

# СПЕЦНАЖА

12+



г а з е т а " г о р я щ е й " м о л о д е ж и

Горящая тема



## БИЗНЕС-ПРАКТИКА СО ШКОЛЫ



Читай на 3 стр.

Фишки



**Действуй!**

Студенты ТГУ реализуют проект «Территория здоровья», в рамках которого в лесной зоне напротив кампуса ТГУ по улице Баныкина появится зона для занятий спортом. **Стр. 2**



**Помни!**

Тольяттинцы почтили память погибших в трагедии 31 октября 2007 года. **Стр. 2**



**Двигайся!**

Репортаж о выступлении и победе студенческой команды ТГУ Togliatti Racing Team на инженерных соревнованиях Formula Student Russia 2020. **Стр. 4-5**



**Учись!**

Выучить английский за 20 минут в день? Это просто. Лайфхаки для тех, кто ценит своё время и использует для обучения различные гаджеты. **Стр. 6**



**Смотри!**

Чем привлекателен поп-арт? Где в Тольятти можно увидеть копии шедевров Энди Уорхола и узнать их историю? **Читайте на стр. 8**

## Инициатива

Беговая дорожка для занятий спортом скоро появится на лесной территории вдоль улицы Банькина напротив кампуса Тольяттинского государственного университета. Проект «Территория здоровья» реализуется в рамках проектной деятельности ТГУ, при поддержке мэрии городского округа Тольятти, группы компаний «ЭкоВоз» и Тольяттинского лесничества.

Беговая дорожка будет доступна для спортивных занятий не только студентам ТГУ, но и жителям города. Протяжённость полосы составит полтора километра. В октябре участники проекта «Территория здоровья» провели расчистку территории лесного массива от мусора и поваленных деревьев.

– В районе университета практически нет пространств для занятий бегом. Поэтому мы искали место, где можно будет проводить занятия физической культурой со студентами, – рассказывает руководитель проекта «Территория здоровья», старший преподаватель кафедры «Физическое воспитание» института физической культуры и спорта ТГУ Наталья Сизова. – Ре-

# БЕГАТЬ НА ЗДОРОВЬЕ



шили, что территория леса по улице Банькина, напротив учебно-лабораторного комплекса ТГУ подходит для реализации проекта. Нашу инициативу поддержали Тольяттинское лесничество и администрация

Тольятти. И включились в работу над проектом по благоустройству лесного участка.

Стоит отметить, что уличные пространства для занятий спортивными дисциплинами в связи с пан-

демией COVID-19 в 2020 году особенно актуальны. Над реализацией проекта работают не только студенты ТГУ – участники проектных групп, но и волонтеры университетского Центра добровольчества и

волонтерства ТГУ. Поддержку, помимо лесничества и городской администрации, оказывает группа компаний «ЭкоВоз». Представители последней предоставили средства для уборки мусора (перчатки, пакеты), а также обеспечили участников субботника масками и дезинфицирующими растворами для рук. Компания также помогла в очистке леса от бытового мусора и в ликвидации несанкционированных свалок. В общем в работе над благоустройством территории приняло участие свыше 100 человек.

Открытие беговой дорожки – главная, но не единственная цель проекта «Территория здоровья». Как уточняет Наталья Сизова, рядом с дорожкой планируется постройка универсальной площадки с возможностью проведения разнообразных спортивных игр для студентов (например, для волейбола). Предусмотрена установка небольшого тренажёрного комплекса. По словам руководителя проекта, беговая дорожка будет готова к декабрю 2020 года. Полное благоустройство завершится весной 2021 года.

**Анастасия ИВАЕВА**

## Это интересно

# КНИГИ В ТОЛЬЯТТИ О ТОЛЬЯТТИ

**«Чем больше чувствуешь связь с родиной, тем реальнее и охотнее представляешь её себе как живой организм», – так говорил русский поэт Александр Блок. Именно такие книги – о родине, о том дивном месте, где мы живём, появились в Тольятти. В октябре в администрации Тольятти состоялась презентация двух литературных проектов, посвящённых Тольятти. Представила их корпорация «Библиотеки Тольятти».**

Первый проект «Тольятти. Избранный». Это коллекция из 35 книг, собранных за последние 20

лет. Все они написаны известными тольяттинцами. В собрание вошли такие произведения, как «Эскизы

прошлого в проекции на настоящее» Арона Резникова – первого ректора Тольяттинского политехнического института (ныне ТГУ); «Крайняя книга» Сергея Дьячкова – общественного деятеля и Почётного гражданина города; «Бодрите ветер», «Пилигримы времени» Юрия Панюшкина – известного российского барда.

Второй проект – «Библиотеки Тольятти – детям» – издательский. Он объединил книги, сюжет которых разворачивается в Тольятти. Подростков может заинтересовать книга Дмитрия Казакова «Три дня весны», написанная в стиле фэнтези, дошкольников – «ПУФ круглый

год» Юлианы Лебединской. Самым маленьким понравится сборник детских стихов Игоря Гольдина «Игра в облака».

– Я уверена, что любовь к родному городу нужно прививать с детства. Наши книжные проекты про любовь к Тольятти, про замечательных людей, про удивительные события, – отметила заместитель директора по имиджевой политике МБУК «Библиотеки Тольятти» Ольга Вавилина.

Организаторы проекта передали книги в детские дома «Единство», «Гармония» и «Созвездие».

**Андрей ВЛАСЮК**



## Дата

# ДЕНЬ ПАМЯТИ

**В Тольяттинском государственном университете почтили память жертв трагедии 31 октября. В этот день в 2007 году в Тольятти прогремел взрыв в автобусе, который унёс жизни восьми человек. В том числе трёх студентов ТГУ.**

Взрывное устройство сработало утром на пересечении улиц Гагарина и Карла Маркса в автобусе, следовавшем по маршруту №2. Буквально за минуту до этого на остановке по улице Ленина, рядом с одним из вузов города, вышла группа студентов, это сократило количество жертв. В результате взрыва погибли восемь человек, ещё 56 (в том числе 22 студента ТГУ) получили ранения. Взрывная волна была такой силы, что выбила стёкла на первом и втором этажах дома, расположенного на перекрёстке. У самого автобуса пробило пол и вырвало крышу.

– Я бежала за этим автобусом, но не успела – села на другой. Когда проезжали «Космос», была в наушниках и стояла спиной. В автобусе люди активно и взволнованно обсуждали что-то. Позже узнала о случившемся. У меня пострадал друг, получил повреждения лица. В тот день от института домой я шла пешком, –

рассказала участница акции памяти Татьяна Козина.

На протяжении 13 лет студенты и преподаватели ТГУ и Поволжского государственного университета сервиса 31 октября приходят к месту трагедии и вспоминают погибших, горожане приносят цветы и свечи.

– В 2007 году я была школьницей. На учёбу приходилось добираться на общественном транспорте, и я также могла поехать в этом злосчастном автобусе. Тогда погибла ученица моей школы, – поделилась воспоминаниями Ригина Туктарова, председатель Первичной профсоюзной организации студентов и аспирантов ТГУ. – Эта трагедия коснулась сердца каждого человека, и мы считаем необходимым помнить о погибших.

В память о случившемся на пожертвования тольяттинцев, предприятий и организаций города, благотворительный фонд «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина совместно с ТГУ возводят мемориальный комплекс – храм покровительницы студентов Святой Татианы и памятный знак, который будет напоминать о погибших. Сбор благотворительных средств на создание мемориала продолжается. Подробная информация об этом – по QR-коду.

**Анастасия ЛОБАНОВА**



Шаг в будущее



## БИЗНЕС-ПРАКТИКА СО ШКОЛЫ

9 ноября в бизнес-школе StartupTEAM института финансов, экономики и управления Тольяттинского государственного университета (ИФЭиУ ТГУ) стартовал второй поток обучения. Приоткрываем завесу тайны и рассказываем, какие темы изучают слушатели и что получат будущие предприниматели после окончания курса.

– Перед запуском бизнес-школы мы проводили анализ рынка, искали интересные варианты дополнительного образования, курсов для детей и поняли, что в Тольятти нет программ, которые учили бы их финансовому планированию и развитию дизайн-мышления. Элементарно, как генерировать идеи, как распоряжаться своим временем, денежными средствами и так далее. Поэтому мы решили создать уникальную школу бизнеса для ребят в возрасте 12-15 лет, – рассказала Еле-



неса и рынками Национальной технологической инициативы (рынками будущего). А, к примеру, на занятии по теме «Управление личными финансами» ребята узнали, что такое доходы, из каких источников их можно получить, какие бывают расходы, как вести финансовое планирование, как сохранить и приумножить свои сбережения.

– Обучение в бизнес-школе StartupTEAM позволит современному школьнику развить необходимые предпринимательские навыки для дальнейшей активной жизни в экономике и достижения успеха, – отметила старший преподаватель департамента предпринимательства ИФЭиУ ТГУ Екатерина Потапова.

В рамках занятий школьники также встретились с тольяттинским ресторатором Арамом Петросяном и узнали его историю успеха, побывали на экскурсиях в химических лабораториях опорного вуза и Центра развития молодёжи в сфере электроники и робототехники ТГУ. В планах – посещение молодёжного медиахолдинга ТГУ «Есть talk!», Центра урбанистики ТГУ, инновационно-технологического парка ТГУ, запись видеоролика-самопрезентации и многое другое.

– Мне очень нравится посещать занятия в бизнес-школе, потому что здесь интенсивная программа, некогда скучать. Преподаватели учат нас работать в команде и дают знания, которые мы можем применить в будущем для создания своего бизнеса. Я этому очень рад, потому что у меня уже есть некоторые задумки, – поделился своими впечатлениями ученик StartupTEAM Фёдор Перфильев.

В StartupTEAM есть система поощрения: на каждом занятии за активность ученики получают наклейки «StartupTEAMчики», которые клеят в индивидуальный лист достижений. После обучения каждый школьник сможет обменять персональный лист на продукцию с корпоративным мерчем: толстовку, powerbank, рюкзак, чехол для телефона, мягкую игрушку, канцелярию и т.п.

После завершения образовательной программы состоится «выпускной», где ребята будут презентовать свои проекты, разработанные за период обучения. Каждый ученик получит диплом об окончании бизнес-школы StartupTEAM.

– Итоги работы первого потока подводить пока рано. Но можно сказать, что всё, что мы запланировали, у нас получается. Мы идём строго по учебной программе. Ребята мега-активные, у них совершенно другой склад ума, мышление. Мы, как спикеры, получаем огромное удовольствие от взаимодействия с нашими учениками и верим, что у них всё получится, – подчеркнула Елена Каргина.

**Юлия КОМКОВА**



на Каргина, один из спикеров бизнес-школы StartupTEAM, старший преподаватель департамента предпринимательства ИФЭиУ.

Образовательная программа бизнес-школы – это упрощённый вариант обучения по профилю «Предпринимательство» Тольяттинского госуниверситета. Однако программа StartupTEAM базируется на «Атласе новых профессий»

– масштабном проекте, который поддержали Агентство стратегических инициатив и Московская школа управления «Сколково». В Атласе представлены основные актуальные профессии до 2030 года и ключевые компетенции, которыми должен обладать человек будущего. Поэтому авторы бизнес-школы выделили четыре крупных блока для образовательной программы:

управление проектами, личная эффективность, креативное мышление и финансовая грамотность. В рамках этих направлений спикеры также обучают Soft и Hard skills («гибким» и «твёрдым» навыкам), чтобы ученики были максимально эффективными на рынке труда. Спикерами выступают преподаватели ИФЭиУ ТГУ и приглашённые бизнес-практики города.

Обучение в бизнес-школе длится пять месяцев. Организатором StartupTEAM является департамент предпринимательства ТГУ. Первый поток стартовал 6 октября. Всего за месяц слушатели узнали о психологии личности, развитии навыков личной эффективности, сыграли в имитационную игру «Инвестор +», познакомились с трендами в области биз-



Команда Тольяттинского госуниверситета Togliatti Racing Team в третий раз доказала, что является лучшей в России. В сентябре прошли студенческие инженерные соревнования «Formula Student Russia 2020», где тольяттинцы стали лидерами. Корреспондент Молодёжного медиахолдинга ТГУ «Есть talk!» и по совместительству PR-менеджер команды Togliatti Racing Team Софья Горина побывала в Москве и подготовила репортаж о том, как проходили состязания и какие результаты показал гоночный болид, спроектированный студентами опорного ТГУ.

## День 1

16 часов в поезде. Сначала Казанский вокзал, потом электричка из Москвы до станции «Удельная», ещё десять минут на машине. И вот мы на месте проведения соревнований Formula Student Russia 2020 – на аэродроме «Быково».

Часть команды приехала в Москву заранее, чтобы выгрузить

разработкой и защитой бизнес-плана работают Екатерина Чижаткина и Альбина Шамшетдинова.

Техническая инспекция – очень важная часть соревнований Formula Student. Первый её этап – механическая инспекция. Второй этап Tilt test – тест наклона, третий Noise test – тест на шум. Четвёртый, заключительный, этап Brake test – тест на торможение. По итогам успешного прохождения каждого из этих тестов команды получают одну наклейку на болид. Если собраны все четыре наклейки, то – бинго! – вы допущены до динамических дисциплин. Во время прохождения инспекции у технических комиссаров (они также являются судьями) были некоторые замечания к болиду, и ребята их устраняли.

Каждый участник команды занимался своей работой. Механики и инженеры адаптировали крепление бензобака, делали защиту цепи, меняли болты на форсунке, девочки готовились к защите статических дисциплин, я готовила фотографии и посты для публикации в группе Togliatti Racing Team во «ВКонтакте».



# ЧЕТЫРЕ ДНЯ

## Часть 1. Против



болид, оборудование и подготовиться к соревнованиям. Наконец Togliatti Racing Team в сборе. Для всех команд организаторы подготовили один большой крытый шатёр, в котором расположились все участники вместе с болидами и оборудованием. Около шатра на аэродроме находится гоночная трасса.

Наша команда прошла регистрацию и сразу же приступила к работе: начала проходить механическую техническую инспекцию с болидом Red Scorpion G3.

Соревнования Formula Student Russia 2020 состоят из двух частей: динамика и статика. Динамика во многом зависит от пилотов. Они должны показать, на что способна машина, над которой вся команда работала в течение года. Статика включает в себя защиту дизайна, конструкции автомобиля, отчёта о стоимости и бизнес-плана. Над



Погода отличная. Солнечно, тепло. Ничто не предвещает беды. Но тут и случился главный сюрприз.

МЧС России предупредило об опасности: ожидаются сильные порывы ветра, ливень и град. Мы не



обратили внимания на такую «мелочь». Но погода действительно резко и стремительно испортилась, тучи заволкли небо, стало очень холодно. Начался ураган с ливнем, градом и порывистым ветром. Мы наконец поняли, что нужно прекращать работу и срочно уходить. Болиды буквально падали с ремонтных подиумов, личные вещи летели со стульев, а ноутбуки и телефоны заливало водой. Мы быстро выбежали из шатра.

Удары града ощущались даже через куртку. Если честно, в этот момент я испугалась и запаниковала. Но нужно было действовать. Ре-

**Подробные результаты соревнований Formula Student Russia 2020, а также запись прямых трансляций, список участников и фотоотчёт вы можете посмотреть на официальном сайте организаторов**





# В РЕЖИМЕ «ФОРМУЛА»

## всех капризов московской погоды



бятя разделились: кто-то принялся грузить болид и оборудование в прицеп, кто-то быстро побежал в шатёр и переносил наши личные вещи в машину.

Болид вместе с оборудованием оперативно погружен в прицеп, личные вещи спасены. Опытный пилот команды Максим Валеев оперативно отвёз нас по местам. Именно в таких ситуациях по-настоящему понимаешь, что такое командная работа на самом деле.

Ещё одна проблема – интернет. Его просто не было. Нигде. Из-за

урагана весь вечер и ночь мы были без связи, а ведь мне нужно было срочно опубликовать пост с фотографиями. Не без проблем сделать это мне удалось лишь во втором часу ночи.

Вот такое начало. Главное, что после этого никто не заболел. Мы были настроены продолжать работу.

### День 2

Ураган прошёл. Погода налаживалась. На второй день мы

продолжили успешно проходить техническую инспекцию, наша команда получила три наклейки из четырёх: Mechanical test inspection, Tilt test и Noise test. Осталось получить только одну – долгожданную – наклейку за Break test.

Наконец-то мы приступили к динамическим дисциплинам. Первая из них – Acceleration, то есть «Ускорение». Для успешного прохождения этой дисциплины два пилота, Михаил Гололобов и Максим Валеев, должны показать максимальные результаты при минимальном времени разгона автомобиля на прямой 75 метров. Если просто, то пилот должен проехать 75 метров по прямому участку трассы, разогнавшись как можно быстрее и не выходя за пределы разгонного коридора. Казалось бы, это всё легко. Но нет.

Acceleration требует от пилота почувствовать сам момент сцепления шин с асфальтом для того, чтобы исключить малейшую пробуксовку колёс при разгоне. На эту дисциплину отводится четыре попытки. В этот день мы не смогли пройти Acceleration до конца, поэтому продолжим завтра.

В этот же день проходила защита статической дисциплины Design Event («Защита конструкции»). Судьи задавали вопросы о машине, а команда, используя знания теории и практики, должна была грамотно обосновать, почему применено то или иное решение. Судьи вправе задавать любые вопросы, касающиеся регламента, общих законов физики и математики, конструкции болида или других аспектов проектирования автомобилей. Команда успешно справилась с этой задачей, защитила дизайн, и Togliatti Ra-

cing Team прошла в финал вместе с командами Shukhov Racing Team и Polytech NCM.

Пандемия COVID-19, безусловно, повлияла на ход всех соревнований Formula Student Russia 2020 и на защиту финала Design Event в том числе. Финал прошёл в два этапа. На первом мы проходили перекрёстную защиту с российскими судьями. Каждый участник команды в течение всего года готовился к защите именно своего узла и своей системы. Togliatti Racing Team разделилась на небольшие группы и отвечала на вопросы судей. На втором этапе мы защищали дизайн конструкции онлайн перед зарубежными судьями.

**Продолжение следует.**

**Софья ГОРИНА**  
Фото: Софья Горина,  
Павел Крюков



**Формула студент ТГУ – это проект Высшей инженерной школы (ВИШ), реализуемый в рамках стратегического проекта Программы развития Тольяттинского государственного университета**

**Лучшая практика**

## «ПРОКАЧАТЬ» ЯЗЫК ЗА 20 МИНУТ

Иногда сложно выделить хотя бы час на изучение иностранного языка: не хватает времени, сил или терпения. А от мысли, что будет скучно и тяжело, пропадает весь энтузиазм. Однако выкроить 20 минут в день для того, чтобы улучшить свой английский, не так уж сложно. Сделать обучение интересным и увлекательным помогут различные сайты и приложения.

### Обучайся играя!

Мы много времени проводим в телефонах, листая ленту социальных сетей и слушая музыку. 15-20 минут этого драгоценного времени вполне можно потратить на изучение иностранного языка, просто скачав несколько приложений.

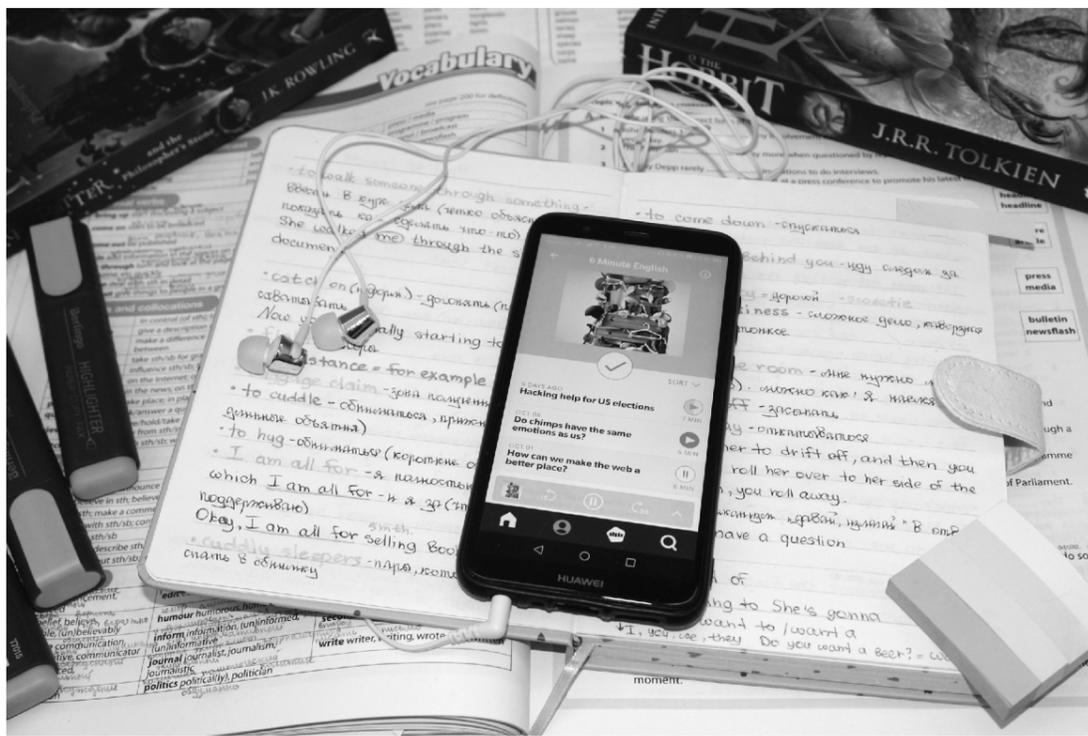
Возможно, вам покажется, что 20 минут – это очень мало и не результативно. Но за месяц это уже будет в среднем 600 минут (или 10 часов), а за год – целых 120 часов.

### ТОП-5 сайтов и приложений для изучения английского языка: Lingualeo

Сайт, на котором изучают английский язык с помощью различных заданий, нацеленных на пополнение словарного запаса, развитие навыков чтения и аудирования. Большинство функций предоставляется бесплатно, но, например, тренировка разговорной речи стоит 199 рублей в месяц. Все упражнения – в игровой форме, не требуют много времени для выполнения.

### Duolingo

Бесплатное приложение, которое может стать прекрасным помощником в изучении языка. Уроки направлены на отработку всех навыков одновременно. За пять минут вы «прокачаете» письменную и устную речь (так как нужно будет произносить выученные фразы), чтение и аудирование. Это прило-



жение больше всего подойдет новичкам.

### British Council: Learn English Online

Сайт международной организации «Британский Совет», которая представляет Великобританию в области культуры и образования. Здесь размещены задания, направленные на улучшение навыков чтения, говорения и аудирования. В разделах лексики и грамматики вы найдёте все необходимые правила, которые помогут вам продвинуться в изучении языка. На сайте можно пройти тест для определения уровня знания языка, чтобы узнать свои слабые стороны.

### BBC Learning English

Сайт Всемирной службы BBC с разнообразными ресурсами по изучению английского языка: грамматические упражнения разной сложности, короткие видео, в которых объясняются значения слов, идиом и разговорных фраз, а также грамматические правила. Небольшие иг-

ровые упражнения сделают процесс обучения лёгким и интересным.

### Quizlet

Приложение помогает легко и быстро запоминать любые слова. Оно представляет собой флеш-карты, аналог классических карточек для изучения слов. Вы можете выбрать либо готовые тематические наборы, либо самостоятельно создать нужные именно вам списки слов. Благодаря различным режимам изучения запоминаются не только значения, но и правильное написание слов.

### Слушай в удовольствие

Аудирование – один из самых сложных для развития навыков при изучении языка. Первое время в потоке речи бывает сложно узнать даже знакомые слова. Единственное решение – постоянно слушать иностранную речь, чтобы постепенно привыкать к произношению, различным акцен-

там и непривычным интонациям носителей языка.

Идеальным инструментом для того, чтобы «натренировать» ухо и развить понимание английской речи на слух, являются подкасты. Они охватывают совершенно разные темы: от исторических сюжетов до расследования преступлений, от путешествий до комедийных шоу. Среди такого изобилия каждый легко найдёт подкаст по душе.

### ТОП-5 подкастов (расположены в порядке возрастания сложности восприятия на слух): 6-Minute English

Еженедельная образовательная программа от радио BBC. В каждом выпуске ведущие разбирают небольшие диалоги на актуальные темы: интернет, самоизоляция, бедность и др. На сайте BBC на странице подкаста можно найти полную текстовую расшифровку всех выпусков, а также небольшой список слов и несколько вопросов, на которые вы можете ответить после прослушивания. И да, каждый выпуск идёт всего 6 минут.

### Grammar Girl's Quick and Dirty Tips for Better Writing

Интересный и несложный образовательный подкаст об изучении английского языка. Автор рассказывает о лексике и грамматике, знакомит с историей происхождения слов, даёт советы по правильному произношению и грамотному написанию писем, а также знакомит с традициями Великобритании. В среднем один эпизод длится 9-20 минут.

### A History of the World in 100 Objects

Совместный проект радио BBC и Британского музея. В подкасте – история человечества через предметы быта или произведения искусства из разных эпох, представленные в Британском музее (ручной топор, статуя Рамзеса II, китайский бронзовый колокол, лампа на солнечных батареях и т.д.). Один выпуск длится примерно 15-20 минут.

### Marketing School With Neil Patel & Eric Siu

Ежедневный подкаст о различных направлениях маркетинга и построении бизнеса. Ведущие рассказывают о рекламе в социальных сетях, создании контента и дают советы для привлечения клиентов. В среднем один эпизод идёт 3-6 минут.

### The Allusionist

Увлекательный подкаст о происхождении различных слов, фраз и идиом английского языка. Подойдёт тем, кто уже хорошо воспринимает иностранную речь на слух и имеет широкий словарный запас. Продолжительность выпусков 10-30 минут.

**P.S.** В следующем материале вы узнаете, какие YouTube-каналы стоит смотреть и с помощью какого метода можно быстро и свободно начать говорить на иностранном языке.

Светлана МАРЧУКОВА

**Важно!**

## Выучи английский

Опорный Тольяттинский государственный университет приглашает всех желающих в «Языковую школу ТГУ» на курсы английского языка.

Занятия проводятся как для взрослых, так и для детей, они разделены на группы:

- Подготовка к ЕГЭ/ОГЭ
- Английский для дошкольников и учеников начальной школы
- Английский для школьников (5–8-е классы)
- Профессиональный английский
- Английский для взрослых
- Индивидуальные занятия

Занятия начнутся в ноябре по мере комплектования групп. Они будут проходить в ТГУ по адресу: Тольятти, ул. Белорусская, 16В, учебно-лабораторный корпус (УЛК), аудитория 711. Телефон для справок +7(937)075-81-63.



## Персона

**В гостиной Дома учёных Тольяттинского государственного университета (ТГУ) в октябре вспоминали нашего земляка, писателя и священнослужителя Русской Православной Церкви Николая Агафонова. Литературный вечер «Есть сила благодатная в созвучье слов живых...», был приурочен к юбилейной дате – 65-летию со дня рождения этого замечательного художника слова.**

Встреча состоялась по инициативе профессора кафедры журналистики ТГУ Галины Щербаковой. Выбор личности писателя и священника Николая Агафонова был неслучайным. По словам президента Дома учёных ТГУ Галины Тараносовой, город должен знать своих героев, прославленных просветителей, талантливых авторов.

– У нас есть, кем гордиться, – отметила Галина Тараносова. – Так, например, издание академически выверенного сборника стихов нашего земляка Ширияева было инициировано Домом учёных и финансово поддержано Фондом «Духовное наследие» имени Сергея Фёдоровича Жилкина. Дом учёных установил мемориальную доску у храма в Фёдоровке, связанным с именем Варвары Логухиной, возлюбленной поэта Михаила Лермонтова. Признавая истинный писательский талант Николая Агафонова, его всероссийскую известность, мы не могли не зафиксировать его роль в духовной жизни города на этом заседании Дома учёных, хотя, к сожалению,

# ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ



ограниченным составом участников вследствие эпидемиологической обстановки.

Откликнулись на приглашение Дома учёных руководители и студенты университета, родственники отца Николая, священнослужители Тольяттинской епархии, городские поэты и музыканты. В подготовке сценария участвовали священник Алексей Ундер и племянник писателя иерей Василий Сафонов. Заведующая литературной гостиной Культурного Центра «Автоград» Александра Кишкурно подготовила книжную выставку из фондов библиотеки. Программа заседания была очень насыщенной. Вспоминали писателя и его творческое наследие...

Николай Агафонов родился в 1955 году в Пермской области, в семье инженера. Школу окончил в Тольятти, служил в армии. Затем окончил Московскую духовную семинарию и Ленинградскую духовную академию. Служил в Самарской, Пензенской, Ленинградской, Саратовской областях, Волгограде, был ректором Саратовской духовной семинарии, преподавал в Средненской духовной семинарии. Он был миссионером и оставил большое литературное наследие. Его первые произведения были опубликованы в 2002 году в литературно-художественном журнале «Отчий край».

Племянник отца Николая иерей Василий Сафонов рассказал о книгах с дарственными надписями, акцентируя внимание слушателей на личности автора. Сын писателя протоиерей Иннокентий Агафонов поделился своими воспоминаниями об атмосфере в семье и поведал, как и почему отец начал писать, какую роль в судьбе человека может сыграть чтение художественной литературы. Образцом писательского мастерства стал для отца Николая Антон Чехов, который умел кратко и доступно излагать глубокие философские вещи. А ещё Николай Агафонов стремился показать быт священников, которых многие считают «заоблачными небожителями».

– Отец собрал все эти знания и сумел рассказать просто и понятно о «закрытом и серьёзном». Церковь, таинства, какие-то события, происходящие не всегда внешне красиво, но в конце концов приводящие к положительному результату. И простому человеку становилось понятно, что в церкви такие же люди, такая же любовь и даже такая же, возможно, ненависть. Священники такие же простые люди, которые хотят жить с Богом, через трудности и препятствия. Человек читает и понимает: «О, это же про меня! Этот батюшка такой же человек, я могу с ним также пообщаться и даже поехать на рыбалку, – рассказал протоиерей Иннокентий Агафонов.

Николай Агафонов бывал в гостях у филологов ТГУ, оставив о себе добрую память и тёплые воспо-

минания. Студенты-магистранты под руководством доктора педагогических наук Людмилы Сомовой познакомили гостей вечера с рассказом «Молитва алтарника» в формате актёрских читок. Член Союза писателей России, поэт Семён Краснов вспомнил о встречах с писателем, о влиянии его творчества на духовное развитие молодёжи и прочитал собственные стихи, понравившиеся в своё время Николаю Агафонову.

Интересной находкой ведущей вечера Галины Щербаковой стала редкая запись одной из любимых песен отца Николая «Жило 12 разбойников...» в исполнении Фёдора Шалайгина. Удовольствие гости получили от просмотра документального фильма о писателе «Приговорённый к жизни» самарского режиссёра Алексея Солоницына. Зрители в буквальном смысле могли посмотреть в глаза герою ленты, насладиться его доверительными монологами, глубже понять отца Николая как писателя, священника и человека с открытым и добрым сердцем.

Наш земляк, писатель Николай Агафонов создал целую вселенную под названием «Литературное наследие отца Николая». Создал с такой теплотой и достоверностью, которая не воспринимается как давление и назидание, а подвигает читателя к исследованиям новых вершин необъятного духовного мира.

**Василиса ИОНОВА**

## Проект

# ТГУ ОКАЗАЛСЯ «ВНУТРИ ИСТОРИИ»

**Студенты Тольяттинского госуниверситета приняли участие в патриотическом проекте «Внутри истории», который посвящён 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Особенностью выставки стало использование виртуальной реальности для рассказа об экспонатах.**

– В проекте «Внутри истории» участвовали четыре студентки-первокурсницы гуманитарно-педагогического института ТГУ. Они не только дополнили свои знания об истории Великой Отечественной войны, но и получили навыки работы экскурсоводами и опыт общения с людьми разного возраста и статуса, – рассказала доцент кафедры «История и философия» ТГУ Ольга Евченко.

Проект был реализован на базе Дворца детского и юношеского творчества (ДДЮТ) Тольятти. Главными экспонатами выставки стали детали самолёта «Ил-2», которые нашли на территории Самарской области в 2016 году. Широкой аудитории они были представлены



впервые. Гости могли также увидеть мотор самолёта АМ-38, бомбодержатель, бронированное стекло, формуляр самолёта, инструкцию по эксплуатации мотора, документы лётчика и многое другое. Кстати, мотор сохранился практически в

идеальном состоянии, поскольку находился в бронекапсуле. Посетители могли посмотреть фильм о роли самолёта «Ил-2» в Великой Отечественной войне, основанный на дневнике рабочего-заточника завода им. Фрунзе Филиппа Разумцева

(в годы войны завод выпускал штурмовики «Ил-2»). Очки виртуальной реальности, которые использовались в одной из экспозиций, помогали «перенестись» во времена Великой Отечественной войны и «полетать» на «Ил-2».

За неделю выставку посетили около 11 тысяч человек из общеобразовательных учреждений города. Среди посетителей были заместитель председателя Самарской губернской думы Екатерина Кузьмичёва, руководитель департамента образования администрации г.о. Тольятти Лариса Лебедева, заместитель главы г.о. Тольятти по социальным вопросам Юлия Баннова.

– На протяжении всего проекта с нами работал профессор кафедры «История и философия» ТГУ Владимир Алексеевич Гуров. Он провёл для нас первую экскурсию по экспозиции, дал огромное количество полезной информации об истории Самарской области в годы Великой Отечественной войны. От некоторых сведений по коже бежали мурашки, – рассказала студентка 1-го курса ТГУ, волонтер-экскурсовод выставки Анна Журавлёва.

Проект реализован при поддержке губернатора Самарской области Дмитрия Азарова и Правительства Самарской области. Также помощь в проведении выставки оказывал Тольяттинский государственный университет.

**Наталья МАТРОСОВА**

**Там, где стоит побывать**

Поп-арт – движение противоречивое и неоднозначное. Оценить самые яркие работы этого художественного направления можно на выставке «Поп-арт» (12+) в отделе современного искусства Тольяттинского художественного музея.

Санкт-Петербургская компания «Арт-центр» до 28 ноября предоставляет тольяттинцам возможность увидеть оригинальные шелкографии таких известных художников XX века, как Рой Лихтенштейн, Кит Харинг, и других. Также в экспозицию вошли литографии, пластинки и обложки музыкальных альбомов. Всего в трёх выставочных залах представлено почти 80 работ.

– В первую очередь, эта выставка для молодёжи. Думаю, школьникам и студентам будет интересно познакомиться с поп-артом – простым и понятным искусством, – рассказала Александра Бабаева, научный сотрудник отдела современного искусства Тольяттинского художественного музея, и выделила пять самых ярких и узнаваемых картин экспозиции, которые напрямую ассоциируются с движением поп-арт.



**Рой Лихтенштейн. «Безнадёжность»**  
Американский художник Рой Лихтенштейн видоизменял в своём

# КОМИКСЫ, СУП И БЕЗЛИКИЙ АВТОР

творчестве рисунки из газет. Модель из комикса «Тилли Тойлер» стала вдохновением для серии работ с изображением чувственных блондинок. Одна из самых известных картин – «Безнадёжность». В ней использовались несколько ярких цветов, чёрные линии и имитация типографических точек, с помощью которых художник добавлял тени и глубину.

на актрисе, олицетворяющей символ поп-арта и культ знаменитости, стала причиной создания разноцветных картин с её изображением. Часть из них использовалась дизайнером Джанни Версаче для печати принтов на коллекционной одежде 1990 года.

С серией работ художника связана криминальная история. Однажды посетительница студии



стианской науки. На ней была написана короткая фраза: «Бог есть любовь». В 2008 году Индиана решил выпустить новую оригинальную версию своего творения – постеры HOPE (англ.



**Энди Уорхол. «Банки с супом Кэмпбелл»**

Работы Уорхола отражали общество потребления, ценностями которого были материальные вещи. Яркий пример – знаменитые полотна с множеством банок супа «Кэмпбелл», представленные в Нью-Йорке в 1962 году. Художнику удалось реализовать идею массового производства искусства. Благодаря тиражированию своих работ он запустил новые тренды того времени: понятия высокого и низкого искусства сглаживались, уникальность произведений уходила на второй план.

**Энди Уорхол. Серия портретов Мэрилин Монро**

Уорхолу принадлежит одна из самых знаменитых в мире работ с изображением голливудской актрисы Мэрилин Монро. Заключенность



Уорхола в Нью-Йорке выстрелила в сложные друг против друга четыре картины с Мэрилин из револьвера. Нетронутой осталась только одна – «Бирюзовая Мэрилин». Из-за этого происшествия автор назвал серию «Застреленные Мэрилин». Пулевые отверстия на полотнах были покрашены. Затем все картины успешно продали. Причём «Бирюзовую Мэрилин» приобрёл в 2007 году частный коллекционер за 80 млн долларов.

**Бэнкси. «Охотники за тележками»**

Произведения английского художника Бэнкси часто имеют политический и социальный подтекст. Он высмеивает пороки людей, протестуя против потребительской сути современного человека, которая иллюстрируется, например, в картине «Охотники за тележками».

**Роберт Индиана. LOVE**

Изображение английского слова LOVE (англ. «любовь») художник создал в 1964 году по заказу Нью-Йоркского музея современного искусства для рождественской открытки. Вдохновением послужила табличка, увиденная художником в детстве под алтарём церкви Хри-



«надежда») для предвыборной кампании Барака Обамы (44-й президент США с 20 января 2009 года по 20 января 2017 года. – Прим. Ред.).

**Ксения КОЗИНА**  
Фото автора  
12+

**Поп-арт (от англ. «популярное искусство») – это художественное направление 50-х годов XX века, в основу которого легла реклама. Создателями поп-арта стали Энди Уорхол и Джаспер Джонс. Движение зародилось в Великобритании, после чего стало популярным и в США. Его представители изображали в своих работах актуальные символы того времени: портреты популярных личностей и логотипы известных продуктов питания.**

**Поп-арт считали искусством социального равенства, потому что оно иллюстрировало товары, которые используют все. Сегодня это направление остаётся востребованным за счёт яркости и простоты изображения. В стиле поп-арт оформляются интерьеры, создаются реклама и модные образы.**

**Акценты**

## КОРНИ С ОШИБКАМИ

Тотальный диктант 2020 года из-за пандемии коронавируса состоялся не в апреле, как планировалось, а в октябре. Проверкой работ вновь занялись филологи Тольяттинского государственного университета (ТГУ). Кандидат филологических наук, заведующая кафедрой «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» опорного вуза Ольга Паршина рассказала о наиболее распространённых ошибках тольяттинских участников акции.

«Тотальный диктант» – ежегодная образовательная акция, которая одновременно проводится в разных городах России и мира. Это добровольный бесплатный диктант для тех, кто хочет проверить себя на грамотность и знание правил русского языка. В этом году мероприятие планировалось на 17 апреля 2020 года, но в связи с пандемией

диктант перенесли на осень – на 17 октября. Причём текст можно было написать в традиционном формате (на очных площадках), онлайн и в формате «пишем дома» (участник пишет текст дома на фирменном бланке, который сдаёт на проверку в один из проверочных пунктов города или проверяет самостоятельно).

**В 2021 году Тотальный диктант должен состояться 10 апреля. Автором текста для него станет современный российский писатель Дмитрий Глуховский.**

Текст для Тотального диктанта 2020 года подготовил российский писатель, автор романов «Жажда», «Степные боги» и «Холод» Андрей Геласимов. Он был посвящён биографии основоположника теоретической космонавтики Константина Циолковского.

Как и в прошлом году, проверкой части работ участников акции занялись филологи ТГУ. Тексты преподавателям опорного вуза предоставил многофункциональный молодежный центр «Шанс». Работы для проверки поступили с очных площадок при тольяттинских детских библиотеках.

Ольга Паршина отметила, что чаще всего тольяттинцы допускали ошибки, связанные с правописанием в корнях слов безударных гласных, проверяемых ударением.

– Казалось бы, это правило элементарное. Но почему-то вызвало затруднение. Также распространёнными были ошибки, связанные со слитным и раздельным правописанием частицы «не» с разными частями речи. К тому же мы заметили, что участники испытывали трудности с постановкой знаков препинания в сложном предложении, – комментирует Ольга Паршина. – При подготовке к «Тотальному диктанту» рассматриваются те правила, которые должны быть представлены на диктанте. Но в этом году в Тольятти прошло всего три занятия по под-

готовке к акции, затем были введены ограничительные меры в связи с распространением коронавирусной инфекции. Возможно, желающие поучаствовать в акции просто не успели повторить все правила. Хотя материалы для подготовки к диктанту находятся в свободном доступе на официальном сайте. Любой желающий имеет возможность проверить свои знания и потренироваться.

Между тем, по словам заведующей кафедрой «Русский язык, литература и лингвокриминалистика», сравнив работы прошлых лет и работы 2020 года, филологи пришли к выводу: с «Тотальным диктантом» текущего года тольяттинцы справились прекрасно, показав достойный уровень грамотности.

**Анастасия ИВАЕВА**

Наименование (название) издания: «Спеччка»  
Учредитель – ТГУ  
Главный редактор Ирина Геннадьевна Попова  
Шеф-редактор Наталья Андреевцева  
Фото Артём Чернявский  
Дизайн, вёрстка Елена Симанькина  
Корректор Лариса Николаева

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИ № ТУ63-00441 от 23.04.2012 года.

Распространяется бесплатно.

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несёт.  
● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.  
● Предпечатная подготовка, тиражирование, распространение осуществляется ООО «Оптима-Принт».  
Выходит два раза в месяц, в течение учебного года. Тираж – 4000 экз.

**СПЕЧЧКА**

Адрес издателя: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14.  
Адрес редакции: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, Г-209,  
тел. 54-64-06. [www.tltsu.ru](http://www.tltsu.ru), e-mail: [gz.speechka@gmail.com](mailto:gz.speechka@gmail.com)

12+

Отпечатано ООО «Оптима-Принт», 443114, Самарская область, город Самара, Кирова пр-т, дом 387, ком. 3. Тел./факс (846)977-75-00. Зак. 3837