



Горящая тема



ВЕСНА – ВРЕМЯ НАЧИНАТЬ ЧТО-ТО НОВОЕ



Фишки



Вспоминай!

Подводим итоги Всероссийского кинофестиваля короткого метра «Перерыв на кино» и смотрим документальные фильмы о Великой Отечественной войне — **стр. 3**



Радуйся!

Фестиваль счастья прошёл в Тольятти в первый день календарной весны — на **стр. 4**



Участвуй!

Подведены итоги городского этапа областного конкурса исследовательских проектов «Взлёт» по направлениям «Иностранный язык» и «Информатика» — **стр. 5**



Знакомься!

Как живётся итальянскому школьнику в России? Чем отличаются итальянские и российские школы? Почему иностранцам сложно освоить русский язык? — на **стр. 6**



Слушай!

Интервью с бэнд-лидером тольяттинской синти-поп-группы Frau Mai — вокалистом и гитаристом Иваном Уруевым — на **стр. 7**

Новое поколение

ВСТРЕЧАЕМ МОЛОДЫХ!

В ТГУ определяют лучшего юного журналиста



Начинающие авторы настроены на победу: 15 марта в лектории молодёжного медиахолдинга «Есть talk» Тольяттинского государственного университета (ТГУ) состоится награждение победителей IX городского конкурса «Тольятти — город молодых».

Ежегодно в конкурсе принимают участие авторы в возрасте от 15 лет до 21 года. Многие из них являются учениками и выпускниками школы юного журналиста «Лёгкое перо» (Гуманитарный центр интеллектуального развития) и Школы



молодого журналиста Дворца детского и юношеского творчества г.о. Тольятти.

Традиционно оргкомитетом принимались как опубликованные журналистские произведения, так и неопубликованные работы, подготовленные начинающими авторами для электронной газеты ТГУ «Проба пера».

— На протяжении девяти лет конкурс «Тольятти — город молодых» объединяет юных журналистов на площадке Тольяттинского государственного университета. Приятно отметить, что с каждым годом увеличивается количество участников конкурса. В этом году их 71. Расширяется его география:

в оргкомитет поступило максимальное за историю конкурса количество работ — 115. Среди них — печатные и телевизионные материалы, которые подготовили не только тольяттинцы, но и авторы из молодёжной телевизионной студии Жигулёвска. Также в этом году к конкурсу подключились сельские школы — печатные работы поступили из сёл Тимофеевка и Подстёпки, — рассказала председатель оргкомитета конкурса, секретарь первичной журналистской организации ТГУ, начальник управления корпоративных рекламных и имиджевых проектов университета Наталья Ярыгина.

Расширился в этом году и список номинаций. Традиционные номинации «Свершилось!», «Требуется решение!», «Наш человек» и «Прогулка по городу» дополнила ещё одна. Телевизионная редакция молодёжного медиахолдинга «Есть talk» учредила номинацию «Будет толк!» — за создание лучшего материала, адресованного молодёжной аудитории.

Оценивать работы юных «акул пера» будут главный редактор телевизионной редакции «Есть talk» Ирина Евдокимова, главный редактор редакции газеты «Тольяттинский университет» Ирина Попова, доценты кафедры журналистики ТГУ Марина Орлова и Елена Раскатова, а также обозреватель по культуре и молодёжной политике газеты «Вольный город» Ксения Оськина. Место председателя жюри девятого конкурса займёт генеральный директор ООО «ПремьерПродакшн» Оксана Симонова.

Награждение победителей состоится по адресу: ул. Белорусская, 14, главный корпус ТГУ, лекторий молодёжного медиахолдинга «Есть talk» (ауд. 202).

Организаторами конкурса выступают Тольяттинский государственный университет, первичная журналистская организация ТГУ, администрация г.о. Тольятти, Дума г.о. Тольятти и ООО «ПремьерПродакшн».

12+

Юлия ФЁДОРОВА

Что будет

IV Межрегиональный конкурс-фестиваль хореографического искусства «ПРОдвижение»-2018 пройдёт в Тольятти 24-25 марта. Его участниками могут стать как солильные исполнители от четырёх лет, так и танцевальные коллективы. Главное — успеть подать заявку до 16 марта.

Участие в «ПРОдвижении» — это возможность почувствовать энергию сцены, заявить о себе и своих талантах, повысить своё исполнительское мастерство. В программе конкурса-фестиваля предусмотрены мастер-классы. Кроме того, свои ценные советы дают и члены жюри, среди которых немало именитых танцоров и хореографов.

ДВИГАЕМСЯ НА «ПРОДВИЖЕНИЕ»

Номинации конкурса:
— детский танец (соло и малые формы)

— классический танец (соло и малые формы)

— народный танец (соло и малые формы)

— стилизация народного танца (соло и малые формы)

— эстрадный танец (соло и малые формы)

— современный танец (соло и малые формы)

— эстрадно-спортивный танец (соло и малые формы)

— танцевальное предложение (соло и малые формы)

— черлидинг

— танец на инвалидных колясках.

Заявки принимаются до 16 марта онлайн (на официальном сайте конкурса <http://festleague.ru/prodvizhenie#rec41751038>).

По всем вопросам пишите в группу «ВКонтакте» — хореографический конкурс «ПРОдвижение» или на электронную почту dnk-tlt@mail.ru

Тел. (8482) 539 497.

Организаторы конкурса-фестиваля «ПРОдвижение»: АНО «Дом новой культуры», МАУ г.о. Тольятти КДЦ «Буревестник», Тольяттинский государственный универси-

тет при поддержке министерства образования и науки Самарской

области, администрации г.о. Тольятти. 0+



Наша история

ПОМНИМ, СНИМАЕМ И СМОТРИМ

Великая Отечественная война... Казалось бы, чего мы о ней не знаем? Множество фильмов, книг, уроки истории, ежегодные праздники... Но так или иначе — война забывается. Забываются её герои, забываются страшные сражения и миллионы потерянных жизней. Именно для того, чтобы молодёжь не забывала об этой трагедии, и был придуман Всероссийский кинофестиваль короткого метра «Перерыв на кино», а в дополнение к нему — всероссийские показы лучших фильмов этого фестиваля для всех желающих.

Один из таких показов состоялся в Тольятти в культурно-досуговом центре «Буревестник» 22 февраля и был приурочен к Дню защитника Отечества. В этот день зрителям представили фильмы-лауреаты молодёжного фестиваля короткого метра о Великой Отечественной войне. Это лучшие картины, которые были сняты старшеклассниками, студентами киновузов и независимыми режиссёрами в возрасте до 35 лет. Все фильмы фестиваля — взгляд на войну глазами молодых россиян. Они отражают их понимание войны, осознание ими её трагичности и значимости в судьбе каждого жителя нашей страны.

Программа мероприятия включала показ четырёх короткометражных фильмов: трёх художественно-игровых и одного документального. Авторы фильмы «Поколение» (Москва, 2014) трогательно призвали сохранять взаимосвязь поколений. Фильм «Танкисты»



(Ростов-на-Дону, 2015) отразил существенную разницу между компьютерными играми о войне и тем, что на самом деле происходило на полях сражений.

Пронзительная картина «Папка» (Москва, 2015), вошедшая в альманах «Дети войны», рассказала о предательстве, противостоянии чести и слабости, долга и

чувств, а также о том, что на войне с таким выбором порой сталкивались и дети. Заключительная — документальная — картина, которая произвела действительно неизгладимое впечатление, — фильм «Собщице только жене» (Москва, 2015), рассказывающий о поисковом отряде «Вымпел», участники которого считают своим долгом

поиск и перезахоронение останков погибших в боях солдат. Авторам фильма удалось очень точно передать чувства, которые испытывают поисковики, когда находят останки забытых солдат, и показать переживания отчаявшихся родственников погибших, узнавших о том, что их дедушка или отец найден в братской могиле.

— Об этом ежегодном фестивале я узнал недавно. Решили организовать показ в Тольятти. В Самарской области показы проходят только в двух городах: в Тольятти и Чапаевске, — прокомментировал руководитель местного отделения Всероссийского общественного движения «Волонтёры Победы» Сергей Табунов. — К просмотру обычно приглашаются школьники и студенты колледжей. Когда я вышел к публике с микрофоном, я кое-как сам сдерживал слёзы, и у многих ребят тоже были слёзы на глазах. Считаю, что делать такие «перерывы на кино» очень важно, чтобы знать историю и не повторять её ошибок

Это был уже третий показ из цикла всероссийских показов фильмов о войне. Картины первого показа, состоявшегося в сентябре 2017 года и посвящённого блокаде Ленинграда, посмотрели жители около 100 населённых пунктов по всей стране. Второй показ — к Дню Героев Отечества — прошёл в декабре более чем на сотне площадок. Картины нынешнего, третьего, показа были представлены зрителям около 150 городов, сёл и посёлков России — от Чукотки до Калининграда. Заключительный — четвёртый — просмотр пройдёт в мае и будет приурочен к Дню Победы.

Организатором всероссийских показов выступил Фонд социальной поддержки населения «Мост поколений» с использованием гранта Президента РФ. В Тольятти показы организуют местное отделение Всероссийского общественного движения «Волонтёры Победы» и культурно-досуговый центр «Буревестник».

Елизавета ПОНЯКШОВА

Профориентация

ПРОГРАММИСТЫ «ПОД ПРИЦЕЛОМ»

24 февраля в Тольяттинском государственном университете (ТГУ) состоялась ежегодная городская олимпиада по программированию CodeUp. Для студентов и школьников это хороший шанс не только проверить свои теоретические и практические знания в области компьютерного программирования, но и уже заявить о своих способностях на рынке труда в сфере высоких технологий.

Организаторами CodeUp-2018, которая, кстати, проходила уже в пятый раз, выступили институт математики, физики и информационных технологий (ИМФИТ) Тольяттинского госуниверситета и компания Netcracker Тольятти.

В аудиториях ИМФИТ ТГУ собралось около 60 тольяттинских школьников старших классов, студентов 1-го и 2-го курсов вузов и колледжей города. Им предстояло решить несколько теоретических и практических задач на одном из языков программирования: Pascal; Java SE или C++.

— Сделайте правильный вывод для себя, — обратился к участникам олимпиады заместитель ректора — директор ИМФИТ ТГУ Сергей Талалов. — Олимпиада может стать для вас первым шагом к успешной карьере в IT, поскольку представители компании Netcracker будут рассматривать некоторых из вас уже как своих будущих сотрудников. Вторым правильным шагом для вас станет поступление на IT-направления, которые есть в опорном Тольяттинском государственном университете. У

нас широкий спектр направлений и большое количество бюджетных мест. Вы можете зайти на наш сайт и узнать всё подробно. Дерзайте, поднимайтесь по карьерной лестнице уже сейчас.

Кстати, в ноябре 2017 года при кафедре «Прикладная математика и информатика» ИМФИТ ТГУ создан Молодёжный инновационный центр IT-Student, который стал одним из трёх центров профессиональной практической и проектной деятельности, вошедших в состав Высшей инженерной школы (ВИШ) ТГУ в рамках реализации Программы развития опорного ТГУ. На его базе студенты университета уже разрабатывают оригинальные IT-проекты, интерес к которым проявляют бизнес-структуры.

Олимпиада CodeUp проходила в два этапа. Первый длился всего 20 минут. За это время участникам

предстояло пройти тест на знание теории. Во втором — практическом — этапе необходимо было решить задачи на одном из компьютерных языков: Pascal; Java SE и C++. На выполнение задания в компьютерном классе отводился 1 час 20 минут.

Победителем CodeUp-2018 стал Дмитрий Дунинин (лицей № 6). Ему и достался главный приз — смартфон XIAOMI Redmi 4A. Планшет LENOVO Tab 7 получил обладатель второго места Роман Солдатов (лицей № 19). Третье место по итогам олимпиады занял Вячеслав Борисов (школа № 80). В качестве приза ему вручили беспроводные наушники PHILIPS.

Награждены были и участники CodeUp, попавшие в десятку сильнейших: Данила Овсянников (лицей № 51), Андрей Нуйкин (лицей № 51), Александр Ерофеев (лицей

№ 51), Максим Горбунов (лицей № 6), Семён Подаков (лицей № 19), Алексей Скамореха (лицей № 6). В подарок от организаторов каждый из них получил внешний аккумулятор BURO RA-11000.

Кроме того, призёры олимпиады попали «под прицел» Netcracker Тольятти и имеют возможность на внеконкурсное поступление в учебный центр компании, обучение в котором ведётся бесплатно.

— В первую очередь мы хотим поощрить тех ребят, которые только делают выбор профессии в сфере IT-учеников 10 — 11-х классов. Хотим их заинтересовать, показать, что эта сфера деятельности сегодня востребована и после обучения в вузе они не просто получат диплом о высшем образовании, а будут трудоустроены по специальности, смогут сделать успешную карьеру в том числе и в нашей компании, — подчеркнул руководитель тольяттинского офиса Netcracker Виктор Журавлёв.

Дмитрий МАЗУРОВ

Там, где стоит побывать

Тольяттинцы встретили весну ярко и в хорошем настроении. 1 марта в Тольятти на территории спорткомплекса «Олимп» состоялся Фестиваль счастья — 2018. Что такое счастье? Родители, дети, спорт, творчество и многое другое.

Инициатором проведения праздника счастья и весны выступила администрация г.о. Тольятти.

— В Тольятти появилась ещё одна хорошая инициатива — встречать приход весны Фестивалем счастья, — отметил главный федеральный инспектор по Самарской области аппарата полномочного представителя Президента РФ в Приволжском федеральном округе Сергей Чабан. — Надеюсь, что фестиваль станет традицией и инициатива будет подхвачена другими городами Самарской области.

— Счастье невозможно без дружных семей, надёжных друзей и талантливых людей, которые делают наш город лучше. Желаю всем здоровья, мира, благополучия, и, конечно же, будьте счастливы! — обратился к участникам фестиваля глава города Тольятти Сергей Анташев.

Девиз фестиваля в этом году — «Весна. Пробуждение. Счастье». А символом весны является солнце. Так, официальное открытие фестиваля началось с выступления танцевального коллектива города, который раскрыл большое тканевое полотно с изображением улыбающегося солнца.

— Проведение первого городского Фестиваля счастья совпало с первым днём весны, что символично. И, конечно, очень приятно, что сегодня мы видим улыбающиеся лица гостей и участников, — подчеркнул Сергей Анташев.

Гости фестиваля могли посетить несколько интерактивных площадок: Спортивное счастье, Образовательное счастье и Творческое счастье. На каждой можно было найти занятие по интересам. Например, увидеть выставку тольяттинских художников, изделия мастеров народного творчества, узнать о книжных новинках, поучаствовать в поэтических встречах и послушать выступления творческих коллективов музыкальных школ и студий Тольятти. При желании можно было создать что-то своими руками: декупаж, оригами, изготовленные галстуки — это малая часть мастер-классов, которые представляли на фестивале городские учреждения культуры, образования, спорта и национальные центры.

Также на фестивале работали фотозоны, где можно было сделать «селфи со звездой». Например, с двукратным олимпийским чемпионом и обладателем восьми олимпийских наград по прыжкам в воду Дмитрием Саутиным, который участвовал в открытии фестиваля.

Что такое счастье? На этот вопрос каждый гость фестиваля, а их, по оценкам организаторов, было более двух тысяч (!), теперь может ответить сам. А что счастье для вас?

Алла КРИВОВА

ФЕСТИВАЛЬ СЧАСТЬЯ



Что было

В Тольяттинском государственном университете (ТГУ) прошёл окружной (городской) этап областного конкурса исследовательских проектов «Взлёт». В нём приняли участие школьники 10 — 11-х классов из 43 образовательных учреждений Тольятти. Они представили свои исследовательские работы в сфере гуманитарных и информационных наук.

Иняз — в приоритете

21 февраля юные лингвисты представили свои проекты в области иностранных языков (английский, немецкий и французский). На рассмотрение жюри поступило около 20 исследовательских проектов. Но только десять участников смогли представить свой проект на заключительном (очном) туре городского этапа конкурса.

ШКОЛЬНИКИ, НА «ВЗЛЁТ»!



Оценивали знания школьников преподаватели кафедры «Теория и практика перевода» ТГУ Клара Касаткина, Татьяна Никитина и Марина Давыдова. Учитывались качество презентации и доклада, умение грамотно отвечать на вопросы, а

также личный вклад участника в выполнение проекта.

— В первую очередь важно привлечь внимание школьников к научной деятельности, а также развивать и мотивировать их интерес. На сегодняшний день наша задача — выявить лучших, они отправятся на второй областной этап в Самару, — отметила Татьяна Никитина.

Жюри отметило три проекта. Так, ученица 10 класса МБУ «Лицей № 67» Алёна Журавлёва рассказала о влиянии французской речи на формирование английского языка.

— Изучая французский язык, я заметила, что в английском языке есть слова, которые обозначают что-то и на французском, но чаще эти слова называют исключением. И я задалась вопросом об их происхождении, — рассказала Алёна Журавлёва. — В дальнейшем доработаю свой проект,

обратив внимание на ударения в словах.

Татьяна Рогачёва (10 класс МБУ «Школа № 89») на примере детектива «Шерлок Холмс» описала лингвокультурный образ главного героя. Ещё одна участница конкурса — десятиклассница из МБУ «Лицей № 67» Алёна Понкротова протестировала эффективность изучения английского языка с помощью мобильных приложений.

привлечь внимание к своему проекту, — прокомментировал Виталий Климов.

Несмотря на юный возраст, участники разрабатывают серьёзные проекты. Например, ученик 11 класса МБУ «Школа № 25» Степан Нагаев создал предсказатель погоды в домашнем метеоцентре, точность которого 95%.

— Этот проект является продолжением моей прошлой научной работы. За неё я получил награды на областной и всероссийской научных конференциях. В будущем планирую развивать проект для реализации его на рынке домашних метеостанций, — рассказал Степан.

Созданием мобильного приложения для распознавания видео занялся ученик МБУ «Лицей № 19» Роман Солдатов.

— Тема заинтересовала меня своей актуальностью — сейчас нет подобных приложений, доступных обычному пользователю. Сам я могу пользоваться созданной программой и собираюсь улучшить её, пока не закончатся идеи, — пояснил автор проекта.

Организаторами городского конкурса «Взлёт» являются департамент образования администрации г.о. Тольятти и Тольяттинский государственный университет.

Амина ДАХУНАЕВА



Награждение победителей городского этапа конкурса «Взлёт» состоится 15 марта в 15.00 в актовом зале ТГУ (ул. Белорусская, 14). Победители пройдут на второй областной этап и будут представлять Тольятти уже в Самаре.

По окончании жюри торжественно вручило каждому сертификат об участии в конкурсе.

Будущее — за программистами

22 февраля школьники — знатоки информатики — представили свои проекты в сфере информационных технологий. Работы оценивали преподаватели кафедры «Прикладная математика и информатика» ТГУ Виталий Климов, Наталья Рогова и Елена Ерофеева.

— В первую очередь мы оценивали необходимость проекта для общества, а потом уже умение участника внятно рассказать и

Шаг за шагом

ОТ ЧЕРТЕЖА ДО ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО ШКАФА

Оказывается, в Тольятти налажено производство таких специфических вещей, как распределительные электрические шкафы. Их используют для освещения больших административных, сельскохозяйственных, торговых и общественных объектов города. Именно о таких шкафах (и не только) школьники старших классов узнали 16 февраля в рамках экскурсии на тольяттинское подразделение Группы компаний «СКАД тех».

В этот день учащиеся 10 — 11-х классов школы № 23 побывали на часовой бесплатной экскурсии по всем главным производственным площадкам обособленного подразделения Группы компаний «СКАД тех» в Тольятти. Меропри-

ятие проводится в рамках всероссийской акции «Неделя без турникетов», которую не первый год поддерживает опорный Тольяттинский государственный университет (ТГУ).

Перед экскурсией ученикам показали ознакомительный видеоролик о «СКАД тех», в котором наглядно рассказывалось, чем занимается компания и каких успехов уже удалось достичь. После просмотра началось путешествие по инженеринговому центру и другим подразделениям компании.

Центр инженеринга — стартовая площадка, где «зарождаются» проекты электрических шкафов. Школьники смогли увидеть непрерывный рабочий процесс — начиная с создания инженером электронного чертежа на компьютере с помощью специальных программ.

— Между прочим, давно замечено, что девушки-инженеры работают лучше. Они вникают в ю-

ансы чертежа, замечают детали и недочёты, которые могут не увидеть мужчины-инженеры. Всё-таки девушки более скрупулёзны, — отметил заместитель директора департамента автоматических систем управления обособленного подразделения «СКАД тех» в Тольятти Дмитрий Соловьёв.

Он не зря обратил на это внимание: большую часть экскурсантов — 10 человек из 13 — составляли именно девушки, хотя, казалось бы, инженер-электронщик — чисто мужская профессия. Кстати, и в инженеринговом центре «СКАД тех» среди сотрудников были представительницы прекрасного пола.

После составления конструкторской документации проект будущего изделия переходит в следующий цех — производственно-технический. В нём школьники увидели, как по чертежам рабочие изготавливают и собирают то, что было

сконструировано инженерами на компьютерах. Экскурсантов провели и по отделу технического контроля и другим подразделениям, где проверяются на безопасность готовые и промаркированные изделия.

Напомним, что с прошлого года ТГУ является региональным ресурсным центром федеральной

программы «Работай в России», ежегодно участвует во всероссийской акции «Неделя без турникетов» и организует экскурсии на крупные предприятия города и региона для тольяттинских старшеклассников. В этом году с 13 февраля по 16 апреля для абитуриентов откроют свои двери следующие предприятия: АО «Тольяттимолоко», ФК «ОЗОН», ООО «Тольяттинский трансформатор», ООО «Сам РЭК-Эксплуатация», а также АО «Тольяттихлеб», ООО «СИБУР Тольятти» и ЗАО «Джи ЭМ-АВТО-ВАЗ».

Алла КРИВОВА



Слово школам

«В ИТАЛИИ МЫ УЧИМСЯ БЕЗ ПЕРЕМЕН, ОБЕДОВ И ВОЗМОЖНОСТИ ВЫЙТИ В ТУАЛЕТ»

Хочешь обрести друга-однокурсника из другой страны? Подтянуть разговорный английский и узнать о культуре и быте разных народов? В наше время это абсолютно реально. Как стать принимающей семьёй? Как самому отправиться учиться в другую страну? Узнаем обо всём поподробнее.

Кто в России занимается международным образованием?

Одной из крупных волонтерских организаций, занимающихся программами международного обучения, является межрегиональный благотворительный фонд «Интеркультура» (AFS России). Его главная цель — межкультурное обучение, которое даёт молодёжи шанс учиться и работать в любой точке земного шара. Кроме того, среди задач фонда — воспитание уважения к другой культуре, традициям, языку, жизненным ценностям, помощь в освоении нового языка, познании мира.

Что такое принимающая семья?

Принимающей называется семья, которая на добровольной основе, без какой-либо денежной



помощи на время становится семьёй для ученика по обмену. То есть вы становитесь мамами, папами, братьями, сёстрами, бабушками и дедушками для ребёнка, приехавшего из страны-партнёра AFS, на весь период его обучения. Россия — одна из немногих стран, проявляющих большой интерес к приёму иностранных школьников. Главное условие для приёма — наличие в городе школы-партнёра фонда AFS.

Как самому поехать учиться в другую страну?

Для начала необходимо определиться, в какой стране и по какой программе вы хотели бы учиться.

Дальше заполните анкету для прохождения собеседования. Важно понимать, что просто так вас куда-то не отправят — вы должны обладать набором определённых качеств и суметь достойно представить Россию в другой стране. Предстоят и материальные затраты — покупка билетов, оформление загранпаспорта и визы (при необходимости). Проживание в принимающей семье и обучение в школе — бесплатное.

В рамках программы AFS в одну из тольяттинских школ на целый год приехал школьник из Италии Донато. Он рассказал о том, как ему живётся и учится в России.

— Когда ты узнал об AFS и почему решил поехать учиться в другую страну?

— Об AFS я узнал в октябре 2016 года (интервью проводилось в октябре 2017 года. — Прим. ред.). К нам в школу пришёл волонтер из этой организации. Он рассказал, что мы можем поехать учиться в другую страну, что существуют различные программы, что каждый из нас может попробовать. И я решил попробовать пройти психологический тест, который, кстати, оказался очень лёгким. Вот так и оказался здесь.

— Почему ты выбрал именно Россию?

— Я решил поехать в Россию, потому что это абсолютно другая страна по сравнению с Италией. Например, у нас не очень холодная зима. Холодно для меня — это десять градусов, не минус десять (смеётся). А ещё потому, что я учусь в лингвистической школе и мои главные предметы — это английский, французский и немецкий. В России же главный предмет — русский, абсолютно другой для меня язык.

— Как отреагировали на твоё решение родители?

— Ответ будет очень короткий (смеётся). Мама была в шоке, говорила: «Нет, нет, нет, это очень долго». А мой папа сказал: «Хорошо».

— Сложно ли учиться в русской школе? Какую цель ты перед собой поставил?

— Сложно только из-за языка. Я считаю, что учиться в вашей школе легко. Потому что в Италии мы учимся пять часов подряд — без перемен, обедов и возможности выйти в туалет. Главная цель моего

обучения — выучить русский язык и сдать экзамены в конце года.

— Отличаются ли русские школьники от итальянских?

— Да, конечно. В моём классе очень много стеснительных ребят. Они не говорят много и громко в классе, в то время как в Италии дети говорят намного громче, и не только в классе.

— Что было самым сложным, когда ты только приехал в Тольятти?

— Самым сложным для меня был язык. Да, думаю, только язык, потому что погода хорошая, семья, в которой живу, хорошая.

— Как складываются отношения с принимающей семьёй? Сложно было найти общий язык?

— У меня прекрасные отношения с семьёй. Они замечательные люди. И я их очень люблю. Моя «мама» говорит на английском, поэтому особых проблем с этим не было. Даже в первое время было очень комфортно.

— Чем ты занимаешься в свободное время?

— Три раза в неделю я хожу на волейбол. Делаю домашние задания по русскому языку и пишу сценарии для своих фильмов. В выходные могу остаться дома, поехать на дачу или ещё куда-то — зависит от обстоятельств.

— Есть ли уже успехи в изучении русского языка?

— Первые две недели было ужасно. Я не понимал ничего. Спустя месяц понемногу начал разбираться в алгебре, русском, литературе.

— На твой взгляд, что самое сложное в русском языке?

— Всё (смеётся). А если серьёзно, то самое сложное — это глаголы. Потому что в русском языке для каждого вида движения свой глагол, и это очень сложно понять и запомнить. В английском вот есть один глагол go, который обозначает все виды движения, всё очень легко.

Александра ЗАКОМОЛДИНА,
ученица 8-го класса
одной из школ
г.о. Тольятти



Мистер и Мисс ТГУ

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ КРАСОТА

В рамках конкурса «Мистер и Мисс ТГУ — 2018» 19 февраля в развлекательном центре Maison прошла интеллектуальная игра TLT QUIZ для финалистов. Это была настоящая проверка конкурсантов на IQ!

Для участия в игре каждому участнику соревнования необходимо было собрать свою команду. Это только добавляло азарта. Всего было 16 команд — по числу участников конкурса «Мистер и Мисс ТГУ».

В игре семь туров различной сложности, в каждом — по семь

вопросов. С каждым туром уровень сложности вопросов возрастал, увеличивалось и количество баллов, которые можно было набрать за правильные ответы. От участников игры порой требовались не только знания, но и смекалка, воображение и чувство юмора.

— Игра интересная, мне нравится такой формат. Единственное, что смущает, — это объективность оценки. Поскольку тут участвует не сам участник конкурса «Мистер и Мисс ТГУ», а его команда. Поэтому сложно дать реальную оценку интеллектуального уровня конкурсантов, — отметила студентка института финансов, эконо-



мики и управления ТГУ Диана Харитоновна.

— Над некоторыми вопросами пришлось серьёзно подумать, — говорит студент института машиностроения ТГУ Никита Толчинин. — Соперничество усиливалось оттого, что каждый конкурсант выступал со своей командой. Но всё равно есть единый коллектив финалистов конкурса — и мы помогаем друг другу.

По итогам игры среди девушек выиграла команда Елены Шигариновой «Инженеры», а среди юношей победу одержала команда Андрея Бурлакова «Яблочко».

Напомним, что финал конкурса «Мистер и Мисс ТГУ» пройдёт 14 марта в 18.00 в театре «Колесо».

12+

Виктория ФОМИНА

Послушай!

Синти-поп-группа Frau Mai появилась в Тольятти в 2007 году. Музыканты являются артистами лейбла Big House Beats Records и резидентами местных вечеринок Yasak Party. На счету коллектива большое количество выступлений и релизов, побед в музыкальных проектах. 2017 год группа закончила просто триумфально: заняла второе место в музыкальном проекте «Резидент ТНТ», опередив сотни исполнителей со всей страны. О творчестве, вдохновении, успехе и не только корреспондент газеты Sreesh'ka поговорил с харизматичным и талантливым бэнд-лидером Frau Mai — вокалистом и гитаристом Иваном Уруевым.

«Экстремальный» дебют

— Иван, у вашей группы за плечами продолжительный творческий опыт. Хочется немного узнать об истории её создания. Как всё начиналось?

— Коллектив был образован 17-летними подростками, которые только начинали играть, сочинять и записывать музыку в стиле спейс-рок. Удавалось им это довольно неплохо, и в 2008-м ребята записали альбом «МАРИО», с которым отправились в тур по крупным российским городам. Продюсера у группы никогда не было: участники сами брались за выполнение организационных моментов. Самобытность и актуальность первого альбома позволили коллективу достичь довольно ощутимых успехов в андеграунд-музыке (экстремальные и радикальные музыкальные стили. — Прим. авт.).

— То есть вы пришли в уже сложившийся коллектив?

— В группу я попал в 2011 году, заменив гитариста (Мишлен) и вокалиста (Иван Жуков). Начал петь и сочинять песни. В 2012-м вышел наш второй альбом Masquerade, о котором писал российский журнал Look At Me. С ним же мы выступали на конкурсе телеканала A-one, который был достаточно популярным в нашей стране. Нам посчастливилось сотрудничать со многими как российскими, так и зарубежными музыкантами, а также выпустить новые синглы, среди которых Stars, Night Travel. Наши песни мы размещаем на сайте Sound Cloud,

В ГОСТЯХ У FRAU MAI



а также в нашей официальной группе «ВКонтакте».

— Когда вы увлеклись музыкой, стали писать?

— Я впервые взял в руки электрогитару под впечатлением от рок-группы Red Hot Chili Peppers. А позже узнал о группе Frau Mai, которая тогда играла музыку в стиле спейс-рок, и решил присоединиться. Тогда и начал писать музыку и тексты. И понеслось!.. (Смеется)

О классике и гитарных риффах

— Чему или кому посвящены ваши песни? Где вы черпаете вдохновение?

— Мои песни в основном о сильных чувствах, эмоциях. Особое место в нашем творчестве занимает любовная лирика. То, что не давало мне спокойно спать, нашло отражение в музыке. Меня вдохновляют близкие по духу британские инди-рок-группы — Foals и Friendly Fires. Также я часто слушаю Jimi Hendrix, The Doors, а по жанру предпочитаю синтвейв (направление электронной музыки. — Прим. авт.). Очень люблю классическую музыку. Считаю, что она интереснее и сложнее современной структурно и гармонически. Люблю классику начала XX века — Рах-

манинова, Прокофьева, Свиридова. А вот фильм «Первобытный страх» по роману Уильяма Дила, в котором дебютировал Эдвард Нортона, вдохновил меня на песню с одноимённым названием, запланированную на 2018 год.

— Раз вы поклонник классики, почему выбрали электронную музыку?

— Знаете, я начинал с изучения классической музыки и одно время выступал в составе оркестра. Но поиграв в группе, уже не мог оторваться. Это непередаваемые ощущения — цепляющие гитарные риффы, танцующая публика и чувство мощного единства коллектива. Всё же по настроению и исполнению мне ближе жанры электронной музыки.

Творческая кухня

— Иван, хотелось бы немного узнать о закулисье. Расскажите, как проходят репетиции?

— Раньше мы создавали каркас будущих песен все вместе, приходили на репетицию и совершенствовали нашу игру. А уже дома я писал текст и добавлял элементы аранжировки. Так сложилось, что сейчас я пишу все песни один, а на репетициях мы разбираем партии, на концертах, конечно, играем вживую. Музыка для нас — своеобразный язык, который нас объединяет. Ведь нам порой не нужны слова, чтобы рассказать о том, что находится в наших сердцах. Однако и текст не менее важен, хотя на него в полной мере воздействует музыкальный контекст. Можно придать эпичности предложению и, наоборот, нежности, усиливая или сглаживая эффект. Сам процесс игры в коллективе приносит огромное удовольствие. Конечно, репетиции иногда выматывают, но уже на концертах мы чувствуем от-

личный результат от проделанной работы.

— А курьёзные случаи в вашей сценической практике случались?

— Конечно. Однажды выступали в клубе «16 тонн» в Москве. Был финал конкурса «Спрайт Саунд», где на одной сцене с нами выступали такие артисты, как Margosha, The Hut. Шёл прямой эфир, все было расписано по таймингу. Ведущие уже начали нас объявлять, а у нас никак не загружался ноутбук, в котором находились абсолютно все звуковые фрагменты для наших песен. Всё же нам удалось довольно быстро запустить технику. Спасибо ведущим: они выручили нас — терпеливо ждали, пока мы устраним проблему. Мы вышли в финал конкурса, получив призовое место, и наше выступление оценил продюсер, писатель и лидер московской группы «Мегаполис» Олег Нестеров.

Победа на THT MUSIC

— Вы заняли второе место во всероссийском конкурсе «Резидент THT MUSIC». Что помогло одержать победу?

— Этот конкурс стал отличным опытом для нашей группы, мы получили возможность заявить о своём творчестве, но уже совсем в других масштабах. Поддержка близких людей, друзей и тех, кто голосовал за нас, их вера в нашу победу невероятно много для нас значат.

— Какой приз вы получили?

— Торжественная церемония награждения состоялась в Москве. Мы выиграли профессиональную съёмку видеоклипа от студии RABBIT.FILM by Zaussev.net и его ротацию в эфире музыкального телеканала THT MUSIC. Мы давно хотели

снять профессиональный клип, и теперь, когда у нас есть возможности, мы будем думать над его сюжетом, выбором песни.

— Что представлял собой конкурс? Сколько исполнителей принимали в нём участие?

— Конкурс включал в себя пять отборочных туров и две номинации — видеоклип и аудиотрек. В нём приняли участие более четырёх тысяч музыкантов со всей страны. В финал мы вышли с нашим синглом Stars — его выбрали эксперты проекта, среди которых известные музыканты, журналисты и представители телеканала THT MUSIC Михаил Дворкович, Тимур Родригез, группа Pizza и многие другие.

— Поделитесь вашими ближайшими творческими планами?

— Готовим альбом, но пока о нём не распространяемся, потому что даже не знаем ещё, на каком языке он будет — русском или английском. Могу лишь сказать, что у нас уже есть демо-версии многих будущих песен. И определённо — альбом будет в стиле синтвейв.

Как заявить о себе

— Какие советы вы можете дать начинающим музыкантам? Как добиться успеха в музыкальной индустрии?

— Для начала необходимо создать хороший творческий продукт и убедиться в его актуальности, найти то, что выделяет вас среди других. Важно определить аудиторию вашей музыки. Когда альбом готов, нужно сделать грамотный релиз, найти лейбл и провести рекламную кампанию перед датой выпуска вашего продукта. Конечно, во время подготовки кампании нужно давать живые концерты. Для этого необходимо заводить новые знакомства, быть на связи с арт-директором клуба, формату которого вы хотели бы соответствовать, или попытаться найти букинг-агентство, занимающееся такими вопросами. Со временем — выпустить качественный клип. Этапы продвижения у каждого индивидуальны и в основном сводятся к грамотному маркетингу и сильной заинтересованности в своём продвижении, в творческом развитии группы.

— И у вас такой интерес налицо...

— Да, потому что мои вкусы и идеи находят воплощение в группе, и я рад возможности создавать собственные произведения и делиться своим творчеством с другими людьми. Каждый раз, наблюдая на концертах, как увеличивается число наших слушателей, мы убеждаемся, что движемся в правильном направлении. Это здорово!

Состав группы Frau Mai:

Иван Уруев (вокал/гитара)
Максим Тихонов (ударные)
Евгений Белоусов (бас)
Евгений Кириллов (клавишные)

Яна ВОЛКОВА





ЗВЁЗДНЫЙ ДЕСАНТ «ЧИСТОГО ЗВУКА»

На сцене актового зала Тольяттинского государственного университета 17 февраля состоялся гала-концерт Второго межрегионального конкурса-фестиваля вокального искусства «Чистый звук». Весь вечер в зале царил яркая атмосфера, звуки музыки не стихали ни на минуту. И на сцене после объявления каждого конкурсанта загорались новые звёзды!

В конкурсе приняли участие вокалисты и творческие коллективы из Тольятти, Самары, Жигулёвска, Отрадного, Кинель-Черкассов и Казани — всего более 200 исполнителей в возрасте от 4 до 60 лет. Среди конкурсантов были дети с ограниченными возможностями здоровья, а также дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей. «Чистый звук» предоставил всем равные возможности. Победы присуждались в номинациях «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал».

Гран-при конкурса достался вокалистке Анне Ляшенко.

— Я очень счастлива. Это такой яркий, впечатляющий момент, когда называют твоё имя и фамилию. Конкурс дал мне уверенность в своих силах и способностях, — призналась победительница «Чистого звука».

Приз зрительских симпатий получил ансамбль «Смайлики». Также в каждой возрастной категории жюри отметило лауреатов и дипломантов I, II и III степени.

Почётный гость фестиваля — депутат Государственной думы РФ Владимир Бокк отметил, что несмотря на то, что не все конкурсанты вошли в число победителей и призёров, каждый из них всё равно



получил бесценный опыт, который пригодится в жизни. «Чистый звук» — это уникальный конкурс, который помогает зажигать новые звёздочки на культурном небосклоне страны и региона», — добавил Владимир Бокк.

Кстати, в мае этого года на сцене ДК «Тольятти» пройдёт гала-концерт творческого сезона с участием лауреатов и дипломантов

конкурсов-фестивалей: «ПОЮЩИЙ УНИВЕР», «Чистый звук», ПРОДВИЖЕНИЕ». 6+

Анастасия ЧЕРВАНЁВА

Организаторы конкурса-фестиваля «Чистый звук»: Тольяттинский государственный университет, АНО «Дом новой культуры», МАУ «КДЦ «Буревестник», конкурс прошёл при поддержке ми-

нистерства образования и науки Самарской области, администрации г.о. Тольятти.

Партнёры конкурса:

- Профком студентов и аспирантов ТГУ
- Ледовый дворец спорта «Лада-Арена»
- Инфо-портал «Arriva»
- Радио «ENERGY»



— АО «Тольяттимолоко»
— Пиццерия «Додо Пицца»
— Батутный центр «ANTIGRAVITY»

- Кинотеатр «Аэрохолл»
- Кинотеатр «Космос»
- Кинотеатр «Три пингвина»
- Роллердром
- Тайм-клуб «Числа»

Фото и видеотчёт гала-концерта, а также имена всех победителей, отзывы зрителей и членов жюри можно найти на странице фестиваля-конкурса «Чистый звук» в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/festitit>).

МИСТЕР И МИСС ТГУ-2018 БОЛЬШОЙ ФИНАЛ

14 МАРТА

18:00

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОЛЕСО» ИМ. ГЛЕБА ДРОЗДОВА УЛ. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 31

БИЛЕТЫ В КАБ. Г 229 УЛ. БЕЛОРУССКАЯ, 14 СПРАВКИ ПО ТЕЛ. 53-91-36

6+

Учредитель — ТГУ
Главный редактор Ирина Геннадьевна Попова
Фото Артём Чернявский
Дизайн, вёрстка Елена Симанькина
Корректор Лариса Николаева

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИ № ТУ63-00441 от 23.04.2012 года. Распространяется бесплатно.

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
● Предпечатная подготовка, тиражирование, распространение осуществляется ООО «Арт-Принт».

Выходит два раза в месяц, в течение учебного года. Тираж — 4000 экз.

СПЕЧКА

Адрес издателя: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14.
Адрес редакции: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, Г-209, тел. 54-64-06. www.tltsu.ru, e-mail: gz.speechka@gmail.com

12+

Подписано в печать по графику в 15.00 07.03.2018. Подписано в печать фактически в 15.00 07.03.2018.

Отпечатано в ООО «ППК», 445144, Самарская обл., Ставропольский район, с. Ягодное, переулок Крымский 7-й, дом 6, блок 66. Тел./факс: (8482) 55-69-38, 55-69-40 Зав.