

АННОТАЦИЯ

Б2.В.01(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа) 1

(наименование практики)

1. Цель и задачи практики

Курс направлен на освоение ключевых аспектов научно-исследовательской деятельности студента, формирование общенаучной и специальной компетентности в области художественной педагогики посредством ведения самостоятельной научно-исследовательской деятельности в рамках темы магистерской диссертации.

Программа предусматривает овладение студентами методологией и методикой научного творчества, современными информационными технологиями в области педагогике искусства, навыками анализа и синтеза разнородной информации, способность самостоятельно решать научно-исследовательские задачи, разрабатывать и управлять проектами, быть готовым к научно-исследовательской, аналитической и педагогической деятельности.

Программа научно-исследовательской работы в семестре предусматривает освоение студентами методики проведения всех этапов научно-исследовательских работ – от постановки задачи исследования (различные методы анализа, поиска, обработки, оформления и презентации результатов научного исследования), до подготовки статей, участие в конкурсе научных работ, вплоть до написания магистерской диссертации.

Цель – развитие у студентов способности к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выводам, умений объективной оценки научной информации, свободы научного поиска и стремления к применению научных знаний в образовательной деятельности.

Задачи:

В результате освоения программ магистерской подготовки выпускники должны быть подготовлены к выполнению следующих видов и задач профессиональной научно-исследовательской работы:

– Обобщение и критический анализ результатов, полученных отечественными и зарубежными учеными, выявление и формулирование актуальных научных проблем.

– Обоснование актуальности, теоретической и практической значимости темы научного исследования, разработка плана и программы проведения научного исследования.

– Развитие профессионального научно-исследовательского, инновационного мышления студентов.

– Формирование четкого представления об основных профессионально-педагогических задачах, способах их решения в области художественной педагогики.

- Овладение современными методами исследований и инновационными образовательными технологиями.
- Формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных.
- Формирование готовности проектировать и реализовывать в образовательной практике новое содержание учебных программ, в области изобразительного искусства.
- Развитие творческого потенциала, профессионального мастерства.
- Развитие навыков самостоятельно формулировать и решать задачи, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Данная практика относится к Блоку 2 «Практики» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная практика – «Современные проблемы науки и образования», «Методология и методы научного исследования», «Методика исследования творческой деятельности».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые на данной практике – «Инновационные процессы в образовании», «Технологии и методики обучения ИЗО в высших и средних специальных учебных заведениях», «Педагогическая практика», «Преддипломная практика», «Информационный технологии в профессиональной деятельности».

3. Способ проведения практики

Стационарная, выездная.

4. Тип и форма (формы) проведения практики

Тип практики: научно-исследовательская работа.

Форма проведения практики: дискретно.

5. Место проведения практики

Научно-исследовательская работа студента может осуществляться на базе учебных и научных лабораторий кафедр, в центрах художественного творчества, в образовательных учреждениях общего, среднего, высшего профессионального и дополнительного образования в зависимости от целей исследований магистров, темы, предмета, объекта исследования.

Если НИР организуется на кафедрах, то студентам в научно-исследовательских подразделениях университета, представляются основные направления научных исследований кафедры, раскрывается основное содержание программы исследования.

В период практики студенты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным на кафедре или в школе. Время проведения НИР устанавливается утвержденным учебным планом ОПОП ВО.

6. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>– способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; – историю развития конкретной научной проблемы, ее роли и места в сфере изобразительного и педагогического творчества; – традиционные и современные проблемы образования и методы творческого исследования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать достижения смежных наук в исследовании; – представлять результаты проведенного исследования в виде научного отчета, статьи, доклада; – критически анализировать научные и художественные тексты; – классифицировать и систематизировать направления художественной мысли; – формулировать и разрешать задачи, возникающие в ходе выполнения научно-исследовательской работы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами сбора и анализа информации в той или иной научной сфере, связанной с магистерской программой; – современными информационными технологиями при проведении; – методами логического анализа, различного рода суждений, навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссий и полемики; – навыками использования теоретических общефилософских и психолого-педагогических знаний в практической деятельности.
<p>– способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вопросы логической и методологической культуры научного исследования; – основные проблемы современной науки в области художественного образования. <p>Уметь: пользоваться современной методической, художественно-педагогической терминологией, концептуальным аппаратом современного научного исследования в сфере художественного</p>

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	образования. Владеть: навыками самостоятельного поиска и использования новых методов исследования.
– способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4)	<p>Знать: информационные базы необходимые для осуществления практической деятельности, педагогической и научно-исследовательской.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий; – обрабатывать полученные результаты, анализировать и представлять их в виде законченных научно-исследовательских разработок (отчета по научно-исследовательской работе, тезисов докладов, научной статьи, магистерской диссертации); – самостоятельно использовать современные компьютерные технологии для решения научно-исследовательских и педагогических задач профессиональной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий; – навыками составления библиографического списка по выбранному направлению исследования; – навыками научных исследований, конкретными программными продуктами и информационными ресурсами.
– готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1)	<p>Знать: принципы и правила научной речи и ее использование в решение задач профессиональной научно-исследовательской и педагогической деятельности.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучать каталога защищенных диссертаций в научной библиотеке или в базе данных; – ознакомление с новейшими результатами исследований в смежных и пограничных областях науки. <p>Владеть: навыками создания научного текста с учетом его формальных и содержательных характеристик по результатам самостоятельного исследования в сфере проблем художественного образования.</p>
– готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2)	<p>Знать: историю развития конкретной научной проблемы, ее роли и места в изучаемом научном направлении (по теме диссертации).</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать основные литературные источники, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования; – вести беседу, дискуссии и консультации со специалистами-практиками. <p>Владеть: навыками создания научного текста с учетом его формальных и содержательных характеристик по результатам самостоятельного исследования в сфере проблем художественного образования.</p>
– способностью осуществлять	Знать: современные ориентиры развития художественного образования.

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4)	<p>Уметь: практически осуществлять научные исследования, проектировать дальнейшие образовательные маршруты.</p> <p>Владеть: навыками создания научного текста с учетом его формальных и содержательных характеристик по результатам самостоятельного исследования в сфере проблем художественного образования.</p>
– способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные тенденции развития образовательной системы; – критерии инновационных процессов в образовании. <p>Уметь: осваивать новые педагогические ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования; – способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры.
– готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4)	<p>Знать: специфику образовательной деятельности в учреждениях, осуществляющих дополнительное образование.</p> <p>Уметь: проектировать и применять методики и технологии в соответствии с целями и задачами образовательной деятельности.</p> <p>Владеть: методами и способами анализа результатов обучения и воспитания.</p>
– готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11)	<p>Знать: понятие модели, технологии, методики, их отличия и особенности.</p> <p>Уметь: разрабатывать, применять на практике модели, технологии, методики и их анализ при реализации образовательной деятельности.</p> <p>Владеть: педагогическими технологиями и методиками осуществляющие образовательную и организационную деятельность.</p>
– готовностью к систематизации,	<p>Знать: приемы и методы систематизации и обобщения теоретического материала и практического опыта.</p>

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12)	Уметь: систематизировать и обобщать отечественный и зарубежный методический опыт в профессиональной области. Владеть: приемами и методами систематизации и обобщения теоретического материала и практического опыта.

Основные этапы практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики
1.	Ознакомление студента с тематикой исследовательских работ по профилю магистерской программы: <ul style="list-style-type: none"> – выбор темы магистерской диссертации; цели и задач НИР; – выбора и обоснования темы магистерской диссертации; – постановка целей и задач диссертационного исследования; – утвержденная тема диссертации и план-график работы над диссертацией с указанием основных мероприятий и сроков их реализации.
2.	Подбор и изучение основных литературных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования, изучение и анализ научной философской, психолого-педагогической литературы: <ul style="list-style-type: none"> – формирование библиографии и источников базы; – указать количество монографий, научных статей, авторефератов диссертаций, выбранных для последующего анализа; – ознакомление с проблематикой научно-исследовательской работой по теме исследования, учебного плана с ориентацией на исследование актуальных проблем современной науки и практики в области педагогического образования, разрабатываемых выпускающей кафедрой, с учетом темы магистерской диссертации; – просмотр каталога защищенных диссертаций в научной библиотеке или в базе данных; – ознакомление с новейшими результатами исследований в смежных и пограничных областях науки; – изучение литературы по направлению исследования (просмотр научной периодики, специальных изданий, Интернет-сайтов); – беседы и консультации со специалистами-практиками; – подбор основных литературных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования.
3.	Написание реферата по избранной теме исследования: <ul style="list-style-type: none"> – обоснование актуальности выбранной темы и характеристика современного состояния изучаемой проблемы; – введение, актуальность, характеристика современного состояния изучаемой проблемы; – общее состояние исследуемой проблемы в современной педагогике, приводятся различные точки зрения при определении объекта изучения, а также существующие подходы к его описанию; – освещать предмет исследования, указывая на достоинства и недостатки различных научных концепций.

№ п/п	Разделы (этапы) практики
4.	Подготовка статей, тезисов и докладов для выступления на научных конференциях, семинарах; участие в научно-практических семинарах (сертификат участника).
5.	Подготовка отчета по результатам НИР за семестр: обсуждение содержания отчета и правил его оформления. – Защита отчета по итогам НИР за 1 семестр. – Текущий контроль результатов НИР, консультации по теме НИР.

Общая трудоемкость практики – 6 ЗЕТ.

АННОТАЦИЯ

Б2.В.02(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа) 2

(наименование практики)

1. Цель и задачи практики

Курс направлен на освоение ключевых аспектов научно-исследовательской деятельности студента, формирование общенаучной и специальной компетентности в области художественной педагогики посредством ведения самостоятельной научно-исследовательской деятельности в рамках темы магистерской диссертации.

Программа предусматривает овладение студентами методологией и методикой научного творчества, современными информационными технологиями в области педагогике искусства, навыками анализа и синтеза разнородной информации, способность самостоятельно решать научно-исследовательские задачи, разрабатывать и управлять проектами, быть готовым к научно-исследовательской, аналитической и педагогической деятельности.

Программа научно-исследовательской работы в семестре предусматривает освоение студентами методики проведения всех этапов научно-исследовательских работ – от постановки задачи исследования (различные методы анализа, поиска, обработки, оформления и презентации результатов научного исследования), до подготовки статей, участие в конкурсе научных работ, вплоть до написания магистерской диссертации.

Цель – развитие у студентов способности к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выводам, умений объективной оценки научной информации, свободы научного поиска и стремления к применению научных знаний в образовательной деятельности.

Задачи:

В результате освоения программ магистерской подготовки выпускники должны быть подготовлены к выполнению следующих видов и задач профессиональной научно-исследовательской работы:

– Обобщение и критический анализ результатов, полученных отечественными и зарубежными учеными, выявление и формулирование актуальных научных проблем.

– Обоснование актуальности, теоретической и практической значимости темы научного исследования, разработка плана и программы проведения научного исследования.

– Развитие профессионального научно-исследовательского, инновационного мышления студентов.

– Формирование четкого представления об основных профессионально-педагогических задачах, способах их решения в области художественной педагогике.

- Овладение современными методами исследований и инновационными образовательными технологиями.
- Формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных.
- Формирование готовности проектировать и реализовывать в образовательной практике новое содержание учебных программ, в области изобразительного искусства.
- Развитие творческого потенциала, профессионального мастерства.
- Развитие навыков самостоятельно формулировать и решать задачи, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Данная практика относится к Блоку 2 «Практики» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная практика – «Современные проблемы науки и образования», «Методология и методы научного исследования», «Методика исследования творческой деятельности».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые на данной практике – «Инновационные процессы в образовании», «Технологии и методики обучения ИЗО в высших и средних специальных учебных заведениях», «Педагогическая практика», «Преддипломная практика», «Информационный технологии в профессиональной деятельности».

3. Способ проведения практики

Стационарная, выездная.

4. Тип и форма (формы) проведения практики

Тип практики: научно-исследовательская работа.

Форма проведения практики: дискретно.

5. Место проведения практики

Научно-исследовательская работа студента может осуществляться на базе учебных и научных лабораторий кафедр, в центрах художественного творчества, в образовательных учреждениях общего, среднего, высшего профессионального и дополнительного образования в зависимости от целей исследований магистров, темы, предмета, объекта исследования.

Если НИР организуется на кафедрах, то студентам в научно-исследовательских подразделениях университета, представляются основные направления научных исследований кафедры, раскрывается основное содержание программы исследования.

В период практики студенты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным на кафедре или в школе. Время проведения НИР устанавливается утвержденным учебным планом ОПОП ВО.

6. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>– способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; – историю развития конкретной научной проблемы, ее роли и места в сфере изобразительного и педагогического творчества; – традиционные и современные проблемы образования и методы творческого исследования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать достижения смежных наук в исследовании; – представлять результаты проведенного исследования в виде научного отчета, статьи, доклада; – критически анализировать научные и художественные тексты; – классифицировать и систематизировать направления художественной мысли; – формулировать и разрешать задачи, возникающие в ходе выполнения научно-исследовательской работы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами сбора и анализа информации в той или иной научной сфере, связанной с магистерской программой; – современными информационными технологиями при проведении; – методами логического анализа, различного рода суждений, навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссий и полемики; – навыками использования теоретических общефилософских и психолого-педагогических знаний в практической деятельности.
<p>– способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вопросы логической и методологической культуры научного исследования; – основные проблемы современной науки в области художественного образования. <p>Уметь: пользоваться современной методической, художественно-педагогической терминологией, концептуальным аппаратом современного научного исследования в сфере художественного</p>

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	образования. Владеть: навыками самостоятельного поиска и использования новых методов исследования.
– способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4)	<p>Знать: информационные базы необходимые для осуществления практической деятельности, педагогической и научно-исследовательской.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий; – обрабатывать полученные результаты, анализировать и представлять их в виде законченных научно-исследовательских разработок (отчета по научно-исследовательской работе, тезисов докладов, научной статьи, магистерской диссертации); – самостоятельно использовать современные компьютерные технологии для решения научно-исследовательских и педагогических задач профессиональной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий; – навыками составления библиографического списка по выбранному направлению исследования; – навыками научных исследований, конкретными программными продуктами и информационными ресурсами.
– готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1)	<p>Знать: принципы и правила научной речи и ее использование в решение задач профессиональной научно-исследовательской и педагогической деятельности.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучать каталога защищенных диссертаций в научной библиотеке или в базе данных; – ознакомление с новейшими результатами исследований в смежных и пограничных областях науки. <p>Владеть: навыками создания научного текста с учетом его формальных и содержательных характеристик по результатам самостоятельного исследования в сфере проблем художественного образования.</p>
– готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2)	<p>Знать: историю развития конкретной научной проблемы, ее роли и места в изучаемом научном направлении (по теме диссертации).</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать основные литературные источники, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования; – вести беседу, дискуссии и консультации со специалистами-практиками. <p>Владеть: навыками создания научного текста с учетом его формальных и содержательных характеристик по результатам самостоятельного исследования в сфере проблем художественного образования.</p>
– способностью осуществлять	Знать: современные ориентиры развития художественного образования.

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4)	<p>Уметь: практически осуществлять научные исследования, проектировать дальнейшие образовательные маршруты.</p> <p>Владеть: навыками создания научного текста с учетом его формальных и содержательных характеристик по результатам самостоятельного исследования в сфере проблем художественного образования.</p>
– способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные тенденции развития образовательной системы; – критерии инновационных процессов в образовании. <p>Уметь: осваивать новые педагогические ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования; – способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры.
– готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4)	<p>Знать: специфику образовательной деятельности в учреждениях, осуществляющих дополнительное образование.</p> <p>Уметь: проектировать и применять методики и технологии в соответствии с целями и задачами образовательной деятельности.</p> <p>Владеть: методами и способами анализа результатов обучения и воспитания.</p>
– готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11)	<p>Знать: понятие модели, технологии, методики, их отличия и особенности.</p> <p>Уметь: разрабатывать, применять на практике модели, технологии, методики и их анализ при реализации образовательной деятельности.</p> <p>Владеть: педагогическими технологиями и методиками осуществляющие образовательную и организационную деятельность.</p>
– готовностью к систематизации,	<p>Знать: приемы и методы систематизации и обобщения теоретического материала и практического опыта.</p>

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12)	Уметь: систематизировать и обобщать отечественный и зарубежный методический опыт в профессиональной области. Владеть: приемами и методами систематизации и обобщения теоретического материала и практического опыта.

Основные этапы практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики
1.	Подготовка рефератов и докладов, научных статей, публикаций. <ul style="list-style-type: none"> – доклад, тезисы, литературный обзор; – написание рецензий на научную статью; – публикация; – использование цитат и оформление заимствования, ссылки на источники.
2.	Участие во всероссийских и региональных научно-практических конференциях, круглые столы и научно-методические, научно-практические семинары, и конкурсы.
3.	Освоение текстовых форм научной работы: подготовка тезисов, научных выступлений, докладов, научных статей. Концепты авторской работы, выдвинутые в докладах студентов, на семинарах подвергаются экспертизе в форме научной полемики, выступлений экспертов. Описание организации и методов исследования. Интерпретация полученных результатов в описательном и иллюстративном оформлении.
4.	Подготовка авторских тезисов к 1 главе диссертации. работа над введением (обоснование актуальности выбранной темы и характеристика современного состояния изучаемой проблемы): <ul style="list-style-type: none"> – характеристика методологического аппарата, который предполагается использовать; – определение объекта и предмета исследования, гипотеза, противоречия; – язык и стиль научной речи в объяснении и описании своих гипотез, методах исследования.
5.	Определение структуры диссертации. Анализ актуальных научно-исследовательских публикациях содержащий основные результаты и положения, полученные ведущими специалистами в области проводимого исследования, оценку их применимости в рамках диссертационного исследования, а также предполагаемый личный вклад автора в разработку темы.
6.	Составление авторского проекта научной работы, где аргументированы основная цель и тема исследования, предполагаемые объект и предмет исследования: <ul style="list-style-type: none"> – идет ознакомление с исходными понятиями концепции, эксперимента, авторской темы исследования, включая формулировку важнейших элементов концепции: проблема, цель, задачи, гипотеза, практическая теоретическая значимость связанных с общей направленностью работы исследования.
7.	<ul style="list-style-type: none"> – Теоретически решаются: цели и задачи научного и педагогического исследования (эксперимента). – Формы и методы научного исследования. – Теоретический уровень исследования и его основные элементы.

№ п/п	Разделы (этапы) практики
	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="260 232 1139 264">– Эмпирический уровень исследования и его особенности.<li data-bbox="260 264 935 295">– Этапы научно-исследовательской работы.<li data-bbox="260 295 1187 327">– Правильная организация научно-исследовательской работы.

Общая трудоемкость практики – 4 ЗЕТ.

АННОТАЦИЯ

Б2.В.03(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа) 3

(наименование практики)

1. Цель и задачи практики

Курс направлен на освоение ключевых аспектов научно-исследовательской деятельности студента, формирование общенаучной и специальной компетентности в области художественной педагогики посредством ведения самостоятельной научно-исследовательской деятельности в рамках темы магистерской диссертации.

Программа предусматривает овладение студентами методологией и методикой научного творчества, современными информационными технологиями в области педагогике искусства, навыками анализа и синтеза разнородной информации, способность самостоятельно решать научно-исследовательские задачи, разрабатывать и управлять проектами, быть готовым к научно-исследовательской, аналитической и педагогической деятельности.

Программа научно-исследовательской работы в семестре предусматривает освоение студентами методики проведения всех этапов научно-исследовательских работ – от постановки задачи исследования (различные методы анализа, поиска, обработки, оформления и презентации результатов научного исследования), до подготовки статей, участие в конкурсе научных работ, вплоть до написания магистерской диссертации.

Цель – развитие у студентов способности к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выводам, умений объективной оценки научной информации, свободы научного поиска и стремления к применению научных знаний в образовательной деятельности.

Задачи:

В результате освоения программ магистерской подготовки выпускники должны быть подготовлены к выполнению следующих видов и задач профессиональной научно-исследовательской работы:

- обобщение и критический анализ результатов, полученных отечественными и зарубежными учеными, выявление и формулирование актуальных научных проблем;
- обоснование актуальности, теоретической и практической значимости темы научного исследования, разработка плана и программы проведения научного исследования;
- развитие профессионального научно-исследовательского, инновационного мышления студентов;

- формирование четкого представления об основных профессионально-педагогических задачах, способах их решения в области художественной педагогики;
- овладение современными методами исследований и инновационными образовательными технологиями;
- формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных;
- формирование готовности проектировать и реализовывать в образовательной практике новое содержание учебных программ, в области изобразительного искусства;
- развитие творческого потенциала, профессионального мастерства;
- развитие навыков самостоятельно формулировать и решать задачи, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Данная практика относится к Блоку 2 «Практики» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная практика – «Современные проблемы науки и образования», «Методология и методы научного исследования», «Методика исследования творческой деятельности».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые на данной практике – «Инновационные процессы в образовании», «Технологии и методики обучения ИЗО в высших и средних специальных учебных заведениях», «Педагогическая практика», «Преддипломная практика», «Информационный технологии в профессиональной деятельности».

3. Способ проведения практики

Стационарная, выездная.

4. Тип и форма (формы) проведения практики

Тип практики: научно-исследовательская работа.

Форма проведения практики: дискретно.

5. Место проведения практики

Научно-исследовательская работа студента может осуществляться на базе учебных и научных лабораторий кафедр, в центрах художественного творчества, в образовательных учреждениях общего, среднего, высшего профессионального и

дополнительного образования в зависимости от целей исследований магистров, темы, предмета, объекта исследования.

Если НИР организуется на кафедрах, то студентам в научно-исследовательских подразделениях университета, представляются основные направления научных исследований кафедры, раскрывается основное содержание программы исследования.

В период практики студенты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным на кафедре или в школе. Время проведения НИР устанавливается утвержденным учебным планом ОПОП ВО.

6. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>– способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; – историю развития конкретной научной проблемы, ее роли и места в сфере изобразительного и педагогического творчества; – традиционные и современные проблемы образования и методы творческого исследования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать достижения смежных наук в исследовании; – представлять результаты проведенного исследования в виде научного отчета, статьи, доклада; – критически анализировать научные и художественные тексты; – классифицировать и систематизировать направления художественной мысли; – формулировать и разрешать задачи, возникающие в ходе выполнения научно-исследовательской работы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами сбора и анализа информации в той или иной научной сфере, связанной с магистерской программой; – современными информационными технологиями при проведении; – методами логического анализа, различного рода суждений, навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссий и полемики; – навыками использования теоретических общефилософских и психолого-педагогических знаний в практической деятельности.
<p>– способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вопросы логической и методологической культуры научного исследования; – основные проблемы современной науки в области художественного образования. <p>Уметь: пользоваться современной методической, художественно-</p>

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
профессиональной деятельности (ОК-3)	<p>педагогической терминологией, концептуальным аппаратом современного научного исследования в сфере художественного образования.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного поиска и использования новых методов исследования.</p>
– способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4)	<p>Знать: информационные базы необходимые для осуществления практической деятельности, педагогической и научно-исследовательской.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий; – обрабатывать полученные результаты, анализировать и представлять их в виде законченных научно-исследовательских разработок (отчета по научно-исследовательской работе, тезисов докладов, научной статьи, магистерской диссертации); – самостоятельно использовать современные компьютерные технологии для решения научно-исследовательских и педагогических задач профессиональной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий; – навыками составления библиографического списка по выбранному направлению исследования; – навыками научных исследований, конкретными программными продуктами и информационными ресурсами.
– готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1)	<p>Знать: принципы и правила научной речи и ее использование в решение задач профессиональной научно-исследовательской и педагогической деятельности.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучать каталога защищенных диссертаций в научной библиотеке или в базе данных; – ознакомление с новейшими результатами исследований в смежных и пограничных областях науки. <p>Владеть: навыками создания научного текста с учетом его формальных и содержательных характеристик по результатам самостоятельного исследования в сфере проблем художественного образования.</p>
– готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2)	<p>Знать: историю развития конкретной научной проблемы, ее роли и места в изучаемом научном направлении (по теме диссертации).</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать основные литературные источники, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования; – вести беседу, дискуссии и консультации со специалистами-практиками. <p>Владеть: навыками создания научного текста с учетом его формальных и содержательных характеристик по результатам самостоятельного исследования в сфере проблем художественного образования.</p>

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>– способностью осуществлять профессиональное личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты профессиональную карьеру (ОПК-4)</p>	<p>Знать: современные ориентиры развития художественного образования.</p>
	<p>Уметь: практически осуществлять научные исследования, проектировать дальнейшие образовательные маршруты.</p>
	<p>Владеть: навыками создания научного текста с учетом его формальных и содержательных характеристик по результатам самостоятельного исследования в сфере проблем художественного образования.</p>
<p>– способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные тенденции развития образовательной системы; – критерии инновационных процессов в образовании.
	<p>Уметь: осваивать новые педагогические ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие.</p>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования; – способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры.
<p>– способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – концепции и стратегии инновационного развития образования; – сущность и содержание инновационного развития современного образования; – основные понятия педагогической инноватики; – уровни и этапы разработки педагогических нововведений; – основные инновационные тенденции в обучении и воспитании; – законодательные и нормативно-методические материалы по инновационным изменениям в системах общего, начального и среднего профессионального и высшего образования.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать, проектировать и оценивать инновационные процессы в образовании; – разрабатывать и внедрять инновационные образовательные проекты; – применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях; – формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики;

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	<ul style="list-style-type: none"> – выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании; – планировать и организовывать основные этапы инновационного процесса; – использовать в образовательном процессе образовательного учреждения инновационные технологии обучения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использования современных инструментальных средств и информационных технологий при разработке инновационных образовательных проектов; – технологиями организации инновационной деятельности и участия в инновационных процессах; – методами инновационной деятельности и организации коллективной научно- исследовательской работы; – методами формирования у обучающихся навыков самостоятельной работы, исследовательского мышления и развития их творческих способностей, мотивирования их на инновационную деятельность.
<p>– способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – цели, сущность и значение проективных технологий в технологической подготовке обучающихся; – виды научно-исследовательской деятельности учащихся; – критерии оценки научно-исследовательской работы учащихся; – методологические основы научного знания, строение, функции и уровни методологии, методологические принципы научного исследования, исследовательские подходы; – характеристику методов научного исследования, способы их отбора, модификации, исходя из конкретных задач теоретической и практической деятельности педагога; – содержание методологических характеристик педагогического исследования; – основные методы и этапы организации научно-исследовательской деятельности в учреждениях образования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – консультировать учащегося по вопросам реализации программы исследования; – готовность использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса; – разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения; – проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения; – конкретизировать теоретические идеи научно-исследовательской деятельности; – формулировать исследовательские задачи и конкретизировать теоретические идеи организации научно-

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>исследовательской деятельности в учреждениях образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать тему, цель и задачи научного исследования в учреждениях образования; – составлять программу организации научного исследования в учреждениях образования, отбирать методы, исходя из конкретных задач исследования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом оценки научно-исследовательских работ обучающихся; – навыками разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций в соответствии с целями и задачи инновационной политике в сфере художественного образования; – приемами аналогии, сравнения, анализа, синтеза, систематизации, классификации, обобщения, умозаключения и т.д.; – основными методами научных исследований в области психологии и педагогики художественного образования; – категориально-понятийным аппаратом научно-педагогического исследования; – навыками самостоятельной научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности при обучении и осуществлении проектной деятельности в соответствующем направлении.
<p>– готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4)</p>	<p>Знать: специфику образовательной деятельности в учреждениях, осуществляющих дополнительное образование.</p> <p>Уметь: проектировать и применять методики и технологии в соответствии с целями и задачами образовательной деятельности.</p> <p>Владеть: методами и способами анализа результатов обучения и воспитания.</p>
<p>– способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – результаты современных научных исследований в сфере педагогики и образования; – теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности, тенденции развития современной науки, перспективные направления научных исследований в образовании, методы научного исследования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и применять результаты современных научных исследований в сфере педагогики и образования при решении конкретных научно-исследовательских задач; – делать обзор научных исследований в рамках решаемой проблем, использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности.

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью решать конкретные научно-исследовательские задачи, самостоятельно осуществлять научное исследование; – технологиями определения результативности применяемых методов научного исследования; способами постановки перед собой новых задач по поиску информации, необходимой для научного саморазвития.
<p>– готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – задачи современных научных исследований в сфере педагогики и художественного образования; – способы оценивания своих потенциальных возможностей и индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач в профессиональной сфере.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – решать исследовательские задачи в сфере педагогики и художественного образования; – оценивать свой интеллектуальный и общекультурный потенциал для самостоятельного решения исследовательских задач в профессиональной сфере.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовностью использовать индивидуальные креативные способности при решении исследовательских задач в области художественного образования; – технологией структурирования содержания и проектирования условий реализации исследовательских задач в сфере дошкольного образования с учетом своих индивидуальных креативных способностей.
<p>– готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11)</p>	<p>Знать: понятие модели, технологии, методики, их отличия и особенности.</p>
	<p>Уметь: разрабатывать, применять на практике модели, технологии, методики и их анализ при реализации образовательной деятельности.</p>
	<p>Владеть: педагогическими технологиями и методиками осуществляющие образовательную и организационную деятельность.</p>
<p>– готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12)</p>	<p>Знать: приемы и методы систематизации и обобщения теоретического материала и практического опыта.</p>
	<p>Уметь: систематизировать и обобщать отечественный и зарубежный методический опыт в профессиональной области.</p>
	<p>Владеть: приемами и методами систематизации и обобщения теоретического материала и практического опыта.</p>

Основные этапы практики:

№ п/п	Разделы (этапы) НИР
1.	Научно-исследовательская работа в 3 семестре логически взаимосвязана с прохождением педагогической практики. Производственная практика студента и организация, в которой она проводится, может являться дополнительным эмпирическим базисом выполнения его научно-исследовательской работы. В 3 семестре студент проводит педагогический эксперимент, апробирует свою методическую систему, разрабатывают критерии и нормы оценивания.
2.	Результатом научно-исследовательской работы является сбор фактического материала для диссертационной работы, включая разработку этапов эксперимента, сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности и достаточности для завершения работы над диссертацией. <ul style="list-style-type: none">– Содержание, структуру второй главы магистерской диссертации.– Разработка критериев и уровней оценки– Разработка модели методической системы– Уточнение структуры теоретического раздела магистерской диссертации, и содержания каждой ее части
3.	Внедрение и апробирование результатов научной деятельности осуществляется по следующим направлениям: <ul style="list-style-type: none">– Выступление на научной конференции.– Публикация научной статьи в печатном издании.– Публикация научной статьи в электронной форме.– Внедрение результатов научной деятельности в учебный процесс.– Внесение предложений по совершенствованию образовательной системы, концепции.– Подача заявок на соискание грантов на проведение научно- исследовательской деятельности.– Выступление на методологическом, научно-практическом семинарах кафедры, института, университета.– Обсуждение результатов исследования в рамках научного семинара, конференции.
4.	По результатам научно-исследовательской работы студент представляет подробный отчет. Подготовка научных публикаций, статья. Выступление с промежуточными результатами исследования на научно-исследовательском семинаре.

Общая трудоемкость практики – 3 ЗЕТ.

АННОТАЦИЯ

Б2.В.04(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа) 4

(наименование практики)

1. Цель и задачи практики

Курс направлен на освоение ключевых аспектов научно-исследовательской деятельности студента, формирование общенаучной и специальной компетентности в области художественной педагогики посредством ведения самостоятельной научно-исследовательской деятельности в рамках темы магистерской диссертации.

Программа предусматривает овладение студентами методологией и методикой научного творчества, современными информационными технологиями в области педагогике искусства, навыками анализа и синтеза разнородной информации, способность самостоятельно решать научно-исследовательские задачи, разрабатывать и управлять проектами, быть готовым к научно-исследовательской, аналитической и педагогической деятельности.

Программа научно-исследовательской работы в семестре предусматривает освоение студентами методики проведения всех этапов научно-исследовательских работ – от постановки задачи исследования (различные методы анализа, поиска, обработки, оформления и презентации результатов научного исследования), до подготовки статей, участие в конкурсе научных работ, вплоть до написания магистерской диссертации.

Цель – развитие у студентов способности к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выводам, умений объективной оценки научной информации, свободы научного поиска и стремления к применению научных знаний в образовательной деятельности.

Задачи:

В результате освоения программ магистерской подготовки выпускники должны быть подготовлены к выполнению следующих видов и задач профессиональной научно-исследовательской работы:

– Обобщение и критический анализ результатов, полученных отечественными и зарубежными учеными, выявление и формулирование актуальных научных проблем.

– Обоснование актуальности, теоретической и практической значимости темы научного исследования, разработка плана и программы проведения научного исследования.

– Развитие профессионального научно-исследовательского, инновационного мышления студентов.

– Формирование четкого представления об основных профессионально-педагогических задачах, способах их решения в области художественной педагогике.

- Овладение современными методами исследований и инновационными образовательными технологиями.
- Формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных.
- Формирование готовности проектировать и реализовывать в образовательной практике новое содержание учебных программ, в области изобразительного искусства.
- Развитие творческого потенциала, профессионального мастерства.
- Развитие навыков самостоятельно формулировать и решать задачи, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Данная практика относится к Блоку 2 «Практики» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная практика – «Современные проблемы науки и образования», «Методология и методы научного исследования», «Методика исследования творческой деятельности».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые на данной практике – «Инновационные процессы в образовании», «Технологии и методики обучения ИЗО в высших и средних специальных учебных заведениях», «Педагогическая практика», «Преддипломная практика», «Информационный технологии в профессиональной деятельности».

3. Способ проведения практики

Стационарная, выездная.

4. Тип и форма (формы) проведения практики

Тип практики: научно-исследовательская работа.

Форма проведения практики: непрерывно.

5. Место проведения практики

Научно-исследовательская работа студента может осуществляться на базе учебных и научных лабораторий кафедр, в центрах художественного творчества, в образовательных учреждениях общего, среднего, высшего профессионального и дополнительного образования в зависимости от целей исследований магистров, темы, предмета, объекта исследования.

Если НИР организуется на кафедрах, то студентам в научно-исследовательских подразделениях университета, представляются основные направления научных исследований кафедры, раскрывается основное содержание программы исследования.

В период практики студенты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным на кафедре или в школе. Время проведения НИР устанавливается утвержденным учебным планом ОПОП ВО.

6. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>– способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; – историю развития конкретной научной проблемы, ее роли и места в сфере изобразительного и педагогического творчества; – традиционные и современные проблемы образования и методы творческого исследования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать достижения смежных наук в исследовании; – представлять результаты проведенного исследования в виде научного отчета, статьи, доклада; – критически анализировать научные и художественные тексты; – классифицировать и систематизировать направления художественной мысли; – формулировать и разрешать задачи, возникающие в ходе выполнения научно-исследовательской работы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами сбора и анализа информации в той или иной научной сфере, связанной с магистерской программой; – современными информационными технологиями при проведении; – методами логического анализа, различного рода суждений, навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссий и полемики; – навыками использования теоретических общефилософских и психолого-педагогических знаний в практической деятельности.
<p>– способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вопросы логической и методологической культуры научного исследования; – основные проблемы современной науки в области художественного образования. <p>Уметь: пользоваться современной методической, художественно-педагогической терминологией, концептуальным аппаратом современного научного исследования в сфере художественного</p>

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	образования. Владеть: навыками самостоятельного поиска и использования новых методов исследования.
– способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4)	<p>Знать: информационные базы необходимые для осуществления практической деятельности, педагогической и научно-исследовательской.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий; – обрабатывать полученные результаты, анализировать и представлять их в виде законченных научно-исследовательских разработок (отчета по научно-исследовательской работе, тезисов докладов, научной статьи, магистерской диссертации); – самостоятельно использовать современные компьютерные технологии для решения научно-исследовательских и педагогических задач профессиональной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий; – навыками составления библиографического списка по выбранному направлению исследования; – навыками научных исследований, конкретными программными продуктами и информационными ресурсами.
– готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1)	<p>Знать: принципы и правила научной речи и ее использование в решение задач профессиональной научно-исследовательской и педагогической деятельности.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучать каталога защищенных диссертаций в научной библиотеке или в базе данных; – ознакомление с новейшими результатами исследований в смежных и пограничных областях науки. <p>Владеть: навыками создания научного текста с учетом его формальных и содержательных характеристик по результатам самостоятельного исследования в сфере проблем художественного образования.</p>
– готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2)	<p>Знать: историю развития конкретной научной проблемы, ее роли и места в изучаемом научном направлении (по теме диссертации).</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать основные литературные источники, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования; – вести беседу, дискуссии и консультации со специалистами-практиками. <p>Владеть: навыками создания научного текста с учетом его формальных и содержательных характеристик по результатам самостоятельного исследования в сфере проблем художественного образования.</p>
– способностью осуществлять	Знать: современные ориентиры развития художественного образования.

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4)</p>	<p>Уметь: практически осуществлять научные исследования, проектировать дальнейшие образовательные маршруты.</p> <p>Владеть: навыками создания научного текста с учетом его формальных и содержательных характеристик по результатам самостоятельного исследования в сфере проблем художественного образования.</p>
<p>– способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные тенденции развития образовательной системы; – критерии инновационных процессов в образовании. <p>Уметь: осваивать новые педагогические ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования; – способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры.
<p>– способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – концепции и стратегии инновационного развития образования; – сущность и содержание инновационного развития современного образования; – основные понятия педагогической инноватики; – уровни и этапы разработки педагогических нововведений; – основные инновационные тенденции в обучении и воспитании; – законодательные и нормативно-методические материалы по инновационным изменениям в системах общего, начального и среднего профессионального и высшего образования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать, проектировать и оценивать инновационные процессы в образовании; – разрабатывать и внедрять инновационные образовательные проекты; – применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях; – формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики; – выстраивать и реализовывать перспективные линии

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании;</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать и организовывать основные этапы инновационного процесса; – использовать в образовательном процессе образовательного учреждения инновационные технологии обучения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использования современных инструментальных средств и информационных технологий при разработке инновационных образовательных проектов; – технологиями организации инновационной деятельности и участия в инновационных процессах; – методами инновационной деятельности и организации коллективной научно-исследовательской работы; – методами формирования у обучающихся навыков самостоятельной работы, исследовательского мышления и развития их творческих способностей, мотивирования их на инновационную деятельность.
<p>– способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – цели, сущность и значение проективных технологий в технологической подготовке обучающихся; – виды научно-исследовательской деятельности учащихся; – критерии оценки научно-исследовательской работы учащихся; – методологические основы научного знания, строение, функции и уровни методологии, методологические принципы научного исследования, исследовательские подходы; – характеристику методов научного исследования, способы их отбора, модификации, исходя из конкретных задач теоретической и практической деятельности педагога; – содержание методологических характеристик педагогического исследования; – основные методы и этапы организации научно-исследовательской деятельности в учреждениях образования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – консультировать учащегося по вопросам реализации программы исследования; – готовность использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса; – разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения; – проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения; – конкретизировать теоретические идеи научно-исследовательской деятельности; – формулировать исследовательские задачи и конкретизировать теоретические идеи организации научно-исследовательской деятельности в учреждениях образования;

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	<ul style="list-style-type: none"> – формулировать тему, цель и задачи научного исследования в учреждениях образования; – составлять программу организации научного исследования в учреждениях образования, отбирать методы, исходя из конкретных задач исследования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом оценки научно-исследовательских работ обучающихся; – навыками разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций в соответствии с целями и задачи инновационной политике в сфере художественного образования; – приемами аналогии, сравнения, анализа, синтеза, систематизации, классификации, обобщения, умозаключения и т.д.; – основными методами научных исследований в области психологии и педагогики художественного образования; – категориально-понятийным аппаратом научно-педагогического исследования; – навыками самостоятельной научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности при обучении и осуществлении проектной деятельности в соответствующем направлении.
<p>– готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4)</p>	<p>Знать: специфику образовательной деятельности в учреждениях, осуществляющих дополнительное образование.</p> <p>Уметь: проектировать и применять методики и технологии в соответствии с целями и задачами образовательной деятельности.</p> <p>Владеть: методами и способами анализа результатов обучения и воспитания.</p>
<p>– способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – результаты современных научных исследований в сфере педагогики и образования; – теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности, тенденции развития современной науки, перспективные направления научных исследований в образовании, методы научного исследования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и применять результаты современных научных исследований в сфере педагогики и образования при решении конкретных научно-исследовательских задач; – делать обзор научных исследований в рамках решаемой проблем, использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности.

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью решать конкретные научно-исследовательские задачи, самостоятельно осуществлять научное исследование; – технологиями определения результативности применяемых методов научного исследования; способами постановки перед собой новых задач по поиску информации, необходимой для научного саморазвития.
<p>– готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – задачи современных научных исследований в сфере педагогики и художественного образования; – способы оценивания своих потенциальных возможностей и индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач в профессиональной сфере.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – решать исследовательские задачи в сфере педагогики и художественного образования; – оценивать свой интеллектуальный и общекультурный потенциал для самостоятельного решения исследовательских задач в профессиональной сфере.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовностью использовать индивидуальные креативные способности при решении исследовательских задач в области художественного образования; – технологией структурирования содержания и проектирования условий реализации исследовательских задач в сфере дошкольного образования с учетом своих индивидуальных креативных способностей.
<p>– готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11)</p>	<p>Знать: понятие модели, технологии, методики, их отличия и особенности.</p>
	<p>Уметь: разрабатывать, применять на практике модели, технологии, методики и их анализ при реализации образовательной деятельности.</p>
	<p>Владеть: педагогическими технологиями и методиками осуществляющие образовательную и организационную деятельность.</p>
<p>– готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12)</p>	<p>Знать: приемы и методы систематизации и обобщения теоретического материала и практического опыта.</p>
	<p>Уметь: систематизировать и обобщать отечественный и зарубежный методический опыт в профессиональной области.</p>
	<p>Владеть: приемами и методами систематизации и обобщения теоретического материала и практического опыта.</p>

Основные этапы выполнения практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики
1.	<p>Посещение, участие, доклады в научно-исследовательском семинаре, научных конференциях проводимых в различных Вузах (в течение года).</p> <p>Подготовка научных публикаций (статей, тезисов).</p> <p>Выступление с промежуточными результатами исследования на научно-исследовательском семинаре осуществляемых кафедрой института или учебным заведением.</p> <p>Участие в региональных молодежных программах, конференциях.</p> <p>Участие в интернет-форумах по научно-исследовательской работе в данной области. стажировки в научных организациях и образовательных учреждениях по теме исследования.</p>
2.	<p>Апробация результатов НИР (преддипломная практика).</p> <p>Систематизация материалов научного исследования в ходе констатирующего, поискового, формирующего эксперимента.</p> <p>Формулировка собственных алгоритмов, моделей и подходов к исследованию, исследовательских вопросов и гипотез исследования.</p> <p>Разработка критериев и уровней.</p> <p>Этапов констатирующего эксперимента.</p> <p>Этапов формирующего (поискового) эксперимента.</p>
3.	<p>Предзащита. Подготовка и представление доклада по магистерской диссертации; подробное описание постановка и осуществление теоретических и эмпирических этапов исследования.</p> <p>продолжение и дополнительный сбор эмпирических данных, обобщение результатов теоретического и эмпирического исследования;</p>
4.	<p>Написание автореферата.</p> <p>Краткое изложение основных результатов исследовательской работы, содержащую совокупность результатов и научных положений, выдвигаемых автором для публичной защиты.</p>
5.	<p>Защита магистерской диссертации</p> <p>Оформляется заключение комиссии по предзащите магистерских диссертаций о выполнении магистерской диссертации, фиксируются замечания и предложения по работе, решение о допуске к защите перед государственной (итоговой) аттестационной комиссией.</p> <p>Утверждается окончательная тема магистерской диссертации (указывается номер и дата распоряжения директора института об утверждении тем выпускных квалификационных работ.</p>
6.	Оформление результатов НИР.

Общая трудоемкость практики – 15 ЗЕТ.

АННОТАЦИЯ

Б2.В.05(П) Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности).

Художественно-творческая практика

(наименование практики)

Практика в условиях природы (на пленэре) – целостный художественно-педагогический процесс в системе подготовки учителя изобразительного искусства. Программа «Пленэр» предусматривает активную самостоятельную работу студентов по живописи на пленэре, и не только в период проведения практики, но и в течение всего учебного года. Наброски и зарисовки с натуры, этюд и композиционные поиски с использованием различных материалов являются важнейшим условием художественно-педагогической подготовки каждого студента.

Программа практики предусматривает интегрированное обучение композиции, рисунку и живописи в процессе работы над пейзажем.

В условиях пленэрной практики активно формируется творческая самостоятельность, поскольку занятия на пленэре отличаются от стационарной аудиторной формы проведения занятий. На пленэрной практике студенты получают большую свободу в выборе мотива, композиционного построения и изображения состояния природы. Быстро меняющийся характер освещения, отсутствие аудиторного комфорта, заставляют студентов оперативно и самостоятельно принимать решения. Изображение большого пространства в пейзаже, принципиально отличающегося от глубинно-пространственных планов в натюрморте и портрете, актуализируют знания студентов в вопросах линейной и воздушной перспективы, законов работы световыми отношениями тона и колорита живописного этюда.

1. Цель и задачи практики

Цель – выработать у студентов способность к самостоятельной творческой деятельности; профессиональное мнение и осознанное отношение к искусству путём приобретения навыков работы в естественных условиях природы, в натуральной свето-воздушной среде.

Задачи:

1. Развить профессиональные способности воспринимать природу в крупномасштабном трехмерном пространстве, и ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости.

2. Сформировать целостное восприятие природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности; константность восприятия цвета, его теплых и холодных оттенков; умение целно воспринимать объекты на пленэре и находить большие цветовые отношения в них.

3. Развить моторную координацию – умение быстро и точно координировать положения глаз, рук и пальцев в процессе, оптимальных по скорости и точности движений.

4. Сформировать способность применять в этюдах метод работы отношениями по цветовому тону, светлоте и насыщенности; умение выдерживать тональный и цветовой масштабы.

5. Развить творческую активность и инициативу студентов, их художественные потребности и эстетический вкус в условиях изобразительной деятельности на природе.

6. Сформировать навыки художественного отбора, умение из многообразия выбирать самое главное, композиционно мыслить – способность создавать средствами живописи художественные образы.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Данная практика относится к Блоку 2 «Практики» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная практика: «Рисунок», «Композиция», «Живопись», «Технологии живописных материалов».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной практики – «Рисунок», «Композиция», «Живопись», «Эволюция рисунка в исторической перспективе», «Технологии живописных материалов», «Технологические основы работы графическими материалами», «Технологии и методики обучения ИЗО в высших и средних специальных учебных заведениях», «Производственная практика (педагогическая практика)».

3. Способ проведения практики

Стационарная, выездная.

4. Тип и форма (формы) проведения практики

Тип практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Форма проведения практики: непрерывно.

5. Место проведения практики

Местом проведения художественно-творческой практики являются окрестности и достопримечательности г. Тольятти, берега Волги и Жигулёвские горы. Студенты изучают и изображают историко-культурную и природную среду.

Знакомятся с местными памятниками архитектуры, ансамблями, характерными пейзажами, посещают художественные музеи и выставки.

Институт изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ (мастерские рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства, кабинет с мультимедийным оборудованием).

6. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>– способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3)</p>	<p>Знать: сущность процесса восприятия окружающего мира, его закономерности, принципы и методы.</p>
	<p>Уметь: самостоятельно осваивать новые методы исследования субъективных компонентов творческого процесса и реализовать их в своей профессиональной деятельности.</p>
	<p>Владеть: аспектами научного обоснования методов исследования субъективных компонентов творческого процесса, способами изменения научного профиля своей профессиональной деятельности.</p>
<p>– способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4)</p>	<p>Знать: современные ориентиры развития самообразования.</p>
	<p>Уметь: выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании.</p>
	<p>Владеть: способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования.</p>
<p>– способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – образовательную программу по изобразительному искусству для вузов и школ различного профиля; – основы разработки и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; – основные понятия, категории, современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных ступенях образования в образовательных учреждениях разного типа; – принципы использования современных педагогических технологий в профессиональной деятельности; – современные тенденции развития образовательной системы.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно осуществлять процесс обучения изобразительному искусству с применением современных методик и технологий, диагностировать и оценивать качество образовательного процесса;

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать и реализовывать модели, методики, технологии и приемы обучения, анализировать результаты процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; – применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; – определять перспективные направления научных исследований; – использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности; – выбирать методы и формы контроля качества образования; – разрабатывать контрольно-измерительные материалы для выявления качества образования с учетом нормативно-правовых, ресурсных, методических требований. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами разработки и реализации моделей, методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; – навыком применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; – современными технологиями преподавания, отражающими специфику предметной области; – технологией планирования, организации и управления инновационной деятельностью в образовательном учреждении.
<p>– способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные тенденции развития образовательной системы; – теоретические положения, характеризующие образовательную среду и инновационную деятельность; – виды инноваций в образовании; – документы, регламентирующие экспериментальную работу в образовании. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться нормативно-правовыми и программно-методическими документами, определяющими работу в образовательном учреждении; – поставить цели инновационной деятельности в образовательном учреждении; – обосновать необходимость внесения запланированных изменений в образовательное учреждение; – внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся.

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	Владеть: технологией планирования, организации и управления инновационной деятельностью в образовательном учреждении; технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах.
– способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы руководства исследовательской работой обучающихся; – теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности; – методы сбора информации для решения поставленных исследовательских задач; – методы анализа данных, необходимых для проведения конкретного исследования; – логику, методы и методологию проведения научного исследования; методы подготовки и этапы проведения педагогического эксперимента. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – руководить исследовательской работой обучающихся; – организовать исследование обучающихся; – оказать помощь и содействие в поиске информации по полученному заданию, сборе, анализе данных, необходимых для решения поставленных задач. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком руководства исследовательской работой обучающихся; – навыками организации исследования обучающихся; – навыками поиска информации по полученному заданию, сборе, анализе данных, необходимых для решения поставленных задач.
– готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса; – принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу; – внедрять инновационные приёмы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся. <p>Владеть: способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры.</p>
– готовностью к разработке и реализации методических моделей,	Знать: <ul style="list-style-type: none"> – принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11)	образовательного процесса; – принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности.
	Уметь: – адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу; – внедрять инновационные приёмы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся.
	Владеть: способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры.
– готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12)	Знать: – современные ориентиры развития образования; – современные тенденции развития образовательной системы; – критерии инновационных процессов в образовании.
	Уметь: – адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу; – осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие; – внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся.
	Владеть: способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры.

Основные этапы практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики
1.	Информационное собрание магистрантов для пояснения целей и задач работы.
2.	Встреча магистрантов с руководителями для формулировки задания и составления графика практики.
3.	Представление задания творческой практики.
4.	Представление письменного отчета о практике (дневник).
5.	Проведение защиты, отчетов, просмотр.

Общая трудоемкость практики– 6 ЗЕТ.

АННОТАЦИЯ

Б2.В.06(П) Производственная практика (педагогическая практика)

(наименование практики)

Педагогическая практика связана с формированием профессиональных компетенций у студентов, самостоятельным проектированием, организацией и ведением учебной и научно-исследовательской деятельности преподавателя дисциплин изобразительного искусства.

1. Цель и задачи практики

Цель – приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности

Задачи:

1. Сформировать у студентов опыт применения теоретических знаний художественной педагогики в исследовании творческой деятельности обучающихся.
2. Научить определять показатели учебно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.
3. Познакомить студентов с механизмом и дать инструменты диагностики научного исследования продуктов изобразительной деятельности.
4. Сформировать у студентов опыт применения художественно-изобразительных технологий в собственной творческой деятельности.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Данная практика относится к Блоку 2 «Практики» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная практика: «Современные проблемы науки и образования», «Методология и методы научного исследования», «Инновационные процессы в образовании», «Технологии и методики обучения изобразительному искусству в средних и высших специальных учебных заведениях», «Рисунок», «Живопись», «Композиция»; «Производственная практика (научно-исследовательская работа)».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые на данной практике – Магистерская диссертация, художественно-творческая часть ВКР.

3. Способ проведения практики

Стационарная, выездная.

4. Тип и форма (формы) проведения практики

Тип практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Форма проведения практики: дискретно.

5. Место проведения практики

1. Специализированные средние и высшие учебные заведения г. Тольятти, художественные школы.

2. Институт изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ (мастерские рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства, кабинет с мультимедийным оборудованием).

6. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
– способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)	Знать: методы и способы обработки теоретической информации, получаемых эмпирических данных и их интерпретация.
	Уметь: – анализировать, структурировать и информационный материал; – сопоставлять фактическую информацию; – делать обобщения и выводы на основе собранной информации.
	Владеть: навыками общения на профессиональные темы.
– способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4)	Знать: – источники научной информации; – формы работы с источниками научной информации.
	Уметь: обрабатывать и классифицировать информационный материал.
	Владеть: – методами сбора и обработки информации; – обрабатывать и классифицировать информационный материал по модулям, разделам и темам; – разно-языковыми формами общения.
– готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными	Знать: – информацией о социальных, этноконфессиональных и культурных различиях участников процесса взаимодействия; – методы и приемы взаимодействия участников образовательного процесса и социальных партнеров.

<p>партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3)</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – руководить процессом взаимодействия его участников и партнеров; – строить толерантные отношения в процессе взаимодействия и сотрудничества с коллегами и руководящими лицами (органами); – вести научные дискуссии, не нарушая законов логики и правил аргументирования. <p>Владеть: навыками взаимодействия с участниками социальных, этноконфессиональных и культурных групп.</p>
<p>– способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различные образовательные программы по дисциплинам изобразительного искусства; – технологии образовательной деятельности; – методы диагностики изобразительных способностей обучающихся; – способы обработки экспериментальных данных. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести обучающую работу и корректирующую работу по исследованию творческой деятельности обучающихся; – производить научное исследование продуктов изобразительной деятельности обучающихся. <p>Владеть: методами диагностики уровней и качества обучения дисциплинам изобразительного искусства по различным образовательным программам.</p>
<p>– способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – влияние образовательной среды учебного учреждения на решение художественно-образовательных задач; – структурные составляющие информационно-образовательной среды учебного учреждения; – возможности организации учебного процесса по изобразительному искусству с использованием инновационной образовательной политики; – способы организации гуманитарной образовательной среды учебного художественно-направленного учреждения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять профессиональные знания; – в формировании образовательной среды художественно направленного учреждения; – находить возможности организации эстетического образовательного пространства; – привлекать к процессу организации эстетико-гуманитарной образовательной среды учебного учреждения учащихся различных возрастных категорий. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами и приемами реализации задач инновационной образовательной политики с использованием образовательной среды художественно направленного учреждения; – способами обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами использования информационной образовательной среды учебного учреждения.

<p>– способность руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные направления исследовательской работы в педагогической науке; – направления исследовательской работы в области художественной педагогики и художественного творчества; – цели и задачи исследовательской работы обучающихся; – методы исследовательской работы; – формы исследовательской деятельности обучающихся. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить аналитический обзор научной литературы по теме исследования; – реферировать и рецензировать научные публикации в области художественной деятельности; – организовать научно-исследовательскую работу обучающихся; – создавать условия для успешной реализации исследовательской деятельности обучающихся. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами проведения исследовательской работы; – средствами систематизации и обобщения данных; – навыками общения на профессиональные темы с коллегами.
<p>– готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы разработки методических систем, технологий и приемов обучения; – структуру обучающих методических моделей в области художественного образования; – инструментальные средства художественно-образовательного процесса; – технологии художественного образования в области изобразительной деятельности; – методики диагностики результатов обучения в области изобразительного искусства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эффективно использовать инструментальные средства исследования творческой деятельности; – использовать методики, технологии и приемы обучения в художественно-направленных учебных заведениях. <p>Владеть: методами организации и проведения исследовательской работы в области изобразительного творчества ребенка, и его художественного образования.</p>
<p>– способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – результаты научных исследований в педагогике; – главные и перспективные направления и проблематику научных исследований в образовании; – ведущие методологические подходы анализа проблем образовательной практики и их использования в художественной педагогике. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить экспертизу результатов исследования и оценивать их значение для образовательной практики; – анализировать результаты научных исследований и

		применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологией анализа результатов научных исследований с точки зрения образовательной практики; – методами поиска научных источников, развивающих методологическую компетентность и исследовательскую культуру; – технологией использования результатов научных исследований для решения конкретных образовательных и исследовательских задач.
– готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6)		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы и средства диагностики и развития индивидуальных креативных способностей; – ведущие источники информации о развитии индивидуальных креативных способностей; – логику решения исследовательских задач.
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать эффективные диагностические методики по оценке индивидуальных креативных способностей; – использовать индивидуальные креативные способности для решения исследовательских задач; – разрабатывать программу развития индивидуальных креативных способностей.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами самодиагностики; – технологией разработки программы развития индивидуальных креативных способностей; – технологией групповой работы при решении исследовательских задач.
– готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11)		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы разработки методических систем, технологий и приемов обучения; – структуру обучающих методических моделей в области художественного образования; – инструментальные средства художественно-образовательного процесса; – технологии художественного образования в области изобразительной деятельности; – методики диагностики результатов обучения в области изобразительного искусства.
		<p>Уметь: обобщать результаты организованного педагогического эксперимента в рамках своего научного исследования.</p>
		<p>Владеть: методами разработки обучающих методических моделей дисциплинам изобразительного искусства в организациях, осуществляющих художественно-образовательную деятельность.</p>
– готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного	к и и	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы систематизации, обобщения и структурирования информации о опыте методическом современной России и зарубежных стран в области изобразительного искусства; – приемы распространения прогрессивного отечественного

зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12)	и зарубежного методического опыта в профессиональной области изобразительного искусства.
	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> – реферировать и рецензировать научные публикации в области художественно-изобразительной деятельности и деятельности; – проводить анализ полученных результатов теоретического и эмпирического исследования; – делать обоснованные заключения по результатам проводимых исследований.
	Владеть: <ul style="list-style-type: none"> – способами обработки получаемых теоретических и эмпирических данных; – навыками структурирования содержания и учебно-творческих задач художественно-образовательного процесса; – навыками написания рабочих программ к дисциплинам художественно-изобразительного цикла; – интерпретации и обобщения полученного опыта.

Основные этапы практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики
1.	<p>Раздел 1. Организационная работа</p> <p>1. Знакомство с учебным учреждением.</p> <p>1.1. Обсуждение сроков и тематики аудиторных, самостоятельных и индивидуальных занятий и мероприятий.</p> <p>1.2. Исследование дидактических условий учебного заведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Исследование оснащенности аудиторий, для практических занятий по дисциплинам изобразительного искусства. – Анализ дидактического и методического обеспечения дисциплины. – Наблюдение занятий дисциплин изобразительного искусства с целью ознакомления с методикой, методами и приемами работы преподавателя, анализа наблюдаемых занятий, выявления степени подготовленности обучающихся студентов. – Посещение учебных занятий и внеаудиторных мероприятий сокурсников-магистрантов по дисциплинам изобразительного искусства, их анализ. – Участие в заседаниях кафедры.
2.	<p>Раздел 2. Учебно-методическая работа.</p> <p>2.1. Тематическое планирование занятий период практики. Определение актуальности, взаимосвязанных целей и задач, тематики проводимых занятий, их места для дальнейшего изучения дисциплины.</p> <p>2.2. Предварительная разработка содержания занятий с учетом имеющихся знаний обучающихся.</p> <p>2.3. Подготовка методического обеспечения занятий: дидактических и наглядно-методических пособий, содержания педагогического рисунка, подбор видео или организация мастер-классов и т.д.</p> <p>Подготовка инструментария к диагностике учебно-творческих работ студентов.</p>
3.	<p>Раздел 3. Организация и проведение занятий в соответствии с тематическим планированием.</p> <p>3.1. Методическое проектирование.</p> <p>3.2. Организация занятий.</p> <p>3.3. Проведение аудиторных занятий с использованием дидактических и наглядно-</p>

№ п/п	Разделы (этапы) практики
	методических средств. 3.4. Проведение индивидуальной работы с учащимися по дисциплинам изобразительного искусства.
4.	Раздел 4. Исследовательский. 4.1. Изучение психолого-педагогической характеристики студентов. 4.2. Исследование учебно-творческих работ студентов. 4.3. Обработка статистических данных и оформление выводов. 4.4. Оформление методической системы учебно-творческих заданий по дисциплине.
5.	Раздел 5. Аналитический. 5.1. Анализ проведенных мероприятий совместно с руководителем практики или методистом. 5.2. Самоанализ проведенной педагогической, методической, исследовательской работы. 5.3. Подготовка отчетных документов по завершению педагогической практики.

Общая трудоемкость практики – 6 ЗЕТ.

АННОТАЦИЯ
Б2.В.07(Пд) Преддипломная практика
(наименование практики)

Систематизация и обобщение материалов диссертационного исследования для представления на предзащите.

1. Цель и задачи практики

Цель – приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности

Задачи:

1. Сформировать у студентов опыт применения теоретических знаний художественной педагогики в исследовании творческой деятельности обучающихся.
2. Научить определять показатели учебно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.
3. Познакомить студентов с механизмом и дать инструменты диагностики научного исследования продуктов изобразительной деятельности.
4. Сформировать у студентов опыт применения художественно-изобразительных технологий в собственной творческой деятельности.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Данная практика относится к Блоку 2 «Практики» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная практика:

- «Современные проблемы науки и образования».
- «Методология и методы научного исследования».
- «Инновационные процессы в образовании».
- «Технологии и методики обучения изобразительному искусству в средних и высших специальных учебных заведениях».
- «Рисунок», «Живопись», «Композиция».
- «Производственная практика (научно-исследовательская работа)».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые на данной практике – Магистерская диссертация, художественно-творческая часть ВКР.

3. Способ проведения практики

Стационарная, выездная.

4. Форма (формы) проведения практики

Форма проведения практики: непрерывно.

5. Место проведения практики

1. Специализированные средние и высшие учебные заведения г. Тольятти, художественные школы.

2. Института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ (мастерские рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства, кабинет с мультимедийным оборудованием).

6. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
– способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)	Знать: методы и способы обработки информации, получаемых теоретических, эмпирических данных и их интерпретацией.
	Уметь: – анализировать, структурировать и информационный материал; – сопоставлять фактическую информацию; – делать обобщения и выводы на основе собранной информации.
	Владеть: навыками общения на профессиональные темы.
– готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	Знать: теоретические аспекты развития педагогической деятельности в учреждениях образования.
	Уметь: – проводить анализ финансово-экономических показателей деятельности учреждения ДО; – действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.
	Владеть: – навыками анализа результатов инновационной, педагогической деятельностью и, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; – навыками критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы образования.
– способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3)	Знать: общенаучные и специальные методы, исследований в области художественного творчества и образования.
	Уметь: – самостоятельно осваивать и использовать новые методы исследования творческой деятельности обучающихся; – уметь контролировать и оценивать результаты обучения и собственную деятельность, анализировать процесс обучения, предвидеть последствия применения различных средств.

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	Владеть; навыками теоретического обоснования актуальности выбранного научного направления (новизна, ценность), средства и метода исследования в решении поставленных задач, которые связывают воедино все структурные элементы методики, определяют порядок проведения исследования, его основные этапы.
– способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4)	Знать: – источники научной информации; – формы работы с источниками научной информации.
	Уметь: обрабатывать и классифицировать информационный материал.
	Владеть: – методами сбора и обработки информации; – обрабатывать и классифицировать информационный материал по модулям, разделам и темам.
– способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5)	Знать: современные информационные технологии, применяемые при сборе, хранении, обработке, анализе и передаче информации.
	Уметь: применять информационно-поисковые системы в профессиональной деятельности.
	Владеть: навыками использования современных технологий поиска, хранения, обработки и систематизации информации средствами прикладных программ.
– готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах, на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1)	Знать: – формы вербального и невербального общения; – способы нахождения коммуникативных связей.
	Уметь: – пользоваться разнообразными современными формами устной и письменной коммуникации; – осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах; – использовать формы профессиональной коммуникации на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.
	Владеть: разно-языковыми формами общения.
– готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2)	Знать: – проблемы современной педагогики художественного образования; – пути совершенствования педагогического процесса в художественно-образовательной области.
	Уметь: – определять сферы научных исследований по решению профессиональных проблем в области художественного творчества; – обосновывать актуальность выбранного научного направления; – выявлять средства и методы исследования в решении поставленных задач.

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	Владеть: методами организации и проведения исследовательской работы в области знаний изобразительного искусства.
– готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3)	Знать: – методы и принципы взаимодействия с различными участниками образовательного процесса и социальными партнерами; обеспечивающая защиту интересов, обучающихся; – содержание работы учителя по организации, планированию и обеспечению уроков по ИЗО; – структурные элементы урока.
	Уметь: – находить социальный диалог, выход из любой ситуаций, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия среди обучающихся, работников и работодателей; – осуществлять профессиональное взаимодействие с коллегами, коллективом учащихся, отдельными учащимися и их родителями.
	Владеть: – навыками взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами; – навыками руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия.
– способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4)	Знать: – знает, понимает значение и грамотно интерпретирует тенденции развития мировой педагогической науки и практики; – инновационные тенденции в отечественном образовании; пользуется современной научной лексикой, свободно ориентируется в проблемах современного образования.
	Уметь: – самостоятельно проектирует дальнейшие образовательные маршруты; – самостоятельно творчески определяет и детально характеризует ряд вытекающих из анализа требований к образовательным маршрутам.
	Владеть: теоретически и практически грамотно владеет способами проектирования дальнейших образовательных маршрутов при решении профессиональных задач.
– способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по	Знать: – различные образовательные программы по дисциплинам изобразительного искусства; – технологии образовательной деятельности; – методы диагностики изобразительных способностей обучающихся; – способы обработки экспериментальных данных.

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
различным образовательным программам (ПК-1)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести обучающую работу и корректирующую работу по исследованию творческой деятельности обучающихся; – производить научное исследование продуктов изобразительной деятельности обучающихся. <p>Владеть: методами диагностики уровней и качества обучения дисциплинам изобразительного искусства по различным образовательным программам.</p>
– способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историко-философские предпосылки развития науки и образования; – методологические основы научного познания и творчества; – актуальные проблемы художественного образования на современном этапе; – основные функции искусства и культуры, их проблемы и роль в развитии общества и образования; – основные приоритетные направления и проблемы развития педагогической науки в России; – основные подходы и пути развития личности обучающегося в процессе художественного образования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующие углубленных профессиональных знаний; – выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования; – обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся литературных данных; – способность осуществлять преподавательскую деятельность в учебных заведениях разного типа и уровня (средняя общеобразовательная школа, гимназия, лицей и школа с углубленным преподаванием гуманитарных дисциплин, средние профессиональные учебные заведения, высшие учебные заведения); – представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования; – проектировать образовательные программы на базе содержания дисциплины, направленные на коррекцию и развитие познавательной, творческой деятельности обучаемых. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельной научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности, требующих широкого образования в соответствующем направлении; – навыками решения профессионально-образовательных задач, соответствующих квалификации;

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	<ul style="list-style-type: none"> – навыками совершенствования и развития своего научного потенциала; основными процедурами комплексно-целевого проектирования в образовании; – основами проектирования путей развития образовательной системы.
<ul style="list-style-type: none"> – способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3) 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные характеристики научной деятельности; – содержательные и процессуальные свойства проведения научного исследования; – формы представления теоретических (текст, структурно-логическая схема), эмпирических (таблица, диаграмма и др.) результатов научного исследования; – теоретико-методологические основы педагогического исследования; – методы и технологии организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся в школе, в вузе. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять методологические характеристики научного исследования в рамках заданной тематики; – самостоятельно осваивать новые методы исследования и интерпретировать результаты научно-педагогических исследований; – адаптировать современные достижения педагогической науки к образовательному процессу; – использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности; – руководить исследовательской работой обучающихся; – применять методы мотивации и организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся в школе, в вузе. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами творческой адаптации и применения методов исследования из смежных научных дисциплин; – способами научного анализа информации; – способами оценки практической значимости научно-педагогического исследования; – способами внедрения результатов исследования в образовательную практику; – технологией организации и проведения опытно-экспериментальной работы; – готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; – способностью руководить исследовательской работой обучающихся.
<ul style="list-style-type: none"> – готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологии, методики и приемы обучения изобразительному искусству; – технологию разработки структуры педагогической технологии.

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять цели и задачи обучения различных технологий и методик в области художественного образования; – анализировать результаты использования педагогических технологий и методик обучения в организациях художественной направленности. <p>Владеть: методами разработки и анализа педагогических технологий и методик в области обучения изобразительному искусству для различных художественно-направленных учебных заведений.</p>
– способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разнообразные и полные хранилища информации о результатах научных исследований в педагогике; – главные и перспективные направления и проблематику научных исследований в образовании; – ведущие методологические подходы анализа проблем образовательной практики и их использования в педагогике. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать результаты научных исследований и использовать для решения конкретных образовательных и исследовательских задач; – проводить экспертизу результатов исследования и оценивать их значение для образовательной практики; – анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологией анализа результатов научных исследований с точки зрения образовательной практики; – методами поиска научных источников, развивающих методологическую компетентность и исследовательскую культуру; – технологией использования результатов научных исследований для решения конкретных образовательных и исследовательских задач.
– готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы и средства диагностики и развития индивидуальных креативных способностей; – ведущие источники информации о развитии индивидуальных креативных способностей; – логику решения исследовательских задач. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать эффективные диагностические методики по оценке индивидуальных креативных способностей; – использовать индивидуальные креативные способности для решения исследовательских задач; – разрабатывать программу развития индивидуальных

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>креативных способностей.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами самодиагностики; технологией разработки программы развития индивидуальных креативных способностей; – технологией групповой работы при решении исследовательских задач.
<p>– готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру обучающих методических моделей в области художественного образования; – технологии художественного образования в области изобразительной деятельности. <p>Уметь: обобщать результаты организованного педагогического эксперимента в рамках своего научного исследования.</p> <p>Владеть: методами разработки обучающих методических моделей дисциплинам изобразительного искусства в организациях, осуществляющих художественно-образовательную деятельность.</p>
<p>– готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы систематизации, обобщения и структурирования информации о художественно-методическом опыте современной России и зарубежных стран в области изобразительного искусства; – приемы распространения прогрессивного отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области изобразительного искусства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реферировать и рецензировать научные публикации в области художественно-изобразительной деятельности и деятельности – проводить анализ полученных результатов теоретического и эмпирического исследования; – делать обоснованные заключения по результатам проводимых исследований. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами обработки получаемых теоретических и эмпирических данных; – навыками структурирования содержания и учебно-творческих задач художественно-образовательного процесса; – навыками написания рабочих программ к дисциплинам художественно-изобразительного цикла интерпретации и обобщения полученного опыта.

Основные этапы практики:

Разделы (этапы) практики
<p>1. Организация и проведение итогового педагогического эксперимента. Установочная консультация.</p> <p>1.1. Получение и обработка экспериментальных данных исследования уровня и качества</p>

Разделы (этапы) практики

художественно-творческой деятельности студентов.

1.2. Подведение итогов экспериментальной части магистерской диссертации по исследованию художественно-творческой деятельности студентов.

1.3. Подготовка графических материалов, отражающих результаты исследования: диаграмм, графиков, таблиц по результатам исследования.

1.4. Систематизация материалов экспериментальной части диссертационного исследования художественно-творческой деятельности студентов.

1.5. Разработка структуры и содержания автореферата магистерской диссертации.

2. Художественно-творческая работа.

2.1. Разработка и утверждение замысла эскизов творческой композиции на тему диссертационного исследования.

2.2. Выполнение тонального решения и цветовых этюдов творческой композиции.

2.3. Коррекция и утверждение эскиза композиции руководителем.

2.4. Практическое выполнение творческой работы «в материале».

Общая трудоемкость практики – 6 ЗЕТ.