



Горящая тема

ПРОЧЬ ОТ КОМПЬЮТЕРОВ И БЕРЁМ КУБИКИ В РУКИ!



Читай на стр. 2

Фишки



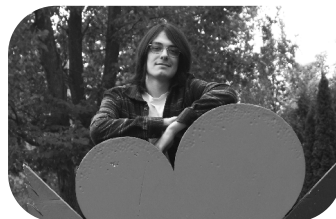
Побеждай!

В Тольяттинском госуниверситете подвели итоги конкурса проектов «Green City». Его участниками стали более 100 студентов и школьников. Подробнее на **стр. 2**



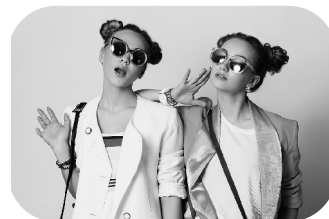
Развивайся!

Юным тольяттинцам рассказали о профессии педагога. Встреча с директором гимназии № 9 Татьяной Бакулиной прошла в рамках проекта «Диалог на равных». Читайте на **стр. 3**



Выбирай!

Первокурсники Тольяттинского госуниверситета делятся впечатлениями от учёбы и рассказывают о своих планах на будущее. Об этом в мини-интервью на **стр. 4-5**



Пробуй!

Любишь яркие цвета в одежде и необычные стиливые решения в гардеробе? Будь уверен и позволь себе выделиться из толпы! Как это сделать? Об этом подробно на **стр. 5**



Смотри!

В театре юного зрителя «Дилижанс» состоялась премьера спектакля «Голос». О внутреннем мире подростков и о том, как наладить контакт с родными, читайте на **стр. 7**

Есть идея!

ПРОЧЬ ОТ КОМПЬЮТЕРОВ!

Что такое кубики Cubogo? Это уникальный IQ-конструктор, который позволяет развивать пространственное и логическое мышление. В Тольяттинском государственном университете (ТГУ) в октябре прошёл чемпионат по Cubogo-конструированию для юных инженеров. Он состоялся в рамках профориентационного мероприятия гуманитарно-педагогического института.

В интеллектуальном состязании приняли участие 64 тольяттинских школьника – учащиеся с третьего по седьмой классы. Ребят разделили на две команды. Каждой предстояло выполнить задания на двух условных станциях. На первой дети работали с конструктором Cubogo. Это занятие не только развивает моторику рук, логическое мышление, но и учит работать в команде. Каждая мини-группа (на чемпионате их было семь) должна была на время выполнить по четыре задания. Например, на ощупь определить номер кубика (предлагалось 12 кубиков с разными жело-



бами и тоннелями) или собрать конструкцию по предлагаемому рисунку.

После чемпионата у ребят была возможность посетить «станцию» по 3D-моделированию. При помощи 3D-ручки ребята создавали различные объёмные конструкции, которые могли забрать с собой.

– Мне понравилось участвовать в чемпионате, наша команда победила, – отметил второклассник одной из тольяттинских школ Даниил. – Задания с 3D-ручкой тоже понравились. Похожая ручка есть у меня дома, поэтому мне было легко выполнять работу. Хотел бы стать участником чемпионата Cubogo ещё раз!

Победители и призёры чемпионата получили дипломы и сертификаты, а также блокноты от школы Cubogo.

Школу Cubogo в ТГУ возглавляют доцент кафедры «Педагогика и психология» Татьяна Плотникова и старший преподаватель кафедры «Педагогика и психоло-



гия» Марина Ценёва. Им помогает старший преподаватель кафедры Татьяна Панкратова. Помощь в проведении чемпионата оказал гость мероприятия, руководитель образовательного центра Cubogo (г. Новосибирск) Андрей Топоров.

Анастасия ХУРТИНА

Территория возможностей

ОЦЕНИЛИ ПРОБЛЕМЫ И НАШЛИ РЕШЕНИЯ

В Тольяттинском госуниверситете (ТГУ) подвели итоги ежегодного конкурса проектов «Project show «Green-City»». В этом году его участниками стали более 100 учащихся городских школ, колледжей и вузов. Финалистами стали 48 юных исследователей.

«Project show «Green-City» проводится в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения и экологии #ВместеЯрче. Организует конкурс институт инженерной и экологической безопасности ТГУ.

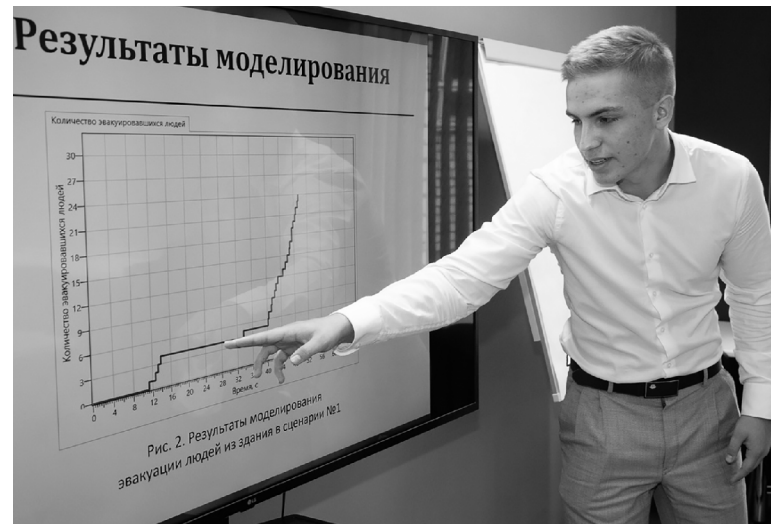
– Цель конкурса – развить у школьников и студентов креативное мышление при решении экологических проблем города. Мы всегда ждём от них новых идей. «Project

show «Green-City» помогает формировать культуру безопасности жизнедеятельности в молодёжной среде, – рассказала член жюри, руководитель департамента бакалавриата института инженерной и экологической безопасности ТГУ Оксана Нурова.

В этом году организаторы конкурса намеренно отказались от проведения мероприятия в онлайн-формате, чтобы дать возможность участникам лично пообщаться с экспертами и получить обратную связь, услышать отзывы о своих проектах не через монитор компьютера.

– Нас очень порадовало количество заявок. Активно участвуют студенты колледжей и школьники. Порадовала тематика проектов, они стали более глубокими, прикладными. На защитах присутствовали научные руководители, которые принимали активное участие в обсуждении, даже возникали дискуссии. Получился формат научного круглого стола, – отметила директор института инженерной и экологической безопасности ТГУ Лариса Горина.

Участники конкурса подготовили выступления на актуальные темы, связанные с экологией. В этом году



поступило более 100 заявок, однако только 48 участников вышли в финал и представляли свои идеи членам экспертной комиссии. Жюри отметило проекты по созданию системы мониторинга дорог, по улучшению экологии на нефтеперерабатывающих производствах и проект по озеленению одного из кварталов Тольятти.

– В большом индустриально развитом городе начинаешь задумываться о безопасности и экологичности места, в котором живёшь. Влияние окружающей среды на здоровье человека с каждым годом увеличивается. Самочувствие человека, по данным Роспотребнадзора, зависит от экологической ситуации примерно на 50 %, со временем эта цифра будет расти, – подчеркнула участница конкурса, студентка института химии и энергетики ТГУ Екатерина Михайличенко.

Каждой представленной теме эксперты уделили большое внимание, и после выступления конкурсанты получили рекомендации по улучшению и продвижению их задумок.

– Не описать весь спектр эмоций и чувств, которые я переживала на протяжении финала конкурса! Я очень волновалась и во время подготовки, и в момент выступления перед экспертами. Это ценнейший опыт и, однозначно, большой профессиональный скачок для меня. Прекрасная и, пожалуй, лучшая возможность раскрыть свой потенциал, развить личностные и профессиональные качества, – поделилась впечатлениями участница конкурса, студентка института инженерной и экологической безопасности ТГУ Елизавета Баранова.

Дарья ШРАМЕНКО



С места – в карьеру



ОТ ТЕОРИИ – К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

В гуманитарно-педагогическом институте Тольяттинского государственного университета (ТГУ) провели День среднего профессионального образования. Гости института в этот день стали более 100 студентов колледжей. Учащиеся получили информацию о специфике обучения в вузе, пообщались с преподавателями и приняли участие в мастер-классе от образовательного центра Сиборо.

С гуманитарными направлениями подготовки возможных будущих абитуриентов познакомил руководитель по научно-образовательной деятельности гуманитарно-педагогического института ТГУ Марина Пантыкина. Продолжил встречу «Диалог на равных» – федеральный проект Росмолодежи, который предполагает встречи обучающихся с известными людьми разных профессий. В этот раз у участником была возможность пообщаться с директором гимназии № 9 Татьяной Бакулиной. Разговаривая со студентами, она поделилась профессиональным опытом, привела



примеры из педагогической практики.

– Если наше сегодняшнее мероприятие обозначить как урок погружения в профессию, то для начала я бы предложила вам выбрать знак препинания, который можно

поставить после слова «учитель», – обратилась к слушателям Татьяна Бакулина.

Ребята озвучивали различные варианты. Одни предлагали многоточие, другие – восклицательный или вопросительный знак, кто-то

ставил точку, запятую или двоеточие, а некоторые выбрали тире.

– Если мы ставим точку, то констатируем тот факт, что учитель – это профессия. Восклицательный знак говорит о том, что быть учителем здорово, замечательно. А если

ставим знак вопроса, то мы сомневаемся в том, что учитель – это профессия, – прокомментировала Татьяна Бакулина.

Студенты интересовались у эксперта условиями работы в школе, вакансиями. Один из вопросов касался специфики подготовки педагогов. Директор гимназии отметила, что учителя, у которых не одно высшее образование, в практической деятельности имеют преимущества.

– Если ваш диплом не предполагает освоения нескольких видов деятельности, скорее всего, вам будет необходима дополнительная подготовка. Например, вас готовят на журналиста, но не готовят на учителя русского языка и литературы. Чтобы работать в школе и соответствовать профессиональному стандарту образования, вы должны будете пройти курсы переподготовки, – пояснила Татьяна Бакулина.

– После встречи мой интерес к профессии учителя увеличился. Я под впечатлением от «Диалога на равных» с директором гимназии. Была возможность лучше понять и оценить роль учителей в системе образования, – поделился впечатлениями участник мероприятия Али Нахметов.

**Анастасия ХУРТИНА,
Элина САБИРОВА**

Спортивная жизнь



КТО ПОБЕДИЛ В «ГОНКЕ ГЕРОЕВ»?

В Тольяттинском государственном университете (ТГУ) состоялись соревнования «Гонка героев» в рамках Универсиады первокурсника. В состязании приняли участие студенты шести институтов.

Универсиада первокурсников ТГУ проводится ежегодно в течение осеннего семестра. Преподаватели института физической культуры и спорта определяют сильнейшие студенческие команды вуза по различным видам спорта.

«Гонка героев» стала вторым этапом спортивных студенческих игр после легкоатлетического кросса. Маршрут соревнования предполагал преодоление семи этапов – семи станций. Например, на станции «Марш-бросок» команды за минимальное количество времени должны были перенести все гантели из одной точки в другую. На этапе «Шифровальщик» – максимально быстро раскодировать с помощью специального ключа цифровой ряд в тексте, записать его и передать судье.

– Каждый год прорабатываем эстафеты, вносим что-то новое, чтобы студентам было интересно, и они с большим энтузиазмом общались к физической культуре и спорту. «Гонка героев» направлена на пропаганду здорового образа жизни среди молодежи, – рассказала доцент кафедры «Физическое воспитание» института физической культуры и спорта ТГУ, главный судья соревнований Мария Кошелева.

Студенты совершали командные забеги на время. После прохождения череды испытаний по итоговому количеству баллов главный судья определила призёров и победителей «Гонки героев». Первыми стали студенты института физической культуры и спорта ТГУ. Второе место завоевали первокурсники архитектурно-строительного института ТГУ, третье – команда гуманитарно-педагогического института ТГУ. Призёры получили медали и грамоты.

– Очень понравились соревнования. Интересные станции, особенно марш-бросок с гантелями. Я занимаюсь каратэ с детства, поэтому мне близки подобные состязания, они помогают команде сплочиться, – рассказал студент 1 курса института физической культуры и спорта ТГУ Александр Панов.

– А мне понравилась станция с шифрованием, и то, что все участ-

ники команды друг друга поддерживали, было здорово! Сам я много лет занимаюсь хоккеем, поэтому нравится участвовать и в спортивных мероприятиях в университете,

– поделился первокурсник института физической культуры и спорта ТГУ Егор Туркин.

Виктория ПОЛОЗОВА

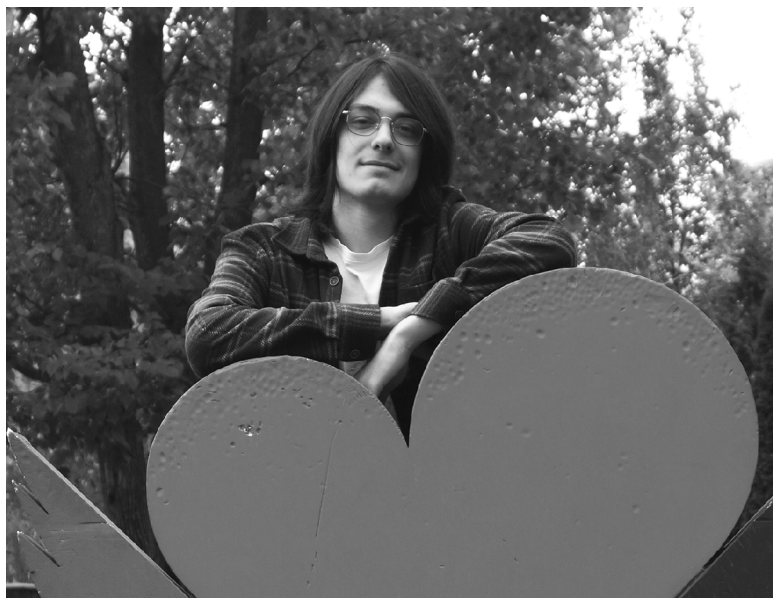


Личное мнение

Каждый год студентами Тольяттинского государственного университета (ТГУ) становятся активные парни и девушки. Те, в чьих глазах горит огонь, те, кому хочется создавать что-то новое и реализовывать себя в учебной и внеучебной деятельности. Мы нашли несколько первокурсников, готовых рассказать, как началась их студенческая жизнь.

«Почувствовал себя героем сказки»

Артур МАКСИМОВ, студент ИМФИИТ ТГУ (профиль «Разработка программного обеспечения»):



– В Тольяттинский государственный университет я поступил, чтобы найти друзей, получить новые знания. Думаю, ТГУ поможет мне добиться поставленных целей. Не буду врать: пока мне довольно тяжело. Я ещё не привык к расписанию.

Что мне нравится? Очень понравилась библиотека университета. Когда впервые оказался там, почувствовал себя героем сказки или красивого фильма. Ещё мне нравится перспектива стать участником научной деятельности ТГУ. Планирую пройти школу студенческого самоуправления. И это ещё не все планы! После интенсивной проектной недели, с которой началось обучение в ТГУ, я ещё долго восстанавливал силы. Зато именно на ней познакомился с новыми людьми и стал руководителем крайне интересного проекта. Мы с командой хотим разработать максимально полный справочник лекарственных препаратов, имеющихся на рынке. Работы много. Кроме того, у меня есть мечта: разработать собственный IQ-тест. Предыдущие создавались ещё в СССР. Я считаю, что их пора обновить. Однако всё это – хобби. А к профессии программиста у меня действительно лежит душа. С детства я знал разные языки программирования и умел ими пользоваться, сам писал программы. На мой взгляд, это прибыльно. Я пока не определился, где конкретно буду работать. Хочется верить, что получится найти для себя максимально комфортное пространство.

«Я хочу бороться с несправедливостью»



жим. И я жду ещё больше знакомств, новых проектов – ту самую яркую, интересную студенческую

жизнь, про которую все говорят, как про самое лучшее воспоминание в жизни! Смело могу сказать, что в моей жизни начинается новый захватывающий этап.

«Учёба – это не только лекции»

Софья ЧУВТАЕВА, ГумПИ ТГУ (профиль «История и обществознание»):



– Я поступила в ТГУ, потому что он находится в моём родном городе, а мне хотелось быть ближе к друзьям и семье. Изучение истории и обществознания выбрала, во-первых, потому, что знания позволят мне работать в разных местах на выбор: в музее, в школе или даже в науке! Во-вторых, я считаю, что могу стать хорошим педагогом-аналитиком, грамотно преподавать молодёжи знания. В-третьих, я люблю историю. Есть те, кто считают её бесполезной, потому что очень часто нет возможности отличить правду от мифа. Но, на мой взгляд, главное в истории то, что она способна вдохновлять нас на новые свершения. А если что-то позитивно влияет на нашу жизнь, какая разница, факт это или миф?

Изначально я думала, что учёба будет состоять из многочисленных лекций. Но нет! ТГУ – это практические занятия, семинары и насыщенная внеучебная жизнь, частью которой я очень хочу стать! Планирую заниматься волонтерством или вступить в клуб фехтовальщиков,

ТЕПЕРЬ



поскольку я уже владею мечом, луком и топором. Но главное – я жду новых знакомств. Мне хочется встретить удивительных, заряженных жизнью ребят, быть рядом с ними!

гулёвские горы вместе с преподавателями и студентом-куратором. Мне вообще нравится путешествовать по России. Я была в Москве, Санкт-Петербурге, на Урале, в Крыму, в Краснодарском крае, в Нижнем Новгороде, поднималась на Зюраткуль. Я частенько делаю фотографии во время путешествий, хотя предпочитаю всё-таки наслаждаться моментом.

Я правда рада, что поступила в ТГУ и благодарна за возможность привыкнуть к университету в рамках недели проектной деятельности. Мне нравилось общаться с ребятами из других институтов и других направлений. Наш тьютор смог найти подход к каждому. В дальнейшем планирую сочетать учёбу с насыщенной внеучебной жизнью. Хочу вступить в студенческий совет и организовать мероприятия.

«Захотелось исполнить мечту»

Герман ПОВЕТКИН, студент ИМФИИТ ТГУ (профиль «Разработка программного обеспечения»):

– В ТГУ я пришёл получать второе образование. По первому я бухгалтер – выпускник Тольяттинского экономико-технологического колледжа. Мог бы продолжать работать по специальности, однако после службы в армии переосмыслил свою жизнь. С детства мечтал работать с компьютерами. Понял, что решил стать бухгалтером только из-за глупых предрассудков. Теперь мне захотелось исполнить мечту. К тому же поступление в ТГУ – возможность вновь участвовать в студенческой жизни. Хочу утолить социальный голод.

У меня очень много планов на ближайшие годы. Я записываюсь на все предлагаемые в вузе внеучебные направления. Хочу вступить в студенческий совет, получать новые знания, повышать квалификацию. Кроме того, для меня действительно важно развивать свой проект ProfChoice. Он не просто так занял первое место на проектной неделе. Я хочу довести дело до конца. Про-

«Наслаждаться моментом»

Екатерина КОКШАРОВА, студентка ГумПИ ТГУ (профиль «История и обществознание»):

– Я поступила в ТГУ, потому что не понимаю, зачем куда-то ехать, если в родном городе есть возможность получить нужную специальность. Историю я полюбила ещё в 5 классе. Обществознание года через два, когда появились интересные темы. А потом стало сложно выбирать, что мне нравится больше. Я рассматривала разные специальности. Думала уйти в юриспруденцию, но в 9 классе решила: всё-таки педагогика. Мне показалось, что это более выгодный вариант. Репетиторство я тоже рассматриваю как будущую профессиональную деятельность. И работа в образовательных центрах мне интересна.

Думаю, что в университете смогу получить все необходимые навыки и знания. Здесь много возможностей. Мы даже уже ходили в Жи-

Личное мнение

Я В ТГУ!



ект связан с самореализацией, с поисками самого себя. С гордостью вспоминаю, как мы с командой отстаивали наше детище на финальной защите проектов.

Когда закончу обучение в ТГУ, надеюсь, у меня получится устроиться работать в компанию «Яндекс». Это то, ради чего я буду стараться развивать свои навыки.

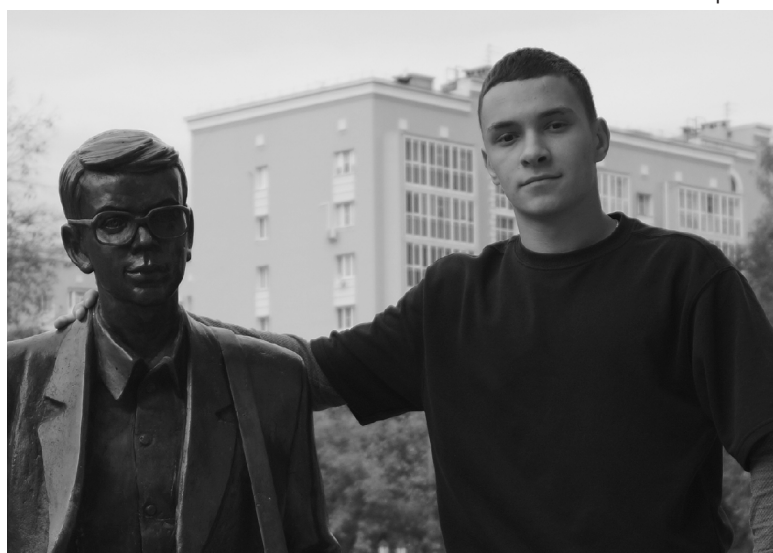
«Из Самары с любовью»

Александр ГРИМЯКО, студент ИП ТГУ (профиль «Гражданское право»):

– Я решил изучать право довольно давно, когда понял, что хочу стать

следователем. Институт права ТГУ считается очень сильным, поэтому я переехал из Самары в Тольятти. Да и сам город мне кажется молодым и перспективным. Он наполнен красивыми местами, мне интересно узнавать подробности жизни здесь. Может, в будущем я смогу назвать этот город родным. Конечно, пока мне очень сложно здесь ориентироваться, но старшекурсники помогают адаптироваться в новых условиях, за что я им очень благодарен.

Вообще впечатления от университета очень яркие! Я удивлён, что не во всех вузах первая неделя начинается так же интересно, как в нашем. Рад, что смог получить такое количество новых знаний. К приме-



ру, я не знал, что такое MVP (минимально-жизнеспособный продукт). Мне интересно, что будет дальше.

«Жду, когда появится возможность проходить стажировку»

хорошо иметь знакомых с разными специальностями. Хотя изначально мне не хотелось заниматься проектом, в дальнейшем я понял, как ошибался. Проект называется «СимФин». Мы разрабатываем игру-симулятор, погружающую людей в различные бытовые ситуации, повышающие уровень финансовой грамотности. Мне действительно



Иван ВОРОНОВ, институт инженерной и экологической безопасности ТГУ (профиль «Прикладная информатика в информационной безопасности»):

– Я родился в Самаре, но живу в Тольятти. Тольяттинский государственный университет изначально казался мне лучшим вариантом для поступления. Он опорный, находится в моём родном городе. Тут есть военная кафедра. Идеально!

Первое впечатление было очень ярким. На неделе проектной деятельности познакомился с действительно интересными людьми, сейчас поддерживаем общение. Всегда

интересно работать над этим приложением. И пусть я не руководитель, но проект мне дорог.

Мне вообще интересно всё, что связано с программированием: коддинг, архитектура компьютера. Когда получу образование, надеюсь, смогу стать специалистом по информационной безопасности. Жду, когда появится возможность проходить стажировку. Учёба пока не кажется мне слишком сложной. Всё-таки я первокурсник. В ближайшее время постараюсь реализовать себя в научной деятельности и обучиться фехтованию.

Подготовила Славяна АЛЕНТОВА

Вопрос в тему

ВЫДЕЛИТЬСЯ ИЗ ТОЛПЫ, ИЛИ КАК ПЕРЕСТАТЬ СТЕСНЯТЬСЯ ЯРКО ОДЕВАТЬСЯ?

Есть множество способов выражения своих предпочтений, ценностей, жизненных позиций. Один из них – выбор одежды. Стили бывают самые разные: кежуал, спортивный, офисный... Но даже сейчас, в XXI веке, когда в большинстве случаев мы свободно решаем, что надеть, у нас часто возникают сомнения, выбирать ли что-то яркое? Ведь такая одежда, безусловно, более заметна и привлекает много внимания на улице. И если для тех, кто любит выделяться из толпы, это будет плюсом, то у других лишние взгляды могут вызвать дискомфорт. На примере историй тольяттинков Валерии Ушаковой и Елизаветы Шайфулиной выясним, стоит ли стесняться яркой одежды.

– В моём городе люди в основном носят обычную тёмную одежду из масс-маркета, – рассказывает Елизавета Шайфулина. – Если ты наденешь яркую одежду или попробуешь совместить вещи так, как не делают другие, то привлечёшь лишнее – и не всегда приятное – внимание. Поэтому, несмотря на мою любовь к ярким вещам, я стесняюсь надевать их в повседневной жизни... Например, я обожаю свою розовую плюшевую шубу, но мне, к сожалению, просто не хватает смелости носить её в своём городе.

Действительно, россияне предпочитают верхнюю одежду тёмных оттенков. Розовая шуба на таком фоне будет выделяться и привлечёт лишнее внимание. Неудивительно, что многие стесняются одеваться так, как они хотят. Сама Лиза смело в выборе одежды людьми восхищается:

– Мне нравятся люди, которые не боятся, а главное – умеют совмещать в своей одежде вещи разных стилей, цветов. И делают это со вкусом. На них всегда приятно смотреть, и у ме-

ня вновь просыпается желание тоже надеть что-нибудь яркое. Такие люди – мотиваторы для меня.

Вторая героиня нашей истории – Валерия Ушакова – один из таких мотиваторов.

– Я обожаю яркие цвета! В такой одежде я становлюсь намного увереннее в себе, – признаётся Валерия. – Да, яркий наряд привлекает взгляды прохожих, но мне нравится находиться в центре внимания! А ещё яркие цвета поднимают настроение. Даже самый грустный день можно исправить, надев ярко-красный костюм. Ведь если сияю я, то сияют и люди вокруг.

Валерия также считает, что многие не решаются носить яркую одежду именно из-за её заметности. Многие этого боятся, но только не Валерия.

– Главное – самовыражение, – уверена девушка. – И необязательно ведь одеваться во все цвета радуги сразу. Яркий акцент может сделать образ свежее, моложе, элегантнее, привлекательнее. Например, я обожаю красный цвет и

всегда с огромным удовольствием надеваю брючный костюм этого оттенка. В нём я чувствую себя намного более уверенной и способной преодолеть любые трудности. А взгляды прохожих добавляют мне энергии и хорошего настроения. Я считаю, каждый хотя бы раз в жизни должен попробовать одеться ярко. А вдруг яркие цвета – это твоё, и благодаря им ты сможешь раскрыть в себе такой потенциал, о котором даже не подозревал?

Яркая одежда – не повод для стыда или стеснения. Это лишь инструмент самовыражения. Экспериментируя со стилями и неожиданными сочетаниями разных оттенков, можно воспитать в себе уверенность, которая потом отразится на жизни в целом. Психолог Игорь Подвербный объяснил, почему ещё не стоит стыдиться ярко одеваться:

– Яркая одежда – это и не плохо, и не хорошо. Самое важное –



это то, что ты хочешь этим донести, какой внутренний мир пытаешься выразить через выбор одежды. Ярких цветов в своём гардеробе не стоит стесняться уже хотя бы потому, что живём мы только один раз. А ещё потому, что верить себе и своим вкусам и желаниям куда важнее, чем потакать мнению большинства и оставаться «серой массой».

Софья ПУХОВА



СТУДЕНТЫ ТГУ В ЧИСЛЕ ЛУЧШИХ

С 15 по 18 октября студенты Тольяттинского государственного университета (ТГУ) приняли участие в очном этапе регионального конкурса «Студент года», который состоялся на базе молодёжного центра «Лесная сказка» в Самаре.

На выездном мероприятии 11 представителей ТГУ проходили не только конкурсные испытания, но и образовательную программу от региональных и федеральных спикеров. Участники посетили мастер-классы по лидерству, самопрезентации и осознанности, а также участвовали в развлекательных кви-зах, экономических и спортивных играх.

Студенты ТГУ уже не в первый раз выходят в очный этап «Студента года». Так, студентка 4 курса института права ТГУ Екатерина Абрамова второй год подряд принимает участие в конкурсе.

– В 2022 году я была участником очного этапа в номинации «Студенческая творческая личность вуза». За год проделала большую работу, и круг моих интересов значительно расширился. В 2023 году я выбрала номинацию «Студенческий лидер вуза». Участие в данной номинации предполагало прохождение трёх конкурсных испытаний: тест по истории России и родного края, самопрезентация и проектирование, – рассказала Екатерина Абрамова. – По сравнению



с прошлым годом конкурс изменился. Появилось больше интересных спикеров, презентаций. Мне понравилось компетентное жюри, члены которого были на одной волне с участниками и поддерживали нас во время выступлений. Очень приятно было услышать их отзывы по завершении конкурсного дня. «Студент года» испытывает участника на стрессоустойчивость и умение принять решение здесь и сейчас. А информационная детоксикация, в

связи с отсутствием связи и интернета, помогает навести порядок в голове и продолжить путь к новым достижениям.

Студентка первого курса магистратуры гуманитарно-педагогического института ТГУ Виктория Кривозубова подала заявки в две номинации конкурса: «Студенческая творческая личность вуза» и «Доброволец года».

– Участие сразу в двух номинациях – это большая удача, вызов

самой себе! Из сложностей могу выделить совмещение выступлений, так как конкурсные мероприятия каждой номинации проходили одновременно. Однако попытка увенчалась успехом. Атмосфера очного этапа погрузила в эйфорию. У меня не было сомнений – участвовать в конкурсах или нет, так как я знаю, что на «Студент года» всегда едут энергетически заряженные ребята, – подчеркнула Виктория Кривозубова.

Помимо студентов, участвующих в индивидуальных номинациях, в конкурсе принял участие центр добровольчества и волонтерства ТГУ (номинация «Добровольческое объединение года»). В прошлом году представители ТГУ уже проходили в финал. Надеемся, что в этом они станут победителями.

– Впечатления от конкурса замечательные. Очень понравились люди, все позитивные и доброжелательные. В мечтах – выйти на сцену в финале в Самаре в качестве лауреата конкурса, – рассказала студентка второго курса института физической культуры и спорта ТГУ Луиза Николаева.

Ранее представители Тольяттинского государственного университета неоднократно становились победителями регионального конкурса «Студент года». В 2016 году Ольга Николаева победила в номинации «Журналист года». В 2017 году Евгений Васильев был признан лучшим в номинации «Интеллект года», а телевизионная редакция молодёжного медиахолдинга «Есть talk!» «ТОЛК ТВ» победила в номинации «Студенческое СМИ года». В 2018 году Екатерина Моисеева стала первой в номинации «Доброволец года».

Сейчас конкурсантам остаётся только дождаться результатов. О дате и месте проведения торжественной церемонии награждения победителей организаторы сообщат дополнительно.

Ангелина КРЫГИНА



ИСТОРИЯ РАЙОНА – ОТРАЖЕНИЕ ГОРОДА

Что вы знали о Шлюзовом районе Тольятти? Как он был построен и почему получил такое название? Какими были первоначальные архитектурные задумки и что получилось в итоге? Об этом в рамках лектория «Город. Инструкция по применению» рассказала заведомо развития и информационных технологий Тольяттинского краеведческого музея Татьяна Ткаченко.

Микрорайон Шлюзовой часто называют «городом в городе». Он, по сути, является самостоятельной частью Комсомольского района.

Своим появлением Шлюзовой обязан началу строительства в 1950 году Куйбышевской ГЭС, которое полностью изменило план развития Ставрополя (ныне Тольятти). Именно масштабная стройка дала начало трём посёлкам – Комсомольскому, Портовому и Шлюзовому, которые сегодня стали микрорайонами Тольятти. Татьяна Ткаченко напомнила, что на тот момент проект гидроэлектростанции, которая сегодня называется Жигулёвской ГЭС, являлся самым крупным в мире. Сейчас Жигулёвская ГЭС занимает второе место по мощности в Европе.

Об истории Шлюзового Татьяна Ткаченко рассказывала, используя фотоматериалы и документы из архива Тольяттинского краеведческого

музея. По ним сегодня можно отследить этапы становления микрорайона: от первых бараков для строителей-заключённых и расчистки территории под нижние шлюзы до настоящего времени. Среди раритетов – записка, найденная в 2009 году при реконструкции отдела полиции на станции «Жигулёвское море». В ней указано: «Это здание строили заключённые 1-й бригады в 1954 году... с января по июнь. Подшивку потолка делали Николай Кобзев и Михаил Ким. Настилку... производили Николай Кобзев и Давид Капилевич. Работа была принята мастером Будильковым... на отлично. 28 июня 1954 г.».

Совершая прорыв в техническом плане, строители ГЭС и жилого микрорайона не забыли об эстетике города. В Шлюзовом расположен архитектурный ансамбль, который в народе называют «маленьким Петербургом». Это одно из самых красивых мест Тольятти. Автором этого проекта является Илья Ромм – архитектор и главный инженер по застройке Шлюзового района.

«Что это, питерский пейзаж? Васильевский остров с Невы? Нет, это вид с Волги на набережную микрорайона Шлюзовой... Он воз-



ник как посёлок для речников – работников шлюзов и порта – и начался с временной застройки: с казарм для лагерной охраны на месте нынешнего ВСО-5 и нескольких бараков и общежитий. Первыми строителями будущего Шлюзового, как и других новопоселений, с которых начинался нынешний Тольятти, были заключённые Кунеевского ИТЛ (исправительно-трудовой лагеря), отбывавшие сроки в лаготеделении № 2», – писал о Шлюзовом тольяттинский журналист Сергей Мельник.

– Я житель Шлюзового, родился и вырос в этом районе. Но и я на

лекции открыл интересную для себя информацию, даже с учётом того, что сам историей интересуюсь, про строительство и планировочные решения. Без истории никуда, без неё не всегда понятно, почему город выглядит именно так, а не как-то иначе, – поделился впечатлениями Юрий Разумовский.

Светлана ЛАДЫШКИНА

Лекция подготовлена по просьбе руководителя проектов «Шлюзовой культурный» и «Эко-парк Шлюзовой», председателя ТОС № 8, выпускника Тольяттинского государственного университета Вячеслава Рябцова.



Лекторий Тольяттинского краеведческого музея «Город. Инструкция по применению» проходит в поддержку проекта «Музейный квартал Тольятти». Лекторий предназначен для активных горожан. Если ты хочешь научиться понимать город как систему, видеть элементы этой системы и способы их взаимодействия, веришь, что активный горожанин – это сила, способная влиять на жизнь города, то этот лекторий для тебя!

Анонсы лекций ищите здесь:
Видеозапись лекции «История Шлюзового посёлка» смотрите здесь:



КРИЧАЩИЙ ГОЛОС БЕЗ СЛОВ

В театре юного зрителя «Дилижанс» состоялась премьера спектакля «Голос» по повести Дарьи Доцук. Инсценировка молодого режиссёра из Самары Артёма Устинова стала его второй работой в театре. Первая – «За белым кроликом» – рассказывала о трагической истории двух девушек, детско-родительских отношениях и страхе за будущее своего ребёнка. «Голос» посвящён не менее важной теме – принятию близкими проблем ментального здоровья и скрытности внутреннего мира современных подростков.



В каждом живёт наше внутреннее «я», наш голос, который говорит о самом сокровенном. Порой он молчит, боясь признаться в чём-то самому себе, а бывает так, что бьётся в истерику, запертый в груди. Когда этот голос вырывается наружу, его носителю зачастую угрожают острые языки окружающих. И это заставляет молчать. Мы разрушаем себя и свой внутренний мир, испытывая боль и отчаяние, в то время как наши близкие не видят, а иногда и не хотят видеть, что происходит внутри нас. Как вынести этот тяжёлый груз переживаний и не сломаться? Как исцелиться от душевных травм? Ответы на эти вопросы можно искать годами. Вот только не удастся найти правильные решения.

День, разделивший жизнь на «до» и «после», 16-летняя Саша (актриса Илиана Хитяева) запомнит навсегда. Теракт в метро, который девушка пережила, унёс жизни 12 людей. Огненная вспышка Сашу физически не затронула, зато оставила след в виде панических атак, раздирающих изнутри. Постоянные мысли о случившемся крутятся в голове, а при попытке зайти в метро девушку буквально выворачивает.

Мама (Яна Еприкян) принимает состояние Саши, водит её по врачам и навязчиво помогает пережить приступы паники. А папа (Максим Никлус) отказывается верить в «настоящую» болезнь и придуманные психиатрами диагнозы. Разве с его дочкой – отличницей и активисткой – может случиться такое? Он уверен, что она нормальная, а симптомы панических атак – просто чушь.

В попытке убежать от себя и давления родителей Саша отправляется в Калининград к бабушке Наде (Ирина Храмова). Кёнигсберг (старое название Калининграда) и Саша очень похожи. Они оба пережили то, после чего не смогут быть прежними: Кёниг (так называют город герои «Голоса») был изуродован бомбами войны, после чего не смог восстановить свой облик и даже сменил название, а Саша после душевной травмы никогда не сможет больше стать беззаботной девочкой. В городе – товарище по несчастью – девушка чувствует себя лучше. Здесь её прогрессивная бабушка Надя, которая ходит на танцы, в клуб программирования для пенсионеров и отказывается жить

так, как полагается в её возрасте. Она не пытается залезть в душу к внучке и тормозить незажившие раны, а просто окружает её заботой и теплом. Благодаря её советам Саша идёт в библиотеку и вступает в книжный клуб для старшеклассников. Там она знакомится с Анечкой (Ольга Стенина), Яной (Татьяна Сундукова), Стасом (Павел Зотов) и Глебом (Александр Кудрявкин). Благодаря обсуждению книг, общению с ребятами и времени, проведённому вместе, Саше становится спокойней. Отношения с новыми друзьями и ей, и зрителю помогают понять, что проблемы и страхи, запертые внутри, есть у каждого. Это не приговор, останавливающий жизнь, а фрагмент, который нужно принять и стараться жить дальше. Саша не избавляется от недуга в виде панических атак, не забывает теракт и не переубеждает отца. Она всё принимает как часть своей жизни и продолжает писать свою судьбу. Новые друзья помогают исцеляться. Она понимает и поведение отца: он злится от безысходности, беспомощности. И это понимание исправляет отношения папы и дочери.

Открываться и говорить голосом «из глубин души» даже в обычной жизни очень сложно, а показывать на сцене ещё трудней. Несмотря на это, актёры «Дилижанса» смогли раскрыть психотипы своих героев. Твёрдый голос и опустошённая, потерявшая краски жизни интонация Илианы Хитяевой заставляют сосредоточиться на рассказах Саши, проникать вглубь её истории, сопереживать, пропускать её через себя. Внешний вид героини: чёрные джинсы-скинни и серая толстовка оверсайз, в которой, кажется, можно спрятаться от людей и всего мира, объединяет сценический персонаж с миллионами подростков, которые также скрывают свои внутренние голоса от внешнего мира.

Изюминка «Дилижанса» – детальная прорисовка второстепенных персонажей – наблюдается и в «Голосе». Запоминающимися стали и совсем короткие выходы женщины-продавца сувенирной продукции и ведущей праздничного концерта на ярмарке в соседней деревушке, куда отправилась Саша в компании друзей. Живые и реалистичные образы, с которыми в действительно-

сти встречался каждый, с головой погружают в сюжетное мероприятие. Костюмы, мимика и жесты героев, их реплики – продумано всё до мелочей!

Ещё одним героем этой непросто истории стал Кёнигсберг (Калининград). Он показан с помощью видеосъёмки. Зритель словно прогуливается по улицам между старыми зданиями и проникается атмосферой города.

Съёмка в режиме реального времени, так же как и детализация второстепенных ролей, становится особенностью «Дилижанса». Этот приём используется и в эпизоде, когда Саша вступает в книжный клуб и обсуждает с ребятами рассказы о смерти. Использование такого способа в постановках «ломает четвертую стену» и ещё больше погружает зрителей в историю на сцене.

Работы режиссёра Артёма Устинова в «Дилижансе» традиционны имеют психологическую направленность. Разговоры на темы, которые в обыденной жизни не принято обсуждать, находят всё больший отклик у зрителей. Говорить о том, с чем сталкивается каждый, очень важно и нужно. Это помогает заглянуть в глубины собственного «я», а самое главное – обратить внимание на тех, кто нас окружает. Взрослые часто смотрят на молодёжь с осуждением, «отказываются слышать» их голоса, забывают, что подросткам нужны понимание и поддержка старших, их ободряющий голос. Да, сиюминутно проблемы не решаются, а тревога до конца не пройдёт. Но знать, что ты не один, а недуги – это не яд, навсегда отравляющий жизнь, а лишь чёрная полоса, которая в скором времени сменится белой, важно каждому.

Спектакль «Голос» стоит увидеть как подросткам, так и взрослым, поскольку напоминает: для того, чтобы наладить отношения с близкими, их стоит всего лишь услышать.

12+

Ася Кочеткова
Фото Дмитрия Осина

Новый литературный сезон стартовал в Тольятти в начале октября. О городе в поэзии и прозе, о тольяттинских писателях и драматургах эксперты говорили в библиотеке культурного центра «Автоград».

Тольяттинский поэт и издатель Сергей Сумин открыл творческий сезон Фестивалем поэзии Поволжья. В этом году изменена тематика фестиваля, больше внимания уделено истории литературы Ставрополя – Тольятти. Опытные теоретики-литературоведы и начинающие исследователи художественных текстов обсудили региональную прозу и поэзию с точки

ПОЭТИЧЕСКИЙ ГОРОД

зрения её востребованности и актуальности.

– Мы мало говорим о творчестве тольяттинских авторов: о современных и о тех, кто жил много лет назад. Я считаю, что нужно помнить литературную историю Тольятти, – рассказал о своей идее организатор встречи Сергей Сумин.

Сергей Быков, профессор кафедры «Живопись и художественное образование» Тольяттинского государственного университета, проанализировал сборник «Антология текстов о Тольятти (100 произведений о городе)». Он акцентировал внимание на мифологемах.

По словам профессора, именно мифологема позволяют достаточно широко и глубоко «копнуть» в процессе исследования истории города. Сравнение лирики поэтов 1990-х годов и наших современников показало, что определённый образ города в литературе ещё не сформировался. Тольятти находится в постоянном изменении и развитии.

Филолог, выпускник Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Антон Давыденко поделился мыслями о «мерцающем театре Дурненкова». Он представил пьесу тольяттинского драматурга

Вячеслава Дурненкова «Мир молит за меня» (2005 год).

– На одном из литературных петанков, где я был экспертом, обсуждали творчество Вячеслава Дурненкова. Тогда Сергей Сумин и предложил мне написать статью по анализу его пьес. И самым большим открытием для меня стало то, что у Дурненкова правда «мерцают смыслом»: белое становится чёрным, а герои меняют роли на протяжении сюжета, – отметил Антон Давыденко.

Первокурсница Современной гуманитарной бизнес-академии Анастасия Пенова увидела в толь-

яттинской поэзии лермонтовские мотивы: она сравнила романтические образы Михаила Лермонтова с эпатажными образами молодого поэта Тольятти Константина Медведовского. Каждый из поэтов будто был рождён для воспевания «воли и свободы», уточнила девушка.

По мнению участников встречи, творчество тольяттинских авторов отличают «содержательная глубина и спокойствие», что обусловлено не в последнюю очередь местоположением, красотой окружающей природы и архитектурой города. И в этом можно убедиться, слушая выступления тольяттинцев, читающих свои произведения о городе и о любви.

Вероника СЫКУЛЁВА



Конкурс

В Тольяттинском государственном университете стартовал приём заявок на региональный конкурс «Мир в стиле науки». Свои заявки и творческие работы все желающие могут подать до 17 ноября. Церемония награждения победителей и участников состоится 28 ноября.

«Мир в стиле науки» – это творческий конкурс, который подчёркивает уникальность, значимость и эстетическую привлекательность научной и инновационной деятельности, а также формирует новый взгляд на науку.

На конкурс принимаются работы на научную тематику (рисунки, фотографии, видеоролики, интерактивные материалы, литературные произведения, театральные постановки, поделки) по двум возрастным категориям:

- 5–11 лет;
- от 12 лет и старше.

Участие в конкурсе бесплатное. Участник может подать заявки в несколько номинаций:

- «Рисуй науку!» (рисунок в любой технике в формате не менее А4 и не более А3);

ПОКАЖИ СВОЮ НАУКУ!

прием заявок и конкурсных работ:

ТГУ, ул. Белорусская, 14Б,
НИЧ-208, НИЧ-320
E-mail: onirs@tltsu.ru
44-94-89, 44-92-46

Номинации:

- ⊗ «Рисуй науку!»
- ⊗ «Наука в объективе»
- ⊗ «Видеонаука»
- ⊗ «Слово о науке»
- ⊗ «Наука театральная»
- ⊗ «Наука своими руками»

Участвуют все желающие!

- «Наука в объективе» (участник предоставляет фотоматериалы);

- «Видеонаука» (видеозапись в самом большом разрешении длительностью от 1 до 5 минут, рекомендуемые форматы: mpreg-4/mov/avi/mpreg-2);

- «Научный интерактив» (интерактивный материал – игра, квест, викторина, кроссворд, презентация и др. Материал в формате документа Word, PowerPoint, в виде изображения (pdf, jpg, jpeg, png), видеоматериала (в формате mpreg-4/mov/avi/mpreg-2)

- или другом презентационном варианте);

- «Слово о науке» (рассказ, стихотворение, сказка, эссе и др.);
- «Наука театральная» (видеозапись театральной постановки);
- «Наука своими руками» (поделка, выполненная в любой техни-

ке исполнения из любых материалов).

Заявку и конкурсную работу предоставлять в оргкомитет конкурса двумя способами:

- доставить лично по адресу: г. Тольятти, ул. Белорусская, 14Б, отдел реализации молодёжных проектов и программ (кабинет НИЧ-208, НИЧ-320);

- отправить по электронной почте onirs@tltsu.ru.

Все участники конкурса получают дипломы. Победители в каждой номинации в каждой возрастной категории награждаются дипломами победителя за 1, 2, 3 места.

По вопросам участия, организации и проведения конкурса обращаться в отдел реализации молодёжных проектов и программ (НИЧ-208, НИЧ-320), тел.: 8(8482) 44-94-89, 44-92-46, e-mail: onirs@tltsu.ru.

Координаторы конкурса – Оксана Кичатова, Виктория Макарова, Ольга Писклова.



Реклама 6+



Подробнее о конкурсе читайте здесь:



и здесь:

Реклама

3

НОЯБРЯ
ПЯТНИЦА

19.00 ⁶⁺

Музыка моей земли

РУССКИЙ ОРКЕСТР И СОЛИСТЫ ФИЛАРМОНИИ

Дирижер - Василий КОРМИШИН

Фото: Александр Клынин

12

НОЯБРЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

14.00 ⁶⁺

Музыкальный мультиквест

РУССКИЙ ОРКЕСТР ФИЛАРМОНИИ

Дирижер — заслуженный артист Самарской области Василий КОРМИШИН
Ведущие - Игорь СУПРУНОВ, Ольга БЕРЕСНЕВА

Image by rawpixel.com, brgfx on Freepik

ОАО ДК "ТОЛЬЯТТИ" ИМ Н.В. АБРАМОВА
ОБЪЯВЛЯЕТ КАСТИНГ

В АКТЕРСКУЮ ГРУППУ ТЕАТРА "СЕКРЕТ"

Всех, кого влечет волшебная сила театрального искусства, всех талантливых и неординарных юношей и девушек от 14 лет

Ждем Вас в ДК "ТОЛЬЯТТИ" (б-р Ленина, 1) по вторникам и четвергам кабинет 218 в 18.00

Необходимо подготовить: Стихотворение, басню и отрывок из прозаического произведения.

Музыкальные способности приветствуются!

Уважаемые читатели!
Следующий номер газеты **Speechka** выйдет
23 ноября 2023 года.

Редакция

Наименование (название) издания: «Speechka»
Учредитель — ТГУ

Главный редактор Ирина Геннадьевна Попова
Фото: Артём Чернявский
Дизайн, верстка: Елена Симанькина
Корректор Ольга Корабельникова

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИ № ТУ63-00441 от 23.04.2012 года.

Распространяется бесплатно.

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
● Предпочтительная подготовка, тиражирование, распространение осуществляется ООО «Профиль».
Выходит два раза в месяц в течение учебного года. Тираж — 4000 экз.

Отпечатано ООО «Профиль», 445007, Самарская область, г. Тольятти, ул. Ларина, д. 191, строение 10, офис 5. Тел./факс: (8482) 55-69-38, 55-69-40. Зак. 660

SPЕЕЧКА

Адрес издателя: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14.
Адрес редакции: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, Г-209,
тел. 44-95-95. www.tltsu.ru, e-mail: gz.speechka@gmail.com

12+