

СПЕЦИАЛЬНАЯ

12+



г а з е т а " г о р я щ е й " м о л о д е ж и

Горящая тема



STARTUP WEEK-2020: ПРОЕКТЫ, МЕНЯЮЩИЕ БУДУЩЕЕ



Читайте на 4 стр.

Фишки



Участвуй!

Чем запомнился Всероссийский исторический диктант на тему событий Великой Отечественной войны – 2020? **Стр. 2**



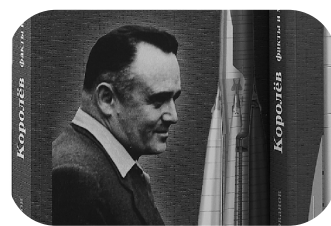
Учи!

Какие неологизмы принёс в нашу жизнь коронавирус? Изучаем вирусный «новояз». **Стр. 5**



Отдыхай!

Как я провёл лето? Своими впечатлениями об отдыхе в Крыму делятся студенты опорного ТГУ. **Стр. 6**



Развивайся!

Руководитель проекта Togliatti Solar Team ТГУ Павел Крюков рассказывает о книгах, которые помогают профессиональному развитию. **Стр. 7**



Читай!

ТОП-3 книжных историй о том, как побороть страх и неуверенность в собственных силах – в рубрике «Культурный код». **Стр. 8**

Вектор развития

Три проекта представителей Тольяттинского государственного университета (ТГУ) получили гранты молодёжного форума ПФО «iВолга-2020». Магистрант института машиностроения ТГУ Александр Севастьянов, студент 3-го курса гуманитарно-педагогического института ТГУ Антон Давыденко и выпускник опорного вуза Илья Кущенко вошли в число 97 победителей грантового конкурса из более чем 3607 претендентов.

Делегация ТГУ традиционно стала одной из самых многочисленных на форуме «iВолга». От вуза было подано 130 заявок. После строгого конкурсного отбора в состав делегации Самарской области вошло 68 резидентов от ТГУ. По итогам конвейера проектов в окружной этап Конкурса проектов Фонда содействия развитию институтов гражданского общества в Приволжском федеральном округе прошло 24 участника от ТГУ. На федеральном этапе было представлено уже 6 проектов тольяттинских студентов, но только 3 проекта получили грантовую поддержку на общую сумму более 404 тысяч рублей.

Победитель конкурса Александр Севастьянов в течение года продолжит реализацию своего инновационного проекта «Разработка цифрового двойника процесса обработки высокопрочных сплавов с помощью искусственных нейронных сетей». Он намерен решить проблему низкой эффективности применяемых в настоящее время процессов резания металлов, используя прогрессивные методы диагностики и управления процессом обработки в режиме реального времени. Работа финансово ёмкая. Благодаря успешной презентации на iВолге Александру Севастьянову удалось получить для своей команды дополнительно 226 тысяч рублей.

КОНКУРС ВИРТУАЛЬНЫЙ, ДЕНЬГИ – РЕАЛЬНЫЕ



Илья Кущенко на развитие своего проекта «Молодёжное движение «Достойные» получил в рамках iВолги грант на 169,5 тысячи рублей.

Проект Антона Давыденко «История Тольятти через детские истории» уже реализуется: создана группа в социальной сети «ВКонтакте», где публикуются детские воспоминания тольяттинцев, связанные с городом.

– Через детские истории мы исследуем восприятие города Тольятти. Мы решили взять воспоминания взрослых о своём детстве – это те истории, которые взрослые рассказывают сейчас, вспоминая свои детские ощущения, не затуманенные стереотипами. Такие рассказы более глубокие, – поясняет Антон Давыденко. – Через анализ этих историй мы приходим к пониманию того, что ощущает на самом деле житель нашего города о окружающем его

материальному и культурному пространству Тольятти.

На iВолге проект получил небольшой грант – 9040 рублей.

Команда Антона Давыденко расширяет формат своей работы. Теперь студенты ТГУ будут собирать истории, связанные со вкусовыми ощущениями тольяттинцев, опять же по детским воспоминаниям.

– Нам интересны истории о том, где и что ели в детстве тольяттинцы. У нас уже есть несколько историй из 1990-х годов про зелёные бананы с рынка, про бургерные. Такие истории мы планируем издать отдельным сборником. Кроме того, будем продвигать наш проект в различных культурных центрах, библиотеках, а также на открытых площадках Тольятти, – делится деталями Антон Давыденко.

С 2013 года «iВолга» – это самый крупный молодёжный форум на территории Приволжского федерального округа, который ежегодно проходит при поддержке полномочного представителя Пре-

зидента Российской Федерации в ПФО. В этом году из-за угрозы распространения коронавирусной инфекции форум проходил в онлайн-формате. Однако это не помешало организаторам и участникам сохранить динамичность iВолги. За пять дней – с 24 по 28 августа – состоялись десятки онлайн-встреч, вебинаров, мастер-классов, лекций, в ходе которых участники «прокачали» такие soft skills, как самоорганизация, креатив, работа с информацией, стрессоустойчивость. Знаниями и опытом с инициативной молодёжью поделились более 150 спикеров, среди них – полномочный представитель Президента РФ в ПФО Игорь Комаров, губернатор Самарской области Дмитрий Азаров, руководитель Федерального агентства по делам молодёжи Александр Бугаев.

Марина КИРОВА

Мнения

Александр СЕВАСТЬЯНОВ, магистрант ТГУ:

– Участие в iВолге стало очень приятным и полезным опытом. Образовательные курсы форума дали возможность не только получить новые знания о современных технологиях, навыках социальной коммуникации и маркетинге, но и позволили общаться с другими молодыми людьми из разных регионов России. Участникам следующих форумов «iВолга» посоветовал бы активно участвовать в образовательных курсах, при этом не только внимательно слушать лекторов, но и творчески осмысливать полученную информацию.

Эльвин САДЫКОВ, студент 4-го курса института права ТГУ, участник форума «iВолга-2020»:

– На форуме «iВолга-2020» в рамках смены «Наша победа» я защищал свой проект, посвящённый патристическому воспитанию молодёжи: создание Музея истории органов внутренних дел г. Тольятти. Несмотря на то что форум в этом году проходит в дистанционном формате, мне удалось презентовать перед экспертами свою идею, сформулировав цели, задачи и перспективы реализации проекта. Эксперты обратили внимание на некоторые недоработки при формировании заявки, что будет учтено нашей командой в дальнейшей работе над заявленной темой.

Дмитрий ИСМАЙЛОВ, студент 2-го курса института права ТГУ, участник форума «iВолга-2020»:

– На форуме «iВолга» каждый студент мог проявить себя. Лично я получил новые знания, а также огромное удовольствие от общения с участниками, организаторами, спикерами, хотя и происходило оно в дистанционном формате.

Касается каждого

ЗНАТЬ, ЧТОБЫ ПОМНИТЬ

Именно под таким девизом 3 сентября состоялся Всероссийский исторический диктант на тему событий Великой Отечественной войны. Более 150 тысяч человек по всей стране приняли участие в нём. К акции присоединился Тольяттинский государственный университет (ТГУ), на базе которого диктант писали 52 человека.

Диктант Победы проходил в гуманитарно-педагогическом институте ТГУ, организатором выступила кафедра «История и философия». Всероссийская акция, инициированная партией «Единая Россия»,

проводится уже во второй раз. В прошлом году Диктант Победы проводился в начале мая. Однако нынешней весной особый санитарный режим не допускал офлайн-встречи, поэтому её перенесли на более поздний срок.

– В этом году в связи с пандемией коронавируса Диктант Победы – с ограничениями. Количество участников было ограничено: в каждой аудитории не более тринадцати человек. Все они должны быть в масках и соблюдать социальную дистанцию, – отметила Ольга Безгина, заведующий кафедрой «История и философия» ТГУ.

Благодаря соблюдению таких простых правил участники диктанта могли без опаски проверить свою эрудицию и умение сопоставлять исторические факты.

– В этом году были вопросы, предполагающие более углублённые знания истории, например связанные с мемориальными комплексами и памятниками, их названиями, расположением. Раньше такого я не встречал, хотя пишу этот диктант не первый год, – поделился студент кафедры «История и философия» ТГУ Давид Дмитриев.

– Участие в Диктанте Победы позволяет узнавать что-то новое. Особенно, когда видишь вопрос, на который не знаешь ответа, – отметила студентка кафедры «История и философия» ТГУ Алёна Сысуева.

Результаты диктанта можно узнать на сайте «диктантпобеды.рф» (переход по QR-коду).

Анна МУРАШОВА



Инженеры с детства

В проекте опорного Тольяттинского государственного университета (ТГУ) «Формула Студент» трудятся над болидами не только студенты, но и школьники – будущие абитуриенты. Одна из них – Софья Кондратьева, ученица МБУ «Лицей № 57» г.о. Тольятти.

Софья Кондратьева включилась в проект полгода назад. Тогда руководитель проекта «Формула Студент» Александр Бобровский в рамках договора о развитии проектной деятельности в МБУ «Лицей № 57» и развития проекта Formula Student посетил образовательное учреждение, чтобы привлечь школьников в команду Togliatti Racing Team (TRT). Софья очень заинтересовалась возможностью поработать в команде студентов-инженеров.

– Я всегда хотела быть хорошим инженером. Но чтобы заниматься разработками, мне нужно было знаний больше, чем нам дают в школе. Даже больше, чем содержится в университетских книгах. Благодаря Александру Викторовичу Бобровскому у меня есть возможность эти знания получить, – рассказывает Софья Кондратьева.

В проекте Formula Student Софья занимается разработкой различных узлов для болида и печатью некоторых деталей на 3D-принтере. Как это происходит? Первый этап – разработка. Перед инженером ставят конкретную задачу: сначала нужно сделать эскиз, затем чертёж. Проблема в том, что на чертеже нельзя изобразить деталь так, как она будет выглядеть в реальности. Для реалистичности создаётся 3D-модель в специальной программе для автоматизированного проектирования

«ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ ВСЁ, И УМЕТЬ ОН ДОЛЖЕН ВСЁ»

Школьница Софья Кондратьева об участии в проекте «Формула Студент ТГУ»



боте на автомобиле. Таким образом, деталь испытывается на прочность. Такая проверка показывает, безопасна ли эта деталь для использования. Четвёртый этап – печать на 3D-принтере. Для печати подходят далеко не все детали, а только те, на которые будут прикладываться не очень большие нагрузки. 3D-модели переводят в нужный формат, загружают в программу Cura, устанавливают характеристики, например: температура, при которой будет плавиться пластик, толщина потока пластика и другие. Из программы информация передаётся на 3D-принтер (через Bluetooth, Wi-Fi, съёмный носитель или провод), и осуществляется печать. Пятый этап – проверка на прочность на испытательном стенде. Шестой, заключительный, этап – установка напечатанных деталей в болид.

Инженерными разработками Софья занимается около пяти лет. Всё началось с того, что она увлеклась созданием моделей самолётов и простых электро- и радиоустройств.

– Сначала я училась по книжкам, свои основные знания получила оттуда. Считаю, что при самообучении информация усваивается

лучше всего. Осваивать инжиниринг мне было интересно и легко, я к этому стремилась. У меня было и есть много идей, которые хотела бы претворить в жизнь, «оцифровать свои мысли», – признаётся Софья.

Со студентами из команды TRT у Софьи хорошие, дружеские отношения.

– С ребятами мы говорим на одном языке. Моих знаний достаточно, чтобы я понимала, о чём они говорят, – отмечает Софья.

Помимо инжиниринга, Софья увлекается рисованием, чтением книг, сочинением стихов, видеомонтажом. Родители хорошо относятся к увлечениям дочери, всегда поддерживают её во всех начинаниях.

– Я планирую стать инженером-конструктором. Считаю, что человек может всё и должен уметь всё. Но главное – приносить людям пользу, быть хорошим человеком и делать то, что тебе нравится, – делится Софья.

В будущем Софья Кондратьева хочет стать полноценным членом команды Togliatti Racing Team, каждый день работает над собой и движется к своей цели.

Софья ГОРИНА

Твоё дело

ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ ОСТАЁТСЯ В ПРИОРИТЕТЕ

Студенты Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Екатерина Моисеева и Ашот Саносян участвуют в областной общественной акции «Народное признание – 2020».

В этом году акция «Народное признание» в Самарской области проводится в 13-й раз. Она стартовала в середине августа и завершится в конце декабря. В 2020 году представлены следующие номинации: «Память и Слава», «Мы Вместе», «Признание и Уважение», «Наследники Победы», «Герои нашего времени», «Единство и Успех». О своём желании участвовать заявили сразу два студента ТГУ – Екатерина Моисеева и Ашот Саносян – ребята, которые хорошо известны в университете благодаря своей активной общественной работе.

– Я участвую в номинации «Мы Вместе». Проект с одноимённым названием возник в период пандемии и объединил неравнодушных людей, вне зависимости от политических или иных взглядов на жизнь. Нам поступали заявки от людей старшего поколения (кто находился в зоне риска) с конкретными пожеланиями: купить продукты, забрать льготные лекарства из аптеки, отвезти в больницу, оплатить ЖКХ и т.п. Мы по мере возможности их выполняли, – рассказал студент 3-го курса института финансов, экономики и управления ТГУ Ашот Саносян. – Благодаря таким проектам зарождаются добрые взаимоотношения в обществе, появляется сострадание, уважение и теплота к старшему поколению, а этого, на мой взгляд, не хватает современному обществу. Только собственным примером можно показать: если ты хочешь что-то изменить в лучшую сторону, то начни с малого, хотя бы с помощи людям, которые в ней нуждаются.

Благодаря твоему участию они поверят в добро, поверят в то, что человечность, даже в такое сложное время, остаётся в приоритете.

Вторая заявка на участие в акции «Народное признание – 2020» поступила от студентки 4-го курса института математики, физики и информационных технологий Екатерины Моисеевой. Она выбрала номинацию «Наследники Победы».

– Про акцию «Народное признание» я знала давно, но только в этом году решила попробовать свои силы. Меня заинтересовала номинация «Наследники Победы». Для меня это шанс рассказать о себе и другим ребятам, которые участвуют в патриотических акциях региона, – отметила Екатерина. – Я надеюсь получить новый опыт, признание правильного курса моего движения как лидера и шанс реализовать себя. Благодарна ТГУ за поддержку, энергию и мотивацию, которой университет заряжает своих студентов.

Кстати, Екатерина Моисеева за время учёбы в университете стала «Лучшим студентом ТГУ – 2018», «Студентом года Самарской области – 2018» в номинации «Добровольчество», неоднократно побеждала в конкурсах «Доброволец Самарской области» и получила премию и стипендию главы Тольятти за социальную активность. Совсем недавно она победила в региональном туре конкурса «Лидер 21 века».

Наталья ШУБЕРТ



СЕНТЯБРЬ XXXIII ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

РЕПЕРТУАР	ОСНОВНАЯ СЦЕНА	РЕПЕРТУАР	КАМЕРНАЯ СЦЕНА
18 ПЯТНИЦА 19:00	ОТКРЫТИЕ XXXIII ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА!!! ШОУ 33 театральный капустник	23 СРЕДА 19:00	А. Яблонская ЛОДОЧНИК 16+ русский триллер в 1-ом действии
19 СУББОТА 18:00	Э. Ростан РОМАНТИКИ 12+ комедия	26 СУББОТА 18:00	Ж. Сиблейрас, Ж. Делль ДА ЗДРАВСТВУЕТ БУШОН! 16+ сказка для взрослых
20 ВОСКРЕСЕНЬЕ 18:00	А. Островский БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ 16+ комедия в 2-х действиях	30 СРЕДА 19:00	Е. Водолазкин ПАРОДИСТ 16+ ненастоящий детектив
24 ЧЕТВЕРГ 19:00	О. Степнова СЕРЕБРЯНАЯ ЛОЖКА 16+ комедия в 2-х действиях	ДЛЯ ВАС, ДЕТИ!	
25 ПЯТНИЦА 19:00	В. Гуркин САНЯ, ВАНЯ, С НИМИ РИМАС 12+ мелодрама	1 ВТОРНИК 17:00	Л. Толстой КАК МУЖИКУ СЧАСТЬЕ БЫЛО... 0+ спектакль-игра
26 СУББОТА 18:00	Ж. Летраз СЕМЕЙКА ФОНТАНЖ 16+ французская комедия в 2-х действиях	27 ВОСКРЕСЕНЬЕ 11:00	
27 ВОСКРЕСЕНЬЕ 18:00	К. Степаньчева ПОХИЩЕНИЕ 16+ комедия в 2-х действиях	театральный проект ЧИТКИ НА ЗАДВОРКАХ	
		9 СРЕДА 19:00	А. Барикко СМИТ И ВЕССОН 16+ трагикомедия
		11 ПЯТНИЦА 19:00	А. Мардань НОЧЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА 16+ Пьеса в двух действиях
		13 ВОСКРЕСЕНЬЕ 18:00	П. Туррини ОХОТА НА КРЫС 16+ драма
		15 ВТОРНИК 19:00	А. Зайцев СКРИП КЛЮЧА 12+ иронический триллер

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 31 КАССА 55 12 55
купи билет www.teatr-koleso.ru





STARTUP WEEK-2020: ПРОЕКТЫ, МЕНЯЮЩИЕ БУДУЩЕЕ

Начинать студенческую жизнь первокурсников не с пар, а с проектной деятельности – уже традиция опорного Тольяттинского государственного университета. В этом году в образовательном интенсиве STARTUP WEEK-2020 приняли участие более 800 первокурсников опорного вуза. Они генерировали бизнес-идеи и разрабатывали уникальные проекты для рынков Национальной технологической инициативы (НТИ).

– Проектная неделя организована для того, чтобы, во-первых, погрузить первокурсников в университетскую среду, а во-вторых, ввести их в проектную деятельность. STARTUP WEEK – первая ступень к созданию проектов, над которыми студенты продолжают работать во время своего обучения в университете в рамках проектной деятельности, – отмечает Елена Каргина, преподаватель департамента предпринимательства института финансов, экономики и управления ТГУ, организатор STARTUP WEEK-2020.

В течение Недели проектной деятельности студенты-первокурсники участвовали в мастер-классах и слушали лекции про креативное мышление, командообразование, анализ рынка и многое другое. Как отмечают организаторы STARTUP WEEK, при разработке программы они ориентировались на федеральный проект «Кадры для цифровой экономики» и национальную программу «Цифровая экономика Российской Федерации», которые направлены на развитие у россиян полезных для цифровой экономики страны компетенций. Первокурсники, в частности, овладели такими ценными навыками, как коммуникация в цифровой среде, саморазвитие в условиях неопределённости и креативное мышление. Это поможет студентам продуктивно работать над проектами во время обучения в университете и после получения диплома.

Не обошлось в этом году без нововведений: они коснулись как организации самой проектной недели, так и её «начинки». Из-за угрозы распространения коронавирусной инфекции большинство лекций, мастер-классов и консультаций с экспертами прошли в режиме онлайн. Также были использованы видеолекции, предварительно записанные в вузовском молодёжном медиахолдинге «Есть talk».

– Мы договорились с проектными командами, что они в определённом формате – «номер команды, ресурсы» – отправляют мне sms с информацией о том, ка-



кие консультации им нужны или ресурсы. Телефон разрывался! Запросы были не просто «бумага, скотч» – просили пластилин, оргстекло и манекены. Кому-то нужна была консультация биоинженера, кому-то требовался психолог, – отметила Елена Каргина.

По сравнению со STARTUP WEEK-2019 организаторы увеличили количество рынков, для которых первокурсники разрабатывали проекты. Появились такие направления как WearNet – рынок автоматизированного заказа, производства и логистики одежды, HomeNet – рынок инноваций в сфере жилищно-коммунального хозяйства, GameNet – рынок цифровизации и геймификации предметов деятельности и другие.

Созданные студентами проекты оценивали эксперты, в числе которых были не только сотрудники университета, но и представители городского бизнеса. В итоге они выбрали из 50 представленных разработок 10 лучших.

– Как показало выходное тестирование, все посылы, заложенные в концепт STARTUP WEEK, были полностью «схвачены» нашими первокурсниками. Кроме этого, мы опросили 80% команд, и все они готовы развивать свои проекты дальше, в режиме уже семестровой проектной деятельности, – комментирует руководитель интенсива Наталья Карцева.

Вся «десятка» получит сервисную поддержку департамента предпринимательства института финансов, экономики и управления ТГУ. В пакет такой поддержки входит качественная упаковка проекта (маркетинг, база обучающихся презентаций и контакты экспертов для консультаций по доработке про-

ектов), а также дальнейшая коммерциализация результатов работы и менторское сопровождение проекта.

Награждение победителей состоялось 4 сентября в актовом зале ТГУ. Проектная неделя STARTUP WEEK-2020 трогательно завершилась под самодельный клип к записанному студентами каверу песни группы Dabro «Юность», в котором снялись сами учащиеся и организаторы проектной недели.

Артём СМЕРНОВ

Юлия ГРУЗДОВА, институт финансов, экономики и управления ТГУ:

– Раньше проектная деятельность меня особенно не интересовала. После занятий и общения с модераторами и тьюторами я поняла: создание проектов – это актуальная и захватывающая тема!

Алёна СМЕРНОВА, гуманитарно-педагогический институт ТГУ:

– Отличная идея – начинать учёбу в вузе с проектной недели. Так ты быстрее осваиваешься и сразу можешь показать себя будущим преподавателям и даже инвесторам.

Андрей ВОЛКОВ, институт математики, физики и информационных технологий ТГУ, представитель команды, завоевавшей Кубок проектной недели:

– До поступления в ТГУ я думал, что меня ждут только обычные занятия. Но не ожидал, что здесь настолько интересно! Особенно мне понравилось, как нас – студентов из абсолютно разных институтов – сплотили для работы в одной команде.

Погружение в проект

Проектная деятельность внедрена в образовательный процесс ТГУ с 2017 года, и на данный момент в ней задействовано более 4000 студентов Тольяттинского госуниверситета. Погружение первокурсников в сферу создания проектов происходит в опорном вузе в первую неделю обучения. Затем вплоть до 4-го курса студенты ТГУ учатся доводить идеи в сфере инновационного, технологического и социального предпринимательства до уровня стартапов. С 2019 года образовательный интенсив STARTUP WEEK организуют департамент предпринимательства ИФЭиУ совместно с Профкомом студентов и аспирантов ТГУ.

Команды-победители STARTUP WEEK-2020:

Кубок проектной недели – обучающая и развлекательная квест-игра для школьников, первокурсников и абитуриентов. Игра помогает социализироваться и сориентироваться в вузе, познакомиться с основными участниками образовательного процесса (рынок Геймнет).

Рынок Автонет:

- Autogod – инновационное приложение для автолюбителей. Включает в себя: индивидуальный магазин запчастей, навигатор, связь с другими пользователями приложения на дороге, радар камер, базу штрафов и даже бортовой компьютер.
- Приложение-помощник для водителей по оперативной технической помощи на месте поломки авто.
- Мобильное приложение-собеседник для водителя.

Рынок Эдунет:

- Walnut – приложение для дошкольников, школьников и студентов, которое собирает информацию об интересах пользователей и предлагает актуальный контент: аудио- и видеолекции, презентации, личные занятия с репетитором, домашние задания, вопросы-ответы.
- SELF EDU – центр полезных навыков для пользователей от 21 года, предлагающий программы саморазвития. В очной и дистанционной форме пользователи могут развить свои навыки в той сфере, которая не является для них профессиональной, но входит в область интересов.

Рынок Геймнет:

- Учебный и развлекательный мобильный сервис по визуализации теории с помощью QR-кодов, интерактивных досок и онлайн-викторин с рейтинговой системой.

Рынок Нейронет:

- VR-экскурсии по Самарской области с использованием нейросетей. Гарантирует более точное моделирование местности, передачу ощущений и эмоций, ответы на разные вопросы пользователя, составление оценки мест по ощущениям и комментариям пользователей.

Рынок Технет:

- Объёмная телеконференция на базе голограммы для проведения дистанционных телеконференций. Организация общения, максимально приближенного к реальному. Проект получил приз зрительских симпатий.

Рынок Фуднет:

- АгроБашня – инновационное здание, «питающееся» от солнечных батарей. На каждом этаже будут созданы особые климатические условия для выращивания необычных продуктов, которые, как правило, привозят из-за рубежа.



Чтобы начать осознать какое-либо явление, ему нужно дать название. Чем глубже это явление проникает в нашу жизнь, тем сильнее мы начинаем от него зависеть. Поэтому человек непрерывно узнаёт и осмысливает действительность при помощи слов, чтобы уйти от пугающей неизвестности. Поскольку «нечто» гораздо страшнее, когда у него нет даже названия. В новом выпуске научно-популярного проекта #Ошибки_нет мы попытаемся понять, как язык реагирует на изменения в жизни: какие слова принёс в нашу речь коронавирус, а какие актуализировал с нетипичным значением.

Второе пришествие слов

Коронавирус (а вместе с ним «Ковид»/«ковид» и «COVID-19») – слово не новое, всё-таки речь идёт о семействе вирусов, включающем на май 2020 года 43 подвида.

Правильное написание зафиксировано в словарях: «коронавирус». Правило с соединительной гласной при соединении двух слов в одно здесь не работает. «Коронавирус» – не результат лингвистического сложения, а заимствование слова целиком. При трудностях с написанием вспоминайте про язык-источник (coronavirus пришёл из латыни), аналогии (например, ротавирус) или про слова «корона», «коронка», которые в свете пандемии приобрели новый оттенок смысла.

Удалёнка – это слово употребляли и раньше, но с наступлением тотальной самоизоляции его применение стало повсеместным. Сервис анализа поисковых запросов Яндекс.Вордстат утверждает, что

ВИРУСНЫЙ «НОВОЯЗ»

Санитайзер Коронаоке
Инфодемия Наружа
Самоизоляция Корониалы
Коронавирус
Ковидиот Думскролинг
Карантикулы
Карантин
Удалёнка Пандемия
Маскобесие

слово «удалёнка» в апреле 2020-го искали около 400 тысяч раз.

Самоизоляция. С одной стороны, слово нам хорошо знакомо, с другой – оно поменяло оттенок смысла на противоположный. В Национальном корпусе русского языка (справочная система, агрегирующая множество примеров различных текстов. – Прим. Ред.) есть всего 12 примеров употребления слова «самоизоляция», первое из которых относится к 1940 году.

«Корпусные» примеры употребления в основном относятся к экономике и политике, причём с явно негативной коннотацией. Например, «Самоизоляция национальных культур приводит к их неизбежно-

Курьёзный случай произошёл в середине июня 2020 года в Самаре: сотрудницы загса едва отговорили местную жительницу называть новорождённого сына Санитайзером.

му вырождению». В новообретённом же значении «самоизоляция» – это не только неплохо, но и необходимо.

Коронавирусный «словарь»

А вот примеры слов, которые появились в нашей речи из-за ковида.

Зумиться, или общаться в Zoom – приложение, которое теперь повсеместно используется для проведения вебинаров, уроков, зачётов и даже вечеринок.

Санитайзер – закрепившееся в обиходе английское название антисептика. Восходит оно к латинскому «sanitas» – «здоровье». Так что знаменитую фразу In vino veritas in aqua sanitas – «Истина в вине, здоровье в воде» можно перефразировать в соответствии с вызовом времени: «Здоровье ещё и в антисептике».

Инфодемия – информационная эпидемия. Этот термин начала использовать Всемирная организация здравоохранения для обозначения фейковых, сеющих панику текстов о пандемии, которые заполнили информационное пространство.

Наружа. Самоизоляцию приходится соблюдать всем, даже героям мультфильмов. 142-й эпизод «Масяни» под названием «Изоляция» обогатил офлайн-лексикон новым словечком. «Да ну эту наружу, одни неприятности от неё», – говорит главная героиня.

Думскролинг. От сращивания английских doom – «смерть» и scroll – «прокручивать» появилось слово, означающее непреодолимое желание читать плохие новости про коронавирус.

Ковидиот и маскобесие. У «ковидиота» наблюдаются два значения, соответствующие двум крайностям. Первые – люди, которые не верят в опасность заражения (они же коронадиссиденты). Вторые – это люди, поддающиеся чрезмерной панике, скупающие гречку и не расстающиеся с маской (они же представители маскобесия, по аналогии с мракобесием).

Карантикулы – вынужденные каникулы из-за перехода школьников и студентов на онлайн-обучение. Справедливости ради: каникулами это назвать сложно, потому что количество заданий, судя по отзывам родителей и студентов, наоборот, увеличилось.

Корониалы, или представители поколения С – так в США называют детей, зачатых во время пандемии коронавируса. Впрочем, к Generation C относят всех детей от шести до 16 лет, переживших пандемию. У этих детей собственные привычки и особенности медиапотребления.

Мнения

Дарья ДЕДОВА, студентка 4-го курса кафедры «Журналистика» ТГУ:

– Из-за пандемии русский язык обогатился. Появилось больше слов для описания нового явления, и они в большинстве своём нерусские в классическом понимании, а я вообще люблю англицизмы. Я начала употреблять слово «санитайзер», оно даже раньше «антисептика» в голове появляется. На мой взгляд, иноязычное происхождение всех «коронавирусных слов» даёт чувство общности, понимание, что беда не только у нас и мы в ней не одиноки.

Анастасия ЁЛЧЕВА, копирайтер:

– Не сказала бы, что моя речь сильно поменялась. В основном все эти слова циркулируют в СМИ и диалогах «ВКонтакте», а дома мы стараемся вообще всё, что связано с коронавирусом, самоизоляцией и карантином, не ворошить. Что-то вроде «слова, которые нельзя называть». Слово «коронавирус» стало для меня новым, как и для многих, кто с классификацией вирусов до этого года дела не имел. Надеюсь, когда всё это закончится, эти слова уйдут в долговременную память и доставаться оттуда будут редко.

Вместо вывода

Пандемия коронавируса принесла в нашу речь новые слова и актуализировала старые с обновлённым значением. Задержатся ли они в языке? Неизвестно. Но хотелось бы, чтобы исчезли сами явления, «обогатившие» наш лексикон, а «карантини» с «наружей» если и останутся, то только в качестве интересного языкового явления минувших дней. Языковой «креатив» снимает напряжение и помогает отнестись к изменениям спокойно и даже с юмором.

Евгений СТЕПОЧКИН

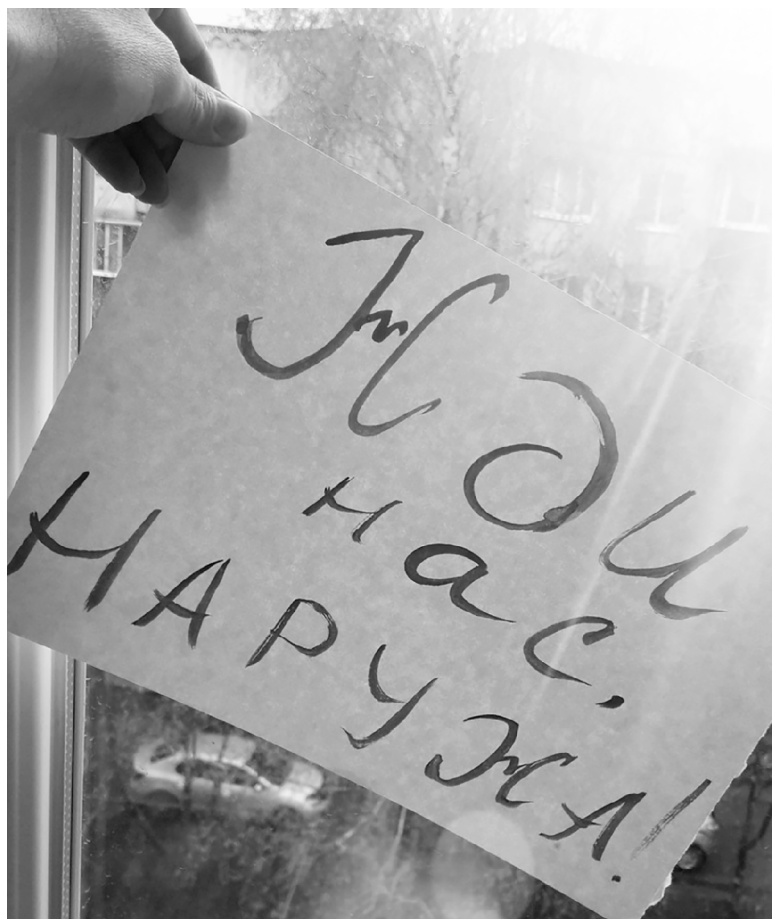
Слово эксперту

Диана ТРЕТЬЯКОВА, старший преподаватель кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» ТГУ:

– В возникновении «коронавирусных» слов ведущую роль сыграло словообразование. Сложные слова появляются путём сложения основ. Так, к основам «ковид», «корона» присоединяется множество других основ и появляются, например, «ковиддиссиденты», «корона-ситуация». Не устоялось и их написание: встречается как слитное, так и дефисное, например «ковиддиссиденты»/«ковид-диссиденты». При словообразовании используются как заимствованные, так и русские корни, что наблюдается в словах «удалёнка», «зумиться», «самоизоляция», «сидидомцы». Есть и полные заимствования, например, слово «ковидиот» пришло к нам из английского языка.

Меняются и оттенки значения. Например, добавочное значение слова «намордник». Оно приобретает в контексте разную полярность – от лёгкой иронии до сарказма, например: «Ввели этот масочный режим – всем велели надеть намордники!» Хотя данное слово содержало такие оттенки и раньше. Просто настоящая ситуация актуализирует уже имеющиеся в языке значения.

Полную версию материала читайте на сайте молодёжного медиахолдинга «Есть talk!» по QR-коду



Там, где стоит побывать

«ВЕСЬ ОТДЫХ – СПЛОШНЫЕ ЭМОЦИИ»

Ежегодно благодаря администрации Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) самые активные и отличившиеся во внеучебной и учебной деятельности студенты имеют возможность летом отдыхать на море. В этом году – в третий раз подряд – они отправились на Крымский полуостров и провели десять дней августа на Черноморском побережье.

Автобусы и кукуруза Евпатории, прогулки по Ялте, эстетика морских закатов, чебуреки у Ханского дворца – рассказываем о крымских впечатлениях студентов опорного ТГУ.

Из Тольятти в Крым отправились 46 студентов Тольяттинского госуниверситета. Проживали они в селе Песчаное Бахчисарайского района Крыма – в пансионате «Волна Парк». А за время отдыха смогли побывать на экскурсиях в Севастополе, Ялте, посетили гору Ай-Петри, Голубое озеро и Большой Каньон Крыма, мемориальный комплекс Салун-гора.

Моменты отдыха

– Я впервые ездила на отдых совместно с ТГУ. Были некоторые нюансы, но они блекнут на фоне тех эмоций, которые я получила в итоге, – поделилась впечатлениями студентка гуманитарно-педагогического института ТГУ Валентина Стрельникова. – Сам Крым поразил меня своим бескрайним морем и завораживающей природой. Осознание того, что ты около Чёрного моря, отдыхаешь, не обременена никакими заботами, – самое приятное в поездке. Я побывала на двух экскурсиях, посетила канатную дорогу, гуляла в Ялте, каталась на катере, веселилась с друзьями, играла в волейбол, купалась. Короче, делала всё, что душе угодно, поэтому отдых мне понравился.

Помимо этого, некоторые ребята самостоятельно путешествовали по полуострову. Например, Дарья Докукина, студентка института финансов, экономики и управления ТГУ, вместе со своими друзьями во время отдыха посетила город-курорт Евпаторию, Бахчисарай, Балаклаву, мыс Фиолент.

– Второй год подряд моё лето не обходится без отдыха с ТГУ. Я



была рада снова провожать полюбившиеся закаты в Крыму – это отдельная эстетика. Из-за ветров море было всегда беспокойное, мне удалось попрыгать на волнах, понырять. Все вокруг резвились как дети, ходили своей компанией, веселились и получали удовольствие – и это классно, – рассказала Даша.

– Очень благодарна ТГУ за предоставленную возможность посетить Крым. Отдых был наполнен яркими, невероятными, весёлыми моментами, при воспоминании о которых появляется улыбка на лице, – поделилась своей историей Дарья Лисовская, студентка института права ТГУ. – Мы побывали в красивом Ханском дворце. Именно там, в соседнем кафе, попробовали вкуснейшие чебуреки, из-за которых чуть не опоздали на обратный автобус в пансионат. Когда оставалось буквально пять минут до его отправления, попросили стоявшего рядом местного таксиста нас довезти. Он согласился и довёз на



своем джипе с ветерком совершенно бесплатно, что нас очень удивило.

– Эта поездка подарила мне много ярких моментов. Весь отдых

– это сплошные эмоции. Самое забавное – это автобусы. Когда мы были в Евпатории, они нас просто поразили (смеётся. – Прим. Ред.). Как зайдёшь в них, так и не вый-

дешь. Супердешёвый проезд (17 рублей) восполняется огромным количеством людей, ты чувствуешь себя как на аттракционах, так ещё через тебя деньги передают. Эх, экономия... – рассказал Александр Лукиных, студент гуманитарно-педагогического института ТГУ.

– Запомнилась божественная кукуруза в Евпатории, её ели все, – поделилась Инесса Полярус, студентка института финансов, экономики и управления ТГУ. – Ради неё точно стоит съездить в Крым.

Спортивная жизнь и капуста

Во время заезда активистов из ТГУ на территории пансионата «Волна Парк» также проживали студенты из Воронежа, Липецка и Крыма. Между ними состоялись неофициальные межвузовские соревнования по волейболу, футболу и настольному теннису. Тольяттинцы достойно проявили себя в спорте. Команда ТГУ заняла 2-е место по волейболу. А студенты Иван Попков и Евгений Мельников заняли, соответственно, 2-е и 3-е место в личном зачёте.

В последний день пребывания в пансионате студенты устроили творческий концерт, мини-Студвесну в честь окончания отдыха. Они разделились по группам и придумали номера для своего выступления. Песни, танцы, загадки, КВН – все составляющие отличного капустника помогли создать дружескую атмосферу и попрощаться с полуостровом как следует.

Полноценный отдых летом позволяет набраться сил на следующий учебный год, а отдых вместе с ТГУ помогает получить не только незабываемые эмоции, но и провести время вместе с единомышленниками. Поездка в Крым однозначно помогла ребятам отдохнуть от городской суеты, насладиться пейзажами, перегрузиться и набраться сил, чтобы покорять новые вершины.

Юлия КОМКОВА



Главная книга

ПАВЕЛ КРЮКОВ: «ЧИТАТЬ И СЛУШАТЬ – ДЛЯ МЕНЯ ЭТО НЕМНОГО РАЗНОЕ»

Книги – это уроки жизни, помогающие найти свой путь. Герои проекта «Главная книга» – преподаватели, руководители предприятий, инженеры, спортсмены и просто люди, достигшие больших успехов. Каждый из них помогает выбрать свою «Главную книгу». О том, почему он не слушает аудиокниги, где ищет информацию, необходимую для профессионального роста, рассказывает заведующий лабораторией «Прототипы и экспериментальные транспортные средства» Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Павел Крюков.



Наглядные примеры

– Из последнего, что прочитал, могу выделить книгу Татьяны Кожевниковой «Мотивация как она есть. Как Coca-Cola, Ernst & Young, MARS, METRO Cash & Carry вдохновляют сотрудников». Автор – HR специалист. Она рассказывает о своём опыте внедрения мировых практик в российских реалиях. Написана книга очень доступно и с яркими примерами, помогает понять, на чём основана эффективная работа в коллективах, что я и пытаюсь изучать, поскольку работаю в большой команде.

Елена КРАСНОВА

Книги

«с возрастом»

– Основную информацию, связанную со своей профессиональной деятельностью, я получаю из сети интернет: статьи, обсуждения, документация, отчёты по исследованиям, общение с коллегами и т.д. Часто актуальная информация только на английском языке. Далее анализирую всё прочитанное, делаю какие-то выводы для себя. В наше время технологии меняются стремительно, и информация в книге может устареть, не успев добраться до книжного прилавка. Если нужно погрузиться в новую тему с нуля, могу обратиться к книгам «с возрастом», в которых хорошо прописаны основы.

Мне нравится читать биографии людей, достигших определённых профессиональных высот. Интересен как их жизненный путь, так и обстоятельства, благодаря которым они принимали решения, и ошибки, которые допускали. Меня привлекают книги об истории создания крупных успешных компаний или проектов. Могу выделить такие, как «Королёв: факты и мифы» Ярослава Голованова, «Стив Джобс» Уолтера Айзексона, «Илон Маск. Tesla, SpaceX и дорога в будущее» Эшли Вэн-

Павел Крюков – выпускник института энергетики и электротехники Тольяттинского государственного университета (ТГУ). В настоящее время заведующий лабораторией «Прототипы и экспериментальные транспортные средства» кафедры «Проектирование и эксплуатация автомобилей», руководитель проекта Togliatti Solar Team (входит в стратегический проект Программы развития ТГУ как опорного вуза «Высшая инженерная школа»).

Проект Togliatti Solar Team в 2019 году стал победителем на Всероссийских инженерных спортивных соревнованиях «Солнечная регата» в Казани. Команда под руководством Павла Крюкова заняла 1-е место в классе «Экспериментальный». Также Togliatti Solar Team завоевала 1-е место в классе «Экспериментальный» на международных инженерных соревнованиях Wildauer Solarbootregatta-2019 в Германии. Кроме того, Павел Крюков является техническим консультантом проекта Togliatti Smart Moto Challenge Team, который в 2019 году принёс команде ещё одну победу на соревнованиях Smart Moto Challenge в Барселоне.

са, «Сага об ИКЕА» Бертила Торекюля, «Влейте в неё свое сердце. Как чашка за чашкой строилась STARBUCKS» Говарда Шульца.

Как говорить со смыслом

– Сейчас читаю книгу Джозефа Маккомарка «Короче: меньше слов – больше смысла». Она о том, как в меньший объём слов вмещать больше необходимой информации, и насколько это важно в современных коммуникациях, когда информационный поток велик.

Пока до конца не понял, стоит ли её советовать другим. Возможно, после прочтения станет ясно, но что-то полезное для себя в ней точно можно найти.

«Таинственный остров» привил интерес к науке

– Помню, как во втором классе прочитал увесистый том «Таинственного острова» Жюль Верна. В тот момент она меня сильно заинтересовала, ежедневно таскал эту

книгу с собой в школу. В том возрасте я не всё понимал из того, что там было описано, но история воздухоплавателей, потерпевших крушение и ведущих борьбу за выживание на необитаемом острове, применяя инженерные знания, была захватывающей. Не совсем уверен, что эта книга склонила меня к тому, чем я сейчас занимаюсь, но она наверняка помогла развитию интереса к прикладной науке и технике.

Слушать – это не читать

– Я из тех, кто большую часть информации, начиная со старших классов, уже получал в цифровом виде. А книга, которая на какое-то время вернула меня к чтению, была электронная – читалка. Было комфортно читать что-то с хорошего экрана, пока едешь в общественном транспорте. Правда, в транспорте должны быть условия для этого. Теперь, когда для того, чтобы всё успевать, я вынужден использовать личный автомобиль, читать в дороге нет возможности. Есть аудиокниги, но я их пока не использую. Читать и слушать – для меня это немного разное.



ИГРАЕМ ПО-ВЗРОСЛОМУ!

ДИЛИЖАНС

ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

АВРАЛ в 3-х действиях
по мотивам романа И. ИЛЬФА и Е. ПЕТРОВА

ПОСТАНОВКА, ИНСЦЕНИРОВКА, МУЗЫКА - В. МАРТЫНОВ
КОСТЮМЫ - И. ШИГАНОВА
ДЕКОРАЦИИ - В. ПУШКАРЁВ

ПРЕМЬЕРА!
2 ОКТЯБРЯ в 19.00
3 ОКТЯБРЯ в 17.00

12+

ПРОЕКТ культуры малой родины
Постановка осуществляется при поддержке федерального проекта «Культура малой родины»

Культурный код

У каждого из нас бывают периоды неуверенности в собственных силах и страха кардинально поменять свою жизнь. Побороть страхи помогают во время сказанное слово, поддержка близких или истории других людей, которые успешно справились с подобными проблемами. Наша книжная подборка поможет вам поверить в себя и понять, что вы сможете покорить любые вершины.

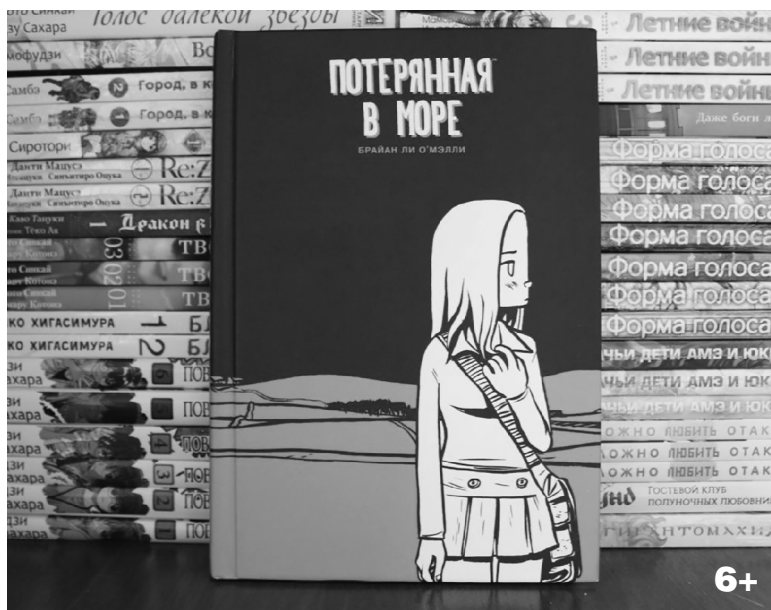
Найти себя в потоке событий

Порой кажется, что время летит катастрофически быстро, а ты не успеваешь за ним и чувствуешь себя одиноким и беспомощным. Победить это ощущение и понять, что вместо переживаний из-за скорости времени лучше наслаждаться каждым мгновением жизни, помогут герои комикса Брайана Ли О'Мэлли «Потерянная в море».

В центре повествования девочка-подросток Райли, которая вместе с друзьями отправляется в неспешное дорожное путешествие по различным штатам Америки. Пока машина медленно везёт пассажиров из одного города в другой, девушка наблюдает за сменяющимися за окном пейзажами и пытается разобраться в переполняющих её чувствах и эмоциях. Райли размышляет о своём месте в этом мире, пытается понять, чем она хочет заниматься в будущем, и анализирует, как прошлое человека влияет на его настоящее. В комиксе автор затрагивает довольно много тем, с которыми рано или поздно сталкивается каждый: становление личности, взаимоотношения с друзьями и родственниками, любовь и одиночество.

История развивается неторопливо, постепенно раскрывая внутренние переживания героини. Довольно простая чёрно-белая рисо-

ВСЕГДА ДВИГАЙСЯ ВПЕРЁД!



ва отчётливо передаёт настроение персонажей, позволяя читателям погрузиться в атмосферу умиротворения и лёгкой грусти. «Потерянная в море» подойдёт тем, кому хочется ненадолго замедлить темп своей жизни и порассуждать на вечные темы.

Современный «Остров сокровищ»

Если вам кажется, что вы родились не в своё время, и вам очень хочется выйти в открытое море и отправиться на поиски спрятанных сокровищ, обратите внимание на комикс «Тайна ножа и часов» автора Хоуп Ларсон и иллюстратора Ребекки Мок. Здесь вас ждут головокружительные сражения, путешествие на затерянный остров и загадки, которые приведут к сундукам с драгоценностями.

Главные герои – смелые двенадцатилетние близнецы Александр и Клеопатра Додж – живут в Нью-Йорке и вынуждены воровать, что-

бы прокормить себя. Единственное, что у них есть, – старинные часы и нож, доставшиеся от родителей. Однажды они узнают, что именно эти вещи являются ключом к несметным богатствам. Брат и сестра решают отправиться в головокружительное путешествие по морским волнам, чтобы найти таинственный остров и спрятанные на нём драгоценности. Впереди их ждут невероятные погони, сражения с пиратами и встречи, которые кардинально изменят жизнь Александра и Клеопатры.

«Тайна ножа и часов» – динамичная история о любви, дружбе, взаимопомощи и важности семейных уз. Захватывающий дух сюжет идеально сочетается с колоритным цветным рисунком и детально проработанными образами персонажей и городов. Художнику одинаково хорошо удалось передать как атмосферу мрачных городов, которая вынуждает детей воровать, так

и яркого солнечного острова, на котором герои находят своё счастье.

В погоне за бумажными фонариками

Дружба – одна из тех человеческих ценностей, которые делают жизнь легче, лучше и интереснее. Близкие по духу люди всегда готовы выслушать и поддержать в трудную минуту. О том, как меняется мир, когда у тебя есть настоящий друг, рассказывается в комиксе Райана Эндрюса «Мы дали слово».

История начинается в день осеннего равноденствия в небольшом городке, у жителей которого есть необычная традиция. Каждый год в этот день они пускают по реке маленькие бумажные фонарики, которые, по преданию, превращаются в сияющие звёзды и улетают на не-

босклон. Шестеро мальчиков решают лично убедиться в этом и отправляются в далёкое путешествие, обещая друг другу не поворачивать назад, пока не достигнут цели. Однако через некоторое время четверо решают вернуться домой, где их ждёт горячий ужин и скучная, но комфортная жизнь. Только Бен и Натаниэль продолжают движение вперёд. В пути мальчики не только столкнутся с необыкновенными чудесами, но и проверят свою дружбу на прочность.

«Мы дали слово» – волшебная история о том, как важно найти людей, на которых можно рассчитывать в любой ситуации. Комикс нарисован в мягких сине-голубых тонах, которые делают повествование успокаивающим и завораживающим. Книга подойдёт тем, кто верит в магию дружбы и хочет погрузиться в атмосферу тепла и уюта.

Светлана МАРЧУКОВА



ТОЛЬЯТТИНСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

29-й концертный сезон 2020/2021

13

сентября

начало 12:00 и 14:00

222•600

filarman.ru

Тольяттиазот ЛАДА МЕДИА

СИМФОНИЧЕСКАЯ СКАЗКА ДЛЯ ДЕТЕЙ

6+

ПЕТЯ И ВОЛК

МУЗЫКА СЕРГЕЯ ПРОКОФЬЕВА

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР филармонии
Главный дирижер – Алексей ВЕРХОВЕН

Наименование (название) издания: «Спечка»
Учредитель – ТГУ
Главный редактор Ирина Геннадьевна Попова
Шеф-редактор Наталья Андреевцева
Фото Артём Чернявский
Дизайн, вёрстка Елена Симанькина
Корректор Лариса Николаева

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИ № ТУ63-00441 от 23.04.2012 года.

Распространяется бесплатно.

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
● Предельная подготовка, тиражирование, распространение осуществляется ООО «Оптима-Принт».
Выходит два раза в месяц, в течение учебного года. Тираж – 4000 экз.

Отпечатано ООО «Оптима-Принт», 443114, Самарская область, город Самара, Кирова пр-т, дом 387, ком. 3. Тел./факс (846)977-75-00. Зак. 2762

СПЕЧКА

Адрес издателя: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14.
Адрес редакции: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, Г-209,
тел. 54-64-06. www.tltsu.ru, e-mail: gz.spechka@gmail.com

12+