

СПЕЦНАЧА

12+

г а з е т а " г о р я щ е й " м о л о д е ж и



Горящая тема



«НАУКА 0+» В ТОЛЬЯТТИ: ВОЗМОЖНОСТИ БЕЗГРАНИЧНЫ



стр. 4-5

Фишки



Твори!

Студенты Тольяттинского государственного университета рассказали о своих будущих профессиях на примере сказок — **стр. 2**



Играй!

Провести свободное время в компании друзей весело и с пользой для ума? Сыграйте в «настолки» — **стр. 3**



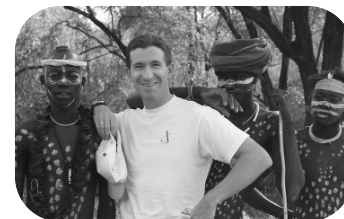
Узнавай!

Кто создаёт историю современных лекарств и как испытывают новые препараты — **стр. 4**



Смейся!

Полуфинал КВН региональной лиги «Среднее Поволжье» состоялся! — **стр. 6**



Путешествуй!

10 принципов жителей Африканского континента — **стр. 8**

Жизнь вне учёбы

Для вчерашних школьников поступление в университет — это начало нового жизненного этапа. Студенческие дни быстро наполняются новыми яркими и незабываемыми событиями. Одно из первых — обряд посвящения в студенты. В гуманитарно-педагогическом институте (ГумПИ) опорного Тольяттинского государственного университета (ТГУ) оно состоялось 14 октября, причём в необычном — сказочном — формате. Первокурсники на один вечер перевоплотились в персонажей мира Disney.

Первокурсникам предстояло рассказать о своей будущей профессии, придумав студенческую сказку на основе известной мульт-истории. Создать волшебную атмосферу помог конферанс, который объединил все выступления в один сказочный сюжет. Студенческий актив ГумПИ внимательно подошёл к творческой подготовке концерта: декорации, костюмы и световые решения дополняли выступления первокурсников.

Студенты кафедры «Журналистика» показали, как непрофессиональные представители СМИ искажают информацию и вводят людей в заблуждение. На этот раз от жёл-

РУСАЛОЧКУ И АЛАДДИНА ПОСВЯТИЛИ В СТУДЕНТЫ



литература и лингвокриминалистика» поведали свою версию истории о приключениях Аладдина. Главным сокровищем Аграбы оказались не алмазы и золото, а книги. Злодей Джафар допустил грубые грамматические ошибки и, конечно, не имел никаких шансов на успех.

— В процессе подготовки наша группа смогла стать большой дружной командой. Благодаря этому у нас получился номер, которым мы очень довольны, — поделилась после концерта первокурсница Арина Гришина. — Само выступление подарило мне непередаваемые ощущения. На сцене чувствуешь себя совсем по-другому: у тебя загораются глаза и кажется, что ты способен на любые подвиги.

После творческой части первокурсников ждал традиционный ритуал посвящения в студенты. Заведующие кафедрами и преподаватели вручили старостам групп символический пуд соли.

— Я желаю вам оставаться открытыми этому миру. За время обучения вам придётся съесть пуд соли и даже не один. Будьте любопытными, всем интересуйтесь — и тогда однажды эта соль превратится в хлеб с маслом, да ещё и с сахаром сверху, — обратилась к студентам заведующий кафедрой «Теория и практика перевода» ГумПИ ТГУ Светлана Вопияшина.

Завершила посвящение в студенты финальная песня, которую по доброй традиции студенты исполнили вместе с преподавателями.

— Как без соли пресна еда, так и без гуманитарно-педагогических наук наша жизнь утратит красоту, добро, память времён и понимание между людьми, — прокомментировали обряд посвящения ведущие. — Из года в год ежегодный концерт дополняют новые лица, новые сюжеты и выступления. И каждый год в этот день первокурсники становятся частью большой семьи ГумПИ.

Дмитрий РЯБЫКИН



той прессы чуть не пострадала личная жизнь красавицы Бель и её Принца.

— Большую помощь в подготовке нам оказали старшекурсники ГумПИ. Благодаря их опыту наши задумки и идеи становились лучше, — рассказала студентка 1-го курса Альбина Казакова. — Перед выступлением очень волновались. Но когда вышли на сцену и почувствовали поддержку зала, волнение сменилось огромным приливом энергии.

А студенты кафедры «Русский язык,

Книжная полка

ЛЮБИМЫЙ ХУЛИГАН

4 октября в Библиотечно-сервисном центре № 13 состоялся праздник поэзии «Я последний поэт деревни», посвящённый дню рождения поэта Сергея Есенина.

«Сергей Есенин прожил всего 30 лет, но его лирика отзывается в сердцах и сегодня», — с этих слов начала своё выступление ведущий библиотекарь Библиотечно-сервисного центра № 13 (БСЦ № 13) Лейсан Хабибуллина. Познакомиться ближе с творчеством поэта пришли школьники. Им рассказали о биографии русского поэта: о его жизни в селе Константиново, о первой публикации в журнале, о

знакомстве с поэтом Александром Блоком. Лейсан Хабибуллина прочитала воспоминания друзей Есенина, показала отрывки видеопленки о «знаменитом хулигане». Она отметила: «У каждого в сердце есть любимые стихи Есенина. Нам всем дорога его поэзия». Участники встречи тоже прочли некоторые произведения поэта: «Гой ты, Русь моя родная», «Шаганэ ты моя, Шаганэ» и «Письмо матери».

По словам Лейсан Хабибуллиной, подобные встречи можно посещать не только школьникам. Чаще всего они посвящены знаменательным датам — дням рождения деятелей литературы, годовщинам военных действий и другим историческим событиям. Кроме того, БСЦ № 13 проводит выездные литературные мероприятия для людей с ограниченными возможностями здоровья и пожилых людей. К примеру, видеоэкскурсии — виртуальные путешествия по Третьяковской галерее и Эрмитажу.

Юлия ФЁДОРОВА



Свободное время



ГОРОД ЗАСЫПАЕТ, ПРОСЫПАЕТСЯ МАФИЯ

Профком студентов и аспирантов Тольяттинского государственного университета в начале октября впервые устроил вечер настольных игр. Студенты поиграли в любимые «настолки», познакомились с новыми играми, а главное — провели время в дружественной и тёплой атмосфере.

Желающих провести азартный вечер оказалось 40 человек. Некоторые студенты подтянулись уже после начала работы игровых станций. Ребятам предложили выбор «настолок» на любой вкус. Среди них были как известные, так и менее популярные игры. Участники соревновались в аккуратности в «Дженга», использовали свой словарный запас для победы в «Элиас» и весело угадывали, кто они в игре «Пятница». Тем, кому не хватало движения, с удовольствием

перемещались на пол для игры в «Твистер». Для любителей «классики» были организованы сражения в «Свинтус» и «Бэнг». Особое внимание традиционно привлекала психологическая ролевая игра «Мафия». Эта станция была одной из самых шумных.

Не менее посещаемыми были зоны с детскими играми. Благодаря простым правилам и несложной механике интерес вызывали такие «настолки», как «Падающая башня» и «Тонкий лёд». В первой игре нужно было аккуратно выкладывать фишки на неустойчивую башню, так, чтобы её не уронить, а во второй — соперники по очереди били маленьким молоточком по льдинкам, но таким образом, чтобы не потопить маленького пингвина, стоявшего в центре хрупкой конструкции.

— Судя по отдаче, наш новый проект



понравился ребятам, и мы смело продолжим устраивать такие встречи, — сказала организатор мероприятия Инесса Полярус. — Думаю, что площадка с настольными играми будет иметь популярность у студентов. В отличие от тайм-кафе здесь не надо платить, но можно также весело провести время со своей компанией и поиграть в любые настольные игры.

Прийти на вечер «настолок» могли все желающие, а не только

студенты ТГУ. Среди участников встречались даже иностранцы. Англичанин Гарри Витакера и швед Джейфри Кларка на «настолки» привёл их тольяттинский друг.

— Мне нравится здесь. Вокруг много хороших ребят. Я не так давно в России, но уже рад, что встречаюсь с интересными людьми и завожу знакомства, — сказал Кларк. — Я очень люблю проводить своё свободное время за настольными играми и обязательно

приду на следующий подобный вечер в ТГУ. Думаю, что с помощью игр я гораздо быстрее освою русский язык.

Организаторы пообещали, что следующий вечер «настолок» дополнят новые интерактивы и конкурсы. Следить за анонсами можно в группе профкома https://vk.com/profkom_tlt.

6+

Дмитрий РЯБЫКИН

Литературный клуб



13 октября в Библиотеке актуального чтения №28 состоялась лекция Сергея Сумина на тему «Загадки и предсказания в творчестве Михаила Юрьевича Лермонтова». Речь шла не о «вечных» вопросах вроде странностей дуэли или отношений поэта с женщинами. Говорили о мистике в его творчестве и важных датах биографии поэта.

— К Лермонтову нельзя относиться нейтрально. Его искренне ненавидят и так же искренне любят. Пушкин, Тютчев, Фет — никто из них не вызывает столь разнообразных критических оценок, как Михаил Лермонтов, — так говорит о поэте Сергей Сумин.

Жизнь Лермонтова окутана загадками и мистикой. Рассуждая о его творчестве, издатель говорит о «пророческих» фактах в творчестве поэта. Например, знаменитое «Предсказание»: «Настанет год, России чёрный год, Когда царей корона упадёт...». Строчки из стихотворения, посвящённого народному восстанию, сбываются в 1917 году. А в произведении «Выхожу один я на дорогу...» Лермонтов пишет: «Спит земля в сияньи голубом...». Но Юрий Гагарин полетит в космос лишь в 1961 году, чтобы рассказать всем: «Земля голубая! Откуда это знать поэту?

Помимо пророка, по мнению лектора, Лермонтов был аутистом.

ИСПОВЕДЬ ЛЕРМОНТОВА



Гений, игнорирующий социум; человек, имеющий великий талант, но не умеющий контактировать с окружающим миром напрямую — таким видит поэта Сергей Сумин. И подкрепляет свою теорию примером.

— Исследователи пишут, что в стихотворении Лермонтова описана одна из скал Эльбруса. Описана настолько подробно, что можно даже определить её географичес-

кие координаты. Но когда учёные попытались посмотреть, с какой же точки Лермонтов мог изобразить этот пейзаж, то оказалось, что этой точки попросту нет. Это высота примерно 3400 метров. Такой подробно зарисованный словами «уступ» никак невозможно было увидеть, только силой сверхразумного начала — способностью видеть мир «сверху», которая прису-

ща некоторым аутистам, — отмечает Сергей Сумин.

Лектор подчёркивает: любая земная страсть вызывает у поэта лишь «улыбку презрения». Преобладающие эмоции у Лермонтова — это грусть, скука и одиночество. Почти каждое стихотворение поэта — «жёсткая исповедь».

— Читая его стихи, действительно, не то чтобы теряешь веру в

людей, но начинаешь относиться к ним с подозрением. По большому счёту, Лермонтов не верит в возможности людей. Он знает, что талантливее и умнее почти каждого из своих собеседников, но это не дарует ему наслаждения, — говорит Сергей Сумин.

Издатель считает, что поэт хочет жить после смерти, и путь его не закончился «холодным сном могилы». Его мечта — это телесное существование, «чтоб, дыша, вздымалась тихо грудь», находясь при этом в состоянии покоя. Возможно, Михаил Лермонтов отрицает саму границу смерти, желая лишь свободы и покоя, как сторонники тибетского буддизма? Никто не способен объяснить эту «лермонтовскую мечту».

— У нас нет слов, чтобы описать это состояние. Может потому, что Лермонтов не договорил, или мы не поняли, что он хотел этим сказать, — считает Сергей Сумин.

Лекция подарила слушателям новый взгляд на творчество гениального поэта. После её завершения автор ответил на некоторые вопросы аудитории. И всё же грустно, оттого что главные вопросы и тайны биографии Михаила Лермонтова так и останутся скрытыми от нас.

Анна ВЕТЛУГИНА

Дорогу — молодым!



НАУЧНЫЙ ТЕСТ-ДРАЙВ

Тольяттинский государственный университет (ТГУ) стал 12 октября одним из организаторов и городской площадкой проведения Всероссийского фестиваля «НАУКА 0+». В этот день все тольяттинцы, которым интересна наука, смогли побывать в опорном ТГУ, посетить различные мастер-классы и научные лекции, а также побывать на экскурсиях в лабораториях университета и посмотреть научно-популярный фильм.

Главная цель фестиваля — рассказать и показать наглядно молодому поколению о том, что наука — это доступно и интересно. Участниками фестиваля в Тольятти стали школьники и студенты колледжей, а также студенты и преподаватели ТГУ и любознательные горожане.

Что было интересного? Очень и очень многое. Прежде всего на протяжении всего дня для гостей фестиваля действовали интерактивные площадки, где и дети, и взрослые могли узнать интересные научные факты, стать свидетелями проведения научного мини-опыта, смоделировать что-либо с использованием 3D-технологий. На мастер-классе по робототехнике участники узнали о пользе сов-

Традиционно Всероссийский фестиваль науки «НАУКА 0+» проходит в октябре во время или накануне Нобелевской недели, когда в Швеции объявляют лауреатов главной научной премии мира.



ременных технологий и о том, какую они роль играют в нашей жизни, а также смогли самостоятельно собрать модель робота и запрограммировать её.

В лектории молодёжного медиахолдинга ТГУ «Есть talk» состоялась открытая научно-популярная лекция «Интеллектуальные энергетические системы», в ходе которой заведующий кафедрой «Промышленная электроника» Тольяттинского госуниверситета Александр Шевцов доступно рассказал об энергетике будущего. А руководитель научно-исследовательской

лаборатории «Функциональные гетероциклические соединения» ТГУ Александр Бунев поделился своими знаниями в сфере разработки лекарственных препаратов против онкологических заболеваний. Его лекция была посвящена теме «Молекулярные киллеры, или История современных лекарств».

Сделать науку «ближе к народу» постарались активные участники научных боёв — Stand-up Science. The best. Молодые исследователи и учёные, используя самый простой реквизит, за пять минут и самым доступным языком

Всероссийский фестиваль науки «НАУКА 0+» в 2018 году проходил с 12 по 14 октября одновременно в 80 регионах России на 300 площадках

рассказывали гостям о различных явлениях природы или о каких-то новых технологиях с точки зрения науки. Так, например, студентка института машиностроения ТГУ Полина Плиговка артистично поведала о преобразовании шагов в электрическую энергию.

В рамках фестиваля «НАУКА 0+» в ТГУ также состоялось откры-

Значок 0+ в названии фестиваля говорит о том, что наука доступна и интересна всем возрастам. Слоган фестиваля «Наука 0+ = наука для всех».

тие фестиваля актуального научно-го кино (ФАНК). Первые зрители увидели научно-популярные фильмы «Москиты» (режиссёр Су Ринард) и «Жизнь с бактериями» (Станислава Ставинова и Андрея Тимошенко). Первая картина повествует о комарах и об опасности, которую они представляют для людей. В основе второго фильма — история о путешествии команды биологов по стране в поисках полезных для человека микробов.

— Фестиваль мне очень понравился. Я узнала здесь много интересного о науке, — делится впечатлениями тольяттинская десятиклассница Марина Селиверстова. — Особенно понравились физические и химические опыты. Я считаю, что этот фестиваль очень полезен, так как привлекает современную молодёжь к научной деятельности.

Партнёрами фестиваля «НАУКА 0+» стали АВТОВАЗ, Тольяттиазот, EligoVision, научно-интерактивное пространство «Эйнштейн», институт дополнительного образования ТГУ «Жигулёвская долина», Поволжский православный институт им. Святителя Алексия, митрополита Московского. Информационная поддержка фестиваля — Молодёжный медиахолдинг ТГУ «Есть talk».

Анна АНДРЕЕВА

Инновации



ПОНЯТЬ, ЧТО ЛЕЧИМ

Руководитель научно-исследовательской лаборатории «Функциональные гетероциклические соединения» Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) Александр Бунев, выступая перед гостями фестиваля науки в ТГУ, рассказал о том, кто такой медицинский химик, в каких областях он должен разбираться и как создаётся лекарство от рака.



Послушать лекцию тольяттинского учёного на тему «Молекулярные киллеры, или История современных лекарств» собрались в основном школьники в воз-

расте от 10 до 13 лет. Поэтому лектор излагал сложную научную информацию просто и часто приводил примеры из обычной жизни.

Прежде всего Александр Бунев рассказал о медицинских химиках. Это специалисты, которые занимаются разработкой и созданием лекарств. Кстати, «лекарство», по мнению лектора, неверное понятие. Правильнее говорить «лекарственное средство». Под этим термином понимается вещество или смесь синтетического или природного происхождения в виде лекарственной формы: таблетки, мази, суспензии и т.д. Они принимаются человеком для профилактики, диагностики или лечения заболевания.

Также лектор пояснил, что медицинский химик должен разбираться сразу в нескольких научных областях: молекулярной и структурной биологии, энзимологии, фармакологии, фармакокинетики и фармакодинамики. Но для создания лекарственных средств медицинским химикам даже знаний по этим предметам недостаточно.

— Важно понимать, какое лекарственное средство вы хотите сделать. Если необходимо сделать лекарство от головной боли, нужно понимать, как болит голова, какова причина этой боли. Вообще надо

хотя бы представлять, чем больной организм отличается от здорового. Мы никогда не сможем придумать лекарственное средство, если не понимаем, что это за болезнь, чем она вызвана и как лекарственные вещества будут на неё влиять, — объяснил Александр Бунев.

На конкретном примере создания лекарственных средств против рака учёный ТГУ рассказал, как идёт процесс разработки лекарств. По его словам, в среднем подобные средства создаются 12 — 15 лет. Процесс делится на несколько стадий, каждая из которых занимает несколько лет. Сначала идут научно-исследовательские работы, когда врачи получают информацию о биомишени, выясняют, как она влияет на патологический процесс, и после этого строят определённые модели. Молекулы, взаимодействующие с белком лучше всего, химики синтезируют в лаборатории. Далее начинают проверять, как средство «работает»: на клетках, на животных. При получении положительных результатов вещество отправляется на стадию доклинических и клинических испытаний.

— Доклинические испытания необходимы для того, чтобы убедиться, что вещество, попадая в ор-

ганизм человека, не приведёт к его гибели. После этого исследования необходимо подтверждение, что вещество попадает именно в тот орган и в те клетки, которые необходимо лечить, — объяснил лектор.

Далее Александр Бунев рассказал про клинические испытания. В них число людей, которые испытывают на себе данный препарат, увеличивается. После этого лекарство отдаёт в производство и затем выпускают в продажу. На этом, по словам лектора, испытания ещё не заканчиваются. За использованием данных лекарств активно следят. Если от их употребления у людей не наблюдается побочных действий и не фиксируются смертные случаи, тогда принимают решение об окончательной регистрации препарата.

К концу лекции в числе зрителей можно было заметить только тех, кому больше 15. Серьёзные темы доступны не многим, тем более не тем, кому за 10. Зато оставшаяся аудитория была под большим впечатлением от услышанного. Некоторые даже не сразу поняли, что лекция уже закончилась. По завершении Александр Бунев ответил на вопросы и разъяснил понятия, которые не сразу были ясны.

Елена КРАСНОВА

В сторону будущего

При современном развитии электротехники, по мнению лектора, нашу жизнь уже невозможно представить без интернета, сотового телефона, электрочайника и многих других, привычных в быту предметов. Современные технологии и «smart сети» (или «умные сети») упростили жизнь человека до максимума. О совершенствовании «Smart сетей», продвижении «Интернета энергии» и пользе «Цифровой подстанции» гостям «НАУКА 0+» заведующий кафедрой «Промышленная электроника» Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Александр Шевцов.

Вообще «умные сети» электроснабжения — это усовершенствованные технологии передачи энергии. Для своей работы они используют информационные и коммуникационные сети. Информационные — собирают, обрабатывают и хранят информацию. Коммуникационные сети, в свою очередь, с помощью специальных потоков соединяют между собой каналы связи, которые участвуют в пути передачи информации.

Сегодня, по словам Александра Шевцова, в понятие Smart сетей вкладывают именно внедрение информационных технологий в сети электроснабжения. Инженерное сообщество развивает целый ряд методик: расширение использования устройств возобновляемой энергетики (солнечная электроэнергия, ветровая электроэнергия), усовершенствование техно-

ИНТЕЛЛЕКТ ЭНЕРГЕТИКИ



логий накопления энергии и развитие силовой электроники. Далее идёт значительный рост производительности микроконтроллеров и микропроцессоров. Они уже в режиме реального времени могут управлять практически любыми приборами, используемыми в электроснабжении, и реализовывать разные алгоритмы управления.

— Любой смартфон намного производительнее по сравнению с персональными компьютерами десятилетней давности. Как правило, в нём используют сложные системы на чипе: двухсоткратный рост операций, выполняемых процессором за секунду, тысячекратный рост оперативной памяти. Всё это позволяет строить универсальные системы управления мониторинга контроля, — рассказывает Александр Шевцов. — Smart City, умные фабрики, «индустрия 4.0» — всё это считается настолько выработанным, автономным, что присутствие человека на этих площадках нужно только на стадии разработки или для обеспечения каких-то ава-

рийных режимов.

Также на лекции говорили об «Интернете энергии». Это своеобразный набор технологий, позволяющих совершенствовать процессы производства и потребления энергии, что помогает повышать надёжность энергетических элементов и более рационально распределять нагрузку на инфраструктуру. «Интернет энергии», по мнению лектора, полностью копирует идеологию «Интернета информации».

— Когда человек при работе на компьютере или смартфоне заходит на определённый сайт и получает необходимую информацию, он не задумывается о том, как это происходит. Люди не знают, что есть семь уровней модели передачи информации, есть физические каналы, что информация передаётся через множество узлов. Вы просто отдаёте свои деньги за Интернет и получаете нужную вам информацию. Такая же система и в «Интернете энергии». Потребитель заплатил деньги, и он гарантированно должен получить столько энергии, за сколько он заплатил, — отмечает Александр Шевцов.

На принципе «Интернета энергии» базируются не только мощные генерирующие станции, но и источники энергии другого уровня,

доходящие посредством умных сетей до конечных потребителей. Также Александр Шевцов рассказал о понятии «Цифровая подстанция». Это набор электронных устройств, объединённых своей локальной компьютерной сетью и специализированным протоколом связи. Получается, что доступ к информации, её обработка и передача происходят в цифровом виде. Можно даже автоматизировать работу подстанции.

«Smart сети», «Интернет энергии» и «Цифровая подстанция» помогли сделать энергетические системы интеллектуальными.

— Представьте, уже вся информация отформатирована в нужном виде, есть все инструменты анализа: различные графики, схемы, таблицы — и вам не надо тратить на это время, — констатировал лектор.

Кстати, Александр Шевцов рассказал о том, что в Тольятти существует Институт гибридной энергетики. И большинство разработок, о которых лектор упоминал в своём рассказе, институт в партнёрстве с Тольяттинским государственным университетом уже применили на практике. Весной этого года институт гибридной энергетики и ТГУ договорились о коллективном создании прототипа водородной системы хранения энергии. Результатом такого партнёрства может стать появление первого в России Экспоцентра на территории ТГУ, который полностью будет работать на неисчерпаемых источниках энергии.

Елена КРАСНОВА

Анонс

Встречаемся в финале

27 октября в Тольяттинском государственном университете (ТГУ) состоится третий, заключительный, этап соревнований в рамках массового фестиваля здоровья «МАФЕЗ». Участие в нём примут преимущественно учащиеся школ, колледжей и вузов Самары.

Напомним, «МАФЕЗ» — проект Тольяттинского госуниверситета, победивший во Всероссийском конкурсе молодёжных проектов среди образовательных организаций высшего образования в номинации «Студенческий спорт, туризм».

Желающие принять участие в фестивале ещё успевают подать заявки. Достаточно собрать команду из шести и более человек — школьников, учащихся города Самара, независимо от профессионального образования и степени подготовленности к занятиям аэробикой, — и прибыть к месту проведения фестиваля. Заявка должна быть заверена представителем команды и врачом. Несовершеннолетние спортсмены (до 18 лет) должны иметь письменное разрешение от родителей на участие в соревнованиях.

Кстати, есть время подготовиться к аэробным нагрузкам благодаря видеурокам, подготовленным телевизионной редакцией молодёжного медиахолдинга ТГУ «Есть talk». Найти их можно в YouTube на канале ТОЛК ТВ.

Встречаемся 27 октября в 10.00 в Тольяттинском государственном университете по адресу: г. Тольятти ул. Фрунзе, 2г, спортивный зал.

#Росмолодежь #росмолгрант #ресурсцентр #ВКМП #Конкурспроектов

0+

Копилка знаний

Тольяттинский государственный университет (ТГУ) и школа №4 имени Н.В. Абрамова приглашают тольяттинцев посетить научно-просветительский комплекс «Музей образования» (ул. Горького, 88). В рамках этого проекта состоится цикл открытых лекций, которые будут читать представители городской общественности и преподаватели ТГУ. Лекторий уже начал работу.

Лекции проводятся по пятницам по следующему расписанию:

9 ноября — «История образования в Ставрополе-Тольятти», заведующая отделом развития Тольяттинского краеведческого музея Татьяна Ткаченко;

7 декабря — «Стихи и проза»: свои любимые произведения читает актёр театра и кино Андрей Амшинский.

Вход свободный.

Более подробную информацию можно получить по телефону (8482) 22-09-54

ТОЛЬЯТТИНСКАЯ
Филармония

27-й концертный сезон

18

ноября

начало 12.00
Абонемент № 3 «в гостях у джаза»

222-600

www.filarman.ru

Азбука джаза

или учимся слушать джаз

Мистер ДЖАЗ - Игорь СУПРУНОВ
Импровизация - Мария ТЫМЧЕНКО

ДЖАЗ-ОРКЕСТР ФИЛАРМОНИИ
Дирижер — Валерий МУРЗОВ

6+

Большая перемена

«ШИШКА» ПОШЛА «ВА-БАНК»

15 октября в актовом зале Тольяттинского государственного опорного университета (ТГУ) прошёл полуфинал КВН региональной лиги «Среднее Поволжье». Путёвку на финальный этап юмористического шоу разыгрывали четыре команды: две из них тольяттинские, ещё две — гости из Самары и Нижнекамска. Эта игра стала подготовкой коллективов к Международному фестивалю команд КВН в Сочи «Ки-ВиН 2018».

Что такое КВН? Это молодые творческие коллективы, креативные номера, необычные актёрские перевоплощения и, конечно же, шутки. Абсурдные, парадоксальные, остроумные и — самое главное — смешные. Чтобы всё это увидеть и услышать, люди и ходят на КВН. Так, в актовом зале ТГУ за полуфиналом наблюдало 47 человек — студенты, решившие сместить умственную активность на смех и улыбки, болельщики коллективов и преподаватели.

В КВН есть две неотъемлемые части: жюри и ведущий, оглашающий его состав. Также в Клубе Ве-



сёлых и Находчивых принято играть два полуфинала в течение двух дней. Чтобы создать иллюзию проведения игр с временным промежутком, организаторы подошли к вопросу креативно: после окончания первой игры ведущий просто сменил костюм и заново представил весь состав жюри. Шутка сработала: в ответ аудитория дружно сделала вид, будто действительно оказалась на втором полуфинальном дне.

Первая игра. За билет в финал борются тольяттинские коллективы: в синем углу ринга команда ТГУ All-in («ва-банк» — по-русски), в красном углу — игроки команды «Шишка» Поволжского государственного университета сервиса. Традиционные для КВН конкурсы: «Приветствие» (номер, представляющий команду), «Музыкальный биатлон» (чтение песенных анекдотов) и «Фристайл» (любой шуточный номер, подготовленный коллективом).

«Шишка» билась достойно. Их стиль даже напомнил добротную команду «Сега Мега Драйв 16 бит», когда-то выступавшую в Высшей лиге: такой же компактный состав из трёх человек, такие же парадоксальные ситуации и упор на музыкальные вставки. Пародия на клип SKIBIDI, угрюмый клоун-таксист, переделка романа «Преступление и наказание» — подобного юмора в КВН не хватает...

счётом за три конкурса 9,4 балла.

— Вообще, мы [игроки команды] не сильно гордимся собой. Было много незапланированных ошибок на сцене, — рассказывает участница команды All-in Алёна Дронова. — Однако мы довольны результатом. Побеждать — это круто.

Вторая игра. Выступление гостей. Похвально отыграли участники самарской команды «Профком СамГТУ». Точнее, участницы: в команде три девушки. И крайне редко появляющийся на сцене парень. Девушки и красивы, и артистичны, в то время как парень... Просто парень. Опять девушки отдуваются за сильный пол! И танцуют, и поют, и смешно шутят. Но чтобы победить маститого соперника, этого оказалось мало.

Вторая игра выявила безоговорочного фаворита двух полуфиналов — команду «Семейка напро-

тив» из Нижнекамска. Образ слегка невменяемых отца и матери, которые не дают спокойно жить своей дочурке, пришёлся зрителям по душе. Их шутки по праву можно считать лучшими: каждый номер сопровождался хохотом и аплодисментами зала.

Отец. Так, если меня будет искать участковый, вы меня не видели!

Мать. Что ты опять натворил?

Отец. Мы с ним в прятки играем.

Лучшая музыкальная шутка также за «Семейкой напротив»: «Сегодня праздник у котят! Ведь их не топят, а купают». Как итог — уверенная победа и признание зрителем.

— Всё, что зрители видят на сцене, рождается из жизни. Всякие ситуации бывают в наших семьях, что-то мы услышали от других. Но люди, которых мы изображаем, действительно существуют, — поделился формулой написания шуток участник команды «Семейка напротив» Денис Цымбал.

Итак, в финал лиги «Среднее Поволжье» пробившись три команды: All-in, «Семейка напротив» и «Профком СамГТУ». Последнюю «добрали» члены жюри, так как посчитали достойным увидеть её на финальной игре. Именно эти три коллектива разыграют между собой путёвку на Международный фестиваль команд КВН в Сочи «Ки-ВиН 2018». Как высказался член жюри лиги КВН «Среднее Поволжье», а также участник команды КВН «Волжане» Николай Ентураев: «Мы здесь готовим номера к Сочи. Там уже будет большой зал, и игры будут более ответственными».

Никита ГОРБУНОВ



Традиция

«ЗОЛОТОЙ БОЛТ»: КАМЕРА, МОТОР!

В Тольяттинском государственном университете (ТГУ) 19 октября состоялась ежегодная церемония вручения премии «Золотой Болт». В таком формате первокурсники института машиностроения (ИнМаш) ТГУ проходят обряд посвящения в студенты.

Из года в год темой посвящения остаётся кино. Первокурсники подготовили свои выступления в разных жанрах: детектив, боевик, ужасы, индийское кино, вестерн. В основном они были посвящены будущим профессиям студентов, студенческой жизни, родному ТГУ и, конечно же, вечной теме любви.

Так, зрители увидели комедийно-детективную историю о том, что может случиться, если человек не будет соблюдать технику безопасности на производстве. Впечатлила и другая история: о сказочном герое — царе Кошее. Уставший от одиночества злодей решил найти

себе невесту и при помощи современных технологий отправился на её поиски.

— Наша группа готовилась к «Золотому Болту» целый месяц. Сложнее всего было придумывать шутки. Многие в нашей сценке пришлось переделывать в ходе репетиций, некоторые идеи появились в последний момент. Мы все постарались, это главное, — поделилась после выступления студентка 1-го курса ИнМаша ТГУ Екатерина Колмогорцева.

В подготовке номеров первокурсникам помогали студенты старших курсов.

— Уже второй год я участвую в посвящении как куратор. Мы продолжаем традиции нашего института, организуем посвящение на сцене, чтобы первокурсники начинали привыкать к внеучебной жизни. С каждым годом выступления становятся только лучше, кураторы и ведущие тоже набираются опыта, растут. В итоге посвящение проходит очень ярко и смешно, — рассказывает студент 3-го курса института машиностроения ТГУ Василий Бану.

«Золотой Болт» — это не только выступления первокурсников. У зрителей была возможность погрузиться в мир кино, где конференсье в образе телеведущих общались с гостями, проводили интерактивы и много шутили. После окончания концертной программы состоялась не-



посредственно церемония посвящения первокурсников. Каждому студенту 1-го курса был

вручен значок с изображением болта.

Галина ГОМОЗОВА

Спорт — в народ!

500 человек — учащиеся школ муниципального района Ставропольский и студенты вузов г.о. Тольятти — приняли участие во втором этапе фестиваля здоровья «МАФЕЗ», который состоялся 20 октября на базе Тольяттинского государственного университета (ТГУ). Спортсмены одолели науку аэробных шагов March, Mambo, Step-touch. А самые выносливые, дошедшие до финала, смогли показать свои навыки в аэробике с элементами кикбоксинга.

Главная цель массового фестиваля здоровья — привлечь как можно больше молодежи к занятиям спортом и здоровому образу жизни. Тренировки МАФЕЗ помогают развивать такие качества, как выносливость, ловкость, быстрота, что, в свою очередь, способствует укреплению здоровья.

— Даже если ребята никогда не занимались спортивной аэробикой или атлетикой, то благодаря фестивалю у них появилась возможность просто прийти и попробовать себя, свои силы в спорте, — отмечает проректор по воспитательной, внеучебной и социальной работе ТГУ Елена Щёлокова. — Поэтому мы решили сделать приятный бонус для участников: вручить всем дипломы независимо от того, прошла ли команда в финал или нет.

«МАФЕЗ» С НОВА В ДЕЛЕ



Однако до финала предстояло серьезно попотеть. Участников ожидали четыре тура тренировок. По окончании каждого из них жюри (в состав которого вошли мастера спорта, преподаватели по физической культуре, инструкторы по фитнес-аэробике) объявляло номера вышедших команд. В первом, втором и третьем турах команды выполняли базовые элементы аэробики. Например, March — шаг на месте, выполняемый в четыре счёта. Если одной ногой шагнуть сначала вперёд, а затем назад, то получится движение под названием Mambo. А приставной шаг, выполняемый на два счёта, именуется Step-touch.



До последнего этапа удалось дойти только самым выносливым спортсменам. И в финале они выполняли упражнения со сложнейшими элементами кикбоксинга: шаг и резкий удар рукой — со стороны казалось, что участники борются с невидимым противником.

Победителем второго этапа массового фестиваля здоровья «МАФЕЗ» стала команда из села Мусорка. Они почти в полном составе дошли до конца и получили заслуженные медали.

«МАФЕЗ» — проект Тольяттинского государственного университета, победивший во Всероссийском конкурсе молодёжных проектов среди образовательных организаций высшего образования в номинации «Студенческий спорт, туризм». Конкурс проводило Федеральное агентство по делам молодёжи (Росмолодёжь). По итогам конкурса «МАФЕЗ» получил грантовую поддержку в размере 1,3 млн рублей. Причём ТГУ выиграл в большой конкурентной борьбе: всего на конкурс было подано 2523 заявки от 380 вузов России.

— Дойти до финала было достаточно тяжело. Особенно трудным оказался третий тур. Мы выполняли на первый взгляд простые движения, но их последовательность нужно было запоминать внимательно, — поделилась впечатлениями одна из победительниц Александра Кондраева. — А вот тур с элементами кикбоксинга просто «бомба»! Удалось проработать все группы мышц. От МАФЕЗа только самые яркие впечатления. Обязательно приду на третий этап фестиваля.

Фестиваль здоровья «МАФЕЗ» проводится при поддержке медиахолдинга «Есть talk», управления по воспитательной и социальной работе ТГУ, института физической культуры и спорта ТГУ, самарской региональной общественной организации «Федерация фитнес — аэробики и спортивной аэробики».

Елена КРАСНОВА

В здоровом теле — здоровый дух

С ПАТРИОТИЧЕСКИМ НАСТРОЕМ

19 команд приняли участие в шестой военно-спортивной игре «В цветах российского флага», которая состоялась 6 октября на лыжной базе Тольятти.

Состязались школьники, учащиеся колледжей и воспитанники военно-патриотических клубов из Тольятти, Жигулёвска, сёл Ягодное и Подстёпки. В младшем дивизионе было заявлено 13 команд, возраст участников — от 14 до 17 лет. В старшем дивизионе — 6 команд, а среди участников студенты, представители Советов работающей молодёжи промышленных предприятий и организаций Тольятти в возрасте от 18 до 30 лет.

Насыщенная программа мероприятия включала в себя уже известные участникам 16 этапов: сборка и разборка автомата Калашникова, снаряжение магазина и интеллектуальный конкурс, стрельба из пневматического пистолета Макарова, метание гранат и ножей и другие. Всего за 20 минут команда из восьми человек должна была справиться с выбранным этапом и набрать наи-

большее количество баллов.

— Мероприятие направлено на развитие духа патриотизма среди молодёжи, чувства преемственности и любви к родине. Принцип игры из года в год один и тот же — это своеобразная «вертушка». Участники проходят определённое количество точек, на которых есть либо один, либо два этапа, и парами состязаются в них. По итогам всего соревнования выявляем победителей в двух возрастных категориях, — рассказал главный судья военно-спортивной игры Алексей Матвеев.

Так, в младшем дивизионе с заметным преимуществом победу одержала команда ВПК «Дельта» из с. Подстёпки. Второе место завоевала команда Детского морского центра имени Героя Советского Союза Е.А. Никонова. Третье место — у команды «Юные патриоты России» из школы № 47.



В старшем дивизионе безусловным победителем оказалась команда ВПК «Дельта» из Подстёпок. Второе место было отдано команде «Разведчик» (ПАО «Тольяттиазот»), а третье заняла команда «Кадет-Акела» (школа №26).

— Все команды были достойными и сильными, каждый этап пройти были нелегко. Но мы справились и одержали победу! — поделился член команды «ВПК Дельта» (старший дивизион) Игорь Островский.

Организаторами соревнования выступили многофункциональный молодёжный центр «Шанс» и военно-патриотический клуб «ФорПОСТ».

Наталья ДАНИЛЕНКО
Фото: ММЦ «Шанс»

Касается каждого

Скажи «НЕТ» насилию

Круглый стол на тему «Мы против насилия над детьми, а вы?» в рамках областного проекта #ДоброДетство состоялся 16 октября в лицее №51. Волнующая как ребят, так и родителей тема — телесное наказание детей — вызвала оживлённую дискуссию.

— Есть семьи, в которых детей регулярно бьют, и они от этого страдают. Им больно не только физически, но и морально, ведь их наказывают любимые и родные люди, — говорит педагог-психолог комплексного центра «Семья» Вера Кондратенко. — Между родителями и детьми возникает огромная трещина в отношениях, потому что ребёнок помнит унижение. Телесное наказание делает ребёнка злопамятным, он начинает вредить своей семье.

К сожалению, существует множество семей, где телесное наказание зачастую единственный способ доказать ребёнку, что он не прав. Получив психологическую травму от собственных родителей, подросток лишается главной опоры, закрывается в себе.

— Насилие — это чрезмерное использование силы. Этим взрослый человек показывает, что превосходит ребёнка, показывает свою значимость, не учитывает его мнение. Вследствие чего происходит срыв контакта. Чтобы этого избежать, нужно раскрывать свой потенциал, развиваться, пробовать что-то новое. Когда родитель сильный и успешный, занимается любимым делом — у него не будет в семье насилия, — считает сотрудник психологической помощи телефона доверия по городу Тольятти Марина Желнова.

Участники круглого стола также послушали выступления активистов проекта #ДоброДетство, которые поделились опытом реализации «добрых» технологий на территории г.о.Тольятти. Председатель совета ОО «Федерация детских организаций Самарской области» Наталья Бондаренко рассказала о целях и задачах областного проекта #ДоброДетство, об опыте его реализации на территории Самарской области, о «добрых» методах и технологиях семейного воспитания, творческого развития и национальных традиций.

Участие в мероприятии приняли представители образовательных организаций, учреждений социального обслуживания населения, родители и их дети, волонтеры проекта #ДоброДетство. Организатором круглого стола выступил Многофункциональный молодёжный центр «Шанс».

Проект #ДоброДетство реализуется на средства гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Анна ВЕТЛУГИНА



Научный подход



ТАБУРЕТ НОСИ С СОБОЙ

Все мы с детства по сказкам Корнея Чуковского знаем, что «Африка опасна... В Африке акулы, в Африке гориллы, в Африке большие злые крокодилы». О том, какая Африка на самом деле, можно было узнать 12 октября на очередной встрече интеллектуального клуба «Химия слова».

Лекцию под названием «Что такое Африка?» прочитал учёный и популяризатор науки, востоковед, этнограф и доктор филологических наук Кирилл Бабаев. В 2010 году во время экспедиции по Африке он открыл ранее неизвестный язык зиаало, на котором говорят около 25 тысяч человек.

Лектор выделил десять тематических направлений современной Африки и раскрыл каждое из них.

Красота

Отношение к красоте в Африке отличается от европейского. Если мы привыкли украшать себя одеждой, то в Африке она не играет большой роли. А вот бус и браслетов надевается бесчисленное количество, и каждое украшение что-то говорит о его обладателе. Например, бусы у женщины могут рассказать о том, какой у неё достаток, из какого она рода, племени, какая она жена по счёту. Также в Восточной Африке есть регион, в котором считается красивым вставлять в нижнюю губу огромный глиняный диск. На нём изображены узоры, рассказывающие о происхождении человека.

Одежда

Из-за тёплого климата африканцы почти не нуждаются в одежде. Поэтому она также служит для самовыражения. Так, считается, что шкура леопарда передает человеку его силу и ловкость, а головной убор с настоящими рогами газели делает его носителя более грациозным и красивым. Однако не все африканцы носят шкуры — по словам лектора, Африка характеризуется яркими одеждами и платками, особенно в крупных городах. Интересно, что большинство тканей для выходных нарядов и платков заказывается из Европы.

Духи

Как пояснил Кирилл Бабаев, Африка условно разделяется на две половины: между христианами (южная половина континента) и мусульманами (север Африки). При этом абсолютно все люди верят в духов. Они убеждены, что шаман



может решить любую их проблему. Но всё равно у шамана в хижине рядом обязательно будут лежать Библия, и Коран, и какой-нибудь ритуальный череп обезьяны.

Магия

В магию в Африке верят все. Кирилл Бабаев и сам становился свидетелем её проявления.

— Почему в Африке такое устойчивое доверие к шаманам? Потому что они действительно творят чудеса. Мне, как исследователю, противопоказано верить в это, но я видел много вещей, которые просто не объяснить, — рассказал Кирилл Бабаев. — Например, наблюдал, как в деревне на празднике, пока играла музыка, по площади пустилась в пляс копна сена. Сомнений не возникает, что внутри этой копны прячется человек. Когда музыка останавливается, копна сена тоже замирает. Так вот, ты можешь подойти и приподнять сено — человека там нет. У них же нет никаких высоких технологий! Как это делается? Я не знаю.

Литература

Литература в Африке носит в основном религиозный характер. Жители предпочитают ей устное творчество, так как в большинстве африканских языков нет письменности. При этом люди знают огромное количество сказок и легенд. Существуют даже профессиональные рассказчики историй, которые местным жителям заменяют и книги, и телевидение, и радио. Эти люди приходят на площадь по выходным дням, чтобы рассказывать публике истории.

Музыка

Главным достоинством африканской музыки является не мело-

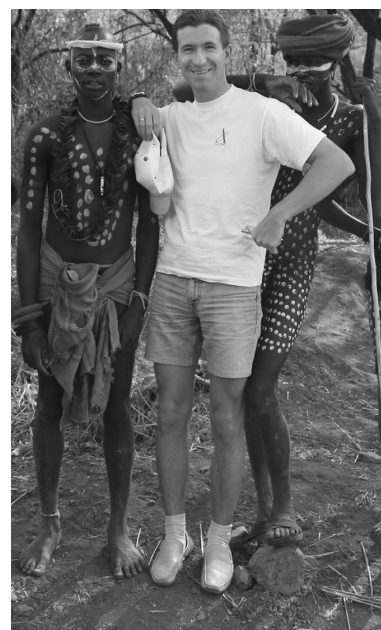
дичность, а ритм. Одними из самых известных инструментов являются тамтамы. С их помощью не только создаётся музыка, но и передаются сообщения из поселения в поселение.

Деньги

Бумажных денег в Африке нет. Причиной тому — термиты. Раньше вместо денег использовались железные прутья или ракушки каури. Однако сейчас прутьями расплачиваются разве что с шаманами, а ракушки не имеют почти никакой ценности. За гостеприимство принято платить работой.

Еда

Главной ценностью в Африке является еда. Достаток определя-



ется тем, сколько блюд у человека на столе. Как пояснил Кирилл Бабаев, мясо является большой редкостью, в основном люди питаются растительными продуктами. Популярными пищевыми растениями считаются корнеплоды ямс, маниок и таро.

Военные конфликты

Еда является не только показателем достатка и хорошего уровня жизни, но и причиной для вражды — постоянных военных действий. Распространённым явлением считаются детские армии. В них забирают рано осиротевших детей, которым ещё не привили никаких моральных ценностей, а потому из них получаются особенно жестокие солдаты.

Быт

Символом быта является небольшая табуретка, которую каждый житель Кении носит с собой, чтобы присесть или прилечь на неё, когда устанет. У каждого народа она имеет свой уникальный дизайн и узоры.

Самое интересное в Африке, отмечает лектор, — совершенно иной ритм жизни: никто никуда не торопится.

— Именно ради этого люди едут в Африку. Не для того, чтобы изучать язык или культуру, не для того, чтобы зарабатывать деньги, смотреть достопримечательности. Прежде всего для того, чтобы почувствовать, что всё бывает по-другому. Понятное дело, что я всё равно возвращаюсь домой, снова надеваю пиджак, продолжаю двигаться в том же хаотичном кошмарном ритме, в котором жил до отъезда. Но знаю точно, что на свете существует Африка, где покой, безмятежность и абсолютный душевный комфорт, — поделился Кирилл Бабаев.

Лектор признался, что для него было важно не только рассказать о том, что Африка представляет собой в реальности, но и мотивировать слушателей побывать там и прочувствовать ее самостоятельно.

— Узнать об Африке от человека, который жил там какое-то время — это, конечно, уникальная возможность. Я ещё долго буду находиться под впечатлением от встречи! Хочется отметить, насколько интересно и легко рассказывает лектор — с шутками, историями из жизни. Слушаешь и понимаешь, что оторваться невозможно, — поделилась впечатлениями слушательница лекции Екатерина.

Варвара ДВОРЯНКИНА

4 ноября

Аргентинское танцевальное шоу

ДКИТ
начало 18.00

цена билетов
500 - 1800 р

OS POTROS MALAMBO

КАССЫ 222 · 600 | 39 · 89 · 89

Вперед в Россию!

ТОЛЬЯТТИЗОНТ
ЛАДА МЕДИА
RADIO 7
НА СЕМЬ ХОЛМАХ
12+

Наименование (название) издания: «Срещка»
Учредитель — ТГУ
Главный редактор Ирина Геннадьевна Попова
Шеф-редактор Наталья Андреевна
Фото Артём Чернявский
Дизайн, вёрстка Елена Симанькина
Корректор Лариса Николаева

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИ № ТУ63-00441 от 23.04.2012 года. Распространяется бесплатно.

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
● Предпечатная подготовка, тиражирование, распространение осуществляется ООО «Арт-Принт».
Выходит два раза в месяц, в течение учебного года. Тираж — 4000 экз.
Отпечатано в ООО «ППК», 445144, Самарская обл., Ставропольский район, с. Ягодное, переулок Крымский 7-й, дом 6, блок 66. Тел/факс: (8482) 55-69-38, 55-69-40 Зак.

СРЭЧКА

Адрес издателя: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14.
Адрес редакции: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, Г-209,
тел. 54-64-06. www.tltsu.ru, e-mail: gz.speechka@gmail.com

12+