

# СПЕШКА

12+

г а з е т а " г о р я щ е й " м о л о д е ж и



Горящая тема



## ЛЕТНЯЯ ПЕРЕЗАГРУЗКА: ОТКРЫВАЙ МИР ЗНАНИЙ



Фишки



### Стремись!

Тольяттинских школьников — победителей Всероссийской многопрофильной инженерной олимпиады «Звезда» — наградили в Тольяттинском опорном госуниверситете — **стр. 2**



### Учись!

Где школьнику научиться 3D-моделированию? В детском технопарке «Кванториум — 63 регион» — **стр. 3**



### Развивайся!

Художественная выставка, фестиваль танцевальных коллективов — узнай, как можно развивать в Тольятти свои творческие способности — **стр. 6**



### Думай!

В театральном-концертном зале «BraVo» школы № 93 состоялась премьера спектакля «Русское лото» — **стр. 7**



### Исследуй!

Школьники и студенты образовательных учреждений Тольятти представили свои проекты на форуме инновационных проектов «Территория безопасности» в ТГУ — **стр. 8**



# «ЗВЕЗДА» ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ

В Тольяттинском государственном университете (ТГУ) подвели итоги Всероссийской многопрофильной инженерной олимпиады (МИО) «Звезда». Награждение призёров и победителей состоялось 17 мая.

Олимпиада «Звезда» существует с 2015 года. Она появилась после слияния многопрофильной инженерной олимпиады «Будущее России» и олимпиады школьников «Звезда — Таланты на службе обороны и безопасности». Соревнование помогает выявить будущую инженерную элиту страны. И если призёры и победители олимпиады смогут сдать профильные предметы по ЕГЭ на 75 баллов и выше, то смогут поступить в российские вузы вне конкурса, без вступительных испытаний. Организаторами МИО «Звезда» в Тольятти выступили «Союз машиностроителей России», крупные городские предприятия и опорный ТГУ. Отметим, что ТГУ в число соорганизаторов вошёл в 2016 году.

В олимпиаде могли принять участие школьники 6 — 11-х классов. На базе Тольяттинского университета в отборочном этапе участвовали 3039 учащихся. В заключительном этапе за призовые места боролись уже 585 школьников. Интеллектуальные состязания проводились по ряду предметов и направлений: русский язык, естественные науки, обществознание, история, право,



экономика, психология и по направлениям «Техника и технологии», «Строительство».

— По сравнению с прошлым годом количество участников олимпиады выросло в 10 раз. Это результат целенаправленной работы сотрудников центра маркетинга ТГУ, — отметила заместитель председателя комиссии по работе с молодёжью Самарского регионального отделения «Союз машиностроителей России» Валентина Бухтоярова. За помощь в проведении олимпиады «Звезда» коллективу Тольяттинского госуниверситета были переданы благодарственные письма от ООО «Союз машиностроителей России» и депутата Государственной Думы РФ Владимира Гутенёва.



Также представитель комиссии по работе с молодёжью Самарского регионального отделения «Союза машиностроителей России» наградила благодарственными письмами и ценными подарками руководителей школ за подготовку и активное участие школьников в олимпиаде. Отметим, что лидером стала школа №86, в которой 641 ученик проверил свои знания на двух этапах олимпиады.

По итогам олимпиады дипломами МИО «Звезда» были награждены 75 тольяттинских школьников. Победитель Всероссийской многопрофильной инженерной олимпиады «Звезда» Артём Мороз (МБОУ «Гимназия №9») рассказал, что учится в 7 классе и пока не знает, какое профессиональное направление выбрать. «Я уже второй раз участвую в олимпиаде. До этого пробовал себя в направлении «Техника и технологии», в этом году выбрал «Русский язык», набираю знания и опыта, — отметил призёр. — Задания были сложными, но выполнимыми, поэтому я хорошо справился с ними».

— Тяжелая борьба позади. В процессе интеллектуального состязания вы преодолевали себя, проявляли яркие, нестандартные идеи, показывали свою целеустремлённость, умение концентрировать силы и знания. Мы действительно гордимся вами. Желаем ярких побед и успехов, — подчеркнула проректор по учебной работе ТГУ Эльмира Бабошина

Рузана САЛИМОВА



# ФАКТЫ И АРТЕФАКТЫ ИСТОРИИ

Как говорил великий российский учёный Михаил Ломоносов: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Эту истину ещё раз подтвердили участники международной акции «Тест по истории Великой Отечественной войны», которая проходила в Тольяттинском государственном опорном университете (ТГУ) в конце апреля. Акция ежегодная и проводится в рамках проекта Молодёжного парламента при Государственной Думе РФ «Каждый день горжусь Россией». Тольяттинский государственный опорный университет, воспитывающий в студентах патриотизм, является постоянным участником федерального проекта.

Международная акция приурочена к празднованию Дня Победы. Проверить свои знания по истории Великой Отечественной войны могут все желающие. В ТГУ тест проводится уже в третий раз по инициативе кафедры «История и философия». Перед началом тестирования перед собравшимися выступил специальный гость ТГУ — майор в отставке Сергей Маврин, который ведёт просветительскую деятельность в учебных заведениях Тольятти, рассказывая об исто-

рии Великой Отечественной войны. Он рассказал о своём видении войны, показал фотографию своего дяди — участника боевых сражений, а также исполнил на гармошке известные песни военных лет «Смуглянка» и «На поле танки грохотали».

— На фронт в годы Великой Отечественной войны отправлялись не только боеприпасы, еду, махорку, но ещё и гармошку! — заметила кандидат педагогических наук, доцент кафедры «История и филосо-

фия» ТГУ Татьяна Козловская. — За годы войны 60 тысяч гармошек было доставлено на передовую, чтобы поднимать боевой дух солдат.

В этом году тест на знание истории Великой Отечественной войны в ТГУ «сдавали» около 300 человек — студенты, школьники, преподаватели вузов, учителя школ и обычные горожане. В заданиях предлагалось ответить на 30 вопросов о военных операциях, партизанах и культуре тех времён. Например, как звали единственную в мире лётчицу, совершившую таран, или под каким городом был убит Василий Тёркин — герой известного стихотворения Александра Твардовского. На выполнение теста отводилось ровно 30 минут.

— Каждый из участников хотел узнать, насколько хорошо он помнит историю своей страны и Великой Отечественной войны. Если поставить перед собой цель, можно почитать книги об этом драматическом периоде, посмотреть ху-



дожественные фильмы, пополнить свои знания. Для нас это было главным — привлечь внимание горожан к истории нашей Родины, — рассказала Татьяна Козловская.

По словам организаторов, каждый год вопросы теста становятся всё сложнее. В среднем из 30 вопросов участники отвечают правильно на 15 — 18.

— На мой взгляд, все задания теста доступные. Были некоторые вопросы, которые вызвали сложности, но, чтобы успешно ответить, необходимо просто хорошо знать исторические факты, — поделился впечатлениями студент ТГУ Виталий Толмачёв.

Варвара ДВОРЯНКИНА

## Учись учиться



Тольяттинские школьники уже создают свои собственные проекты в нанотехнологиях, а также изучают сферу IT, web-дизайн и занимаются 3D-моделированием. Этому учат в «Кванториуме — 63 регион», который расположен на территории технопарка «Жигулёвская долина».

## Профессионалы в деле

«РосКванториум» — федеральный проект, в рамках которого в городах России запускаются детские технопарки, оснащённые высокотехнологичным оборудованием. Обучение в таких технопарках осуществляется по дополнительным общеобразовательным программам естественнонаучной и технической направленности. Направлено оно на развитие креативного мышления детей.

— В Тольятти «Кванториум» работает с октября 2017 года. На данный момент в нём обучается более 500 детей. Мы предлагаем абсолютно новую систему дополнительного образования. Благодаря государственному финансированию «Кванториум» оснащён по последнему слову техники. Большинство аппаратов нельзя даже увидеть на предприятиях Тольятти, а у нас на них можно работать и проектировать детям. Мы учим школьников создавать проекты и воплощать любые идеи в жизнь, — рассказывает методист «Кванториума» Елена Киреева.

Оснащению площадки в Тольятти действительно можно позавидовать! Рабочие зоны для детей — это нечто среднее между школьным классом и нанолабораторией. В центре классов стоят привычные всем парты, а вот вдоль стен располагается аппаратура. В зависимости от того, какой квант (занятие) посещает ребёнок, определяется его взаимодействие с техникой. А техники в «Кванториуме» очень много: 3D-сканеры, 3D-принтеры, 4 уникальных микроскопа, спектрофотометры (для исследования слоёв жёстких и жидких материалов), а ещё магнитные мешалки, муфельные печи, 3D-фрезерный станок, лазерный станок и токарный станок с числовым программным управлением.

# НАКОРМИТЬ РЫБКУ ПО НАНОТЕХНОЛОГИИ



Конечно, в таком сложном деле, как нанотехнологии детям не обойтись без наставников. Случайных людей здесь нет, уверяют руководители «Кванториума». Почти все преподаватели — педагоги профильных специальностей вузов и колледжей, а также практикующие инженеры. Кстати, в «Кванториуме» преподаёт ассистент кафедры «Химия, химические процессы и технологии» института химии и инженерной экологии ТГУ Сергей Соков.

## Найти решение

Структура образования в «Кванториуме» делится на три модуля. Первый — вводный — предусматривает решение кейсов. На данном этапе ребятам достаточно предложить эффективное решение каких-либо проблемных ситуаций. К примеру, семья уезжает в отпуск, оставляя дома аквариум с рыбкой. Как сделать так, чтобы вода не перегревалась и рыбка автоматически получала корм? Предложенный проект школьники будут



развивать на следующих этапах работы.

Второй модуль — базовый, в рамках которого педагог предлагает решить определённую задачу и направляет детей в нужном направлении в поиске выхода из ситуации.

На проектном — третьем — модуле школьники предлагают собственные проектные идеи и защищают их перед экспертами. Каждый модуль длится шесть месяцев, однако на завершение третьего даётся больше времени, если проект действительно масштабный, а таких, уверяют педагоги, много.

## Глаза разбегаются!

В «Кванториуме — 63 регион» несколько направлений обучения. В направлении IT ребята занима-

ются не только программированием, но и web-дизайном, разработкой мобильных приложений и 3D-моделированием. Более того, в этом году «РосКванториум» стал партнёром Яндекс-лицея — школы для программистов. Педагоги тольяттинского «Кванториума» дистанционно обучаются в ней и передают уникальные знания детям.

В направлении «Робототехника» школьников учат устанавливать беспроводную связь между мобильным роботом и компьютером, используя промышленные средства программирования, а также передовые технологии в области электроники и мехатроники.

Почувствовать себя настоящими учёными в нанолаборатории можно в квантуме «Нанотехнологии». Здесь учатся синтезировать, модифицировать и изучать материалы на микро- и наноровнях. В

Детский технопарк «Кванториум — 63 регион» начал работу 17 октября 2017 года в технопарке «Жигулёвская Долина» начал свою работу. Это один из девятнадцати детских технопарков, открытых в 2017 году в семнадцати регионах России.

Функционирование детского технопарка осуществляется в соответствии с: Поручением Президента России от 27 мая 2015 года, а также в рамках приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», реализуемого Министерством образования и науки Российской Федерации. Проектным офисом проекта и федеральным оператором сети «Кванториум» выступает Фонд новых форм развития образования. Обучение ведётся на бюджетной основе.

направлении «Промышленный дизайн» школьникам дают знания о том, как «приспосабливать» идею к потребителю. Преподаватели в этом квантуме обучают прототипированию, а также рассказывают, как сделать предмет не только красивым, но и удобным.

А вот в «Автоквантуме» участники проектных команд проектируют, создают, настраивают и даже испытывают действующий, дистанционно пилотируемый прототип транспортного средства. В курс этого направления также входят занятия по логистике и транспортным развязкам.

— Каждый преподаватель в рамках своего направления должен подготовить группу учащихся с работой на конкурс или конференцию, которую проводит «РосКванториум». Так, например, четверо наших воспитанников едут этим летом в «Артек» за победой в одном из таких конкурсов, — рассказывает заместитель руководителя детского технопарка в «Жигулёвской долине» Алексей Козлов. — Представляете, дети, которые у нас занимаются всего полгода, уже победили со своей разработкой на российском конкурсе и получили престижную награду! Мы действительно учим детей делать реальные проекты и не откладывать их в стол, а представлять общественности и добиваться результатов.

**Узнать об условиях обучения в «Кванториуме — 63 регион» можно через группу «ВКонтакте» ([vk.com/club152810474](https://vk.com/club152810474)). Набор учащихся в новые группы начинается с 1 июня. Приглашаются школьники с 5-го по 11-й класс. Обучение бесплатное.**

6+

Мария ПИРОГОВА

**Фото:** Предоставлено группой «Кванториум Тольятти» социальной сети «ВКонтакте»



## Касается каждого



# ТВОЙ ГОРОД — ТВОИ ИДЕИ

Центр урбанистики и стратегического развития территории Тольяттинского государственного университета (ТГУ) вышел работать в город. Студенты опорного вуза совместно с учениками тольяттинской школы №86 создали проект школьного двора.



Студенты 1-го курса архитектурно-строительного института в рамках проектной деятельности под руководством директора центра урбанистики и стратегического развития территории ТГУ Марии Степановой провели игру соучастующего проектирования для школьников 5 — 11-х классов. Игра началась с вводной лекции, на которой детям рассказали об ос-

новных правилах, которые действуют на территории школы: чего однозначно делать нельзя и какие существуют ограничения.

Школьники разделили на три команды. У каждой был макет проектируемой территории. Кураторы юных урбанистов давали советы: где лучше разместить тот или иной объект, объясняли, почему нельзя размещать детскую площадку рядом с пожарным въездом или по-

чему нельзя посадить на всей прилегающей к школе территории деревья.

— Это был мой первый опыт в работе со школьниками, но никаких проблем в общении не возникло. Наверное потому, что ещё год назад я сама была ученицей одной из тольяттинских школ. Мы работали в непринуждённой обстановке, и ребята с энтузиазмом взялись за благоустройство школьной территории, — отметила студентка 1-го курса ТГУ Дарья Григорьева.

Игра для школьников организована в рамках проекта Центра урбанистики и стратегического развития территории ТГУ «Школа юного урбаниста». Проект направлен на взаимодействие со школьниками и повышение их интереса к изучению урбанистики.

Вероника ШИЛКИНА

## Важно



### Лето в «Кванториуме»

Тольяттинский технопарк для детей «Кванториум — 63 регион» работает над созданием новой образовательной программы на 2018-2019 учебный год.

Как рассказала методист «Кванториума» Елена Киреева, летом будет создана комплексная программа для учеников 1 — 4-х классов, рассчитанная на один год: «Программа будет состоять из трёх модулей: робототехника, IT и промышленный дизайн. Школьники будут изучать азы программирования в среде Scratch (программа для обучения детей языку программирования), работать с конструктором «Лего» и создавать объёмные модели из бумаги и пенокартона. Так, они смогут подготовиться к проектной деятельности, научиться работать в группе, что пригодится в старших классах и при обучении в вузах».

Отметим, что 2017-2018 учебный год в школах уже завершён. Однако «Кванториум» свою работу не прекратил. Летом начнётся проектная смена. Ребята будут работать с брендбуком «Кванториума», исследовать городские зоны отдыха, работать над разработкой проекта «идеального» парка; создавать 3D-модели парковых объектов, посещать творческие встречи и многое другое. Лето обещает быть интересным!

Валерия УСОЛЬЦЕВА

## Личный опыт



# ПОСТПРАВДА И ФЕЙКОВЫЕ НОВОСТИ

Фейк-новости и постправда — что скрывается за этими непонятными терминами? Узнать об этом можно было на открытой лекции выпускника кафедры журналистики Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Дмитрия Щипанова, которая состоялась в лектории молодёжного медиахолдинга ТГУ «Есть talk».

Фейк-новости, как отметил Дмитрий Щипанов, — это ложные сведения, сообщаемые СМИ, которые воздействуют на читателей эмоционально, а потому надолго оседают у них в памяти. Благодаря подобным новостям появляется так называемая постправда.

— Сначала аудитории сознательно сообщают фейк-новость, а потом уже говорят, что ошиблись. Правду вроде бы и сообщили, но у людей в памяти осела ложная ин-

формация. Это и называется постправдой, — подчеркнул спикер.

Чтобы противостоять распространению ложной информации, Дмитрий посоветовал студентам-журналистам относиться к любым данным критически, поскольку часто средства массовой информации превращаются в средства массовой пропаганды.

Отметил гость и тот факт, что в современной журналистике назрел кризис. Причины связаны со стихийным распространением инфор-



мации непрофессионалами (блогерами, ютуберами и т.д.), а также проблемами освещения политических событий. Дмитрий дал несколько советов начинающим журналистам относительно того, как не войти в конфликт с властью и при этом остаться объективным репортёром. Также Дмитрий Щипанов посовето-

вал журналистам искать новые возможности реализации себя и функций журналистики.

— Хороший журналист должен быть честным, объективным и открытым, несмотря на то что сегодня на первый план выходят новые технологии, — считает спикер.

**Дмитрий Щипанов окончил ТГУ по специальности «Журналистика», Высшую школу экономики по специальности «Менеджмент в СМИ», прошёл курсы повышения квалификации в Оксфорде. В настоящее время работает помощником депутата в Московской городской думе.**

Екатерина КАНДРАШКИНА

## С места — в карьеру



Молодые тольяттинские педагоги и учащиеся школ успешно представили себя и свои образовательные учреждения в XIV областном конкурсе моделей и лидеров ученического самоуправления. Данный конкурс проводится в рамках реализации региональной социально-педагогической программы по развитию органов ученического самоуправления «За ученические советы».

В номинации «Наша модель ученического самоуправления» конкурсанты представили свою модель ученического самоуправления, технологии, методы, формы работы и механизмы их реализации. Студентка 4-го курса кафедры «Педагогика и методики преподавания» Тольяттинского государ-

# ЛИДЕРЫ В ПЕДАГОГИКЕ



ственного университета (ТГУ) и активист педагогического отряда «Успех» Наталья Чернова выступала в номинации от учреждения дополнительного образования «Диалог» и презентовала проект «САМ (Союз Активной Молодёжи)». Жюри присудило работе первое место. Второе место заняли представители гимназии №39, третье было присуждено участникам от школы № 69.

В номинации «Я — лидер» конкурсанты подтверждали свой титул на трёх этапах: самопрезентация «Моё лидерское кредо», тестирование и импровизированный конкурс. Здесь призовые места распределились следующим образом:

первое место — ученица школы № 23 Карина Ильс и ученик школа № 86 Алексей Пономарёв;

второе место — ученица учреждения допобразования «Диалог» Лидия Моисеева;

третье место — ученица школы № 1 Екатерина Зотова и студентка 4-го курса кафедры «Педагогика и методики преподавания» ТГУ и методика преподавания» ТГУ и методика преподавания» отряда «Успех» Анастасия Сбитнева.

— На конкурсе мы представляли ученическое самоуправление МБОУ ДО «Диалог». Наталья Чернова представляла модель ученического самоуправления «Союз активной молодёжи», я представляла себя как лидера этого ученического самоуправления, — рассказывает Анастасия Сбитнева. — Для нас участие в конкурсе — очередной опыт защиты своих проектов. Перед выступлением мы, конечно, волновались, но понимали, что несём ответственность за «Диалог», его самоуправление и репутацию.

Турана БАДАЛЛИ



## БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРОСТО УВЛЕЧЕНИЕ

**Ирине Нетёсовой 16 лет. Она активистка Российского движения школьников (РДШ) и волонтер. Ирина участвовала во втором Всероссийском зимнем фестивале РДШ. В одном из конкурсов она выиграла путёвку в лагерь «Орлёнок», а совсем скоро в качестве волонтера поедет встречать гостей Чемпионата мира по футболу — 2018 в Самаре.**

— Ирина, как ты решила стать волонтером?

— Волонтерами не становятся — волонтерами рождаются. Как только я вступила в Российское движение школьников, сразу началась активная деятельность, и я не могла упустить возможность побыть волонтером. В сентябре 2017 года я, как и многие ребята из РДШ, подали заявку на волонтерство на Чемпионат мира по футболу в 2018 году. Мою заявку рассмотрели, и вот совсем скоро я буду помогать туристам на главном событии этого года. Придя на первые сборы, подумала: «Это будет очень круто!». И не ошиблась.



— Как волонтерство повлияло на твою жизнь?

— Волонтерство сделало мою жизнь более насыщенной и интересной. Мы часто выезжаем на конкурсы и встречи. Знакомимся с новыми людьми и не упускаем возможности подарить хоть са-

мую маленькую, но чистейшую каплю добра. Моя жизнь бьёт ключом! Каждую неделю что-то новое и интересное! Я перестала сидеть дома, стала более общительной и ответственной. Я бесконечно рада, что вступила в ряды волонтеров. Также я нашла новых друзей-

единомышленников. Нас много, мы готовы подать руку помощи каждому — и это самое главное в нашем занятии.

— Расскажи об «изюминках» волонтерства.

— Когда работаешь волонтером и помогаешь людям или животным, становишься счастливым — ведь ты сделал этот мир хоть чуточку, но добрее. Вложил в это свою душу. Волонтерство — новые знакомства, новые эмоции, друзья, впечатления. Ты чувствуешь себя значимым. Это занятие однозначно для души. Я просто без ума от него! Хочу помогать каждому, кто нуждается во мне. Но не хочу, чтобы моя активность была связана с будущей работой.

— Что нового ты узнала на встречах и мастер-классах о помощи гостям Чемпионата мира?

— Я как начинающий волонтер узнала много нового для себя: как правильно вести себя в определённых ситуациях, общаться с людьми, узнала новые для себя правила. Попробовала работать в команде. Это оказалось сложнее, чем я думала, но справилась успешно. Нас учили общаться с

людьми с плохим зрением, ограниченными двигательными возможностями или нарушенной речью. Самое интересное — когда из нас сделали роботов и мы выполняли команды человека. Мы также расписывали свой день: важно — неважно, срочно — не срочно. Это очень помогает удачно распланировать свой день. Я считаю хорошим это упражнение, потому что при такой ответственности важно, чтобы всё шло по плану.

— Твои ожидания от волонтерства на Чемпионате мира?

— Хочу как можно больше узнать и пообщаться с новыми интересными людьми. Возможно, увидеть известных футболистов. Мне кажется, это очень интересно — побывать в такой невероятной атмосфере. Самое главное — опыт и эмоции, которые я получу там. Не каждый сможет рассказать, как ездил на Чемпионат мира по футболу. Главная «изюминка» в том, что всё происходит в нашей стране, недалеко от нашего города (Тольятти. — Прим. ред.). Я горжусь этим.

**Анастасия БЕЛИЦКАЯ,**  
ученица 10-го класса  
школы №71 г.о. Тольятти



**Студенты кафедры «История и философия» опорного Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Татьяна Маркарян и Иван Ярандаев стали победителями международного конкурса молодёжных проектов «Наша история», который проходил на базе Российской академии народного хозяйства и государственной службы (РАНХ иГС) при Президенте Российской Федерации (Москва).**

Статистика конкурса впечатляет. Среди 15 тысяч претендентов в финал попали всего 800 участников, из них 39 студентов и аспирантов из образовательных учреждений Самарской области. Всего в этом году на конкурс было представлено более 8 тысяч работ из России и 17 иностранных государств. Во второй тур прошли всего 350, среди которых две победные работы студентов ТГУ.

Студентка 3-го курса кафедры «История и философия» ТГУ Татьяна Маркарян выступила с исследовательской работой «Трудовой подвиг женщин Ставрополя-на-Волге в годы Великой Отечественной войны». По словам Татьяны, сложность темы состояла в том, что «в архивах мало документов о

## ВСПОМНИТЬ О ГЕРОЯХ

том, как во время войны работали женщины».

— Несмотря на все сложности, наша работа заняла первое место в конкурсе «Наша история». И я собираюсь представлять этот проект на форуме «iВолга-2018». На мой взгляд, тему работы нужно развивать, — отметила Татьяна Маркарян.

Исследовательская работа студента 1-го курса кафедры «История и философия» ТГУ Ивана Ярандаева заняла 2-е место. Он представил на суд жюри работу «Обелиск неизвестному солдату в моём городе», где рассказал о горельефе «Прощание» (находится в микрорайоне Фёдоровка), на котором высечено 90 фамилий воинов, ушедших на фронт во время Великой Отечественной войны и не вернувшихся домой.

— Когда я работал над проектом, то попытался найти информацию об этих воинах и их родственниках. Тема интересная, но сложность в том, что информация ограничена. Школа, в которой можно было найти какие-то данные, подверглась реорганизации, и большая часть архива оказалась утра-



ченной. Надо продолжать исследование, поскольку где-то ещё должны быть необходимые данные, — отметил Иван.

Как отмечает профессор кафедры «История и философия» ТГУ Владимир Гуров, который поддер-

живал ребят во время очного этапа конкурса в Москве, важно было настроить их на эмоциональное выступление: «Татьяне подсказывал, что необходимо убедительно и эмоционально рассказать, как матери, жёны, дети воевавших на

фронте ковали победу в тылу. Члены жюри в слезах дослушивали доклад. Ивану посоветовал отметить, кто из воевавших остался в живых, и проследить их жизненный путь».

Татьяна и Иван получили дипломы победителей конкурса, а также сертификаты на право бесплатного участия в совместной программе ДПО фонда образовательных программ «Стратегия будущего» при РАНХ иГС при Президенте РФ.

**Для справки.**

**Цель международного конкурса молодёжных проектов «Наша история» — привлечь внимание общественности к проблемам изучения истории России, в том числе событий современной истории. Организаторами конкурса являются АНО «Институт развития местных сообществ» совместно с Фондом образовательных проектов «Стратегия будущего» при содействии Совета Федерации, Госдумы, Минобрнауки, МИД и РАНХ иГС при Президенте РФ.**

**Анна КРЫЛОВА**

В центре внимания

## ВДОХНОВЕНИЕ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА

«Взгляд сквозь время» — художественная выставка с таким названием открылась 15 мая в корпусе Тольяттинского государственного университета (ТГУ) на улице Фрунзе. Её организатором выступил профком студентов и аспирантов ТГУ. Цель выставки — помочь студентам опорного вуза раскрыть свои художественные таланты и представить их работы зрителям.

В экспозиции собраны фотографии, картины, изделия из глины — работы 20 студентов ТГУ. Они отличаются по тематике и стилю. Кто-то выставил портреты, кто-то — академические рисунки, а кто-то — простые эскизы. Авторы старались вложить в подборки своих работ особые смыслы, что и привлекало внимание гостей.



В рамках выставки также проходили мастер-классы. Преподаватели института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ делились секретами мастерства и рассказывали об азах рисования.

— Очень важно, что наши участники представили свои работы на всеобщее обозрение. Для них это большой шаг вперёд в творческом плане. Надеемся также, что в ходе мастер-классов ребята обрели веру в себя и свои творческие способности, нашли вдохновение, — отметила организатор выставки Инесса Полярус.

— Мне очень понравилась выставка. По работам можно понять, о чём думают молодые люди, как они реализуют свой творческий потенциал. Несколько работ затронуло мою душу, настолько тонко автор почувствовал цвет и настроение, — поделилась впечатлениями гостя выставки Анна Левицкая.

**Анастасия БОГДАНОВА**

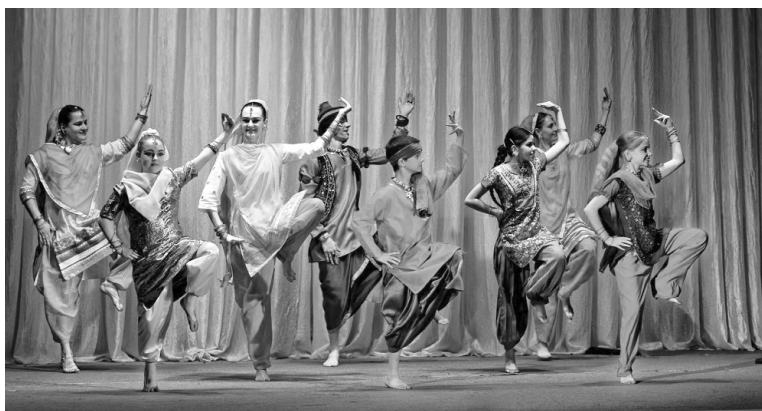
Пофестивалили

Впервые в Тольятти на площадке культурно-досугового центра «Буревестник» состоялся фестиваль «Фьюжн Фест». В его названии организаторы отразили сочетание несочетаемого: фестиваль объединил совершенно разные танцевальные стили и направления, при этом каждое из них не потеряло своей целостности и гармонии. Организаторы — фест-студия танца «Розмарин» и КДЦ «Буревестник».

«Фьюжн Фест» — это гала-концерт творческих коллективов, исполнителей и музыкантов России, которые собрались вместе, чтобы поделиться творчеством с гостями фестиваля. По словам одного из организаторов мероприятия Елены Поповой, это уникальный фестиваль, который поможет поднять культурный уровень Тольятти и сплотить национальные и творческие коллективы города, региона и страны.

13 мая в «Буревестнике» тольяттинцы смогли увидеть выступления различных танцевальных кол-

## С ТАНЦЕМ НА «ТЫ»



лективов под фольклорную и современную музыку. Трайбл, беллиданс, индийские танцы, акробатические жанры (световое шоу, поинг) — здесь были собраны самые яркие танцевальные направления. Но основным всё же стал трайбл. Этот стиль сочетает в себе танец живота, традиционные индийские танцы и испанское фламенко. Сегодня направление трайбл набирает популярность во всём мире.

Фестивалили вместе с танцорами исполнители циркового искусства и известные вокалисты —

представители национальных музыкальных ансамблей Тольятти. Так, в программу этнического фестиваля удачно вошло выступление армянского песенного коллектива «Гарун» и певца Хачатура Аспиряна.

— Мы постарались сделать фестиваль максимально полезным и интересным для гостей: организовали выступления в разных стилях, провели интересные мастер-классы и ярмарку, — рассказала организатор фестиваля Дарья Дорожкина. — Важно, что в фестива-

ле приняли участие преимущественно городские коллективы. Это говорит о востребованности подобных мероприятий в Тольятти.

На фестивале прошло два мастер-класса: по поингу и по основам трайбла. О науке кручения шаров на верёвке или цепочке (поинг) и об основных движениях танца с шарами рассказала организатор 1-й Всероссийской кон-

венции пойстеров, ведущая мастер-классов, судья на множестве тематических фестивалей в России и за рубежом Лара Лё. А мастер-класс по танцевальному стилю трайбл провела участница фестиваля из Москвы Алиса Аралова.

На небольшой фестивальной ярмарке посетители смогли приобрести различные сувениры, изделия для дома, украшения, косметику и выпечку. Многие из товаров были выполнены мастерами вручную.

**Анастасия БОГДАНОВА**





## Что было



# ВНЕВРЕМЕННАЯ КОМЕДИЯ

В апреле в театральном концертном зале «БраВо» школы №93 состоялась премьера спектакля «Русское лото». «Скандальную комедию» с русским колоритом поставил коллектив молодёжного театра VOKZAL. Активное участие в постановке приняли и студенты опорного Тольяттинского государственного университета (ТГУ).



На спектакль меня пригласили друзья из ТГУ. Узнав, что они играют во взрослой постановке, удивился и с нескрываемым скепсисом пообещал прийти. Оценить, так сказать, их актёрские старания! Тем более что обещали: будет смешно и отдохну на славу.

Молодёжный театр VOKZAL существует с 2009 года. За это время коллектив сыграл множество спектаклей. Один из самых успешных — «Левша» по повести Николая Лескова. В 2015 году постановка выиграла президентский грант, и коллектив выступал с гастролями по Поволжью. Участники труппы — студенты, не имеющие специального актёрского образования.

Спектакль зрителям представил руководитель молодёжного театра VOKZAL Олег Рыжонков. Он подчеркнул, что постановка — результат плодотворной двухмесячной работы. Для актёров уложиться

в такие короткие сроки — безусловно подвиг. Спектакль «Русское лото» поставлен по одноимённой пьесе Василия Сигарева. Слоган на постере перед входом в зрительный зал гласил, что зрители увидят «скандальную комедию года». В том смысле, что в центре событий пьесы — семейный скандал...

Действие разворачивается в маленькой квартире. Семейная пара — муж Николай и жена Галина — выигрывают деньги в лото. Парочка решает отпраздновать событие вместе с друзьями. Устраивается вечеринка, льются вина и песни, после чего гости с хозяевами засыпают. Утром Галина понимает,

что счастливого билета нигде нет. Героиня начинает подозревать друзей: «Неужели кто-то из них украл?» А дальше ссоры, бьющиеся тарелки и комичные повороты сюжета.

Галину в спектакле сыграла мой друг и коллега по журналистскому цеху Антонина Мещерякова, студентка гуманитарно-педагогического института ТГУ. Роль будто специально для неё писалась — уж очень органично она смотрится в амплуа недовольной домохозяйки. Во время спектакля не покидало ощущение, что перед тобой вроде бы студенты, а играют они по-взрослому и шутят далеко не на детские темы. Социальное нераве-

ние, алкоголизм, недоверие к близким — это только часть тем, которые были затронуты персонажами пьесы.

По декорациям и костюмам актёров можно понять, что зритель смотрит на вневременную реальность. Элементы советской перестройки граничат с культурой современности, и сложно разобраться, когда именно происходят события. Наверное, так и должно быть, потому что в спектакле поднимается вечная проблема выбора между большими деньгами и человеческими отношениями. Но это комедия, поэто-

му история заканчивается благополучно.

— С этой пьесой я уже работал лет восемь назад, — рассказывает Олег Рыжонков. — Решил выбрать материал, на котором актёры могли бы притереться друг к другу, найти точки соприкосновения. «Русское лото» в этом плане очень подходит. Мысли на поверхности, связь между героями непрерывная.

После спектакля я вышел из зала в приподнятом настроении. Решил, что точно схожу ещё раз и друзей с собой приведу.

**Никита ГОРБУНОВ**



## В фокусе



Выставка итальянского фотографа Микеле Черы «Возгонка.jpg» открылась в отделе современного искусства Тольяттинского художественного музея 11 мая. В первый день работы выставки автор провёл для гостей экскурсию по экспозиции и объяснил смысл своих работ.

Идея выставки — изображение жизни современных городов и отношений между жителями и городским пространством. Название выставки отсылает к термину из физики. Возгонкой называют переход вещества в газообразное состояние, минуя жидкое. Экспозиция включает три проекта: Dust («Пыль»), In the Club («В клубе»), Nowa Huta («Новая Гута»). Фотографии были сделаны с 2012 по 2017 год в Польше, Италии и Албании.

Каждый из проектов размещён в отдельном зале. Dust — это серия фотографий окраин городов Албании, где пыль покрывает дороги и окутывает здания. На фотографиях показаны и люди: их повседневная жизнь, неразрывно связанная с пылью. Это помогает отразить отношения между средой и человеческой жизнью.

# ЛЮДИ И ГОРОДА



In the Club показывает республиканский партийный клуб в Равенне (Италия) как одно из пространств, которые долгое время играли главную роль в политической жизни Италии. Микеле Черы затрагивает проблему исчезновения таких мест сегодня и выделяет тенденцию бегства от общественного к индивидуальному, которая актуальна в наши дни. На фотографиях изображены светлые по-

мещения, напоминающие кафе, и портреты посетителей. Намеренно смазанные лица и силуэты отсылают к течению времени и ушедшей эпохе.

Nowa Huta — это серия фото, снятых в старом районе польского города Кракова. В объектив фотографа попадают здания, напоминающие старые советские пятиэтажки, зелень и, конечно же, люди, которые живут в этих домах.

Автор старался показать район Nowa Huta обитаемым. Отчётливо видно различие между практичностью советской архитектуры и спонтанностью повседневной жизни.

— На фотографиях запечатлены разные города. Они отличаются по географии и общей атмосфере. Я постарался исследовать и развеять стереотипы о советских постройках, которые сложились у людей за рубежом. Например, проект Nowa Huta я снимал в 2017 году в Кракове. Включил эти снимки в экспозицию потому, что это первый мостик к большому проекту о постсоветском пространстве, который мы будем развивать. К тому же я увидел много аналогий архитектуры Кракова с архитектурой Тольятти. В Италии не очень интересуются постсоветской архитектурой. Этот проект — во многом мое представление о прекрасном, — рассказал Микеле Черы.

В день открытия выставки гости также имели возможность прослушать лекцию доктора социальных наук, исследователя Гуидо Секи (Университет Латвии, Рига) — «От соцгорода к современному го-

роду: комьюнити в переходном состоянии». Он подробно рассказал о совместном с Микеле Черы проекте. В его рамках через фотографии будет исследован советский принцип планирования городов и советской архитектуры. В Тольятти учёный и фотограф планируют изучать изменения пользования общественных пространств и того, как люди себя в них ощущают, адаптируют под современность.

— Здания, построенные в советское время за рубежом, представляются как заброшенные, полуразвалившиеся. Между тем существуют города в таком стиле и в них живут люди! В нашем проекте мы постарались показать пространства городов именно с точки зрения взаимодействия с жителями, показать человека в этом пространстве, — объяснил Гуидо Секи.

Для гостей выставки авторы организовали кейс: им предстояло отметить на карте Тольятти свой обычный маршрут прогулок и ответить на вопросы о культурном центре города и любимых местах досуга. Это поможет авторам выставки в их дальнейшем исследовании архитектуры города.

Выставка открыта до 9 июня.

**Анастасия БОГДАНОВА**

6+



## Инновации



# «ТЕРРИТОРИЯ БЕЗОПАСНОСТИ»: ВСЁ ПО-ВЗРОСЛОМУ

Молодёжный форум инновационных проектов «Территория безопасности» для учащихся школ, колледжей, вузов прошёл 22 мая в опорном Тольяттинском государственном университете. Форум состоялся под эгидой кафедры «Управление промышленной и экологической безопасностью» (УПиЭБ) ТГУ. Участники его представили на суд компетентного жюри оригинальные проекты по всем аспектам безопасности в социальной и производственной сферах жизни города.



Форум инновационных проектов «Территория безопасности» кафедра управления промышленной и экологической безопасностью ТГУ проводила в рамках Дней защиты от экологической опасности, которые стали ежегодной городской традицией.

— Вот уже в течение семи лет наша кафедра вместе с управлением природопользования и охраны окружающей среды администрации Тольятти проводит конкурсы инновационных проектов в области экологической безопасности, — отметила завкафедрой УПиЭБ ТГУ профессор Лариса Горина. — А в этом году мы перешли на новый

формат, который назвали «Территория безопасности». Это весьма символично, поскольку любая территория действительно должна быть безопасной с точки зрения охраны труда, производственной, пожарной и экологической безопасности. Это и обусловило тематику проектов. Мы привлекли к участию в форуме школьников, студентов колледжей и вузов города.

Основную часть конкурсантов составили студенты ТГУ. Каждая

исследовательская работа наших студентов разрабатывается в течение как минимум года и проходит своеобразный научно-исследовательский марафон. Однозначно, что эти проекты за год заметно улучшаются и после апробации на разных конференциях и таких конкурсах, как «Территория безопасности», выходят на уровень молодёжного форума «Волга». В целом надо сказать, что ребята подготовились хорошо и выступали достойно, — заключила Лариса Горина.

Судя по содержанию презентаций, ребята действительно разрабатывали серьёзные темы и с помощью своих научных руководителей стремились ответить на самые актуальные вопросы по теме безопасности. Так, студентка 2-го курса кафедры УПиЭБ института машиностроения ТГУ Мария Чивилёва в своём докладе на форуме представила экологический социально-репутационный паспорт промышленного предприятия (на примере ООО «СИБУР Тольятти»). Во время

презентации Мария подчеркнула, что промышленный объект априори является источником антропогенного загрязнения, и экологический паспорт — это основной фактор в формировании экологического имиджа предприятия. По концепции автора, формирование экологически-социального имиджа промышленного предприятия должно происходить путём проведения социально-экологического аудита. В ходе презентации были рассмотрены все необходимые этапы и критерии такого аудита.

Именно этот проект был отмечен жюри как самый успешный, и Мария Чивилёва награждена дипломом за первое место. На первую ступень пьедестала почёта также поднялся второкурсник ИнМаш ТГУ Роман Кругликов, представивший на форуме проект матричного подхода к оценке обеспеченности средствами индивидуальной защиты работников малых предприятий.

Второе место разделили студенты кафедры УПиЭБ ТГУ Ольга Трынова, Иван Панюков, Дмитрий Бойченко, Дарья Тимохина и Алексей Фархетдинов. Третье место заняли студенты той же кафедры Татьяна Сычёва, Вячеслав Варламов, Андрей Сеницын, Ника Шиян и Дмитрий Подгорнов.

По итогам форума член жюри, начальник отдела охраны труда администрации г.о. Тольятти Валерий Ступалов отметил, что ребята представили интересные инновационные проекты, значимые для города, и пожелал им терпения, желания и времени довести свою научную работу до логического конца.

Диана СТУКАНОВА

## ФиларМАН



В Тольяттинской филармонии с 22 мая по 22 июня проходит летняя ярмарка-продажа абонементов с максимальной скидкой до 15%. В сезоне 2018-2019 Тольяттинская филармония предлагает 20 абонементов — для детей и взрослых, для новичков и меломанов со стажем.

Слушателей ожидают классика в темноте и симфонические путешествия, джаз российский и мировой, встречи со звёздами театра и кино. Мы услышим итальянский рок-н-ролл и московский блюз, грузинский хор и еврейский квартет.

Абонемент «Джазовый Олимп» возвращается! Солистка оркестра имени Олега Лундстрема Мари Карне покорила тольяттинцев в

# ЯРМАРКА СЧАСТЛИВЫХ БИЛЕТОВ

нынешнем сезоне, выступив с родным коллективом. На этот раз удивительная Мари предстанет в тандеме с филармоническим джаз-оркестром Валерия Мурзова.

«Я буду петь тебе, как Фрэнк», — обещает певец Дмитрий Носков. Хиты 40–60-х годов из репертуара Синатры, эlegantный концерт в стиле ретро — таким будет вечер с Дмитрием и филармоническим биг-бэндом. Завершит абонемент звезда мировой джазовой сцены Бьянка Моралес (Финляндия — США).

Новинкой сезона станет абонемент «Джаз, блюз и рок-н-ролл!» Звёзды московского блюза Леван Ломидзе и группа Blues Cousins представят необычную программу — наряду с хитами блюза и рок-н-



ролла прозвучат бессмертные творения группы The Beatles. Обладатели абонемента смогут послушать

и потанцевать рок-н-ролл с блистательной командой итальянского пианиста Мэтью Ли (Matthew Lee), который совсем недавно, но очень уверенно заявил о себе на российской сцене.

Знакомить с музыкальными языками народов мира продолжит абонемент World music. Старинные песнопения и городские романсы от грузинского хора «Ибери» сменяют бурятские народные мелодии

от группы «Намгар». Песни еврейского местечка, клезмерские мелодии (традиционная народная музыка восточноевропейских евреев. — Прим. ред.), произведения американского «Идиш театра» и популярные израильские хиты привезёт Роман Гринберг и его квартет (вокал, фортепиано, кларнет, ударные, контрабас). Музыканты приедут к нам из Австрии.

Полная информация об абонементах нового сезона, их стоимости в период летней ярмарки — на сайте филармонии [www.filartan.ru](http://www.filartan.ru), в группах социальных сетей «ВКонтакте» и Фейсбук.

Реклама 6+

На фото: Мари Карне — звезда оркестра имени Олега Лундстрема

Наименование (название) издания: «Срещка»  
Учредитель — ТГУ  
Главный редактор Ирина Геннадьевна Попова  
Фото Артём Чернявский  
Дизайн, вёрстка Елена Симанькина  
Корректор Лариса Николаева

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИ № ТУ63-00441 от 23.04.2012 года.

Распространяется бесплатно.

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.  
● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.  
● Предпечатная подготовка, тиражирование, распространение осуществляется ООО «Арт-Принт».  
● Выходит два раза в месяц, в течение учебного года. Тираж — 4000 экз.

Адрес издателя: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14.  
Адрес редакции: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, Г-209,  
тел. 54-64-06, [www.tltsu.ru](http://www.tltsu.ru), e-mail: [gz.speechka@gmail.com](mailto:gz.speechka@gmail.com)

Подписано в печать по графику в 15.00 30.05.2018. Подписано в печать фактически в 15.00 30.05.2018.  
Отпечатано в ООО «ППК», 445144, Самарская обл., Ставропольский район, с. Ягодное, переулок Крымский 7-й, дом 6, блок 66. Тел./факс: (8482) 55-69-38, 55-69-40 Зак.

12+