

СПЕЦИАЛЬНАЯ

12+



г а з е т а " г о р я щ е й " м о л о д е ж и

Горячая тема

ВСТРЕЧАЕМ ДРАКОНА С РАДОСТЬЮ: С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ!

2024

Рисунок
главного дизайнера ТГУ
Романа Гринёва



ТГУ // ТОЛЬЯТТИНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Фишки



Побеждай!

Тольяттинские школьники стали участниками первого чемпионата «Монополия безопасности». Подробнее об этом на **стр. 2**



Учись!

Как избежать стресса перед экзаменом или важной контрольной работой? Своими историями делятся студенты ТГУ, а психологи дают работающие советы. **Стр. 3**



Радуйся!

Какие подарки мы ценим? Какие приятные сюрпризы способны надолго сохранить приятные воспоминания? Об этом читайте на **стр. 5**



Пробуй!

Творческие, креативные, яркие! Так говорят об участниках конкурса-фестиваля искусств «Территория дарований». Фото-репортаж на **стр. 6**



Смотри!

Что выбрать для киновечера в дни новогодних каникул? Фильмы о чудесах и волшебстве! Наша подборка на **стр. 7**.

В сторону будущего

В ноябре в Тольяттинском государственном университете (ТГУ) впервые состоялся чемпионат «Монополия безопасности». Ученики школ и колледжей Тольятти приняли участие в интерактивных играх и проверили свои знания в сфере экологической безопасности.

В чемпионате приняли участие более 70 тольяттинских школьников и студентов колледжей. Цель конкурса-игры – формирование культуры техносферной безопасности среди молодёжи. Студенты института инженерной и экологической безопасности ТГУ разработали задания для участников. «Монополия безопасности» состояла из трёх этапов: «Green City», «Знаки безопасности» и «Безопасный dress code». В каждом этапе участвовало по пять команд.

КУЛЬТУРА БЕЗОПАСНОСТИ



– Чемпионат «Монополия безопасности» собрал огромное количество заявок от школ и колледжей Тольятти. Мы поняли, что тема вызывает интерес. Кроме того, здесь есть ещё и профориентационная

составляющая для ТГУ, потому что игроки знакомятся с вузом, понимают, какой уровень подготовки здесь получают студенты, и я надеюсь, что они тоже придут учиться к нам, – рассказала Лариса Горина,

директор института инженерной и экологической безопасности ТГУ.

Первый этап чемпионата «Green City» – это интерактивная настольная игра. Игроки должны были отвечать на вопросы по экологии и постепенно продвигаться по игровому полю. Чем больше правильных ответов, тем ближе победа. Лучшей на этом этапе стала команда из школы с углублённым изучением отдельных предметов № 10 имени профессора В.И. Столбова.

Во втором этапе – «Знаки безопасности» – участникам были предложены 10 вопросов-заданий о назначении, размещении и правилах применения предупреждающих, запрещающих или разрешающих знаков. В этом этапе сильнее оказалась команда студентов Тольяттинского социально-экономического колледжа.

Третий этап – игра «Безопасный dress code». Задание – соотнести профессию и средства индивидуальной защиты, а также дать классификацию защитных средств. Участники также ответили на вопросы, касающиеся знаний о вредных и опасных производственных факторах. Одержала победу команда студентов Тольяттинского химико-технологического колледжа.

– Вопрос про количество газов в атмосфере был самым лёгким для нас. Сложным оказался вопрос про очистку вод, на который у нас не получилось ответить. Впечатления от самой игры просто отличные, нам попались прекрасные помощники – студенты ТГУ, с которыми было очень комфортно, – рассказал Глеб Солдовков, ученик школы № 10.

Победители каждого этапа чемпионата «Монополия безопасности» получили дипломы и памятные призы с символикой ТГУ.

Екатерина ШАГАРОВА

Игра

В Тольяттинском государственном университете состоялся 11-й «Кубок весёлых эрудитов» – традиционная интеллектуальная игра для студентов гуманитарно-педагогического института (ГумПИ).

В актовом зале собралось более десяти команд не только для увлекательного соревнования, но и ради кубка, который ежегодно передаётся победившей кафедре. Соревнование проводилось в несколько этапов. Участникам предстояло ответить на вопросы, связанные с историей, географией, искусством, массовой культурой. Команды соревновались в знании современного кинематографа и популярной музыки.

Названия команд – это отдельная история. Участники всегда ста-

ВЕСЕЛО, НО СЛОЖНО

раются придумать какое-то необычное имя. На кубок 2023 года записались «Студовчане», «Племя улочей», «Быстрые, как Гонзалес», «Тупое замыкание» и «Здрааасте».

В состязании всё решает сила коллективного разума. Именно с его помощью члены команд набирают очки. Вопросы здесь всегда с подвохом. Так, участники узнали, почему Адриано Челентано платили за молчание, как звучат имена героев Пушкина на эсперанто и какие известные рок-группы стали символами Великобритании. Кроме того, составители викторины зашифровали в картинках более 15 зарубежных кинолент. А самым сложным этапом стал музыкаль-



шлягеры по реверсам и набору антонимичных фраз, озвученных нейросетью. Как говорится, какая же современная интеллектуальная игра без участия искусственного интеллекта!

– Было весело, но сложно. От многих вопросов и наших ответов на них можно было лопнуть от смеха. Но на музыкальном этапе мозги сломались. Даже с моим опытом прослушивания попсы на радио многое осталось неразгаданным, – рассказала участница команды «Племя улочей», студентка ТГУ Полина Берегалова.

Победу в Кубке весёлых эрудитов одержала команда «Студовчане». Заветный кубок достался кафедре «История и философия» ГумПИ, ТГУ.

Ульяна КОЛМОГорова
Фото Равиля Иткулова

С места в карьеру

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЫБОР БУДУЩИХ ХИМИКОВ

Студенты Тольяттинского государственного университета (ТГУ) получили приглашение присоединиться к команде ООО «Тольяттикаучук». На встрече с представителями компании студенты института химии и энергетики ТГУ и института инженерной и экологической безопасности ТГУ познакомились с особенностями работы предприятия и получили предложение о стажировке.

ООО «Тольяттикаучук» – одно из крупнейших предприятий нефтехимического комплекса России. Основной вид деятельности компании – производство синтетических каучуков различных марок, которые являются основным сырьём для производства шин и резинотехнических изделий.

Анастасия Коломиец и Дарья Елистратова – специалисты «Тольяттикаучук» по подбору и развитию персонала – рассказали студентам о предприятии, о преимуществах работы на нём, а также пригласили будущих химиков на стажировку.



– Мы сотрудничаем с предприятием уже не первый год, и я считаю, что это предложение стажировки может стать отличным началом карьеры. Пока не попробуешь и не сделаешь первые шаги, не сможешь понять, под-

ходит тебе место работы или нет. Я уверен, что присоединение к большой семье «Тольяттикаучук» может предоставить отличную возможность для карьерного роста студентам ТГУ, – рассказал исполняющий обязанности

заведующего кафедрой «Химическая технология и ресурсосбережение» ТГУ Сергей Соков.

Преимуществами работы в компании являются дополнительные социальные выплаты, стабильный доход и доставка на работу корпоративным транспортом. Кроме того, рядом с каждым стажёром работает опытный сотрудник, который оказывает поддержку и помогает освоиться на новом месте.

– Когда я учился, представители компаний-работодателей не приходили к нам, рассказывали о своих возможностях. Поэтому после окончания вуза не было чёткого понимания, куда идти и чем заниматься. Поэтому мы и помогаем сегодняшним студентам определить для себя профессиональный путь уже в университете, сформировать осознание того, что на предприятии им помогут, что они будут востребованы как специалисты, – отметил Андрей Забродский, технолог производства изопрена ООО «Тольяттикаучук».

Елизавета ЗУБОВА

Шаг за шагом



Согласно исследованиям РБК, высокий уровень стресса у студентов не только негативно сказывается на оценке собственных способностей, но и искажает восприятие сложности самих экзаменов. Студенты Тольяттинского госуниверситета поделились своими историями о том, как эффективно справляться со стрессом в период сессии.

– Во время подготовки к экзаменам я старалась организовывать своё время. Я ставила перед собой конкретные цели каждый день, чтобы постепенно пройти все необходимые темы, – рассказывает Анастасия Фролова, студентка 3 курса института математики, физики и информационных технологий ТГУ. – Стресс точно присутствовал, особенно перед самими экзаменами. Чтобы его преодолеть, я старалась спать достаточное количество часов, применяла техники релаксации и медитации, которые помогли мне успокоиться. Также важно было уметь делать перерывы и находить развлечения, чтобы отвлечься от учёбы и расслабиться.

Глеб Редькин, студент 3 курса института математики, физики и информационных технологий ТГУ, всегда обещает себе начинать готовиться к экзаменам заранее, но на практике всё делает в последний момент.

– Чем ближе к экзаменам, тем больше времени уделял подготовке, даже решал пробники и смотрел

ОБХОДИМСЯ БЕЗ ТРИГГЕРОВ



вебинары дома. Стресс, конечно, присутствовал, но не настолько, чтобы я фиксировался на нём. Опыт ОГЭ в прошлом помог преодолеть всё спокойнее. На самом экзамене напряжение было выше, но не так сильно, чтобы отвлекаться. Относиться к экзаменам я стал проще, не придаю им слишком большого значения. Это важный этап, но он не определит всю мою жизнь, – подчёркивает студент.

– Подготовка к экзаменам – это испытание. Я периодически забываю о грамотном распределении времени. Важно вовремя начинать подготовку и постепенно учить материал, чтобы избежать стресса и чувства временного давления, – уверена Варвара Харитоновна, сту-

дентка 1 курса гуманитарно-педагогического института ТГУ.

– Готовлюсь к экзаменам в течение учебного года. Если что-то упустила, ищу недостающую информацию. Играю в видеоигры, но распределяю время равномерно: 50 % – учёба, 50 % – время с друзьями или игрой, – делится опытом Данила Тихонов, студент 1 курса института математики, физики и информационных технологий ТГУ. – Стресс бывает у всех, особенно на сложных предметах. Лёгкое волнение помогает в работе, но сильные переживания мешают сосредоточиться на экзамене, поэтому нужно избегать их. Для уверенности в себе и в своих знаниях важно хорошо готовиться и помнить, что есть шанс пересдать.

Елена ПОЛЯКОВА

Стресс и подготовка к экзаменам – это неразделимые составляющие студенческой жизни. Когда дедлайн близок, а объем еще не пройденного учебного материала огромен, стресс возрастает. Диана Дудина, практикующий психолог, рассказала, как справиться со стрессом:

– Стресс перед экзаменами – естественное явление, которое может влиять на наш успех и самочувствие. Есть полезный, а есть разрушительный стресс. Негативный стресс, часто испытываемый студентами, может повлиять на качество подготовки и общее здоровье. Как справиться с ним? Важно иметь здоровую самооценку и положительные установки. Мозг слушает ваши мысли, поэтому убедите себя в успешной подготовке. Используйте технику affirmаций, создавая позитивные установки и проговаривая их с эмоциональным подкреплением. Важно также следить за физическим здоровьем: кушайте, высыпайтесь, гуляйте, слушайте любимую музыку и занимайтесь спортом. Создание позитивной программы и забота о себе помогут сделать подготовку к экзаменам менее стрессовой и более эффективной. Есть очень интересный факт – эффект наложенных ожиданий. То, как мы о себе думаем, какую программу о себе закладываем, такую программу мозг и стремится выполнять. Поэтому успешные люди становятся ещё успешнее, богатые – богаче, бедные – беднее. У каждого своя программа и своя установка. Если говорить просто, мозг слушается вас и действует в соответствии с тем, что от него ожидают.

Не стоит бояться экзаменов. Они – всего лишь часть учебного пути. Важно помнить, что неудачи – это не конец, а возможность извлечь уроки. Подготовка к экзаменам – это не только запоминание фактов, но и умение управлять своими эмоциями. Удачи вам на экзаменах!

Вопрос в тему



Заканчивается первое полугодие учебного года, а значит, наступает пора контрольных, зачётов и экзаменов, а вместе с ними – волнений и переживаний. Но, как говорил герой известного мультфильма: «Спокойствие, только спокойствие». Как оставаться спокойным перед экзаменом? Что нужно сделать, чтобы не нервничать перед ответственной контрольной? Отвечаем в этом материале.

Из-за чего мы переживаем?

Как бы хорошо школьник или студент ни знал материал, он всё равно может испытывать страх перед проверочным тестом, накручивать себя, переживать и придумывать худший сценарий развития событий. Мы можем волноваться не только накануне экзаменов, но и перед важными выступлениями или защитой проекта. С такой ситуацией столкнулась ученица 11 класса одной из тольяттинских школ Ксения Гусарова.

– Каждый год мы защищаем проект, чтобы получить допуск к экзаменам. У нас очень строгая си-

ВИЗУАЛИЗИРУЕМ УСПЕХ

стема оценок, поэтому я очень сильно боялась, что не сдам, не пройду защиту. Я давно не выступала публично, поэтому чувствовала себя неуверенно и боялась «облажаться». В день, когда мы защищали проект, начала очень сильно нервничать и переживать, даже пыталась заучить текст наизусть. Меня не покидал страх, что во время моего выступления слетит презентация. Во время выступления у меня тряслись руки, я боялась сказать что-то не то или ответить неправильно, или вообще забыть слова. Но несмотря на все переживания, я защитила проект на пятёрку, – рассказала Ксения.

Онлайн-школа Skysmart в феврале 2022 года провела опрос среди одиннадцатиклассников, чтобы узнать об их переживаниях перед ЕГЭ. Оказалось, 63,5 % школьников боятся не набрать нужное количество баллов для поступления в университет. Получается, мы начинаем переживать из-за того, что в своей голове уже представили худший исход событий: «Я всё забуду», «Я не сдам», «У меня ничего не выйдет». Боймся не самого экзамена, а его печального исхода, который сами себе придумали.



В книге Дипака Чопры и Рудольфа Танзи «Супермозг» говорится: «Беспокойство создаёт ложную картину мира, заставляя бояться вещей, которые на самом деле безопасны. Если разум сможет отвести страх, лжеопасность исчезает». Тревога является естественной реакцией организма. Однако чрезмерные беспокойство и тревожность будут вредны для психического и физического здоровья человека. Мы можем только ухудшить ситуацию, поскольку наш мозг не

сконцентрируется на задаче. Поэтому важно уметь контролировать свой страх, чтобы волнение никак не смогло повлиять на результат экзамена.

Как успокоиться?

Психолог Екатерина Кротова рассказала, как избавиться от тревожности перед экзаменом:

– Первое: тщательно подготовиться к экзамену или важному тесту. Заранее изученный материал помо-

жет чувствовать себя уверенней. Чем лучше вы подготовитесь, тем спокойнее будете себя чувствовать.

Второе: попробуйте медитировать и контролировать своё дыхание. Сделайте 20 глубоких вдохов и выдохов. Так вы сможете снять волнение, потому что состояние организма зависит от нашего ритма дыхания.

Третье: не забывайте про физическую активность и здоровый образ жизни. Регулярные занятия спортом, пешие прогулки на свежем воздухе и правильное питание помогут снять стресс и поддержать физическое и эмоциональное состояние. И даже небольшая физическая активность поможет сбросить напряжение в организме. Можно просто встряхнуть руками или пройтись быстрым шагом.

Четвёртое: перед самим экзаменом представьте, что вы его уже сдали. Вообразите, как вы принесите материал на проверку и на следующий день получаете высший балл. Визуализация успеха может помочь снизить тревогу.

Пятое: не будьте к себе слишком строги, научитесь доверять себе. Скажите: «Я всё знаю», «У меня всё получится». Помните, что экзамен – это всего лишь один из множества шагов на пути к вашему развитию.

Екатерина ШАГАРОВА



Приближается самый волшебный праздник года. Вокруг царит атмосфера ожидания и радости. Мы решили узнать, какие новогодние традиции есть у студенческой молодёжи Тольятти? Что делает для них праздник особенно ярким и запоминающимся? Как встречают Новый год иностранные студенты, которые учатся в Тольяттинском госуниверситете и живут далеко от родных и близких?



Анжелика ТОНОЯН, студентка 1 курса гуманитарно-педагогического института ТГУ:

– Армяне готовятся к Новому году уже с ноября. Все члены семьи собираются вместе, чтобы обсудить, что они хотят приготовить для праздничного стола. На столе должны стоять традиционные армянские блюда. Вот некоторые из них: огромный свиной окорок, армянская толма, блинчики с мясным фаршем, кюфта и, конечно же, армянский коньяк. После того, как еда приготовлена, члены семьи поздравляют друг друга и садятся за праздничный стол.

Однако застолье не продолжается долго, так как главной традицией является посещение родственников, крестных родителей, друзей и знакомых. Начинают с родителей и крестных. Праздновать и ходить в гости могут всю неделю. Во время визитов оценивают приготовленные блюда и украшение дома. Новый год для нас – особенный семейный праздник, когда собираются родные люди, наряжают ёлку всей семьёй, дарят много подарков, танцуют, поют и наслаждаются вкусной едой.

ОТМЕЧАЕМ СЕМЬЁЙ

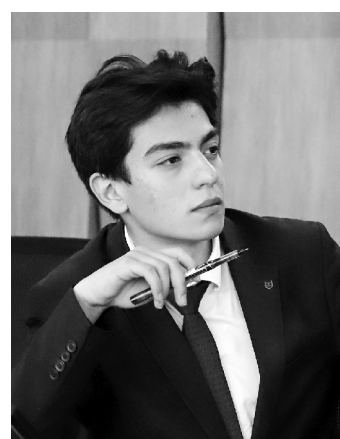


Салават ХУЗИАХМЕТОВ, студент 2 курса института права ТГУ:

– Я татарин, и Новый год – один из главных праздников для нашей семьи. Мы всегда его встречаем вместе.

Готовимся к Новому году заранее, чтобы никто не опоздал. Мама занимается приготовлением праздничных блюд на кухне: готовит оливье, запекает курицу с картошкой, а сестрёнки ей помогают и воруют вкусности со стола. Мы с папой исполняем разные поручения, например, покупаем ёлку, продукты и подарки «от Деда Мороза».

Одна из наших семейных традиций – обмениваться небольшими подарками, которые могут быть связаны с желаниями, о которых мы говорили весь год. Даже коту достаются сюрпризы. И ещё одна наша традиция – не расходиться до полуночи, пока куранты не прозвучат 12 раз. За минуту до боя курантов мы собираемся у стола, нарядные и восхищенные ароматами изысканных блюд. Никто не знает, что ему подарят, и это интригует и заставляет каждого замирать в ожидании чуда. Самое главное – мы есть друг у друга, мы вместе готовы столкнуться с любыми испытаниями на нашем пути. Куранты звучат, мы обмениваемся поздравлениями и вручаем подарки. Затем идём смотреть на праздничный фейерверк!



Сипахсолор МУЛЛОДЖАНОВ, студент 3 курса Российско-Таджикского (Славянского) университета, проходит обучение в ТГУ по программе академической мобильности:

– В моей семье Новый год отмечается торжественно. Собираются все родственники – и близкие, и дальние. Стол богато накрывают, и мы наслаждаемся ужином в кругу семьи. Важной частью праздника являются подарки, которые мы размещаем под ёлкой ночью, чтобы утром дети могли открыть их.

Кроме Нового года, в Таджикистане отмечают ещё Навруз – своего рода наш Новый год. Некоторые из моих знакомых и родных не отмечают Новый год, ссылаясь на то, что это «не наш праздник». Я же считаю, что чем больше праздников, тем веселее и интереснее жизнь. Мы имеем возможность погрузиться в атмосферу радости и любви, отмечая все эти праздники с близкими людьми.



Аслан АЛИЕВ, студент 1 курса архитектурно-строительного института ТГУ:

– Как азербайджанец, я отмечаю Новый год с соблюдением наших национальных традиций. Мы готовим традиционные блюда, такие как плов или долма, и разнообразные восточные сладости – шекербура или баклава. В нашей семье новогодние традиции являются особенно дорогими. Каждый год мы с удовольствием украшаем дом, создавая атмосферу праздника и волшебства. Размещаем подарки для детей под ёлкой. Встречать полночь вместе, смотреть фейерверки и праздновать начало Нового года является для нас значимым событием. Мы ощущаем особенное единство и близость, когда собираемся вместе.

Новый год для нас – время семейного сближения и создания прекрасных воспоминаний. Мы радуемся каждому моменту, который проводим в кругу близких людей.



Юлия МАНИНА, студентка 2 курса архитектурно-строительного института ТГУ:

– В нашей семье есть великолепная традиция – отмечать Новый год со старшим поколением. Каждый год мы собираемся у бабушки дома и проводим весёлые праздники. Одной из наших любимых традиций является поход в баню.

Новый год – это время, когда мы можем поделиться радостными и интересными моментами, которые произошли в уходящем году. Празднование в компании старшего поколения придаёт этому празднику особый смысл и значимость. Мы укрепляем семейные узы и встречаем Новый год со счастьем и любовью.



Рамила АЛЛАХЯРОВА, студентка 1 курса гуманитарно-педагогического института ТГУ:

– Новый год в Азербайджане отмечается по своим традициям. Накануне праздника азербайджанцы обязательно поздравляют всех близких и дорогих людей, с которыми не получится встретиться за новогодним столом. Важным ритуалом является угощение мёдом и сладостями, чтобы только начавшийся год был приятным и счастливым!

В новогоднюю ночь на столе азербайджанцев должны быть обязательно плов, шашлык и различные сладости. И любая трапеза в Азербайджане начинается и заканчивается чаепитием. Кроме того, в Новый год многие стараются очистить свой дом от старых и ненужных вещей, чтобы привлечь удачу.



Ксения РАГУЛИНА, студентка 1 курса института инженерной и экологической безопасности ТГУ:

– Обычно мы встречаем Новый год всей нашей семьёй вместе. Праздничный день начинается с приготовления закусок и просмотра новогодних советских фильмов. Потом хлопочем на кухне, чтобы приготовить новогодний ужин. На праздничном столе обязательно крабовый салат, оливье, курочка с картошкой – всё, что любим. Мы не обмениваемся подарками, но под звон курантов загадываем самые смелые желания и поздравляем друг друга!



Асиф СУБХАНОВ, студент 4 курса гуманитарно-педагогического института ТГУ:

– Азербайджанцы, как и россияне, украшают к новому году ёлку. 1 и 2 января – официальные нерабочие дни, что логично, надо же отдохнуть после торжества, которое в Азербайджане отмечают масштабно.

Особенно красив в новогодние дни Баку. Настоящая восточная сказка, где всё сияет и искрится, только вместо суровых джинов по улицам ходят добрые Деды Морозы, с которыми можно сфотографироваться, а иногда и подарок получить. Азербайджанского Дедушку Мороза, одетого в синий меховой халат с национальными узорами, зовут Шахта-Баба. Снегурочку – Каркыз.

Личный опыт

Новый год уже совсем скоро, а это значит, что под ёлочкой будет лежать гора подарков. Первыми дарить друг другу подарки к празднику стали древние римляне. В качестве знака уважения они преподносили друг другу фрукты, монеты, даже ветви деревьев.

Исследование AliExpress Россия и компании ResearchMe накануне новогодних праздников показало, что лишь 5 % россиян делают подарки своими руками. Почему? Подарок, выполненный самостоятельно, – это пылесборник или, наоборот, особенно ценный знак внимания? Попытка сэкономить деньги или подарить воспоминания и эмоции? Узнаем мнение студентов Тольяттинского государственного университета (ТГУ).

Екатерина АБРАМОВА, студентка 4 курса института права ТГУ:

– Не люблю подарки, созданные своими руками. Они как детские поделки. Обычно это некачественные и непрактичные вещи, которыми сложно пользоваться. Недавно я разработала дизайн худи для своей подруги, я знала, что она его хочет. Выбрала очень недешевую и качественную модель самой кофты – полотно для творения, и отнесла в типографию для печати. Это получился достаточно качественный подарок, который человек точно хотел, и посыл был именно от души.

Анастасия ФРОЛОВА, студентка 3 курса института математики, физики и информационных технологий ТГУ:

– Я часто дарила подарки, сделанные своими руками. Это были различные открытки, украшения и т. д. Считаю, что такие подарки имеют особое значение, потому что вложено много времени и труда в их создание. Такие подарки – это действительно «что-то с душой». И мне дарили самодельные подарки тоже. Я всегда принимала их с большой благодарностью и ценила, так как человек потратил своё время и уси-

СДЕЛАЙ САМ! ИЛИ ЛУЧШЕ НЕ ДЕЛАЙ?



лия, чтобы сделать что-то особенное для меня. Это не просто материальный предмет, а символ любви и заботы. Конечно, такие подарки не являются «лишним пылесборником». Это скорее ценные сувениры, которые хранятся долгие годы.

Глеб РЕДЬКИН, студент 3 курса института математики, физики и информационных технологий ТГУ:

– Я дарил людям самодельные подарки. Это было ещё в детстве, когда на уроках труда и ИЗО делал разные поделки и рисунки, и некоторые из них создавал, чтобы порадовать своих родителей.

Самодельный подарок получал от девушки. Это были рисунки (она

художница) и открытки. Придаю таким подаркам больше значения, чем даже подаренным деньгам. Потому что знаю, что в такие подарки вложена душа человека, и от этого становится приятно.

Данила КАЛИНИН, студент 1 курса магистратуры института математики, физики и информационных технологий ТГУ:

– Безусловно, если ты умеешь сделать своими руками что-то красивое, то такой подарок будет не только ассоциироваться у человека с тобой, но и подарит хорошее настроение. В противном случае, если ты понимаешь, что скорее всего не сможешь сделать красивый подарок, как задумано, то лучше купить что-то.

что я смогу поставить на полку». Это приятно, греет душу и ассоциируется с определёнными людьми.

Валентина СТРЕЛЬНИКОВА, специалист Центра проектной деятельности ТГУ:

– Подарки своими руками – это круто. Важно вложить душу, чтобы и даритель, и получатель могли передать эмоции. Когда делаешь что-то своими руками, это не просто так. Важно учесть интересы человека. Например, я недавно сделала творческий подарок из банки с конфетами и деньгами. Получатель был в восторге, потому что я учла его желания. Считаю, что самодельный подарок должен касаться эмоций одаряемого и быть дополнением к основному подарку. Не просто купил, а «заморочился» и что-то создал.

P.S. Пусть новогодние подарки станут не только символами праздника, но и источником радости и внимания. Неважно, насколько сложен или прост подарок, если в нём заложены тепло и забота. Ведь именно это делает презент по-настоящему особенным. Пусть каждый подарок, созданный своими руками, напоминает нам, что волшебство праздника заключено не только в ярких упаковках, но и в том, как мы заботимся друг о друге.

Елена ПОЛЯКОВА



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

воспроизведение
Филармония Самарской области
2020-21

Генеральный партнер
ТАТНЕФТЬ **КАУЧУК**

21 ЯНВАРЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ
17.00

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
32-Й КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2023-2024 ГГ.

Лауреат международных конкурсов
Даниил КОГАН
скрипка

Н. Черепнин «Принцесса Греза»
С. Прокофьев
Концерт № 1 для скрипки с оркестром
ре мажор, оп. 19
В. Калинников Симфония № 1 соль минор

**СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
ФИЛАРМОНИИ** Реклама
Главный дирижер – Игорь МОКЕРОВ

Тольяттинский государственный университет

КАССА 222-600 ул. ПОБЕДЫ, 42
БИЛЕТЫ ОНЛАЙН FILARMAN.RU

6+

Фестиваль

ТГУ СТУПИЛ НА «ТЕРРИТОРИЮ ДАРОВАНИЙ»

Во Дворце культуры «Тольятти» прошёл очный этап Всероссийского конкурса-фестиваля искусств «Территория дарований». На конкурсную сцену вышли более 800 участников из разных городов Самарской области. В числе лауреатов конкурса – члены молодёжных объединений Многофункционального культурного центра Тольяттинского государственного университета (ТГУ).

Организаторами фестиваля выступили АНО «Центр развития культуры и спорта «Достояние» и Тольяттинский государственный университет. Мероприятие прошло в рамках творческого сезона конкурсов-фестивалей «Фестивальная лига».

В 2023 году для участия в конкурсе было заявлено более 180 вокальных, музыкальных, танцевальных и театральных номеров. Оценивали выступления именитые педагоги – руководитель Образцовой вокальной студии «МЕЛОДИЯ», заведующая ПЦК Музыкальное искусство эстрады Тольяттинского музыкального колледжа им. Р.К. Щедрина Светлана Вовк, руководитель методического объединения «Народное художественное творчество» колледжа технического и художественного образования Анастасия Самойлова, выпускник Высшей школы сценических искусств Константина Райкина Егор Дроздов и проректор по молодёжной политике, воспитательной работе и фандрайзингу ТГУ Елена Щёлокова.

Театр танца «Ювента» представил жюри и зрителям шесть номеров в разных стилях, охватив большую часть хореографических номинаций: современный, эстрадный, детский танец и танцевальное предложение. По словам специа-



листа по работе с молодёжными объединениями ТГУ Екатерины Казак, многие участники коллектива впервые вышли на фестивальную сцену.

Дебютным стал выход на «Территорию дарований» и для участниц сборной ТГУ по cheer-dance «Разгон». Как рассказала руководитель объединения Надежда Бобылёва, это связано с обновлением состава танцевальной команды.

– Девочки очень сильно переживали. Но показали себя вполне хорошо для первого выступления, – отметила лидер «Разгона».

Отсутствие сценического опыта всё же не помешало девушкам получить диплом лауреата I степени.

Студент 2 курса кафедры «Журналистика и социология» ТГУ, солист студии вокала «СелеБрити» Владимир Чичканов тоже стал лауреатом «Территории дарова-

ний». Он исполнил песню «Grace Kelly».

– Я выступаю на фестивале уже не первый раз и могу точно сказать, что «Территория дарований» с каждым годом становится лучше, – рассказал Владимир.

Фестиваль «Территория дарований» растёт, как и мастерство его участников и их педагогов. – Уровень подготовки конкурсантов в этом году вырос. По показателям первого блока у нас не было ни одного дипломанта. Были только лауреаты. Это говорит о том, что педагоги прикладывают максимальные усилия, чтобы их подопечные показали лучший результат, – прокомментировал арт-директор «Фестивальной лиги» Андрей Недумов.

В очном этапе приняли участие жители Тольятти, Самары, посёлков Приморский, Мирный и Ягодное Самарской области. Заочный тур фестиваля расширяет географию конкурса. В нём участвуют таланты из Жигулёвска, Орла, Калининграда, Оренбурга, Нижневартовска, а также из Белгородской и Воронежской областей, республики Саха и даже из Ташкента – столицы Узбекистана.

Ульяна КОЛМОГорова



ФИЛАРМОНИЯ - ДЕТЯМ!
 17 12.00 4
 ДЕКАБРЯ 14.00 ЯНВАРЯ
 МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
 ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
 32-й КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2023-2024 ГГ.

В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ, В НЕКОТОРОМ ГОСУДАРСТВЕ,
 ИЛИ
**НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ
 КОЛИ
 И ОЛИ**

Реклама

**РУССКИЙ ОРКЕСТР
 И АРТИСТЫ ФИЛАРМОНИИ**
 Дирижер - заслуженный артист Самарской области Василий КОРМИШИН

КАССА 222-600 ул. ПОБЕДЫ, 42
 БИЛЕТЫ ОНЛАЙН FILARMAN.RU

6+

Культурный код

ВОЛШЕБСТВО НА ЭКРАНАХ

В детстве наше воображение было безграничным, мы верили в волшебство и магические превращения, жаждали невероятных приключений. Однако с возрастом наше восприятие чуда изменилось. Повседневные заботы и обязанности отвлекают от мира тайн, лишают способности мечтать и фантазировать. Может быть, поэтому мы перестали верить не только в чудеса, но и в свои собственные возможности. В киноподборке «Культурного кода» рассказываем о фильмах, которые возвращают веру в чудеса и уверенность в себе.

Теперь я верю в Рождество

«Чудо на 34-й улице» (1947 г., режиссёр Джордж Ситон, 6+)



Дети искренне верят в чудеса и всегда с нетерпением ждут Рождества. Они надеются получить самые желанные подарки от Санта Клауса. Но что будет, если лишит ребёнка этой веры?

У главной героини фильма – девятилетней Сюзан – нет отца, а мама с детства воспитывала её реалисткой. Девочка серьёзна и умна не по годам, она не знает ни одной детской сказки. Мама давно раскрыла дочке «секрет» Санта Клауса, поэтому Сюзан не верит в дедушку-волшебника. Однако встреча с Крисом Кринглом, которого приглашают актёром на роль Санта Клауса, меняет её мировоззрение. Героиня, как и сам Крингл, начинает верить в то, что он самый настоящий волшебник, способный исполнить её заветное желание: обрести полную семью и переехать в новый дом.

Свершится ли волшебство? Получится ли у «настоящего» Санта Клауса вернуть девочке любовь к Рождеству?

А теперь хвостатые
«Ёлки лохматые» (2014 г., режиссёр Максим Свешников, 6+)



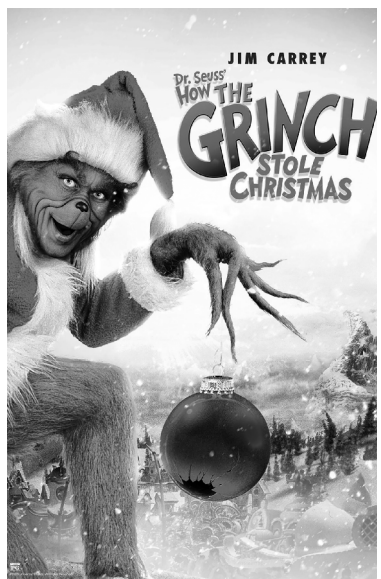
Это весёлая комедия о преданности и искренней любви домашних питомцев к своим хозяевам. Кто, если не наши верные друзья с хвостиками, защитят нас от неприятелей?

Фильм является спин-оффом популярной кинофраншизы «Ёлки», но главные роли здесь играют не люди, а собаки. Йоко и Пират – питомцы девочки Насти, которых она оставляет в отеле для животных на время отъезда в другой город. Верные друзья, расценив это как настоящее предательство, сбегают домой, где планируют устроить незабываемые собачьи каникулы.

Отдых хвостатых прерывают двое воров, решивших ограбить дом. И тут невероятно сообразительные Йоко и Пират становятся настоящей преградой для преступников.

Никто не должен быть один на Рождество

«Гринч – похититель Рождества» (2000 г., режиссёр Рон Ховард, 12+)



Фильм рассказывает историю об одиноком и озлобленном человеке. Даже новогоднее чудо не может ему помочь взглянуть на мир иначе, чем всегда. Однако в каждом есть хорошее, и в Рождество положительные качества не могут не проявиться. Главное – найти того, кто поймёт и поможет преодолеть трудности на пути к лучшей версии себя.

Фэнтезийный фильм основан на детской сказке «Как Гринч украл Рождество», написанной американским детским писателем Доктором Сюзаном. Сюжет повествует о зелёном и злобном обитателе горы Крука, известном как Гринч, который ненавидит Рождество. С детства он сталкивался с насмешками со стороны жителей Ктограда. Жестокость и равнодушие общества сделали героя злым и вредным. Гринч жил в одиночестве, затаив обиду и надеясь однажды отомстить жителям города. Прямо перед Рождеством герой крадёт из домов ктоградцев все украшения и подарки. Но в процессе злодейства Гринч сталкивается с маленькой девочкой по имени Синди, которая пытается помочь ему измениться. Встреча с Синди – настоящее чудо, к которому Гринч не был готов, но именно эта встреча и изменит жизнь главного героя. Способен ли злодей исправиться и стать хорошим? И как его примут в городе, жителей которого он ненавидел?

Спасти праздник

«Рождественская пятёрка» (2009 г., режиссёр Роберт Винс, 6+)

Рождество – это время волшебства, радости и надежды. В этот день люди собираются вместе, чтобы отметить праздник, вспомнить уходящий год. Но что делать, если Рождество оказывается на грани исчезновения? Настолько ли важна вера в волшебство?

С каждым годом всё больше людей перестают верить в Рождество. Они больше не хотят украшать дома, встречаться с семьёй и друзьями, дарить друг другу подарки. Отсутствие веры в чудеса приводит к тому, что Рождественская Сосулька, которая хранит «дух праздника» и даёт силы Санта Клаусу и его помощникам, начинает таять. Праздник оказывается на грани исчезновения. На помощь волшебнику приходит отважная пятёрка щенят, готовых во что бы то ни стало вернуть счастье и атмосферу Рождества в дома людей. В их руках, а точнее лапах, теперь оказывается судьба праздника.

Она всю жизнь была воином

«Лёд» (2018 г., режиссёр Олег Трофимов, 12+)



Эта история о силе духа и о том, как важна для человека вера в себя. Путь к мечте всегда полон преград, а порой он бывает и опасен для жизни. Справится ли человек с трудностями, зависит от него самого.

С детства Надя жила мечтой встать на лёд и быть лучшей в фигурном катании. Окружающие были равнодушны к увлечению девочки, а детский тренер Ирина Сергеевна Шаталина и вовсе отказалась брать её в школу, утверждая, что Надя безнадежна. Единственным человеком, который поддерживал будущую чемпионку, была её мама. Благодаря ей и своей целеустремлённости героиня реализует свою мечту. Её берут в спортивную школу. Спустя годы упорных тренировок повзрослевшая Надя становится всемирно известной фигуристкой.

Однако судьба оказывается неблагоприятной к героине. Получив серьёзную травму на одном из соревнований, Надя лишается всего, к чему шла долгие годы. Отсутствие поддержки и физической возможности выйти, осуждение окружающих – всё это делает путь к мечте

ещё тяжелее, чем в первый раз. Героиня оказывается на грани того, чтобы сдаться и отказаться от любимого дела. Найдёт ли она в себе силы вернуться в спорт? Ответ вы узнаете, если посмотрите фильм.

Анастасия ОЧКИНА

Реклама
декабрь 2023
январь 2024

БОЛЬШОЙ ЗАЛ
А. С. Пушкин

Сказка
о мёртвой царевне
и о семи богатырях
300 р. 21 декабря 10.00
22, 25-29 декабря 12.00
23, 24 декабря 11.00 и 14.00

Т. Габбе

Золушка
300 р. 31 декабря 11.00
30 декабря, 2-6, 8 января 11.00 и 14.00

ТЕАТРАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ
М. Горская

Котёнок
ищет дом
200 р. 21, 22 декабря 18.00
25-29 декабря 11.00 31 декабря 10.00
23, 24, 30 декабря, 2-6, 8 января 10.00 и 13.00

Главный режиссер театра Янина Дрейлих
Площадь Свободы, 7, Касса: 55-85-78, Администраторы 55-67-33
Билеты продаются в кассе театра, онлайн на сайте www.tbeatkukul.ru
Спектакли в Большом зале с возрастной категорией 0+ рекомендуются для детей от 3-х лет

Индекс успеха

Тольяттинский госуниверситет (ТГУ) подвёл итоги регионального олимпиадного марафона. Школьники 6–11 классов, а также студенты средних специальных учебных заведений приняли участие в олимпиадах по различным направлениям.

Региональный олимпиадный марафон проводится в ТГУ ежегодно и включает олимпиады по различным предметам: русский язык и литература, история, обществознание, английский язык, правоведение, информатика, педагогика, журналистика, дефектология, программирование, английский, немецкий и французский языки и перевод, а также 2D-анимация и 3D-моделирование. Марафон позволяет выявить у школьников творческие способности и интерес к научно-исследовательской деятельности, создаёт необходимые условия для поддержки одарённых детей, стимулирует работу дополнительных факультативов, кружков.

Юные журналисты в деле

28 ноября в формате онлайн состоялась олимпиада по направлению «Журналистика». В этом году проверить свои знания решили 87 человек – учащиеся 8–11 классов из 28 школ Тольятти и Жигулёвска. Лучшие юные журналисты были определены по итогам пяти творческих заданий. Участникам необходимо было написать заметку, опираясь на греческий миф, выделить фактическую информацию из предложенного текста, описать путешественника по фотографии, отметить значимые события в городе, стране и регионе за последние два месяца, создать текст с использованием чат-бота GPT и оценить качество его работы.

Олимпиадные задания несколько отличаются от заданий школьной программы. Они предполагают более широкий бэкграунд и заинтересованность журналистикой, но специальной подготовки от школьников для их выполнения не требовалось. Например, для выполнения заданий по журналистике необходимо иметь представление о структуре текста и уметь критически оценивать информацию, – отметила Марина Орлова, доцент кафедры «Журналистика и социология» ТГУ.

Призёрами олимпиады по журналистике среди учеников восьмых и девярых классов стали:

- Елизавета Карцева (Тольятти) – 1 место;
- Александра Киселева (Тольятти) и Алиса Кучма (Тольятти) – 2 место;
- Василиса Хельм (Жигулёвск), Артём Шацкий (Тольятти) и Валерия Бережная (Тольятти) – 3 место.

Призёрами олимпиады по журналистике среди учеников 10-х и 11-х классов стали:

- София Буркина (Тольятти) – 1 место;

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ОЛИМПИЙЦЫ



- Милана Тарарака (Жигулёвск) и Дмитрий Орлов (Тольятти) – 2 место;
- Тимофей Шахов (Тольятти), Марк Суворов (Тольятти) и Ксения Борисова (Тольятти) – 3 место.

При выполнении заданий пригодились навыки написания материалов, здесь без этого никак не обойтись. Пригодилось и умение нестандартно мыслить. Благодаря участию в олимпиаде я научилась быстро анализировать текст, а также работать с искусственным интеллектом, для меня это был первый подобный опыт, – сказала Елизавета Карцева.

Дефектолог спешит на помощь

Участниками олимпиады по дефектологии, которая состоялась 9 декабря в дистанционном формате, стали 80 учащихся 8–11 классов и студентов колледжей. Задания олимпиады охватывали такие дисциплины, как анатомия и физиология человека, проблематика коррекционной педагогики, специальная психология

и инклюзивное образование. Каждое задание складывалось из двух блоков: теоретического, где участникам предстояло ответить на 20 тестовых вопросов, и творческого, в котором им было предложено написать эссе.

Онлайн-формат олимпиады позволил расширить географию участников и привлечь учащихся не только из Самарской области, но даже из Казахстана.

Олимпиада направлена на то, чтобы проверить знания в области анатомии и физиологии человека, коррекционной педагогики, специальной психологии, инклюзивного образования, а также составить полный образ профессии «педагог-дефектолог». Следует отметить, что творческое задание олимпиады всегда связано с анализом практических проблем дефектологии в образовании, – отметила Екатерина Некрасова, доцент кафедры «Педагогика и психология» ТГУ.

Призёрами олимпиады по дефектологии стали:

- Валерия Костина (Рудный, Республика Казахстан) – 1 место;

- Карина Уразбекова (Рудный, Республика Казахстан) и Елизавета Храмова (Тольятти) – 2 место;
 - Елизавета Черникова (Тольятти), Ксения Тараканова (Тольятти) и Егор Маликов (Тольятти) – 3 место.
- Автором лучшего эссе стала Анастасия Бокк (Тольятти).

Олимпиадный марафон позволяет будущим студентам ТГУ познакомиться с разными профессиями и определить, какая область деятельности наиболее соответствует их интересам и способностям.

– Я участвовала в олимпиаде в прошлом году. И в этом тоже решила проверить свои знания. К тому же я учусь на направлении «Специальное дошкольное образование», и дефектология мне очень близка. В дальнейшем я хочу учиться по этому направлению в ТГУ, – рассказала Елизавета Храмова.

– Благодаря участию в олимпиаде расширилось моё представление о дефектологии в целом и, например, о специальной педагогике и психологии конкретно. Задания хорошо развивают навыки анализа текста статей, что несомненно пригодится в большинстве сфер деятельности. Наиболее сложным, а точнее – интересным, для меня было творческое задание, ведь оно требовало концентрации и применения навыков логического мышления, – сказал Егор Маликов.

По традиции победителей олимпиадного марафона наградили дипломами, вручили памятные подарки с символикой вуза, а остальные ребята получили сертификаты участника. Педагоги и наставники также не остались без внимания. Они получили благодарственные письма и подарки от ТГУ.

Мария ТИХОНОВА

ДК «ТОЛЬЯТТИ»
ТЕАТР «СЕКРЕТ»

с 24 декабря по 6 января

ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ 0+

Реклама

Вас ждёт встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой!

Волшебная сказка, Веселый новогодний хоровод, игры, танцы и хорошее настроение

«Новогодние приключения»

ДК «Тольятти» 6-й Ленинский пр., 1
www.dk-tlt.ru
Справки по тел.: 26-04-32, 55-77-85
телефон театральной кассы 26-04-32, 39-89-89

Уважаемые читатели! Следующий номер газеты **Спешка** выйдет в феврале 2024 года.

Редакция

Наименование (название) издания: «Спешка»
Учредитель — ТГУ
Главный редактор Ирина Геннадьевна Попова
Шеф-редактор Елена Морозова
Фото: Артём Чернявский
Дизайн, вёрстка: Елена Симанькина
Корректор Ольга Корабельникова

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИ № ТУ63-00441 от 23.04.2012 года. Распространяется бесплатно.

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несёт.
● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
● Предпечатная подготовка, тиражирование, распространение осуществляется ООО «Профиль».
Выходит два раза в месяц в течение учебного года. Тираж — 4000 экз.

СПЕШКА

Адрес издателя: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14.
Адрес редакции: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, Г-209,
тел. 44-95-95. www.tltsu.ru, e-mail: gz.spechka@gmail.com

12+

Отпечатано ООО «Профиль», 445007, Самарская область, г. Тольятти, ул. Ларина, д. 191, строение 10, офис 5. Тел./факс: (8482) 55-69-38, 55-69-40. Зак. 791