



Горячая тема



СДЕЛАЙ ШАГ В НАУКУ



Читайте на 5 стр.

Фишки



Дерзай!

Выпускница кафедры журналистики Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Анна Соколова стала обладателем награды Союза журналистов России. **Стр. 2**



Узнай!

Чем так привлекателен автомобильный спорт. **Стр. 3**



Стремись!

Истории успеха выпускников ТГУ. Ты сможешь так же! **Стр. 4**



Участвуй!

В проектах ТГУ, посвящённых 75-летию Великой Победы. **Стр. 7**



Подпевай!

В ТГУ прошёл акустический квартирник. **Стр. 8**

Человек дела

Выпускница кафедры журналистики Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Анна Соколова стала обладателем награды Союза журналистов России. Премию имени Валерия Иванова «С открытым забралом» она получила за серию материалов, посвящённых людям с ограниченными возможностями здоровья, а также за настойчивость в организации и профессиональный подход в освещении благотворительных акций.

По словам победителя, такая высокая оценка профессионального сообщества позволяет понять журналисту – правильно ли он движется. Особенно это важно для социальной журналистики, поскольку любой опубликованный материал приводит к какому-либо результату для его героя: будь то привлечение внимания к благотворительному проекту или сбор средств для приобретения специального тренажёра на проведение реабилитации человека с ограниченными возможностями здоровья.

– Социальная тематика становится всё более популярной у журналистов. Это здорово, что журна-

НА ПЕРВОМ ПЛАНЕ



листы на первый план выводят человека, его историю, историю его побед, преодоления трудностей. Это позволяет мотивировать людей, делать их лучше, а главное – помогает решать проблемы тем, для кого это важно, – считает Анна Соколова. – Честно говоря, для меня победа в номинации «С открытым забралом» была неожиданной и приятной. Рада тому, что мои работы принесли пользу моим героям, были интересны аудитории. Сейчас я задумываюсь о реализации собственных социальных проектов. Они необязательно будут связаны с журналистикой, но свои знания я обязательно использую для продвижения проектов.

Поддержку с подачей заявки на конкурс Анне оказала председатель первичной журналистской организации ТГУ Самарского отделения Союза журналистов России Наталья Ярыгина. Также выпускница ТГУ поблагодарила свою альма-матер и преподавателей кафедры журналистики за полученные знания и навыки, которые сегодня помогают ей в работе.

Марина КИРОВА

Встреча

ПОГОВОРИТЬ С ГУБЕРНАТОРОМ

Студент опорного Тольяттинского государственного университета (ТГУ), инженер-конструктор команды Togliatti Racing Team (TRT) Алексей Нуянзин стал участником встречи губернатора Самарской области Дмитрия Азарова с лучшими студентами региона.

Это студенты вузов и ссузов губернии, которые достигли особых успехов в науке, спорте, творчестве, волонтерстве, общественной деятельности. Встреча в администрации губернатора Самарской области состоялась 27 января и была посвящена Дню российского студенчества. Глава региона обсудил с ребятами вопросы реализации студенческих проектов, так как правительство области сейчас уделяет особое внимание созданию достойных условий для самореализации молодёжи в общественной сфере, творческой и научной деятельности.

Студент 3-го курса института машиностроения ТГУ Алексей Нуянзин, инженер-конструктор команды Togliatti Racing Team,

был единственным представителем Тольятти на этой встрече. Он рассказал о том, как инженерно-спортивный проект «Формула студент ТГУ» с лучшей стороны позиционирует вуз, город и регион в мировом пространстве.

– Я рассказал губернатору, что у нашей команды очень хорошие показатели в мировом рейтинге, а среди российских команд мы уже второй год являемся лидерами, – делится Алексей. – Кроме того, подчеркнул, что инженерно-спортивный проект «Формула Студент» прежде всего инженерный, то есть направлен на подготовку инженерных кадров.

Напомним суть проекта: за девять месяцев студенческая команда должна с нуля спроектировать и построить болид, который сможет выступать на соревнованиях, в том числе в Европе (Formula SAE). Защиту своих инженерных решений молодые специалисты должны провести на английском языке перед конструкторами и инженерами ведущих европейских компаний, таких как Mercedes, Audi и т.д.

Стоит отметить, что студенческие болиды глава региона видел два года назад. В январе 2018 го-

да, будучи временно исполняющим обязанности губернатора Самарской области, Дмитрий Азаров стал участником расширенного заседания Совета ректоров вузов губернии, которое прошло в ТГУ.

В июле 2019-го на соревнованиях «Formula student Italy» команда Togliatti Racing Team показала лучший результат последних лет по набранным очкам среди российских команд – 484 балла в общем зачёте. В сентябре подтвердила статус лучшей команды в России, второй год подряд одержав победу в международном инженерно-спортивном соревновании «Formula Student Russia 2019». В январе нынешнего года TRT поднялась на рекордно высокие позиции в мировом рейтинге Formula Student Combustion и Electric, заняв первое место среди российских команд.

Уровень молодых инженеров Тольяттинского госуниверситета соответствует европейскому, добавил

Алексей Нуянзин, и в целом подчёркивает высокое качество высшего образования в Самарском регионе. Таким образом, проект «Формула студент», реализуемый в Тольяттинском госуниверситете, имеет важность для всей области в вопросе сокращения оттока молодёжи – вопросе, которому власти региона сейчас уделяют повышенное внимание.

Выслушав студента ТГУ, Дмитрий Азаров высказал желание вновь приехать в Тольяттинский госуниверситет и поближе позна-

комиться с участниками TRT и с проектом, которым они занимаются.

Напомним, работа команды Togliatti Racing Team в Тольяттинском государственном университете, а также её выступления на российских и международных этапах «Formula Student» осуществляются в рамках реализации стратегического проекта «Высшая инженерная школа» Программы развития опорного университета.

Ольга КОЛПАШНИКОВА



Слово школам



АРТЁМ ЛАБАЕВ: «МЫ ЗАСТАВЛЯЕМ ДЕТЕЙ ВЫХОДИТЬ ИЗ ЗОНЫ КОМФОРТА»



Артём Лабаев – талантливый и целеустремлённый молодой человек. Он отлично понимает современные тенденции и идёт в ногу со временем. Он решил помогать детям. Взял за основу свою любовь к автоспорту и создал конфедерацию модельного спорта. Что это за организация? Как она функционирует? И где граница между хобби и серьёзным делом?

– Вы работаете в команде «LADA Sport ROSNEFT». Расскажите, чем занимаетесь?

– В самой команде мы не работаем. Если быть точным, то мы делаем по договору с АВТОВАЗом корпуса моделей LADA VESTA 10-го масштаба. У нас хорошее взаимовыгодное сотрудничество – АВТОВАЗ таким образом получает от нас рекламу. Всё спроектировано на компьютере, распечатано на 3D-принтере. Все корпуса изготовили дети.

– Почему вы решили связать свою профессиональную деятельность именно с автомобильным спортом?

– Я очень разносторонний человек: занимаюсь регби, долгое время играл в волейбол, занимался хоккеем, картингом. В каждом виде спорта, я считаю, что достиг всего, чего хотел. Но именно автомобильный спорт стал частью моей жизни.

Автомобильный спорт – это прототип больших гонок. Мы пытаемся вносить что-то новое. Восемь лет назад я и мои друзья начали организовывать соревнования. И всё, что вы видите вокруг, – это результат нашей работы.

– Вы работаете в конфедерации модельного спорта. Для чего? Какова ваша мотивация?



– Официально у нас спортивная секция (улыбается. – Прим. Авт.). У секции есть конкретные цели. Их много, но они чёткие и понятные. Например: выиграть соревнования города, выиграть чемпионат России. Наша задача – чтобы каждый ребенок в секции что-то проектировал. У кого-то не получается собрать первый двигатель, но все необходимые навыки дети приобретают. Это технический спорт, который очень важен и сложен.

– Ваша конфедерация – это некоммерческая организация. В чём плюсы, каковы перспективы? Вы ведь ничего не зарабатываете.

– Если человек будет заниматься только некоммерческой деятельностью, у него просто закончатся деньги. Особенность НКО – все деньги, которые мы зарабатываем, включая те, что получаем по договору с АВТОВАЗом, мы тратим на собственное обеспечение. Потенциал людей в

том, что даже индивидуальные предприниматели могут сотворить технологическую революцию. Всё зависит от конкретного человека.

– Можете объяснить для школьников в двух словах, что такое НКО?

– НКО – это организация. Отличие в том, что деятельность должна быть направлена на уставные цели. Какие цели прописать – ваше дело. У НКО есть очень много видов. У каждого своя специфика.

– Как вы думаете, это проблема, что у нас сейчас продвигают НКО? Что мы не учим поколение зарабатывать деньги?

– Всё зависит от нашего отношения к этому. У меня вопрос: а кто учит детей всё делать без денег? Есть корыстные люди, которые говорят: «Работайте бесплатно», а результаты их трудов забирают себе в карман. Мы должны учить правильному видению жизни и тому, как это всё происходит.

– Вы сейчас работаете в секции. А дальше что? Как планируете развиваться здесь?

– Путей развития очень много. У нас сейчас есть самая главная цель – открыться в других регионах страны.

– А какая инфраструктура есть в нашем городе?

– На данный момент у нас есть два офиса автомобильной секции. Мы имеем трассу в Парковом комплексе истории техники имени К.Г. Сахарова, на которой принимаем много значимых соревнований разного уровня. Сейчас ищем ещё одно помещение.

– Мы живём в такое время, когда молодое поколение учит старшее. Вы сталкивались с такими ситуациями?

– У нас неформальное общение с детьми. Нет такого, что кто-то учит. Происходит взаимовыгодный обмен информацией. Все получают пользу, всем интересно. В плюсе все стороны.

– С кем вы сотрудничаете!

– Мы дружим очень давно с Сообществом молодых учёных Тольятти. Взаимопомощь оказываем всем НКО. Мы все друг друга знаем.

– Чем вы гордитесь?

– У нас хорошие результаты привлечения коммерческих структур к участию в чемпионатах. Мы имеем трек европейского уровня, на нём дети могут правильно и качественно заниматься.

– Какие чемпионаты проводили в Тольятти, кто в них принимал участие?

– Регулярно проходит финал чемпионата России в престижнейшем классе «ТС5», это большие бензиновые автомобили. В Тольятти проводили «ЕвроКубок» в том же классе, участвовали спортсмены из Европы и Азии. В том числе приезжал семикратный чемпион Евро-

пы из Франции Ален Бернар, правда, он выступает за сборную Италии. Великолепно дебютировала команда Казахстана. И конечно же, в Тольятти проходят финальные этапы сложнейшего юношеского чемпионата – Межрегиональное командное юношеское первенство.

– Как попасть к вам в секцию?

– Обязательно должно быть желание заниматься. От родителей мы ждём понимания. Потому что это спорт, здесь есть свои сложности. Дети учатся преодолевать трудности именно у взрослых. Мы заставляем их выходить из зоны комфорта. Это постоянная борьба.

– Я заметила, что в секции занимаются только мальчики. А девочки?

– Девочки не редкость в нашей секции. Чаще всего боятся не они, а их родители. Стереотипы... Бывает много удивительных историй. Почти на всех юношеских соревнованиях присутствуют девочки-спортсменки, которые показывают не последние результаты. В минувшем сезоне наша воспитанница Ангелина Рябова стала победителем в двух классах чемпионата России. Теперь она тренирует ребят в наших секциях.

– Что вы могли бы посоветовать молодёжи, которая сейчас в поиске какой-то занятости? Как найти своё дело?

– Не нужно бояться. Не опирайтесь исключительно на свои знания и опыт. Их всегда можно приобрести. Нужно себя пробовать во всех областях, в абсолютно разных сферах.

Нина ШУМИЛИНА,
ученица Школы молодого журналиста Дворца детского и юношеского творчества Тольятти

Наша история



О днях Великой Победы

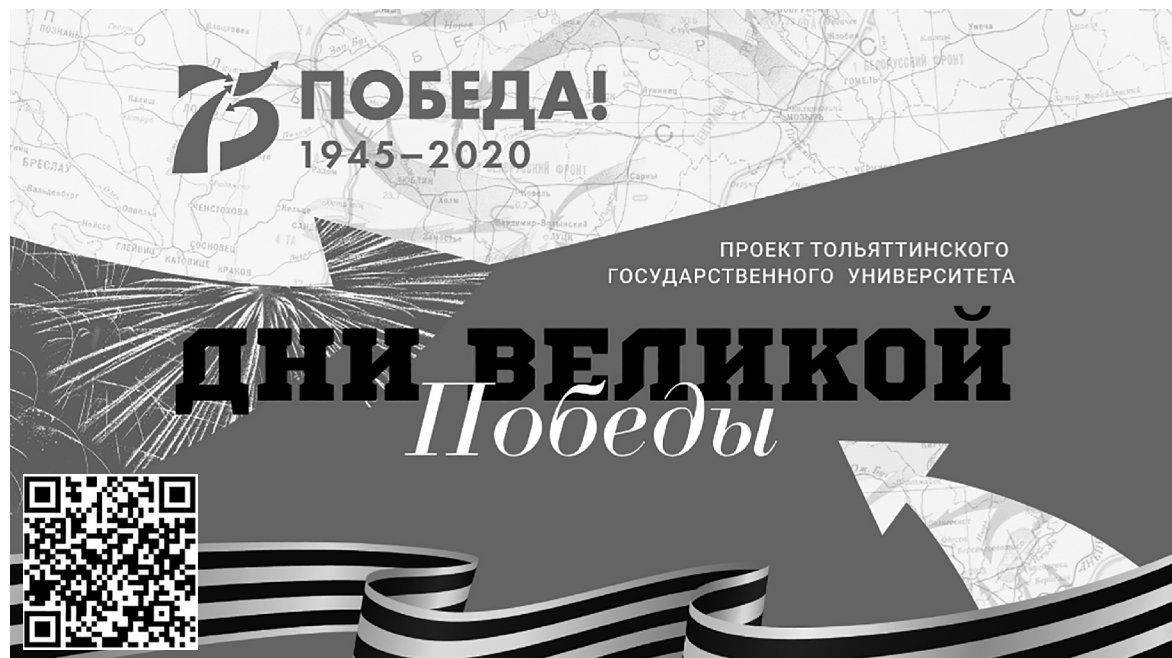
Молодёжный медиахолдинг «Есть talk!» с сегодняшнего дня начинает медиапроект «Дни Великой Победы». Это совместный проект медиахолдинга «Есть talk!», кафедры «Журналистика» гуманитарно-педагогического института опорного Тольяттинского государственного университета (ТГУ) и Центра дизайна архитектурно-строительного института ТГУ.

Цель проекта «Дни Великой Победы» – наглядная и доступная информация о важном этапе истории нашей страны, медиаконтент, созданный силами студентов.

«Дни Великой Победы» – это проект о том, как ковалась победа в 1945 году, хроника победного шествия Красной Армии и всего советского народа к одному из величайших дней истории нашей страны. «Дни Великой Победы» – это сводки Совинформбюро, озвученные легендарным диктором Юрием Левитаном; прочтение студентами-журналистами материалов корреспондентов советской прессы; хроника ключевых событий на фронтах войны и в тылу с начала февраля по 9 Мая победного 1945 года.

Выпуски проекта будут появляться каждый день на сайте talk-on.ru

Следите за обновлениями проекта – переход на сайт по QR-коду.



История успеха

История успеха – серия материалов о выпускниках Тольяттинского государственного университета разных направлений подготовки. Это реальные примеры того, какие возможности профессионального развития и карьерного роста открываются перед теми, кто учился в опорном вузе.

Техносферная безопасность – название на первый взгляд сложное и непонятное. Однако это направление профессиональной подготовки с каждым годом всё актуальнее, поскольку технологии, используемые человеком, становятся сложнее, а рост промышленных предприятий заставляет думать об их воздействии на окружающую среду. Соответственно, специалист по техногенной безопасности, с одной стороны, обеспечивает безопасность человека в техногенной среде, с другой – занимается вопросами охраны окружающей среды.



Александр БАЙКОВ, руководитель проекта Федерального центра компетенций в сфере производительности труда (Москва), выпускник ТГУ 2016 года по специальности «Системы управления производственной, промышленной и экологической безопасности»:

– Моя профессиональная деятельность связана с сокращением издержек и улучшением производственного процесса. Следовательно, выбор направления подготовки «Системы управления производственной, промышленной и экологической безопасностью» был целенаправленным, так как при улучшении технологической деятельности возникают различной степени риски. Программа магистратуры отлично подходила для того, чтобы более подробно изучить данное направление.

Для меня стать специалистом высшей квалификации было осознанным выбором. Вообще, большая часть нашей группы в ТГУ состояла из специалистов, которые хотели повысить компетентность, чтобы в дальнейшем занимать руководящие посты. Это формировало некий командный дух в процессе обучения. Например, я учился в ТГУ и одновременно работал на АВТОВАЗе главным специалистом в дирекции по развитию производственной системы и специальных проектам. Также в учёбе мотивировала поддержка научного руководителя Ларисы Николаевны Горини.

Сегодняшним студентам я посоветую больше общаться с преподавателем и прокачивать навыки лидерства. Я считаю, что профессиональный успех – это добиваться поставленных целей и реализовать свой потенциал на 120%.

специалист по охране труда и технике безопасности, инженер-эколог, специалист надзорных организаций в области охраны труда и противопожарной безопасности, сотрудник МЧС, аналитик безопасности и рисков и др. Как отмечает заместитель ректора – директор института инженерной и экологической безопасности ТГУ, профессор Лариса Горина, выпускники вуза, проходившие подготовку по направлению «Техносферная безопасность», на 100% устраиваются на работу по специальности. Как выстраивается их профессиональный путь? Что мотивирует их развиваться? Об этом выпускники ТГУ рассказывают сами на страницах газеты Speechka.



Юрий ТЮРЯЕВ, ведущий инженер ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга», выпускник ТГУ 2018

года по направлению «Техносферная безопасность»:

Дмитрий МАШОРИН, эксперт по промышленной безопасности Управления промышленной безопасности и производственного контроля ООО «СИБУР Тольятти», выпускник ТГУ 2012 года по специальности «Безопасность технологических процессов и производств» и 2016 года по направлению «Управление пожарной безопасностью»:

– При поступлении в университет я работал в ООО «СИБУР Тольятти» (в настоящее время – ООО «Тольяттикаучук») в газоспасательном отряде и выбрал кафедру по профилю деятельности в области безопасности. Я понимал, что мне нужно учиться, чтобы профессионально расти, и для меня учёба была интересна. При выполнении дипломного проекта мне часто приходилось консультироваться с работниками службы охраны труда (ОТ), пожарной безопасности (ПБ) и охраны окружающей среды (ООС) «СИБУР Тольятти», знакомиться с информацией в области охраны труда и пожарной безопасности. На меня обратили внимание и после окончания вуза в 2012 году предложили должность ведущего инженера в отделе промышленной безопасности и производственного контроля «СИБУР Тольятти».

Нынешним студентам мой совет: будьте инициативны, развивайте «soft skills», ставьте перед собой цели (на день, месяц, год...),

и конечно, выполняйте их. Изучайте международные практики в области ОТ, ПБ и ООС.

На мой взгляд, быть успешным – это быть профессионалом в своём деле, признанным коллегами и руководством. Факторы профессионального успеха – трудолюбие, готовность к изменениям, непрерывное саморазвитие. Лично я придерживаюсь принципа «Каждый день становиться лучше», поэтому продолжаю учиться. В данный момент учусь по программе профессиональной переподготовки «Химическая технология природных энергоносителей и углеродных материалов». Также изучаю английский язык в онлайн-школе.

Юрий ТЮРЯЕВ, ведущий инженер ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга», выпускник ТГУ 2018

года по направлению «Техносферная безопасность»:



– Мой выбор ТГУ был обоснован актуальностью и востребованностью знаний, получаемых на кафедре «Управление промышленной и экологической безопасностью», современным требованиям рынка труда и профессиональной компетенции выполняемых трудовых обязанностей на моём рабочем месте. Поэтому мотивация во время учёбы в ТГУ была сильная. Хотелось не потратить время зря. Специальность была выбрана не случайно, а обдуманно, на основании моей первой специ-

альности и хорошей, интересной программы обучения. Признаться, что время в университете прошло интересно и с пользой. Об учёбе – самые тёплые воспоминания. Преподаватели – профессионалы, болеющие за своё дело. Особенно хочу поблагодарить моего научного руководителя по подготовке магистерской диссертации – Татьяну Юрьевну Фрезу. Она первоклассный педагог.

Во время учёбы в ТГУ я работал инженером и теоретические знания сразу применял на практике. Результаты работы не заставили себя долго ждать: я получил повышение до ведущего инженера ПТС ТКВ «Юг», ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга».

Уверен, что абитуриенты, выбравшие кафедру «Управление промышленной и экологической безопасностью» ТГУ (ныне институт инженерной и экологической безопасности ТГУ. – Прим. Ред.) сделают правильный выбор для дальнейшей успешной работы и карьерного роста. Эта специальность многогранна и применима во многих отраслях. Проверено на личном опыте. Но нужно учиться от всей души, запасаясь багажом знаний на длительный трудовой путь. Терпение, трудолюбие в учёбе сполна себя в будущем компенсируют.

Так, успех в моей профессии инженера ПТС (производственно-техническая служба) зависит от постоянного совершенствования и строгого отношения к себе в части знаний. Быть успешным инженером – значит получать удовлетворение от достигнутых результатов в работе, быть полезным людям и профессии. Но замечу, успех в профессии приходит не с первых дней. Основной фактор профессионального успеха – профессио-

нализм, который базируется на знаниях и опыте работы, а также на отношении к учёбе. Я после окончания ТГУ прошёл профессиональную переподготовку в институте дополнительного образования ТГУ «Жигулёвская долина» по специальности «Строительство зданий и сооружений». С сентября планирую там же получить дополнительное профессиональное образование по управленческой специальности.

**Подготовила
Марина КИРОВА**

Молодая наука



Отдел реализации молодёжных проектов и программ опорного Тольяттинского государственного университета (ТГУ) начинает приём заявок на Конкурс научных студенческих проектов, финансируемых за счёт вуза на 2020 год. Самые интересные идеи будут услышаны, поддержаны и реализованы.

Конкурс проводится в ТГУ уже 12 лет. И с каждым годом всё больше студентов пользуются финансовой поддержкой альма-матер для реализации научных проектов. В 2019 году было подано 26 заявок, из них 11 удостоены грантов от университета в размере 35 тысяч рублей. «Тольяттинский университет» знакомит читателей с проектами-победителями конкурса 2019 года.

Повышая точность

В 2018 году студенческой командой под руководством четверокурсника ТГУ Дмитрия Морозова создан малогабаритный трёхкоординатный фрезерный станок с ЧПУ (числовое программное управление. – Прим. Ред.). Этот проект был представлен на международной выставке «Промышленный салон. Металлообработка» (г. Самара); Всероссийском студенческом форуме «Инженерные кадры – будущее инновационной экономики России» (г. Йошкар-Ола); Всероссийской студенческой научно-практической междисциплинарной конференции «Молодёжь. Наука. Общество» (г. Тольятти).

Также в 2018 году Дмитрий Морозов руководил проектом «Промышленный манипулятор» в рамках проектной деятельности студентов 2-го и 3-го курсов. Результаты проекта были представлены на EXPO-PROJECT TGU – 2018. Уже в 2019 году в процессе настройки и наладки фрезерного CNC-станка появилась идея тестирования и модернизации показате-

ЗАЯВКА НА БУДУЩЕЕ



телей точности позиционирования его исполнительных узлов. Именно эта работа и стала основой для проекта, который Дмитрий представил на конкурс. В итоге проект получил поддержку.

В защиту экологии

Проект студентки Марии Чивелёвой, получившей в 2019 году грантовую поддержку от ТГУ на реализацию своего исследования, связан с выявлением санитарно-защитных норм промышленных предприятий г.о. Тольятти и контролем предельно допустимых концентраций вредных веществ в атмосфере от автотранспорта и заводов. Проекту для подведения итогов следовало провести проверку достоверности полученных данных, для чего была закуплена специальная программа по расчёту санитарно-за-

щитной зоны и рассеиванию вредных веществ от источника загрязнения – промышленного предприятия. Задача исследования, с которой студентка отлично справилась, – овладение программой и проведение необходимых расчётов.

В помощь людям с заболеваниями опорно-двигательного аппарата

«Волейбол как фактор социальной адаптации для людей с заболеваниями опорно-двигательного аппарата (ОДА)» – это социальный проект для людей с ограниченными возможностями, который направлен, в первую очередь, на удовлетворение социальных и фи-

зических потребностей людей с нарушениями ОДА. Все занятия волейболом – были на безвозмездной основе. Люди с нарушениями ОДА смогли бесплатно заниматься волейболом сидя и восполнить дефицит общения и физической нагрузки.

Как рассказали организаторы проекта Елизавета Лунькова и Яна Голубева, работа с людьми с заболеваниями ОДА не так проста, как кажется на первый

взгляд. Она требует не только профессионализма, но и сил для решения возникающих трудностей. Таким людям необходим специальный инвентарь для проведения тренировок, организации транспорта, инструкторы адаптивной физической культуры, владеющие всеми навыками и умениями для осуществления тренировочного процесса.

Все средства, выделенные для организации проекта, реализованы на покупку необходимого оборудования. Для работы с людьми с заболеваниями ОДА нужна специализированная мобильная волейбольная стойка, волейбольные мячи и сетка для натягивания.

Дебют в «OPEN RACE»

Команда инициативных студентов во главе с Артёмом Дергуновым, путём модернизации деталей, узлов и комплектующих автомобиля подготовила к соревнованиям автомобиль. Все необходимые материалы были закуплены на деньги гранта, выигранного на конкурсе финансирования ТГУ. Проект был профинансирован спонсорами: компаниями АСОМИ и STT Performance. Артём дебютировал в качестве пилота в Открытом Кубке по синхронным любительским гонкам «OPEN RACE 2019» в классе «Стандарт» и занял 6-е место из 21-го.

Формы для заполнения заявки можно найти на сайте ТГУ в разделе «Наука и инновации» (далее «Наука в ТГУ/ Студенческая наука/ Документы/ Положение об организации конкурсного финансирования научных студенческих проектов в ТГУ») или в группе «Наука и инновации в ТГУ» соцсети «ВКонтакте».

Заявки в электронном и печатном виде необходимо представить в отдел реализации молодёжных проектов и программ Тольяттинского государственного университета: ул. Белорусская, 146, НИЧ-207, e-mail: onirs@tltsu.ru, телефоны: (8482) 53-94-50, 53-94-89.

Свободное творчество



ДЕРЗАЙТЕ, ЮНЖУРЫ!

В опорном Тольяттинском государственном университете пройдёт XI городской конкурс юных журналистов «Тольятти – город молодых». Ежегодно в нём принимают участие подростки, которые увлечены журналистикой и способны готовить видеосюжеты и текстовые материалы о прошлом, настоящем и будущем родного города.

Участники конкурса «Тольятти – город молодых» – старшеклассники и выпускники общеобразовательных школ и сред-

них специальных учебных заведений, учащиеся школ юных журналистов в возрасте от 14 лет до 21 года. Заявки принимаются с 29 января по 29 февраля 2020 года включительно. На конкурсный отбор принимаются материалы, которые были опубликованы в газетах и журналах, размещены в интернет-СМИ или вышли в эфир за период с 19 марта 2019 года по 29 февраля 2020-го.

Работы будут оцениваться в шести тематических номинациях:

«Свершилось!» (информационные материалы о прошедшем в городе событии).

«Требуется решения» (аналитические материалы о существующей в городе проблеме).

«Наш человек» (материалы, повествующие о выдающейся личности, известном в городе человеке или простом горожанине любого возраста).

«Прогулка по городу» (авторские эссе на тему города).

«Будет толк!» (за создание лучшего материала, адресованного молодёжной аудитории).

«Год Победы и Славы: земляки» (за создание лучшего материала, посвящённого участникам боевых действий, труженикам тыла и детям Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.).

Гран-при вручается участнику, представившему работы в нескольких номинациях и набравшему большую сумму общих баллов.

В каждую номинацию могут быть поданы работы, подготовленные для любого типа СМИ: печать, радио, телевидение, интернет-СМИ.

Награждение победителей состоится в центре гуманитарных технологий и медиакоммуникаций «Молодёжный медиахолдинг «Есть talk!»» ТГУ 19 марта 2020 года в 15:00 по адресу: ул. Белорусская, 14, каб. Г-202, лекторий Молодёжного медиахолдинга «Есть talk!».

Организаторы:

Тольяттинский государственный университет (первичная жур-

налистская организация ТГУ при Самарской областной организации Союза журналистов России и центр гуманитарных технологий и медиакоммуникаций «Молодёжный медиахолдинг «Есть talk!»», Администрация г.о. Тольятти, Дума г.о. Тольятти.

Медиапартнёры конкурса:

ООО «ЛАДА-МЕДИА», областная газета «Хронограф»; городские газеты: «Понедельник», «Панорама Тольятти», «Площадь свободы», «Вольный город»; городские газеты: г.о. Жигулёвск «Жигулёвский рабочий», «Жигулёвский обозреватель»; районная газета «Ставрополь-на-Волге»; радио «Август»; радио NRG; информационный сервер Тольятти-Новости (TLTNEWS.RU); интернет-издание «День города», информационный портал «Неслухи.РФ».

#Ошибки_нет



#Ошибки_нет – совместный научно-популярный проект молодёжного медиахолдинга «Есть talk», кафедры «Журналистика» и кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» гуманитарно-педагогического института опорного Тольяттинского государственного университета (ТГУ). Этот проект – поиск ответов на самые каверзные вопросы: как относиться к модным феминитивам, как влияют на наш язык рэп и интернет, делать ошибки в словах – нормально или нет, как победить слова-паразиты и многое другое. #Ошибки_нет – это шанс узнать, как на самом деле правильно. #Ошибки_нет: от речевых ошибок до заимствований, от ударений до запятых.

Хьюстон, у нас проблема!

Однажды мне в руки попал паспорт моего приятеля. Фамилия у него непростая – в конце пряталась буква «ё». И знаете, чего не было в документе? Буквы «ё»!

– Саш, а почему в паспорте в твоей фамилии нет буквы «ё»? Она же там всю жизнь была.

– А не знаю. Мне сказали, что в паспорте её и не печатают, кажется.

После того разговора у меня возникло лёгкое чувство удивления и недоумения. Да как так? Буква в алфавите есть, а в паспорте у Сашки её нет.

И знаете, «ё» – не единственная буква, к которой у меня часто возникают вопросы. Например, в детстве на улице Мира мама часто мне покупала пирожные в магазине с запоминающейся вывеской: «Хлебъ». Она была жёлто-оранжевая, как будто откуда-то из про-

КУДА УХОДЯТ



друга и изменяться. Но «ъ» на конце слов остался, благодаря ему было проще делить слова на слоги.

Прощание с матёрой

В 1918 году про «ъ» вспомнил и Совет народных комиссаров РСФСР декретом «О введении новой орфографии», упразднил его и заменил апострофом. Правда, «юзерам» языка не «зашло» такое обновление, и чуть позже твёрдый знак в середине слов вернули. Но в конце слова «ъ» так и не вернули.

Русский и советский писатель, лингвист, филолог Лев Успенский в своей книге «Слово о словах» так высказался об «ерах»: «Если бы все твёрдые знаки, бессмысленно рассыпанные по томам «Войны и мира», собрать в одно место и напечатать подряд в конце последнего тома, их скопище заняло бы 70 с лишним страничек. Это не так уж страшно. Но книги не выпускаются в свет поодиночке, как рукописи. То издание, которое я читаю, вышло из типографии в количестве трёх тысяч штук... Двести десять тысяч драгоценных книжных страниц, занятых бессмысленной чепухой! Это ли не ужас?».

Есть факт! Или Вашу «ять»

Жертвой реформы языка стала и старославянская буква «ѣ» (она читается как «ять»). Читалась как долгое [e] и никогда не переходила в [o], которая сейчас обозначается буквой «ё». Эта проблема наблюдалась у буквы «е». Также существует версия, что до революции по букве «ѣ» можно было узнать «человека из высшего общества».

шлого. Всегда смотрела на неё и думала: «Мы же пишем «хлеб» без твёрдого знака на конце... И даже без мягкого!» Или раньше писали как-то иначе? Откуда вообще в алфавите взялись «ъ» и «ь»?

10 октября 1918 года произошла реформа орфографии. Из алфавита был выброшен ряд букв, в том числе и «ъ» в конце слов, который тогда назывался «ер». Так зачем понадобилось избавляться от неё?

[а] или [у], произносились не так ярко и отчётливо. «Ъ» – это был гласный краткий звук, что-то среднее между [ы] и [а], а «ь» – сверхкраткий вариант звука [и]. Тогда все слоги были открыты и могли заканчиваться на «ер» и «ерь». Но во второй половине XII века произошёл процесс падения редуцированных (сверхкратких звуков) «ъ» и «ь», и язык изменился до неузнаваемости.

«Ъ» и «ь» в одних словах стали [о] и [э] в сильной позиции, а в других просто исчезли, оставив «мягкость», которой сейчас и обозначается мягкий знак. Плюс появились закрытые слоги. Получилось, что одни согласные «сосуществовали» с другими согласными, поэтому они начали влиять друг на

Что скрывает алфавит?

С первого класса каждый из нас знает, что в алфавите 33 буквы. Однако так было не всегда. В кириллице середины IX века было 43 буквы. Итого получается, наш язык к XX веку сбросил 10 букв. Или, как в случае буквы «ё», соединил в себе две.

Буквы, изменившие всё

Сегодня «ъ» – «ер» и «ь» – «ерь», известные нам как твёрдый и мягкий знак, никак не произносятся и только немного меняют звучание соседних букв. Но так было не всегда. В древнерусском языке «ер» и «ерь» были гласными, правда, по сравнению с теми же



XXXII ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

ПИРАТСКИЙ ПРАЗДНИК НОВЫЙ ГОД! 09 02 20 11.00

Дамир САЛИМЗЯНОВ

ПРАЗДНИЧНЫЙ ЭКШЕН

постановка Сергея МЕЗЕНЦЕВА

6+

г. Тольятти ул. Ленинградская, 31

билеты 551255

купи билет www.teatr-koleso.ru



ВРЕМЯ ИДТИ В ТЕАТР

Слово экспертам

Ирина ИЗМЕСТЬЕВА, доктор филологических наук, профессор кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» ТГУ:

– В русском образованном обществе в конце XVIII и первые десятилетия XIX в. было известно два типа произношения: произношение разговорного и поэтического языков. Возможно, были носители литературного языка, в речи которых звучания букв «е» и «ь» различались. Хотя нельзя исключить, что у некоторых говорящих эти звучания были одинаковы в обычной речи, но различались в высокой речи, в поэтической декламации. Для обычной речи можно предположить влияние различных диалектов. При таком подходе «графическое различие «е» и «ь» было наполнено фонетическим содержанием».

Лариса КАЗАНСКАЯ, кандидат педагогических наук, доцент:

– Падение (редуцированных гласных. – Прим. Авт.) было неизбежно потому, что перестали на слух различаться слова с буквами Е, Ъ и Ь. Зачем усложнять себе жизнь созданием орфографических правил для определения правильности написаний того или иного слова? А если говорить о реформе 1917 года, она была нацелена на упрощение правил русского языка. Демократизация правописания стала своеобразным толчком для распространения грамотности и последующего развития литературы, науки и техники. Отмена старого режима, ряда традиций сделала бесполезными некоторые буквы и правила. Так, несмотря на сопротивление со стороны консервативно настроенных кругов, новая орфография была принята в знак «отмены остатков старины».

#Ошибки_нет



БУКВЫ?



Буква «ё» пишется в следующих случаях:

1. Когда необходимо предупредить неверное чтение и понимание слова, например: «узнаём» в отличие от «узнаем»; «всё» в отличие от «все»; «ведро» в отличие от «ведро»; «совершенный» (причастие) в отличие от «совершенный» (прилагательное).
2. Когда надо указать произношение малоизвестного слова. Например: река Олёкма.
3. В специальных текстах: букварях, школьных учебниках русского языка, учебниках орфоэпии и т. п., а также в словарях для указания места ударения и правильного произношения.

Министерство науки и высшего образования РФ в 2007 году в письме «О решениях межведомственной комиссии по русскому языку» предложило использовать «ё» в именах собственных.

Рождение точек

Матерью буквы «ё», которую так часто игнорируют на письме сегодня, считают Екатерину Дашкову (сподвижницу Екатерины II, княгиню и главу Императорской Российской Академии). 29 ноября (по новому стилю) в 1783 году проходило одно из первых заседаний Академии наук. Екатерина Дашкова попросила присутствующих писателей, философов и учёных написать слово «ёлка». Так как известной нам сегодня седьмой буквы алфавита ещё не было, они написали «юлка». После она задала вопрос: «Правоммерно ли изображать один звук двумя буквами?», и

Есть факт! Или Ё-моё!

Первым писать «ё» начал поэт Гавриил Державин в личной переписке с друзьями. А впервые в печати эта буква была замечена в книге поэта Ивана Дмитриева «И мои безделки» 1795 года издания. В ней можно было найти такие слова, как: «огонёкъ», «пенёкъ», «безсмёртна», «василёчикъ», «всё».

предложила заменить диграф (составной письменный знак, состоящий из двух букв) «Ю» на одну букву, изобразив её на бумаге. Все присутствующие удивились, но никто не возразил.

Борьба за место под солнцем

Приживалась новая буква долго. В обществе формировалось мнение, что это «мещанская» буква и писать её – признак дурного тона. Поэтому «ё» использовали исключительно в фамилиях и только при необходимости.

Звёздный час буквы «ё» пришёлся на 24 декабря 1942 года. Народный комиссар просвещения РСФСР Владимир Потёмкин обнародвал приказ «О применении буквы «ё» в русском правописании». В нём утверждалось употребление «ё» «во всех классах начальных, неполных средних и средних школ». Употребление «признать желательным, но необязательным». Однако в 1956 году после смерти Иосифа Сталина в «Правилах русской орфографии и пунктуации» закрепили выборочное написание «ё».

Судьба буквы «ё» сегодня...

...очень непростая. Общественность все ещё разделена на два

Слово экспертам

Ирина ИЗМЕСТЬЕВА, доктор филологических наук, профессор кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» ТГУ:

– Длительный процесс закрепления на письме фонетического изменения «ё» в «о» связан с тем, что переход «ё» в «о», как явление народного языка, долго не проникал в книжный язык. В этом кроется причина неудачи с введением буквы «ё». Пренебрежительное отношение к «о» из «ё» было преодолено только ко второй половине XIX века, но отношение к букве «ё», как необязательной, сохранилось до сих пор.

Наталья ПОЛЯНСКАЯ, выпускница магистратуры кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика», учитель русского языка и литературы школы № 80:

– В учебниках средних классов перестают писать букву «ё», надеясь на лингвистическое чутьё детей. Но это неправильно! Дети не читают, у них этого чутья просто нет! Поэтому они читают не «сёлы», а «селы». Даже если их поправишь, они не заметят ошибки. «Ё» в русском языке есть, и нет никаких действительно веских причин её игнорировать. Самое интересное, что мы все произносим «её», а не «ею», «ещё», а не «еще». Так что либо мы убираем «ё» из алфавита и перестаем её произносить, либо перестанем себя оправдывать, что «ё» находится на клавиатуре слишком далеко...

лагеря: «за» и «против». Одни считают кощунством писать «ёж» без буквы «ё», другие разнесчастную букву игнорируют во всех словах. А ещё есть люди, которые, например, просто не могут развестись, потому что в фамилии мужа нет «ё», а фамилии жены – есть. В СМИ регулярно появляются заголовки: «Госдума не поддержала уравнение букв «е» и «ё» в документах», «Минобрнауки защитило букву Ё» и так далее.

Однако сложно оспорить факт, что без буквы «ё» иностранцам и маленьким детям намного сложнее учить и понимать русский язык, расставлять ударения, различать такие слова как: «всё» и «все», «совершенный» и «совершенный». В 2019 году люди все ещё создают петиции в защиту ущемлённых прав этой буквы. Москвичи направляют руководство Московского метрополитена обращение с призывом вернуть «ё» на законное место в названиях станций.

Дарья ДЕДОВА

Если вас заинтересовала тема, то этот «безошибочный» список для вас:

- «История буквы «ё» – одно из самых загадочных явлений в истории русской орфографии» на ПостНауке
- Мокроступы против фраков: взгляд лингвиста: Энциклопедия споров о том, как говорить по-русски в начале XIX века на Arzamas
- Подкаст историко-культурного проекта Arzamas «Как звучал древнерусский язык?»
- Подкаст интернет-издания Meduza «Розенталь и Гильденстерн» (Выпуск «Жолтый мыш и плавец с парашутом: почему русская орфография такая сложная?»)
- Подкаст интернет-издания Meduza «Розенталь и Гильденстерн» (Выпуск «На Руси было два алфавита, два языка и четыре формы прошедшего времени. История русского языка за 27 минут»)

75-летию Великой Победы посвящается



«И ПОМНИТ МИР СПАСЁННЫЙ...»

Молодёжный медиахолдинг «Есть talk» Тольяттинского государственного университета и газета «Тольяттинский университет» предлагают жителям Тольятти и Самары принять участие в двух проектах, посвящённых 75-летию Победы – «Наш бессмертный полк» и «Дети войны».

Каждая российская семья хранит воспоминания о войне 1941 – 1945 гг.; в каждой есть свои герои – павшие в боях или дошедшие до Берлина в мае 1945 года, работавшие на заводах, помогавшие в госпиталях и боровшиеся с фашизмом

на оккупированных территориях в составе партизанских отрядов и групп подполья.

Расскажите нам истории своих родных и близких – участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла. Поделиться своими воспоминаниями могут и те, кто увидел войну глазами ребёнка. Все истории будут опубликованы на страницах газет «Тольяттинский университет» и Sreeshka («Спичка»).

Мы ждём ваши рассказы, а также фотографии героев Великой Отечественной войны по электронной почте gazeta@tltsu.ru либо по адресу: г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, каб. 203, редакция газет. Телефон для справок (8482) 53-95-95.





ПОСЛУШАЙ



В Тольяттинском государственном университете (ТГУ) впервые прошёл квартирник. Именно в таком формате творческая студия «М-Клуб» организовала свой первый отчётный концерт. 28 января в столовой опорного вуза прозвучали знаменитые песни групп «Кино», «Король и шут», «Жуки», «Би-2» и других.

Творческая студия «М-Клуб» работает с октября 2019 года. Руководителем является Наталья Мишунина, главный режиссёр концертной службы ТГУ. В музыкальном клубе студенты занимаются ораторским искусством, сценической речью и учатся играть на гитаре.

– Работа режиссёра не позволяет в достаточной мере контактировать со студентами. Поэтому у меня появилась идея создать клуб, где мы могли бы на постоянной основе общаться со студентами и воплощать наши творческие задумки, – рассказывает Наталья Мишунина. – Сегодня многие участники впервые выступали перед публикой, и на дальнейших мероприятиях они должны чувствовать себя увереннее. Теперь будем готовиться к Фестивалю авторской песни имени А. В. Гордеева, который пройдёт 14-15 февраля в актовом зале главного корпуса ТГУ.

КВАРТИРНИК ТГУ – ЦОЙ ЖИВ!



Акустический квартирник «М-Клуба» посетили 40 человек. На первом отчётном концерте участники показывали, чему научились за несколько месяцев занятий по игре на гитаре. Репертуар включал как старые популярные песни («Звезда по имени Солнце», «Батарейка»,

«Zombie», «Ведьма и осёл»), так и современные, и даже авторские композиции («Песенка про крастиатора», «Где мои крылья?»). Концерт проходил в дружеской и непринуждённой атмосфере.

– В «М-Клуб» хожу с открытия. Я уже умел играть на гитаре, но ре-

шил прийти, чтобы развивать свои музыкальные способности. Занятия для меня очень полезны, я уже вижу результат, – делится Кирилл Осипов, студент института права ТГУ. – Сегодняшний концерт для многих участников стал творческим дебютом. Квартирник – это отлич-

ная возможность впервые почувствовать сцену, публику и эмоционально отжечь. А для зрителей это уютная атмосфера, общение и хорошая музыка.

Почётным гостем квартирника стал Константин Руднов, лауреат международных, всероссийских и областных фестивалей авторской песни. Он является сотрудником научно-исследовательской лаборатории-15 в ТГУ. Константин сыграл несколько композиций и даже спел дуэтом с Натальей Мишуниной.

В конце мероприятия участники делились друг с другом впечатлениями от выступлений. Также в рамках «свободного микрофона» все желающие исполняли свои любимые композиции.

Занятия в «М-Клубе» проходят бесплатно для всех желающих студентов ТГУ в понедельник и среду с 16 до 17 ч. Если вы хотите записаться в творческую студию, необходимо подойти к Наталье Мишуниной: главный корпус ТГУ, ул. Белорусская, 14, кабинет 227.

Следите за новостями во «ВКонтакте» – <https://vk.com/mclubtsu>.

12+

Дмитрий РЯБИКИН

Это интересно!



ВСЁ, ЧТО НУЖНО ПРОФСОЮЗНОМУ ЛИДЕРУ

В пансионате «Радуга» состоялась шестая Школа профсоюзного актива (ШПА) опорного Тольяттинского государственного университета (ТГУ). 45 студентов на протяжении трёх дней прокачивали свои знания нормативно-правовых актов университета, изучали особенности грантовой поддержки и основные аспекты профсоюзной деятельности.

Школа профсоюзного актива – это выездной обучающий семинар, который организует Профком студентов и аспирантов ТГУ в каникулярное время. Интерактивы и курсы, форсайт-сессии, работа над проектами, изучение нормативных документов – вот чем были наполнены для студентов три дня, проведённые в пансионате «Радуга».

Для развлечений тоже время нашлось.

В первый день обучения вместо скучных лекций студенты занимались командообразованием, а также приняли участие в конкурсе «Студенческий профсоюзный лидер».

Не менее насыщенным был второй день. Он включал в себя лекции по нормативно-правовым актам ТГУ и оргструктуре первичной профсоюзной организации студентов и аспирантов, о стратегическом проекте «Центр урбанистики и стратегического развития территорий» ТГУ. Кульминационным для активистов стал третий день – день защиты. Каждая комиссия представила по два проекта на реализацию. Так, студенты придумали зону отдыха между общежитиями ТГУ, work-зону для работы и отдыха в столовой корпуса «У» (ул. Фрунзе, 2 г), мероприятие в формате открытых дверей «Наш

выбор – спорт», где каждый сможет ознакомиться со всеми секциями нашего города, модернизировали проект «Мастерская талантов» ТГУ, разработали новый дизайн соцсетей Профкома университета. Помимо этого, они придумали выставку фоторабот, приуроченную к 75-летию Великой Победы, разработали методичку нормативно-правовых актов ТГУ для студентов, Школу профориентации для школьников и многое другое.

В этом году Школа профактива была направлена на развитие комиссий внутри команды, новых проектов. Помимо этого, мы хотим заниматься грантовым направлением, так как наши проекты с каждым годом растут, соответственно, и средств на их реализацию требуется больше, – отметила председатель профкома студентов и аспирантов ТГУ Ригина Туктарова.

Юлия КОМКОВА

ТОЛЬЯТТИ ДК «ТОЛЬЯТТИ» театр «СЕКРЕТ»

17 февраля в 19:00 12+

Ах, Чичиков!

ФАНТАСМАГОРИЯ по мотивам поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души»

ДК «Тольятти» бульвар Ленина, 1
www.dk-tit.ru
справки по тел.: 26-04-32, 55-77-85

БИЛЕТНЫЕ КЛАССЫ ТОЛЬЯТТИ 39-89-89

Наименование (название) издания: «Сречка»
Учредитель — ТГУ
Главный редактор Ирина Геннадьевна Попова
Шеф-редактор Наталья Андреевцева
Фото Артём Чернявский
Дизайн, вёрстка Елена Симанькина
Корректор Лариса Николаева

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИ № ТУ63-00441 от 23.04.2012 года. Распространяется бесплатно.

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
● Предельная подготовка, тиражирование, распространение осуществляется ООО «Оптима-Принт».
Выходит два раза в месяц, в течение учебного года. Тираж — 4000 экз.

СРЭЧКА

Адрес издателя: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14.
Адрес редакции: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, Г-209,
тел. 54-64-06. www.tltsu.ru, e-mail: gz.speechka@gmail.com

12+

Отпечатано ООО «Оптима-Принт», 443114, Самарская область, город Самара, Кирова пр-т, дом 387, ком. 3. Тел./факс (846)977-75-00. Зак. 276