

СПЕЦИАЛЬНАЯ

12+



г а з е т а " г о р я щ е й " м о л о д е ж и

Горящая тема



ПО ТРАЕКТОРИИ ТВОРЧЕСТВА



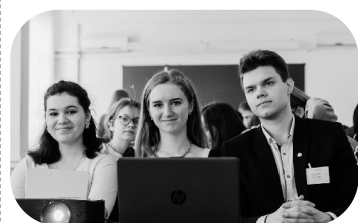
Читайте на 5 стр.

Фишки



Действуй!

Как выполнять максимальное количество дел за день? Достаточно использовать методы тайм-менеджмента. Об этом читайте на **стр. 2**



Учись!

Детективы бывают разными. Тольяттинским школьникам предложили пройти «Лингвистический детектив». Рассказываем про следствие по слову на **стр. 2**



Читай!

Какую литературу читают современные подростки? Какие произведения для школьников создают современные писатели? Подробности на **стр. 3**



Исследуй!

В Тольяттинском госуниверситете подвели итоги городского конкурса научно-исследовательских проектов «Взлёт». О результатах – на **стр. 3**



Смотри!

Хорошая комедия – это всегда искромётный юмор, любимые герои и необычные ситуации. Какие комедии смотрят студенты ТГУ? Об этом в рубрике «Культурный код» на **стр. 6**

Личный опыт

В какое время организм работает наиболее эффективно? Как выполнять максимальное количество задач за день? Какую роль играет в нашем графике отдых? На эти и другие вопросы в ходе мастер-класса по тайм-менеджменту ответила Кнарик Буниатян, учитель русского языка, автор образовательных курсов и ассистент кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» Тольяттинского государственного университета (ТГУ).

– Тайм-менеджмент – это совокупность методов, помогающих человеку эффективно использовать своё время: распорядиться им так, чтобы добиваться максимально высоких результатов в любых начинаниях. Нужно знать элементарные инструменты, это отлично дисциплинирует, – пояснила Кнарик Буниатян.

Встреча проходила в формате диалога. Теория подкреплялась примерами из практики. Спикер

ВРЕМЕНИ ХВАТИТ НА ВСЁ!



рассказала о принципах (постановка целей, планирование, расстановка приоритетов, опора на самодисциплину), приёмах, техниках и инструментах грамотного тайм-менеджмента. К примеру, при составлении графика на день самые энергозатратные задачи рекомендуется включать в первую половину дня: это поможет их выполнить качественно и избавит от навязчивой мысли об их наличии, что также отнимает силы и энергию.

На личном примере Кнарик рассказала, как можно совмещать работу, учёбу, курирование проектов и личную жизнь. Формула мотивации, сила привычки и правила грамотного использования своего времени – всё это девушка назвала главными составляющими тайм-менеджмента. В конце мастер-класса каждый участник смог составить свой график на ближайшую неделю, отметив в нём все запланированные задачи.

– Я узнала, как планировать своё время правильно, чтобы успе-

вать больше, какие методы планирования существуют. Постараюсь попробовать все и найти тот, который подходит мне больше всего. Также собираюсь завести красивый ежедневник и расписывать в нём свои планы на неделю, чтобы процесс доставлял удовольствие! – поделилась впечатлениями Альбина Ахмерова, студентка 4-го курса института химии и энергетики ТГУ.

– Поняла, что важно вести список дел, составлять расписание. Для этого есть много эффективных методов и даже приложений, нужно лишь найти удобный для себя вариант. Хочу научиться правильно распределять свои задачи в течение дня, выделять время на отдых. А ещё планирую написать магистерскую диссертацию по тайм-менеджменту, – рассказала Алсу Галлямова, магистрант 1-го курса гуманитарно-педагогического института ТГУ.

Элен ПАРСЯН

Знание – сила

СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ШКОЛЬНИКИ

В Тольяттинском государственном университете 25 марта состоялся ежегодный тематический квест «Лингвистический детектив: следствие по словарям». Школьники на пару часов погрузились в мир расследования и отправились на поиски слов и словарей.

Лингвистический квест проходит в ТГУ с 2018 года. Организатором неизменно является кафедра «Русский язык, литература и лингвокриминалистика». В этот раз игра была посвящена 35-летию высшего филологического образования в Тольятти и 160-летию с момента выхода в свет первого тома «Словаря живого великорусского языка» В. И. Даля.

В квесте приняли участие 80 учеников 6–11-х классов из 12 школ Тольятти. Свои команды представили гимназия № 9, лицей № 51, 57 и 60, школы № 3, 20, 31, 47, 86, 90, школа имени С. П. Королёва и школа «СОТА».

В течение месяца студенты ТГУ – будущие филологи составляли банк заданий, редактировали их. Для подготовки к квесту использовали «Словарь терминов коронавирусной эпохи», толковые и этимологические словари, словари синонимов, антонимов, фразеологизмов, а также «Словарь детских словообразовательных инноваций» С. Н. Цейтлин и «Бестолковый словарь» Е. Петросяна.

Школьники выполняли задания на пяти базах:

– «Конструктор» – задания на знание структуры словаря;



– «Король образности» – работа с фразеологизмами (требовалось вспомнить, какими они бывают, есть ли у них антонимичные пары);

– «Партия двойников» – необходимо было хорошо разбираться в синонимах;

– «Корона» – здесь акцент при разработке заданий сделали на словаре коронавирусной эпохи;

– «Каламбурочная» – использовались необычные словари и слова, которые удалось обыграть по подобию заимствованных на русский манер.

На каждом этапе участников сопровождали студенты-детективы.

– В этом году «Лингвистический детектив» стал по-настоящему уни-

кальным. Мы ещё никогда не связывали его с какой-то тематикой, не знали, как это будет выглядеть, как с заданиями справятся школьники. Хотелось сделать что-то весёлое, чтобы участники не воспринимали квест очень серьёзно, – рассказала Дарья Липатова, студентка 3-го курса гуманитарно-педагогического института ТГУ.

В ходе квеста школьники смогли расширить кругозор и получили новые актуальные знания. Для студентов-филологов «Лингвистический детектив» стал площадкой для реализации своих творческих идей и приобретения опыта в сфере образования и коммуникации со школьниками.

– Благодаря квесту мы набивали руку и во время всей подготовки буквально жили на страницах учебников. Но главное – это работа со школьниками. Общение, помощь в прохождении заданий, подбор слова или буквы. Приятно было видеть, что участники, несмотря на каникулы, пришли на квест в большом количестве и так активно провели с нами время. Это ли не настоящая учебная педагогическая практика? – подчеркнул Родион Ерёмин, студент 3-го курса гуманитарно-педагогического института ТГУ.

В завершение квеста ребят ждал сюрприз от организаторов – возможность пообщаться друг с другом за чашечкой чая с печеньем. А после подсчёта баллов заведующий кафедрой «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» ТГУ Ольга Паршина наградила занявших призовые места памятными подарками с символикой университета.

Нина ШУМИЛИНА



Вектор развития



В Тольяттинском государственном университете (ТГУ) состоялось торжественное награждение победителей и призёров городского конкурса научно-исследовательских проектов «Взлёт». Конкурс проводится среди школьников 10–11-х классов и студентов 1–2-х курсов колледжей города Тольятти.

Отборочный этап конкурса проходил заочно. В нём приняли участие 222 человека. Из них 145 прошли в заключительный очный этап, где представили жюри свои научные работы в секциях «Психология», «Экология и охрана окружающей среды», «Физика и астрономия» и других.

Победителей награждали 23 марта. Дипломы вручали заведующий кафедрой «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» ТГУ Ольга Паршина и начальник управления по сопровождению научно-исследовательской деятельности ТГУ Елена Ясникова.

Конкурсные работы поразили новизной тематики и нестандартным подходом к изучению проблемы. Мы вдохновились этими идеями, энергией их авторов, – рассказала Ольга Паршина.

ВЗЛЕТАЕМ К НАУКЕ



Дипломы 1-й, 2-й и 3-й степени и памятные подарки вручили 44 школьникам – участникам конкурса. Пятеро из них отмечены в дополнительных номинациях: «Связь литературы и истории», «Связь литера-

туры и живописи», «Актуализация культурологического контекста», «За приверженность научной традиции», «За смелый научный подход». Победителями конкурса стали 12 учащихся.

– Я представил на конкурс исследование «Промышленные и научные достижения в эпоху правления Николая II». Было интересно собирать информацию, обрабатывать её. Я получил опыт подготовки по-

Организаторы конкурса научно-исследовательских проектов «Взлёт»:

– Тольяттинский государственный университет,
– департамент образования администрации г. о. Тольятти.

добных исследовательских работ, а также приобрёл навык выступления перед аудиторией – всё это пригодится мне в жизни, в том числе когда стану студентом, – сказал Юрий Клюкин, ученик 11-го класса, призёр 1-й степени в секции «История».

– Моя работа была посвящена синестезии. Это феномен восприятия человеком букв, цифр, дней недели и прочего в разных цветах. Например, буква «а» в большинстве случаев – красная. Также существуют виды синестезии, связанные со вкусом, формой и аурой человека. Конкурс подтолкнул меня к более глубокому изучению данной темы, – поделилась Алёна Ивашечкина, ученица 11-го класса, призёр 2-й степени в секции «Психология». – Благодаря таким конкурсам у школьников и студентов есть возможность рассказать о своих проектах широкой аудитории, а главное – экспертам. Показать свои творческие идеи, чему-то научиться, получить обратную связь – это очень важно и ценно.

Елизавета ЗУБОВА

Книжная полка



А МОЖНО ВЗЯТЬ И ПРОЧИТАТЬ!

Кафедра «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» Тольяттинского государственного университета организовала беседу о книгах современных авторов в Центральной детской библиотеке имени А. С. Пушкина. Встреча приурочена к Международному дню детской книги, который отмечается 2 апреля, и прошла в рамках празднования 35-летия высшего филологического образования в Тольятти.



Марина Лелявская, кандидат филологических наук, доцент кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» ТГУ, рассказала о новых актуальных книгах для детей и об их авторах, а также акцентировала внимание на важных темах, которые поднимают писатели в своих произведениях.

– Очень важно найти нужные книги в то время, когда идёт формирование характера, когда ты только учишься различать добро и зло. Конечно, нужно знать классику, но хочется почитать и что-то современное, – говорит Марина Лелявская. – Начало XXI века – это время возрождения отечественной детской книги. В детскую литературу пришли талантливые писатели. В своих произведениях они ставят так называемые, вечные вопросы, актуальные во все времена.

Разговор о современной прозе Марина Лелявская начала с произведений, которые учат детей ответственности за свои поступки не только перед людьми, но и ответственности перед животными. Например, книги Виктории Ледерман «Календарь ма(й)а» и «Питомец Гешка», Евгении Басовой «Деньги, дворняги, слова». Спикер подчеркнула: тема ответственного отношения ко всему живому очень популярна у современных писателей.

Ещё одна ключевая тема литературы для подростков – взаимоотношение отцов и детей. Так, в основе сюжета книги Татьяны Меньшиковой «Мой отец зажег звёзды» раскрывается проблема неполных семей. Однако в отличие от историй, в которых отец из семьи уходит, в этой отец в семью возвраща-

ется. В повести Юлии Кузнецовой «Где папа?» описана трогательная история о непростом взрослении ребёнка вдаль от отца и о том, как важно в любых обстоятельствах оставаться семьёй.

Общение со сверстниками, поиски своего места в социуме, межличностные конфликты и проблема буллинга тоже нашли отражение в российской подростковой литературе. Главная героиня повести Татьяны Корниенко «Недотрога» страдает мизофобией (навязчивый страх загрязнения либо заражения, стремление избежать соприкосновения с окружающими предметами. – Прим. ред.). Из-за фобии девочка становится объектом злых шуток сверстников. По словам Марины Лелявской, эта книга помогает понять, как преодолеть страхи и на-

вязчивые идеи. Один из способов прекратить травлю – дать сдачи. В повести Юлии Линде «Литература» этот совет воплощается: героиня решает ответить обидчику. Марина Лелявская пояснила: такое решение в современной литературе встречается редко, чаще писатели показывают, как герои, подвергшиеся буллингу, прощают своих обидчиков.

– Литература – зеркало действительности. Тема школьной травли звучит едва ли не в каждом втором произведении. Это говорит о том, что проблема приобрела масштабы социального бедствия, с которым можно и нужно бороться, – процитировала спикер слова Натальи Богатырёвой, кандидата филологических наук, члена жюри международного литературного конкурса имени Сергея Михалкова.

Марина Лелявская также отметила, что в современной детской

литературе всё чаще ставятся сложные этические вопросы, на которые писатели ищут ответы. Кроме того, она считает, что книги для подростков необходимы для семейного чтения. Родителям важно не только знать, что читают их дети, но и извлекать что-то ценное для себя.

– На мой взгляд, когда ребёнок прочитает современные произведения, он будет больше приспособлен к новым реалиям. Мир стремительно меняется, постоянно появляется что-то новое, и актуальная литература это показывает. Книжки, которые мы обсуждали на встрече, для меня новые. Часть из них я обязательно прочитаю, – поделилась своими впечатлениями Екатерина Титенина, студентка гуманитарно-педагогического института ТГУ.

Светлана АНАНЬЕВА

Фото: Объединение детских библиотек Тольятти



Свободное творчество

Развить свои таланты, подготовиться к участию в конкурсах и олимпиадах, углубить знания по истории, социологии, журналистике, литературе, русскому и иностранным языкам помогут гуманитарии Тольяттинского государственного университета (ТГУ) в рамках серии образовательных программ «Академия талантов ТГУ».

– Уникальность «Академии талантов ТГУ» – в создании условий для совершенствования профессиональных навыков и умений как преподавателей, так и обучающихся. В частности, для студентов гуманитарно-педагогического института школы «Академии талантов» могут стать местом практики, площадкой проектной и научно-исследовательской деятельности. А для преподавателей – пространством педагогических экспериментов, направленных на совершенствование технологии дуальной подготовки, – рассказала Марина Пантыкина, заместитель директора гуманитарно-педагогического института ТГУ.

На площадках «Академии талантов ТГУ» базируется семь школ различных направлений, в которых под руководством преподавателей и студентов школьники углубляются в различные науки.

В языковой школе за несколько занятий с помощью мистических игр и магических квестов дети познакомятся с тремя языками: английским, немецким и французским.

«АКАДЕМИЯ ТАЛАНТОВ ТГУ» ОТКРЫВАЕТ ДВЕРИ

В школе Cuboro специалисты кафедры «Педагогика и психология» ТГУ научат логическому мышлению, концентрации внимания и помогут детям в развитии творческих и интеллектуальных способностей с помощью деревянных конструкторов.

– Эффект от Cuboro – это развитие логики и формирование исследовательских умений, навык работать в команде, поскольку в жизни мы постоянно сталкиваемся с необходимостью взаимодействия с другими людьми. Дети, которые посещают наши занятия, открывают для себя интерес к конструированию, раскрывают технические способности. Происходит даже профориентационная предынженерная подготовка, – поделилась Татьяна Плотникова, доцент кафедры «Педагогика и психология» ТГУ.

Филологическая школа «Логоскоп» проводит интенсивы, на которых можно узнать, как литература и русский язык помогают в создании контента, чему можно научиться



у давно знакомых авторов. Преподаватели рассказывают о правилах выстраивания собственного речевого имиджа, секретах грамотной мотивации и многом другом.

Школа юного историка и археолога предлагает окунуться в мир археологических раскопок, увлекательного изучения истории и овладеть базовыми навыками экскурсовода.

Медиашкола «Школа интервьюера» познакомит с жанром ин-

тервью, психологией общения, техникой речи. Учащиеся посетят практические занятия по аудиомонтажу и подготовке подкаста.

– Такие занятия будут полезны тем, кто заинтересован в создании авторского контента, хочет улучшить качество коммуникации и планирует поступать в вуз на направление «Журналистика». Ребята познакомятся с интервью как методом работы с информацией, научатся

формулировать тему интервью и вопросы для героя. У них будет возможность написать авторский текст. Подготовленные материалы можно будет включить в портфолио и продемонстрировать во время вступительного творческого испытания, – сказала доцент кафедры «Журналистика и социология» ТГУ Марина Орлова.

В социологической школе тольяттинских ребят научат исследовать общество, определять цель и мотивацию поведения людей с помощью социологических и маркетинговых методов, создавать веб-анкеты, а также выявлять скрытые потребности людей.

Школа перевода и креативных речевых практик позволит повысить квалификацию по различным видам перевода (аудиовизуальный, маркетинговый и другие), освоить письменные и устные практики на трёх языках и развить речевую креативность.

«Академия талантов ТГУ» – это не про привычные уроки и задания. Нестандартный подход к обучению и увлекательные приключения в мире знаний – вот что ожидает учеников.

Ангелина КРЫГИНА, Элен ПАРСЯН

Личный опыт

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КУРАЖ

Татьяна Голунова – драматург и сценарист телеканалов «Домашний» и «ТВ-3». Она стала первым гостем серии встреч-интервью с выпускниками кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» ТГУ, которые проводятся в рамках празднования 35-летия высшего филологического образования в Тольятти.

Творческий путь Татьяны Голуновой начался ещё в школе, где она играла в различных постановках. В студенческие годы была активистом во внеучебной деятельности и вместе со своей группой ставила спектакли, участвовала в «Студенческой весне», совершала творческие поездки. Сегодня выпускница ТГУ работает над сценариями телепрограмм и пишет пьесы.

«Будущее за теми, кто переписывает», – уверена гостья ТГУ. Чтобы стать сценаристом, нужно в первую очередь перестать бояться правок. Татьяна утверждает, что сценарист всё время переписывает и к этому нужно подходить с

«философским спокойствием». Студентам Татьяна Голунова посоветовала прочесть книгу Александра Молчанова «Букварь сценариста», чтобы понять суть работы сценариста.

А вот создание пьесы она всегда начинает с идеи, лишь потом работает с персонажами. И чтобы прочувствовать героев, «начинает жить с ними».

– Ты не можешь просто взять персонажа и начать писать диалоги. Не работает так. Ты сначала пишешь: «Сцена один. Вася пришёл к Маше и сказал, что он её не любит. Маша дала ему по лицу и выставила его с вещами». Получается действие без диалогов, ты создаёшь скелет, – рассказала Татьяна.

У Татьяны Голуновой большинство пьес имеют открытый финал, подразумевающий счастливую концовку. Татьяна считает, что самая оптимальная и жизненная пьеса может быть только та, над которой ты «и плачешь, и смеёшься».

Также Татьяна с 2018 года выступает в роли наставника. Она ведёт литературные проекты в Гуманитарном центре интеллектуального развития Тольятти. Один из них – «Театр в классе», где Татьяна

рассказывает молодым авторам о теории создания пьес.

«ЛИТКУРАЖ» – это новый молодёжный литературный проект Татьяны Голуновой.

– В рамках проекта произведения молодых авторов будут озвучены Александром Сандиряковым – профессиональным актёром. Первые выпуски подкаста выйдут в июне этого года. С нами уже работают четыре автора, – рассказала Татьяна Голунова.

В проекте могут принять участие авторы от 14 до 25 лет, которые хотят быть услышанными. Их сочинения – стихотворения и проза – озвучат профессиональные актёры дубляжа. Аудио будут публиковаться в группе проекта во «ВКонтакте».

– На встрече с Татьяной Голуновой я узнала для себя много нового и, самое главное, познакомилась с интересной личностью. Мы узнали о нюансах построения пьес, о том, как работать со сценариями. Прозвучало очень много имён, названий сериалов и книг. Буду читать и смотреть, – поделилась впечатлениями студентка 1-го курса гуманитарно-педагогического института ТГУ Екатерина Орлянская.

Екатерина ШАГАРОВА

Реклама
Тольяттинский государственный университет

Гуманитарно-педагогический институт

ИДЕТ ЦАБОР!

медиашкола
44-91-77
44-90-76

языковая школа ТГУ
44-94-83
44-94-57

школа «Cuboro»
44-93-27
44-95-66

филологическая школа «Логоскоп»
44-93-77
44-93-87

школа юного историка и археолога
44-91-45
44-93-20

социологическая школа
44-97-69
44-94-71

школа перевода и креативных речевых практик
44-93-47
44-96-48

QR-коды: YNK-507, YNK-603, YNK-71, YNK-64, YNK-720, YNK-74, YNK-809

Высококвалифицированные преподаватели и психологи предлагают комплексные программы развития детей школьного и дошкольного возраста на площадках Академии талантов

Новые имена

ПО ТРАЕКТОРИИ ТВОРЧЕСТВА

Открытые, беспристрастные, талантливые, трудолюбивые и амбициозные – это об участниках XIV городского конкурса юных журналистов «Тольятти – город молодых». Они делают первые шаги в профессии, но уже уверены в своих силах, а качество их публикаций и видеорепортажей высоко оценивают мастера. Об этом не раз говорили на торжественной церемонии чествования победителей конкурса 31 марта в Тольяттинском государственном университете (ТГУ).

В этом году заявки в оргкомитет «Тольятти – город молодых» подали 53 автора. Члены жюри оценили 74 конкурсные работы, среди которых оказалось рекордное для конкурса количество телевизионных материалов – 20.

Самыми активными участниками 2023 года стали представители Школы молодого журналиста Дворца детского и юношеского творчества (ДДЮТ, Тольятти), медиагруппы «Центр Притяжения» школы № 93 (Тольятти), Молодёжного медиа Самарской области «К.В.А-медиа Тольятти», Детского технопарка «Кванториум-63 регион» (Самара), Центра школьной прессы «ЗЕБРА» (Самара). По словам организаторов, расширился возрастной диапазон: в семи номинациях конкурировали авторы от 10 до 22 лет.

Оценивало работы профессиональное жюри, в состав которого вошли преподаватели кафедры «Журналистика и социология» ТГУ, редакторы молодёжного медиахолдинга «Есть talk!» ТГУ и редакторы средств массовой информации Тольятти.



Победителями конкурса стали:

- номинация «Мой любимый педагог и наставник»: команда медиагруппы «Центр Притяжения» школы № 93: Ева Сергейко, Кристина Гунько, Александра Евсеева, Анастасия Евсеева и Егор Мурзин;
- Дмитрий Орлов, ученик тольяттинской школы № 94.
- номинация «Свершилось!»: Александр Самсонов, учащийся Центра школьной прессы «ЗЕБРА».
- номинация «Культурное наследие города»:

– студент кафедры «История и философия» ТГУ, представитель «К.В.А-медиа Тольятти» Кирилл Штапаков;

– дополнительный приз – Вероника Смагина, ученица школы № 21.

• номинация «Требуется решение»: Артём Шацкий, ученик Православной классической гимназии (Тольятти).

• номинация «Прогулка по городу»: Сергей Гаврилов, учащийся Детского технопарка «Кванториум-63 регион».

– Я очень рад, что стал победителем в этой номинации. Долгое время готовился, исправлял свою работу. Также большую помощь в подготовке оказала моя преподавательница. В своём материале я рассказал о площади Куйбышева и о памятнике, который находится рядом с оперным театром. Я с малых лет посещаю эту площадь. Меня в принципе очень интересует старая часть города. Она обладает какой-

то особой атмосферой, притягивает, – рассказал Сергей Гаврилов.

• номинация «Будет толк!»: Алина Хафизова, ученица школы № 1.

• номинация «Наш человек»: Амина Айязтова, ученица школы № 94.

Гран-при конкурса «Тольятти – город молодых»: Никита Ерофеев, слушатель Школы молодого журналиста ДДЮТ.

– Я очень обрадовался, когда узнал о победе. Не очень люблю строить ожидания, чтобы лишней раз не разочаровываться. Поэтому я просто ждал результатов конкурса и верил в лучшее. Работа посвящена AnimationZone, который проходил в конце августа 2022 года. Очень хотелось отработать репортаж с масштабного городского события, поэтому решил: надо туда приехать. Я стремился затронуть разные стороны мероприятия. Это, как мне кажется, и стало залогом успеха, – рассказал Никита Ерофеев.

Победители получили ценные призы от спонсоров конкурса: планшеты, оборудование для фото- и видеосъёмки, сувенирную продукцию, подарочный сертификат в магазин электроники.

«Тольятти – город молодых» завершился. Но юные журналисты вновь в творческом поиске. Они готовят новые материалы, чтобы заявить о себе на конкурсе 2024 года. Какие темы станут самыми актуальными? Каких героев выберут ребята для своих публикаций? Эта интрига будет раскрыта только через год.

Амелия ЦЫГАНОВА

Организаторы конкурса – Тольяттинский государственный университет, Дума г. о. Тольятти, администрация г. о. Тольятти. Поддержку конкурсу оказывает Самарское областное отделение Союза журналистов России.

Шаг за шагом

ТГУ ПРОВОДИТ ХАКАТОНЫ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Преподаватели института финансов, экономики и управления Тольяттинского государственного университета учат подростков командной работе над проектами.

Хакатон – это командное соревнование, в котором участники за ограниченное время разрабатывают прототип продукта или проект. Главное – решить поставленную задачу максимально эффективным способом.

В Тольяттинском государственном университете (ТГУ) с 2017 года все студенты участвуют в проектной деятельности, работая над реализацией своих идей и предлагая решения по кейсам конкретных работодателей. В эту работу могут быть включены в том числе и школьники – будущие абитуриенты ТГУ. Погрузиться в проектную

деятельность и научиться разрабатывать небольшие проекты институт финансов, экономики и управления ТГУ предлагает уже сейчас. Специалисты вуза провели первый хакатон в школе № 70 г. о. Тольятти. Участники генерировали и формулировали насущные проблемы, стоящие перед школой, искали интересные решения. Так, ребята продумали варианты использования новых технологий для обучения, затронули вопросы повышения уровня комфорта в школе. Все свои идеи и решения команды представили экспертному жюри.

Выездные хакатоны будут проходить в тольяттинских школах в апреле-мае. ТГУ принимает заявки от образовательных учреждений и формирует график встреч. Подробнее об организации мероприятия узнавайте по телефону 44-94-47.

Реклама

АФИША АПРЕЛЬ

Дата	Время	Название	Дата	Время	Название
01.04	12-00	Юный архитектор 6+	16.04	12-00	Наука для малышей. Звук 3+
	16-00	Удивительные хидкости 6+		16-00	Космическая лаборатория 3+ 500р*
02.04	12-00	Наука для малышей. Зрение 3+	22.04	12-00	3D геометрия 6+
	16-00	Научная игрушка 6+		16-00	Большая стирка 6+
08.04	12-00	Наука для малышей. Слух 3+	23.04	12-00	Наука для малышей. Вода 3+
	16-00	Школа профессий. Химик 7+		16-00	Удивительные хидкости 6+
09.04	12-00	Биофакт. Человек 6+	29.04	12-00	Наука для малышей. Воздух 3+
	16-00	Мыльная лаборатория 6+		16-00	Цвет и свет 6+
15.04	12-00	Большая стирка 6+	30.04	12-00	Звук 7+
	16-00	Звук 7+		16-00	Научная игрушка 6+

ЭКСПУРСИИ В МУЗЕЕ "ЭЙНШТЕЙН" КАЖДЫЙ ДЕНЬ!

Мы находимся по адресу: г. Тольятти, бульвар Королёва, 13

Внимание! Запись обязательна!

Записаться можно вконтакте: vk.com/titeinstein или по телефону: 8 (927) 772-54-64

350₽

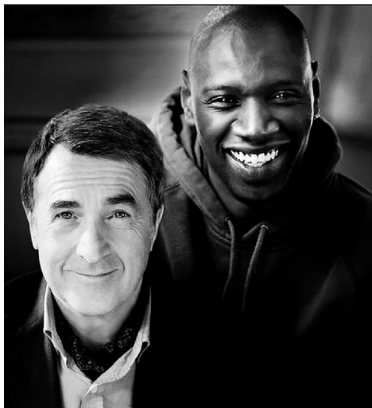
Культурный код

С ИНТРИГОЙ И БЕЗ ЗАНУДСТВА

Юмор – дело тонкое. Режиссёрам и сценаристам непросто определить предпочтения будущего зрителя. Кто-то будет заливисто смеяться от нелепых падений, другой предпочтёт тонкий и интеллектуальный юмор с некоторой недосказанностью, а третий придёт в восторг от пародии. Есть и любители чёрных комедий.

Что смотреть – каждый выбирает сам. Мы предлагаем топ-5 комедий, которые студенты Тольяттинского государственного университета назвали лучшими.

Удачный дуэт



Первое место, согласно опросу, занимает французская трагикомедия «1+1» (2011, Франция, 16+). Основа сценария фильма – реальная история дружбы совершенно разных людей. Режиссёры Оливье Накаш и Эрик Толедано добавили к ней качественную и тонкую операторскую работу, атмосферные композиции и блестящих актёров. Франсуа Кюзи с точностью создаёт образ чопорного аристократа Филиппа, а Омар Си – отчаянного мигранта Дрисса. Каждый в этом дуэте находит нечто, что помогает им приблизиться к мечте. Филипп получил друга, который не жалеет его и не относится к нему как к инвалиду, а общается, можно сказать, на равных. И самого Дрисса это знакомство поменяло: он решил взяться за ум и начать новую жизнь, в которой есть место и для искусства.

Виктор Буллинг, студент 2-го курса института математики, физики и информационных технологий (ИМФИИТ) ТГУ:

– Моя любимая комедия – «1+1», потому что мне очень нравится главный герой – Дрисс. Весёлый и харизматичный парень, которому хочется верить и совершать вместе с ним все те безумные вещи, которые есть в фильме. К тому же ощущаешь какое-то приятное послевкусие после просмотра, хотя комедии обычно редко заставляют задуматься.

Олег Зазулин, студент 2-го курса института финансов, экономики и управления (ИФЭИУ) ТГУ:

– «1+1» – это прежде всего фильм о жизни. Там присутствует юмор, но он нужен не для того, чтобы посмеяться, а скорее для раскрытия персонажей. Мы проникаемся ими, начинаем их любить, поэтому фильм так и затягивает.



Особый вкус

Захватывающий, интригующий, напряжённый, забавный, вкусный и увлекательный – все эти эпитеты подходят к сериалу «Кухня» (2012–2016, Россия, 16+). Это история о профессиональных поварах, работающих в ресторане «Клод Моне», который является одним из лучших в Москве. Как и в сериале, так и в фильмах (по сериалу сняты полнометражные картины) можно найти не только кулинарные шедевры, но и интриги, и страстные романы. Создатели проекта каждый раз показывают, каким трудным и захватывающим может быть мир ресторанного бизнеса, где каждый день – это новый вызов и испытание.

Ирина Афанасьева, студентка 3-го курса института права (ИП) ТГУ:

– «Кухня» классная везде – в каждом сезоне и каждом сиквеле. Сложно описать, почему её любишь. Просто кнопка мышки сама тянется к открытию браузера и поиску любимого шедевра. Причём неважно, какая серия или часть фильма. Просто исчезаешь на несколько часов в мире ресторана и приключений его работников.

Алёна Лаврешова, студентка 2-го курса ИФЭИУ ТГУ:

– Ничего смешнее и вместе с тем изысканнее «Кухни» я не нашла. В российском кино точно. Издёвки Баринава над всеми – это отдельный вид искусства. Его «огузки» чего только стоят! Шеф-повар – стержень всего проекта, как мне кажется.

Второе «я»

На третьем месте в нашем списке – американский фанта-



стический боевик Чака Рассела «Маска» (1994, США, 12+). Фильм, полный энергии, ярких красок и потрясающих спецэффектов. Он повествует о жизни скромного банковского клерка Стэнли Ипкисса, который вдруг обнаруживает таинственную маску, дающую ему невероятные силы и возможности. Потрясающая игра Джима Керри. В своей дебютной роли он проявил себя как великолепный комедийный актёр, который способен заставить зрителей смеяться до слёз. Именно благодаря его таланту фильм любим многими, а созданный образ Ипкисса стал одним из самых запоминающихся в истории кинематографа.

Алина Гаджиева, студентка 3-го курса гуманитарно-педагогического института ТГУ:

– Я люблю этот фильм прежде всего из-за игры Джима Керри. Наверно, это его лучшая роль. Он просто шикарен в каждом проявлении, в каждой эмоции. Именно из-за него можно пересматривать картину и каждый раз смеяться. И сложно забыть главную красотку фильма – Камерон Диас. В общем, фильм удачный во всех планах.

Алексей Аллюсов, студент 2-го курса архитектурно-строительного института ТГУ:

– Это комедия всем комедиям! Нет ничего нагружающего, занудного. Смотришь и получаешь чистое удовольствие. Даже нет смысла говорить, что огромную роль в моей любви к этому фильму сыграл Джим Керри.



Как встретить Новый год?

Четвёртое место в списке занимают «Ёлки» (2010, Россия, 12+). Это кинокомедия, которая из фильма в фильм смешивает в себе искромётный юмор, душевную теплоту и остроумные диалоги. Каждая картина состоит из нескольких параллельных историй, которые сводятся к празднованию Нового года. Герои проходят свой путь, борются с проблемами и переживаниями. Это наполняет фильм душевным теплом и надеждой на лучшее, показывая, что даже в самые сложные моменты жизни можно найти настоящее счастье. Всего в фильмах франшизы играют больше 50 российских звёзд. Среди них – Сергей Светлаков, Иван Ургант, Вера Брежнева, Сергей Безруков и другие. Их персонажи становятся частью огромной истории, которая каждый год объединяет всю страну перед экранами.

Дарья Елистратова, студентка 2-го курса института химии и энергетики ТГУ:

– Я люблю все части «Ёлок», потому что каждый фильм – это история, которую с нетерпением ждёшь целый год. У нас даже с подругой есть традиция – приходиться на новую часть «Ёлок» в кино. Это создаёт нам новогоднее настроение. Да и просто это отличная комедия, которая показывает, что помощь друг другу – это и есть главное праздничное чудо.

Вадим Макаров, студент 1-го курса ИП ТГУ:

– Мне нравятся «Ёлки», особенно первые части. Их часто крутят по телевизору – и когда натякаюсь, я всегда не против потратить время на эту лёгкую комедию. Тем более каждый раз приятно видеть тандем

Светлакова и Урганта. Только своим присутствием они уже задают какой-то уровень юмора.

Калейдоскоп эмоций

На последнем месте в нашем топе фильм «Один дома» (1990, США, 0+). Режиссёру Крису Коламбусу и главному актёру Маклею Калкину удалось создать любимую не одним поколением новогоднюю поучительную комедию. Эта картина – настоящий калейдоскоп ярких эмоций, наполненный юмором, драмой и острым напряжением. Маленький главный герой Кевин, оставшись один в родительском доме, умело справляется с неприятностями, которые наваливаются на него в Рождество. Однако это не только картина о «выживании» ребёнка в огромном доме без родителей, но и о том, как важно иметь семью и быть рядом с теми, кого любишь. Этот фильм заставляет нас задуматься о том, что настоящее счастье не в материальных вещах, а в любви и заботе о близких.

Николай Тайгунов, студент 2-го курса института машиностроения ТГУ:

– Фильм «Один дома» – моя любимая комедия. Можно пересматривать много-много раз, и всё равно будет весело. К тому же он лучше всех поднимает новогоднее настроение.

Владимир Шлёнкин, студент 3-го курса ИМФИИТ ТГУ:

– Приходит на ум только «Один дома». Может, это связано с тем, что каждый год пересматриваешь эту комедию, когда она идёт 1 января. Причём совершенно не надо едаёт. Его просмотр уже превратился в добрую традицию всей семьи.

Амелия ЦЫГАНОВА



Это интересно!

ПРАЗДНИК С НОТКАМИ ВОСТОКА

В Тольяттинском государственном университете (ТГУ) отметили новый год. Иностранные студенты вуза встретили приход весны и дня равенства – Навруз.

На празднике всегда важно создать настроение. И студентам это удалось. С творческими номерами выступали представители разных национальностей: таджики, памирцы, киргизы, узбеки и другие. Песни, стихи и танцы – всё это в лучших народных традициях.

– Готовились к празднику около месяца. Я выступал с двумя номерами: «Духтфри тоджик» и «Мухаббад». Приятно было петь и видеть, как на твоё исполнение



Навруз организовали центр молодёжных инициатив и центр маркетинга ТГУ, Дом дружбы народов г. о. Тольятти, центр добровольчества и волонтерства ТГУ, студенческий актив комплекса студенческих общежитий ТГУ.

ваем все усилия, чтобы они влились в русскоязычное общество. Навруз помогает объединить и сплотить разные народы, а это сейчас очень важно. После концерта я смотрела на лица участников и гостей праздника и понимала, что они счастливы вновь окунуться в свою культуру хотя бы на короткое время, – подчеркнула директор комплекса студенческих общежитий ТГУ Лариса Сидорова.

Александра ВСЕЛЕВСКАЯ



реагирует публика. Все танцевали, аплодировали и веселились. Здорово, что Навруз празднуют в ТГУ, потому что важно уделять внимание разным народам. Благодаря таким мероприятиям мы становимся ближе, – рассказал студент 2-го курса института математики, физики и информационных технологий ТГУ Манучехр Шомирзоев.

Навруз – это не только про песни и танцы, это про традиции и национальную кухню. Для гостей праздника приготовили плов, конфеты, печенье и фрукты. Считается, что чем щедрее будет праздник, тем благополучнее пройдёт год. На выставке «Нацио-

нальный колорит» разместили символический ритуальный стол – «Хафт шин и хафт син». Он состоял из семи элементов, название которых начинается на букву «ш», и семи предметов, начинающихся на букву «с». Там были сахар, свечи, сок, молоко, расчёска, конфеты и ширбиринч (рисовая каша). Также стол украшали яблоко, морковь, чеснок, сипанд (особая трава), монеты, уксус и символ Навруза – суманак (блюдо из пророщенных зёрен).

– Иностранные студенты ТГУ далеко от дома, от своих праздников и обычаев. Для них очень важно почувствовать, что их принимают в России. Мы приклады-

Навруз отмечается 21 марта как официальное начало нового года по астрономическому солнечному календарю в Иране и Афганистане.

Государственным праздником Навруз объявлен в Таджикистане, Узбекистане, Туркмени, Азербайджане, Грузии, Албании, Киргизии, Македонии, Турции, Казахстане. Также Навруз отмечают и в российских регионах: Дагестане, Татарстане, Башкирии.

50 лет

Тольяттинский Театр Кукол

Реклама

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ТОЛЬЯТТИ

tlteatrkukol.ru

апрель '2023

		БОЛЬШОЙ ЗАЛ	
01	сб 11.00 13.00	С. Маршак 0+	«Кошкин дом»
02	вс 11.00 13.00	В. Куприн 0+	«Крошка Енот»
08	сб 11.00 13.00	Я. Малик 0+	«Гуси-лебеди»
09	вс 11.00 13.00	В. Швембергер 0+	«Машенька и Медведь»
15	сб 11.00 13.00	Р. Мусаев 6+	«Сказка Северного ветра» <small>(инсценировка Я. Дрейлих)</small>
16	вс 11.00 13.00	И. Баклагина 0+	«Про Колокольчик, Капельку и котёнка Васеньку»
13	чт 18.00	Р. Мусаев 0+	«Про Курочку Рябу, яйцо золотое и счастье простое»
14	пт 18.00	И. Баклагина 0+	«Дом, где живут сказки»
20	чт 18.00	ПРЕМЬЕРА Я. Вильковский 0+	«Медвежонок Рим-Тим-Ти»
		ВЗРОСЛАЯ СРЕДА	БОЛЬШОЙ ЗАЛ
19	ср 19.00	Г. Пянова 16+	«Повесть временных лет» <small>спектакль - номинант Российской Национальной театральной Премии и Фестиваля «Золотая маска»</small>
22	сб 11.00 13.00	Я. Дрейлих 0+	«Добрый доктор Айболит»
23	вс 11.00 13.00	Я. Малик 0+	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
29	сб 11.00 13.00	ПРЕМЬЕРА Т. Габбе 0+	«Золушка»
30	вс 11.00 13.00	Я. Дрейлих 0+	«Репка»
		ТЕАТРАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ	ТЕАТРАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ
21	пт 18.00	Б. Шергин 6+	«Ваня Датский»
27	чт 18.00	И. Кученков 0+	«Зайка-зазнайка»
28	пт 18.00	И. Баклагина 0+	«Весёлая карусель»

Главный режиссер театра Янина Дрейлих
Площадь Свободы, 2. Касса 55-85-28. Администраторы 55-67-33
Билеты продаются в кассе театра, онлайн на сайте www.tlteatrkukol.ru
Спектакли в Большом зале с возрастной категорией 0+ рекомендуются для детей от 3-х лет

ТОЛЬЯТТИ24

Лада Медиа

Цифровое ТВ - интернет

САМАРСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ВЕЩАТЕЛЬНОЕ АГЕНТСТВО

sovainfo.ru

ТОЛЬЯТТИАЗОТ

ИНФОСВЕТ

Решение интеллектуальных задач



Акценты

Преподаватели и выпускники Тольяттинского государственного университета (ТГУ) станут спикерами международной образовательной акции, которая состоится 8 апреля 2023 года.

В 2023 году Тотальный диктант пройдёт с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов. Впервые после начала пандемии акция пройдёт на всех шести континентах планеты. Автор текста, который будут писать участники, – российский писатель и журналист Василий Авченко, финалист премий «Большая книга», «Национальный бестселлер» и «НОС».

Тольяттинский госуниверситет станет площадкой для Тотального диктанта уже в 11-й раз. Свои двери желающим проверить себя в ТГУ, на единственной в городе открытой площадке без предварительной регистрации, откроют аудитории главного корпуса в Центральном районе и корпуса в Автозаводском районе.

В связи с празднованием 35-летия высшего филологического образования в Тольятти диктующими приглашены преподаватели и известные в городе выпускники Тольяттинского госуниверситета. В том

ПРОВЕРИТЬ ГРАМОТНОСТЬ ПОД ДИКТОВКУ РЕКТОРА ТГУ



числе ректор ТГУ доктор физико-математических наук, профессор Михаил Криштал. Под его диктовку участники напишут текст в лектории молодёжного медиахолдинга ТГУ «Есть talk!».

Спикерами акции также станут: – Марина Соколова, доктор филологических наук, профессор кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» ТГУ, выпускник кафедры – первый

доктор филологических наук;

– Марина Лелявская, доктор филологических наук, профессор кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» ТГУ;

– Диана Третьякова, старший преподаватель кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» ТГУ;

– Татьяна Ткаченко, заведующая отделом развития и информационных технологий Тольяттинского краеведческого музея, выпускник кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» ТГУ;

– Алёна Душкова, директор по социальным вопросам Группы компаний «Эковоз», выпускник кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» ТГУ;

– Татьяна Штангрет, директор многофункционального молодёжного центра «Шанс», выпускник кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» ТГУ;

– Татьяна Мальцева, директор многофункционального культурного центра ТГУ, выпускник ТГУ.

Всех желающих принять участие в акции «Тотальный диктант» Тольяттинский госуниверситет ждёт 8 апреля 2023 года по адресу: Тольятти, ул. Белорусская, 14 и ул. Фрунзе, 2г. Начало в 15:00.

В университете действует пропускная система, поэтому при себе нужно иметь документ, удостоверяющий личность. Также обращаем внимание, что в целях соблюдения требований по обеспечению безопасности в ТГУ проводится досмотр посетителей, в том числе с использованием специальных средств.

Регистрация на Тотальный диктант здесь:

Ольга КОЛПАШНИКОВА



Реклама

21 АПРЕЛЯ ПЯТНИЦА 19.00

Любимые песни советского кино, или **Деревенский водевиль**

Вокальный квартет **Девчата**

Солистики Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» имени Людмилы Зыкиной

РУССКИЙ ОРКЕСТР ФИЛАРМОНИИ

Дирижер – заслуженный артист Самарской области **Василий КОРМИЩИН**

Реклама

23 АПРЕЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ 17.00

Ступени мастерства

Солистики – мелодие джазовые мурканты из Самары и Тольятти

ДЖАЗ-ОРКЕСТР филармонии

Дирижер – Валерий МУРЗОВ

Реклама

ТОЛЬЯТТИ ДК «ТОЛЬЯТТИ» театр «СЕКРЕТ»

16 апреля 12.00

БУРАТНО

ПО МОТИВАМ СКАЗКИ А.Н.ТОЛСТОГО

ДК «Тольятти» бульвар Ленина, 1 www.dk-tlt.ru

справки по тел.: 26-04-32, 55-77-85

БИЛЕТНЫЕ КАССЫ ТОЛЬЯТТИ 39-89-89

Наименование (название) издания: «Спешка»
Учредитель — ТГУ
Главный редактор Ирина Геннадьевна Попова
Шеф-редактор Елена Супонькина
Фото Артём Чернявский
Дизайн, вёрстка Елена Симанькина
Корректор Кристина Дарницына

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИ № ТУ63-00441 от 23.04.2012 года.

Распространяется бесплатно.

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несёт.
● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
● Предельная подготовка, тиражирование, распространение осуществляется ООО «Профиль».
Выходит два раза в месяц в течение учебного года. Тираж — 4000 экз.

Отпечатано ООО «Профиль», 445007, Самарская область, г. Тольятти, ул. Ларина, д. 191, строение 10, офис 5. Тел/факс: (8482) 55-69-38, 55-69-40. Зак. 167

СПЕШКА

Адрес издателя: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14.
Адрес редакции: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, Г-209,
тел. 44-95-95. www.tltsu.ru, e-mail: gz.speechka@gmail.com

12+