

СПЕШКА

12+



г а з е т а " г о р я щ е й " м о л о д е ж и

Горящая тема



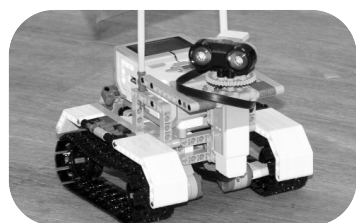
Стр. 4-5

Фишки



Исследуй!

Подведены итоги городского этапа областного конкурса исследовательских проектов «Взлёт» среди старшеклассников — **стр. 2**



Создай!

Сконструировать робота может даже школьник — **на стр. 2**



Участвуй!

В Тольяттинском государственном университете выбрали Мистера и Мисс университета 2018 года — **стр. 4-5**



Узнавай!

Путевые заметки о путешествии в Екатеринбург тольяттинских школьников — участников Всероссийской интеллектуальной олимпиады «Наше наследие» — **стр. 6**



Выбирай!

18 марта в России состоялись выборы президента Российской Федерации. Каким этот день был на избирательном участке №4002, расположенном в ТГУ, — **на стр. 8**

Территория возможностей



15 марта в опорном Тольяттинском государственном университете (ТГУ) состоялось награждение победителей и призёров окружного (городского) этапа областного конкурса исследовательских проектов «Взлёт».

Напомним, что конкурс нацелен на выявление и развитие творчески одарённой молодёжи в сфере гуманитарных и инновационных наук. Организаторами конкурса являются департамент образования администрации г.о. Тольятти и опорный Тольяттинский государственный университет (ТГУ). Партнёрами конкурса выступили ООО «СИБУР Тольятти» и ПАО «Тольяттиазот».

Участие в конкурсе приняли 219 ученика 10 — 11-х классов, 25 соавторов из 43 образовательных учреждений. Они представляли проекты по различным направлениям: иностранные языки, краеведение, химия, информатика и информационные технологии и другие. Участникам нужно было написать, разработать проект со своими соавторами и защитить его перед профессорами ТГУ.

На заключительный этап вышли 196 конкурсантов. По его итогам первые места в разных номинациях заняли 19 участников, 2-е места — 18 человек, третьего места удостоились 20 старшеклассников. Шесть участников были отме-

«ВЗЛЁТАЙ» ВМЕСТЕ С НАМИ



чены дипломами в специальных номинациях в секциях «Литература», «Русский язык», «Химия», «Психология».

Приветствуя победителей и призёров конкурса, заместитель ректора — директор института химии и инженерной экологии ТГУ Павел Мельников сказал: «Вы все молодцы, только не останавливайтесь на достигнутом! Те научные работы, которые вы начали вести, нужно непременно улучшить, и тогда со временем есть шанс получить всё больше призов и наград.

Всех ждём в качестве студентов нашего университета. Здесь вы сможете полноценно продолжать свои исследования».

По мнению главного специалиста департамента образования администрации г.о. Тольятти Юлии Шаромовой, конкурс «Взлёт» — один из первых шагов в научную карьеру для школьников.

Сами же участники и победители конкурса уверены в том, что конкурс стал для них отличным стартом в научную деятельность.

— Участвуя в конкурсе, я приобрела ценный опыт, открыла для себя много нового в области грамматики английского языка и менталитета британцев. В будущем хотелось бы связать свою карьеру с лингвистикой или журналистикой, поэтому участие в подобных конкурсах даёт отличные преимущества при поступлении в вуз, — поделилась впечатлениями ученица 10-го класса гимназии № 9 Наталья Аношина.

Ученица 10-го класса лицея № 67 Алёна Понкратова отметила,

что участие в конкурсе ещё больше нацелило её на изучение выбранной научной темы в дальнейшем. Она получила огромный опыт и уже всерьёз задумалась над участием в конкурсе 2019 года.

В апреле 2018 года победителям и призёрам нынешнего этапа конкурса предстоит очный тур заключительного этапа «Взлёта» в городе Самара. Пожелаем ребятам удачи и новых побед!

Наталья ДАНИЛЕНКО

Во всех направлениях



Участники Всероссийской недели высоких технологий и технопредпринимательства РОСНАНО — 2018 теперь точно знают, как самостоятельно собрать робота. Об этом школьники узнали 13 марта на мастер-классе по робототехнике с использованием конструктора LEGO. Мастер-класс состоялся в опорном Тольяттинском государственном университете (ТГУ), который является ресурсным центром школьной Лиги РОСНАНО.

Как выглядит робот? Многие, отвечая на этот вопрос, представляют большую машину в человеческий рост со сложным управлением и огромным количеством деталей. На самом деле он не всегда выглядит так. Небольшого робота может собрать даже школьник. А первый опыт в создании робота можно получить в молодёжном центре робототехники Тольяттинского госуниверситета. Подробнее об этом рассказали студенты кафедры «Промышленная электроника» Роман Туров и Олег Синичкин на мастер-классе по робототехнике с использованием конструктора LEGO.

Школьники узнали, из каких деталей собирают робота, как установленные датчики реагируют на

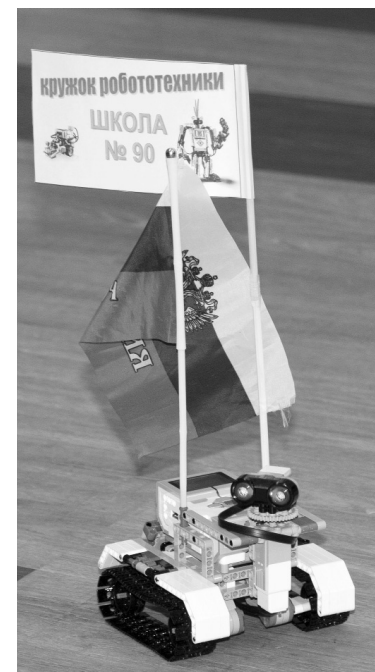
УМНЫЙ LEGO



цвета, а самое главное — как составить для робота программу на компьютере в LEGOMindstormEV3. Всё это ребята могут освоить на курсах робототехники. Также в центре робототехники преподают осно-

вы Arduino — это более высокий уровень программирования. После его прохождения учащиеся смогут самостоятельно построить три типа роботов: следующих по траектории, для «сумо» и кегельринга.

— Я узнал о новых языках программирования и о возможности изучать их в ТГУ бесплатно. Хочу записаться на курсы, и если у меня будет получаться, попробую поучаствовать в соревнованиях, — рас-



сказал участник мастер-класса, ученик лицея № 19 Антон Бугорь.

Как пояснил Роман Туров, полученные на курсах знания могут пригодиться ребятам в будущем: «Они научатся программировать и строить логическую блок-схему — это основа. Потом это спокойно можно перевести в текст, зная языки Pascal и C++, а далее это уже программирование в контроллерах, которые используются в фирмах по всему миру. Для школьников это хороший опыт и практика».

Ольга РЫЖОВА,
студентка 2-го курса

С места — в карьеру

ЛЁГКИЕ ПЕРЬЯ МОЛОДЫХ ЖУРНАЛИСТОВ



15 марта в опорном Тольяттинском государственном университете состоялось награждение участников и победителей IX городского конкурса юных журналистов «Тольятти — город молодых». Ежегодно конкурс открывает новые имена перспективных школьников и студентов, увлечённых журналистикой. Как правило, в будущем они выбирают журналистику как специальность и Тольяттинский госуниверситет для получения высшего образования в этой области.

История конкурса началась девять лет назад, когда на базе кафедры «Журналистика» ТГУ была создана первичная журналистская организация Самарского отделения Союза журналистов России. Инициативу по поиску талантливой молодёжи, увлечённой медиа, поддержали мэрия и городское журналистское сообщество. С тех пор юные журналисты ежегодно собираются в стенах ТГУ, чтобы продемонстрировать свои таланты.

Традиционно оргкомитетом принимались работы начинающих авторов в возрасте от 15 до 21 года, опубликованные в печатных СМИ или размещённые в сети Интернет. Члены жюри оценили рекордное за историю конкурса число работ — 115, которые подготовил 71 участник. Многие из них — ученики и выпускники школы юного журналиста «Лёгкое перо» Гуманитарного центра интеллектуального развития (ГЦИР) и Школы молодого журналиста (ШМЖ) из Дворца детского и юношеского творчества г.о. Тольятти (ДДЮТ). Впервые присоединились к конкурсу мо-



лодёжная телестудия «ПараDOX» города Жигулёвска, а также авторы из школ сёл Подстёпки и Тимофеевка.

Традиционные номинации конкурса «Свершилось!», «Наш человек», «Требуется решение!» и «Прогулка по городу» дополнила новая номинация «Будет толк!», учреждённая молодёжным медиахолдингом ТГУ «Есть talk» за лучший материал, адресованный молодёжной аудитории.

По условиям конкурса каждый участник мог подготовить журналистский материал сразу для всех конкурсных номинаций. В этом году среди рекорсменов — воспитанники школы юного журналиста «Лёгкое перо» ГЦИР Ева Ангальдт и Ева Брагина.

Ректор опорного ТГУ Михаил Криштал ежегодно поддерживает участников конкурса и присутствует на каждой церемонии награждения. Не стал исключением и этот год.



«На сегодняшний момент образование, которое мы даём в сфере журналистики, признано на самом высоком уровне. Об этом свидетельствуют федеральные и областные награды, которыми отмечены работы наших студентов и выпускников. Добиться высоких результатов удаётся, с одной стороны, «потом и кровью», а с другой — благодаря творчеству и креативному подходу авторов. С первого курса студенты кафедры журналистики начинают фактически работать в нашем медиахолдинге. В итоге формируются универсальные специалисты, которые востребованы в сфере журналистики, — отметил ректор.

Поддержал выступление ректора ТГУ председатель Тольяттинской городской думы Дмитрий Микель, который пришёл поздравить победителей и вручить приз лауреату номинации «Прогулка по городу» (при выборе лучшей работы в этой номинации мнение Дмитрия Борисовича совпало с оценкой членов жюри).

«Журналистика — это очень ответственное направление. Помимо того что оно влияет на мировосприятие людей, оно должно быть



беспристрастно, актуально. И, конечно, журналистика должна быть профессиональной. Это очень важно», — подчеркнул Дмитрий Микель.

Почётным гостем мероприятия стал Артём Богодяж, финалист конкурса «Лидеры России», председатель комиссии по работе с молодёжью Самарского регионального отделения «Союз машино-

Организаторы конкурса «Тольятти — город молодых»:
— Тольяттинский государственный университет (первичная журналистская организация ТГУ при Самарской областной организации Союза журналистов России и Центр гуманитарных технологий и медиакоммуникаций).

— администрация г.о. Тольятти;
— Дума г.о. Тольятти;
— ООО «Премьер Продакшн».

Медиапартнёры конкурса:
молодёжный медиахолдинг «Есть talk» ТГУ; городские газеты: «Панорама Тольятти», «Площадь Свободы», «Вольный город»; журнал «Иди. Движение молодых»; радио «Август»; информационный сервер Тольятти-Новости (TLTNEWS.RU); интернет-издание «День города», городские информационные порталы «Про-Отдых» и «Неслухи.РФ», также информационную поддержку конкурсу оказали пресс-служба администрации г.о. Тольятти, отдел по работе с детьми и молодёжью департамента образования администрации г.о. Тольятти и многофункциональный молодёжный центр «Шанс».

роителей России». Участие в церемонии награждения приняли и финансовые партнёры конкурса. В этом году их было девять. Призы и подарки представили как организации, так и частные лица. От генерального спонсора — аналитического агентства «Автостат» — на церемонии награждения выступил руководитель пресс-службы Азат Тимерханов, вручивший приз обладательнице Гран-при.

«Особенность этого года в том, что в оргкомитет поступили не только действительно интересные, но и профессионально подготовленные работы. К тому же есть материалы постоянных авторов, ко-

торые уже были лауреатами нашего конкурса», — отметила перед награждением председатель оргкомитета конкурса, секретарь первичной журналистской организации ТГУ, начальник управления корпоративных рекламно-имиджевых проектов университета Наталья Ярыгина.

Виктория ФОМИНА

Победители IX конкурса «Тольятти — город молодых»:

* Гран-при конкурса «Тольятти — город молодых»: Ева Брагина, ученица 11 класса, воспитанница Школы юного журналиста «Лёгкое перо» (приз — планшет Apple iPad mini 4 от аналитического агентства «Автостат», а также Почётная грамота от главы городского округа Тольятти Сергея Анташева).

* «Требуется решение!»: Александра Закомолдина, ученица 9 класса, воспитанница Школы юного журналиста «Лёгкое перо» (приз — нетбук Inspiron 11 фирмы Dell — лично от директора ООО Development Morden Solution Владимира Воробьёва).

* «Свершилось!»: Николай Гришечкин, студент Самарского государственного института культуры (приз — жёсткий диск на один терабайт от Комиссии по работе с молодёжью Самарского регионального отделения «Союз машиностроителей России»).

* «Наш человек»: Алёна Потапова, ученица 9 класса, воспитанница Школы молодого журналиста ДДЮТ (приз — подарок от Артёма Богодяжа — Power bank, цифровой диктофон).

* «Прогулка по городу»: Ева Ангальдт, ученица 8 класса, воспитанница Школы юного журналиста «Лёгкое перо» (беспроводные наушники AKAI HD-123W и памятная плакетка от Тольяттинской городской думы).

* «Будет ТОЛК!»: Артём Игнатьев, ученик 8 класса школы села Подстёпки (приз — фотоаппарат фирмы Nikon).

Все номинанты получили фирменные футболки с логотипом Союза журналистов России.

14 марта в драматическом театре «Колесо» завершился XIII конкурс красоты, творчества и интеллекта опорного Тольяттинского государственного университета «Мистер и Мисс ТГУ — 2018». На вершине пьедестала снова оказались студенты гуманитарно-педагогического института (ГумПИ) — первокурсники кафедры журналистики Марина Никитина и Дмитрий Рябыкин. Напомним, что короны Мистера и Мисс ТГУ — 2017 достались также гуманитариям Ивану Шумилину и Маргарите Трямкиной. В социальных сетях уже пошутили, что «пора заводить традиции передачи корон между студентами ГумПИ».

Конкурс «Мистер и Мисс ТГУ — 2018» проходил по новым правилам. Организаторы отменили два традиционных кастинга и поручили институтам самостоятельно отбирать по два участника.

Два конкурсных дня, которые были в прошлом году, организаторы заменили на два этапа: интеллектуальный — игра «TLT-QUIZ» в клубе

Партнёры конкурса «Мистер и Мисс ТГУ — 2018»:

- * Драматический театр «Колесо» имени Глеба Борисовича Дроздова
 - * Фотопроекты QUATTRO
 - * Чайный магазин Dream Tea
 - * Сеть тайм-кафе «Спелое место»
 - * Центральный кинотеатр АЭРОХОЛЛ
 - * Батутный спортивно-развлекательный комплекс JUMPHALL
 - * Gatsby bar
 - * Гостиничный комплекс «Альпен Парк»
 - * Территория развлечений Аква Лэнд
 - * Ресторан «Маленький Париж»
 - * Свадебный салон «Амбассадор»
 - * Сеть салонов мужской одежды «Эгоист»
 - * Barbershop Borodise
 - * Первый клуб виртуальной реальности «Прогресс»
 - * Имидж-журнал ТОП ЛИЦА ТОЛЬЯТТИ
 - * Кофейня на «Great Lakes coffee»
 - * By Mama Home Restaurant
 - * PAPA Loft Restaurant
 - * Профком студентов и аспирантов ТГУ
 - * Спортивный клуб Basesport
 - * Продюсерский центр Алексея Пономарёва и рок-группа «Джинсы и кожа»
 - * Игры «TLT-QUIZ»
- Главный информационный партнёр конкурса — молодёжный медиахолдинг ТГУ «Есть talk».

МИСС и МИСТЕР

«Мэйсон» и творческий этап в актовом зале ТГУ. Каждый конкурсант подготовил свою видеовизитку и выступил на сцене в выбранном творческом жанре. Оценки за эти этапы каждому конкурсанту уже были выставлены. Так, к 14 марта у всех финалистов был свой «рейтинг».

Новый сценарий был и у финального шоу, которое вели Юрий Гагарин, Иван Шумилин (Мистер ТГУ — 2017) и Маргарита Трямкина (Мисс ТГУ — 2017).

Председатель жюри — ректор ТГУ, доктор физико-математических наук, профессор Михаил Криштал — улетел в Москву на совещание с министром образования и науки РФ Ольгой Васильевой и не смог лично присутствовать на заключительном этапе. Но записал для финалистов видеообращение: «Сегодня у нас очередной праздник — конкурс «Мистер и Мисс ТГУ». Я уже видел фотографии всех участников. Конечно, девушки безумно красивые, а парни брутальные, ну а все вместе они очень интеллектуальные. Я уверен, что в этом году



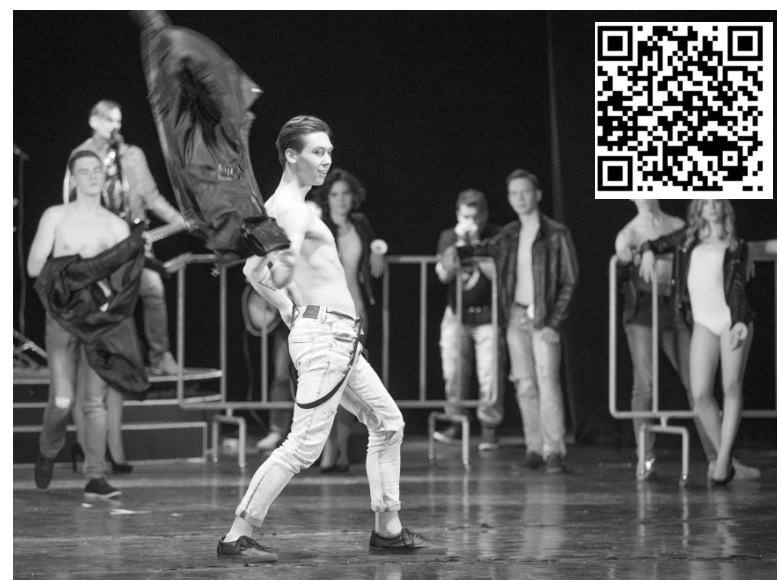
университет в очередной раз выберет достойные лица, которые будут представлять ТГУ весь год».

8 очаровательных претенденток на корону «Мисс ТГУ» и 8 мужественных претендентов на титул «Мистер ТГУ» завоевывали симпатии зрителей и заветные баллы членов жюри не только в конкурсе «Представление и интервью», а также в танцевальном, пляжно-спортивном и вечернем выходах.

Зрители шоу в «Колесе» в рамках творческого микса, в свою очередь, смогли убедиться, что девушки умеют грациозно танцевать и уверенно петь современные поп-хиты, а парни преимущественно могут воодушевленно читать стихотворения и прозу.

В ходе конкурса «Представление и интервью» Юрий Гагарин и Иван Шумилин задавали конкурсантам каверзные вопросы, а участники старались отвечать небанально и коротко, не стеснялись фантазировать и шутили.

Впервые в истории «Мистер и Мисс ТГУ» дефиле финалистов



проходило под живую музыку. На сцене играла рок-группа «Джинсы и кожа», участники которой являются выпускниками Тольяттинского политехнического института — «предтечи» Тольяттинского государственного университета.

Благодаря живой музыке выходы были разными по настроению.

Самый первый выход оказался динамичным и заводным, со сложными перестроениями и быстрыми проходками финалистов, пляжно-спортивный выход был дерзким — в нём студенты вместе с музыкантами «ударили по року!».

Танцевальный выход доказал, что все 16 конкурсантов — это одна

Дмитрий Микель, председатель Думы г.о. Тольятти:

— В очередной раз Тольяттинский государственный опорный университет подарил нам потрясающий праздник интеллекта, таланта и красоты. И мы убедились, что ТГУ не только даёт качественные знания студентам, но и проводит такие яркие, зрелищные мероприятия, которые становятся визитной карточкой и вуза, и города. С такими мероприятиями, с таким вузом, с такой молодёжью у нашего города есть будущее.

Вера Прокопенко, член правления фонда «Духовное наследие», экс-президент АВТОВАЗБАНКа:

— Конкурс проводится уже 13-й раз. Самые отчаянные, смелые, красивые, самые обаятельные девушки и ребята дарят нам этот праздник, красоту и энергию. Приятно участвовать в жюри таких конкурсов, познакомиться и сам становишься моложе. Участники конкурса рискнули и вышли на сцену, по-

казали, на что способны. Для них это дорога в будущее: опыт, смелость выступать на любой сцене, возможность вести за собой людей. Думаю, что те, кто сегодня сидит в зале, посмотрят на успех участников конкурса и решатся также принять участие в «Мистере и Мисс ТГУ — 2019».

Елена Новосёлова, Мисс Студенчество Республики Марий Эл — 2016», Вице-краса Студенчества России — 2017:

— Меня поразило упорство участников и участниц. Насколько мне известно, им в короткие сроки удалось показать весь свой потенциал. Это было заметно — ребята старались. Конкурс мне очень понравился. Всё смотрелось на одном дыхании. В зале чувствовалась сильная энергетика, приятная атмосфера. Девушки-финалистки завораживали своей красотой, внутренней силой. Юноши были мужественны и харизматичны. Я редко бываю на конкурсах, где принимают участие и мужчины, поэтому бы-

ла приятно удивлена уровнем подготовки «Мистера и Мисс ТГУ».

Евгений Иванов, режиссёр конкурса «Мистер и Мисс ТГУ»:

— «Мистер и Мисс ТГУ» — это уже не только внутреннее университетское мероприятие. Несмотря на название, это событие городского масштаба, что подтверждают состав жюри и интерес к финалу конкурса со стороны горожан. В этом году мы впервые попробовали работать с живым звуком, давно об этом мечтали. Ребята из группы «Джинсы и кожа» очень помогли в создании особой атмосферы конкурса, добавили в неё рокерского драйва, чего не было в конкурсе давно. Мы попробовали использовать и рок, и диско, и джаз, и латиноамериканские мелодии. Так что наш конкурс ещё и обрывает, показывает участникам разные музыкальные направления. Кроме того, мы учим выходить из зоны комфорта. Одна из конкурсанток призналась хореографу кон-

курса Андрею Недумову, что мечтала научиться танцевать, и конкурс дал ей эту возможность! Нам приятно, что мы помогли исполнению одной мечты. Конкурс 13-й по счёту. В плане подготовки он оправдал себя на 100%: были и накладочки, и замена участников. Но на финале и конкурсных этапах карма тринадцатого числа ушла.

Алексей Мальцев, директор НКО «Дом новой культуры», начальник спортивного объекта «Ледовый дворец спорта «Лада-Арена»:

— Я знаком с конкурсом более 10 лет, но всегда был только зрителем. В этом году впервые оказался членом жюри. Оценивать людей, их красоту и мужество сложно. Все участники сделали самое главное — вышли на сцену и не потерялись, показали всё что могут. И за это каждый заслуживает высокой оценки. Большое спасибо организаторам за шоу, спасибо участникам, которые дошли до финала!



ударили по року



Кроме этого, Мистер и Мисс ТГУ — 2018 и обладатели титулов Вице-мистер и Вице-мисс — 2018 Андрей Бурлаков и Серафима Комлева стали стипендиатами Фонда, который был сформирован группой компаний «Рынок-Агро» и лично директором ГК Сергеем Тимофеевым, советником главы г.о. Тольятти, президентом Самарского отделения Российского союза боевых искусств Алексеем Борисовым, сетью ресторанов Ву мата, Пара Loft и лично совладельцем сети ресторанов Арамом Петросьяном, благотворительным фондом «Духовное наследие» имени Сергея Фёдоровича Жилкина.

Мистер ТГУ — 2018 надеялся на победу: «Но главное — я настроивал себя выступить на высоком уровне. Конкурс дал мне очень много: друзей, новых знакомых, а также энергетику зрителей, которой я сегодня зарядился. Мы шли к финалу конкурса три месяца. С одной стороны, это было весёлое, энергичное время, но это ещё и сложный путь, на который пришлось потратить много сил и време-

команда. Девушки и парни танцевали синхронно, иногда выполняя сложные акробатические подвезки.

Конкурс на звание «Мистер и Мисс зрительских симпатий» проводился как до, так и во время финала с помощью голосования под фотографиями конкурсантов в социальных сетях. Кстати, официальным фотографом этого конкурса стала студентка ТГУ, финалистка «Мисс ТГУ-2016», обладательница титула «Мисс дружба — 2016» Луиза Сайфетдинова.

Пока члены жюри совещались, голосуя за Мистера и Мисс ТГУ — 2018 и распределяя конкурсантов по различным номинациям, для

зрителей на сцене «Колеса» выступала рок-группа «Джинсы и кожа», отдельные исполнители и творческие коллективы опорного ТГУ.

Награждение по традиции провели члены жюри, в которое вошли представители партнёров и друзей конкурса красоты, творчества и интеллекта.

В частности, корону на студента первого курса кафедры «Журналистика» ГумПИ ТГУ и теперь уже Мистера ТГУ — 2018 Дмитрия Рябыкина надели член правления фонда «Духовное наследие», экс-президент АВТОВАЗ-БАНКа Вера Прокопенко и заместитель руководителя Тольяттинского управления Минобрнауки

Самарской области Антонина Лопырина.

Первокурсницу кафедры «Журналистика» и по совмести-



Победители конкурса «Мистер и Мисс ТГУ — 2018» в номинациях:

Мистер ТГУ — 2018 — Дмитрий Рябыкин (гуманитарно-педагогический институт)

Мисс ТГУ — 2018 — Марина Никитина (гуманитарно-педагогический институт)

Вице-мистер ТГУ — Андрей Бурлаков (институт энергетики и электротехники)

Вице-мисс ТГУ — Серафима Комлева (институт изобразительного и декоративно-прикладного искусства)

Мистер зрительских симпатий — Кирилл Федосеев (архитектурно-строительный институт)

Мисс зрительских симпатий — Ольга Маркова (институт машиностроения)

Мистер интеллект — Андрей Кузнецов (институт математики, физики и информационных технологий)

Мисс интеллект — Екатерина Емельянова (институт права)

Мистер мужество — Никита Толчинин (институт машиностроения)

Мисс грация — Екатерина Хрущёва (институт права)

Мистер спорт — Олег Русинов (институт машиностроения)

Мисс фитнес — Диана Харитоновна (институт финансов, экономики и управления)

Мистер фото — Максим Смирнов (институт энергетики и электротехники)

Мисс фото — Эвелина Гафиятова (институт химии и инженерной экологии)

Мистер талант — Дмитрий Рябыкин

Мисс талант — Марина Никитина

Мистер дружба — 2018 — Николай Дорошенко (институт математики, физики и информационных технологий)

Мисс дружба — 2018 — Елена Шигаранова (архитектурно-строительный институт)

тельству Мисс ТГУ — 2018 Марину Никитину короновали председатель Думы г.о. Тольятти Дмитрий Микель и и.о. председателя жюри, проректор по воспитательной, внеучебной и социальной работе ТГУ, кандидат педагогических наук Елена Щёлокова.

Дмитрию Рябыкину и Марине Никитиной по традиции вручили ювелирные украшения от ТГУ.

ни. Сегодня я показал всё лучшее в себе, отработал по максимуму».

Обладательница титула Мисс ТГУ — 2018 уверенно заявила: «Если ты к чему-то стремишься, то должен вложить все силы в достижение цели. Я всегда верю в себя и свой успех — это мой девиз. Думаю, что именно эта вера и помогла мне победить».

Ирина МИШИНА



Тольяттинский государственный университет выражает благодарность жюри конкурса:

1. Дмитрий Микель, председатель Думы городского округа Тольятти

2. Антонина Лопырина, заместитель руководителя Тольяттинского управления Министерства образования и науки Самарской области

3. Ирина Михеева, руководитель Управления по делам молодёжи департамента образования Администрации городского округа Тольятти

4. Андрей Смит, директор проекта «Силловые агрегаты» акционерного общества «АВТОВАЗ»

5. Сергей Гребенюк, заместитель руководителя проекта «Силловые агрегаты» акционерного общества «АВТОВАЗ»

6. Янина Незванкина, директор муниципального автономного учреждения искусства городского округа Тольятти «Драматический театр „Колесо“» имени народного артиста России Глеба Борисовича Дроздова

7. Сергей Тимофеев, директор группы компаний «Рынок-Агро»

8. Алексей Мальцев, директор НКО «Дом новой культуры», начальник спортивного объекта «Ледовый дворец спорта „Лада-Арена“»

9. Марина Шубина, исполнительный директор благотворительного фонда «Духовное наследие» имени Сергея Фёдоровича Жилкина

10. Вера Прокопенко, член правления фонда «Духовное наследие», экс-президент АВТОВАЗБАНКА

11. Максим Бухтояров, член комиссии по работе с молодёжью Самарского отделения Союза машиностроителей России

12. Александра Егорова, директор Gatsby Bar (Гэтсби Бар)

13. Юлия Шереметова, главный редактор/издатель имидж-журнала ТОП ЛИЦА ТОЛЬЯТТИ

14. Александра Ванчугова, заместитель генерального директора туристического комплекса «Альпен Парк»

15. Александр Нефёдов, заместитель генерального директора территории развлечений «Аква Лэнд», управляющий рестораном «Маленький Париж»

16. Анастасия Тарасова, владелец свадебного салона «Амбассадор»

17. Александра Бугрова, региональный директор конкурса «Мисс Студенчество России»

18. Елена Новосёлова, Мисс Студенчество Республики Марий Эл — 2016, Вице-краса Студенчества России — 2017

19. Алексей Горлов, основатель и совладелец барбершопа Borodise

20. Арам Петросян, совладелец и официальный представитель сети ресторанов Ву Мата и Пара Loft

21. Анастасия Булатова, директор по развитию сети салонов мужской одежды «Эгоист»

22. Игорь Воронцов, вице-чемпион ПФО по бодибилдингу, финалист чемпионата России по бодибилдингу — 2017 в категории «Мэнс Физик», старший тренер спортивного клуба Basesport

23. Александра Решилова, идейный вдохновитель и главный стилист фотопроекта QUATTRO

24. Елена Щёлокова, и.о. председателя жюри, проректор по воспитательной, внеучебной и социальной работе ТГУ, кандидат педагогических наук



С 8 по 10 марта в столице Урала городе Екатеринбурге состоялись финальные мероприятия XIV Открытой Всероссийской интеллектуальной олимпиады «Наше наследие» среди учащихся 8 — 11-х классов. Тема олимпиады — «Российская империя. 1868 — 1918 гг.».

Самарскую область на Урале представляли тольяттинцы Вера Баранова (школа № 61, 9 «Б»), Елизавета Кузнецова (школа № 34, 8 «В»), Екатерина Игнатенко (школа № 9, 9 «А»), Анастасия Силантьева (школа № 89, 10 «А») и Даниил Луценко (школа № 72, 10 «А»). Руководитель команды — педагог дополнительного образования высшей категории МБОУ ДО ГЦИР Светлана Дедова.

По итогам олимпиады команда «В центре» (Вера Баранова, Елизавета Кузнецова и Анастасия Силантьева) получила дипломы III степени в соревновании «Даты».

Вера Баранова, получившая кроме того диплом III степени в соревновании «Соответствия» и диплом II степени по сумме всех соревнований, написала путевые очерки о своих впечатлениях от поездки в Екатеринбург.

Стук колёс... Пассажирский поезд «Волгоград — Нижневартовск» стремительно несётся далеко-далеко. На Урал...

За окном необъятные просторы России, ещё покрытые снежным одеялом, несмотря на то что зима, казалось, уже позади... На столике лежат книги о судьбе последнего русского царя, и все разговоры только об этом. Ведь мы едем туда, где ОНИ провели последние мгновения своей жизни...

Так начинается путь к истории. За месяцы подготовки каждый из нас узнал так много о тех далёких

ПОД СТУК КОЛЁС



временах, что до глубины души проникся каждой деталью, погрузился в особую атмосферу того периода и почувствовал себя частичкой этой навсегда ушедшей в прошлое жизни. А мысль о том, что нам предстоит окунуться в неё ещё больше — увидеть глазами, потрогать руками и почувствовать под ногами, — пока казалась просто невероятной, но с каждым преодоленным километром становилась всё более возможной и близкой...

С первого взгляда

Екатеринбург поразил нас вмиг и навсегда. Даже впервые оглядывая город из окна трамвая по дороге в гостиницу, мы не могли не вос-

хититься удивительной его особенностью. Здесь поразительно сочетаются архитектурные сооружения совершенно противоположных стилей. Около ультрасовременного небоскрёба может стоять небольшой старинный домик или какая-нибудь художественная школа, построенная в начале XX века; возле масштабного застеклённого торгового центра — музей или театр, основанный ещё при царе. Это делает город необыкновенно разнообразным и придаёт ему какое-то особое обаяние. На каждой улочке хочется задержаться...

Первые незабываемые впечатления начались уже на следующий день, когда мы отворили деревянные двери, над которыми красовалась надпись: «Яко с нами Бог!» Двери, которые вели в святое место, являющееся одной из самых главных достопримечательностей Екатеринбурга и связанное непосредственно с царской семьёй, — Храм-Памятник на Крови во имя Всех святых, в земле Российской просиявших. В 2003 году его построили на месте Ипатьевского дома, где совершилось страшное деяние, ставшее одной из самых тёмных страниц нашей истории, — расстрел императора Николая II, его жены Александры Фёдоровны, а также дочерей Ольги, Татьяны, Марии, Анастасии и сына-наследника Алексея Николаевича.

Храм поражаёт своим величием уже снаружи. Но когда мы оказались внутри, от необыкновенной красоты убранства просто закружилась голова. Мы поклонились иконе святых царственных мучеников, в которую был помещён зубик одного из детей Николая II, затем поставили свечи и отправились на экскурсию по храму.

Сначала нас повели на царскую выставку. В отдельном зале находилось много портретов и фотографий семьи государя, а также

информационных плакатов с цитатами и фактами из их жизни. Здесь мы послушали увлекательный рассказ экскурсовода о том, какая необыкновенно сильная, не знающая преград любовь связывала Николая и Александру, как они пронесли это сильное чувство через годы лишений и тяжких испытаний и погибли в один день, навеки воссоединившись на небесах. После этого мы подошли к мощам Преподобного Серафима Саровского, который был прославлен по инициативе Николая II в 1903 году; рассмотрели фотографии и узнали о судьбе царских слуг, принявших вместе с императором мученическую смерть в доме Ипатьева. Ещё раз восторженно обведя глазами всё вокруг, мы последовали за экскурсоводом, которая пообещала нам какой-то сюрприз, в верхний храм...

Такой красоты я ещё не видела никогда. От многообразия красок разбежались глаза. Первое, что увидела, — огромные картины, изображающие коронацию Николая II, великих князев в форме сестёр милосердия, церемонии прославления в Саровской пустыни, а также императора с цесаревичем на военном смотре. Отовсюду смотрели лики святых, всё вокруг блестело, сверкало, переливалось... Вдруг экскурсовод тихо ко-го-то окликнула: «Маша, ты не занята?».

К нам, улыбаясь, подошла светловолосая женщина. Оказалось, что она известная художница

Мария Вишняк, которая и расписывает сейчас верхний храм, воспроизводя эти поражающие яркостью и разнообразием красок шедевры, создаёт древо династии Романовых, и возле одной из стен стоит специальное сооружение, на которое художница поднимается для работы над портретами русских государей. Нам безумно повезло. Благодаря тому, что мы застали её здесь, нам открылась уникальная возможность забраться наверх вместе с ней и посмотреть «в глаза своим царям», как выразилась Мария.

И вот мы лицом к лицу с правителями России. Михаил Фёдорович, Алексей Михайлович, Пётр I и все-все-все... Над портретами венцосцев изображена покровительница Дома Романовых — Фёдоровская икона Божьей Матери. Художница поведала нам о символике этого древа, о том, что означает изображённый на нём вьюнок, а потом сказала очень важные и тёплые слова, дала нам несколько жизненных советов...

Так прошло посещение Храма на Крови, оставшееся в нашей па-



мяти навсегда. На обратном пути мы зашли в музей Владимира Высоцкого. А уже этим вечером нам предстояло получить ещё одну порцию незабываемых впечатлений...

Звуки музыки

Здание театра оперы и балета было величественно красиво и напоминало дворец... Основан он был в 1912 году, во времена правления Николая II. Зрительный зал просто шикарный. Казалось, мы перенеслись в то время, когда великие князья и прочие высокопоставленные особы ходили со своими жёнами в театр по вечерам. Лично я представила себя в далёком 1890 году, когда в Мариинском театре состоялась премьера оперы «Пиковая дама» и зрители вос-





В ЕКАТЕРИНБУРГ...



торженно слушали, периодически с восхищением оборачиваясь на композитора, который сам сидел в первых рядах партера. Ведь именно на это непревзойдённое творение Петра Ильича Чайковского мы и пришли посмотреть.

Опера настолько поразила меня, что на мгновение затмила все предыдущие впечатления этого дня. Надо сказать, музыка великого композитора всегда поражала меня, так как была способна затронуть самые потаённые струнки моей души. Помню, когда я впервые послушала его Шестую симфонию, мне казалось, что ещё долго не приду в себя от восхищения. настолько сильно, пронзительно и глубоко музыка Чайковского. И вот сейчас мы слушаем её вживую, на наших глазах оркестр проделывает необыкновенные пассажи, от которых слёзы выступают на глазах, а вокал просто поражает своей красотой. Сложно передать мои чувства в тот момент, когда Герман запел: «Я имени её не знаю...», или когда оркестр на полную мощь исполнял грозную тему судьбы, перед тем как Лиза бросилась в пруд. Кроме того, в постановке были использованы великолепные декорации, благодаря которым зрителю казалось, что он находится вместе с героями на месте действия. Одним словом, мы провели просто незабываемый вечер...

Олимпиадные дни

В следующие три дня происходило то, ради чего мы, собственно, и приехали в Екатеринбург. Это, конечно, сама олимпиада «Наше наследие». Немного похвальных слов о ней. Во-первых, она, исполняя роль определённого стимула, как никакая другая помогает ученикам развиваться. В процессе подготовки по теме мы узнаём так

много и в таких подробностях, что факты очень прочно отпечатываются в нашей памяти, и уже кажется, будто всё это нам было известно давно. Во-вторых, разработчики заданий делают акцент на интереснейшие моменты истории, и в самих вопросах уже содержится много новой для нас информации. Помимо проверки исторических знаний здесь участникам дают шанс проявить себя в заданиях на логику, память и внимание. Соревновательный дух и особая атмосфера «Нашего наследия» служат наилучшей мотивацией для самосовершенствования. А тема этого года — «Российская империя. 1868 — 1918 гг.» — просто безумно интересна.

8, 9 и 10 марта пролетели незаметно. Сначала прошёл командный турнир, во время которого мы побывали в двух шикарных местах: в мультимедийном историческом парке «Россия — моя история. Свердловская область» и в духовно-просветительском центре «Царский» около Храма на Крови. В них мы выполняли ряд увлекательных заданий и, пока искали ответы среди экспонатов и информационных плакатов, узнали массу всего интересного. 9 марта мы писали индивидуальные работы в Уральском государственном экономическом университете, а 10-го прошло закрытие олимпиады с брейн-рингом и церемонией награждения в здании духовно-просветительского центра Екатеринбургской епархии...

Но в эти три дня произошло и ещё кое-что, кроме олимпиады. Утром в четверг мы перед турниром успели прогуляться по площади 1905 года, пройти по улице Вайнера, зайти в книжный магазинчик и в торговый центр «Пассаж», поразившись его масштабности и красоте.

А в пятницу, 9 марта, организаторы конкурса устроили нам незабываемую поездку — экскурсию на Ганину Яму. Это было просто незабываемо! Располагается она приблизительно в 20 км от Екатеринбурга. Именно сюда, на место заброшенных рудников, после убийства в 1918 году были доставлены тела императора, членов его семьи и верных подданных. Святая обитель находится прямо в лесу, среди сосен, и считается образцом современного деревянного зодчества. Всего монастырь включает 7 церквей (по числу членов царской семьи). Все здания здесь деревянные, только церковь Державной иконы Божьей матери заменили на каменную после пожара в 2010 году. Каждый храм монастыря удивительно красив и напоминает сказочный терем.

У самой шахты стоит Поклонный крест и плита с надписью: «Вблизи сей шахты в июле 1918 года огнём и серной кислотой были уничтожены честные тела святых Царственных Мучеников и их верных слуг». Рядом читата из Ветхого Завета: «Не пощаду его, потому что он пережёг кости царя Едомского в известь. Амос 2.1». Недалеко от дороги, ведущей к церкви Державной иконы, стоят памятник царским детям, бюсты императора и императрицы.

Всю группу участников олимпиады проводили в музей, находящийся в Державной церкви, где рассказали нам о Николае II, его семье, об экономическом и политическом состоянии страны в период его правления, о Первой мировой войне, о страшном предательстве, ссылке и, наконец, о Екатеринбургской голгофе. В одном из залов за стеклом стояла знаменитая фотография Николая, Александры и их детей. Я надолго остановилась перед ней, хотя и видела её не впервые. Этот снимок как-то особенно завораживает. И в голове при виде его так и проносятся строчки известного стихотворения **Георгия Иванова:**

*Эмалевый крестик в петлице
И серой тужурки сукно...
Какие печальные лица,
И как это было давно.*

*Какие прекрасные лица
И как безнадежно бледны —
Наследник, императрица,
Четыре великих княжны...*

Покидать Ганину Яму было грустно — это настолько намоленное место, с такой прекрасной атмосферой, что здесь чувствуешь себя хорошо, легко... Но пора было ехать...

По дороге оттуда нам провели замечательную автобусную экскурсию и рассказали историю Екатеринбурга, начиная с основания его при Василии Никитиче Татищеве. Так завершился для нас этот насыщенный день.

«Высоцкий» показал город

10 марта после торжественного закрытия олимпиады мы сразу поехали в Ельцин-центр. Признаться, я даже не ожидала, что он настолько меня впечатлит. Здесь мы задержались надолго: зашли в магазин сувениров и подарков, затем — в книжный магазин и просто прогулялись по этому великолепному зданию.

Из Ельцин-центра мы отправились к 52-этажной высотке «Высоцкий», находившейся недалеко от нашей гостиницы (кстати, мы поселились в самом центре города). С первого дня мы просто мечтали попасть сюда, к устроенной на вершине этого небоскрёба смотровой площадке, которая открывает вид на весь город со 186-метровой высоты. И вот наконец наше желание исполнилось. Не без некоторого страха мы ступили на площадку, и у каждого из нас сразу закружилась голова от увиденного. Весь Екатеринбург как на ладони! Отсюда можно было рассмотреть каждый домик. Словно замороженные, мы обошли всю площадку, поражаясь, насколько маленькими с этой высоты выглядят Храм на Крови, театр оперы и балета, Ельцин-центр... Казалось, будто весь Екатеринбург можно обойти пешком, ведь вот он, здесь, весь на виду. В то время как на самом деле город огромен.

На этом наш прощальный вечер не заканчивался. Спустившись с поднебесья, мы сразу отправи-



лись в Театр музыкальной комедии, где нас ждала замечательная оперетта Леграна «Весёлая вдова». Игра актёров была неподражаемой, и пели они потрясающе. Комедия оказалась действительно необыкновенно весёлой, поэтому мы посмеялись от души. И лишь на следующее утро нам стало по-настоящему грустно. Ведь этим смехом завершился наш последний день в Екатеринбурге...

По дороге на вокзал кондуктор в троллейбусе, увидев чемоданы, поинтересовалась, откуда мы и с какой целью приехали в Екатеринбург. Я рассказала про олимпиаду. Когда мы уже выходили, она, улыбувшись, обратилась к нам:

— Приезжайте к нам ещё.

— Обязательно! — улыбнулась я в ответ и вышла из троллейбуса...

И снова мчится поезд... Все уже виденные нами ландшафты пролетают в обратном порядке, и с каждым метром мы всё дальше от уральской столицы и всё ближе к родному краю. А ведь тема следующего года — Поволжье! И мы уже по-другому посмотрим на свою малую родину. Голова кружится при мысли о том, сколько всего интересного нам ещё предстоит узнать!..

Вера БАРАНОВА,
ученица 9-го класса
школы № 61 г.о. Тольятти



Твой выбор

18 марта — в единый день голосования — в Тольяттинском госуниверситете работал избирательный участок №4002. И несмотря на то что погода всё ещё не балует тольяттинцев, это не помешало им прийти на выборы, ведь решить предстояло сразу два важных вопроса. Первый — выборы президента Российской Федерации на срок с 2018 по 2024 год. Второй — благоустройство Тольятти.

Выбираем будущее страны и города

Явка на выборах президента России в ТГУ составила 56%, исполнить свой гражданский долг пришли 924 избирателя. Среди голосовавших были сотрудники и студенты Тольяттинского государственного опорного университета. Причём среди студентов оказалось много тех, кто пришел в качестве избирателя впервые. Они получили в подарок обложки для паспорта.

К выборам «первопроходцы» отнеслись легко, без волнения, но готовые отстаивать свою точку зрения.

— К выборам нужно относиться позитивно, — считает студентка 2-го курса опорного вуза Наталья Юлдашева. — Нас достаточно настойчиво агитировали участвовать в выборах, и, думаю, все от этого устали. Но также я считаю важным выполнить свой гражданский долг, что и сделала.

Выбирали тольяттинцы не только главу государства, но и определяли, каким будет будущее города. В ходе общественного голосования горожанам предстояло ответить на вопрос: быть ли дороге через лес, которая объединит Центральный и Автозаводский районы. Её необходимость начали обсуждать уже давно. К диалогу привлекались экологи, эксперты транспортной отрасли, представители власти и бизнес-сообщества. Но окончательное решение городская администрация всё же решила оставить за жителями.

Также в ходе общественного голосования тольяттинцы определяли приоритетные проекты по благоустройству Тольятти в рамках программы «Формирование комфортной городской среды». Всего на голосование было представлено 16 проектов — жители Автозаводского, Центрального и Комсомольского районов голосовали только за проекты, которые будут расположены на территории их района. По результатам общественного голосования проекты, набравшие наибольшее количество

ДЕНЬ ВЫБОРОВ



во голосов тольяттинцев, будут реализованы в первую очередь.

Не только важно, но и интересно

В течение всего выборного дня Тольяттинский госуниверситет был центром высокой активности. Для избирателей работали различные интерактивные площадки, выставки, мастер-классы, проходили презентации.

Музей «Эйнштейн», недавно начавший сотрудничество с ТГУ, и институт дополнительного образования «Жигулёвская долина» организовали для детей, пришедших на избирательный участок со взрослыми, площадки с развивающими играми. Также для избирателей проводились мастер-классы по популярной психодиагностике. Участникам предлагалось рисовать, разглядывать фотографии и составлять рассказы, по которым определяли психологическое состояние человека.

— Конечная цель этого мастер-класса — узнать себя. От черт характера зависит и политическое мировоззрение человека, — заявила Снежана Качалова, медицинский психолог и старший преподаватель института дополнительного образования ТГУ «Жигулёвская долина».

Избиратели также могли поиграть в мотивационные игры «Успех» и Activity, научиться делать оригами в мастер-классе «Цветы России» или узнать о военной ис-

тории страны, традициях Российской армии в ходе имитационной и тестовых игр, которые провели студенты кафедры истории и филологии ТГУ.

Патриот на выборах

Как часто приходится слышать от студентов, что патриотизм для них — это что-то «высокое». Быть патриотом — значит защищать родину. Ходить на выборы — это всего лишь право, которым можно воспользоваться, а можно и нет.

Между тем доцент кафедры «Педагогика и методики преподавания» Татьяна Емельянова считает, что патриотизм и отношение к выборам взаимосвязаны.

— Патриот обязан голосовать. Ведь в ходе, например, президентских выборов мы выбираем человека, от которого будет зависеть наша жизнь, жизнь всей страны. Мы голосуем из любви, уважения к Родине и желаем самого лучшего для нашей молодёжи. Ей здесь жить! И если мы не убедим молодое поколение в необходимости ходить на выборы, кто-то другой убедит их в обратном, — комментирует эксперт.

Психолог отдела собственной безопасности ТГУ Артём Абушик уверен, что на выборы нужно идти каждому, кто неравнодушен к судьбе своей страны. Невяка на избирательный участок в день голосования свидетельствует о лени и пассивности человека. Впрочем,

есть ещё одна проблема: программы кандидатов на пост главы государства остались для большинства избирателей непонятными, поэтому и интереса голосовать за них нет.

Екатерина КАНДРАШКИНА

Ходить на выборы, думать о будущем нашей страны и города, быть патриотом — это наши права и личный выбор каждого. Вот что думают о выборах студенты ТГУ, которые 18 марта впервые приняли участие в выборах президента России.

Наталья Юлдашева, студентка 2-го курса гуманитарно-педагогического института ТГУ:

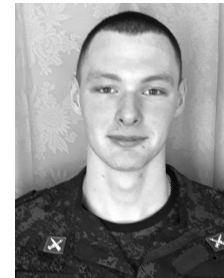
— Думаю, очень правильно, что горожанам предоставили возможность самим решать то, как будет благоустроен город. Мне кажется, именно подобное общественное голосование способно изменить город к лучшему. Я проголосовала за строительство дороги через лес, так как Тольятти должен развиваться.



Анастасия Гнусина, студентка 2-го курса института машиностроения ТГУ:

— Несмотря на все старания противников выборов, на снег и ветер (тоже, по фак-

ту, проплаченные ими), я выполнил свой гражданский долг и сходил на выборы.



Алексей Соловьёв, студент 1-го курса института машиностроения ТГУ:

— Я ответственно подошёл к вопросу выборов, ведь от нашего выбора сейчас зависит будущее страны. Мы — молодое поколение. На нас всё будет держаться.



Александр Сативин, студент 1-го курса института машиностроения ТГУ:

— Никогда не относился к выборам серьёзно, но свой выбор сделал со всей ответственностью. Молодёжь обязана голосовать. Ведь молодёжь — это будущее своей страны. А потому нельзя относиться к выборам по принципу «всё уже решено за нас». Ничего не решено. Наши голоса всегда учитываются.



Борис Ваулин, студент 1-го курса института машиностроения ТГУ:

— Думаю, даже от одного голоса что-то может измениться, поэтому на выборы я пошёл.

Светлана Сияркина, студентка 2-го курса гуманитарно-педагогического института ТГУ:

— Выборы — одно из важнейших событий в жизни страны. Именно от нашего выбора зависит то, как мы будем жить в дальнейшем. Я считаю: если тебя не устраивает нынешнее положение в стране, то ты должен что-то менять. А значит — идти на выборы.

Кстати...

Единый день голосования совпал с важной для России исторической датой. Именно 18 марта в 2014 году Республика Крым, до этого относившаяся к территории Украины, официально вошла в состав Российской Федерации. Присоединение, а точнее возвращение Крыма в состав России, зафиксировано межгосударственным договором, который был подписан четыре года назад 18 марта. В честь этого события на избирательном участке в ТГУ прошла областная общественная акция «Россия — Крым: вместе навсегда».

Наименование (название) издания: «Спешка»

Учредитель — ТГУ

Главный редактор Ирина Геннадьевна Попова

Фото Артём Чернявский

Дизайн, вёрстка Елена Симанькина

Корректор Лариса Николаева

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИ № ТУ63-00441 от 23.04.2012 года. Распространяется бесплатно.

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
● Предельная подготовка, тиражирование, распространение осуществляется ООО «Арт-Принт».

Выходит два раза в месяц, в течение учебного года. Тираж — 4000 экз.

Адрес издателя: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14.
Адрес редакции: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, Г-209,
тел. 54-64-06. www.tltsu.ru, e-mail: gz.spechka@gmail.com

Подписано в печать по графику в 15.00 21.03.2018. Подписано в печать фактически в 15.00 21.03.2018.

Отпечатано в ООО «ППК», 445144, Самарская обл., Ставропольский район, с. Ягодное, переулок Крымский 7-й, дом 6, блок 66. Тел./факс: (8482) 55-69-38, 55-69-40 Зав.

СПЕШКА