

## АННОТАЦИЯ

### **Б2.В.01 (У) Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)**

#### **1. Цель и задачи практики**

##### **Цели практики:**

- углубление, систематизация теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин;
- получение расширяющей кругозор дополнительной информации в области профессиональной деятельности, обеспечивающей повышение уровня и качества проектных и исследовательских работ;
- приобретение начальных профильных профессиональных умений и практических навыков.

##### **Задачи практики:**

Проведение ознакомительных экскурсий, направленных на получение дополнительной информации в области профессиональной деятельности.

Обсуждение, анализ полученных при проведении ознакомительных экскурсий общих представлений, профессиональной информации об объектах демонстрации.

Подбор, формирование индивидуальных (групповых) заданий, ориентированных на презентацию отдельных направлений, объектов, ознакомление с которыми выполнено при проведении экскурсий.

Подготовка, оформление, презентация на кафедре отчета по практике.

#### **2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина относится к Блоку 2 "Практики" (вариативная часть);

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная практика: «Академический рисунок», «Академическая скульптура», «Проектирование в дизайне среды».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые на данной практике: «Социокультурное проектирование», «СААДП», «Проектирование в дизайне среды».

#### **3. Способ проведения практики**

Стационарная, выездная.

#### **4. Форма проведения практики**

Непрерывно.

## 5. Место проведения практики

5.1 Профильные выставки, музеи, памятники архитектуры, объекты культурного наследия, природные туристические объекты, расположенные – в г.о. Тольятти, в Самарской области,

при этом в типовые программы посещений включаются: краеведческие музеи, Технический музей ОАО "АВТОВАЗ", Парковый комплекс истории техники имени К. Г. Сахарова, набережные и пешеходные зоны г.о. Самара, Самарский областной историко-краеведческий музей имени Петра Алабина, Самарский художественный музей, Музей авиации и космонавтики г.о. Самара, туристические объекты Жигулевского природного заповедника;

– в других регионах Российской Федерации, в зарубежных странах, при этом специальные профильные экскурсионные программы формируются с учетом имеющихся и привлекаемых целевых средств финансирования учебной практики.

5.2 Аудитории и компьютерные классы кафедры "Дизайн" Архитектурно-строительного института ТГУ.

## 6. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
- работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	Знать: специфику работы в сфере дизайна.
	Уметь: работать с заказчиком на должном уровне.
	Владеть: основными методами композиционного проектирования.
- решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)	Знать: порядок проектирования, его основные виды.
	Уметь: добиваться выразительности и точности образа среды.
	Владеть: порядком проектирования средовых объектов и систем.
- владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и	Знать: историю и этапы развития дизайна.
	Уметь: ставить цели и формулировать задачи, связанные с профессиональными функциями.

цветовыми композициями (ПК-1)	Владеть: культурой проектного мышления, - способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения.
- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов. (ПК-11)	Знать: нормативные правовые акты, связанные с профессиональными функциями, а также с актами, выходящими за предел профессионалах интересов.
	Уметь: в своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов.
	Владеть: культурой управления коллективом в сфере своей профессиональной деятельности.

### Основные этапы практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики
1.	Ознакомительные экскурсии в профильные выставки, музеи, памятники архитектуры, объекты культурного наследия, природные туристические объекты, расположенные в г.о. Тольятти, в Самарской области и выездные
2.	Обсуждение, анализ полученных при проведении ознакомительных экскурсий общих представлений, профессиональной информации об объектах демонстрации.
3.	Подбор, формирование индивидуальных (групповых) заданий, ориентированных на презентацию отдельных направлений, объектов, ознакомление с которыми выполнено при проведении экскурсий.
4.	Подготовка, оформление, презентация на кафедре отчета по практике.

**Общая трудоемкость практики – 3 ЗЕТ.**

**АННОТАЦИЯ**  
**Б2.В.02 (У) Учебная (творческая практика)**

**1. Цель и задачи практики**

**Цели практики:**

- углубление, систематизация теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин;
- получение расширяющей кругозор дополнительной информации в области профессиональной деятельности, обеспечивающей повышение уровня и качества проектных и исследовательских работ;
- приобретение начальных профильных профессиональных умений и практических навыков.

**Задачи практики:**

Проведение ознакомительных экскурсий, направленных на получение дополнительной информации в области профессиональной деятельности.

Обсуждение, анализ полученных при проведении ознакомительных экскурсий общих представлений, профессиональной информации об объектах демонстрации.

Подбор, формирование индивидуальных (групповых) заданий, ориентированных на презентацию отдельных направлений, объектов, ознакомление с которыми выполнено при проведении экскурсий.

Подготовка, оформление, презентация на кафедре отчета по практике.

**2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина относится к Блоку 2 "Практики" (вариативная часть);

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная практика: «Академический рисунок», «Академическая скульптура», «Проектирование в дизайне среды».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые на данной практике: «Социокультурное проектирование», «СААДП», «Проектирование в дизайне среды».

**3. Способ проведения практики**

Стационарная, выездная.

**4. Форма проведения практики**

Непрерывно.

## 5. Место проведения практики

5.1 Профильные выставки, музеи, памятники архитектуры, объекты культурного наследия, природные туристические объекты, расположенные – в г.о. Тольятти, в Самарской области,

при этом в типовые программы посещений включаются: краеведческие музеи, Технический музей ОАО "АВТОВАЗ", Парковый комплекс истории техники имени К. Г. Сахарова, набережные и пешеходные зоны г.о. Самара, Самарский областной историко-краеведческий музей имени Петра Алабина, Самарский художественный музей, Музей авиации и космонавтики г.о. Самара, туристические объекты Жигулевского природного заповедника;

– в других регионах Российской Федерации, в зарубежных странах, при этом специальные профильные экскурсионные программы формируются с учетом имеющихся и привлекаемых целевых средств финансирования учебной практики.

5.2 Аудитории и компьютерные классы кафедры "Дизайн" Архитектурно-строительного института ТГУ.

## 6. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3)	Знать: - основ композиционных средств и их взаимодействия, основ проектной графики.
	Уметь: - выстроить план работы с учетом их формообразующих свойств
	Владеть: - разрабатывает возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем, комплекс композиционных решений.
- обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)	Знать: - специфику терминологии дизайн-проектирования.
	Уметь: - анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту; синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта.
	Владеть: - навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения в итоговом продукте.
- владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла	Знать: историю и этапы развития дизайна.

дизайн-проекта, макетировании моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)	в	Уметь: ставить цели и формулировать задачи, связанные с профессиональными функциями.
	и	Владеть: культурой проектного мышления, - способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения.

### Основные этапы практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики
1.	Ознакомительные экскурсии в профильные выставки, музеи, памятники архитектуры, объекты культурного наследия, природные туристические объекты, расположенные в г.о. Тольятти, в Самарской области. и выездные
2.	Обсуждение, анализ полученных при проведении ознакомительных экскурсий общих представлений, профессиональной информации об объектах демонстрации.
3.	Подбор, формирование индивидуальных (групповых) заданий, ориентированных на презентацию отдельных направлений, объектов, ознакомление с которыми выполнено при проведении экскурсий.
4.	Подготовка, оформление, презентация на кафедре отчета по практике.

**Общая трудоемкость практики – 6 ЗЕТ.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **Б2.В.03(П) Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)**

#### **1. Цель и задачи практики**

##### **Цели практики:**

- ознакомление с профессиональной деятельностью дизайнеров в условиях действующего предприятия, организации;
- приобщение к социальной среде предприятия, организации, приобретение социально-личностных компетенций;
- приобретение опыта практического решения профессиональных задач, самостоятельно и в составе коллективов исполнителей;
- развитие, закрепление полученных теоретических знаний и профессиональных умений;
- подбор материалов для выполнения студенческих НИР, проектных работ, подготовки выпускной квалификационной работы.

##### **Задачи практики:**

- Изучение предметной области деятельности базового предприятия, организации, в которой обеспечено прохождение практики;
- Ознакомление с технологиями, техническими и программными средствами, применяемыми на предприятии, в организации для решения профессиональных задач по профилю практики;
- Практическое решение профессиональных задач, соответствующих направлению и профилю подготовки;
- Подбор, согласование с базовым предприятием, выпускающей кафедрой темы, ожидаемых результатов выпускной квалификационной работы;
- Подготовка, оформление, презентация на кафедре отчета по практике.

#### **2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина относится к Блоку 2 "Практики" (вариативная часть);

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная практика: «Теория и методология дизайн-проектирования», «Проектная и архитектурная графика».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые на данной практике: «D моделирование и анимации», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования», «Проектирование в дизайне среды».

#### **3. Способ проведения практики**

Стационарная, выездная.

#### 4. Форма проведения практики

Непрерывно.

#### 5. Место проведения практики

- профильные предприятия, архитектурные мастерские г.о. Тольятти;
- проектные строительные организации г.о. Тольятти;
- профильные резиденты Технопарка в сфере высоких технологий "Жигулевская долина" и Особой экономической зоны г.о. Тольятти;
- тематические проектные группы кафедры "Дизайн" Архитектурно-строительного института ТГУ;
- Инновационно-технологический центр ТГУ;
- малые инновационные предприятия при ТГУ.

#### 6. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
– обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)	<b>Знать:</b> – предметную область деятельности базового предприятия, организации, в которой было обеспечено прохождение практики; <b>Уметь:</b> – применять технологии <b>Владеть:</b> – методами практического решения профессиональных задач, самостоятельно и в составе коллективов исполнителей.
– анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, (ПК-4);	<b>Знать:</b> – основы технологий, , применяемых на предприятии, в организации для решения профессиональных задач; <b>Уметь:</b> конструировать дизайн объекты <b>Владеть:</b> культурой проектного мышления, - способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения
-способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)	<b>Знать:</b> основные характерные признаки техник проектной графики <b>Уметь:</b> использовать рисунки на практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта <b>Владеть:</b> принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования; шрифтовой культурой, работы с цветом и цветовыми



<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
	композициями для выполнения задач дизайн-проекта
– применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).	<p><b>Знать:</b> – основы технических и программных средств, применяемых на предприятии, в организации для решения профессиональных задач;</p> <p><b>Уметь:</b> –, технические и программные средства, имеющиеся на предприятии, в организации, для решения профессиональных задач по профилю практики.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками работы с традиционными носителями</p>
-выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)	<p><b>Знать:</b> систему технологий моделирования, применяемых в дизайне и архитектуре;</p> <p><b>Уметь:</b> применять различные способы обработки таких материалов как бумага, картон, дерево, металл, стекло, пластик и др.</p> <p><b>Владеть:</b> приёмами качественного изготовления материальных моделей; навыками работы с макетными материалами и умением самостоятельного применения различных технологий моделирования</p>
-способностью разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, выполнять технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8)	<p><b>Знать:</b> систему технологии изготовления, применяемых в дизайне и архитектуре;</p> <p><b>Уметь:</b> выполнять технологическую карту исполнения дизайн-проекта.</p> <p><b>Владеть:</b> приёмами качественного изготовления дизайн макетов.</p>

### Основные этапы практики

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы (этапы) практики</b>
1.	Ознакомительная экскурсия на базовом предприятии, в организации.
2.	Постановка задач практики, формирование тематических групп.
3.	Закрепление студентов, тематических групп за кураторами практики.
4.	Изучение новой техники, технологий, программных средств, необходимых для решения поставленных задач.
5.	Выполнение дизайнерских разработок, проектных работ по согласованной тематике практики.
6.	Изготовление, доработка макетов, прототипов изделий.

7.	Оформление результатов разработок, проектирования.
8.	Подготовка презентационных материалов по результатам работ.
9.	Подготовка, оформление отчета по практике.
10.	Презентация разработок, отчетных материалов на кафедре.

**Общая трудоемкость практики – 3 ЗЕТ.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **Б2.В.04(П) Производственная (творческая практика)**

#### **1. Цель и задачи практики**

##### **Цели практики:**

- ознакомление с профессиональной деятельностью дизайнеров в условиях действующего предприятия, организации;
- приобщение к социальной среде предприятия, организации, приобретение социально-личностных компетенций;
- приобретение опыта практического решения профессиональных задач, самостоятельно и в составе коллективов исполнителей;
- развитие, закрепление полученных теоретических знаний и профессиональных умений;
- подбор материалов для выполнения студенческих НИР, проектных работ, подготовки выпускной квалификационной работы.

##### **Задачи практики:**

- Изучение предметной области деятельности базового предприятия, организации, в которой обеспечено прохождение практики;
- Ознакомление с технологиями, техническими и программными средствами, применяемыми на предприятии, в организации для решения профессиональных задач по профилю практики;
- Практическое решение профессиональных задач, соответствующих направлению и профилю подготовки;
- Подбор, согласование с базовым предприятием, выпускающей кафедрой темы, ожидаемых результатов выпускной квалификационной работы;
- Подготовка, оформление, презентация на кафедре отчета по практике.

#### **2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина относится к Блоку 2 "Практики" (вариативная часть);

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная практика: «Теория и методология дизайн-проектирования», «Проектная и архитектурная графика».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые на данной практике: «D моделирование и анимации», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования», «Проектирование в дизайне среды».

#### **3. Способ проведения практики**

Стационарная, выездная.

#### 4. Форма проведения практики

Непрерывно.

#### 5. Место проведения практики

- профильные предприятия, архитектурные мастерские г.о. Тольятти;
- проектные строительные организации г.о. Тольятти;
- профильные резиденты Технопарка в сфере высоких технологий "Жигулевская долина" и Особой экономической зоны г.о. Тольятти;
- тематические проектные группы кафедры "Дизайн" Архитектурно-строительного института ТГУ;
- Инновационно-технологический центр ТГУ;
- малые инновационные предприятия при ТГУ.

#### 6. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
– обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)	<b>Знать:</b> – предметную область деятельности базового предприятия, организации, в которой было обеспечено прохождение практики; <b>Уметь:</b> – применять технологии <b>Владеть:</b> – методами практического решения профессиональных задач, самостоятельно и в составе коллективов исполнителей.
–способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3)	<b>Знать:</b> систему технологий макетирования, применяемых в дизайне и архитектуре; <b>Уметь:</b> применять различные способы обработки таких материалов как бумага, картон, дерево, металл, стекло, пластик и др. <b>Владеть:</b> приёмами качественного изготовления дизайн макетов; навыками работы с макетными материалами и умением самостоятельного применения различных макетных технологий
– анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, (ПК-4)	<b>Знать:</b> – основы технологий, применяемых на предприятии, в организации для решения профессиональных задач; <b>Уметь:</b> конструировать дизайн объекты <b>Владеть:</b> культурой проектного мышления, - способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения
– применять современные	<b>Знать:</b> – основы технических и программных средств, применяемых на предприятии, в

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).	<p>организации для решения профессиональных задач;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>–, технические и программные средства, имеющиеся на предприятии, в организации, для решения профессиональных задач по профилю практики.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками работы с традиционными носителями</p>

### **Основные этапы практики**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы (этапы) практики</b>
1.	Ознакомительная экскурсия на базовом предприятии, в организации.
2.	Постановка задач практики, формирование тематических групп.
3.	Закрепление студентов, тематических групп за кураторами практики.
4.	Изучение новой техники, технологий, программных средств, необходимых для решения поставленных задач.
5.	Выполнение дизайнерских разработок, проектных работ по согласованной тематике практики.
6.	Изготовление, доработка макетов, прототипов изделий.
7.	Оформление результатов разработок, проектирования.
8.	Подготовка презентационных материалов по результатам работ.
9.	Подготовка, оформление отчета по практике.
10.	Презентация разработок, отчетных материалов на кафедре.

**Общая трудоемкость практики – 3 ЗЕТ.**

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**Б2.В.05(Пд) Преддипломная практика**

**1. Цель и задачи изучения практики**

<b>Цель</b>	Практическое закрепление и углубление знаний, полученных в процессе теоретического и практического обучения в университете, непосредственно в условиях организаций, осуществляющих реальную производственную, проектно-технологическую и иную деятельность, связанную с необходимостью решения практических задач дизайн-проектирования.
<b>Задачи</b>	
1.	Проведение организационной, аналитической и творческой работы.
2.	Изучение структуры организации (предприятия, производства), места прохождения преддипломной практики.
3.	Изучение нормативных документов и ГОСов по теме предлагаемого ВКР.
4.	Использование методов дизайн-проектирования и организация взаимодействия подразделений.
5.	Изучение технической и технологической оснащённости предприятий, занятых разработкой и выпуском изделий аналогичных тем, над которыми студент работает во время преддипломной практики.

**2. Место практики в структуре ООП ВО**

Данная дисциплина относится к Блоку 2 "Практики" (вариативная часть);

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная практика:

- академический рисунок;
- академическая скульптура;
- проектирование в дизайне среды.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые на данной практике:

- социокультурное проектирование;
- системы автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования;
- проектирование.

**3. Способ проведения практики**

Стационарная, выездная.

#### 4. Форма проведения практики

Непрерывно.

#### 5. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
-способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)	<b>Знать:</b> основы философских знаний
	<b>Уметь:</b> использовать философские знания для формирования мировоззренческой позиции
	<b>Владеть:</b> методиками и приемами использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
-способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• объект, предмет, задачи истории как науки, основные теории, функции и методы истории;</li><li>• движущие силы и закономерности исторического процесса;</li><li>• место человека в историческом процессе, политической организации общества;</li><li>• различные подходы к оценке и периодизации событий всемирной и отечественной истории;</li><li>• основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории;</li><li>• важнейшие достижения культуры и систему ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития</li></ul>
	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• преобразовывать информацию в знание, осмысливать исторические процессы;</li><li>• формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории;</li><li>• соотносить общие исторические процессы и отдельные факты;</li><li>• выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;</li><li>• извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения</li></ul>
	<b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• «русским историческим языком», специальной терминологии (понимание исторических терминов и понятий, умение «читать» исторические источники);</li><li>• представлениями о событиях российской и всемирной истории, основанными на принципе историзма;</li><li>• навыками исторической аналитики: способностью на</li></ul>

	<p>основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками анализа исторических источников;</li> <li>• навыками работы с исторической картой;</li> <li>• приемами ведения дискуссии и полемики</li> </ul>
<p>- использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3)</p>	<p>Знать: - функции и механизмы управления экономической жизнью общества на макро и микроуровнях;          Уметь: анализировать процессы, происходящие в социально экономической сфере и прогнозировать пути их развития;          Владеть: основными положениями и методами экономической науки при решении социально-общественных и профессиональных задач,          профессиональными компетенциями по организации экономической деятельности</p>
<p>- использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4)</p>	<p>Знать:          - положения Конституции Российской Федерации по части основ конституционного строя, прав и свобод человека и гражданина, организации и осуществления государственной власти;          Уметь: - грамотно разрабатывать документы правового характера;          Владеть- навыками использования нормативно-правовых документы, регламентирующих профессиональную деятельность, в том числе навыками работы с информационно-правовыми системами "Гарант" и "Консультант-плюс"</p>
<p>- коммуникативность в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)</p>	<p>Знать: основные коммуникационные техники, структуру публичного выступления</p>
	<p>Уметь: ставить цели о повышении коммуникационной компетентности и достигать их</p>
	<p>Владеть: навыком применения коммуникационных навыков в профессиональных целях</p>
<p>-работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)</p>	<p>Знать • в области морфологии: имя существительное, артикли как признаки имени существительного, предлоги, союзы, имя прилагательное и наречие, имена числительные, местоимения, глагол, активная и пассивная формы, особенности перевода пассивных конструкций на русский язык, модальные глаголы и их эквиваленты, неличные формы глагола (инфинитив и его функции, герундий и его функции);          Уметь • в области говорения: адекватно употреблять лексические единицы в соответствии с темой и ситуацией общения; высказываться на английском языке по вопросам общественно-политического, социально-культурного содержания;</p> <p>• в области синтаксиса: простое предложение, порядок слов предложения в утвердительной и отрицательной формах, обратный порядок слов в вопросительном предложении, типы вопросительных предложений, безличные предложения, сложносочиненное и сложноподчиненное предложение, главное и</p>



	придаточные; Владеть • информационной компетенцией (предполагает умение ориентироваться в источниках информации)
– способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	<b>Знать:</b> методы работы с информацией, с научно-методической литературой; возможности компьютера как инструмента проектирования и самообразования; возможности обмена информацией между приложениями
	<b>Уметь:</b> работать с персональным компьютером; получать, создавать и хранить данные растровой и векторной графики, готовые макеты полиграфической продукции; находить нужную информацию с целью самообразования
	<b>Владеть:</b> навыками работы с компьютером как средством управления информацией и средством самообразования; навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях и настольных издательских системах
- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8)	Знать: - роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов; - социально-биологические основы физической культуры; Уметь: - применять на практике методики овладения жизненно важными умениями и навыками; Владеть- экономичными способами передвижения в беге, ходьбе на лыжах, в плавании; - навыками применения педагогических методов в своей деятельности для повышения уровня здоровья; самостоятельно работать с литературой для поиска информации об отдельных определениях, понятиях и терминах, объяснения их применения в практических ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью
-использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9)	Знать: методы и способы рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды для разработки концептуальных и творческих задач
	Уметь: обеспечивать комфортные условия жизнедеятельности в контексте комплексов функциональных, композиционных решений
	Владеть: умением организовывать профессиональную деятельность с использованием возможных приемов гармонизации форм, структур в соответствии с требованиями комфортных и безопасных условий жизнедеятельности
- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10)	<b>Знать:</b> методы абстрактного мышления, анализа и синтеза; <b>Уметь:</b> использовать приемы и методы абстрактного мышления, анализа и синтеза; <b>Владеть:</b> основными приемами и методами абстрактного мышления, анализа и синтеза
-готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Знать: основные методы и средства познания и самоконтроля для интеллектуального развития и повышения культурного уровня
	Уметь: использовать профессиональные компетенции для нравственного и физического самосовершенствования и интеллектуального развития
	Владеть: основными средствами и методами познания,

(ОК-11)	самоконтроля, ориентированного на сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование
- владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1)	<b>Знать:</b> - природу цветового ощущения (механизм цветовосприятия), характеристики цвета и причины субъективности цветовосприятия, основы метрологии цвета, колориметрические системы, современные компьютерные модели описания цвета
	<b>Уметь –</b> - учитывать субъективность цветовосприятия при создании дизайн-проектов, использовать преимущества компьютерных моделей описания цвета при проектировании, создании графических дизайн-проектов
	<b>Владеть:</b> - достаточными теоретическими познаниями, навыками работы с цветом (создание гармоничных цветовых сочетаний и акцентов), навыками использования цветовой символики в процессе дизайн-проектирования
- владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2)	<b>Знать:</b> - способы получения новых цветов и оттенков, факторы, влияющие на синтез цвета, критерии качества цветного изображения
	<b>Уметь:</b> - контролировать цветовые параметры изображения; использовать приемы цветовой гармонизации
	<b>Владеть:</b> - навыками использования компьютерных цветовых моделей при обработке изображения, проектировании и допечатной подготовке
-обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3)	<b>Знать:</b> основные понятия и определения, разновидности видов и типов моделирования в дизайне и архитектуре; цели, задачи и основные принципы подготовки чертежей и изготовления макетов в дизайне;
	<b>Уметь:</b> решать практические проектно-исследовательские задачи средствами макетирования; пользоваться в процессе макетирования разнообразными технологиями;
	<b>Владеть:</b> культурой проектного мышления при разработке и изготовлении макетов художественных форм; профессиональными навыками по моделированию дизайн-форм
– способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4)	<b>Знать:</b> особенности современной шрифтовой культуры; понятие типографики; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; основные этапы дизайн-проектирования; возможности применения шрифтов при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности обмена информацией между приложениями
	<b>Уметь:</b> анализировать и применять особенности современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании различных видов

	<p>печатной продукции; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу; управлять файлами, шрифтами и цветом</p>
	<p><b>Владеть:</b> способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; приемами работы с устройствами ввода и вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой</p>
<p>-реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5)</p>	<p><b>Знать:</b> – основные теоретические понятия, описывающие процесс коммуникативного воздействия и взаимодействия (принципы и максимы общения)</p> <p><b>Уметь:</b> – устанавливать речевой контакт, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями</p> <p><b>Владеть:</b> – этическими нормами культуры речи, навыками коммуникации в коллективе</p>
<p>- решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)</p>	<p><b>Знать:</b> основные методы владения необходимыми профессиональными навыками и приемами классических техник художественного конструирования и проектирования, основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности</p> <p><b>Уметь:</b> использовать рисунки в практике проведения анализа методов и технологий классических техник, анализировать приемы работы мастеров дизайна, определять рациональные технологические приемы работы с художественными композициями, современной шрифтовой культурой</p> <p><b>Владеть:</b> рисунком и умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта</p>
<p>- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых</p>	<p><b>Знать:</b> современные средства и методы коллективной работы в области художественного конструирования и проектирования</p> <p><b>Уметь:</b> определять содержательные характеристики объектов дизайна в современном мире и соотносить их с другими видами деятельности человека</p> <p><b>Владеть:</b> знаниями о роли дизайна в информационном мире, технических системах, городской среде и месте дизайнера в целостном проектном процессе</p>

технологий (ОПК-7)	
-владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)	Знать: принцип работы над коллективным проектом; Уметь: выстроить план работы с коллегами; Владеть: навыками коммуникации в коллективе
-обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)	Знать: правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования
	Уметь: анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту; синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта
	Владеть: навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения в итоговом продукте;
-способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3)	Знать: систему технологий макетирования, применяемых в дизайне и архитектуре
	Уметь: применять различные способы обработки таких материалов как бумага, картон, дерево, металл, стекло, пластик и др.
	Владеть: приёмами качественного изготовления дизайн макетов; навыками работы с макетными материалами и умением самостоятельного применения различных макетных технологий
анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)	<b>Знать:</b> -правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования; - о значимости владения маркетинговыми инструментами в процессе проектирования и продвижения дизайн-продукта
	<b>Уметь:</b> -анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту; -синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта
	<b>Владеть:</b> -навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения к итоговому продукту, инструментами методологии дизайн-мышления в рамках проектной работы
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)	<b>Знать:</b> - материалы и технологии их изготовления, необходимые в его проектной деятельности, основы технологических процессов производства, осознавать социальную значимость своей будущей профессии <b>Уметь:</b> - выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного проекта <b>Владеть:</b> - методами современного дизайн-проектирования на практике,

	навыками в организации проектных работ
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)	Знать: современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
	Уметь: применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
	Владеть: навыками применения современных технологий, требуемыми при реализации дизайн-проекта на практике
-способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)	Знать: основные характерные признаки техник проектной графики
	Уметь: использовать рисунки на практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта
	Владеть: принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования; шрифтовой культурой, работы с цветом и цветовыми композициями для выполнения задач дизайн-проекта
- разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8)	Знать: возможности компьютера как инструмента проектирования Уметь: получать, создавать и хранить данные векторной графики; сохранять и конвертировать основные графические форматы; Владеть: информационными технологиями в дизайне, компьютерным обеспечением дизайн-проектирования
-составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9)	<b>Знать:</b> основные нормативные правовые документы, применяющиеся в проектной деятельности, требования к дизайн-проекту и правила подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта
	<b>Уметь:</b> составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, а также ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности;
	<b>Владеть:</b> профессиональными компетенциями по оформлению проектной документации и составлению подробной спецификации требований к дизайн-проекту, подготовке полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта
- использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	<b>Знать:</b> - современные информационные цифровые технологии моделирования и визуализации
	<b>Уметь:</b> - эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач; использовать их как инструмент в проектных и научных исследованиях; - решать задачи в профессиональной деятельности с помощью

(ПК-10)	компьютерной техники, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения
	<b>Владеть:</b> - навыками построения и приемами работы в компьютерных программах
- руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11)	Знать- основы формирования правовой системы Российской Федерации; Уметь: - толковать и применять законы и другие нормативные правовые акты; Владеть - анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе
ПК-12 применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	Знать основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для успешного решения проектно-творческих задач; Уметь с методической последовательностью, в условиях производственной проектно-конструкторской или другой организации, чья деятельность связана с необходимостью решения задач дизайн-проектирования, организовать профессиональную дизайн-деятельность На практике применять знания и творческую интуицию, приобретенные во время обучения в университете

### Основные этапы практики

№ п/п	Этапы практики
1.	Работа в качестве дизайнера
2.	Изучение проектных и нормативных материалов по теме ВКР
3.	Систематизация материала для ВКР проекта

**Общая трудоемкость практики – 3 ЗЕТ.**