

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**Б1.Б.01 Современные проблемы науки и образования**

---

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

**1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)**

Цель – формирование профессиональной компетенции студента в области решения образовательных и исследовательских задач, ориентированных на научно-исследовательскую и практическую деятельность в предметной области знаний.

Задачи:

1. Раскрыть философские представления о развитии науки и научного познания, сущности человека и его развитии, показать влияние этих представлений на развитие современной педагогики как науки и практике образования.

2. Сформировать осознанное видение актуальности научной проблемы становления человека как субъекта образования, упорядочить методологические основания и структуру организации инновационной деятельности в образовании.

3. Сформировать умение конструировать собственную педагогическую деятельность на основе методологии целеобразования в высшей профессиональной школе, этических норм и ценностей педагогической науки.

4. Обеспечить развитие интереса к исследовательской деятельности, исследовательских умений, основ профессионального мастерства.

**2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – опирается на знания, полученные на предыдущей ступени образования.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Методология и методы научного исследования».

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
– готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2)	Знать: – о современных проблемах науки и образования при решении профессиональных задач.
	Уметь: – использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.
	Владеть: – способами использования знаний о современных проблемах науки и образования при решении профессиональных задач.
– способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4)	Знать: – о тенденциях развития мировой педагогической науки и практики; об инновационных тенденциях в отечественном образовании.
	Уметь: – проектировать дальнейшие образовательные маршруты.
	Владеть: – навыками проектирования дальнейших образовательных маршрутов.

### **Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)**

<b>Раздел, модуль</b>	<b>Подраздел, тема</b>
Модуль 1. Методология современной науки. Современная классификация наук	Тема 1.1. Современная классификация наук и ее отражение в образовании. Междисциплинарный контекст образования.
Модуль 2. Моделирование в науке и в образовании	Тема 2.1. Информационное моделирование.
Модуль 3. Новые концептуальные идеи и направления развития наук	Тема 3.1.Преемственность научных теорий, преемственность научных знаний.
	Тема 3.2.Парадигма науки. Полипарадигмальность как парадигма современной науки и современного образования.
	Тема 3.3.Идея образования. Отраслевая структура психолого-педагогических знаний и наук.
Модуль 4. Направленность развития научных теорий	Тема 4.1.Направленность развития научных теорий. Роль идеи в научном поиске.
Модуль 5. Методы получения современного научного знания в области образования	Тема 5.1. Открытие, обоснование в педагогике.
Модуль 6. Образовательные инновации, проекты,	Тема 6.1.Цель и функции образовательных инноваций.
	Тема 6.2. Инновации, проекты, критерии оценки.

Раздел, модуль	Подраздел, тема
критерии оценки их эффективности	
Модуль 7. Мониторинг в образовании как научная и практическая проблема	Тема 7.1. Мониторинг в образовании как научная проблема.
Модуль 8. Международные системы оценки качества образования	Тема 8.1. Международная стандартная классификация образования и сущностное определение высшего образования.
	Тема 8.2. Международные системы оценки качества образования.
Модуль 9. Интеграция отечественной системы образования с мировым образовательным пространством	Тема 9.1. Новые формы обучения в контексте с мировым образовательным стандартом.
	Тема 9.2. Современная стратегия обновления и развития образования. Вхождение России в мировое образовательное пространство
	Тема 9.3 Интеграция отечественной системы образования с мировым образовательным пространством
Модуль 10. Проектирование путей развития образования	Тема 10.1. Проектирование путей развития открытого гражданского образования.
	Тема 10.2. Проектирование и реализация программы «Здоровье» и др. в образовании.
	Тема 10.3. Стратегия развития индивидуального образования.

**Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 4 ЗЕТ**

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**Б1.Б.02 Методология и методы научного исследования**

---

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

Магистерская программа и выполнение студентами выпускной квалификационной работы в форме магистерской диссертации предполагает их знакомство не только с теорией и методикой, но и с методологией и методами педагогических исследований в области образования.

Основное содержание дисциплины представлено двумя разделами:

Раздел 1. Общая характеристика методологии педагогических исследований.

Раздел 2. Планирование и организация педагогического исследования.

### **1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)**

Цель – сформировать у студентов профессиональные компетентности в области научно-исследовательской деятельности и подготовить их к проведению собственного научного исследования, а также к участию и руководству научно-исследовательской деятельностью в образовательном учреждении.

Задачи:

1. Формирование знаний о понятии и уровнях методологии, источниках проблематики научных исследований в области педагогического образования.

2. Раскрытие сущности, основных характеристик, этапов и методов педагогического исследования.

3. Знакомство с особенностями планирования, организации и управления исследовательской деятельностью в образовательном учреждении.

4. Формирование умений разрабатывать и представлять методологию научно-исследовательской работы в образовательном учреждении.

5. Формирование умений работать с понятийным аппаратом при проведении педагогического исследования в области педагогического образования.

6. Формирование умений анализа научной информации, представленной в различных источниках (научной литературе, Интернет-источниках и др.).

7. Формирование умений моделировать педагогические явления; организовывать и проводить опытно-экспериментальную работу в образовательном учреждении; обрабатывать и интерпретировать результаты.

8. Формирование умений публично представлять и защищать результаты педагогического исследования.

### **2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Современные проблемы науки и образования».

Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) необходимы для выполнения ВКР (магистерской диссертации), при проведении производственной практики (научно-исследовательская работа), производственной практики (педагогическая практика) и преддипломной практики.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
– способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)	Знать: содержание и сущность приёмов и методов анализа, синтеза.
	Уметь: применять методы анализа и синтеза к решению задач педагогического исследования.
	Владеть: научным языком в устной и письменной форме.
– способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3)	Знать: понятие методологии, теоретических и эмпирических методов исследования.
	Уметь: самостоятельно изучать и осваивать новые методы получения и обработки данных исследования.
	Владеть: приемами и методами организации самостоятельной работы.
– способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4)	Знать: понятие ресурсно-информационной базы.
	Уметь: работать с различными источниками научной информации, в том числе и с Интернет-источниками.
	Владеть: методами сбора информации.
– способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не	Знать: специфику своей профессиональной деятельности, её преимущества и ограничения; методы и средства приобретения, в том числе с помощью информационных технологий, новых знаний и умений, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности.
	Уметь: самостоятельно изучать и осваивать новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности.

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5)	Владеть: методы и средства приобретения, в том числе с помощью информационных технологий, новых знаний и умений, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности.
– готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1)	Знать: особенности письменных и устных форм оформления научного текста.
	Уметь: подготовить устное сообщение, доклад, написать реферат, подготовить тезисы или статью по теме исследования.
	Владеть: методами представления и публичной защиты результатов педагогического исследования.
– готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2)	Знать: современные парадигмы в предметной области науки и образования.
	Уметь: определять перспективные направления научных исследований в области образования.
	Владеть: способами осмысления и критического анализа научной информации.

### **Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)**

<b>Раздел, модуль</b>	<b>Подраздел, тема</b>
<b>Раздел 1. Общая характеристика методологии педагогических исследований.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Система научных учреждений в России. Институт, Академия, Университет. Бакалавриат и Магистратура. Аспирантура и докторантура.</li> <li>2. Возникновение и становление педагогики как научной области.</li> <li>3. Понятие методологии педагогики.</li> <li>4. Проблема закономерностей в педагогических исследованиях.</li> <li>5. Специфика научного педагогического исследования.</li> <li>6. Соотношение методологии, теории, методики и технологии обучения.</li> <li>7. Методы педагогических исследований.</li> </ol>
<b>Раздел 2. Планирование и организация педагогического исследования.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Структурные основные компоненты педагогического исследования.</li> <li>2. Планирование и организация педагогического эксперимента.</li> <li>3. Оформление и представление результатов исследования.</li> </ol>

**Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 3 ЗЕТ.**

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**Б1.Б.03 Инновационные процессы в образовании**

---

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

**1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)**

Цель – формирование общекультурных и профессиональных компетенций студентов, обеспечивающей готовностью к проектированию, организации инновационных процессов в образовании, и развитию способности к профессиональному росту.

Задачи:

1. Расширить и углубить знания студентов об инновационных процессах, происходящих в системе образования в России, их классификации, стратегиях осуществления.
2. Формировать готовность студентов к реализации полученных знаний и умений в практической деятельности.
3. Содействовать формированию умений анализировать различные инновации, их целесообразность и эффективность.

**2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО**

Учебный курс относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данный учебный курс: «Современные проблемы науки и образования», «Производственная практика» (научно-исследовательская работа 1).

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения курса – «Инновационные процессы в образовании: «Информационные технологии в профессиональной деятельности»; «Технология и методика обучения ИЗО в средних и высших специальных учебных заведениях», «Организация финансово-хозяйственной деятельности в образовании», «Эволюция рисунка в историческом аспекте», «Производственная практика» (научно-исследовательская работа 3).

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
--	---------------------------------

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
– готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	Знать: теоретические аспекты современных тенденций развития образовательной системы.
	Уметь: ориентироваться в инновационной образовательной ситуации страны и региона.
	Владеть: способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы образования.
– способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4)	Знать: положения и стратегии реализации информационного подхода в образовании.
	Уметь: осваивать информационные ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие.
	Владеть: навыками формирования ресурсно-информационных баз.
– готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2)	Знать: теоретические положения современных методологических подходов и принципов в решении профессиональных задач.
	Уметь: применять теоретические положения инновационных подходов, принципов и соотносить теорию с практикой.
	Владеть: способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы образования.
– готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3)	Знать: правила поведения, которые направлены на реализацию делового общения.
	Уметь: слушать и понимать руководителя, участников образовательного процесса, устанавливать с ним хорошие личные и деловые взаимоотношения.
	Владеть: процессом общения людей.

### **Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)**

<b>Раздел, модуль</b>	<b>Подраздел, тема</b>
Модуль 1. Инновации в формах организации образования.	Подраздел 1. Характеристики мирового кризиса образования и педагогические инновационные процессы в образовании. Тема 1. Мировой кризис образования. Тема 2. Научные истоки и главные направления реформирования российского образования. Тема 3. Понятия: инновация, реформа, инновационный подход в образовании. Подраздел 2. Педагогическая система – как современная концепция



Раздел, модуль	Подраздел, тема
	<p>образования и основа педагогической технологии.</p> <p>Тема 1. Понятия: система, системный подход, инновационная педагогическая система.</p> <p>Тема 2. Процессы дифференциации в образовании.</p> <p>Тема 3. Процессы интеграции в образовании.</p>
<p>Модуль 2. Инновации в содержании образования.</p>	<p>Подраздел 3.</p> <p>Современные концепции в содержании образования.</p> <p>Тема 1. Концепция гуманизации и гуманитаризации в образовании.</p> <p>Тема 2. Концепции развивающего и деятельностного подхода в обучении.</p> <p>Тема 3. Концепция компетентностного подхода в образовании.</p> <p>Тема 4. Концепция информационного подхода к обучению.</p>
<p>Модуль 3. Инновации в методах и средствах образования.</p>	<p>Подраздел 4.</p> <p>Информационные ресурсы в образовании.</p> <p>Тема 1. Компьютеризация» обучения.</p> <p>Тема 2. Информационные технологии обучения.</p> <p>Тема 3. Ресурсы Интернета в обучении.</p> <p>Тема 4. Технология традиционного обучения, оптимизация и интенсификация процесса обучения.</p> <p>Тема 5. Активные и интерактивные методы обучения.</p>

**Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 5 ЗЕТ.**

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**Б1.Б.04.01 Английский язык 1, Б1.Б.04.02 Английский язык 2**

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

### 1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – повышение уровня профессиональной компетентности студентов посредством формирования у них готовности к профессиональной деятельности по изучению и творческому осмыслению зарубежного опыта в профилирующей области науки и техники, а также готовности к деловому профессиональному общению.

Задачи:

1. Обучение способам перевода грамматических явлений английского языка на русский язык.
2. Формирование умений и навыков составления на английском языке и перевода с английского на русский язык деловой документации (деловое письмо) и научного текста (статья) при выполнении функций культурного посредника.
3. Формирование умений и навыков анализировать полученный вариант перевода с точки зрения соответствия стилю оригинала и сохранения воздействия текста-оригинала.
4. Формирование навыков самостоятельной работы со специальной литературой на иностранном языке с целью получения необходимой информации.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Освоение данной дисциплины базируется на дисциплинах и учебных курсах предыдущего уровня образования.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – подготовка магистерской диссертации.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
– готовность осуществлять	Знать: – грамматические и стилистические аспекты перевода

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
<p>профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1)</p>	<p>специализированного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы перевода связного текста, составления плана или тезисов будущего выступления.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать и переводить со словарем; понимать научную информацию из оригинальных источников; передавать специализированную информацию на языке перевода;</li> <li>– переводить безэквивалентную лексику;</li> <li>– пользоваться отраслевыми словарями;</li> <li>– составлять плана или тезисы будущего выступления.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения переводческих задач;</li> <li>– навыками перевода статьи с английского языка на русский в соответствии с нормами научного стиля русского и английского языков;</li> <li>– навыком самостоятельной работы с иноязычной литературой по специальности;</li> <li>– навыком составления плана или тезисов будущего выступления.</li> </ul>
<p>– готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3)</p>	<p>Знать: деловой речевой этикет англоязычных стран.</p> <p>Уметь: использовать основные речевые клише делового письма англоязычных стран.</p> <p>Владеть: основными речевыми клише делового письма англоязычных стран.</p>

### **Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)**

<b>Раздел, модуль</b>	<b>Подраздел, тема</b>
<p><b>Морфологические особенности английского языка и основы их перевода</b></p>	Простые формы глагола, вид глагола и способы их перевода.
	Залог глагола, время глагола, сложные формы глагола и способы их перевода.
	Модальные глаголы и способы их перевода.
	Неличные формы глаголов и способы их перевода.
<p><b>Синтаксические особенности английского языка и основы их перевода</b></p>	Простые и сложные предложения и способы их перевода.
	Разметка предложения и текста.
	Перевод специализированного текста.
	Перевод специализированного текста, требования к письменному переводу.
<p><b>Лексические основы перевода</b></p>	Чтение и перевод английских специализированных текстов, перевод терминов, терминологических сочетаний.
	Чтение и перевод английских специализированных текстов,

Раздел, модуль	Подраздел, тема
	перевод сокращений, аббревиатур.
	Чтение и перевод английских специализированных текстов, перевод многозначных слов.
	Чтение и перевод английских специализированных текстов, перевод интернациональных слов.
	Чтение и перевод английских специализированных текстов, перевод «ложных друзей переводчиков».
	Чтение и перевод английских специализированных текстов.
	Чтение и перевод английских специализированных текстов, вспомогательные средства в работе с переводом, словари.
	Чтение и перевод английских специализированных текстов, вспомогательные средства в работе с переводом, технические средства.
	Перевод делового письма. Особенности составления плана, тезисов выступления.

**Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 5 ЗЕТ.**

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**Б1.В.01 Методика исследования творческой деятельности**

---

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

Дисциплина «Методика исследования творческой деятельности» знакомит студентов с принципами и методами научных исследований в области изобразительной (художественно-творческой) деятельности.

Особое внимание уделяет общеметодологическим характеристикам художественной деятельности, изобразительным основам творчества ребенка, индивидуальным и коллективным началам, методическим аспектам творчества.

Методика направлена на:

- исследование общих закономерностей и особенностей творческого развития индивидуальности ребенка в художественной деятельности;
- построение концептуальной модели методической системы развития художественно-творческой деятельности в исследуемом направлении, как процессе деятельности и как процесс педагогического исследования;
- изучение инструментальных средств исследования в области художественной деятельности детей, построение алгоритма «научного (педагогического) эксперимента и диагностики с позиции художественных критериев и норм оценки творчества ребенка.

**1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)**

Цель – освоение методологических, научно-теоретических основ и практических навыков применения общенаучных и специальных методов исследования в области изобразительного искусства и художественного образования;

Задачи:

1. Развитие у студентов навыков ведения самостоятельной исследовательской работы в области художественно-творческой деятельности (методологические, методические и процессуальные основы исследования).
2. Формирование способностей и навыков осуществлять научно-исследовательскую и инновационную деятельность в целях получения нового знания, систематически применять эти знания для экспертной оценки реальных ситуаций в области искусства и образования.
3. Овладение методиками и методами научно-исследовательской работы расширяющие границы профессионально-практических познаний в области художественно-творческой деятельности ребенка.
4. Формирование умений использовать различные теории, методы и технологии отечественных и зарубежных исследований при осуществлении экспертных работ, в целях решения практических поставленных задач.

## 2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – опирается на знания, полученные на предыдущей ступени образования.

Дисциплины, учебные курсы, «Рисунок», «Композиция», «Живопись», «Технологии и методики обучения ИЗО в высших и средних специальных учебных заведениях», «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) Художественно-творческая практика», «Производственная практика (педагогическая практика)», «Преддипломная практика», «Производственная практика (научно-исследовательская работа)» для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины.

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (Методика исследования творческой деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
– способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)	Знать: специфику научных исследований по направлению «художественное образование».
	Уметь: проводить научные исследования и эксперименты в области изобразительной (творческой) деятельности.
	Владеть: – методиками построения научного исследования в области изобразительной деятельности; – обладать потребностями в активной деятельности, в творчестве, в непрерывном самообразовании и саморазвитии.
– способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3)	Знать: общенаучные и специальные методы, исследований в области художественного творчества и образования.
	Уметь: – самостоятельно осваивать и использовать новые методы исследования творческой деятельности обучающихся; – уметь контролировать и оценивать результаты обучения и собственную деятельность, анализировать процесс обучения, предвидеть последствия применения различных средств.
	Владеть: обосновывать актуальность выбранного научного направления, средства и метода исследования в решении поставленных задач.
– готовностью использовать знание современных проблем	Знать: – методологию научного исследования, изучаемого вопроса, его проблематику, историю;

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– объект и предмет, цели и задачи методики обучения ИЗО, законы, закономерности и принципы обучения ИЗО в школе;</li> <li>– взаимосвязи методики обучения ИЗО с другими науками.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать собственную научно-исследовательскую деятельность;</li> <li>– использовать основные концепции обучения изобразительному (творческому) искусству, программы и учебники, разработанные на их основе.</li> </ul> <p>Владеть: различными методиками и методами проведения научных исследований в области диагностики изобразительного творчества детей.</p>
– готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы и принципы взаимодействия с различными участниками образовательного процесса и социальными партнерами; обеспечивающая защиту интересов обучающихся;</li> <li>– содержание работы учителя по организации, планированию и обеспечению уроков по ИЗО;</li> <li>– структурные элементы урока.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить социальный диалог, выход из любой ситуаций, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия среди обучающихся, работников и работодателей;</li> <li>– осуществлять профессиональное взаимодействие с коллегами, коллективом учащихся, отдельными учащимися и их родителями.</li> </ul> <p>Владеть: опытом взаимодействия с работниками, работодателями, социальными группами, создавая стимул для развития социального диалога.</p>
– способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы построения процесса функционирования созданной методической системы, методик, технологий;</li> <li>– компоненты методической системы обучения;</li> <li>– особенности реализации методов, форм и средств обучения на занятиях по ИЗО.</li> </ul> <p>Уметь: проводить анализ полученных результатов диагностики, делать обоснованные заключения по результатам проводимых исследований.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– инструментальными и диагностическими средства исследования творческой деятельности;</li> <li>– владеть общей методологией организации и проведения педагогического эксперимента.</li> </ul>
– способностью формировать образовательную среду и использовать	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагогическую систему, определяющую форму и содержание процесса обучения (ФГТ, ФГОС);</li> <li>– назначение, функции и содержание государственных</li> </ul>

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2)	<p>общеобразовательных стандартов в области художественного образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– компоненты алгоритмической и информационной культуры.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вести научные дискуссии, не нарушая законов логики и правил аргументирования;</li> <li>– иллюстрировать примерами реализацию закономерностей и принципов обучения ИЗО в школе.</li> </ul> <p>Владеть: навыками реферирования и рецензирования научных публикаций в области художественной деятельности.</p>
– способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные научно-обоснованные исследования, подходы и решения комплекса задач в области проектирования собственного исследования, и исследования обучающихся предполагая определение целей и задач, принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов;</li> <li>– функции, виды контроля и оценки результатов обучения.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать деятельность по проектированию собственного исследования и творческий процесс совместной деятельности двух субъектов (двух личностей) по поиску решения неизвестного в ходе, которого осуществляется трансляция между ними культурных ценностей, результатом которой является формирование мировоззрения;</li> <li>– уметь организовывать исследовательскую деятельность учащихся.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками создания гипотетико-проективной модели по формированию развивающей среды для учащихся обеспечивающей организационно-управленческой, учебно-методической, информационной, дидактической и психолого-педагогической деятельностью учителя;</li> <li>– навыками использования возможностей информационной среды предметной области для решения профессионально-педагогических, в том числе и методических задач.</li> </ul>
– готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную	<p>Знать: основные этапы, характерные для исследования в научной сфере, нормированную исходя из принятых в науке традиций: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.</p> <p>Уметь: разрабатывать новые методы, модели методических систем.</p> <p>Владеть: навыками формирования внутренней мотивации</p>



<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
деятельность (ПК-4)	подходить к любой возникающей проблеме (как научного, так и житейского плана) с исследовательской, творческой позиции.
– способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5)	Знать: результаты современных научных исследований в сфере педагогики и художественного образования.
	Уметь: анализировать и применять результаты современных научных исследований в сфере педагогики и художественного образования при решении конкретных научно-исследовательских задач в области методики исследования творческой деятельности учащихся.
	Владеть: способностью решать конкретные научно-исследовательские задачи, самостоятельно осуществлять научное исследование или исследование творческой деятельности учащихся.
– готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6)	Знать: задачи современных научных исследований в сфере педагогики, художественного образования и методики исследования.
	Уметь: решать исследовательские задачи в сфере педагогики и художественного образования.
	Владеть: готовностью использовать индивидуальные креативные способности при решении исследовательских задач в области исследования творческой деятельности детей.
– готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11)	Знать: основные этапы, характерные для исследования в научной сфере, исходя из принятых в науке методологические, методические и процессуальные основы исследования, отвечающие за целевую содержательную и результативно-оценочную сферу деятельности.
	Уметь: применять и разрабатывать новые методы, методические системы и педагогические технологии в практике исследования творческой деятельности обучающихся.
	Владеть: навыками подбора методик исследования и практическое овладение ими.
– готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12)	Знать: функции, виды контроля и оценки результатов обучения.
	Уметь: – осуществлять анализ, обобщение, научный комментарий, собственные выводы по теме исследования; – уметь внедрять результаты исследовательской деятельности в педагогическую практику.
	Владеть: навыками систематизации и трансляции педагогического опыта в профессиональной деятельности.

### **Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)**

<b>Раздел, модуль</b>	<b>Подраздел, тема</b>
<b>Модуль 1.</b> Искусство и	Тема 1. Методологические, методические и процессуальные

Раздел, модуль	Подраздел, тема
<p>художественно-творческая деятельность как специфический объект и предмет исследования. Раздел 1. Формы и методы исследования.</p>	<p>основы исследования художественно-творческой деятельности ребенка. Тема 2. Принципы науки и своеобразие познания в сфере изобразительной деятельности. Тема 3. Основные проблемы методики исследования изобразительной деятельности.</p>
<p><b>Модуль 2.</b> Технологии диагностирования. Раздел 1. Критический обзор существующих подходов, теорий и концепций исследований в области изобразительной (творческой) деятельности ребенка.</p>	<p>Тема 1. Планирование и проведение экспериментальных исследований. Тема 2. Специфика философско-эстетического и искусствоведческого исследования. Тема 3. Специфика психолого-педагогических и социологических исследований в области искусства и художественного образования. Тема 4. Методологические основы современных исследований в области изобразительной деятельности. Тема 5. Методика построения научного исследования в области художественно-творческой деятельности. Тема 6. Зарубежные и отечественные теории исследования детского творчества тема 7. Философские, психолого-педагогические представления о ребенке, о его возможностях, творческом потенциале.</p>
<p><b>Модуль 3.</b> Технологии разработки диагностики. Раздел 1. Критерии и нормы оценки художественного творчества детей.</p>	<p>Тема 1. Особенности диагностики художественного творчества детей. Тема 2. Апробация результатов исследования, разработка диагностики, критериев оценки. Тема 3. Обработка и анализ результатов педагогического исследования.</p>

**Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 5 ЗЕТ.**

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**Б1.В.02.01 Рисунок 1, Б1.В.02.02 Рисунок 2, Б1.В.02.03 Рисунок 3**

---

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

Дисциплина «Рисунок», направлена на развитие у студентов эстетического вкуса, художественного мышления и видения, композиционного чутья, умения абстрагировать формы предметов, самостоятельно ставить и грамотно решать композиционные задачи в художественном конструировании.

Дисциплина «Рисунок» изучает язык представления графической информации о трехмерных объектах различной сложности и методы отображения графической информации в двумерной графике для подготовки обучающихся к самостоятельной профессиональной работе.

Методика преподавания предмета основывается на достижениях отечественной школы учебного рисунка. «Рисунок» связан с художественно-образным изображением действительности, учит целостно воспринимать натуру, является важным средством формирования профессионального художественного мышления студентов в познании и отражении красоты, гармонии окружающего мира. Основным методом обучения рисунку является работа с натуры, так как при этом у студентов происходит формирование необходимых профессиональных умений и навыков, развивается зрительная память и воображение.

### **1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)**

Цель – закрепить у студентов знания основных законов академического рисунка, дать специальные знания, умения и навыки, развить их творческие способности в области художественной графики изобразительного искусства.

Задачи:

1. Развитие умений и технических навыков создания средствами рисунка, графических работ различной степени сложности.
2. Формирование владения методами рисунка.
3. Развитие высокого уровня восприятия натуры.
4. Раскрытие сущности, основных характеристик, этапов и методов преподавания дисциплины рисунок в различных типах учебных заведениях.
5. Формирование теоретических знаний и практических умений методики преподавания изобразительного искусства.
6. Формировать готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения рисунка в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

### **2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – опирается на знания, полученные на предыдущей ступени образования.

Дисциплины, учебные курсы – «Живопись», «Композиция», «Технологии живописных материалов», «Эволюция рисунка в исторической перспективе», «Технологические основы работы графическими материалами», «Технологии и методики обучения ИЗО в высших и средних специальных учебных заведениях», «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности). Художественно-творческая практика», «Производственная практика (педагогическая практика)» для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины «Рисунок».

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
– способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)	<p>Знать: нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа.</p> <p>Уметь: уметь адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализировать социально значимые проблемы.</p> <p>Владеть: навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности, решения социально и личностно значимых философских проблем.</p>
– способностью осуществлять профессиональное личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты профессиональную карьеру (ОПК-4)	<p>Знать: современные ориентиры развития образования.</p> <p>Уметь: выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании.</p> <p>Владеть: способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования.</p>
– способностью применять современные	Знать: – современные тенденции развития образовательной

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1)	<p>системы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– критерии инновационных процессов в образовании.</li> </ul> <p>Уметь: осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования;</li> <li>– способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры.</li> </ul>
– способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные тенденции развития образовательной системы; теоретические положения, характеризующие образовательную среду и инновационную деятельность; виды инноваций в образовании;</li> <li>– документы, регламентирующие экспериментальную работу в образовании.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться нормативно-правовыми и программно-методическими документами, определяющими работу в образовательном учреждении;</li> <li>– поставить цели инновационной деятельности в образовательном учреждении;</li> <li>– обосновать необходимость внесения запланированных изменений в образовательное учреждение;</li> <li>– внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологией планирования, организации и управления инновационной деятельностью в образовательном учреждении;</li> <li>– технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах.</li> </ul>
– способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности;</li> <li>– методы сбора информации для решения поставленных исследовательских задач;</li> <li>– методы анализа данных, необходимых для проведения конкретного исследования.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять перспективные направления научных исследований;</li> <li>– использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности;</li> <li>– оказать помощь и содействие в поиске информации по полученному заданию, сборе, анализе данных, необходимых для</li> </ul>

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
	<p>решения поставленных задач.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными методами научного исследования в предметной сфере;</li> <li>– навыками осуществления поиска информации по полученному заданию, сбора, анализа данных, необходимых для решения поставленных задач.</li> </ul>
<p>– готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса использования их в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса;</li> <li>– принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу;</li> <li>– внедрять инновационные приёмы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся.</li> </ul> <p>Владеть: способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры.</p>
<p>– готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса использования их в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса;</li> <li>– принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу;</li> <li>– внедрять инновационные приёмы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры.</li> </ul>

### **Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)**

<b>Раздел, модуль</b>	<b>Подраздел, тема</b>
<p>1. Освоение основных закономерностей создания художественного образа в рисунке</p>	<p>1. Сюжетно-тематический натюрморт «Дары осени».</p> <p>2. Сюжетно-тематический натюрморт «В мастерской художника».</p>

Раздел, модуль	Подраздел, тема
2. Освоение основных средств художественной выразительности в рисунке	1. Сюжетно-тематический натюрморт «Чаепитие».
3. Освоение различных систем изображения	1. Сюжетно-тематический натюрморт «На окне». 2. Сюжетно-тематический натюрморт «Праздник».

**Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 12 ЗЕТ.**

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**Б1.В.03.01 Живопись 1, Б1.В.03.02 Живопись 2, Б1.В.03.03 Живопись 3**

---

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

Функции программы «Живопись» выражаются в успешной подготовке специалиста в области изобразительного искусства, включает овладение теорией и практикой живописного изображения, коммуникативными и контрольно-оценочными технологиями, технологиями профессионального и личностного развития в области методики преподавания данной дисциплины, в общеобразовательных школах и школах дополнительного образования.

Программа дисциплины охватывает наиболее важные и актуальные вопросы из теории практики художественно-образного восприятия цвета.

Обучение «живописи» дает возможность студенту изучить правила и закономерности восприятия цветопередачи формы и пространства, познать язык цветовой формы, способы выражения эмоционально-образного содержания натурной постановки.

### **1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)**

Цель – формирование у студентов знания закономерностей, принципов и методов реалистического изображения объемной формы средствами живописи.

Задачи:

1. Развитие художественного вкуса, творческого мышления, воображения и образной памяти.
2. Формирование навыков реалистической передачи объемной формы средствами живописи.
3. Овладение теоретическими и практическими знаниями в области живописи, цветоведения и колористики.
4. Развитие умений и технических навыков создания средствами живописи, композиций различной степени сложности.
5. Формирование высоких эстетических потребностей в познании художественного образа.
6. Раскрытие сущности, основных характеристик, этапов и методов преподавания дисциплины живопись в различных типах учебных заведениях.
7. Формирование теоретических знаний и практических умений методики преподавания изобразительного искусства.
8. Формировать готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения живописи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

### **2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО**



Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – опирается на звания, полученные на предыдущей ступени образования.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Рисунок», «Композиция», «Технологии живописных материалов», «Технологии и методики обучения ИЗО в средних и высших специальных учебных заведениях», «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта). Художественно-творческая практика», «Производственная практика (педагогическая практика)».

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
– способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)	Знать: – теоретические знания в области живописи, живописной культуры и закономерностей живописного изображения; – закономерности создания живописного образа; – законы цветовых систем, цветоведения и колористики; – законы перспективы, световоздушной среды, композиции; – роль живописных технологий в процессе создания живописных произведений.
	Уметь: – работать с различными материалами и техниками живописи; – давать оценку развития материальной и духовной культуры, анализировать колористический строй художественные произведения различных видов и жанров; – прослеживать основные закономерности развития живописи на современном этапе.
	Владеть: – методами и технологиями изобразительного языка академической живописи; – навыками работы с живописными техниками; – навыками анализа исторических источников и научной литературы, приемами ведения дискуссии и полемики в области живописи.
– способностью осуществлять профессиональное и	Знать: терминологию и спектр изобразительных средств живописи при работе с различными живописными материалами. Уметь:

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать собранный живописный и графический материал для выполнения композиционного эскиза и дальнейшей творческой работы;</li> <li>– использовать навыки постоянного общения с историко-культурным материалом (прежде всего с произведениями искусства), используя навыки «сигнификации» в соответствии с тем историческим периодом, которому относится то или иное художественное произведение, отражающее ментальность культуры, социально-историческую специфику, мироощущение.</li> </ul> <p>Владеть: навыками эстетического, конструктивного и содержательного анализа при работе с произведениями изобразительного искусства.</p>
– способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методику работы над живописной композицией;</li> <li>– методику организации и ведения образовательной деятельности.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать современные технологии и методики, технику, метод ведения живописной работы, в условиях быстро меняющегося состояния природы, в рамках аудитории и пленэра;</li> <li>– создавать средствами живописи выразительные художественные образы;</li> <li>– самостоятельно осуществлять композиционные поиски и этюды;</li> <li>– профессионально грамотно подходить к эстетической оценке произведений искусства.</li> </ul> <p>Владеть способностью и готовность ориентироваться в многообразии технологий обучения живописи, дающих представление о динамике и разнообразии методик в практике педагогического процесса, на специфику которого не в последнюю очередь влияют искусство живописи, наука, психология, физиология.</p>
– способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2)	<p>Знать: способы формирования образовательной среды реализующей задачи обучения, развития и воспитания средствами живописи.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать полученные знания при анализе современного состояния проблем в художественном образовании, живописи и живописного изображения;</li> <li>– адаптироваться к изменяющимся условиям, переоценивать накопленный педагогический и творческий опыт.</li> </ul> <p>Владеть: информацией об основных достижениях в области методике преподавания живописи, живописных технологий и приемов в практике образовательного процесса.</p>
– способностью руководить исследовательской работой обучающихся	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные достижения, проблемы и направления развития фундаментальных и прикладных исследований в области художественного образования и методике преподавания данной</li> </ul>

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
(ПК-3)	<p>дисциплины;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ставить цели и задачи научных исследований.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и педагогических наук при решении профессиональных задач в области художественного образования;</li> <li>– анализировать свои возможности и возможности обучающихся.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методологией анализа и методами поиска в исследовании источников проблем в сфере художественного образования (в том числе научной и справочной литературы, Интернет-ресурсов);</li> <li>– навыками публичных выступлений и презентаций по проблемам в области живописи.</li> </ul>
– готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4)	<p>Знать: цели и задачи реализации перспективных направлений в области методики преподавания дисциплин художественного цикла.</p> <p>Уметь: анализировать основные тенденции в развитии методики преподавания, выявлять перспективные направления и возможности практического применения методов в практике преподавания данной дисциплины.</p> <p>Владеть: методами определения инновационных направлений развития живописи в области художественного образования и искусства.</p>
– готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основной алгоритм разработки и реализации методик, методических моделей, приемов обучения живописи;</li> <li>– особенности методов, методических систем и технологий в практике преподавания данной дисциплины.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять на практике методы, методики, технологии, обеспечивающие практическое освоение основам изобразительной грамоты;</li> <li>– разрабатывать задания направленные на освоения изобразительной грамотой в области живописи.</li> </ul> <p>Владеть: теоретическими и практическими методами и методиками обучения.</p>

### Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. Освоение основных закономерностей создания художественного образа в	Тема 1. Учебно-творческий натюрморт: «Морской натюрморт», «Военный натюрморт» («солдатский паек») в технике «а – la – prima».
	Тема 2. Сюжетно-тематический натюрморт:

<b>Раздел, модуль</b>	<b>Подраздел, тема</b>
живописи.	Натюрморт с самоваром, хлебами, фруктами, цветами, стеклянным фужером.
<b>Модуль 2.</b> Освоение основных художественно-выразительных средств.	Тема 1. Этюды натюрморта на различное эмоциональное состояние при различном освещении, из предметов различных по тону, цвету, на драпировках различных по светонасыщенности.
	Тема 2. Натюрморт интерьере или в пейзаже (пленэре).
<b>Модуль 3.</b> Освоение различных систем изображения.	Тема 1. Декоративный натюрморт «Чаепитие», «Пасхальный натюрморт».
	Тема 2. Многоуровневый тематический натюрморт в интерьере с гипсовыми слепками, фрагментами капители «Атрибуты искусства».

**Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 12 ЗЕТ.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **дисциплины (учебного курса)**

#### **Б1.В.04 Информационные технологии в профессиональной деятельности**

---

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

Курс предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки студентов и направлен на формирование знаний, умений и навыков в области информационных технологий. Данный курс содержит следующие основные разделы: понятие информационных технологий; технические средства ПК; программные средства ПК; понятие компьютерных сетей и работа в локальной компьютерной сети; защита информации; вирусы; поисковые системы.

#### **Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)**

Цель – формирование системы знаний об организации информационного обеспечения профессиональной деятельности, формирование у студентов всесторонних знаний, практических навыков решения конкретных задач в профессиональной деятельности с использованием информационных технологий, методов организации информационной образовательной среды.

Задачи:

1. Ознакомить студентов с принципами использования перспективных компьютерных технологий.
2. Ознакомить студентов с Интернет-системой как новой средой существования информации, сформировать представления о возможностях работы с текстом с использованием ресурсов Интернет.
3. Сформировать представление об основных программных пакетах, применимых в профессиональной деятельности.

#### **2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, на которых базируется дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности»: «Современные проблемы науки и образования», «Инновационные процессы в образовании».

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Производственная практика (педагогическая практика)», «Преддипломная практика».

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
– способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)	Знать: назначение существующих современных средств компьютеризации научных исследований, их функциональные возможности и особенности применения.
	Уметь: оценить перспективы отечественной информационной сферы и ее место в мировой информационной системе.
	Владеть: навыками использования компьютерных технологий в области образования и научной деятельности.
– способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4)	Знать: основные функции систем компьютерной поддержки проектирования.
	Уметь: адекватно применять полученные знания на конкретных примерах.
	Владеть: навыками поиска, обработки и анализа информации для научных исследований и результатов НИР с использованием современных информационных технологий.
– способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5)	Знать: современные информационные технологии, применяемые при сборе, хранении, обработке, анализе и передаче информации.
	Уметь: применять информационно-поисковые системы в профессиональной деятельности.
	Владеть: навыками работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами.
– способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1)	Знать: комплексный подход к управлению информационными процессами.
	Уметь: использовать прикладные программы для создания текстовых документов, обработки больших массивов данных, математического анализа результатов исследований и их графического представления.
	Владеть: способностью использовать типовые программные продукты, ориентированные на решение научных задач.
– готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к	Знать: сущность и содержание функций информационного обеспечения профессиональной деятельности.
	Уметь: формировать представления о рынках новейших информационных технологий.

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4)	Владеть: навыками поиска необходимой информации в Интернет с помощью отечественных и зарубежных информационно-поисковых систем.
– готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11)	Знать: виды специального программного обеспечения и способы их применения для решения прикладных задач.
	Уметь: самостоятельно использовать современные информационные технологии для решения научно-исследовательских и производственно-технологических задач профессиональной деятельности.
	Владеть: профессиональной способностью прогнозирования, моделирования и создания информационных процессов в образовании.

### **Содержание дисциплины (учебного курса)**

<b>Раздел, модуль</b>	<b>Подраздел, тема</b>
Модуль 1. Программные средства реализации информационных процессов	Тема 1.1. Создание текстовых документов на основе шаблонов. Создание форм.
	Тема 1.2. Технология слияния и рассылка документов.
	Тема 1.3. Технологии обработки информации средствами электронных таблиц.
	Тема 1.4. Формирование информационных баз данных с применением MS Access и MS Excel.
	Тема 1.5. Комплексная подготовка публикаций средствами MS Office.
	Тема 1.6. Подготовка демонстрационного материала для научного доклада.
Модуль 2. Глобальные системы информационного обмена	Тема 2.1. Поиск в Интернет с помощью русскоязычных и зарубежных ИПС.
	Тема 2.2. Поиск литературы по теме в сети и оформление библиографического списка.

**Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 4 ЗЕТ.**

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**Б1.В.ДВ.01.01 Технологии и методики обучения ИЗО в средних и высших**  
**специальных учебных заведениях**

---

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

Дисциплина «Технологии и методики обучения ИЗО в средних и высших специальных учебных заведениях» тесно связана с предметами специальной подготовки: рисунок, живопись, композиция, декоративно-прикладное искусство.

Дисциплина изучает:

- исторические и современные технологии в области художественного образования;
- документы учебно-методического комплекса дисциплин изобразительного цикла;
- технологии проведения занятий изобразительного искусства;
- актуальные способы передачи информации в сфере художественного образования;
- технологии проведения занятий изобразительного искусства;
- методы анализа и оценки художественно-творческих достижений.

### **1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)**

Цель – освоение студентами системы знаний: о месте дисциплины, профессиональной деятельности, об организации художественного творчества, методики подготовки и проведения занятий в области художественного образования.

Задачи:

1. Формировать способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.
2. Способствовать развитию самостоятельного освоения и использования новых методов исследования, освоению новых сфер профессиональной деятельности.
3. Развивать способности к осуществлению профессионального и личного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов для роста профессиональной карьеры.
4. Формировать готовность и к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность посредством изучения проблем истории и актуальных вопросов художественного образования на современном этапе.
5. Формирования теоретических знаний и практических умений методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства.



6. Формировать готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, средствами:

- освоения современных технологий и методик преподавания практических дисциплин;
- освоения теоретической базы и механизма создания научных теорий;
- формирования способностей научного исследования в области теории и практики художественно-изобразительного творчества и навыка ведения научно-исследовательской деятельности в художественной педагогике.

## 2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина: опирается на знания, умения и навыки, полученные на предыдущей ступени образования.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины: «Педагогическая практика», «Преддипломная практика».

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
– способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание нормативных документов государственного значения, являющиеся основой построения образовательного процесса;</li> <li>– историю и содержание методов художественного образования.</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать и анализировать содержание нормативных документов государственного значения, регулирующих деятельность учреждений художественного образования;</li> <li>– сопоставлять содержание художественного образования исторических и современных обучающих моделей.</li> </ul> Владеть: методами анализа, синтеза, абстрагирования, и конкретизации научных знаний в области художественной педагогики.
– готовность взаимодействовать с	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– этноконфессиональные и культурные различия участников</li> </ul>

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3)	<p>профессионального общения на темы художественного образования и изобразительного творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сферы применения профессиональных знаний, умений и навыков.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вести поиски новых областей применения профессиональных интересов;</li> <li>– вести поиски и находить новые области применения профессиональных интересов, в том числе и участниками образовательного процесса и социальными партнерами, различных социальных, этноконфессиональных и культурных различий.</li> </ul> <p>Владеть: методами организации, проведения и участия в профессиональных встречах, конференциях с участниками различных социальных, этноконфессиональных и культурных различий.</p>
– способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1)	<p>Знать: современные методики и технологии диагностики и оценивания качества художественно-образовательного процесса по различным образовательным программам.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять исследовательские диагностики уровней и качества образовательного процесса по различным программам;</li> <li>– пользоваться различными методиками и методами проведения научных исследований в области диагностики художественно-образовательного процесса по различным образовательным программам.</li> </ul> <p>Владеть: методами диагностики уровней и качества обучения дисциплинам изобразительного искусства по различным образовательным программам.</p>
– способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2)	<p>Знать: значение и использование образовательной среды в реализации задач инновационной образовательной политики.</p> <p>Уметь: применять профессиональные знания в формировании образовательной среды художественно направленного учреждения.</p> <p>Владеть: методами и приемами реализации задач инновационной образовательной политики с использованием образовательной среды художественно направленного учреждения.</p>
– способность руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3)	<p>Знать: значение, цели, задачи и формы организации исследовательской деятельности обучающихся в области изобразительного искусства.</p> <p>Уметь: применять организаторские способности к осуществлению научно-исследовательской работы обучающимися.</p> <p>Владеть: методами организации исследовательской работы обучающихся в области изобразительного искусства.</p>
– готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру методических моделей в художественном образовании;</li> <li>– содержание документов УМК дисциплин художественно-</li> </ul>

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
<p>анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4)</p>	<p>изобразительного цикла;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– актуальные методы обучения теории и практике изобразительного искусства;</li> <li>– методы диагностики и аналитического сопоставления результатов процесса обучения;</li> <li>– методы оформления результатов образовательной деятельности.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать и осуществлять учебный процесс по дисциплинам изобразительного искусства в учреждениях системы профессионального образования;</li> <li>– ставить педагогические задачи и находить пути их решения;</li> <li>– анализировать результаты собственной образовательной учебно-методической деятельности.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами анализа педагогической литературы;</li> <li>– современными педагогическими технологиями в области художественного образования;</li> <li>– методами разработки технологий обучения в образовательной области «Искусство».</li> </ul>
<p>– способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– результаты современных научных исследований в сфере педагогики и образования;</li> <li>– теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности, тенденции развития современной науки, перспективные направления научных исследований в образовании, методы научного исследования.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и применять результаты современных научных исследований в сфере педагогики и образования при решении конкретных научно-исследовательских задач;</li> <li>– делать обзор научных исследований в рамках решаемой проблем, использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью решать конкретные научно-исследовательские задачи, самостоятельно осуществлять научное исследование;</li> <li>– технологиями определения результативности применяемых методов научного исследования; способами постановки перед собой новых задач по поиску информации, необходимой для научного саморазвития.</li> </ul>
<p>– готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задачи современных научных исследований в сфере педагогики и художественного образования;</li> <li>– способы оценивания своих потенциальных возможностей и индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач в профессиональной сфере.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решать исследовательские задачи в сфере педагогики и</li> </ul>

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>художественного образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать свой интеллектуальный и общекультурный потенциал для самостоятельного решения исследовательских задач в профессиональной сфере.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовностью использовать индивидуальные креативные способности при решении исследовательских задач в области художественного образования;</li> <li>– технологией структурирования содержания и проектирования условий реализации исследовательских задач в сфере дошкольного образования с учетом своих индивидуальных креативных способностей.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11)</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные тенденции развития педагогических технологий в области художественного образования;</li> <li>– современные образовательные модели в области художественной педагогики;</li> <li>– методы диагностики и оформления результатов образовательной деятельности.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать образовательный процесс, ориентированный на достижение конкретной цели образования;</li> <li>– производить научное исследование продуктов изобразительной деятельности обучающихся;</li> <li>– прогнозировать результаты обучающих систем в области изобразительного искусства.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами проектирования результатов обучения;</li> <li>– методами педагогического рисования.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12)</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– концепции художественного образования на современном этапе в России и за рубежом;</li> <li>– образовательные системы и формы реализации художественного образования в России;</li> <li>– система профессионального художественного образования.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– видеть целостность образовательного художественно-изобразительного процесса;</li> <li>– выполнять методическое обоснование обучающих программ.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками структурирования содержания и учебно-творческих задач художественно-образовательного процесса;</li> <li>– навыками написания рабочих программ к дисциплинам художественно-изобразительного цикла.</li> </ul>

### Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
1. Художественное образование – основные вопросы профессии «художник-педагог».	1.1. История становления и ХО: основные этапы развития и методы обучения.
	1.2. Методики и методы преподавания дисциплин изобразительного цикла за рубежом и в России.
	1.3. Нормативные документы государственного значения о системе художественного образования и построении образовательного процесса.
2. Художественное образование на современном этапе.	2.1. Актуальные вопросы художественного образования на современном этапе.
	2.2. Технологии художественного образования: исторические и современные научные направления художественной педагогики.
	2.3. Теоретические основы научного педагогического исследования художественно-изобразительной деятельности обучающихся средних и высших специальных учебных заведениях.
	2.4. Исследование продуктов художественно-творческой деятельности обучающихся.
	2.5. Проектирование учебного процесса по дисциплинам изобразительного искусства в учреждениях системы профессионального образования.

**Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 3 ЗЕТ.**

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**Б.1.В.ДВ.01.02 Организация финансово-хозяйственной деятельности**  
**в образовании**

---

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

Дисциплина изучает понятие, особенности правового статуса бюджетных организаций и их классификация. Анализ финансово-экономических показателей деятельности учреждения. Совершенствование базы формирования внебюджетных средств и контроля за расходами бюджетных средств.

**1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)**

Предметом курса следует считать финансово-хозяйственную деятельность образовательного учреждения, в том числе финансовые операции и показатели, а также процесс их формирования и отражения в учете. Предметом каждого отдельного исследования становятся операции, выявленные или установленные в ходе финансово-хозяйственной деятельности образовательного учреждения, требующие экономической и стоимостной оценки. Изучение дисциплины готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

- руководство образовательным учреждением в соответствии с действующим законодательством;
- определение стратегии, целей и задач развития образовательного учреждения;
- решение финансовых и хозяйственных вопросов образовательного учреждения;
- эффективное взаимодействие и сотрудничество с органами государственной власти, местного самоуправления, предприятиями и организациями, родителями (законными представ) и общественностью.

Цель – формирование у магистрантов управленческой культуры, развитие умений и навыков в организации финансово-хозяйственной деятельности образовательного учреждения.

Задачи:

1. Углубить и расширить знания в области управления образовательными системами на современном этапе развития и модернизации.
2. Усвоить финансово-хозяйственную структуру деятельности образовательного учреждения как самостоятельно хозяйствующего юридического лица.
3. Развить управленческую компетентность.
4. Овладеть знаниями и развить умения разработки стратегии финансово-хозяйственной деятельности образовательного учреждения с целью достижения высокого качества управления.

## 2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ООП ВПО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – теория бухгалтерского учета, управленческий учет, теория экономического анализа.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – комплексный экономический анализ, анализ финансовой отчетности, аудит, отчетность хозяйствующих субъектов.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
– готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– общие принципы бюджетного законодательства Российской Федерации;</li><li>– организации и функционирования бюджетной системы Российской Федерации;</li><li>– понятие, особенности правового статуса бюджетных организаций и их классификация;</li><li>– основы совершенствования базы формирования внебюджетных средств и контроля за расходами бюджетных средств;</li><li>– теоретические аспекты развития коммерческой деятельности в учреждениях образования.</li></ul>
	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– проводить анализ финансово-экономических показателей деятельности учреждения ДО;</li><li>– действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;</li><li>– выполнить отчет о движении сумм финансирования из бюджета;</li><li>– выполнить отчет об исполнении сметы расходов;</li><li>– смета расходов, включая сметы на капитальное строительство;</li><li>– подробные расчеты по каждой статье сметы расходов;</li><li>– разработка конкретных мероприятий, направленных на более эффективное использование финансовых ресурсов и укрепление финансового состояния предприятия;</li></ul>
	<b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– организационно-финансовыми механизмами призванные</li></ul>

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>изменить позицию ресурсополучателя и всех субъектов образовательной системы по отношению к способам получения и расходования ресурсов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками экономического анализа деятельности образовательных бюджетных учреждений;</li> <li>– прогнозирования возможных финансовых результатов и разработка моделей финансового состояния при разнообразных вариантах использования ресурсов.</li> </ul>
<p>– способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы формирования ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности образовательных учреждений;</li> <li>– роль бюджета в финансовом обеспечении бюджетных учреждений;</li> <li>– виды источников финансирования бюджетных учреждений;</li> <li>– содержание и задачи анализа финансово-хозяйственной деятельности;</li> <li>– значение, задачи и информационная база экономического анализа в бюджетных организациях;</li> <li>– охрану труда и экологическая безопасность: безопасная организация трудового процесса.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рационально и экономно формировать ресурсно-информационную базу для осуществления и использования средств государственного бюджета, направляемых на содержание отраслей сферы образования;</li> <li>– использовать информационную базу экономического анализа в бюджетных организациях;</li> <li>– осуществлять анализ коммерческой деятельности в бюджетной организации;</li> <li>– материалы, собранные во время прохождения преддипломной практики на предприятии: должностные инструкции, технико-экономические показатели работы предприятия (за три последних года) и т.д.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами ориентации в профессиональных источниках информации (журнал, сайты, образовательные порталы и т.д.);</li> <li>– способами проектной и инновационной деятельности в образовании;</li> <li>– технологиями конструирования и осуществления управленческого процесса.</li> </ul>
<p>– готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические аспекты особенностей анализа финансово-хозяйственной деятельности бюджетной организации;</li> <li>– основные понятия/категории управления, сознательно использовать их в анализе и организации управленческой деятельности;</li> <li>– возможности функционирования бюджетного учреждения на основе рыночных принципов, в области управления финансовыми</li> </ul>



Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3)	<p>ресурсами учреждений, развития навыков и умений эффективного использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы взаимодействия образовательного учреждения;</li> <li>– законодательные акты;</li> <li>– справочные материалы.</li> </ul>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оперировать управленческими понятиями;</li> <li>– определять стратегию управленческой деятельности в образовательном учреждении;</li> <li>– формулировать управленческие цели;</li> <li>– анализировать современные подходы в управлении образовательным учреждением;</li> <li>– выбирать методы и средства управления;</li> <li>– проводить мониторинг процессов в образовательном учреждении, анализировать его данные и принимать управленческие решения;</li> <li>– решать оперативные задачи управления на уровне образовательного учреждения и его подразделений;</li> <li>– осуществлять процесс планирования, составления и утверждение бюджетов всех уровней, формирование доходов и осуществление расходов соответствующих бюджетов.</li> </ul>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками изучения в теории и на практике анализа финансово-хозяйственной деятельности бюджетной организации на примере муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения;</li> <li>– навыками совершенствования коммерческой деятельности бюджетной организации;</li> <li>– навыки работы и управления коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия;</li> <li>– осуществлять взаимоотношения между учреждениями, министерства; ведомствами, распорядителями финансов и прочими субъектами бюджетных отношений.</li> </ul>
<p>– способностью осуществлять профессиональное личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты профессиональную карьеру (ОПК-4)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы анализа финансово-хозяйственной деятельности; лимиты бюджетных обязательств;</li> <li>– теоретические основы и перспективы развития системы образования;</li> <li>– современные концепции и модели управления образовательными учреждениями;</li> <li>– предельный объем прав получателя на принятие им денежных обязательств, оплачиваемых за счет средств соответствующего бюджета деятельности бюджетной организации.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять порядок финансирования организации, ее организационно-правовую форму и задачи, ради которых эта организация создана, составлять сметы доходов и расходов;</li> <li>– провести расчет и дать оценку системе показателей,</li> </ul>

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>характеризующих финансовое состояние образовательного учреждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поиск резервов улучшения финансового состояния предприятия, его платежеспособности и финансовой устойчивости;</li> <li>– осуществлять своевременную и объективную диагностику финансового состояния предприятия, образовательного учреждения, установление его «узких мест» и изучение причин их образования;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать предложения по совершенствованию финансово-хозяйственной деятельности образовательного учреждения;</li> <li>– навыками финансирования счетов средств федерального бюджета, за счет средств бюджетов субъектов РФ, счетов средств местных бюджетов;</li> <li>– навыками регулирования правовых отношений.</li> <li>– осуществлять рекомендации по совершенствованию организации финансово-хозяйственной деятельности МБДОУ.</li> </ul>
<p>– способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические аспекты особенностей анализа финансово-хозяйственной деятельности бюджетной организации;</li> <li>– понятие, особенности правового статуса бюджетных организаций и их классификация;</li> <li>– характеристика состояния расчетов и запасов товарно-материальных ценностей (ТМЦ);</li> <li>– функции директора, как менеджера, профессионально и квалифицированно реализующего свои компетенции по управлению образовательной организацией;</li> <li>– разработку мероприятий, направленных на повышение эффективности использования специальных средств, а также производственно-хозяйственной деятельности по оказанию платных услуг.</li> <li>– анализ финансово-экономических показателей деятельности учреждения</li> <li>– сравнительный анализ деятельности государственного учреждения.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить анализ финансово-хозяйственной деятельности МДОУ</li> <li>– проводить анализ финансирования бюджетных учреждений</li> <li>– функциональную классификацию расходов;</li> <li>– проводить анализ и осуществлять ведомственную классификацию расходов;</li> <li>– экономическую (предметную) классификацию расходов;</li> <li>– проводить оценку обеспеченности учреждения финансовыми ресурсами и использования их по целевому назначению;</li> <li>– отчетность о выполнении плана по сети, штатам и контингентам и другие источники информации;</li> </ul>

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить анализ производственных показателей по каждому конкретному внебюджетному средству;</li> <li>– анализировать соответствия сумм полученных доходов суммам осуществленных расходов;</li> <li>– изучение соблюдения сметно-финансовой дисциплины по сметам внебюджетных средств;</li> <li>– основания и виды ответственности за нарушение бюджетного законодательства Российской Федерации. Бюджетный кодекс.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выявления причин финансовых нарушений и затруднения финансирования;</li> <li>– навыками выявления резервов улучшения финансового состояния учреждений и разработка мероприятий по их реализации;</li> <li>– навыками оплаты поставок товаров, выполнения работ, оказания услуг для государственных (муниципальных) нужд;</li> <li>– навыками оплаты налогов, сборов и иных обязательных платежей в бюджетную систему Российской Федерации;</li> <li>– навыками возмещение вреда, причиненного бюджетным учреждением при осуществлении его деятельности;</li> <li>– находить пути свершения необходимых перемен в области финансово-хозяйственной деятельности.</li> </ul>

### **Содержание дисциплины (учебного курса)**

<b>Раздел, модуль</b>	<b>Подраздел, тема</b>
1. Законы, принципы бюджетной системы в РФ.	Основы организации бухгалтерского учета в бюджетной системе РФ.
	2.1. Бюджетные ассигнования, бюджетная роспись. Государственное (муниципальное) задание.
	3.1. Норматив расходов по заработной плате на 1 обучающегося на получение общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования в муниципальных общеобразовательных учреждениях.
	4.1. Повышение эффективности предоставления государственных и муниципальных услуг. Условия и стимулы для сокращения внутренних издержек и повышения эффективности деятельности образовательного учреждения

**Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 3 ЗЕТ.**

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**Б1.В.ДВ.02.01 Композиция**

---

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

«Композиция» является ключевой в цикле дисциплин для студентов художественного образования, с её помощью формируется современный подход к созданию произведения, картины, скульптуры, архитектуры, одежды, как к сложному и многоступенчатому процессу.

Программа учебного курса «Композиция» призвана:

а) объяснить – природу композиции, ее связь с особенностями восприятия человека, раскрыть механизмы воздействия средств выразительности на эмоционально-чувственную сферу восприятия человека;

б) раскрыть – теоретические основы композиции, основные принципы и особенности композиционного построения натюрморта; способы гармонизации формы, с помощью которых реализуются эти принципы;

в) выявить – смысл и назначение композиционных средств и приемов в построении идейного замысла, создание целостной композиции.

«Композиция» позволяет более свободно ориентироваться в теоретических вопросах: законах и принципах композиции, восприятия искусства; цветовых системах, анализировать связи и отношения, которые возникают между элементами формы в процессе композиционного построения натюрморта, пейзажа, или портрета; воплощая идеи в художественно-выразительной форме, решая проблему художественного образа в композиции как системы художественно-конструкторского анализа произведения.

### **1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)**

Цель – сформировать у студентов знания в области композиции, цветоведения и колористики, позволяющие овладеть основами художественно-композиционного формообразования живописного произведения.

Задачи:

1. Овладение изобразительной грамотой, знаниями законов, принципов, методов и средств художественно-композиционного построения живописного произведения.

2. Овладение различными графическими и живописными материалами, необходимыми в художественной композиционной деятельности.

3. Развитие эмоционального, образного (композиционного), объемно-пространственного мышления и художественного восприятия.

4. Формирование умений анализировать произведения композиционного творчества с точки зрения их эстетической и художественной ценности, проникать в сущность их гармонического строения, ясно осознавать механизмы воздействия их на зрителя.

5. Формирование художественного вкуса и эстетической культуры.
6. Совершенствование навыков отбирать и выделять художественными средствами наиболее существенное в изображаемом.
7. Расширение кругозора и овладение художественной терминологией.
8. Раскрытие сущности, основных характеристик, этапов и методов преподавания дисциплины композиция в различных типах учебных заведениях.
9. Формирование теоретических знаний и практических умений методики преподавания изобразительного искусства.
10. Формировать готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения композиции в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

## 2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – опирается на знания, полученные на предыдущей ступени образования.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Рисунок», «Композиция», «Живопись», «Технологии и методики обучения ИЗО в высших и средних специальных учебных заведениях», «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности). Художественно-творческая практика», «Производственная практика (педагогическая практика)», «Преддипломная практика», «Производственная практика (научно-исследовательская работа)».

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
– способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)	Знать: специальную терминологию, определение композиции, ее роль и значение в структуре художественного произведения.
	Уметь: отбирать и выделять художественными средствами наиболее существенное в изображаемом.
	Владеть: различными композиционными средствами организации пространства, цвета, формы, которые создают образ, раскрывают идею, художественный замысел.

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>– способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– законы, принципы, методы и средства художественно-композиционного построения живописного произведения;</li> <li>– опыт смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства.</li> </ul> <p>Уметь: ориентироваться в мире современной художественной культуры, как формы материального выражения духовных ценностей.</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов в области создания композиции.</p>
<p>– способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1)</p>	<p>Знать: исторические и современные педагогические технологии, методы и формы в области методики организации образовательной деятельности и диагностики оценивания качества образовательного процесса.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять различные педагогические технологии, синтезирующие различные методы обучения;</li> <li>– позволяющие организовать учебно-творческую деятельность, проследить влияние специальных методик, программ на уровень творческих способностей учеников;</li> <li>– применять на практике различные методы и формы создания произведения авторского произведения, способы интерпретации и особенности работы над композицией в жанре натюрморта.</li> </ul> <p>Владеть: в области методике преподавания дисциплины, владеть различными педагогическими подходами обучения композиции (реалистичной, декоративной, формальной, модернистической, во всех жанрах искусства).</p>
<p>– способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2)</p>	<p>Знать: методы управления учебно-воспитательным процессом развития творческих способностей.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать и организовывать условия для творческой деятельности;</li> <li>– разрабатывать критерии оценки результатов своей педагогической своей и творческой деятельности ребенка.</li> </ul> <p>Владеть: способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий, решая задачи обучения, воспитания и развития.</p>
<p>– способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3)</p>	<p>Знать: формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения ребенка и как формы его ориентации в художественном, эстетическом и нравственном пространстве живописной культуры.</p> <p>Уметь: основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами способствовать духовно-нравственному развитию обучающихся, приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.</p>

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	Владеть: навыками организации и развития творческого опыта, обучающихся как формирование способности к самостоятельным действиям в области материального воплощения композиции в качестве исследования ценностного смысла визуально-пространственной формы культуры.
– готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4)	Знать: процесс разработки и использования методик, методических систем, технологий и приемов обучения изобразительному искусству средствами композиции.
	Уметь: применять разнообразные методики, технологий и приемов обучения композиции в различных учебных организациях.
	Владеть: методиками технологиями и приемами обучения изобразительного языка композиции, приемами краткосрочного и длительного рисования, навыки конструктивного, тонального, пластического изображения объектов предметной и пространственной среды.
– готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11)	Знать: процесс разработки и использования методик, методических систем, технологий и приемов обучения изобразительному искусству средствами композиции в практике педагогической деятельности.
	Уметь: разрабатывать различные методические модели, технологии и приемы обучения композиции, способствующие формированию активного, заинтересованного отношения композиции как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.
	Владеть: навыками анализа результатов, критериев оценки использования определенных методик в практике педагогической деятельности.

### Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
1. Композиция как учебный предмет, ее связи с другими учебными дисциплинами.	Общие сведения о процессе построения художественного произведения. Исторический обзор развития жанра. Тематика картин разных эпох. Фронтальная композиция. Объемная композиция. Глубинно-пространственная композиция. 1. Композиция тематического натюрморта. Эскиз и набросок будущей композиции натюрморта. Расположение предметов. Основные тональные пятна. Центр композиции.
2. Художественно-конструкторские и композиционно-пластические средства выразительности. Виды натюрмортов: сюжетно-тематический; учебный; учебно-творческий; творческий (декоративный).	Эстетическая сторона композиции. идея, замысел, мысли и переживания автора, заложенный в работе художественный образ. Техническая сторона. расположение предметов на работе, их взаимодействие между собой, взаимосвязь, структура. Тематика композиции, его характеристика, особенности построения. Сюжет.

Раздел, модуль	Подраздел, тема
3. Творческие источники и их интерпретация в процессе создания композиции натюрморта.	<p>Предметно-изобразительные, эмоционально-выразительные и идейно-смысловые средства в композиции натюрморта:</p> <p>значение колорита;</p> <p>цельность и целостность изображения и восприятия;</p> <p>заданное эмоциональное состояние.</p> <p>а) теплого и холодного (беседа);</p> <p>б) темного и светлого (диалог);</p> <p>в) теплого светлого и темного холодного (конфликт, борьба)</p> <p>определенный художественный стиль в решении замысла (импрессионизм, аналитический кубизм) или технического приема (лессировка) с использованием цветов соответствующих живописи новгородской, псковской иконы, с характерными особенностями данного стиля изображения, с выявлением содержательной сути цвета в создании образа.</p> <p>Образ постановки (символика, ассоциации).</p>

**Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 6 ЗЕТ.**



**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**Б1.В.ДВ.02.02 Технологии живописных материалов**

---

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

Данная программа рассматривает наиболее важные теоретические вопросы, связанные с применением различных живописных материалов, их реакцией в красочных слоях, сведения об изготовлении, свойствах и особенностях этих материалов. Приводятся практические советы по созданию живописных работ, использованию художественных материалов, инструментов и оборудования для живописи.

Обучение основам «Технологии живописных материалов» дает возможность студенту изучить правила и закономерности грамотного применения художественных материалов в процессе познания и отражении в их деятельности красоты, гармонии и закономерностей окружающего мира, создания живописного произведения.

Практические занятия направлены на изучение изобразительного опыта старых мастеров; постижение принципов и методов реалистического изображения объемной формы путем копирования с картин старых мастеров; знакомство с технологией создания художественных произведений живописцами разных эпох.

### **1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)**

Цель – овладеть профессиональными знаниями, умениями и навыками в области техники и технологии живописных материалов, на основе которых происходит понимание закономерностей изображения натуры.

Задачи:

1. Развитие художественного восприятия цвета.
2. Развитие образного (композиционного) и объемно-пространственного мышления.
3. Формирование теоретических и практических знаний о материалах, техниках и технологиях, приемах живописи, их свойствах и качествах, вспомогательных инструментах применяемых художниками.
4. Формирование научно-теоретических и методических знаний в области техники и технологии живописи.
5. Формирование изобразительных навыков позволяющих создать разнообразными материалами художественный образ.
6. Формирование художественного вкуса и эстетической культуры.

### **2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – опирается на знания, полученные на предыдущей ступени образования.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Рисунок», «Композиция», «Живопись», «Технологии и методики обучения ИЗО в высших и средних специальных учебных заведениях», «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности). Художественно-творческая практика», «Производственная практика (педагогическая практика)».

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
– способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)	<p>Знать: научно-теоретические и методические основы изобразительной грамоты.</p> <p>Уметь: применять на практике знания техник и технологий живописных материалов при создании художественного образа.</p> <p>Владеть: основами изобразительного языка рисунка, композиции и академической живописи, разнообразными техническими («ala prima», «лессировка», «по-сырому») и технологическими приемами (масло, акрил, гуашь, акварель) живописного процесса при работе над академической постановкой.</p>
– способностью осуществлять профессиональное личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты профессиональную карьеру (ОПК-4)	<p>Знать: законы композиционного построения изображения на картинной плоскости (основы цветоведения, колористики, виды перспективы).</p> <p>Уметь: применять различные законы, приемы, выразительные средства, технологии живописи в процессе выстраивания дальнейшего творческого пути и индивидуального почерка художника-педагога.</p> <p>Владеть: навыками и способностями ориентации в мире современной художественной культуры, с целью личностного самообразования и проектирования дальнейшего образовательного маршрута.</p>
– способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного	<p>Знать: исторические и современные педагогические технологии, методы и формы обучения, оценивания и диагностики в соответствии с программой дисциплины.</p> <p>Уметь: в области методики преподавания данной дисциплины применять различные педагогические технологии, синтезирующие различные методы обучения технологиям живописных материалов.</p> <p>Владеть: различными подходами, техниками и приемами организации художественно-творческой деятельности в</p>

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
процесса по различным образовательным программам (ПК-1)	образовательном пространстве творческой и учебной деятельности.
– способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2)	Знать: методы управления учебно-воспитательным процессом развития художественно-творческих способностей обучающихся.
	Уметь: создавать и организовывать условия для творческой деятельности;
	Владеть: способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий, решая задачи обучения, воспитания и развития.
– способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3)	Знать: формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и как формы ориентации ребенка в художественном, духовно-эстетическом пространстве живописной культуры ее техник и технологий.
	Уметь: основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами способствовать духовно-нравственному развитию обучающихся, приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению конструктивно-пластических средств в области технологий живописных материалов.
	Владеть: навыками организации и развития творческого опыта, обучающихся как формирование способности к самостоятельным действиям в области использования различных техник и технологий живописи в качестве создания и исследования материального воплощения композиции и ее конструктивно-пластических средств создающие образ.
– готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4)	Знать: процесс разработки и использования методик, методических систем, технологий и приемов обучения изобразительному искусству
	Уметь: применять разнообразные методики, технологий и приемов обучения изобразительного искусства, раскрывающие различные технологии живописных материалов.
	Владеть: методиками реализации и оценивания, критериев оценки результатов своей педагогической своей и творческой деятельности ребенка.
– готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях,	Знать: процесс разработки и использования методик, методических систем, технологий и приемов обучения изобразительному искусству в практике педагогической деятельности.
	Уметь: разрабатывать различные методические модели, технологии и приемы обучения живописи, способствующие формированию активного, заинтересованного отношения в области технологий живописных материалов.
	Владеть: навыками анализа результатов, критериев оценки

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11)	использования определенных методик в практике педагогической деятельности.

### Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
1. Живопись натюрморта (акварель).	Специфика живописной техники. Приемы работы акварелью. Методы лессировки, «а la prima», «по-сырому». Натюрморт (этюд) выполненный акварелью.
2. Живопись натюрморта (гуашь, пастель).	Специфика живописной техники. Приемы работы гуашью (пастелью). Особенности гуашевой техники. Работа «в один прием». Техника пастели. Работа на «подложке». Тематический натюрморт-полненный гуашью или пастелью в монохромной или ахроматической гамме.
3. Живопись натюрморта (масло).	Специфика живописной техники. Приемы работы маслом. Особенности и возможности масляной живописи. Материалы и инструменты. Натюрморт (этюд) выполненный маслом в сочетании приемов («а la prima», «лессировка»).

**Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 6 ЗЕТ.**

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**Б1.В.ДВ.03.01 Эволюция рисунка в исторической перспективе**

---

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

Дисциплина «Эволюция рисунка в исторической перспективе» является важной составной частью процесса обучения студентов художественного образования, поскольку предусматривает изучение техники и технологии рисунка, профессиональных приемов мастерства на классических и современных образцах русского и западноевропейского искусства.

Данная дисциплина позволяет познать структурные, технологические, стилевые особенности художественной школы. Предоставляется возможность увидеть художественную эпоху как бы изнутри, ощутить и почувствовать атмосферу того или иного периода истории искусства в его становлении и развитии.

Копирование наиболее значительных произведений итальянской, испанской, голландской, немецкой, а также российской академической школы рисунка следует рассматривать как эффективный метод практического познания и закрепления необходимых профессиональных, технических навыков.

### **1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)**

Цель – формирование у студентов специальных знаний, умений, навыков в области копирования произведений мастеров графического искусства.

Задачи:

1. Освоение истории и логики развития европейского искусства рисунка, основных этапов становления и особенностей художественной манеры изобразительного языка различных эпох.
2. Формирование умения анализировать выразительные средства произведения графического искусства и осознанно применять их в работе над копией.
3. Формирование навыков работы с графическим образом в условиях различных художественно-эстетических систем.
4. Освоение спектра разнообразных материалов и технических приёмов, свойственных различным историческим эпохам рисунка

### **2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – опирается на знания, полученные на предыдущей ступени образования.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) «Эволюция рисунка в исторической перспективе» – «Живопись», «Рисунок», «Композиция», «Производственная практика (педагогическая практика)», «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности). Художественно-творческая практика».

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
– способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)	Знать: нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа. Уметь: уметь адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализировать социально значимые проблемы. Владеть: навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности, решения социально и личностно значимых философских проблем.
– способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4)	Знать: современные ориентиры развития образования. Уметь: выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании. Владеть: способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования.
– способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса	Знать: современные тенденции развития образовательной системы; критерии инновационных процессов в образовании. Уметь: осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие. Владеть: способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования; способами пополнения профессиональных знаний на основе использования

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
по различным образовательным программам (ПК-1)	оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры.
– способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные тенденции развития образовательной системы;</li> <li>– теоретические положения, характеризующие образовательную среду и инновационную деятельность;</li> <li>– виды инноваций в образовании;</li> <li>– документы, регламентирующие экспериментальную работу в образовании.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться нормативно-правовыми и программно-методическими документами, определяющими работу в образовательном учреждении;</li> <li>– поставить цели инновационной деятельности в образовательном учреждении;</li> <li>– обосновать необходимость внесения запланированных изменений в образовательное учреждение;</li> <li>– внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологией планирования, организации и управления инновационной деятельностью в образовательном учреждении;</li> <li>– технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах.</li> </ul>
– способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности;</li> <li>– методы сбора информации для решения поставленных исследовательских задач;</li> <li>– методы анализа данных, необходимых для проведения конкретного исследования.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять перспективные направления научных исследований;</li> <li>– использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности;</li> <li>– оказать помощь и содействие в поиске информации по полученному заданию, сборе, анализе данных, необходимых для решения поставленных задач.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными методами научного исследования в предметной сфере;</li> <li>– навыками осуществления поиска информации по полученному заданию, сбора, анализа данных, необходимых для решения поставленных задач.</li> </ul>

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
<p>– готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4)</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса;</li> <li>– принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу;</li> <li>– внедрять инновационные приёмы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры.</p>
<p>– готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11)</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса;</li> <li>– принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу;</li> <li>– внедрять инновационные приёмы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры.</p>

### **Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)**

<b>Раздел, модуль</b>	<b>Подраздел, тема</b>
<p>1. Рисунок эпохи Возрождения. Рисунок головы (портрет)</p>	<p>Общие сведения о манере, стилистике, приёмах рисунка данной эпохи. Исторический обзор эпохи Возрождения. Наиболее выдающиеся представители графического искусства Возрождения. Раскрытие стилистических особенностей и художественных приёмов применяемых мастерами того времени.</p>
<p>2. Рисунок эпохи барокко. Рисунок головы</p>	<p>Общие сведения о манере, стилистике, приёмах рисунка данной эпохи. Исторический обзор эпохи барокко.</p>



Раздел, модуль	Подраздел, тема
(портрет)	<p>Наиболее выдающиеся представители графического искусства барокко.</p> <p>Раскрытие стилистических особенностей и художественных приёмов применяемых мастерами того времени.</p>
3. Рисунок эпохи классицизма. Рисунок полуфигуры с руками	<p>Общие сведения о манере, стилистике, приёмах рисунка данной эпохи.</p> <p>Исторический обзор эпохи классицизма.</p> <p>Наиболее выдающиеся представители графического искусства классицизма.</p> <p>Раскрытие стилистических особенностей и художественных приёмов применяемых мастерами того времени.</p>
4. Рисунок эпохи реализма. Рисунок фигуры	<p>Общие сведения о манере, стилистике, приёмах рисунка данной эпохи.</p> <p>Исторический обзор эпохи реализма.</p> <p>Наиболее выдающиеся представители графического искусства реализма.</p> <p>Раскрытие стилистических особенностей и художественных приёмов применяемых мастерами того времени.</p>

**Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 6 ЗЕТ.**

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**Б1.В.ДВ.03.02 Технологические основы работы графическими**  
**материалами**

---

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

Дисциплина «Технологические основы работы графическими материалами» является одним из средств формирования профессионального художественного мышления, развития кругозора и овладения навыками выполнения графических работ. Данная программа дисциплины рассматривает наиболее важные теоретические вопросы, связанные с применением различных графических материалов, сведения об изготовлении, свойствах и особенностях этих материалов. Приводятся практические советы по созданию графических работ, использованию художественных материалов, инструментов и оборудования для рисунка. Основные вопросы, решаемые на дисциплине «Технологические основы работы графическими материалами»:

- изучение возможностей различных графических техник и материалов;
- постижение принципов и методов реалистического изображения объемной формы с учётом выразительных возможностей, предоставляемых обширным спектром графических техник;
- знакомство с технологией создания художественных произведений разнообразными графическими материалами и инструментами.

### **1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)**

Цель – содействие становлению профессиональной компетентности студента путем овладения профессиональными знаниями, умениями и навыками в области техники и технологии графических материалов, на основе которых происходит понимание закономерностей изображения природы, приобретение необходимых практических навыков и творческих способностей, позволяющих создать разнообразными материалами художественный образ.

Задачи:

1. Овладение методами и теоретическими основами рисунка.
2. Формирование обширного арсенала навыков владения графическими материалами и инструментами; художественного вкуса и эстетической культуры.
3. Воспитание понимания закономерностей развития графического образа и выразительных возможностей различных техник рисунка.
4. Развитие эмоционального восприятия природы, образного (композиционного) и объемно-пространственного мышления, зрительной памяти.
5. Овладение графическими материалами, их свойствами; основными и вспомогательными инструментами, применяемыми художниками графиками.

### **2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – опирается на знания, полученные на предыдущей ступени образования.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Рисунок», «Композиция», «Живопись», «Эволюция рисунка в исторической перспективе», «Технологии живописных материалов», «Технологии и методики обучения ИЗО в высших и средних специальных учебных заведениях», «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности). Художественно-творческая практика», «Производственная практика (педагогическая практика)».

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
– способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)	<p>Знать: нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа.</p> <p>Уметь: уметь адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализировать социально значимые проблемы.</p> <p>Владеть: навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности, решения социально и личностно значимых философских проблем.</p>
– способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4)	<p>Знать: современные ориентиры развития образования.</p> <p>Уметь: выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании.</p> <p>Владеть: способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования.</p>
– способностью применять современные методики и технологии организации образовательной	<p>Знать: современные тенденции развития образовательной системы; критерии инновационных процессов в образовании.</p> <p>Уметь: осваивать ресурсы образовательных систем и</p>

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1)</p>	<p>проектировать их развитие.</p> <p>Владеть: способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования; способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры.</p>
<p>– способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2)</p>	<p>Знать: современные тенденции развития образовательной системы; теоретические положения, характеризующие образовательную среду и инновационную деятельность; виды инноваций в образовании; документы, регламентирующие экспериментальную работу в образовании.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться нормативно-правовыми и программно-методическими документами, определяющими работу в образовательном учреждении;</li> <li>– поставить цели инновационной деятельности в образовательном учреждении;</li> <li>– обосновать необходимость внесения запланированных изменений в образовательное учреждение;</li> <li>– внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологией планирования, организации и управления инновационной деятельностью в образовательном учреждении;</li> <li>– технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах.</li> </ul>
<p>– способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности;</li> <li>– методы сбора информации для решения поставленных исследовательских задач;</li> <li>– методы анализа данных, необходимых для проведения конкретного исследования.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять перспективные направления научных исследований;</li> <li>– использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности;</li> <li>– оказать помощь и содействие в поиске информации по полученному заданию, сборе, анализе данных, необходимых для решения поставленных задач.</li> </ul> <p>Владеть:</p>

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– современными методами научного исследования в предметной сфере;</li> <li>– навыками осуществления поиска информации по полученному заданию, сбора, анализа данных, необходимых для решения поставленных задач.</li> </ul>
<p>– готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4)</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса;</li> <li>– принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу;</li> <li>– внедрять инновационные приёмы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры.</p>
<p>– готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11)</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса;</li> <li>– принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу;</li> <li>– внедрять инновационные приёмы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры.</p>

### **Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)**

<b>Раздел, модуль</b>	<b>Подраздел, тема</b>
1. Рисунок натюрморта (уголь)	Тематический натюрморт «Урожай».
2. Рисунок натюрморта (сепия, сангина)	Тематический натюрморт «Осень».
3. Рисунок натюрморта	Тематический натюрморт «В дорогу».

<b>Раздел, модуль</b>	<b>Подраздел, тема</b>
(мокрый соус)	
4. Рисунок натюрморта (смешанная техника)	Тематический натюрморт «Новогодний».

**Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 6 ЗЕТ.**

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**ФТД.В.01 Педагогическая деонтология**

---

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

Цель курса является подготовка обучающихся к выполнению следующих видов профессиональной деятельности: социально-воспитательной; культурно-просветительной; научно-методической; педагогической.

Курс «Педагогическая деонтология» представляет собой дисциплину, в которой представлена систематизация знаний, касающихся:

- этики как науки о морали;
- профессиональной этики педагога;
- педагогической культуры личности учителя;
- этики и эстетики педагогического труда.

В системе подготовки «Педагогическая деонтология» являются связующим звеном с другими дисциплинами, изучаемыми будущими специалистами, в этом состоит ее специфика. С одной стороны, этот курс предлагает самостоятельную модель осмысления профессиональной деятельности во всех формах ее проявления, с другой – выступает в качестве «пролога» к тем дисциплинам обучающего цикла, где каждая из проблем будет рассмотрена более глубоко и подробно. Основная часть факультатива (спецкурса) посвящена этическим принципам профессиональной деятельности педагога. Логика построения спецкурса обусловлена системой последовательной работы по овладению профессиональной этики от осознания, осмысления идеалов, к постижению путей и средств развития профессиональной позиции.

Содержание спецкурса в рамках междисциплинарных и межпредметных связей скоординировано с общепрофессиональными дисциплинами, входящими в учебный план и являющихся базовыми компонентами государственного образовательного стандарта.

### **1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)**

Цель – формирование у студентов целостного представления о профессиональной этике педагога как системе принципов и нравственных норм профессиональной деятельности.

Получение обучающимися теоретических знаний об основах, определяющих понимание специалистом своего долга перед государством и обществом и реализующих их в процессе профессиональной деятельности.

Формирование у обучающихся целостного представления о профессиональной этике педагога-исследователя.

Задачи:

1. Освоение студентами знаний принципов деонтологии.

2. Формирование устойчивого знания о профессиональном долге педагога и Развитие способности к ответственному отношению в профессии.

3. Раскрытие содержания основных этико-правовых норм и представлений, принятых мировым и российским педагогическим сообществами как стандарты ответственного профессионального поведения.

4. Развитие умения соблюдать принципы деонтологии в профессиональной деятельности.

## **2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (учебный курс) относится к факультативам (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Современные проблемы науки и образования», «Инновационные процессы в образовании», «Методика исследования творческой деятельности», «Технологии и методики обучения ИЗО в средних и высших специальных учебных заведениях».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», «Производственная практика (педагогическая практика)», «Преддипломная практика».

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
– способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1)	Знать: – теоретические основы педагогической деонтологии, ее принципы; – основные категорий и понятия, соотношения понятий «этика» и «деонтология» в педагогике; – основные этапы развития этических и нормативных основ социальной деонтологии; – нормы и стандарты поведения и деятельности педагога; – критерии осознания профессионального долга, сферы реализации долга и нормативных обязательств социального педагога – отношения с клиентом, с коллегами, государством, обществом, а также его этические обязанности перед профессией и самим собой; – этические нормы, регулирующие профессиональную социально-педагогическую деятельность.



Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с нормативно–правовой, программной, методической документацией;</li> <li>– разрешать противоречия и дилеммы в педагогической деятельности;</li> <li>– совершенствовать свои личностно-нравственные качества и позиции, необходимые в будущей профессиональной деятельности;</li> <li>– применять основы и принципы деонтологии в организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийным аппаратом изучаемой дисциплины;</li> <li>– способами решения проблемных этических ситуаций с позиции педагогической и социальной деонтологии;</li> <li>– этическим кодексом социального педагога;</li> <li>– системой знаний о педагогической деонтологии как науке, учебной дисциплине;</li> <li>– базовыми умениями и способами деятельности в области теории и практики профессиональной этики педагога;</li> <li>– навыками исследования и разработка критерий осознания профессионального долга, сферы реализации долга и нормативных обязательств социального педагога – отношения с обучающимися, с коллегами, государством, обществом, а также его этические обязанности перед профессией и самим собой.</li> </ul>
<p>– способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы педагогической деонтологии, ее принципы;</li> <li>– основные категории и понятия, этапы развития этических и нормативных основ социальной деонтологии;</li> <li>– этические нормы, регулирующие профессиональную социально-педагогическую деятельность.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать адекватные поставленным задачам методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, связанного с проблематикой контроля знаний, умений и изменения образованности занимающихся, со способностями формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики;</li> <li>– вести библиографическую работу с привлечением современных инновационных технологий;</li> <li>– математически и графически обрабатывать полученные результаты контроля знаний, умений и изменения образованности по педагогическому мастерству;</li> <li>– предоставить итоги проделанной работы в виде отчетов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися</li> </ul>

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с нормативно-правовой, программной, методической документацией;</li> <li>– разрешать противоречия и дилеммы в педагогической деятельности;</li> <li>– совершенствовать свои личностно-нравственные качества и позиции, необходимые в будущей деятельности.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системой знаний о педагогической деонтологии как науке, учебной дисциплине;</li> <li>– понятийным аппаратом изучаемой дисциплины;</li> <li>– базовыми умениями и способами деятельности в области теории и практики профессиональной этики педагога;</li> <li>– навыками самостоятельной научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности, требующими широкого образования в области художественного воспитания;</li> <li>– методами самоорганизации и совершенствования личности научного работника и преподавателя, специализирующегося в сфере изобразительной культуры.</li> </ul>
<p>– способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отечественные и зарубежные методологические подходы руководства исследовательской работой обучающихся;</li> <li>– основы количественной и качественной обработке результатов научного эксперимента;</li> <li>– методы руководства исследовательской работой обучающихся в соответствии с исследовательскими целями и задачами обучения;</li> <li>– методологические принципы и требования к отбору методов обработки результатов различных видов научного эксперимента;</li> <li>– способы и процедуры разработки исследовательской деятельности обучающихся.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– конкретизировать теоретические идеи научно-исследовательской деятельности;</li> <li>– формулировать исследовательские задачи;</li> <li>– формулировать методологические характеристики педагогического исследования;</li> <li>– отбирать методы, исходя из конкретных задач исследования.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методами научных исследований в области психологии и педагогики;</li> <li>– основными педагогическими технологиями, основами проектной деятельности;</li> <li>– категориально-понятийным аппаратом научно-педагогического исследования;</li> <li>– способностью организовывать процесс обучения и</li> </ul>

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	воспитания в сфере художественного образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям школьников, с учетом психофизиологических особенностей трудовой деятельности и отражающих специфику предметной области, опираясь на отечественный и зарубежный опыт обучения изобразительному искусству.
– готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– истоки, сущность и содержание деонтологии;</li> <li>– деонтологии педагогики и деонтологии социальной педагогики;</li> <li>– аксиологические основы социальной педагогики;</li> <li>– этические нормы и принципы социальной педагогики, определяющие поведение педагога-исследователя.</li> </ul> <p>Уметь: использовать основы деонтологии в определении своего места и долга в системе педагогической деятельности.</p> <p>Владеть: нравственно-этическими знаниями, определяющими место и роль педагога-исследователя.</p>

### Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Раздел 1. Термин «деонтология». Принципы деонтологии.	<p>Педагогическая деонтология (от греч. должное и учение) – наука о профессиональном поведении педагога. Правила и нормы поведения педагога в сфере его профессиональной деятельности. Специфика педагогической деятельности. Основное «орудие» труда учителя – его собственная личность, профессиональная зрелость. Профессиональная ответственность педагога. Гуманное отношение к детям. Забота об их здоровье. Предоставление педагогических услуг детям независимо от расовой, политической и региональной принадлежности. Уважение чести и достоинства человека / ребенка /. Охрана детских тайн, проблем. Демократический стиль общения с детьми. Диалектический взаимосвязь уважения и требовательности к ребенку. Педагогический оптимизм.</p>
Раздел 2. Этика и эстетика педагогического труда.	<p>Профессиональная культура педагога. Этика (от греч. ethos – нрав, обычай) – наука о нормах и правилах поведения, взаимоотношений между людьми. Педагогическая этика (педагогическая деонтология). Гуманистическая педагогика. Проявление гуманности педагога. Конвенции ООН о правах ребенка (20.11.1989). Спектр этических качеств, которые проявляются в общении педагога с воспитанниками. Профессионально значимые личностные черты педагога. Единство педагогических требований к формированию личности ребенка в семье и детском учреждении. «Этический кодекс»</p>

Раздел, модуль	Подраздел, тема
	взаимоотношений педагога с коллегами по работе. Этика и эстетикой профессионального труда. Две концепции прекрасного: идеалистическая и материалистическая.
Раздел 3. Профессиональная педагогическая деятельность, общая культура и этика педагогического труда.	Проблема формирования профессиональной культуры в настоящее время. Педагогическая деятельность – это вид профессиональной деятельности, содержанием которой является обучение, воспитание, образование, развитие обучающихся. Важнейшие характеристики педагогической деятельности. Преднамеренный характер профессиональной педагогической деятельности. Компоненты педагогической деятельности: гностический, проектировочный, конструктивный, организаторский, коммуникативный. Десять групп педагогических умений по «Проблемы педагогических способностей». Личная педагогическая культура как предпосылка успешной профессиональной деятельности. Общая культура педагога как точка отсчета его квалификации и профессионального роста. Содержание общей культуры педагога. Ядром общей культуры личности – образованность и воспитанность в их гармоническом единстве. Спектр этических качеств.
Раздел 4. Профессиональная компетентность и культура педагога.	Педагогическая профессия, как преобразующая и управляющая. Понятие профессиональной компетентности педагога. Содержание профессиональной компетентности педагога. Квалификационная характеристика как нормативная модель компетентности педагога. Квалификационная характеристика. Психолого-педагогические и специальные (по предмету) знания. Педагогические умения. Подходы к классификации педагогических умений. Их можно свести в три большие группы: по педагогическим функциям, по постановке и решению разного класса педагогических задач; по этапам управления педагогическим процессом.

**Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 2 ЗЕТ.**

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**ФТД.В.02 Художественное образование в современном мире**

---

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

Необходимой составляющей педагогического образования является его эстетическая, методическая, научно-исследовательская и психологическая составляющая. Данная дисциплина позволяет взглянуть на историю художественного образования, которая изучает динамику развития данного феномена в различных временных границах и аспектах. Дисциплина рассматривает систему художественного образования включающую эстетическое воспитание, общее художественное образование и профессиональное художественное образование. Реализация программ художественного образования осуществляется во всех типах и видах образовательных учреждений: детских садах, общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального, высшего и послевузовского профессионального образования, во всех учреждениях дополнительного образования, в том числе и детских школах искусств. Важную роль в художественном образовании играют учреждения культуры и искусства. Дисциплина изучает вопросы, посвященные современному состоянию системы художественного образования в России общим вопросам художественной культуры, ее содержания, структуры, социальных функций, отдельных уровней и видов. Дисциплина также изучает Концепцию художественного образования в Российской Федерации, опирается на основополагающий государственный документ – «Национальную доктрину образования в Российской Федерации», который устанавливает приоритет образования в государственной политике, определяет стратегию и направления развития системы образования в России на период до 2025 года.

**1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)**

Цель – сформировать методологическое ядро знаний и систему научных представлений о приоритетах современной системы образования, понимание актуальных проблем художественного образования, целостные представления о возможностях и способах развития творческих способностей субъектов образовательного процесса.

Задачи:

1. Подготовка творческих кадров к профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры, а также педагогических кадров для системы художественного образования.
2. Вовлечение студентов в активную творческую, педагогическую деятельность, предполагающую освоение базовых художественно-практических навыков: выявление художественно одаренных детей и молодежи, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития.

3. Овладение студентами основами художественной культуры, как одного из важнейших способов развития и формирования целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности интеллектуального и эмоционального богатства.

4. Научить выявлять особенности развития ребенка в детстве, формулировать и решать задачи образования; выбирать необходимые формы и методы работы с детьми и коллегами, применять инновационные технологии в работе с воспитанниками по развитию их творческого потенциала.

5. Развитие педагогического мышления, способность оценивать и прогнозировать современные образовательные процессы, творчески применять теоретические знания для решения практических задач повышения эффективности образовательного процесса и развития творческих способностей детей.

## **2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (учебный курс) относится к факультативам (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Современные проблемы науки и образования», «Инновационные процессы в образовании», «Методика исследования творческой деятельности», «Технологии и методики обучения ИЗО в средних и высших специальных учебных заведениях».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», «Производственная практика (педагогическая практика)», «Преддипломная практика».

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
– способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5)	Знать: – теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности, тенденции развития современной науки, перспективные направления научных исследований в образовании, методы научного исследования; – знания современных ориентиров развития образования, новейших достижений отечественной и зарубежной науки в области образования, гуманитарного знания, в целом. Уметь: делать обзор научных исследований в рамках

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>решаемой проблем, использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями определения результативности применяемых методов научного исследования;</li> <li>– способами постановки перед собой новых задач по поиску информации, необходимой для научного саморазвития.</li> </ul>
<p>– готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6)</p>	<p>Знать: способы оценивания своих потенциальных возможностей и индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач в профессиональной сфере.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать свой интеллектуальный и общекультурный потенциал для самостоятельного решения исследовательских задач в профессиональной сфере;</li> <li>– способности к исследованию и преобразованию педагогической реальности, постоянному профессиональному самообразованию, самоорганизации и саморазвитию.</li> </ul> <p>Владеть: технологией структурирования содержания и проектирования условий реализации исследовательских задач в сфере художественного образования с учетом своих индивидуальных креативных способностей.</p>
<p>– готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методические модели, методики, приемы и технологии организации разных видов детской деятельности;</li> <li>– особенности их применения в различных организациях, осуществляющих образовательную деятельность, с детьми разного возраста.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать и реализовывать современные методики и технологии, обеспечивающие субъектную позицию ребенка в разных видах художественной (творческой) деятельности, в целях развития познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, культуры здоровья и основ безопасного образа жизни;</li> <li>– способности и готовности к разработке и реализации программ исследовательской, профессионально-образовательной и просветительской направленности.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью проектировать и осуществлять образовательный процесс, обеспечивающий формирование гуманистической направленности личности воспитанников;</li> <li>– владение научно-методическим содержанием преподавательской деятельности и методами проектирования педагогического процесса в условиях многоуровневого образования; формирование индивидуальной профессионально-педагогической концепции во</li> </ul>

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>– готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12)</p>	<p>взаимодействии с обучающимися.</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достижения отечественного и зарубежного методического опыта в области художественного образования;</li> <li>– сущность, содержание и структуру образовательных процессов, закономерности генезиса и преемственности образовательных систем в российской и зарубежной высшей школе;</li> <li>– этапы развития высших профессиональных учебных заведений и реформы высшей школы в России и зарубежных странах».</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать достижения отечественного и зарубежного методического опыта в совместной работе с другими специалистами в целях развития детей;</li> <li>– анализировать российский и зарубежный опыт инноваций высшей школы;</li> <li>– на аналитико-синтетическом уровне представлять актуальные проблемы высшего профессионального образования, объяснять и прогнозировать их развитие и варианты решений.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями осуществления (совместно с другими специалистами) педагогического сопровождения детей с учетом достижений отечественного и зарубежного методического опыта;</li> <li>– владение широким спектром социальных и культурных практик, способов воссоздания образцов культурной жизни как инструментов профессионально-личностного развития будущих педагогов;</li> <li>– навыками изучения и оценки состояния, тенденций и перспектив развития отечественной и зарубежных систем высшего образования.</li> </ul>

### Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
<p><b>Раздел 1.</b> Методологические основы развития художественного образования.</p>	Тема 1. Понятие художественного образования.
	Тема 2. Цели и задачи художественного образования.
	Тема 3. Содержание и основные методологические принципы художественного образования.
	Тема 4. Эффективные пути реализации художественного образования.
<p><b>Раздел 2.</b> Роль художественной культуры и искусства в формировании</p>	Тема 1. Понятие художественной культуры.
	Тема 2. Строение художественной культуры.



<b>Раздел, модуль</b>	<b>Подраздел, тема</b>
эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения.	

**Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 2 ЗЕТ.**