

СПЕШКА

12+



г а з е т а " г о р я щ е й " м о л о д е ж и

Горящая тема



КАК СДАТЬ ЕГЭ ЛЕГКО?



Читайте на стр. 3–5

Фишки



Узнавай!

Работающие лайфхаки для тех, кто готовится к сдаче единого государственного экзамена – читайте на стр. 4–5



Участвуй!

Прими участие в одном из треков регионального фестиваля «НаставникФест». Подробнее смотри здесь – стр. 5



**Джокушка
Ловушкера**

Исследуй!

Спунеризмы: что это такое и почему мы используем их в речи. Об этом очередной материал проекта «#Ошибки_нет» на стр. 6



Развлекайся!

Как провести выходные? Смотри афишу культурных мероприятий в Тольятти на стр. 7



Развивайся!

Первые шаги в профессию журналиста начинаются с конкурса «Тольятти – город молодых». Работы принимаются до 7 марта. Подробнее на стр. 8

С места – в карьеру

ПЕРВЫЙ ШАГ В ПРОФЕССИЮ

Институт инженерной и экологической безопасности Тольяттинского государственного университета (ТГУ) провёл «Профи-tour» – день открытых дверей для будущих абитуриентов. Его участниками стали старшеклассники Тольятти и Жигулёвска.

Абитуриенты познакомились с институтом инженерной и экологической безопасности ТГУ (ИИиЭБ ТГУ) и его направлениями подготовки, а также с особенностями приёмной кампании 2023 года. Всего в институте три профиля: «Прикладная информатика в информационной безопасности» (15 бюджетных мест), «Безопасность технологических процессов и производств» (40 бюджетных мест), «Противопожарные системы» (24 бюджетных места). Студенты, обучающиеся на данных профилях, в будущем обеспечивают безопасность на производствах, занимаются охраной труда, экологией и многим другим.

– Выпускники школ не всегда точно знают, с чем будет связана их будущая профессия. И формат профи-тура позволяет абитуриенту познакомиться со специальностью, понять её особенности. Также это укрепляет мотивацию ребят в выбо-



ре вуза и направления подготовки, – рассказала директор ИИиЭБ ТГУ Лариса Горина.

В 2023 году в ТГУ впервые состоится набор студентов по направлению «Прикладная информатика» (специализация «Прикладная информатика в информационной безопасности»). Как рассказал начальник отдела информационной безопасности ТГУ Игорь Власов,

планируется создание в университете центра кибербезопасности, где будут использоваться последние технологии и программное обеспечение.

– Специалист в сфере информационной безопасности уникален тем, что обладает большим кругозором. Он и юрист, и системный администратор, и программист. Основан этих специальностей мы и

будем обучать ребят, – отметил Игорь Власов.

Чтобы познакомить будущих студентов с направлениями подготовки института, был выбран нестандартный формат. Вместо экскурсии по кампусу ребятам предложили проверить уровень своих навыков и компетенций через погружение в профессию. Интерактивы были представлены на пяти полиго-

нах: «VR-Лаборатория», «Медицинский полигон», «Боевой полигон», «Квест "Кибербезопасность"», «Хакатон "Взлом сервера"». Школьники прошли квест в очках виртуальной реальности, где разыгрывались чрезвычайные ситуации, примерили костюм сотрудника МЧС, поработали со специальными аварийно-спасательными инструментами, оказали первую медицинскую помощь, а также смогли расшифровать файлы и даже взломать коды в компьютерной программе.

– Мне очень понравился «Профи-tour». По лицам преподавателей и студентов-волонтеров видно, что им нравится место их работы и обучения. После окончания школы я планирую поступать по направлениям, связанным с кибербезопасностью, и ТГУ помог узнать больше о моей будущей профессии, – поделилась ученица школы № 13 г. Жигулёвска Анна Епифанова.

Подробнее о поступлении в институт инженерной и экологической безопасности ТГУ смотрите здесь:



Анастасия БАЮЖЕВА
Фото Анастасии Шульги

В центре внимания

25 февраля в Тольяттинском государственном университете состоялся областной турнир по адаптивному бесконтактному тхэквондо среди детей с ограниченными возможностями «Кубок Тольятти». Участие в нём приняли 56 спортсменов из Тольятти, Самары, Новокуйбышевска.

Бесконтактное тхэквондо отличается отсутствием спарринга. Это имитация боя, в котором оценивают технику нанесения ударов, скорость и силу по специальному оборудованию – «лапам» – перчаткам для отработки ударов.

В турнире «Кубок Тольятти» выступили спортсмены с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) разных возрастных категорий: дети и подростки от 5 до 18 лет, а также более 15 человек в категории 18+. Среди участников были воспитанники «Самарского



СИЛЬНЫЕ ДУХОМ



пансионата для детей-инвалидов», «Сергиевского пансионата для детей-инвалидов» и «Солнечнополюнского пансионата».

– Мы хотим развивать в Самарской области спорт для особенных детей. К сожалению, сейчас занятость в спорте детей с различными ОВЗ, такими, как синдром Дауна и детский церебральный паралич, минимальна. Именно через спорт такие дети получают возможность адаптироваться и влиться в привычную для нас жизнь, – рассказала руково-

дитель Федерации адаптивного тхэквондо г. Тольятти Таисия Мартынова.

По словам организаторов, главное на турнире не победа, а формирование устойчивого интереса к занятиям физической культурой и спортом. Поэтому каждого участника наградили медалью, грамотой и сладким подарком.

Организаторами турнира по адаптивному бесконтактному тхэквондо выступили Федерация адаптивного тхэквондо г. Тольятти,



АНО «ВДвижении», ООО «ЗЕВС» и ООО «ЭЛЕКТРОПЛАН».

Алёна НАГОРНАЯ

Проверено на себе

Учебный год в самом разгаре. Самое время выстроить свою траекторию подготовки к ЕГЭ. Надеемся, что советы первокурсников помогут и вдохновят школьников на покорение госэкзамена. А жизнь после ЕГЭ точно есть! Проверено на себе.

Единый государственный экзамен в России сдают с 2001 года. Между прочим, Самарская область была среди пяти регионов, которые первыми провели ЕГЭ для своих выпускников. Госэкзамен в 2001 году сдавали 30 тысяч выпускников. В 2022 году испытание ЕГЭ прошли свыше 724 тысяч российских школьников.

Как выглядит изнутри то, чего многие так боятся? Сложный вопрос, на который смогут ответить только те, кто испытал это на себе. Рустам Саламов в прошлом году окончил школу. Опыту сдачи экзаменов он посвятил мини-сериал «ЕГЭ – с сентября по июнь» на своём YouTube-канале. Сейчас Рустам – студент первого курса кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» Тольяттинского государственного университета (ТГУ). Для этого материала Рустам расспросил об опыте подготовки к ЕГЭ выпускников тольяттинских школ и студентов российских вузов.

Про литературу и нервы

Лилия Баткаева, студентка Тольяттинского государственного университета:

– С какими сложностями ты столкнулась при подготовке к ЕГЭ по литературе?

– Литература – творческий предмет. Его нужно не вы зубрить, а прочувствовать и понять. Сложности, как и с другими предметами, возникают из-за большого количества материала, который нужно прочитать и усвоить. Произведений в кодификаторе очень много, поэтому их нужно начинать изучать заранее, в десятом классе, чтобы к началу одиннадцатого уверенно приступить к практике – написанию сочинения. Но если человек любит литературу, книги, то трудности сводятся к минимуму.

– Как выдержать напряжение одиннадцатикласснику? От эмо-

Положительные моменты есть, но и отрицательные никто не отменял. Представьте: вы уставший выпускник с расшатанной нервной системой, недоделанной домашкой и недосмотренными вебинарами. Как организовать свой отдых и подготовку? Что делать со страхами? Об этом смотрите в первой серии спецпроекта Рустама Саламова «ЕГЭ – с сентября по июнь» здесь:



СДАТЬ ЕГЭ И ВЫЖИТЬ



ционального и физического состояния выпускника зависят процесс подготовки и результат на экзамене. Поделись своими лайфхаками.

– Жить только ради ЕГЭ – большая ошибка. Выгорание никому не поможет на экзамене. Да, я временами начинала паниковать, но это было очень редко и проходило быстро, так как я не считала экзамен чем-то очень важным, что влияет на жизнь кардинально. Нужно совмещать подготовку и отдых, как бы это банально ни звучало. Гуляйте, ходите в кино или театр, участвуйте во внеучебной деятельности школы. Последние годы в школе пролетают незаметно. Возьмите всё от этого времени, не сидите ночами за тестами и учебниками, никогда не забывайте о себе и своих желаниях.

– Кажется, что в период сдачи ЕГЭ в жизни нет никаких положительных моментов, одни переживания. А так ли это?

– Нет, это совершенно не так. Плюсы есть во всём, и в экзамене в том числе. Из положительных моментов лично для себя отмечу то, что, не прилагая особых усилий, я написала ЕГЭ очень хорошо, даже не думала о таких результатах. Рядом со мной были друзья, которые меня поддерживали. Мы придумывали разные мемы и приколы про приближающийся конец года, чтобы экзамен не казался таким уж страшным. Это нас сблизило, будет что вспомнить.

Ещё один важный момент для тех, кому предстоит ЕГЭ. Как правильно провести время между экзаменами? С одной стороны, нужно успокоиться и отвлечься, с другой – сосредоточиться и вспомнить всё. Что тебя ждёт за дверью аудитории? Возможно ли не разволноваться и не испортить всё, к чему так долго готовился? Ответы – во второй серии спецпроекта «ЕГЭ – с сентября по июнь». Смотрите здесь:



Секреты продуктивности

Никита Голуб, студент Высшей школы экономики:

– Какие были сложности при подготовке к довольно популярному предмету, который не по силам гуманитариям, то есть к профильной математике?

– Одной из сложностей была необходимость охватить и структурировать за ограниченное время большое количество материала. Сначала учишь теорию, потом разбираешься с заданиями, вариативность которых в этом году достигла предела. Нужно было больше времени уделить второй части экзамена. С ней у всех были проблемы, но за неё и давали максимальные баллы.

– Есть ли у тебя секрет стрессоустойчивости и продуктивности во время подготовки?

– Могу рассказать про продуктивность. Главное, что нужно сделать выпускнику, – научиться грамотно распоряжаться своим временем. Каждый день ты должен знать, к какому предмету сегодня будешь готовиться и какую из форм подго-

товки предпочтёшь: тест, теория или онлайн-урок. Я считаю, что нужно обязательно поставить телефон на беззвучный режим, чтобы не отвлекаться и погрузиться в образовательный процесс с головой, иначе можно просидеть весь вечер и ничего не сделать, а можно позаниматься два часа и получить желаемый результат.

– Вспоминается что-то хорошее после окончания ЕГЭ?

– В моём случае это знакомство с новыми интересными людьми на онлайн-курсе. Мы общались в чатах с ребятами, которые тоже сдавали профильную математику, с некоторыми из них я до сих пор поддерживаю связь. Хочется сказать спасибо модераторам, успевшим и мотивировавшим нас после тяжёлого рабочего дня. Учителя, работающие в сфере онлайн-образования, – это феномен, который только начинает развиваться. В этих людях сочетаются острый ум и молодёжная задорность, заметные на протяжении всего урока. Это заряжает позитивом и уверенностью в своих силах до самого последнего дня экзамена.

О стихах и принятии неудач

Кристина Родина, студентка Тольяттинского государственного университета:

– Кроме большого количества произведений, которые нужно прочесть за один год, были ли ещё какие-нибудь трудности при подготовке к ЕГЭ по литературе?

– Кроме прозы, в экзамене есть задания по лирике. Они считаются одними из самых сложных, так как в КИМЕ (комплект измерительных материалов. – Прим. ред.) тебе может попасться незнакомое стихотворение, которое ты должен понять и по которому нужно будет написать сочинение. Такие испытания на ЕГЭ очень рискованны, так как за неправильную трактовку позиции автора ты можешь получить минимальный балл. Именно поэтому при подготовке нужно искать в справочниках и на интернет-порталах стихи, сложные по содержанию, и анализировать их, чтобы быть готовым ко всему.

– Что делать выпускнику, когда даже при длительной подготовке всё равно получаешь отрицательный результат?

– Во-первых, нужно успокоиться и понять, в чём заключается проблема, что мешает именно тебе качественно выполнять КИМ. Кто-то боится ЕГЭ и не хочет погружаться в состояние экзамена, а когда это нужно делать, сильно переживает. Это сказывается на результате работы. Значит, надо больше решать заданий на время и через не хочу писать полноценные пробники, чтобы повысить стрессоустойчивость. Во-вторых, уделяйте больше времени проработке заданий, которые у вас вызывают трудности.

– Вспоминаешь ли ты с ностальгией какие-либо моменты подготовки к экзамену?

– Мне нравилось открывать и узнавать для себя что-то новое в сфере русского языка и литературы. Некоторые знания пригодились и помогли уже в первые недели учёбы в университете. Я познакомилась с замечательными людьми, с которыми мы не теряем связь и по сей день. Помню, как радовалась первым результатам ЕГЭ, понимая, что сложный путь был пройден не зря.

Рустам САЛАМОВ

А помните ли вы тот день, когда узнали свои первые результаты? Что вы испытывали? Неимоверную радость, которой можно поделиться, или страх и неопределённость? Реакция выпускника на результаты экзамена – в третьей серии проекта «ЕГЭ – с сентября по июнь». Полное видео здесь:





ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ СТРЕСС:

Работающие лайфхаки

Рабочее место – зона вашего комфорта

Считается, что место для учебных занятий должно быть комфортным, со всем необходимым под рукой. Безусловно, лучше держать его в чистоте. Но если ваше рабочее пространство выглядит, например, как стол Альберта Эйнштейна и вы ни разу не задумывались об уборке, значит, творческий беспорядок — это то, что подходит именно вам. Медицинский психолог Татьяна Чапала, кандидат психологических наук, доцент кафедры «Педагогика и психология» ТГУ, объясняет это так:

– Изобилие лишних вещей на рабочем столе помогает нам отвлекаться от невротических состояний. Чаще всего во время работы приходит много внезапных заданий, поэтому всякие приятные безделушки на рабочем месте помогают снять напряжение. Самое главное, чтобы пространство для работы было удобным для вас.

Готовим шпаргалки

Нет, мы не предлагаем вам списывать. Но именно написание шпаргалок помогает лучше запоминать информацию. Краткое конспектирование основных положений какого-либо правила или теоремы поможет уловить всё самое нужное.

Хорошим вариантом будет расклеивание цветных стикеров. Каждый цвет означает отдельный предмет. Так вы сможете упорядочить своё рабочее место, не создавая при этом хаос.

– Во время учёбы в школе я тезисно писала основные темы предмета в маленьком блокнотике. Благодаря зрительной памяти мозг запоминает информацию. Поэтому шпоры, по сути, уже и не нужны, – рассказывает Светлана Ананьева, студентка ТГУ.

Сон как спасение

Вы когда-нибудь перечитывали одно и то же предложение несколько раз, чтобы понять его смысл? Порой кажется, что если ты оторвёшься от тетради с конспектами хотя бы на десять минут, то тут же непременно всё забудешь. А вот и зря. Паузы для отдыха только помогают перезагрузиться.

– Начиная с первого курса перед каждой сессией у меня вошло в традицию готовиться к экзаменам за несколько дней. С одной стороны, это хорошо освежает память. Но из неблагоприятных моментов хочу выделить огромный объём материала, который нужно повторить в короткий промежуток времени. Из-за этого страдают сон и здоровье, поэтому данный

способ подходит не всем, напротив, лучше распределить весь материал и повторять его в течение всего семестра, – делится своим опытом Максим Рыськин, студент ТГУ.

Одна голова хорошо, а две – ещё лучше

Готовиться к предмету можно вдвоём или даже в компании. Работа в группе и коллективный разум помогут разобраться в сложных для вас темах. Скооперируйтесь с вашими друзьями, которые также нацелены на успешную сдачу экзамена. Вместе эффективнее и веселее.

– Совместная работа помогает развить определённые навыки для учёбы и значительно улучшает качество усвоения материала, потому что какие-то сложные задачи разбиваются на части. В психологии есть такое выражение – «съешь слона по частям». Слон может тебя раздавить и даже вогнать в депрессию. Проблему нужно разделить и решить по частям. В групповой подготовке к экзаменам как раз происходит нечто подобное, – уверяет Татьяна Чапала.

Игры в ассоциации

В психологии есть понятие «паттерн». Паттерны связи – это повторяющиеся шаблоны поведения человека. Они формируются в процессе получения информации. Поэтому любое знание запоминается легче, если оно нам уже заведомо известно и понятно. Есть мнемотехника – это техника обработки информации, которая построена на создании ассоциаций. Чаще всего метод ассоциаций

Есть много советов, как быстро и легко подготовиться к экзаменам без вреда для психики. Кто-то кладёт учебник под подушку, кто-то пятак под пятку, кто-то ищет другие работающие способы. «Помню, перед экзаменами в одиннадцатом классе учительница по русскому языку предлагала нам сходить в церковь и поставить свечку за хорошие баллы по ЕГЭ. Наш класс отказался, а вот ребята из параллели всё-таки сходили и поставили...» – вспоминает Александра Вселевская, студентка Тольяттинского государственного университета (ТГУ). Вместо того, чтобы кричать «халява, приди», заговаривать зачётку или привораживать препода на лояльное оценивание знаний, предлагаем познакомиться с нашими рекомендациями. Многие из них, что называется, проверены на себе.



применяют при изучении иностранных языков. Например, английское слово fuel (топливо) для запоминания можно разделить на части, созвучные с русскими словами. Представьте себе человека по имени Фью, съевшего топливо (Фью + ел).

– Информация лучше усваивается, когда она разобрана и подкреплена какими-то значимыми ассоциациями. Дело в том, что всё, что мы видим впервые, закрепляется в нашем правом полушарии, которое отвечает за восприятие визуальных образов. Когда человек взрослеет, различные сведения запоминаются как раз по принципу ассоциации, – говорит Татьяна Чапала.

Шоколад – твой враг

Если вы думаете, что съесть что-нибудь сладенькое перед экзаменом будет отличным вариантом, потому что сладкое усиливает мозговую активность, то знайте:

это не такая уж и классная идея. После булочки с повидлом или эклера с заварным кремом уровень сахара в крови начинает стремительно расти. Кратковременный энергетический скачок может привести к приступам вялости спустя 15–20 минут после поедания сладостей. Так что резко поумнеть с помощью шоколадки перед экзаменом никак не получится.

Что же тогда делать? Всё просто. Добавить в свой рацион больше продуктов, содержащих белок и витамин В4, а именно: яичный желток, говяжью печень, креветки, молоко и арахис. Учёные доказали, что холин – он же витамин В4 – улучшает память и замедляет процесс старения клеток мозга. Поэтому лучшим завтраком перед экзаменом станет... банальная яичница.

Движение – жизнь

Лёгкая разминка после длительного сидения никогда не будет лишней. Размять мышцы поможет



КАК ЕГО ПЕРЕЖИТЬ?

для школьников и студентов



сериала или поиграть полчаса в видеоигру. Этот способ поможет побороть лень и прокрастинацию. Однако привыкать к такой системе не стоит.

– У бонусной системы есть преимущества и недостатки. История победы и награды за эту победу заставляют студента гордиться сделанной работой, что даёт потенциал для достижения очередного успешного результата. Зарубежные авторы проводили исследования о том, что система вознаграждений действительно мотивирует на выполнение домашнего задания, однако без приятного бонуса в конце ученики уже не хотят учиться, – объясняет психолог Татьяна Чапала.

Считаем часы и минуты

Всегда составляйте чёткий план своих занятий. Расписание

поможет вам решить, сколько времени в день вы будете тратить на подготовку. Определённый день недели может быть приурочен к конкретному предмету. Например, в понедельник можно готовиться только к экзамену по математике, а вторник станет для вас днём русского языка. Это поможет выработать привычку организовывать время.

Не так страшен чёрт, как его малюют

Относитесь к экзаменам проще. Уверенность – это половина рецепта успешной сдачи. Излишнее эмоциональное напряжение явно не пойдёт на пользу. Не стоит трястись от страха и литрами пить валерьянку в предвкушении «судного дня». Никакая нервная система этого не выдержит. Помните, что экзамен при необходимости можно пересдать, а потерянное здоровье далеко не всегда можно вернуть.

– Есть такое понятие, как «экзаменационный стресс». Человек со здоровой психикой способен преодолеть подобный стресс без ущерба для здоровья. Во время напряжённой ситуации перед экзаменом, когда ты целыми днями зубришь, у тебя изменяется режим дня и питания. Здоровая еда, свежий воздух, сон и приятное общение с друзьями помогут снизить последствия экзаменационного стресса и пройти этот этап без потерь психического и физического здоровья. Также хорошим вариантом станут физические упражнения, улучшающие когнитивные способности. Занятия спортом должны приносить удовольствие и ни в коем случае не быть состязательными, потому что такая нагрузка для организма сравнима с ещё одним экзаменом, – говорит Татьяна Чапала.

Алёна НАГОРНАЯ

даже обычная прогулка. Она успокоит нервы и поможет расслабиться. Во время подобных перерывов можно повторять в уме изученную информацию.

– Когда студент готовится к экзаменам, как правило, он работает за компьютером и читает литературу. Это подразумевает продолжительное сидячее положение, обычно с круглой спиной и вытянутой шеей. Тогда происходит перенапряжение. В результате какие-то мышцы находятся в гиперкомпенсации и перерабатывают там, где они вообще не должны включаться. Впоследствии это приводит к болевым синдромам различных направлений. Чтобы сократить боли, необходимо делать разминоч-

ные перерывы каждые 20–30 мин., ну или хотя бы каждый час. Хороши будут такие упражнения для рук и ног, шеи, плечевого и тазобедренного суставов, как сгибание-разгибание, отведение-приведение и приседания, – советует специалист по движению и персональный фитнес-тренер Марина Нагорная.

Система поощрений

Во время подготовки к экзамену за каждый выученный параграф или пройденный тест награждайте себя, например, чем-то вкусным. Если есть не хочется, то можно посмотреть одну серию любимого



«НАСТАВНИКФЕСТ» ЖДЁТ ПРОЕКТОВ

В Тольяттинском государственном университете (ТГУ) стартовал первый этап регионального фестиваля «НаставникФест», посвящённый Году педагога и наставника в России.

К участию в фестивале приглашаются студенты, школьники и их наставники, занимающиеся проектной и исследовательской деятельностью; обучающиеся в профильных классах гуманитарной, универсальной, психолого-педагогической направленности.

Фестиваль проводится по трём направлениям:

– трек «Проект» – это конкурс индивидуальных и групповых проектов обучающихся образовательных организаций и их наставников, включающий заочный и очный этапы;

– трек «Квест» (ознакомительный, внеконкурс) – для команд профильных клас-

сов образовательных организаций, предполагающий знакомство с профессиями гуманитарной направленности;

– трек «Педагог – выпускник ТГУ» – для педагогов – выпускников ТГУ.

Все участники фестиваля получают сертификаты. Лучшие проекты награждаются призами партнёров фестиваля.

Подробности на официальном сайте фестиваля.



Заявки на участие принимаются до 3 апреля 2023 года включительно по электронной почте gumpifestival@rambler.ru

«НаставникФест» проводится при поддержке тольяттинского управления министерства образования и науки Самарской области и департамента образования администрации г. о. Тольятти.



#Ошибки_нет

СПУНЕРИЗМЫ, ИЛИ СУТЬ САМОГО ВАПУТАННОГО ЗОПРОСА

Проект #Ошибки_нет бросал вызов сложностям, связанным с ударениями, речевыми штампами, контаминацией и даже с суевериями, воплотившимся в языке. Но ещё никогда мы не имели дело с такими непривычными и «весёлыми» ошибками.

Переходный пешеход, мотолок, кошоладка, очепятка, перепонная барабанка... Если вы хотя бы иногда так говорили, не стоит думать, что вы сошли с ума или теряете дар речи. Здесь мы имеем дело с откровенно малоизученным языковым явлением. Его название – спунеризм. В этом случае слова меняются слогами или буквами, что зачастую вызывает комический эффект.

Суть запутанного вопроса



Название спунеризм произошло от имени Уильяма Спунера (1844–1930), английского учёного и богослова. Он был большим оригиналом – менял местами звуки, буквы и целые слова, причём делал это постоянно и чаще всего неосознанно. Такое поведение принесло учёному невероятную известность, и даже Times после смерти философа назвала его человеком, который уж точно не боялся говорить.

Вот пример одного из спунеризмов, авторство которого приписывают Уильяму Спунеру. Сообщение «May I show you to another seat?» («Могли бы я предложить



вам пересечь на другое место?») было произнесено им следующим образом: «May I sew you to another sheet?» («Могли бы я пришить вас к другой простыне?»)

В русском языке спунеризмы в основном встречаются в детских произведениях. Наиболее известны «вагоноуважатель» и «вокзай» из стихотворения Самуила Маршака «Вот какой рассеянный». А вот пример, как детский писатель Андрей Усачёв использует спунеризм «глинчики»:

*Я сижу в песке, пока
Мама жарит блинчики.
Я из глины и песка
Приготовлю глинчики.
Глинчики песочные,
Вкусные и сочные!*

В XXI веке спунеризмы органично вышли за границы литературы и активно осваивают интернет-пространство. В 2019 году в Екатеринбурге местная студия квестов поставила в качестве аватара своего сообщества «ВКонтакте» изображение Джокера из одноимённого фильма 2019 года с надписью «Ловушка Джокера. Студия квестов».

А в марте того же года в одном из пабликов появился мем.

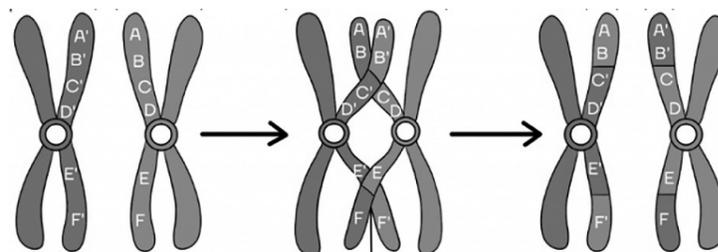
Позже его подхватили и другие сообщества. Они добавляли изображение Джокера к цитатам «со смыслом» для создания постиронии и к уже переделанным постироничным мемам, например «Работа не волк, волк – это ходить» (от англ. walk [wo:k] – ходить, ходьба). Впоследствии мем с «ловушкой Джокера» превратился в спунеризм «джоушка ловушкера».

Валерия Тюлюнова, учитель биологии школы № 4 Тольятти:

– Процесс кроссинговера – это обмен участками между хромосомами. Во время профазы гомологичные хромосомы соединяются, перекрещиваются между собой, благодаря чему происходит обмен генами. В результате появляется генетическое разнообразие. Если во время взаимодействия хромосом между собой что-то пошло не так, могут возникнуть мутации. Самая известная – синдром Дауна. Он возникает, когда двадцать первая хромосома по каким-то причинам не разошлась во время профазы и может оставаться сдвоенной даже до конца всего мейоза. Или синдром кошачьего крика, когда одна хромосома полностью пропадает. Плач новорождённых с таким синдромом напоминает кошачье мяуканье. Более того, такие дети страдают косоглазием, аномалией прикуса и другими врождёнными пороками.

Вместо выводов

Евгения Ревина, студентка кафедры «Журналистика и социология» Тольяттинского государственного университета:



Хиазма (перекрест хромосом)

– После того как ты впервые в жизни увидишь или услышишь примеры этого явления, ты автоматически станешь их произносить. Если задуматься, я не произношу фразу «филиное курице» специально, но знаю о её существовании. Это кажется очень смешным. И я на полном автомате так и сказала однажды продавщице: «Дайте, пожалуйста, филиное курице». В её глазах увидела всю пропасть непонимания. Конечно, я поняла, что сказала что-то не так, исправилась, получила свою грудку, но от этого стало только смешнее. Думаю, всему виной самоирония. Приятно ощущать себя не роботом, а человеком и совершать такие глупые и милые оплошности.

Александра Журавлёва, кандидат филологических наук, научный сотрудник Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН:

– Считается, что спунеризм берёт своё начало в Великобритании. Действительно, английский язык для этого явления – более благодатное поле, чем,

Небольшое биологическое отступление

По-своему сходное с происхождением спунеризмов явление можно заметить в жизни клетки. Например, во время одной из фаз мейоза – способа деления клеточного ядра – хромосомы осуществляют перекрёст хроматид (элемент хромосом), благодаря чему происходит кроссинговер – процесс, в ходе которого хромосомы обмениваются участками. Именно при помощи этого процесса можно объяснить, почему братья и сёстры одних родителей такие разные.

например, русский. В английском с помощью перестановки слогов намного легче получить новые неожиданные смыслы. Во-первых, за счёт того, что ему в целом свойственны более короткие слова, во-вторых – из-за того, что это язык аналитического типа. Помимо

комического эффекта, спунеризмы могут служить, например, для актуализации имени или бренда. Так, имя американского музыканта Com Truise является спунеризмом имени американского актёра Тома Круза. А имя эстонского музыканта Морда Фустанга является спунеризмом названия автомобиля Ford Mustang.

«Наше всё» великий Пушкин писал в «Евгении Онегине»: «Без грамматической ошибки я русской речи не люблю». Классно, если вы совершенно осознанно делаете милые ошибки, играете словами ради забавы и хорошего настроения и при этом отлично знаете, как на самом деле говорить правильно.

Материалы проекта #Ошибки_нет читайте здесь:



Андрей ВЕСОВ

Ещё немного спунеризмов

- Икровая кабачка (кабачковая икра)
- Настрадад Предсказамус (предсказал Нострадамус)
- Перетурение с мирками (перемирие с турками) – приписывают Екатерине Второй
- Сгущённая варёнка (варёная сгущёнка)
- Филиное курице (куриное филе)
- Кепчут (кетчуп)
- Пладебное сватье (свадебное платье)
- Мишевый плюшка (плюшевый мишка)
- Штурмовой мозг (мозговой штурм)

ТОЛЬЯТТИ ДК «ТОЛЬЯТТИ» театр «СЕКРЕТ»

17 марта в 18.00

СОБАКИ

РОК-СПЕКТАКЛЬ 12+

РЕЖИССЕР Т.Тимонина

Реклама

ДК «Тольятти» бульвар Ленина, 1
www.dk-tlt.ru
справки по тел.: 26-04-32, 55-77-85

билет tlt.ru

БИЛЕТНЫЕ КАССЫ ТОЛЬЯТТИ 39-89-89

ТОЛЬЯТТИ ДК «ТОЛЬЯТТИ» театр «СЕКРЕТ»

26 марта в 12.00

Реклама

БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ

РЕЖИССЕР Т.Тимонина

ПО МОТИВАМ СКАЗКИ БРАТЬЕВ ГРИММ

Перевод Григория Петникова

0+

ДК «Тольятти» бульвар Ленина, 1
www.dk-tlt.ru
справки по тел.: 26-04-32, 55-77-85

билет tlt.ru

БИЛЕТНЫЕ КАССЫ ТОЛЬЯТТИ 39-89-89

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ

19 МАРТА ВОСКРЕСЕНЬЕ 15.00

ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ!

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

31-Й КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2022-2023 ГГ.

Волшебные голоса природы

Ольга БЕРЕСНЕВА, Виталий ПОШЛАВСКИЙ художественное слово
Наталья СЕЛЯТКИНА фортепиано, Марк СВЕЧНИКОВ флейта,
Артем ЛЫСЯКОВ гитара, Эдуард МУХИН контрабас

СТРУННЫЙ КВАРТЕТ ФИЛАРМОНИИ
КВИНТЕТ САКСОФОНОВ

Реклама

ТОЛЬЯТТИАЗОТ ЛАДА МЕДИА РАДИО 7 КАССА 222-600 БИЛЕТЫ ОНЛАЙН FILARMAN.RU 6+

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

31-Й КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2022-2023 ГГ.

ФЕСТИВАЛЬ

к 150-летию со дня рождения С. В. Рахманинова

18 МАРТА СУББОТА 18.00

ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ
Министерство культуры Российской Федерации, «Всероссийские филармонические сезоны»
Константин ЕМЕЛЬЯНОВ фортепиано, Москва
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР филармонии, главный дирижер – Игорь МОКЕРОВ
А. Бородин Симфония № 2 си минор «Богатырская», С. Рахманинов Концерт № 3 для фортепиано с оркестром ре минор, ор. 30

19 МАРТА ВОСКРЕСЕНЬЕ 17.00

Министерство культуры Российской Федерации, «Всероссийские филармонические сезоны»
ВЕЧЕР ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ
Константин ЕМЕЛЬЯНОВ фортепиано, Москва
И. С. Бах Две французские сюиты, И. С. Бах – С. Рахманинов Три части из «Партиты для скрипки соло», С. Рахманинов Пьесы - фантазии ор. 3, С. Рахманинов Вариации на тему Корелли ор. 42

24 МАРТА ПЯТНИЦА 19.00

Музыкальный спектакль о жизни и творчестве С. Рахманинова «Живая искра»
Народная артистка России Юлия РУТБЕРГ художественное слово
Ангелина НИКИТЧЕНКО сопрано, Москва
Ансамбль «РАПОДИЯ ОРКЕСТРА ИМЕНИ ОСИПОВА» Москва
Режиссер – Антонина Венедиктова

26 МАРТА ВОСКРЕСЕНЬЕ 15.00

Музыкально-литературная композиция «Два гения: Рахманинов. Шалалин»
СТРУННЫЙ КВАРТЕТ филармонии, Наталья СЕЛЯТКИНА фортепиано
Роман АББАСОВ бас, Юлия КОЧЕВА сопрано, Любовь ПОРТЫНИНА сопрано
Народная артистка РФ Наталья ДРОЗДОВА художественное слово
Ведущая – музыковед Валерия ЛОСЕВИЧЕВА

01 АПРЕЛЯ СУББОТА 18.00

Министерство культуры Российской Федерации, «Всероссийские филармонические сезоны»
Константин ХАЧИКЯН фортепиано, Москва
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР филармонии, главный дирижер – Игорь МОКЕРОВ
С. Рахманинов Концерт № 2 для фортепиано с оркестром до минор ор. 18, С. Рахманинов Симфонические танцы, ор. 45

09 АПРЕЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ 17.00

Фортепианный дуэт
Наталья СЕЛЯТКИНА фортепиано, Тольятти
Павел НАЗАРОВ фортепиано, Самара
В программе: Рахманинов, Бородин, Чайковский

27 МАЯ СУББОТА 18.00

ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ
Тимофей ВЛАДИМИРОВ фортепиано, Москва
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР филармонии, главный дирижер – Игорь МОКЕРОВ
ХОР Самарского института культуры «Резонанс»
ХОР мальчиков и юношей «Ладья»
Вадим ЗУБКОВ баритон, Самара
С. Рахманинов Концерт № 1 для фортепиано с оркестром фа диез минор, ор. 1,
С. Рахманинов Концерт № 4 для фортепиано с оркестром g-мол, ор. 40,
С. Рахманинов Кантата «Весна»

Реклама

ТОЛЬЯТТИАЗОТ ЛАДА МЕДИА РАДИО 7 КАССА 222-600 БИЛЕТЫ ОНЛАЙН FILARMAN.RU 6+



Конкурс

ОТ «ПРОГУЛОК ПО ГОРОДУ» ДО «НАШИХ ЛЮДЕЙ»

До 7 марта юные журналисты могут подать заявки на участие в XIV городском конкурсе «Тольятти – город молодых». Творческие работы принимают по семи номинациям.



Конкурс проводится в Тольяттинском государственном университете (ТГУ). К участию приглашаются школьники и студенты непрофильных направлений подготовки в возрасте от 10 до 22 лет.

Традиционно принимаются работы, подготовленные для разных видов СМИ – печати, радио, телевидения, интернет-СМИ.

В конкурсе семь номинаций: – «Свершилось!» (информационные материалы о прошедшем в городе событии);

– «Требуется решения» (аналитические материалы о существующей в городе проблеме);

– «Наш человек» (материалы, повествующие о выдающейся личности, известном в городе человеке или простом горожанине любого возраста);

– «Прогулка по городу» (авторские эссе на тему города);

– «Будет толк!» (материалы, адресованные молодёжной аудитории);

– «Культурное наследие города» (материалы о событиях и людях, внесших значимый вклад в развитие культуры Самарской области);

– «Мой любимый педагог и наставник» (материалы о педагогах и наставниках родного края).

Материалы должны выйти в эфир или быть опубликованы в период со 2 апреля 2022 года по 1 марта 2023 года.

Оценивать работы юных журналистов будет профессиональное жюри, в состав которого войдут

преподаватели кафедры «Журналистика и социология» ТГУ, редакторы молодёжного медиахолдинга «Есть talk!» ТГУ и журналисты-практики из городских СМИ.

Торжественное подведение итогов конкурса состоится 30 марта в 15:00 в актовом зале ТГУ по адресу: Тольятти, ул. Белорусская, 14 (2-й этаж).

Организаторы конкурса: Тольяттинский государственный университет, администрация г. о. Тольятти, Дума г. о. Тольятти, первичная журналистская организация ТГУ при Самарской областной организации Союза журналистов России и центр гуманитарных технологий и медиакоммуникаций «Молодёжный медиахолдинг "Есть talk!"» ТГУ.

Подготовила
Амелия ЦЫГАНОВА

Скачать заявку на участие в конкурсе можно здесь:



Заявку необходимо отправить на электронную почту mv-orlova@yandex.ru

Уточнить информацию можно по телефону 8 927 772-94-17 (доцент кафедры «Журналистика и социология» ТГУ Марина Викторовна Орлова).

50 лет

Тольяттинский
Театр
Кукол

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ТОЛЬЯТТИ

tlteatrkukol.ru

март '2023

БОЛЬШОЙ ЗАЛ			
04	сб 11.00 13.00	М. Корнейчева «Дюймовочка» <i>(по мотивам сказки Г.Х. Андерсена)</i>	0+
05	вс 11.00 13.00	В. Швембергер «Машенька и Медведь»	0+
11	сб 11.00 13.00	С. Маршак «Кошкин дом»	0+
12	вс 11.00 13.00	Е. Патрик «Колобок»	0+
18	сб 11.00 13.00	Я. Дрейлих «Путешествие Голубой Стрелы» <i>(по мотивам сказки Джанни Родари)</i>	0+
19	вс 11.00 13.00	Н. Гернет «Как котёнок научился мяукать»	0+
<i>День работника культуры</i>			
25	сб 11.00 13.00	ПРЕМЬЕРА Т. Габбе «Золушка»	0+
26	вс 11.00 13.00	ПРЕМЬЕРА Т. Габбе «Золушка»	0+
ВЗРОСЛАЯ СРЕДА			
29	ср 19.00	Г. Пьянова «Музыкант»	16+
ТЕАТРАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ			
02	чт 18.00	М. Поливанова «Непоседы»	0+
03	пт 18.00	М. Поливанова «Непоседы»	0+
09	чт 18.00	М. Кученков «Зайка-зазнайка»	0+
10	пт 18.00	ПРЕМЬЕРА И. Баглагина «Жигулёвские сказки»	0+
16	чт 18.00	Н. Гернет «Потешки»	0+
17	пт 18.00	Е. Пермяков «Сказочки на лавочке»	0+
23	чт 18.00	И. Баглагина «Волшебная книга вежливости»	0+
24	пт 18.00	А. Вученович «Жуча и его лягушки»	0+
30	чт 18.00	М. Горская «Про Медвежонка»	0+
31	пт 18.00	И. Баглагина «Чудесное превращение»	0+

Главный режиссер театра Янина Дрейлих
Площадь Свободы, 2. Касса 55-85-28. Администраторы 55-67-33
Билеты продаются в кассе театра, онлайн на сайте www.tlteatrkukol.ru
Спектакли в Большом зале с возрастной категорией 0+ рекомендуются для детей от 3-х лет

тольятти24

Лада Медиа

цифровое ТВ - интернет

САМАРСКОЕ ОБЛАСТНОЕ БЕЛЛАТЕЛЬНОЕ АГЕНТСТВО

sovainfo.ru

ТОЛЬЯТТИАЗОТ

ИНФОСВЕТ

Рекомендуемое информационное агентство

Реклама

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕСТИВАЛЬ
к 150-летию со дня рождения
С. В. Рахманинова

Лауреат международных конкурсов

Константин ЕМЕЛЬЯНОВ

фортепиано

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ФИЛАРМОНИИ

Главный дирижер – Игорь МОКЕРОВ

ВСЕРОССИЙСКОЕ
Филармоническое
СЕЗОН

Реклама

18 МАРТА СУББОТА 18.00

6+

ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Наименование (название) издания: «Спечка»
Учредитель — ТГУ
Главный редактор Ирина Геннадьевна Попова
Шеф-редактор Елена Супонькина
Фото Артём Чернявский
Дизайн, вёрстка Елена Симанькина
Корректор Кристина Дарницына

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИ № ТУ63-00441 от 23.04.2012 года. Распространяется бесплатно.

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несёт.
● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
● Предельная подготовка, тиражирование, распространение осуществляется ООО «Профиль».
Выходит два раза в месяц в течение учебного года. Тираж — 4000 экз.

СПЕЧКА

Адрес издателя: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14.
Адрес редакции: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, Г-209,
тел. 54-64-06. www.tltsu.ru, e-mail: gz.spechka@gmail.com

12+

Отпечатано ООО «Профиль», 445007, Самарская область, г. Тольятти, ул. Ларина, д. 191, строение 10, офис 5. Тел./факс: (8482) 55-69-38, 55-69-40. Зак. 96