

СПЕКСИЖА

12+



г а з е т а " г о р я щ е й " м о л о д е ж и

Фестиваль творчества



СТУДЕНТЫ ТГУ РАССКАЗАЛИ О ЛУЧШИХ ГОДАХ ЖИЗНИ



Фото Равиля Иткулова

Читайте на 5 стр.

Фишки



Стремись!

День открытых дверей в институте финансов, экономики и управления ТГУ прошёл в формате квеста по вселенной Гарри Поттера. Подробнее на **стр. 2**



Пробуй!

Что такое «Движение Первых»? Какие возможности оно предоставляет школьникам и студентами? Информация об этом на **стр. 3**



Выбирай!

Школьники – участники «Марфона безопасности» от института инженерной и экологической безопасности ТГУ познакомились с будущей профессией? Читайте на **стр. 3**



Твори!

Чем удивил зрителей гала-концерт фестиваля «Студенческая весна ТГУ – 2024»? Читаем и смотрим лучшие фото на **стр. 5**



Смотри!

История Ромео и Джульетты в новом варианте. Тольяттинский театр «Секрет» представил молодёжный спектакль на тему вечной любви. Подробнее на **стр. 7**.

Добро пожаловать в ТГУ



ОТКРЫВАЕМ «ТАЙНЫЕ КОМНАТЫ»

Тольяттинские школьники и студенты колледжей окунулись во вселенную Гарри Поттера. В стилистике этой хроники приключений в институте финансов, экономики и управления Тольяттинского государственного университета (ИФЭиУ ТГУ) 6 апреля состоялся День открытых дверей.

Традицию проведения дня открытых дверей ИФЭиУ ТГУ поддерживает на протяжении многих лет. Организатором мероприятия выступил студенческий совет института. Участниками стали больше 130 школьников разных возрастов, студенты и выпускники колледжей Тольятти.

– Мы считаем важным пригласить абитуриентов в наш институт, чтобы они увидели, как выглядит место, в котором они, возможно, будут учиться, а также пообщались с преподавателями и директором института. Мы рассказываем ребятам про университет, про то, как и чему здесь можно научиться, – рассказала Инга Усталова, организатор встречи, студентка ИФЭиУ ТГУ.

День открытых дверей прошёл в форме квеста. На шести интерактивных станциях гостей института погружали в атмосферу историй о Гарри Поттере. Например, на станции «Травология», организованной студентами направления подготовки «Управление качеством», ребята поэтапно сажали цветы, а ведущий чётко проговаривал, почему важны детали в этом процессе. Участникам объяснили, что каждое задание, которое предстоит им в будущем, должно выполняться качественно, ответственно и тщательно.

– Сначала посадить растение, потом вырастить. И от того, как ты посадил, зависит, вырастет



что-то или нет. Очень интересный и креативный способ научить качественному подходу к любым за-

даниям. Я даже подумал о том, чтобы стать студентом института финансов, экономики и управле-

ния ТГУ по направлению «Управление качеством», – сказал Ярослав Варюшин, ученик лицея № 57.

На станции «Косой переулочек» студенты направления подготовки «Менеджмент и предпринимательство» научили будущих абитуриентов выявлять в продукте то качество, которое можно удачно раскрутить и красиво продать. Школьники с минимальной подготовкой попробовали продать ведущему различные магические предметы – волшебные палочки, пособы по зельеварению и даже карту мародёров, показывающую местоположение друзей и врагов Гарри Поттера.

На станции «Экономический квиддич» (направление подготовки «Экономическая безопасность») участники учились правильно инвестировать деньги.

– Классные задания и харизматичный ведущий. Те знания про экономическую безопасность, которые нам дали за считанные минуты, очень полезны для каждого. Ещё больше можно получить знаний, обучаясь в ТГУ, и я получила максимум информации о поступлении в вуз, – поделилась Анастасия Варанкина, студентка Тольяттинского экономико-технологического колледжа.

Особой популярностью пользовалась станция «Ежедневный пророк», на которой абитуриенты пробовали самостоятельно создать логотип для своей будущей магической компании. Ведущие посвятили ребят лишь в азы дизайна логотипов, постеров, презентаций. Более подробно абитуриенты могут изучить графический дизайн в Центре развития бизнеса ТГУ.

– Навыки дизайна очень полезны и интересны, развивают креативность. Я бы с удовольствием узнал про это подробнее. Если ТГУ даёт такую возможность, то я всерьёз задумаюсь о поступлении, – сказал Артём Мелконян, ученик школы № 91.

В качестве символа прохождения каждой станции участники получали бусины, которые можно повесить на подаренную каждому ниточку и сохранить как приятный памятный приз. Завершился квест розыгрышем подарков и общением абитуриентов со студентами и преподавателями ИФЭиУ ТГУ.

– Я заинтересована в обучении именно в институте финансов, экономики и управления ТГУ. Благодаря квесту увидела, каков институт изнутри, как тут всё устроено, пообщалась с преподавателями и студентами. Первое впечатление крайне положительное, – рассказала Алина Емельянова, ученица лицея № 19.

Дарья ШРАМЕНКО

Знать всё!



ПО НЕВЕДОМЫМ ДОРОЖКАМ



Ежегодно осенью и весной студенты кафедры «Русский язык, литература и лингвистика» гуманитарно-педагогического института Тольяттинского государственного университета (ТГУ) проводят квест «Лингвистический детектив: следствие по слову». 29 марта квест был посвящён предстоящему празднованию 225-летия солнца русской поэзии Александра Сергеевича Пушкина.

Лингвистический детектив прошёл уже в десятый раз и собрал рекордное количество участников. Активно и с пользой провести время решили 114 школьников (6–11 класс) из лицеев № 51 и № 60; гимназии № 77, школ №№ 1, 3, 43, 47, 55, 90, а также школы «Сота». Ребятам выдали маршрутные листы, по которым они должны были следовать, чтобы пройти все задания. Юбилейный квест состоял из четырёх тематических баз: биографической, лирической, сказочной и словарной. Для прохождения каждой станции дава-

лось не больше семи минут. Более того, для получения дополнительных баллов нужно было отыскать в коридорах института детективов, а также найти три предмета, связанных со сказочным персонажем, и угадать, кто этот персонаж. Задания для детектива разрабатывали студенты кафедры «Русский язык, литература и лингвистика» ТГУ.

– Задания квеста должны быть интересными и нестандартными, чтобы участники мыслили творчески и нашли к выполнению заданий неочевидный подход. В этом году исполняется 225 лет со дня рождения А.С. Пушкина, поэтому все задания связаны с творчеством и жизнью великого поэта. Первая станция посвящена фактам жизни Александра Сергеевича, вторая – лирическим текстам поэта, третья – сказкам, четвёртая – русскому языку, – рассказывает студентка гуманитарно-педагогического института ТГУ Екатерина Филипова.

Интерактивная игра в конце встречи состояла из викторины, в которую входили задания на угадывание названий произведений Пушкина по строчкам из них.

Екатерина ТАМАРКИНА

Касается каждого



Когда ты студент, перед тобой открыто множество возможностей. Например, можно стать участником грантового конкурса общественного движения детей и молодёжи «Движение Первых» или принять участие во Всероссийской военно-патриотической игре «Зарница 2.0». Об этом в Точке кипения ТГУ подробно рассказала председатель совета регионального отделения «Движения Первых» Самарской области Кристина Гнатюк.

Самарская область известна своими многочисленными инициа-

ИНИЦИАТИВА ОДОБРЕНА!

тивами в молодёжной политике, которые позже вырастают до всероссийского уровня. Среди таких инициатив – фестиваль «Студенческая весна» и форум iВолга, начавшиеся именно в нашем регионе и затем ставшие известными по всей стране. В Тольятти на данный момент создано местное отделение «Движения Первых», которое объединяет более 15 тысяч человек, из них более 13 тысяч – подростки.

– «Движение Первых» представляет собой крупнейшее движение среди детей и молодёжи в России. Оно объединяет сегодня более пяти миллионов человек. Мы вместе



венные идеи и инициативы, – рассказала Кристина Гнатюк.

Деятельность «Движения Первых» осуществляется по 12 направлениям, охватывающим различные аспекты жизни. Это здоровый образ жизни, культура и творчество, патриотизм и сохранение исторической памяти, а также международные отношения, дипломатия и медиа. В каждом направлении участники могут найти интересный проект или программу, чтобы реализовать свой потенциал.

– Во время встречи с Кристиной Гнатюк узнал о грантовых конкурсах «Росмолодёжи» и грантовом конкурсе от «Движения Первых». Эти конкурсы предоставляют студентам и молодёжи возможность получить финансовую поддержку и помощь в реализации своих инициатив. Это отличный способ не только воплотить свои творческие и социальные идеи в жизнь, но и получить признание своего труда и усилий, – поделился впечатлениями Вячеслав Арисов, студент 1 курса института машиностроения ТГУ.

Елена ПОЛЯКОВА

«Движение Первых» – общероссийское общественно-государственное движение, созданное 14 июля 2022 года по инициативе правительства России для воспитания, организации досуга подростков и формирования мировоззрения на основе традиционных российских духовных и нравственных ценностей. Отделения движения открылись в каждом муниципалитете России, а в каждой школе могут быть созданы первичные ячейки движения.

«Движение Первых» – это сотни уникальных программ воспитания и становления личности, активного и ответственного молодёжного сообщества, для которого важны уважение к традициям и культурам народов России, историческая преемственность и сопричастность к судьбе страны, в которой главной ценностью была, есть и будет семья.

читим историю, гордимся нашими героями и признаём великое будущее нашей страны. В Самарской области проходят дни молодёжной политики, в рамках которых студенты и ученики образовательных учреждений знакомятся с деятельностью различных организаций и

объединений, работающих в сфере молодёжной политики. Эти мероприятия предоставляют ребятам возможность участвовать в масштабных проектах, таких как всероссийский форум iВолга, всероссийские тематические конференции, а также реализовывать собст-

Новые горизонты



ПРИМЕРИТЬ ПРОФЕССИЮ НА «МАРАФОНЕ БЕЗОПАСНОСТИ»

В институте инженерной и экологической безопасности Тольяттинского государственного университета (ИИЭБ ТГУ) состоялась профориентационная встреча «Марафон безопасности» для учащихся 9–11 классов. Абитуриенты узнали о профессиях, связанных с инженерной и экологической безопасностью, и приняли участие в интерактивном обучении навыкам безопасного поведения.

В актовом зале ТГУ школьники прошли шесть профориентационных станций: «VR-лаборатория», «Медицинский полигон», «Боевой полигон», «Кибербезопасность», «Взлом» и «Средства индивидуальной защиты (СИЗ)».

В VR-лаборатории изучили правила поведения в различных экстремальных обстоятельствах (пожар в быту, землетрясение, ураган и т. п.) по смоделированной ситуации. Ответственные за медицинский и боевой полигоны показали, как правильно оказывать первую помощь: прямой массаж сердца, наложение шины при переломе и жгута при кровотечении. Работники МЧС объяснили, как пользоваться противогазами и баллонами с кислородом.



Желающие могли попробовать самостоятельно наложить жгут, шину, а также примерить костюм спасателя. На полигоне кибербезопасности ребята учились подбирать пароли, используя декодированные документы. На станции «Взлом» школь-

ники научились открывать замки и наручники без ключей.

– Школьники не всегда точно знают, кем хотят быть. Основная масса находится в поиске. Или они слушают, что говорят ровесники, или за них принимают решение ро-

дители, или их друг позвал поступать за компанию. Случайный выбор профессии может стать большой ошибкой в жизни. Именно поэтому принять участие в интерактивном обучении действиям, которые могут понадобиться в профес-

сиональной деятельности, очень важно. Так человек может помочь себе определить своё будущее, понять, сможет ли он заниматься той или иной профессией, есть ли у него физические, физиологические, интеллектуальные, коммуникативные способности для этого, – отметила Лариса Горина, директор ИИЭБ ТГУ.

Во время прохождения всех полигонов учащиеся школ могли поиграть в монополию. Обычно её принято воспринимать как экономическую игру, но на «Марафоне безопасности» она была наполнена экологическим содержанием. Дети должны были отвечать на вопросы по экологии.

– Мои ожидания от «Марафона безопасности» оправдались. Все станции были интересные, кураторы понятно и подробно объясняли, что нужно делать. Но я ещё не решила, на какую специальность буду поступать, – поделилась Арина Фадеева, ученица гимназии № 77.

– Понравилась все интерактивы. Самые интересные станции – это «Взлом» и «Боевой полигон». Я хотел бы работать в МЧС, и участие в «Марафоне безопасности» ещё больше убедило меня в моём выборе, – рассказал Владислав Сандыркин, ученик 10 класса школы № 82.

Анастасия ХУРТИНА

Вопрос в тему

МОЯ СЕМЬЯ – МОЁ БОГАТСТВО

Указом Президента РФ Владимира Путина 2024 год в России объявлен Годом семьи. Что такое семейные ценности и какую роль в жизни молодёжи они играют? Являются ли семейные ценности основой успешной карьеры и личной жизни? Своими мыслями и личными историями делятся студенты Тольяттинского государственного университета (ТГУ).

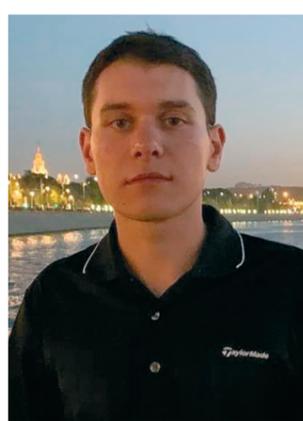
Говорит статистика

В 2023 году кафедра «Журналистика и социология» ТГУ под научным руководством профессора Татьяны Ивановой провела комплексное социологическое исследование «Семья глазами современной тольяттинской молодёжи». Студентка ТГУ Ивета Царукян провела онлайн-опрос 92 активных интернет-пользователей в возрасте от 18 до 35 лет.

Участникам социологического исследования был задан вопрос о том, какие семейные ценности являются для них наиболее значимыми. По результатам обработки ответов, важными семейными ценностями для участников опроса являются эмоционально-психологический комфорт (75%), забота друг о друге (73,9%), уважение личных границ каждого члена семьи (68,5%), любовь (68,5%), доверие (56,5%) и взаимопонимание (52,2%). Вариант ответа «материальная обеспеченность» выбрали 43,5% респондентов. Детей как значимую семейную ценность отметили всего 22,8% опрошенных. Таким образом, по мнению большинства респондентов, духовные ценности играют определяющую роль в счастливой и продолжительной семейной жизни.

Личное мнение

Корреспондент молодёжного медиахолдинга «Есть talk!» ТГУ Софья Ротова решила узнать, насколько соответствуют данные социологические взглядам тольяттинских студентов.



Данил ВИСИТАЕВ, 21 год, студент гуманитарно-педагогического института ТГУ:

– Семейные ценности – комплекс ценных правил, уважаемых внутри семьи и передаваемых из поколения в поколение. Семейные ценности важны, потому что они – составляющая любой семьи. Главными семейными ценностями, по моему, являются взаимоуважение, взаимопонимание, эмоционально-психологический комфорт, равноправие, добро, любовь, счастье, поддержка, моральные принципы, доверие, общение с близкими и дальними родственниками. Данные ценности важны, потому что без них семья не функционирует в полной мере.

Традиционные ценности влияют на мою успеваемость в вузе. Поддержка, доверие и вера моих родителей помогают мне учиться лучше и мотивируют к достижению новых успехов. Но я не согласен с тем, что семейные ценности – основа успешной карьеры, так как они не связаны с моими будущими профессией и зарплатой.

Анастасия ДМИТРУК, 20 лет, студентка института физической культуры и спорта ТГУ:

– Для меня семейные ценности – полная семья и взаимопомощь. Семейные ценности важны, потому что семья – основная ячейка общества, которая закрывает большинство потребностей человека.

Я считаю, что основой семьи являются такие семейные ценности, как забота друг о друге, уважение личных границ в семье и общение с близкими родственниками.

Конечно, семейные ценности влияют на мою успеваемость в университете тем, что мотивация и поддержка родителей помогают мне учиться лучше. В то же время нельзя говорить, что хорошие отношения в семье – основа удачной карьеры и личной жизни, так как есть много успешных и счастливых людей, которые воспитали себя самостоятельно, не имея семьи.

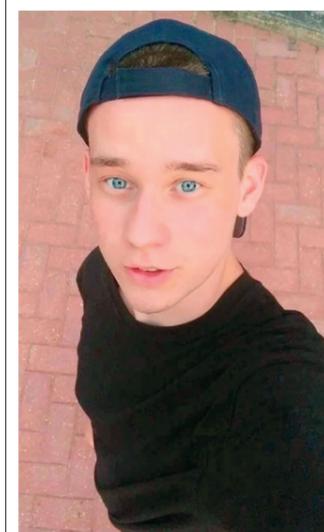


Славяна АЛЕНТОВА, 20 лет, студентка гуманитарно-педагогического института ТГУ:

– В моём понимании семейные ценности – это любовь, принятие друг друга и привязанность к родным. Семья необходима для ментального здоровья каждого человека. У любого человека должен быть кто-то, кто его любит, и кто-то, кого стоит любить. Я считаю, что важными семейными ценностями являются эмоционально-психологический комфорт, уважение личных границ в семье, преемственность поколений, доверие и любовь.

Я временами испытываю трудности в распределении времени на общение с семьёй и на учёбу. В университете у меня полно интересных заданий, в которые я погружаюсь с головой, поэтому недостаточно времени уделяю общению с близкими людьми. Но вместе мы всё равно находим возможности проявить любовь и внимание по отношению друг к другу.

Семейные ценности определённо влияют на карьеру и личную жизнь человека. Если у человека есть место, где он любим и где его уважают, он будет успешен.



Данил АХМЕТОВ, 20 лет, студент института финансов, экономики и управления ТГУ:

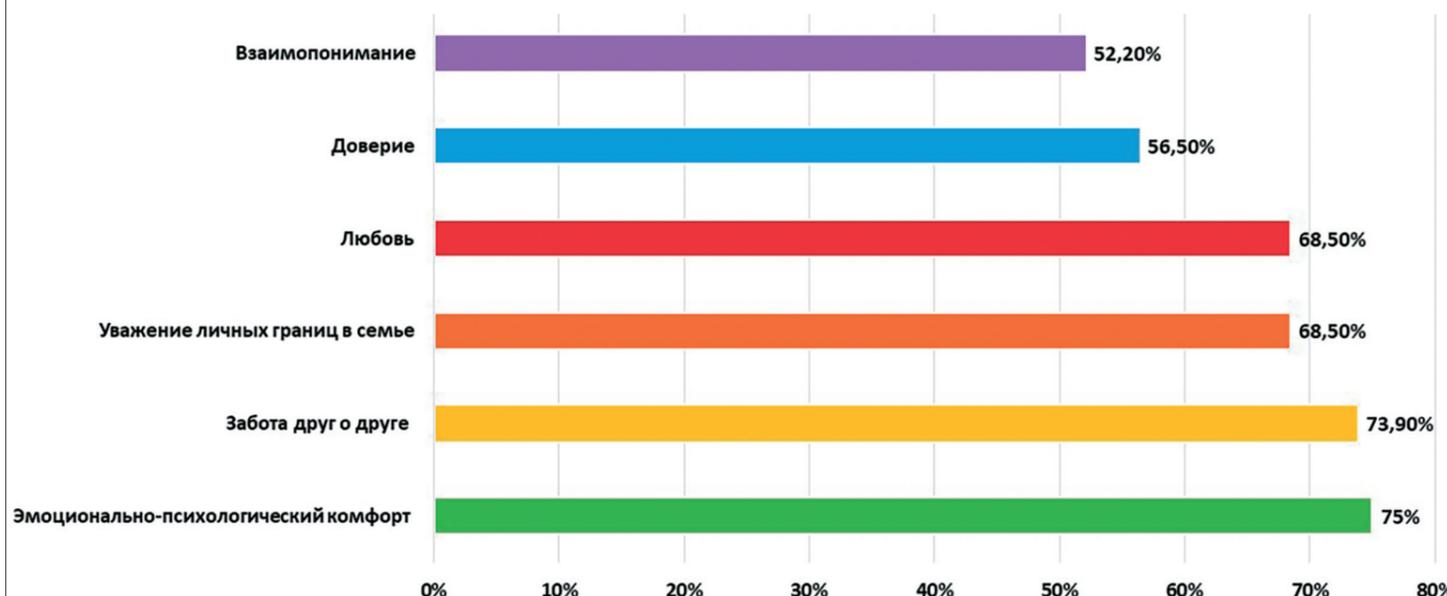
– Для меня семейная ценность – это возможность совместного времяпровождения с родными. Друзья, девушки – все они приходят и уходят, а родители, братья или сёстры будут со мной всегда.

Важной семейной ценностью я считаю общение с близкими родственниками, потому что родные люди помогут мне и поддержат в любое время. Семейные ценности влияют на мою успеваемость в вузе: недостаток общения с родителями вызывает во мне негативные эмоции, которые накапливаются и перерастают в стресс.

Институт семьи – одна из наиболее важных составляющих жизни человека, которая отвечает за формирование личности. Соглашусь, что семейные ценности – основа успешной карьеры и личной жизни. Ведь родители учат нас всему лучшему с детства.

Подготовила Софья РОТОВА

Важные семейные ценности, по мнению тольяттинской молодёжи





СТУДЕНТЫ ТГУ РАССКАЗАЛИ О ЛУЧШИХ ГОДАХ ЖИЗНИ

В Тольяттинском государственном университете (ТГУ) 5 апреля состоялся захватывающий гала-концерт фестиваля творчества «Студенческая весна». Каждый год студенты превосходят себя и демонстрируют высокий уровень подготовки концертных номеров. И «Студенческая весна – 2024» не стала исключением.

Сюжетной канвой концертной программы был конференс, продуманный в формате интернет-шоу. Зал трансформировали в студию телеканала, вещающего про «Лучшие годы жизни». Студенты представили 14 лучших номеров в различных жанровых направлениях: театральном, музыкальном, танцевальном, в оригинальном жанре и моде. Режиссёром студвесны стал выпускник ТГУ Константин Переладов.

– Цель гала-концерта – создать атмосферу, в которой зрители отвлечлись бы от телефонов и смогли посмеяться, получить хорошее настроение. И эта цель была достигнута! Идея формата интернет-шоу с его напускным лицемерием была противопоставлена семейной линии. Мы показали три разные семьи и то, что в любой из них есть схожие проблемы и методы решения, – сказал Константин Переладов.

Организаторы и участники гала-концерта не жалели сил и энергии для создания незабываемых выступлений. Особенно впечатляющими были модные показы, которые вызвали восторг жюри. Руководитель творческой студии «Шёлк» Елена Шумилина отметила креативный подход авторов коллекций и их стремление развиваться в этой области. Алиса Луткова, одна из создателей модной коллекции молодёжного объединения «Полынь», подчеркнула, что «Студвесны» – это и есть «лучшие годы жизни» студента, этап, когда можно развиваться и создавать новые проекты. Она с удовольствием рассказала, что на модную коллекцию ее вдохновила славянская тематика. Созданные костюмы говорят о свободе и непринужденности русских девушек.

Победителей «Студенческой весны ТГУ – 2024» на внутриуниверситетском этапе объявил ректор ТГУ Михаил Криштал. Третье место заняла творческая команда архитектурно-строительного института, второе – у института финансов, экономики и управления. Заслуженное первое место занял гуманитарно-педагогический институт ТГУ.

Под громкие аплодисменты и овации участники гала-концерта были отмечены дипломами и грамотами.



Среди дипломантов жюри определило пятерку лучших в разных творческих направлениях:

1. Коллаборация «Drum кружок и СелеБрити», «Manu group».
2. Коллаборация cheer-dance «РАЗГОН» и «GreenMIX».
3. Студия вокала «СелеБрити» (Лидия Крохмалева, Елизавета Плевако).
4. Коллаборация «Drum кружок и СелеБрити», Карина Нырцова.
5. Студия вокала «СелеБрити», Манучехр Шомирзоев.

– Для меня «Студенческая весна» прошла ярко и масштабно. Весь вечер был заряжен энергией зажигательных выступлений. Мы получили огромный заряд позитива. Конечно, перед выходом на сцену всегда есть некоторое переживание, но как только начинаешь выступать, все эти волнения исчезают, и всё становится прекрасно, – поделился участник фестиваля Всеволод Кучеров.

В мир настоящего искусства ввели зрителей неподражаемые лауреаты. Именно их номера стали самыми яркими красками в палитре «Студенческой весны ТГУ – 2024»:

1. Ирина Приходько, студия вокала «СелеБрити».
2. Владимир Чичканов, студия вокала «СелеБрити».
3. Манучехр Шомирзоев, студия вокала «СелеБрити».
4. Данила Костриков, Кристина Николаева, Алсу Сатубалиева, вокально-инструментальная студия «ПРОМИС».
5. Творческая студия «Полярность».

– Моё выступление – настоящее искусство. Над номером мы работали тщательно. Важно было сохранить спокойствие и уверенность во время выхода, и я действительно наслаждался своей эмоциональностью на сцене. Однако моя цель – движение вверх. И у меня есть потенциал для дальнейшего развития и успеха, – отметил Владимир Чичканов, вокалист студии СелеБрити.

Фестиваль «Студенческая весна ТГУ – 2024» был полон незабываемых моментов и дал студентам возможность показать свой творческий потенциал. Теперь они настроены на продолжение работы, чтобы и далее вдохновлять и радовать публику.

Лауреаты гала-концерта «Студенческая весна ТГУ – 2024» станут участниками областного этапа фестиваля. В случае успешного выступления на этом уровне тольяттинские студенты получат путёвку на XXXII Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна», который пройдёт в Саратове с 26 мая по 1 июня 2024 года.

Полную версию гала-концерта «Студенческая весна ТГУ – 2024» смотрите здесь:



Рустам АХМАДЖАНОВ

Человек дела



Изучать мир невероятно интересно. Это расширяет кругозор, увеличивает наши знания о культурах и языках других стран. Анастасии Емашевой 20 лет. Два года она учится в Университете Страсбурга (Франция) на бакалавриате по направлению «Прикладные иностранные языки». У неё впереди ещё год обучения. В интервью студентка рассказала о трудностях, которые ей пришлось преодолеть, чтобы получить желанный опыт обучения во Франции.

«Французский зацепил меня нежным картавым произношением»

– Почему ты решила поступить в Университет Страсбурга?

– В детстве я увидела парижскую Эйфелеву башню и заинтересовалась Францией. В 11 классе подала документы в университеты Франции, и мне ответили из трёх вузов. Я выбрала Университет Страсбурга (Université de Strasbourg), потому что на тот момент там получала высшее образование моя троюродная сестра.

– Как поступить в Страсбургский университет?

– На информационном сайте Campus France я заполняла документы, а также сдавала экзамен на знание французского языка очно в Тольятти в компании «Альянс Франсез». Все бумаги переводила на французский язык с помощью агентства по переводам и загружала их на сайт Campus France осенью 2020 года. Затем в январе 2021 года проходила интервью по видеосвязи с сотрудником центра Campus France по-французски. После чего получила ответ от университета.

– Где ты изучала французский язык?

– Французский язык заинтересовал меня во время обучения в гимназии с языковым уклоном. Он зацепил меня нежным картавым произношением.

– Почему ты выбрала специальность «Прикладные иностранные языки»?

– Я училась в языковой гимназии, изучала английский и французский языки. Поэтому решила, что для меня лучший вариант – поступить на факультет лингвистики.

– Какие языки нужно знать для поступления в университет Страсбурга?

– В зависимости от программы обучения. Мне для поступления на факультет лингвистики требовались уровень владения французским и английским языками B2 и базовые знания третьего языка. Я выбрала в качестве дополнительного русский язык. Моему знакомому студенту с факультета кинематографии требовалось только знание французского языка.

– Ты учишься на бюджетной или коммерческой основе?

«МЕНЯ КАК БУДТО ЗАКИНУЛИ В СТУДЕНЧЕСКОЕ СВОБОДНОЕ ПЛАВАНИЕ»



– Университет предоставляет всем студентам бесплатное высшее образование на французском языке, но с ежегодным регистрационным взносом стоимостью 170 евро (около 17 000 рублей).

– Какие возможности для иностранных студентов предоставляет твой университет?

– Всем студентам Страсбургского университета правительство Франции частично возмещает траты на жильё в международном университетском доме. Например, я плачу 575 евро (около 57 000 рублей) в месяц, и французское государство возмещает мне примерно 200 евро ежемесячно. В университете мне выдали студенческую ID-карту, благодаря которой я могу оплачивать покупки на территории вуза и использовать скидки в парикмахерских, музеях, художественных галереях. Также университет Страсбурга предоставляет всем студентам возможность выбрать множество дополнительных предметов, за которые будут ставить баллы.

«Круассан с начинкой – во Франции это неприемлемо»

– Каковы твои первые впечатления от Франции и французской культуры?

– Я приехала в Страсбург 23 августа 2021 года, увидела чистые улицы, маленькие машинки и яркие цветы – меня очень воодушевила такая городская картинка! А потом меня сильно напугали завышенные цены. Например, с вокзала в Страсбурге нужно было добраться до отеля, и я вызвала такси, стоимость которого составляла 7 евро (около 700 рублей) за пять минут поездки.

дит на домашнюю кухню. Например, яичницу, макароны с соусом песто, курицу, индейку, овощи, гречку, фрукты. Моё любимое французское блюдо – тарт фламбе (ещё его называют эльзасский луковый пирог). Он представляет собой плоский открытый пирог, похожий на квадратную пиццу с запечёнными сметанным соусом, свиной вырезкой и луком. Также люблю французские круассаны. Они везде вкусные: неважно, покупаешь ты их в магазине или в пекарне. Обычно я разрезала круассан поперёк и кушала с добавками. Например, с маслом. А вот круассан с начинкой во Франции – это неприемлемо.

«Я учусь сама по себе»

– Расскажи про свои учебные будни.

– У меня была возможность составлять расписание семинаров в начале семестра самостоятельно, но вот лекции преподаватели ставили в удобное для себя время. Бывало, что пары у меня начинались с 8 утра.

Я посещала пары 3-4 дня в неделю, а остальное время отдыхала. Занятия в Страсбургском университете могут длиться от одного до двух часов в зависимости от учебного плана. Минимальное количество предметов на моей образовательной программе – 16, из которых 10 каждый семестр выбираю я. На лекциях обычно тезисно пишу конспекты. На семинарах по каждому предмету задают подготовить групповой проект на определённую тему. Я решила, что мне проще сфокусироваться на обязательных предметах и не брать дополнительные. Например, отказалась от физкультуры.

Мне очень понравилось, что в университет не приходилось носить учебники, тетради, распечатки – всё было электронное! А все лекционные презентации преподаватели загружали для просмотра на платформу дистанционного обучения.

– Легко ли тебе даётся учёба?

– Не сказала бы, что легко. Но и не слишком тяжело. Я отношусь к учёбе ответственно. Система высшего образования во Франции отличается от Российской. Во-первых, бакалавриат длится три года. Не скажу, что это плюс, так как во Франции с данной ступенью высшего образования нельзя устроиться на высокооплачиваемую работу. Для этого обязательно нужно закончить магистратуру, которая длится ещё два года.

Во-вторых, нет студенческих групп, старосты, кафедр и курирующего студентов преподавателя. Я учусь сама по себе, и попросить помощи могу только у знакомых русскоговорящих студентов.

В-третьих, в Страсбургском университете нет курсовых работ и зачётов, только экзамены по темам в устной и письменной формах. Также на факультете лингвистики нет пересдач, автоматов и бонусных баллов за дисциплину. Если с первого раза завалил предмет, то его нужно компенсировать большим количеством баллов за другие предметы. В вузе 20-балльная система оценок. За год обучения по предмету мне нужно набрать 20 баллов в сумме, чтобы закрыть дисциплину. То есть 10 баллов мне нужно набрать за работу на парах и ещё 10 – за экзамен. Максимальный балл, который я получала за дисциплину, – 19,5.

– Есть ли у тебя друзья-французы?

– К сожалению, нет. В Страсбурге все друг друга знают и имеют свой круг общения, в котором для иностранцев нет места.

– Кто поддерживает тебя?

– Мои родители. Мы созванивались минимум три раза в неделю и переписывались ежедневно.

– Твои ожидания от студенческой жизни совпали с реальностью?

– Нет. Я ожидала больше студенческих активностей. Например, групповые экскурсии. Даже если они есть, эта информация мне недоступна. Я ожидала, что буду учиться с 30-ю одногруппниками, но я хожу на каждый предмет всегда с новыми людьми, которые сегодня учатся, завтра – нет. Ещё меня как будто закинули в студенческое свободное плавание, так как помощи я могу ожидать только от русскоговорящих студентов.

– Случались ли у тебя форс-мажоры? Как они повлияли на процесс обучения?

– В первый учебный год я снимала комнату в студенческой резиденции, но разорвала контракт, потому что было далеко от университета. В 2022 году у меня произошла конфузная ситуация с жильём. Я не смогла найти комнату в международном университетском доме до начала учебного года, поэтому запросила возможность дистанционного обучения, которое я проходила в Тольятти. Дистанционная образовательная программа отличалась от очной, один блок важных предметов у меня сдать не вышло. Преподаватель предложил пройти первый семестр второго курса заново в очном формате. Я осталась на второй год. Найти новое жильё удалось в декабре 2022 года, и я вернулась в Страсбург. В 2023 году закрыла второй курс, и в январе 2024 года вернулась в Тольятти. Летом я снова отправлюсь в Страсбург для обучения на третьем курсе.

Театральный дневник

Премьера спектакля «Ромео и Джульетта из Кунеевки» по пьесе Натальи Сафроновой состоялась на сцене ДК «Тольятти». Театр «Секрет» представил современную версию любви молодых людей. Причём эта история стала особенно близка тольяттинцам, ведь её герои – из Кунеевки, а так, по названию старого поселения, до сих пор иногда называют Комсомольский район Тольятти.

Главная героиня пьесы Маша Семёнова (актриса Милана Пашкова) влюбляется в своего одноклассника Дениса Сомова (Владислав Саянов). Но как же ей признаться в любви? Денис – один из «крутых» школьников, которые сочиняют и читают рэп. Её же задирают одноклассники, особенно Соня (Марина Миронова). Маша и Денис разные. И всё же судьба сводит их вместе.

Маше хочется писать стихи о своих чувствах к Денису, а родители (Ольга Антипова, Александр Миронов) твердят об оценках и успеваемости и не хотят знать, что чувствует их дочь. Они и в своих отношениях не могут толком разобраться. Да и школьные учителя (Максим Коваленко и Олеся Коновалюк) запугивают байкой про Бабу ЕГЭ (Александр Миронов).

В спектакле поднимаются не только темы юной любви, отцов и детей, но и предательства. Всё больше общаясь с Денисом, Маша неосознанно начинает задира свою подругу Алёну (Мария Безрукова) вместе с остальными

ЛЮБОВЬ СКВОЗЬ ВЕКА



«крутыми» одноклассниками. Героине легче перейти на сторону большинства, чем сопротивляться ему.

– Премьера молодёжного спектакля состоялась накануне Международного дня театра. «Ромео и Джульетта из Кунеевки» – это история о жизни подростков, «отверженных», которые переживают первую любовь и не знают, как реагировать на свои чувства. Поэтому мы хотели, чтобы наши зрители поняли, что эта история о них, смогли прочувствовать её. Так и появилась «Кунеевка», – рассказывает художественный руководитель театра «Секрет» Татьяна Тимонина.

Чувства главных героев раскрываются через школьную постановку

шекспировской трагедии «Ромео и Джульетта». Репетиции словно переносят Машу и Дениса в мир, где они становятся Ромео и Джульеттой.

Участие в спектакле приняла танцевальная команда MAAS BAND, которая не только добавила динамики и эмоций спектаклю, но и помогла выразить ключевые моменты сюжета. Вообще весь спектакль был «подвижен»: герои то пели, то танцевали хип-хоп. Хореографией актёров спектакля занималась Елена Лябилова.

– В спектакле рэп соединяется с хип-хопом, это очень органично. Рэп – свободлюбивый, дерзкий и активный музыкальный жанр – являет собой форму выражения сердечных чувств, вид современной

поэзии, поскольку речитатив даёт нерв и ритм страсти. Наш композитор и поэт Сергей Якимович написал замечательные песни в этом стиле и выразил в них тот самый протест молодёжи как реакцию на события пьесы, – поясняет Татьяна Тимонина.

О ближайших показах спектакля «Ромео и Джульетта из Кунеевки» можно узнать на странице театра «Секрет» в сети «ВКонтакте»:



Екатерина ШАГАРОВА

Генеральный партнер
ТАТНЕФТЬ **ТОЛЬЯТТИ КАУЧУК**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ
32-й КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2023-2024 гг.

ФИЛАРМОНИЯ - ДЕТЯМ!
Реклама
21 АПРЕЛЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ
12.00
ПРЕМЬЕРА!

БАЛДУША
по мотивам сказки А. С. Пушкина «Сказка о Поле и работнике его Балде»
Композитор - Сергей МОИСЕЕВ
Аранжировка - Владимир ЧЕТВЕРТАКОВ

ДЖАЗ-МЮЗИКЛ
БАЛДУША
ДЖАЗ-ОРКЕСТР И АРТИСТЫ ФИЛАРМОНИИ
Дирижер - заслуженный артист Самарской области Валерий МУРЗОВ

Режиссер-постановщик - Егор ДРОЗДОВ
Хореограф-постановщик - Алена ЗАРНИЦЫНА

КАССА 222-600 ул. ПОБЕДЫ, 42
БИЛЕТЫ ОНЛАЙН FILARMAN.RU

Партнеры: Лада Медиа, Тольятти 24, ТУТ.ру, ИСТЫ ТЕБЛЕ, CityTraffic, ГУБЕРНИЯ, sovainfo.ru

Реклама
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

2024
ГОД СЕМЬИ

апрель '2024

tlteatrkuokol.ru

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

06	сб	11.00 13.00	«Добрый доктор Айболит»	Я. Дрейлих	0+
07	вс	11.00 13.00	«Репка»	Я. Дрейлих	0+
13	сб	11.00 13.00	«На арене - Гоша!»	М. Горская	0+
14	вс	11.00 13.00	«Золушка»	Т. Габбе	0+
27	сб	11.00 13.00	ПРЕМЬЕРА «Три медведя» <i>(по мотивам русской народной сказки)</i>	Я. Дрейлих	0+
28	вс	11.00 13.00	ПРЕМЬЕРА «Три медведя» <i>(по мотивам русской народной сказки)</i>	Я. Дрейлих	0+
04	чт	18.00	«Весёлая карусель»	И. Баклагина	0+
05	пт	18.00	«Бука»	М. Супонин	0+
11	чт	18.00	ПРЕМЬЕРА «Сказка в чемодане»	И. Баклагина	0+
12	пт	18.00	ПРЕМЬЕРА «Сказка в чемодане»	И. Баклагина	0+
19	пт	10.00 18.00	«Котёнок по имени Гав»	Г. Остер	0+
20	сб	11.00 13.00	«Лягушиный король»	В. Шадский	6+
21	вс	11.00 13.00	«Мойдодыр» <i>(по стихам и сказкам К.И. Чуковского)</i>	В. Скиданов	0+

ТЕАТРАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ

18	чт	18.00	«Про Медвежонка»	М. Горская	0+
25	чт	18.00	«Жуча и его лягушки»	А. Вученович	0+
26	пт	18.00	ПРЕМЬЕРА «Сказка в чемодане»	И. Баклагина	0+

Главный режиссер театра Янина Дрейлих
Площадь Свободы, 2. Касса 55-85-28. Администраторы 55-67-33
Билеты продаются в кассе театра, онлайн на сайте www.tlteatrkuokol.ru
Спектакли в Большом зале с возрастной категорией 0+ рекомендуются для детей от 3-х лет

Партнеры: САМАРСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ АГЕНТСТВО sovainfo.ru, Лада Медиа, ТОЛЬЯТТИ 24, ИНФОСВЕТ



ДЕНЬ АБИТУРИЕНТА



**ТОЛЬЯТТИНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

**Реклама
12+**

● **Интерактивные
площадки от
институтов ТГУ**

⚡ **Мастер-
классы**

☀ **Выставка техники
и достижений
университета**

◆ **Главный корпус ТГУ
ул. Белорусская, 14**

**18/04
14.00**

**Карьерная
выставка
ведущих
работодателей**



_Nota Bene

О МИРЕ НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ

Тольяттинский госуниверситет до 22 апреля принимает заявки на участие в конкурсе декламации «Поэзия мира о мире».

Конкурс проводится в рамках фестиваля языков ТГУ. Читать стихи организаторы предлагают на русском, английском, немецком или французском языках (на выбор). Участвовать могут школьники (5–11 классы) и студенты (в том числе обучающиеся на платформе «Росдистант»).

Победители определяются в течение двух конкурсных дней – 25 и 26 апреля 2024 года. В жюри конкурса «Поэзия мира о мире» войдут преподаватели кафедр «Русский язык, литература и лингвистика», «Теория и методика преподавания иностранных языков» и «Теория и практика перевода» ТГУ.

Подробнее об участии в конкурсе читайте здесь:



6+

Генеральный партнер **ТАТНЕФТЬ** **ТОЛЬЯТТИ КАУЧУК**

ФИЛАРМОНИЯ - ДЕТЯМ!

24 МАРТА **ВОСКРЕСЕНЬЕ** **12.00**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ
32-Й КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2023-2024 ГГ.

К 90-летию со дня рождения композитора Евгения Крылатова

КРЫЛАТЫЕ КАЧЕЛИ

Сводный хор ДМШ № 4 им. В. М. Свердлова
(руководители: Девяткина Г. Н., Трусуна Л. А., Заболкина И. А., Суворова Л. А.)

**СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
И СОЛИСТЫ ФИЛАРМОНИИ**

Реклама **Главный дирижер – Игорь МОКЕРОВ**
Ведущие – Дарья ВОИНОВА, Игорь СУПРУНОВ

КАССА 222-600 ул. ПОБЕДЫ, 42
БИЛЕТЫ ОНЛАЙН FILARMAN.RU

6+

ТОЛЬЯТТИ ДК «ТОЛЬЯТТИ» ТЕАТР «СЕКРЕТ»

21 АПРЕЛЯ в 16.00
Режиссер: Татьяна Тимонина

0+ **Реклама**

БУРАТИНО

ПО МОТИВАМ СКАЗКИ
А.Н.ТОЛСТОГО

ДК «Тольятти» б-р Ленина, 1
www.dk-tlt.ru
Справки по тел.: 26-04-32, 55-77-85

Наименование (название) издания: «Спешка»
Учредитель — ТГУ
Главный редактор Ирина Геннадьевна Попова
Шеф-редактор Елена Морозова
Фото: Артём Чернявский
Дизайн, верстка: Елена Симанькина
Корректор Ольга Корабельникова

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИ № ТУ63-00441 от 23.04.2012 года. Распространяется бесплатно.

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
● Предельная подготовка, тиражирование, распространение осуществляет ООО «Профиль».
Выходит два раза в месяц, в течение учебного года. Тираж — 4000 экз.

Отпечатано ООО «Профиль», 445007, Самарская область, г. Тольятти, ул. Ларина, д. 191, строение 10, офис 5. Тел/факс: (8482) 55-69-38, 55-69-40. Зак. 213

СПЕШКА

Адрес издателя: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14.
Адрес редакции: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, Г-209,
тел. 44-95-95. www.tltsu.ru, e-mail: gz.spechka@gmail.com

12+