

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**Б2.В.01 (У) Учебная практика**  
**(Практика по получению первичных профессиональных умений и**  
**навыков). Фольклорная практика**

---

(наименование практики)

**1. Цель и задачи практики**

Цель – сформировать у студентов целостное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях, устном творчестве социумных групп или индивидуумов, включенном в разнообразные сферы бытовой и ритуальной практик, об этапах его исторического развития и современном состоянии.

Задачи проведения фольклорной практики:

1. Учебная – углубление и расширение знаний об устном творчестве.
2. Специальная – приобретение навыков собирательской работы; по окончании фольклорной практики студент обязан сдать собранные материалы – тетради с записями фольклорных текстов;

По окончании практики студент обязан сдать обработанные материалы – диски с электронными записями текстов и ввести записи в архив, хранящийся в компьютере кафедры.

3. Научная – обследование фольклорного репертуара определенной местности и изучение современного состояния фольклора.

4. Воспитательная – в фольклоре запечатлены народное мировоззрение, народная оценка прошлого и современности, эстетические взгляды народа. Не зная фольклора, нельзя иметь правильных представлений об истории, культуре, моральных ценностях своего народа. В этом и состоит воспитательное значение фольклорной практики.

**2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Данная практика входит в Блок 2 «Практики» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс): «Устное народное творчество», «Теория литературы».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса): «Литературоведение», «Методика преподавания литературы», «Филологический анализ текста».

**3. Способ проведения практики.**

Стационарная; выездная.

**4. Форма проведения практики.**

Непрерывно.

## 5. Место проведения практики.

Студенты вместе с руководителем выезжают в сельскую местность с целью сбора диалектного материала (Самарская область).

## 6. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)	Знать: - принципы организации работы по сбору и анализу фольклорного материала.
	Уметь: - найти и квалифицированно записать фольклорные тексты; - самостоятельно проанализировать произведения фольклора; - обобщить полученные результаты.
	Владеть: - системой приемов собирания и правилами записей произведений устного народного творчества.
- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области (ПК-2)	Знать: методы и приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста.
	Уметь: анализировать и интерпретировать фольклорное произведение, используя сведения по истории и теории литературы.
	Владеть: навыками самостоятельного научного анализа фольклорного произведения, филологического анализа текстов.
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися (ПК-7)	Знать: - принципы организации работы по сбору и анализу фольклорного материала.
	Уметь: применять полученные общие и специальные филологические знания в различных сферах профессиональной деятельности.
	Владеть: мастерством создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка

### Основные этапы практики:

№	Разделы (этапы) практики
---	--------------------------

п/п	
1	<p><b>Подготовительный этап</b>  <i>Выбор места практики.</i>            Результаты практики в значительной степени зависят от выбора места практики, которое должно наиболее отвечать ее учебным целям и научным задачам. В учебных целях для практики избирается такое место, где у студентов есть возможность ознакомиться с бытованием произведений устного народного творчества. Для науки могут представлять интерес и те места, где никогда не производилась запись, и места, где эти записи осуществлялись не раз. Собирается ценный материал для сопоставления его с более ранними записями, что дает возможность судить об изменениях, происходящих в бытовании фольклорных произведений, их эволюции.</p>
2	<p><b>Основной этап.</b> Работа в полевых условиях состоит из следующих этапов.            Первый этап - ознакомление с историей родного края, экономикой и культурой населенного пункта.            Второй этап - проведение наблюдений; знакомство и общение с информантами; проведение записей фольклорных произведений.</p>
3	<p><b>Завершающий этап.</b> Подготовка к сдаче записанного материала (анализ проделанной работы, составление письменных отчетов по практике).</p>

**Общая трудоемкость практики – 2 ЗЕТ.**

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**Б2.В.02(У) Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков). Диалектологическая практика**  

---

(наименование практики)

**1. Цель и задачи практики**

Цель диалектологической практики заключается в том, чтобы углубить знания студентов по русской диалектологии, наглядно убедиться в наличии местных языковых разновидностей русского языка, попытаться разобраться в сходстве и различии между исследуемым говором и литературным языком.

Задачи диалектологической практики:

1) учебно-методическая задача предполагает углубление и расширение знаний по русской диалектологии; знакомство студентов с диалектной речью в естественных условиях её реализации; овладение методикой анализа диалектных явлений;

2) создание условий для расширения опыта аудиального наблюдения разных форм существования русского национального языка;

3) профессиональная задача направлена на приобретение основных умений и навыков диалектолога-собиранителя: освоение современных методик полевой работы и технологий сбора и фиксации (транскрипции) диалектного материала;

4) научно-практическая задача предполагает развитие у студентов интереса к научно-исследовательской работе по собиранию и изучению русских говоров; формирование научного подхода к работе с языковым материалом; выработке навыков анализа диалектного текста и изучения живой речи;

5) помогает формировать представления о богатстве и многообразии русского языка.

**2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Данная практика входит в Блок 2 «Практики» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс): «Русская / родная диалектология», «Основы языкознания 1,2».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса): «История основного языка / языков», «Основы языкознания 3».

**3. Способ проведения практики.**

Стационарная; выездная.

**4. Форма проведения практики.**

Непрерывно.

## 5. Место проведения практики.

Студенты вместе с руководителем выезжают в сельскую местность с целью сбора диалектного материала (Самарская область).

## 6. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные понятия диалектологии;</li><li>- отличия между северным, южным наречием и среднерусскими говорами;</li><li>- отличия диалектного языка от литературного.</li></ul>
	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- отличать диалектные слова по фонетическому и грамматическому облику от просторечных и жаргонных;</li><li>- транскрибировать диалектную речь;</li><li>- видеть различия между северным, южным наречием и среднерусскими говорами.</li></ul>
	<b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками работы с диалектными словарями и атласами;</li><li>- навыками комментирования диалектных явлений русского языка;</li><li>- навыками чтения и анализа диалектного текста.</li></ul>
- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области (ПК-2)	<b>Знать:</b> систему терминов и соответствующих им понятий, а также этимологию этих терминов; общее понятие о диалектном языке как специфической форме национального русского языка, методах диалектологии и значении диалектологии для других наук и учебных дисциплин.
	<b>Уметь:</b> владея лингвистической терминологией, определять любую фонетическую, лексическую и грамматическую категории; излагать лингвистические теоретические положения; анализировать диалектизмы, встречающиеся в произведениях художественной литературы;
	<b>Владеть:</b> навыками работы с учебной, научной литературой и словарями.

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися (ПК-7)	Знать: имена известных исследователей в области русской диалектологии; словари, авторитетные учебники, пособия и издания по русской диалектологии.
	Уметь: пользоваться учебной, научной литературой и словарями.
	Владеть: лингвистической эрудицией для решения спорных языковых вопросов.

### Основные этапы практики.

№ п/п	Разделы (этапы) практики
1	<p><b>Подготовительный этап</b> начинается с момента проведения занятий по русской диалектологии, в процессе которых сообщается о предстоящей практике, дается представление об особенностях тех говоров, которые будут обследоваться.</p> <p>Студент, завершив курс изучения родной/русской диалектологии: 1) знает диалектную терминологию, теоретические основы русской диалектологии, имена ведущих специалистов-диалектологов, основные особенности говоров обследуемого региона; 2) имеет представление о принципах сбора диалектного материала; 3) владеет системой транскрипционных знаков; 4) знаком с техникой записи диалектной речи (на магнитофон и в транскрипционном варианте); 5) знаком с методикой обработки диалектных материалов, их классификации; 6) имеет представление об особенностях исторического, этнографического, экономического характера, присущих местности, предназначенной для диалектологического обследования. Ознакомление с историей заселения края имеет первостепенное значение.</p> <p>Перед началом практики проводится установочная конференция, на которой зачитывается приказ о проведении практики, сообщается о конкретных задачах практики, о форме и о сроках отчетности, проводится консультация, на которой комментируются все этапы работы. Студенты знакомятся с правилами техники безопасности при работе в полевых условиях.</p>
2	<p><b>Основной этап.</b> Проведение практики. Срок практики определен одной неделей.</p> <p>Выездная практика осуществляется в полевых условиях.</p> <p>Студенты должны проявить умение самостоятельно обследовать говор, соблюдая все требования к сбору материала.</p> <p>Количество информантов не ограничивается. Информантом считается</p>

любой носитель говора, бытующего в обследуемой местности. Обязательной является запись речи представителей старшего поколения, относящихся к коренному населению данного населенного пункта. Указанное требование объясняется установкой (1) на соби́рание тех диалектных особенностей, которые могут исчезнуть, (2) на выявление тех явлений, которые оказываются наиболее устойчивыми, (3) на обследование старой системы говора (то есть более ранней стадии его развития).

Желательно, чтобы для бесед были выбраны наименее грамотные и наименее общественно активные носители диалекта, так как они в большей степени сохраняют архаичные черты говора. При работе с этой возрастной группой студенту достаточно собрать необходимый объем материала и дать его предварительный целостный анализ.

Дополнительно может быть записана речь представителей среднего и молодого поколений.

Такой материал необходимо сопоставить с речью пожилых людей и сделать выводы о степени сохранности диалектных черт, о тенденциях развития говора, о продуктивных и непродуктивных процессах в области слово- и формообразования, о влиянии на говор литературного языка.

Диалектная речь записывается на диктофон (или другие носители информации) либо транскрибируется.

Магнитофонная запись диалектной речи должна быть качественной, пригодной для прослушивания. В связи с этим, осуществляя звукозапись, необходимо стараться свести до минимума разного рода помехи (звук радио, телевизора, шум проезжающих машин, сильного ветра и т. п.). В то же время желательно, чтобы условия общения были максимально приближены к естественным. Собирателю не следует задавать вопросы слишком часто.

Практикуется задавание сразу несколько вопросов дополняющих друг друга, обозначающих тему беседы. Вопросы должны быть продуманными, оправданными, понятными и ненавязчивыми, то есть необходимо стремиться направлять беседу так, чтобы получить ответы на вопросы программы. Не стоит увлекаться расспросами о том, как назывался тот или иной предмет и проч. Подобные вопросы лучше чередовать с вопросами других типов (в том числе о жизни самого диалектоносителя, вопросами фатического характера), чтобы не утомлять собеседника, а также, чтобы спровоцировать информанта на связную непринужденную речь.

При этом нужно помнить об этике общения, с уважением относиться к своим информантам. Записи могут вестись и в фонетической транскрипции. Лучше, если такие записи будут осуществляться одновременно с магнитофонными, страхуя последние и фиксируя наиболее яркие диалектные черты.

Студентам рекомендуется придерживаться единых правил

	транскрибирования звучащей речи
3	<p><b>Завершающий этап.</b> Обработка полученных данных.</p> <p>1. Проводится дешифровка магнитофонных записей диалектной речи (с соблюдением правил транскрибирования). Необходимо тренироваться в прослушивании и письменной фиксации магнитофонных записей. Нужно быть очень внимательными при выявлении и классификации диалектных явлений.</p> <p>2. Описываются языковые особенности говоров (фонетические, грамматические, лексико-семантические).</p> <p>3. Устанавливаются варианты в произношении, формообразовании и словоупотреблении, выявляется преобладающий вариант и сопоставляются близкие для говоров и литературного языка явления. Студент должен вести дневник практики, в котором регистрируется его работа, количество дешифрованных записей и проанализированных материалов с указанием информантов и населенных пунктов.</p> <p>Подведение итогов.</p> <p>Студенты, работавшие в полевых условиях, сдают групповому руководителю отчет:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) краткие сведения о населенном пункте и информантах;</li> <li>2) записи диалектной речи;</li> <li>3) словарные материалы;</li> <li>4) обзорное описание системы говора.</li> </ol>

**Общая трудоемкость практики – 1 ЗЕТ.**



**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**Б2.В.03(П) Производственная практика (педагогическая практика) 1**  
(наименование практики)

---

**1. Цель и задачи практики**

Цель – закрепление теоретических знаний, полученных при изучении курса «Методика преподавания русского языка», приобретение практических умений и компетенций в сфере педагогической деятельности, а также опыта самостоятельной профессиональной работы.

Задачи:

1. Использовать полученные теоретические знания по методике преподавания русского языка в практической деятельности и сформировать навыки самостоятельной работы в качестве учителя-предметника и классного руководителя.
2. Освоить современные педагогические технологии обучения русскому языку на базе выбранного учебного учреждения.
3. Ознакомится с содержанием основной методической документацией, используемой в школе.
4. Приобрести опыт организации внеклассной деятельности учащихся, познакомить с активными формами учебной и внеучебной воспитательной работы с коллективом класса в целом, отдельными учениками, группами учащихся, родителями.
5. Формировать профессиональные интересы.

**2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Данная практика входит в Блок 2 «Практики» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная практика – «Методика преподавания русского языка», «Основной язык / языки (теоретический курс) 1», «История русской литературы», «История зарубежной литературы 1».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые на данной практике – «Филологический анализ текста», «Методика преподавания литературы», «История основного языка / языков».

**3. Способ проведения практики**

Стационарная; выездная.

**4. Форма (формы) проведения практики**

Непрерывно.

**5. Место проведения практики**

Практика осуществляется в средних образовательных учебных учреждениях – школах г. Тольятти и Самарской области в зависимости от выбора студентов и активизированных договоров.

## 6. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5)	Знать: - технологии проектирования, организации, проведения современного урока русского языка.
	Уметь: - использовать эффективные методические приемы, отбирая их в ходе освоения методического опыта прошлого и настоящего.
	Владеть: - навыками организации и проведения современных уроков русского языка и внеклассных мероприятий.
- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6)	Знать: - классификацию типов и видов уроков русского языка, внеклассной деятельности, методов и приемов преподавания.
	Уметь: - разрабатывать учебно-методические материалы для уроков и внеклассных мероприятий по русскому языку на основе существующих методик.
	Владеть: - навыками моделирования современных уроков русского языка, проектирования сценариев внеклассных мероприятий.
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7)	Знать: - имена выдающихся отечественных лингвистов и их научные труды.
	Уметь: - организовывать и проводить внеклассные мероприятия по русскому языку, популяризировать современные лингвистические знания.
	Владеть: - навыками профессиональной рефлексии в ходе проектирования и реализации замысла урока, внеклассного мероприятия для корректировки и совершенствования воспитательного процесса

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
	средствами русского языка.
- владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8)	Знать: - особенности создания урока как речевого произведения определенного жанра.
	Уметь: - создавать сценарий урока (текст / дискурс), вступительное слово учителя, тексты дидактического характера.
	Владеть: - приемами создания текстов уроков различных жанров, документных текстов.
- способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12)	Знать: - дидактические закономерности организации учебного процесса.
	Уметь: - самостоятельно организовывать учебную деятельность на уроках русского языка, обеспечивая учащихся соответствующими дидактическими материалами.
	Владеть: - навыками работы в коллективе, обеспечивающими эффективную коммуникацию.

### Основные этапы практики:

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы (этапы) практики</b>
1	<p>Подготовительный этап к выполнению работы студентов в период педагогической практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Выбор школ, заключение договоров, оформление направлений на практику.</li> <li>2) Инструктаж по технике безопасности, педагогической этике, особенностях проектирования урока и внеклассного мероприятия, особенностях современных школьных предметных программ и</li> </ol>

	учебников 3) Установочная конференция по педагогической практике: корректировка заданий, обзорные лекции и консультации руководителей практики
2	Основной этап: работа в школах: 1) Общее знакомство со школой и классом. Ознакомление с учебно-воспитательной работой в средних классах школы, работа в качестве классного руководителя Участие в беседе, проводимой администрацией школы. Изучение опыта преподавания в школе и классе, к которому прикреплен студент. Ознакомление с планами работы учителя - тематическими, поурочными. 2) Посещение и анализ уроков. Посещение 2-х уроков однокурсников, стенограмма и анализ одного из них (по литературе) в педагогическом дневнике. Планирование уроков на период педагогической практики, разработка конспектов уроков. 3) Проведение собственных уроков русского языка (четыре зачетных урока), разработка одного внеклассного мероприятия по русскому языку.
3	Завершающий этап – подведение итогов практики, оформление и сдача отчета: 1) Подведение итогов педпрактики. Оформление необходимой документации: дневника педпрактики. 2) Оформление отчета, включающего описание проделанной работы (дневник педпрактики), «конструктор» уроков русского языка, письменный самоанализ одного из проведенных уроков, конспекты лучших зачетных уроков, ведомость зачетных уроков и оценками и отзыв учителя. 3) Подготовка материалов и проведение заключительной отчетной конференции по педагогической практике, устные доклады с презентациями.

**Общая трудоемкость практики – 3 ЗЕТ.**

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**Б2.В.04(П) Производственная практика (педагогическая практика) 2**  
(наименование практики)

---

**1. Цель и задачи практики**

Цель – закрепление теоретических знаний, полученных при изучении курса «Методика преподавания литературы», приобретение практических умений и компетенций в сфере педагогической деятельности, а также опыта самостоятельной профессиональной работы.

Задачи:

1. Использовать полученные теоретические знания по методике преподавания литературы в практической деятельности и сформировать навыки самостоятельной работы в качестве учителя-предметника и классного руководителя.

2. Освоить современные педагогические технологии обучения литературе на базе выбранного учебного учреждения.

3. Ознакомиться с содержанием основной методической документацией, используемой в школе.

4. Приобрести опыт организации внеклассной деятельности учащихся, познакомить с активными формами учебной и внеучебной воспитательной работы с коллективом класса в целом, отдельными учениками, группами учащихся, родителями.

5. Формировать умения моделировать и проводить уроки литературы с учетом специфики предмета (литература – искусство слова).

6. Формировать профессиональные интересы, закрепить профессионально-коммуникативные умения: свободно владеть монологической и диалогической речью в различных профессиональных ситуациях.

**2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Данная практика входит в Блок 2 «Практики» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная практика – Методика преподавания русского языка», «Методика преподавания литературы», «Основной язык / языки (теоретический курс)-1,2,3», «История русской литературы», «Введение в профессию».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые на данной практике – «Основной язык / языки (теоретический курс) 4», «Литературоведение».

**3. Способ проведения практики**

Стационарная; выездная.

**4. Форма (формы) проведения практики**

Дискретно.

## 5. Место проведения практики

Практика осуществляется в средних образовательных учебных учреждениях – школах г.о. Тольятти, Самарской области и Ставропольского района в зависимости от выбора студентов и активизированных договоров.

## 6. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5).	Знать: - технологии проектирования, организации, проведения современного урока литературы.
	Уметь: - использовать эффективные методические приемы, отбирая их в ходе освоения методического опыта прошлого и настоящего.
	Владеть: - навыками организации и проведения современных уроков литературы и внеклассных мероприятий.
- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).	Знать: - классификацию типов и видов уроков литературы, внеклассной деятельности, методов и приемов преподавания.
	Уметь: - разрабатывать учебно-методические материалы для уроков и внеклассных мероприятий по литературе на основе существующих методик.
	Владеть: - навыками моделирования современных уроков литературы, проектирования сценариев внеклассных мероприятий.
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).	Знать: - имена выдающихся отечественных литературоведов и их научные труды.
	Уметь: - организовывать и проводить внеклассные мероприятия по литературе, популяризировать современные литературоведческие знания.
	Владеть: - навыками профессиональной рефлексии в ходе проектирования и реализации замысла урока,

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
	внеклассного мероприятия для корректировки и совершенствования воспитательного процесса средствами литературы.
- владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8).	Знать: - особенности создания урока как речевого произведения определенного жанра.
	Уметь: - создавать сценарий урока (текст / дискурс), вступительное слово учителя, тексты дидактического характера.
	Владеть: - приемами создания текстов уроков различных жанров, документных текстов.
- способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).	Знать: - дидактические закономерности организации учебного процесса.
	Уметь: - самостоятельно организовывать учебную деятельность на уроках литературы, обеспечивая учащихся соответствующими дидактическими материалами.
	Владеть: - навыками работы в коллективе, обеспечивающими эффективную коммуникацию.

### **Основные этапы практики:**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы (этапы) практики</b>
1	Подготовительный этап к выполнению работы студентов в период педагогической практики: 1) Выбор школ, заключение договоров, оформление направлений на практику. 2) Инструктаж по технике безопасности, педагогической этике,

	<p>особенностях проектирования урока и внеклассного мероприятия, особенностях современных школьных предметных программ и учебников</p> <p>3) Установочная конференция по педагогической практике: корректировка заданий, обзорные лекции и консультации руководителей практики</p>
2	<p>Основной этап: работа в школах:</p> <p>1) Общее знакомство со школой и классом. Ознакомление с учебно-воспитательной работой в средних классах школы, работа в качестве классного руководителя. Участие в беседе, проводимой администрацией школы. Изучение опыта преподавания в школе и классе, к которому прикреплен студент. Ознакомление с планами работы учителя - тематическими, поурочными.</p> <p>2) Посещение и анализ уроков. Посещение 2-х уроков однокурсников, стенограмма и анализ одного из них (по литературе) в педагогическом дневнике. Планирование уроков на период педагогической практики, разработка конспектов уроков.</p> <p>3) Проведение собственных уроков литературы (четыре зачетных урока), разработка одного внеклассного мероприятия по литературе</p>
3	<p>Завершающий этап – подведение итогов практики, оформление и сдача отчета:</p> <p>1) Подведение итогов педпрактики. Оформление необходимой документации: дневника педпрактики.</p> <p>2) Оформление отчета, включающего описание проделанной работы (дневник педпрактики), «конструктор» уроков литературы, письменный самоанализ одного из проведенных уроков, конспекты лучших зачетных уроков, ведомость зачетных уроков и оценками и отзыв учителя.</p> <p>3) Подготовка материалов и проведение заключительной отчетной конференции по педагогической практике, устные доклады с презентациями.</p>

**Общая трудоемкость практики – 3 ЗЕТ.**



**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**Б2.В.05(П) Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)**

---

(наименование практики)

**1. Цель и задачи практики**

Цель – закрепление теоретических знаний, полученных при изучении курса «Методика преподавания литературы, «Методика преподавания русского языка», «Стилистика и культура речи», приобретение практических умений и компетенций в сферах педагогической и культурно-просветительской деятельности, а также опыта самостоятельной профессиональной работы.

Задачи:

1. Использовать полученные теоретические филологические и педагогические знания (по методикам русского языка и литературы) в практической деятельности и сформировать навыки самостоятельной работы в качестве учителя, библиотекаря, секретаря-референта, организатора культурно-досуговой деятельности (в зависимости от выбранного учреждения).

2. Освоить современные образовательные технологии в культурно-просветительской сфере.

3. Приобрести опыт организации учебной и культурно-просветительской деятельности, познакомиться с активными формами учебной и внеучебной воспитательной работы со школьными коллективами, культурно-просветительскими организациями.

4. Формировать профессиональные интересы.

**2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Данная практика входит в Блок 2 «Практики» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная практика – «Методика преподавания русского языка», «Методика преподавания литературы».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые на данной практике – «Литературоведение», «История основного языка / языков».

**3. Способ проведения практики**

Стационарная; выездная.

**4. Форма (формы) проведения практики**

Непрерывно.

**5. Место проведения практики**

Практика осуществляется в средних образовательных учебных учреждениях – школах г.о. Тольятти и Самарской области и в культурно-просветительских учреждениях города (в зависимости от выбора студентов и активизированных договоров).

**6. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
<p>- способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12)</p>	<p>Знать: дидактические закономерности организации производственного процесса.</p>
	<p>Уметь: самостоятельно организовывать производственную деятельность.</p>
	<p>Владеть: навыками работы в коллективе, обеспечивающими эффективную коммуникацию.</p>
<p>- владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9)</p>	<p>Знать: основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.</p>
	<p>Уметь: пользоваться всеми видами лингвистических словарей.</p>
	<p>Владеть: навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами по научной проблеме.</p>
<p>- владением навыками участия в разработке и реализации различного типа</p>	<p>Знать: дидактические закономерности организации учебного процесса.</p>
	<p>Уметь: самостоятельно организовывать учебную деятельность на уроках русского языка и литературы,</p>

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11)	<p>обеспечивая учащихся соответствующими дидактическими материалами.</p> <p>Владеть: навыками работы в коллективе, обеспечивающими эффективную коммуникацию.</p>

### **Основные этапы практики:**

<b>Раздел</b>	<b>Подраздел</b>
1. Подготовительный этап к выполнению работы студентов в период производственной практики	1. Выбор образовательного или культурно-просветительского учреждения, заключение договоров, оформление направлений на практику.
	2. Инструктаж по технике безопасности, коммуникативной этике, особенностях проектирования учебных занятий, внеклассных мероприятий, культурно-досуговой деятельности.
	3. Установочная конференция по производственной практике: корректировка заданий, обзорные лекции и консультации руководителей практики
2. Основной этап: работа в школах	4. Общее знакомство со школой или учреждением культуры. Ознакомление с планом работы учреждения. Участие в беседе, проводимой администрацией учреждения с целью понять специфику учреждения.
	5. Посещение мероприятий, проводимых наставником от школы, либо культурно-досугового центра. Планирование собственной деятельности, в том числе научно-исследовательской (по теме выпускной квалификационной работы).
	6. Проведение собственных учебных занятий по русскому языку и литературе, разработка и проведение культурно-просветительского мероприятия.

3. Завершающий этап – подведение итогов практики, оформление и сдача отчета.	7. Подведение итогов педпрактики. Оформление необходимой документации: дневника педпрактики.
	8. Оформление отчета, включающего описание проделанной работы (дневник педпрактики), письменный самоанализ двух проведенных мероприятий, конспекты, сценарии мероприятий, зачетная ведомость с оценками и отзывом куратора, назначенного учреждением, в котором студент проходит производственную практику.
	9. Подготовка материалов и проведение заключительной отчетной конференции по производственной практике, устные доклады с презентациями.

**Общая трудоемкость практики – 3 ЗЕТ.**

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**Б2.В.06(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа)**

---

(наименование практики)

**1. Цель и задачи практики**

Цель – формирование у выпускника способности и готовности к выполнению профессиональных функций в научных и образовательных организациях, в аналитических подразделениях, компетенций в сфере научно-исследовательской и инновационной деятельности.

Задачи:

1) обобщение и критический анализ результатов, полученных отечественными и зарубежными учеными в области филологии, выявление и формулирование актуальных научных проблем;

2) обоснование актуальности, теоретической и практической значимости темы научного исследования, разработка плана и программы проведения научного исследования;

3) проведение самостоятельного исследования в соответствии с разработанной программой;

4) разработка теоретических моделей исследуемых процессов, явлений и объектов;

5) выбор методов и средств, разработка инструментария эмпирического исследования, сбор, обработка, анализ, оценка и интерпретация полученных результатов исследования;

6) представление результатов проведенного исследования в виде научного отчета, бакалаврской диссертации в соответствии с существующими требованиями.

**2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Данная практика входит в Блок 2 «Практики» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется научно-исследовательская работа – «Основы языкознания 1,2,3», «Основной язык / языки (теоретический курс) 1,2,3,4», «Теория литературы», «Литературоведение», «Русская литература: от истоков до XIX века», «Русская литература XX века», «История русской литературы», «История зарубежной литературы 1,2,3», «Филологический анализ текста», «История основного языка / языков», «Устное народное творчество», «Русская / родная диалектология».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в ходе научно-исследовательской работы – ГИА.

**3. Способ проведения практики**

Стационарная; выездная.

#### 4. Форма (формы) проведения практики

Непрерывно.

#### 5. Место проведения практики

Практика осуществляется на кафедре «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» гуманитарно-педагогического института Тольяттинского государственного университета.

#### 6. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
<p>- способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- историю развития конкретной научной проблемы, ее роли и места в современной лингвистике и литературоведении.</li></ul>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формулировать и разрешать задачи, возникающие в ходе выполнения научно-исследовательской работы;</li><li>- выбирать необходимые методы исследования (модифицировать существующие, разрабатывать новые методы);</li><li>- исходя из задач конкретного при выполнении заданий научного руководителя бакалаврской работы;</li><li>- практически осуществлять научные исследования, применять методы сбора и анализ информации в области филологии, связанной с бакалаврской работой.</li></ul>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- современными информационными технологиями при проведении научных исследований.</li></ul>
<p>- владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание</p>	<p>Знать: основные библиографические источники и поисковые системы, правила библиографического описания источников.</p>
	<p>Уметь: вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий.</p>
	<p>Владеть: методами сбора и анализа информации в сфере филологии.</p>

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3)	
- владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4)	Знать: основные правила, относящиеся ко всем языковым уровням (фонетическому, лексическому, грамматическому).
	Уметь: обрабатывать результаты исследований, анализировать и представлять их в виде законченных научно-исследовательских разработок (отчета по научно-исследовательской работе, тезисов докладов, научной статьи, бакалаврской работы).
	Владеть: мастерством создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.
- владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10)	Знать: основные правила, относящиеся ко всем языковым уровням (фонетическому, лексическому, грамматическому).
	Уметь: продуцировать правильно построенные тексты на разные темы в соответствии с ситуацией общения.
	Владеть: нормами современного русского языка и фиксировать их нарушения в речи; базовой терминологией изучаемого модуля.

### Основные этапы практики:

Раздел	Подраздел
Подготовительный	Сбор материала по теоретической части

<p><b>этап</b> к выполнению работы студентов в период производственной практики</p>	<p>исследования. Консультирование с научным руководителем. Формирование отчета в виде обоснования актуальности темы, формулировки объекта и предмета исследования, целей и задач, теоретической и практической значимости, оглавления и библиографического списка.</p>
<p><b>Основной исследовательский этап</b> – практическое исследование, анализ, описание</p>	<p>Сбор материала по 2 главе исследования. Формирование отчета в виде тезисов второй главы исследования. Написание и подготовка к публикации статьи по материалам исследования.</p>
<p><b>Завершающий этап</b> – подведение итогов производственной практики</p>	<p>Сбор и оформление документов к отчету по НИР</p>

**Общая трудоемкость научно-исследовательской работы – 3 ЗЕТ.**



**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**Б2.В.07 (Пд) Преддипломная практика**

---

(наименование практики)

**1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)**

Цель – сформировать у выпускника профессиональные компетенции в сфере научно-исследовательской деятельности и дать возможность применить полученные специальные знания по филологическим дисциплинам для решения конкретных исследовательских задач, результатом которых должны явиться написание и успешная защита выпускной квалификационной работы бакалавра.

Задачи:

1. Сбор научной информации и проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий.
2. Обобщение и критический анализ результатов, полученных отечественными и зарубежными учеными, выявление и формулирование актуальных научных проблем в рамках темы выпускной квалификационной работы бакалавра.
3. Проведение самостоятельного исследования в соответствии с индивидуальным планом и заданием для написания выпускной квалификационной работы.
4. Сбор, обработка, анализ, оценка и интерпретация полученных результатов исследования.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Данная практика входит в Блок 2 «Практики» (вариативная часть).

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина - «Основы языкознания 1,2,3», «Основной язык / языки (теоретический курс) 1,2,3,4», «Теория литературы», «Литературоведение», «Русская литература: от истоков до XIX», «Русская литература XX века», «История русской литературы», «История зарубежной литературы 1,2,3», «Филологический анализ текста», «История основного языка / языков», «Устное народное творчество», «Русская / родная диалектология».

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – ГИА.

**3. Способ проведения практики**

Стационарная; выездная.

**4. Форма (формы) проведения практики**

Непрерывно.

**5. Место проведения практики**

Практика осуществляется на кафедре «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» гуманитарно-педагогического института Тольяттинского государственного университета.

**6. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)	Знать: - основы философских знаний.
	Уметь: - выделять основные закономерности исторического развития общества.
	Владеть: - основными понятиями, отражающими гражданскую позицию.
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	Знать: - основные этапы и закономерности исторического развития общества.
	Уметь: - выделять основные характеристики этапов и закономерностей исторического развития общества.
	Владеть: - навыками применения на практике понятий, отражающих гражданскую позицию.
- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3)	Знать: - законы экономического развития, основные экономические концепции, принципы, а также их взаимосвязь.
	Уметь: - выявлять экономические проблемы общества, оценивать альтернативы, и выбирать оптимальный вариант решения.
	Владеть: - навыками самостоятельно овладевать новыми экономическими знаниями, используя современные образовательные технологии.
- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	Знать: - положения Конституции Российской Федерации по части основ конституционного строя, прав и свобод человека и гражданина, организации и осуществления государственной власти для использования правовых знаний в различных

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
(ОК-4)	<p>сферах жизнедеятельности.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- толковать и применять законы и другие нормативные правовые акты грамотно</li> <li>разрабатывать документы правового характера, составлять правовые документы для реализации и защиты своих субъективных и профессиональных прав.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией и основными понятиями, используемых в правовом поле для реализации в дальнейшей своей профессиональной деятельности.</li> </ul>
<p>- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- многоуровневую организацию системы языка, в частности систему современного русского языка на уровнях;</li> <li>- сложность (многокомпонентность и многозначность) элементов языковой структуры;</li> <li>- систему терминов и соответствующих им понятий, а также этимологию этих терминов;</li> <li>- литературную языковую норму.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владея лингвистической терминологией, определять любую фонетическую, фонологическую, орфоэпическую, орфографическую, лексическую и фразеологическую, грамматическую категории;</li> <li>излагать лингвистические теоретические положения;</li> <li>- применять лингвистическую теорию для характеристики и оценки фонетико-фонологических, лексико-семантических и стилистических, грамматических языковых явлений конкретного речевого материала;</li> <li>- анализировать различные уровни и элементы системы русского литературного языка.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами лингвистического и литературоведческого анализа;</li> <li>- владеть методикой перевода и реферирования текста.</li> <li>- нормами культуры речи в области правописания, произношения, использования слов и</li> </ul>

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
	фразеологизмов; - лингвистической эрудицией для решения спорных языковых вопросов.
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	Знать: - основные правила работы в коллективе; - принципы и тенденции развития языковой системы мира.
	Уметь: - толерантно воспринимать социальные, этнические, анализировать социальные факторы, влияющие на изменение языковой картины мира; - конфессиональные и культурные различия.
	Владеть: - навыками работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; - навыками участия в диалоге или дискуссии.
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	Знать: - основные термины, связанные с русским языком и культурой речи.
	Уметь: - устанавливать речевой контакт, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.
	Владеть: - навыками работы со справочной лингвистической литературой; - навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета.
- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8)	Знать: - роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов; - средства и методы физической культуры.
	Уметь: - использовать методы и средства физической культуры в профессиональной деятельности.
	Владеть: - навыками оптимизации работоспособности, профилактики нервно-эмоционального и

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
	психофизического утомления, повышения эффективности труда; - навыками использования методов физической культуры для укрепления здоровья.
- способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9)	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные природные и техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду; методы защиты людей от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; приемы и способы по оказанию первой помощи</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать защиту людей от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий в сфере профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами и способами по оказанию первой помощи; основными методами защиты производственного персонала и населения при чрезвычайных ситуациях.</li> </ul>
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10)	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия истории и теории русского языка и литературы, педагогики, психологии, методики преподавания литературы и русского языка.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивать учебные ситуации урока в зависимости от родовой и жанровой специфики художественного произведения.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками исследовательской деятельности в области образования.</li> </ul>
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке;</li> <li>- понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и</li> </ul>

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1)	<p>культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языках.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами лингвистического и литературоведческого анализа;</li> <li>- владеть методикой перевода и реферирования текста.</li> </ul>
- способность продемонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность языка как знаковой системы особого рода;</li> <li>- систему и структуру языка как динамической системы систем, основные и промежуточные ярусы языка;</li> <li>- язык как социально-историческую норму, соотношение языковой системы и языковой нормы, типы языковой нормы, узус, территориальное и социальное расслоение языка;</li> <li>- основные грамматические теории; языкознания.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять наиболее значимые проблемы языка;</li> <li>- анализировать изученный материал по проблемам языкознания;</li> <li>- владея лингвистической терминологией, определять любую фонетическую, лексическую и грамматическую категории;</li> <li>- применять лингвистическую теорию для характеристики и оценки фонетико-фонологических, лексико-семантических и грамматических языковых явлений конкретного речевого материала.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками лингвистического анализа конкретного языкового материала.</li> </ul>
- способность	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать литературу и фольклор в их историческом</li> </ul>

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
<p>демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3)</p>	<p>развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языках.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами лингвистического и литературоведческого анализа;</li> <li>- владеть методикой перевода и реферирования текста.</li> </ul>
<p>- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образную природу словесного искусства как предмета литературоведческой науки и специфику исследовательского подхода к нему.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка).</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами лингвистического и литературоведческого анализа.</li> </ul>
<p>- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систему современного русского языка;</li> <li>- функциональные стили русского языка;</li> <li>- словари, авторитетные учебники, пособия и издания по современному русскому литературному языку.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять единицы системы языка и их функции;</li> <li>- излагать теоретические положения языкознания;</li> </ul>

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
данном языке (ОПК-5)	<p>- проводить лингвистический анализ текста.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами лингвистического и литературоведческого анализа;</li> <li>- владеть методикой перевода и реферирования текста.</li> </ul>
<p>- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность и значение информации в развитии современного информационного общества;</li> <li>- основы работы с прикладным программным обеспечением;</li> <li>- основы работы в локальных и глобальных сетях, основные вопросы безопасности при работе в Интернет.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языках.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами лингвистического и литературоведческого анализа;</li> <li>- владеть методикой перевода и реферирования текста.</li> </ul>
<p>- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке;</li> <li>- понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языках.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами лингвистического и литературоведческого анализа;</li> </ul>



<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
	- владеть методикой перевода и реферирования текста.
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие внутренние законы в развитии русского языка и влиянии на них социального фактора в жизни общества;</li> <li>- стилистическое варьирование и стилистические ресурсы современного русского языка.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать различные уровни и элементы системы русского литературного языка;</li> <li>- понимать сущность языковых процессов.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами по научной проблеме.</li> </ul>
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, отчет по итогам фольклорной практики, реферат, самостоятельный анализ текста литературного произведения, сценарий литературного праздника/фестиваля).</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач, к устной и письменной коммуникации.</li> </ul>
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и</li> </ul>

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4)	<p>культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по литературным архивам).</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мастерством создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.</li> </ul>
- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологии проектирования, организации, проведения современного урока русского языка и литературы.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать эффективные методические приемы, отбирая их в ходе освоения методического опыта прошлого и настоящего.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации и проведения современного урока русского языка и литературы и внеклассных мероприятий.</li> </ul>
- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классификацию типов и видов уроков русского языка и литературы, внеклассной деятельности, методов и приемов преподавания.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать учебно-методические материалы для уроков и внеклассные мероприятия на основе существующих методик.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками моделирования современного урока русского языка и литературы, проектирования сценариев внеклассных мероприятий.</li> </ul>
- готовность к распространению и популяризации филологических	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа,</li> </ul>

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7)	<p>говорящего на данном языке.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить внеклассные мероприятия по русскому языку и литературе, популяризировать художественные произведения</li> <li>- навыками профессиональной рефлексии в ходе проектирования и реализации замысла урока, внеклассного мероприятия для корректировки и совершенствования воспитательного процесса средствами русского языка и литературы</li> </ul>
- владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке;</li> <li>- понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языках.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами лингвистического и литературоведческого анализа;</li> <li>- владеть методикой перевода и реферирования текста.</li> </ul>
- владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- круг специфических языково-стилистических средств научного, официального-делового, публицистического и других стилей, а также принципы их употребления.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продуцировать устные речевые произведения и письменные тексты различных функциональных стилей.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами лингвистического и</li> </ul>

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
<p>текстов (ПК-9)</p>	<p>литературоведческого анализа; - владеть методикой перевода и реферирования текста.</p>
<p>- владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10)</p>	<p><b>Знать:</b> - закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом.</p>
	<p><b>Уметь:</b> - создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, отчет по итогам фольклорной практики, реферат, самостоятельный анализ текста литературного произведения, сценарий литературного праздника/фестиваля).</p>
	<p><b>Владеть:</b> - способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач, к устной и письменной коммуникации.</p>
<p>- владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11)</p>	<p><b>Знать:</b> - основы разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.</p>
	<p><b>Уметь:</b> - разрабатывать и реализовывать проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной и прочих сферах.</p>
	<p><b>Владеть:</b> - навыками разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской,</p>

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
	массмедийной и коммуникативной сферах.
- способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12)	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические закономерности организации учебного процесса.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно организовывать учебную деятельность на уроках русского языка и литературы, обеспечивая учащихся соответствующими дидактическими материалами.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы в коллективе, обеспечивающими эффективную коммуникацию.</li> </ul>

### **Основные этапы практики:**

<b>Раздел</b>	<b>Подраздел</b>
1. Подготовка окончательного текста выпускной квалификационной работы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Написание глав выпускной квалификационной работы.</li> <li>2. Уточнение библиографического списка и научного аппарата выпускной квалификационной работы.</li> <li>3. Подготовка и оформление окончательного текста выпускной квалификационной работы.</li> <li>4. Представление текста выпускной квалификационной работы на отзыв научного руководителя.</li> </ol>
2. Подготовка к публичной защите выполненной работы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка к процедуре предзащиты выпускной квалификационной работы.</li> <li>2. Предоставление работы на отзыв.</li> <li>3. Подготовка переплетенного текста выпускной квалификационной работы.</li> <li>4. Подготовка презентации и текста выступления на защите выпускной квалификационной работы.</li> </ol>

**Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 3 ЗЕТ.**