

СПЕЦНАЖА

12+



г а з е т а " г о р я щ е й " м о л о д е ж и

Горящая тема



ВСЁ ДЕЛО — В ПРОЕКТЕ



Читайте на стр. 4

Фишки



Развивайся!

«Географический диктант» написали тольяттинцы. На какие вопросы им пришлось ответить, читайте на **стр. 2**



Выбирай!

Сделать первые шаги в профессию можно ещё будучи студентом. Будущих журналистов пригласили пройти стажировку на одном из хмпредприятий Тольятти. Подробности на **стр. 4**



Учись!

Сдать ЕГЭ по английскому языку на 99 баллов? Вполне реально! Своим опытом делится студентка ТГУ Елизавета Корсакова на **стр. 5**



Смотри!

В театре юного зрителя «Дилижанс» показали премьерный спектакль «Невероятная галиматья». Герои Корнея Чуковского показали себя с новой стороны. Об этом на **стр. 6**



Пробуй!

Первокурсники ТГУ показали свои творческие способности на фестивале «Самарский студенческий дебют 2023». О победителях читайте на **стр. 8**



С ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ТОЧНОСТЬЮ

Тольяттинский государственный университет (ТГУ) в девятый раз стал площадкой для проведения просветительской акции «Географический диктант». Участие в ней приняли 33 человека: школьники, студенты, педагоги и просто любители географии. Организатором от ТГУ стала кафедра «История и философия» гуманитарно-педагогического института.

«Географический диктант» – ежегодная международная просветительская акция, которую организует Российское географическое общество. Проводят её для популяризации и проверки знаний географии людей разных возрастов. «Вопросы обо всём» – так звучала тема диктанта в этом году.

– Вопросы для «Географического диктанта» предлагали не только специалисты-географы, но и любители. К сожалению, диктант не может дать систематических знаний,



но он может побудить человека приобрести дополнительные знания, – рассказал преподаватель кафедры «История и философия» ТГУ Денис Рамм.

Перед началом диктанта лекцию о географических особенностях Самарской области, о животных, которые обитали в древности на её территории, о процессах образования осадочных и горных пород прочитал Илья Колчин – палеонтолог-любитель, руководитель проекта «Эколого-краеведческий клуб «Тайные тропы»».

– Я всегда увлекался географией, в детстве любил узнавать новое про Россию и другие страны. Мне очень понравился диктант, особенно вопросы, направленные на раскрытие кругозора рассказал участник «Географического диктанта», студент ТГУ Степан Пиганов.

Результаты диктанта станут известны после 12 декабря 2023 года. Узнать их можно будет при помощи QR-кода, размещенного на бланке участника, или на сайте акции dictant.rgo.ru.

Элина САБИРОВА

Вопрос в тему



СМОТРЕТЬ В БУДУЩЕЕ УВЕРЕННО

Стресс из-за повседневных забот, тревожность из-за нестандартного графика учёбы и огромный объём информации мешают нам уснуть по ночам, а частые переживания «обо всём и сразу» могут обернуться для многих настоящей бессонницей и ночными кошмарами. Как этого избежать? Своим опытом и личными историями делятся тольяттинские студенты.

Футурофобия – страх перед будущим, доставляющий нервозность. Причина страха – неуверенность человека в будущем, неизвестном, пугающем грядущими переменами. Согласно опросу фонда «Общественное мнение», проведённому в сентябре 2023 го-

да, у 41 % россиян преобладает тревожное настроение. Люди часто страдают из-за стресса, вызванного переживаниями о будущем. Но в настоящем переживания могут создавать нам проблемы, в том числе приносить в нашу жизнь ночные кошмары и бессонницу.

Альфия М., 19 лет, студентка гуманитарно-педагогического института ТГУ:

– Больше всего в жизни я боюсь перестать мечтать и потерять веру в себя. Я думаю, что мои ночные кошмары связаны с неуверенностью в себе и страхом увидеть во сне свои настоящие или будущие неудачи. Из-за своей нерешительности я рискую потерять по-настоящему близких мне людей: если буду слишком погружаться в себя, могу не заметить, когда моим родным будет нужна МОЯ помощь. А также рискую не уви-



переживаниями и страхами по поводу учёбы и личной жизни. Но страх перед будущим ломает жизнь людей порой из-за пустых переживаний. В прошлом я надумала лишнего о близком человеке и совершила ошибку, что привело к большим проблемам в отношениях с родными мне людьми.

Никита З., 20 лет, студент института математики, физики и информационных технологий ТГУ:

– В плане моей профессиональной деятельности я больше всего боюсь не найти своё место в жизни и устроиться на нелюбимую работу. Я думаю, что мои ночные кошмары связаны с неуверенностью в себе.

Ульяна К., 20 лет, студентка гуманитарно-педагогического института ТГУ:

– Я живу здесь и сейчас. Надеюсь на лучшее и делаю всё, что в моих силах, чтобы реализовать своё счастливое будущее. Я практически не вижу сны и кошмары, так как ночами не сплю. Мне сейчас лишь бы наверстать

полноценные восемь часов сна. Считаю, что моя бессонница связана с повышенной активностью в вузе и на работе. Ежедневно я стараюсь самосовершенствоваться во всём, что приведёт меня к успеху. На мой взгляд, если постоянно тревожиться о будущем, то уже в настоящем можно обрести снежный ком из страхов. Я пытаюсь самостоятельно бороться с повседневными волнениями: много гуляю на свежем воздухе и узнаю что-то новое о нашем огромном и неизведанном мире.

Подготовила
Софья РОТОВА

Как перестать накручивать себя перед сном?

Комментирует Татьяна Чапала, медицинский психолог, кандидат психологических наук, руководитель проектов «Анонимный бот-психолог» и «Психологическая гостиная»:

– Каждый случай индивидуален. Для снижения вероятности появления ночных кошмаров и бессонницы следует определить для себя источник стресса. Если же вы не в силах выявить причины появления негативных снов и бессонницы, можно проконсультироваться с врачом-сомнологом.

Если причина вашего тревожного состояния – депрессивное расстройство, за диагностикой и лечением проблемы в данном случае следует обратиться к психологу или психотерапевту.

Не стоит заниматься самолечением. Бесконтрольный приём лекарственных средств для нормализации сердцебиения, давления, режима сна без согласования со специалистом может привести к плачевным последствиям.

Чтобы решить жизненные проблемы, из-за которых мы испытываем тревожность, можно обратиться к групповой когнитивно-поведенческой психотерапии. Поведенческая группа даёт возможность воспользоваться опытом людей, которые уже продвинулись в ситуации, аналогичной вашей, вырваться из колеи прежних, малоэффективных поступков.

деть открывающиеся для меня возможности.

Екатерина Т., 20 лет, студентка гуманитарно-педагогического института ТГУ:

– У меня есть профессиональные волнения: очень тревожат возможные трудности с учёбой, научной работой, беспокойство о том, что я могу не справиться с производственной практикой в вузе. Страх вызывает неизвестность: что меня ждёт после окончания университета, смогу ли я найти работу, что я буду делать, где я буду жить? Мои ночные кошмары связаны с повседневными

Лучшая практика

О НАУКЕ ПРОСТО И ДОСТУПНО

В Тольяттинском государственном университете состоялась Всероссийская просветительская акция по проверке научной грамотности «Открытая лабораторная». Участники перевоплотились в лаборантов и проверили свои знания в области различных наук.

В рамках мероприятия участники прослушали лекцию кандидата химических наук, доцента Центра медицинской химии ТГУ, члена Российской химического общества им. Д. И. Менделеева Сергея Сокова и написали лабораторную работу.

– Прежде всего, если мы говорим о каких-то сложных вещах, важно попытаться использовать метафоры, аллегории. То есть то, что будет максимально понятно для слушателя, учитывая, что специфические научные термины зачастую могут быть непонятными в восприятии. Основная задача – упростить.

«Открытая лабораторная» – увлекательная проверка своих представлений о мире через призму знаний о физике, химии и биологии. Акция приурочена ко Всемирному дню науки.



Я стараюсь встать на сторону того человека, для которого это ново, кто не занимается этим каждый день и слышит об этом впервые, – рассказал Сергей Соков.

Как отметили участники, лекция на тему «Химия флуоресценции: от морских глубин до космических просторов» и вопросы лабораторной работы были понятны даже тем, кто имеет только базовые знания по химии, физике и биологии.

– Оказалось легко воспринимать всю информацию. Было очень интересно, поэтому я бы обязательно поучаствовала в подобной акции ещё раз. Что касается тестирования, то, опираясь на свой жизненный опыт и имея хотя бы школьный бэкграунд, можно было написать работу минимум на десять баллов, – отметила Дарья Шраменко, студентка гуманитарно-педагогического института ТГУ.

Среди участников акции были и те, кто особенно отличился по результатам тестирования. Например, студентка института химии и энергетики ТГУ Екатерина Михайличенко набрала 16 баллов из 28.

– С большинством тем я была знакома, даже слегка расстроилась, потому что на многие вопросы знала ответы и могла написать лабораторную ещё лучше. Но в целом я довольна результатом. В подобной акции я участвую впервые. Хотелось бы, чтобы таких мероприятий было больше, потому что они действительно помогают узнать что-то новое и интересное, – поделилась впечатлениями Екатерина Михайличенко.

Ангелина КРЫГИНА



Разговор на равных

В Тольяттинском государственном университете (ТГУ) с 19 октября по 9 ноября проходил цикл патриотических мероприятий в рамках международной просветительской акции «Парад Памяти». Завершающая встреча состоялась в формате «Разговор на равных» с ветераном специальной военной операции, депутатом Думы г. о. Тольятти и студентом ТГУ Александром Шарковым.

В «Разговоре на равных» также приняли участие руководитель АНО Центр оказания помощи «Больше, ЧЕМ ДОБРО!», социальный координатор государственного фонда Защитники Отечества Самарской области Александра Кислова, руководитель духовно-патриотического отряда в Тольятти Михаил Селивёрстов и священник Вячеслав Андреев. Они рассказали о своём опыте участия в проектах по оказанию гуманитарной помощи.

– Однажды мы везли медикаменты в госпиталь под Луганском. Но по дороге получили сообщение, что врачи уже получили необходимое. Тогда я стала искать другие варианты, чтобы передать груз. Медикаменты оказались нужны в бригаде Александра Невского. Военные и медики, увидев количество привезённых лекарств, заплакали от счастья. Они в течение двух недель ожидали помощи, – рассказала Александра Кислова.

Инструкторы дополнительного образования АНО «Центр изучения беспилотных систем» Андрей Неверов и Илья Локтионов представили студентам муляжи военных дронов, разработанных в Тольят-

«ЖИЗНЬ – ЭТО МОМЕНТ. И ЕГО НУЖНО ЦЕНИТЬ»



ти, и показали видео с их работой. Участникам встречи предложили попробовать

управление беспилотником на специальном симуляторе и даже примерить во-

енное обмундирование: бронезилет и шлем.

Основной целью беседы, по словам организатора – преподавателя кафедры «История и философия» ТГУ Дениса Рамма, было обозначение связующей нити между поколениями. В этом участникам помогли истории из жизни гостей, ведь именно в живом диалоге рождается общественное сплочение и воспитание патриотизма. Участников встречи спрашивали о том, как оказать гуманитарную помощь из тыла, чем отличается военная беспилотная техника от других. В диалоге со студентами Александр Шарков вспомнил годы, проведённые в зонах боевых действий, рассказал о подвигах, настоящих друзьях и командирах-наставниках, объяснил, чем отличается быт военных от обычной гражданской жизни.

– Опыт участия в боевых действиях изменил мою систему ценностей. Она поменялась глобально, я узнал цену жизни. Раньше было ощущение, что торопиться некуда, всё успею. Но это не так. Жизнь бежит. Нельзя откладывать на потом. Делайте, пробуйте, ошибайтесь, век не бесконечный. Жизнь – момент, от этого она ещё ценнее, – подчеркнул Александр Шарков.

Вероника СЫКУЛЁВА

Шаг за шагом

Защита проекта является одним из ключевых моментов в реализации индивидуальных исследовательских проектов как в школе, так и в проектной деятельности в университете. Она позволяет учащимся и студентам продемонстрировать ценность и качество своей работы, а также поделиться накопленными знаниями и навыками. Мы расскажем о том, как подготовиться к защите с минимальными затратами нервных клеток.

Без волнения и с проектом в папке

Защита проекта школьниками и студентами понимается по-разному. В школе индивидуальный исследовательский проект часто является инструментом развития самостоятельности и творческого мышления учащихся. После выбора темы проекта школьник проводит исследование, анализирует полученные данные, делает выводы, а затем создаёт отчёт и презентацию. На заключительном этапе проводит защиту своей работы перед учителями.

– В нашей школе каждый год ученики 10–11 классов защищают индивидуальный проект. Цель проекта должна быть исследовательской, это одно из обязательных условий. На протяжении всего учебного года мы изучаем выбранную нами тему. Ученикам помогают профильные учителя, которые корректируют и подсказывают, что нужно добавить в проект. Я, например, пытался разобраться в работе микроскопа. Самое сложное – это справиться с волнением во время защиты проекта, но у меня все получилось, – рассказывает Марат Забиоров, ученик 11 класса школы № 21.

ВЫЙТИ НА ЗАЩИТУ: ШКОЛА VS УНИВЕРСИТЕТ



– Мы изначально знаем, что такое индивидуальный проект. Ещё в 9 классе мы изучаем основы проектной деятельности, а в 10 классе создаём свой проект, – отмечает одиннадцатиклассница школы № 21 Дарья Кирсанова. – На защите мы показываем презентацию и рассказываем о проекте, заранее оформляется папка с описанием исследовательской работы. Кроме того, нас просят для наглядности продемонстрировать что-то, что можно «потрогать», по теме проекта. Так легче понять теорию.

От идеи до результата

В Тольяттинском госуниверситете защита проекта является неотъемлемой частью проектной деятельности, в рамках которой студенты работают в команде над созданием продукта, составляющего основную идею проекта, на протяжении нескольких месяцев. Это время позволяет им полностью воплотить свои идеи и получить опыт работы в команде.

После завершения работы над проектом студенты готовят презентацию, в которой демонстрируют

полученные результаты, объясняют принципы создания продукта. Защита проекта проводится перед комиссией, состоящей из преподавателей, экспертов и иногда представителей отраслевых организаций.

– Защиты проектов в школе и в университете существенно отличаются, – отмечает Наиля Миндубаева, студентка 4 курса института финансов, экономики и управления ТГУ. – В школе я защищала личный проект и несла ответственность только за себя. В рамках проектной деятельности в ТГУ приходится защищать проект, над которым целый семестр ра-

ботала команда ребят. Формат гораздо серьёзнее, чем в школе, ведь ты выступаешь перед экспертами рынка. Готовиться к защите не так сложно, если в течение семестра ты был активно включён в процесс. Тогда без особых сложностей ответишь на вопросы экспертов. Подготовка к защите включает написание речи, создание презентации и, конечно, репетицию. Для меня это было несложно, так как всегда кто-то приходил на помощь. И мой куратор помогала со всеми вопросами.

Приоритетом проектной деятельности в университете является практическая реализация проекта, его внедрение в реальное производство. Кроме того, студенты должны проявить навыки работы в команде, умение организовывать и планировать проект, анализировать его результаты и предлагать собственные решения и улучшения.

– Перед подготовкой к защите оцените свои достижения. Прежде чем приступить к написанию презентации, мысленно пройдите весь путь, который уже проделан в течение всего времени работы над проектом. Задайте себе вопросы: достигли ли вы поставленных целей? Какие успехи и препятствия встречались на вашем пути? Определите свои ключевые достижения и выразите их в презентации. Разложите свою деятельность на составляющие. Разбейте работу по семестрам, на отдельные этапы и задачи. Так вы сможете наглядно показать свой прогресс и определить, что уже было сделано, а что требует дальнейшей работы, – рекомендует Валентина Стрельникова, специалист Центра проектной деятельности ТГУ.

Елена ПОЛЯКОВА

С места в карьеру

СТАЖИРОВКА – ПУТЬ В ПРОФЕССИЮ

Студенты гуманитарно-педагогического института Тольяттинского государственного университета узнали о преимуществах стажировки в пресс-службе и корпоративной газете ПАО «Тольяттиазот».

Название встречи – «Диалог на равных» – говорит само за себя. Студентам третьего и четвёртого курсов кафедры «Журналистика и социология» ТГУ рассказали о перспективах и условиях работы, о возможности закрепить журналистские навыки под руководством опытных наставников. Среди спикеров были директор по связям с общественностью ПАО «ТОАЗ» Ирина Филатова, начальник управления по подбору, оценке и развитию персонала ПАО «ТОАЗ» Наталья Денисова и

старший корреспондент редакции корпоративной газеты «Волжский химик» Юрий Николаев.

– Мы выдаём в медийное пространство большое количество информации, поэтому нам бы очень хотелось, чтобы человек, который придёт на стажировку, грамотно писал. В редакции ждут творческих людей, которые готовы учиться и работать, ценят грамотность и оперативность, так как эти качества играют важную роль, – отметила Ирина Филатова.

Этим предложением заинтересовалась Светлана Ананьева, студентка 4 курса ТГУ.

– Я всерьёз думаю о том, чтобы пройти стажировку на ТОАЗе. Работа очень ответственная, сложная, но этим и прекрасная! Труд журналиста не может быть простым. Встреча оказалась полезной: я узнала, как правильно подавать заявку на



стажировку. Здорово, что такие предприятия, как «Тольяттиазот»,

готовы брать на работу студентов-журналистов. Надеюсь, это будет

началом моей трудовой деятельности, – рассказала Светлана.

Студенты узнали, что работникам предприятия предоставляется ежедневное питание, есть корпоративный транспорт, который привозит сотрудников на смену из всех районов Тольятти. В процессе стажировки составляется индивидуальный график обучения студента, и есть возможность совмещать работу и учёбу.

– Программа стажировки стартовала у нас на предприятии в ноябре 2022 года и уже приняла 60 талантливых студентов всех направлений подготовки. 60 % из них получили предложение о работе после её окончания, и сейчас работают как сотрудники на «Тольяттиазот», – сообщила Наталья Денисова.

Екатерина ДУБОВИКОВА

Касается каждого



Для достижения высоких результатов в любом деле нужна хорошая подготовка и багаж знаний. Чтобы обзавестись ими, необходимо приложить немало усилий. Школьникам в этом случае на помощь приходят дополнительные внеучебные курсы, репетиторы, самостоятельное изучение пособий по выбранному предмету.

О своём успешном опыте подготовки к ЕГЭ по английскому языку (99 баллов) рассказывает студентка кафедры теории и практики перевода Тольяттинского госуниверситета Елизавета Корсакова.

«Я была рождена для английского языка»

– Как начался твой путь в лингвистику?

– Впервые я познакомилась с английским языком в детском саду. Нас учили основам: цифрам, буквам, цветам. Но особой тяги у меня к языку не наблюдалось. Когда я начала изучать английский в школе, поняла, что мне он даётся легче, чем одноклассникам. Позже я стала принимать участие в различных олимпиадах. Например, в олимпиа-

«ПРИДЁШЬ НА ЭКЗАМЕН И ПОЙМЁШЬ: Я ЗНАЮ ВСЁ!»



де от ТГУ, а также в конкурсе «Хочу быть переводчиком» среди учащихся Самарской области. Считаю, что я была рождена для английского языка. И очень хотела сдать экзамен и поступить на лингвистическое направление в вуз, где сейчас и учусь.

– На экзамене ты была на 100 % уверена в себе и своих силах?

– Я уделяла много времени подготовке, поэтому была уверена, что наберу большое количество баллов. Когда дело дошло до дня X, сильно переживала. Шла на экза-

мен, и меня трясло. Но села за парту, увидела бланк, поняла: ничего трудного на самом деле нет, всё мне по силам.

«Нужно научиться укладываться в определённое время»

– Какова специфика экзамена по английскому языку?

– Есть много тонкостей, которые нужно учитывать при подготовке. Одно из заданий письменной

части – написать e-mail. До экзамена я написала, кажется, сотню личных электронных писем, что и помогло мне справиться с заданием. Моё письмо на экзамене было адресовано лучшей подруге. Для себя я решила: когда пишешь письмо другу, задание выполняется легче.

Ещё одно задание ориентировано на оценку умения анализировать информацию. В нём представлены графики – результаты опросов. Например, вопрос: «Какой спорт выбрало большинство опрошенных?» Приведены цифры и варианты ответов. Не нужно сильно углубляться в

проблематику задания, всё на поверхности. Готовясь к экзамену по английскому языку, прежде всего необходимо научиться укладывать в определённое время.

– Как подготовиться к успешной сдаче ЕГЭ?

– Наверное, следует начать с того, что я занималась с репетитором дважды в неделю. У меня был огромный объем домашнего задания, которое приходилось выполнять каждый день. Я тратила в день около двух часов, чтобы выполнить всё, что задал репетитор. И ещё занималась дополнительно.

– Что можешь посоветовать тем, кто только начинает подготовку в ЕГЭ?

– Ежедневные тренировки – это залог успеха. Самое главное – не откладывать подготовку к ЕГЭ на последний месяц или даже на последнюю неделю. Знаю, есть ребята, которые так делают. Каждый день нужно выполнять хотя бы по одному заданию.

Что касается самого экзамена, для меня письменный этап оказался проще. К устному было сложнее подготовиться, потому что точно неизвестно, какие будут вопросы, и отрепетировать их заранее нельзя. Тем не менее часто встречающиеся вопросы или слова из письменной части есть на сайте ФИПИ, который знает каждый одиннадцатиклассник. Можно их отрепетировать до такого состояния, что, когда придёшь на экзамен, поймёшь: я знаю всё!

Подбор материала тоже является немаловажной частью подготовки. Я советую всем заниматься только на государственных сайтах или выбирать проверенные онлайн-курсы.

Подготовила Ангелина КРЫГИНА
Фото из личного архива Елизаветы Корсаковой

Традиция



Педагог, наставник, учитель – одна из самых уважаемых и в то же время сложных профессий. В этом году в тольяттинские школы, детские сады и учреждения дополнительного образования пришли работать более 50 молодых специалистов. Именно для них в Тольяттинском госуниверситете прошёл первый профессиональный праздник – «Посвящение в педагогическую профессию».

– Преподаватель должен прежде всего обладать лучшими человеческими качествами. Он должен быть добрым, весёлым, оптимистичным и жизнерадостным. Знания и навыки придут с опытом. Однако

В ДОБРЫЙ ПУТЬ, УЧИТЕЛЬ!

самое главное – чтобы преподаватель любил детей и с радостью шёл на урок к ним. Важно, чтобы он умел общаться. Я считаю, что благодаря развитию наставничества молодым учителям стало легче. Есть много мудрых педагогов, у которых можно учиться, и интернет является отличным инструментом, чтобы найти ценный педагогический опыт, существующий не только в России, но и во всем мире, – отметила Ольга Бутина, директор школы № 23.

На празднике выступили народный коллектив «Лицей» с танцевальным номером и солисты вокальной студии «PROMIS». Для молодых педагогов преподаватели гуманитарно-педагогического института ТГУ организовали мастер-клас-

сы, которые прошли в «Точке кипения» вуза.

– В моём понимании педагог – это творческий, активный и любящий человек. Я выбрала профессию педагога из-за своей любви к детям. С ними интересно, они любят чудить, их интересно слушать. Для меня сейчас важно адаптироваться на новом рабочем месте и найти подход к моим ученикам. Я хочу выстроить свою собственную траекторию работы с ними, разработать новые методики. ТГУ дал те самые необходимые инструменты, с которыми я сейчас могу работать, – рассказала Мария Шивырялкина, педагог школы № 21.

– Мои родители – педагоги, поэтому было очевидно, что я поступлю на педагогическое направление подготовки. И я ни разу не пожале-

ла о своём выборе. В ТГУ я учусь на дефектолога. Для меня самым важным аспектом в педагогике является

ся постоянное стремление к развитию в профессиональном плане, – поделилась Мария Крымкина, студентка ТГУ, педагог-воспитатель детского сада № 28.

Елизавета ЗУБОВА



Театральный дневник

В театре юного зрителя «Дилижанс» состоялась премьера спектакля «Крокодил» по мотивам одноимённой сказки Корнея Чуковского. Режиссёру постановки Александру Серенко удалось сохранить специфику небылицы Чуковского – особенную динамику, доступность изложения и при этом представить зрителям интересную визуальную интерпретацию с отсылками к советской эпохе.

Известная сказка про иностранца Крокодила Крокодиловича и отважного Ваню Васильчикова была написана в 1915 году. После её выхода Надежда Крупская (государственный деятель и жена В.И. Ленина. – Прим. авт.) обвинила писателя в формировании у молодого поколения неправильных моральных ценностей и назвала произведение Чуковского «невероятной галиматей». Александру Серенко эта формулировка понравилась тем, что предполагает свободу творчества и эксперимента на сцене. Так режиссёр решил поставить спектакль «Крокодил» в жанре «невероятная галиматей».

Герои сказки в постановке раскрываются по-новому. Крокодил Крокодилович (актёр Олег Андюшкин) здесь не злодей, говорящий по-турецки, а весельчак, который пьёт «крококолу». В Петрограде он кажется чужим в своей яркой одежде, круглых очках и с длинным хвостом. Но на родине, в Африке, он органично вписывается в экзотичную среду.

Другой важный герой сказки Ваня Васильчиков (Павел Зотов) так

«НЕВЕРОЯТНАЯ ГАЛИМАТЬЯ» НА СЦЕНЕ «ДИЛИЖАНСА»



же бесстрашен, как и у Чуковского. Но в спектакле мальчик сначала боится противостоять Крокодилу, и только спустя время находит в себе силы преодолеть страх и вступить в бой.

В спектакле появляются и новые персонажи – Надежда Крупская

(Екатерина Зубарева) и сам Корней Чуковский (Пётр Зубарев). Сюжетная линия их конфликта помогает понять скрытые смыслы и форму, которую выбрал писатель для детского произведения.

– Специфика текстов Чуковского – они в крайней степени дина-

мичны. Все куда-то бегут, спешат, торопятся, прыгают, летят. Там нет описаний вообще. Внимание ребёнка можно удержать только постоянным действием. Сказки Чуковского – провокация на поиск эквивалента этого постоянного действия, – отметил Александр Серенко.

Атмосфера спектакля создаётся во многом благодаря декорациям. Металлическая карусель, гирлянды с лампочками и красные воздушные шары – это всё отсылает зрителей к советскому Петрограду. Причём те же декорации, дополненные пёстрой мебелью, формируют образ Африки. Костюмы показывают различия мира людей и животных. Ваня Васильчиков носит серый мундир, колготки и короткие шорты, ходит с красным флажком. Женщины повязывают красные платки. Животные предпочитают яркую одежду: тропические бусы, очки и даже плавательные шапочки. На одной сцене уживаются два разных мира: Петроград и Африка. Сказка показывает, что различия – не повод для конфликта, противоположности могут мирно сосуществовать.

– Мне нравилась эта сказка в детстве. Животные здесь разумные, с чувствами и эмоциями. Я представляла их как полноценных жителей земли, наших братьев, – отметила студентка ТГУ Яна Черникова.

Режиссёру удалось воплотить на сцене «невероятную галиматей» и при этом создать целостное, яркое произведение. В спектакле получилось передать динамичность сказки, оригинально раскрыть личностные качества героев, ввести новых персонажей в повествование и при этом сохранить дерзкий дух сказки Корнея Чуковского.

Антон БУГРОВ

Там, где стоит побывать

В ПАМЯТИ НАВСЕГДА

Курсанты военного учебного центра (ВУЦ) Тольяттинского государственного университета (ТГУ) приняли участие в традиционном Параде Памяти на площади имени Куйбышева в Самаре. Патриотический проект посвящён годовщине исторического марша 1941 года.

В городе Куйбышев на площади, которая является одной из крупнейших в Европе, ровно 82 года назад в парадном строю стояли части Красной армии. Па-



рад 7 ноября 1941 года продемонстрировал военную мощь Советского Союза, способствовал укреплению морального духа народа и его вооружённых сил во время Великой Отечественной войны. В 2011 году, спустя 70 лет, инициативу ветеранских, общественных и молодёжных объединений организовать Парад Памяти поддержал губернатор Самарской области Дмитрий Азаров. С тех пор ежегодно 7 ноября в Самаре проходит это, одно из самых масштабных патриотических мероприятий в России.

В 2023 году прошло 13-е по счёту шествие. Основная тема парада – «Герои и подвиги». Около семи тысяч человек прошли маршем по площади Куйбышева. Участие в параде приняли представители всех регионов Приволжского федерального округа, а также Донецкой Народной Республики и Дагестана. Впервые в торжестве приняли участие гости из города-героя Брест республики Беларусь. Участниками шествия стали представители силовых структур, ветеранских и патриотических общественных организаций, ка-

детские классы, юнармейские отряды и военно-учебные центры.

– Я марширую на Параде Памяти уже в третий раз. И каждый год это событие вызывает у меня гордость. Участники и зрители – все мы стали частью чего-то большого и важного для нас всех. Это незабываемое и впечатляющее событие, – отметил студент 5 курса института машиностроения ТГУ Вячеслав Тюгаев.

Курсанты Тольяттинского государственного университета проходят маршем на Параде Памяти ежегодно. В этом году 108 студентов почтили память героев и показали свою строевую военную подготовку.

– Участвуя в Параде Памяти, мы отдаём должное тем людям, которые отстояли честь нашей страны и показали мощь нашего народа в военное время. Я горжусь своей Родиной и рад принимать участие в таком важном и масштабном мероприятии, – поделился студент 5 курса института машиностроения Роман Нишкин.

Виктория ПОЛОЗОВА

Культурный код

О ТОМ, КАКИЕ МАМЫ БЫВАЮТ

26 ноября отмечается замечательный праздник – День матери. У каждого появляется ещё одна возможность поблагодарить женщину, которая подарила ему жизнь, сказать ей о своей любви. Конечно, не всегда отношения с мамой складываются хорошо, бывают моменты недопонимания и даже конфликты. Несмотря на это, мы всегда остаёмся детьми наших матерей. Именно о мамах и о том, как с ними порой складываются отношения, расскажем в нашей киноподборке.

Я постараюсь тебя помнить



«Время года зима» (2022 г., фильм Светланы Устиновой, 18+).

Зима – время, требующее запаса сил для того, чтобы пережить все бури и снегопады. Только после этого наступит долгожданная весна. Но что если в непогоду ты всё-таки потерялся, и найти дорогу назад не получается?

Отношения между главной героиней Катей и её мамой складываются не очень хорошо. Как говорит сама девушка, находиться в одном пространстве дольше пяти минут они не могут. Но жизнь Кати в корне меняется, когда она узнает, что её матери поставили страшный диагноз – Альцгеймер. Это переворачивает прежний мир девушки, она старается наладить контакт с мамой и как можно больше времени проводить с ней.

Что им мешало раньше? Детские обиды. Девушка до сих пор вспоминает концерт к 8 марта, на котором она должна была спеть песню, и пригрозившую из зрительного зала маму она тоже помнит. Это оставило большой отпечаток в душе Кати. А потом начал накапливаться груз обид и недопониманий, всё это и привело к сложностям в общении.

Наступит ли весна? Сможет ли Катя наладить отношения с мамой, несмотря на зло в виде серьёзной неизлечимой болезни?

Бьёт – значит любит?

«Оторви и выбрось» (2021 г., режиссёр Кирилл Соколов, 18+). Это фильм о сбившемся с правильного пути человеке.



Но ведь бывает и такое, что это путь сбил человека или люди, встретившиеся на пути. Главное – встать с гордо поднятой головой и проложить новую дорогу, желательно не из жёлтого кирпича.

Главная героиня Оля отсидела в тюрьме четыре года. И вот наконец её отпускают. Конечно, ей захотелось начать новую счастливую жизнь с любимым человеком, с которым она познакомилась по переписке. Осталось только забрать дочь от безумной матери, которая возвращения Оли точно не ждала.

Забрала Оля дочь сквозь пот, кровь и слёзы, причём в прямом смысле. Ведь Вера Павловна (мама Оли) воткнула в дочь нож, а Оля в ответ разбила обидчице нос. Теперь остаётся только бежать, ведь Вера Павловна любимую внучку отдавать не желает. Получится у Оли сбежать с дочерью к любимому? Или же мать всё-таки «закончит охоту удачно»?

Бедная моя Трубадурочка



«Ника» (2022 г., режиссёр Василиса Кузьмина, 18+) – картина о том, как живётся особенному ребёнку и что с ним бывает после взросления? Конечно, тяжело

всю жизнь нести один и тот же статус. Например, статус маленькой и талантливой девочки, которая уже выросла и ожиданий прошлого не оправдывает.

Фильм основан на реальных событиях, и речь в нём идёт о знаменитой советской поэтессе-вундеркинде Нике Турбиной. Девушка давно выросла и славы в окружении поэтов не ищет, у неё вообще стихи перестали получаться. То ли вдохновения больше нет, то ли мать слишком много на неё давит. А ещё она хочет стать актрисой. И вот после фразы: «Может, настоящий поэт стихи почитает?» звучит безразличное: «Я больше не читаю», и Ника выходит... в кино.

С детства мама Ники манипулировала девочкой. Поощряла после написания очередного шедевра, наказывала, если она не делала то, что от неё требуется. Но если в детстве девочка писала стихи и приносила небольшие деньги в семью, то сейчас, когда она выросла, ей остаётся только выйти замуж за мужчину, конечно, обеспеченного. Это тоже желание любящей матери. Она даже нашла для дочери идеальную партию – прекрасного Игоря, давнего поклонника творчества девушки с татуировкой в виде её портрета на груди. На все протесты и отказы ответ один – таблетку в рот и молчок.

У Ники будет возможность поменять отношения с матерью и даже влюбиться у неё будет шанс. Но вот воспользуется ли она им?

Отпусти меня, если сможешь



«Мама, я дома» (2021 г., режиссёр Владимир Битоков, 18+). Настоящий дом – это место, в котором тебе не нужно притворяться кем-то, где есть люди, которые тебя любят и всегда поддержат. «Я дома», – может сказать только по-настоящему счастливый человек. «Мама, я дома», – хочет услышать мать, которая давно ждёт своего ребёнка.

Сын Тони Женя воевал в Сирии. Когда его только забрали в армию, мать с сестрой даже обрадовались: парень был тем ещё разгильдяем. Надеялись, что из него человека сделают, мужчину. Только вот вместо повзрослевшего и поумневшего парня в квартиру приходит похоронка и

компенсация в пять миллионов рублей. Женщина не может поверить, что сына больше нет. От денег она в скором времени отказывается и решает найти сына. Тоня обращается в полицию, военкомат, но нигде ей помочь не могут. Как найти человека, которого само государство признало мёртвым? Женщина решает выйти на площадь с табличкой «Ищу сына», и тут же вызывает интерес журналистов. В городе начинается переполох, который очень мешает чиновникам, так как скоро должны приехать важные лица из Москвы, и шумиха им точно ни к чему. Может быть, поэтому из мёртвых возвращается «новый» Женя.

Настоящий ли Женя вернулся домой? Сможет ли Тоня принять нового сына?

Я не слышу



«Скажи ей» (2021 г., режиссёр Александр Молочников, 18+)

«Скажи ей (ему)». Обычно мы говорим эту фразу некоему посреднику, потому что не хотим обратиться напрямую к тому, кому на самом деле хотим что-то сказать, но общий язык с ним потерян, иногда почти невозможен. А что если этим посредником становится ребёнок? Посредником между матерью и отцом?

Фильм рассказывает историю семейной пары на грани развода. Мать пытается забрать сына-подростка к себе в Америку. Сын не хочет расставаться с отцом, но всё равно уезжает к матери. Женщина, увлекшаяся отношениями с новым мужчиной, не обращает внимания на состояние сына в новой стране. Не замечает она и того, что ребёнку хочется вернуться домой: в небольшую квартирку, где были они трое – папа, мама и он, где все любили друг друга и не ругались.

Вечные «скажи ей», «скажи ему», направленные претензиями и обидами, проходят через ребёнка, который вообще не должен был знать о разногласиях родителей. Получается, что мать с отцом разывают сына между собой, решая, с кем ему будет лучше и почему. Конечно, всё это они делают только из добрых побуждений.

Как взрослые разрешат свои противоречия? И самое главное, что будет с мальчиком? Ответ вы найдёте в фильме.

Екатерина ТАМАРКИНА



Жизнь вне учёбы



ДОРОГУ ДЕБЮТАНТАМ!

В Тольяттинском госуниверситете состоялся гала-концерт фестиваля «Студенческий дебют 2023». Творческие номера представили первокурсники вуза.

Фестиваль студенческого творчества «Самарский студенческий дебют» традиционно проводится осенью. В этом году в нём участвуют студенты-первокурсники 13 вузов региона, в том числе и Тольяттинского госуниверситета (ТГУ). Первый этап фестиваля состоялся в привычном формате ежегодного конкурса дебютов ТГУ «Greenшоу». Жюри университета просмотрело более 30 номеров, и лучшие из исполнителей вышли на сцену перед областным судейским составом уже в начале ноября.

«Верхом на мечте» – так назвали организаторы гала-концерт. «Всё возможно. Стоит только захотеть», – эта мысль красной нитью проходила сквозь всю творческую программу. Первокурсники, главные герои мероприятия, выступили и режиссёрами, и актёрами концерта, активно взаимодействуя со зрителями и членами жюри.

От ТГУ было представлено восемь номеров в пяти жанровых направлениях: музыкальном, танцевальном, театральном, в оригинальном жанре и жанре видео. По решению судей лауреатами стали Мария Мартьянова, Всеволод Кучеров (вокальная студия «PROMIS») с песней «Зелёные рукава», Санубар Сеймур кызы Искендерова, исполнившая народный танец



«Uzun dere», коллектив авторского художественного слова (Мартьянова Мария, Булгакова Василиса, Каменских Кристина) с номером «Ухажёр» и участница вокальной студии «СелеБрити» Никонорова Екатерина с песней «Верхом на звезде».

– Многие первокурсники впервые вышли на сцену. Было видно, что они волнуются, переживают, чего-то не понимают. Но прелесть в том, что они молоды, у них горят глаза, им интересно то, что они делают. Всё новое всегда интересно. Для них это первая проба пера, и мне, как зрителю, любопытно увидеть, что будет на «Студенческой весне» в следующем году, – рассказал Андрей Бершов, член союза театральных деятелей РФ, представитель областного жюри.

После оглашения результатов у первокурсников и их художественных руководителей была возможность пообщаться с судьями – экспертами в каждом направлении, получить их отзывы и рекомендации, узнать, что удалось, а над чем ещё стоит поработать.

– Я люблю выступать на сцене и получаю от этого удовольствие: когда танцую, когда зрители смотрят на меня, когда я смотрю на зрителей. Волнение, конечно, всегда есть, сколько бы ты ни выступал. Но так как я действительно люблю своё дело, оно мне не мешает, – поделилась впечатлениями Санубар Сеймур кызы Искендерова, студентка 1 курса гуманитарно-педагогического института ТГУ, лауреат фестиваля.

Элен ПАРСЯН

Есть высота!



МАТЧ ЭМОЦИЙ

В Тольяттинском госуниверситете состоялись полуфинальные и финальные матчи первенства комплекса студенческих общежитий ТГУ по футболу.

В первых стыковых матчах сразились три команды: ФК «Единство», ФК «Душанбе» и ФК «Аламут». Каждая стремилась продемонстрировать лучшую игру и выиграть билет в финал. В итоге победитель стыковых матчей ФК «Аламут» получил возможность продолжить свой путь в футбольном первенстве.

– Турнир проводится в любительском формате, но каждая команда продемонстрировала

настоящую страсть и эмоции на поле. Все матчи проходили без грубостей и конфликтов, с уважением к соперникам, – отметил главный судья соревнований и выпускник ТГУ Дмитрий Рябыкин.

В решающих матчах соревновались ФК «Пятёрочка», ФК «Аламут», ФК «Памир Сен-Жермен» и ФК «Луч Памир». Все команды раскрыли свой потенциал на поле: футболисты были сплочёнными, создавали опасные игровые моменты, демонстрировали хорошую спортивную подготовку. Победителем стала команда «Луч Памир», футболистов наградили кубком первенства.

Рустам АХМАДЖАНОВ

Наименование (название) издания: «Speechka»
Учредитель — ТГУ
Главный редактор Ирина Геннадьевна Попова
Шеф-редактор Елена Морозова
Фото Артём Чернявский
Дизайн, вёрстка Елена Симанькина
Корректор Ольга Корабельникова

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИ № ТУ63-00441 от 23.04.2012 года. Распространяется бесплатно.

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несёт.
● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
● Предельная подготовка, тиражирование, распространение осуществляется ООО «Профиль».
Выходит два раза в месяц в течение учебного года. Тираж — 4000 экз.

СПЕЕЧКА

Адрес издателя: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14.
Адрес редакции: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, Г-209,
тел. 44-95-95. www.tltsu.ru, e-mail: gz.speechka@gmail.com

12+

Отпечатано ООО «Профиль», 445007, Самарская область, г. Тольятти, ул. Ларина, д. 191, строение 10, офис 5. Тел/факс: (8482) 55-69-38, 55-69-40. Зак. 724