



Горячая тема



НАШИМ ЗАЩИТНИКАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ!

Поздравления внутри!



Фишки



ЕГЭ для родителей

Представители родительской общественности сдали пробный единый государственный экзамен по русскому языку. О том, что больше всего волнует родителей выпускников школ и как они проявили себя, читайте на **3 стр.**



Поздравления защитникам!

Миновал один из самых главных отечественных праздников, с которым мы от души поздравляем всех мужчин нашей страны — от мала до велика. С Днём защитника Отечества, мальчики и юноши, папы и дедушки! Ещё несколько поздравлений — на **4 и 5 стр.**



Информация как есть

Роман Баканов, доцент Высшей школы журналистики и медиакоммуникаций Казанского (Приволжского) федерального университета, посетил наш город, поделился своими мыслями о будущем нашего информационного сообщества. Об этом — на **6 стр.**



Сделать сейчас

Как часто вы «прокрастинируете»? Наверняка достаточно. Историю о том, к чему может привести вечное «потом», в чём заключается разница между ленью и прокрастинацией и как вырваться из оков безделья, узнаете на **7 стр.**



С чего всё начиналось

Месячник науки в Тольяттинской филармонии продолжается! В прошлое воскресенье краевед Юрий Рощевский, один из основателей национального парка «Самарская Лука», рассказывал том, кто такие «самаролуццы» на самом деле. Подробнее на **8 стр.**

Что было

Скоро весна! Студенческая весна!

До наступления календарной весны осталось совсем немного. В Тольяттинском госуниверситете весна уже начинается. «Студенческая весна». Первым её «вестником» стала студентка ТГУ, обладательница титула «Мисс ТГУ — 2014», а ныне представитель Федеральной дирекции программы «Российская студенческая весна» Татьяна Абдалова. За 100 дней до начала Российской студенческой весны Татьяна провела встречу со студентами, главной темой которой стал, разумеется, студенческий фестиваль.

РСВ в этом году отмечает 25-летие и пройдёт в Туле, где соберёт более 3 000 студентов со всей России. Учредители фестиваля — Министерство образования и науки РФ, Министерство культуры РФ и Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодёжи».



Творческая встреча в ТГУ получилась насыщенной. Татьяна Абдалова презентовала мероприятия программы и фестиваля «Российская студенческая весна — 2017» и провела мастер-класс «Event=мероприятие». К слову, в разговоре принимали участие дипломанты и лауреаты прошлых фестивалей.

Председатель Профкома студентов и аспирантов ТГУ Ригина Туктарова отмечает: «Уже сейчас студенческие советы институтов пишут сценарии, продумывают планы своих «студвесен». Мы пригласили нашу студентку Татьяну Абдалову для того, чтобы ребята поняли, что не нужно бояться этого мероприятия и что необходимо творчески подходить к каждому вопросу. С помощью этой встречи мы также хотели показать ребятам именно студенческую, а не театральную весну. Поэтому мастер-класс было решено начать с рассказа об РСВ как о мероприятии федерального масштаба».

ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО РОДНОМУ ГОРОДУ!

В честь Всемирного дня экскурсовода мэрия Тольятти организует бесплатные пешеходные экскурсии.

В субботу 25 февраля все желающие смогут совершить прогулку по знакомым местам вместе с опытными экскурсоводами. Для всех районов города специально разработано восемь пешеходных маршрутов. Старт экскурсий в 12:00.

Не упустите возможность побывать в некоторых самых красивых и интересных местах родного города и узнать о своей малой родине чуть больше!

Подробнее о маршрутах:

* «Знаковые места Центрального района»: сбор у ДК «Тольятти» им. Н.В. Абрамова на Центральной площади. Маршрут: по парку Центрального района, по ул. Победы к Тольяттинской филармонии, далее по Молодёжному бульвару к Вечному огню на площади Свободы. Экскурсовод: Геннадий Киреев.

* «Соцгород и его окрестности»: сбор у театра «Колесо». Маршрут: до Городского музейного комплекса «Наследие» (стоимость входного билета снижена с 70 до 35 руб.). Экскурсовод: Надежда Бикулова.

* «Старый Ставрополь — город памяти» (частный сектор в Цент-



ральном районе): сбор у кинотеатра «Буревестник». Маршрут: по улицам Горького — Советской — Лесной — Комсомольской — Ступиной к музею «Наследие». Экскурсовод: Вера Половкова.

* «Юбилейная прогулка в честь 50-летия АВТОВАЗа»: сбор на ул. Свердлова, 37 (первый дом Автозаводского района). Маршрут: до парка Победы. Экскурсовод: Марина Бухтоярова.

* «Спортивные сооружения Тольятти» (прогулка по Приморскому бульвару): сбор на крыльце гандбольного клуба УСК «Олимп» (Приморский б-р, 49). Маршрут: «Олимп», стадион «Торпедо», ДС «Волгарь». Экскурсовод: Елена Белобородова.

* «Ставрополь–Тольятти» (Центральный район): сбор у Вечного огня на площади Свободы. Маршрут: по ул. К. Маркса через горсад на Центральную площадь, можно посетить краеведческий музей (стоимость входного билета снижена с 200 руб. до 50 руб.). Экскурсовод: Елена Славина.

* «Знаковые места улицы Революционной»: сбор у Спасо-Преображенского храма (со стороны ул. Юбилейной). Маршрут: до храма Петра и Февронии, далее кормление птиц в Парке Победы (с собой взять корм). Экскурсовод: Галина Жукова.

* «От Кунеевки до Тольятти» (Комсомольский район): сбор у здания Речного вокзала. Марш-

рут: по ул. Коммунистической, в Парк культуры и отдыха Комсомольского района и к Свято-Тихоновскому храму. Экскурсоводы:

Светлана Платошкина, Ольга Корнаухова.

**Подготовила
Алла КРИВОВА**



Что будет

Девушка, которая играет джаз

В субботу, 25 февраля в 18.00, Тольяттинская филармония приглашает услышать девушку, которая играет на тромбоне и поёт джаз!

Алевтина Полякова — женщина-уникум, женщина-парадокс. Безупречная молодая леди, отличница Гнесинки, успешная джазвумэн и творческая хулиганка, избравшая для себя в джазе такой не женский инструмент, как тромбон. Алевтина отыграла не одну сотню концертов в составе известных российских джазовых оркестров Игоря Бутмана и Анатолия Кролла.

Импровизировала на мировой джазовой сцене с такими мэтрами мирового джаза, как Херби Хэнкок, Вэйн Шортер, Ди Ди Бриджуотер и др. Выступала на джазовых фестивалях — Montre Jazz Festival в Швейцарии, Umbria Jazz (Италия),



JazzJuan (Франция), в клубах Австрии и США. В 2013 году по личному приглашению Херби Хэнкока принимала участие в гала-концерте, посвящённом празднованию Всемирного джазового дня в Стамбуле.

Живая, обаятельная девушка — полноправная хозяйка собственного сольного проекта под названием Solar Wind («Солнечный ветер»), где выступает как автор, аранжировщик, инструменталист и джазовая певица. В её музыке есть всё — от любимых джазовых стандартов до фьюжна афроэтникой и современного афроамериканского саунда, при этом у неё есть своё, особое, звучание.

25 февраля Алевтина Полякова выступит в сопровождении джаз-оркестра Тольяттинской филармонии. В программе вечера — хиты Дюка Эллингтона, Джорджа Гершвина, Антонио Жобима, Джона Леннона и Пола Маккартни!

Стоимость билетов — от 300 рублей, стоит поторопиться! Заказ билетов по телефону 222-600 и на сайте www.filarman.ru.

Реклама. Возрастное ограничение: 6+.

Что было

Самый «Чистый звук»

17 и 18 февраля Тольяттинский государственный университет (ТГУ), Автономная некоммерческая организация «Дом новой культуры» и «Культурно-досуговый центр (КДЦ) «Буревестник» провели первый межрегиональный конкурс-фестиваль вокального искусства «Чистый звук». За два дня на сцене выступили 250 вокалистов из Жигулёвска, с. Кинель-Черкассы, Лабинска, Магнитогорска, Нижнего Новгорода, Самары, Тольятти и Ульяновска.

Мероприятие проводилось при поддержке министерства образования и науки Самарской области, департамента культуры мэрии г.о. Тольятти, департамента образования мэрии г.о. Тольятти.

Солисты и творческие коллективы образовательных учреждений, учреждений культуры, некоммерческих и других организаций, занимаю-



щиеся творчеством на самодеятельной или профоснове, выступили в трёх основных номинациях: эстрадный, народный и академический вокал.

Конкурсное прослушивание состоялось 17 февраля с 10 до 20:00 в КДЦ «Буревестник». 18 февраля в 18:00 победители в различных возрастных категориях и номинациях выступили на гала-концерте в актовом зале ТГУ.

В официальной группе «Чистого звука» в социальной сети «ВКонтакте» участники написали: «Спасибо за то, что Вы пригласили нас на этот замечательный праздник песни. Праздник состоялся на славу», «Уровень организации превосходит многие международные конкурсы, так держать». Конкурсанты и гости фестиваля также отметили, что финал праздника был ярким, интригующим, зрелищным и даже «вкусным»!

Представители родительской общественности сдали пробный единый государственный экзамен по русскому языку. «День сдачи ЕГЭ родителями» — всероссийская акция, которая активно поддерживается многими областями РФ.

— Данное мероприятие проводится впервые с целью повышения информированности родителей школьников об особенностях проведения процедур государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, — сообщает пресс-релиз.

Организаторами проведения стали Тольяттинское управление министерства образования и науки

КАК РОДИТЕЛИ ЕГЭ СДАВАЛИ



По окончании экзаменационного времени участники и организаторы собрались за круглым столом, для того чтобы задать интересующие их вопросы специалистам Тольяттинского управления и департамента образования.

— Большое спасибо организаторам за предоставленную возможность! Я считаю, такую акцию нужно проводить не один раз, а ежегодно, — утверждает одна из родителей.

Родителей волновали вопросы, связанные не только с организацией экзамена, но и с организацией медпунктов: например, как будет осуществляться помощь в случае непредвиденной ситуации. Актуален также вопрос об организации питания во время экзамена. Питание будет организовано только тем школьникам, которые заранее заявляли о том, что им необходимо принять пищу. Для этого будет специально отведено место.

— У нас возникла мысль о том, чтобы предложить образовательным учреждениям продолжить акцию самостоятельно (при наличии желания у родителей). В этом случае акция станет не единовременной, а ежегодной, — подводит итоги руководитель департамента образования Елена Пинская.

Алла КРИВОВА



Самарской области и департамент образования мэрии.

Акция прошла 18 февраля на базе МБУ «Школы №71».

Родители прошли процедуру допуска в пункт проведения экзамена, инструктаж участника, после чего заполнили бланки и приступили к выполнению сокращенной версии КИМ по русскому языку

После вводного инструктажа и минутной готовности раздался звонок, и родители приступили к сдаче экзамена. Вместо 3 часов 30 минут родителям дано 40 минут.

По правилам проведения ЕГЭ общественные наблюдатели присутствуют на всех этапах экзамена

с целью обеспечения и соблюдения порядка проведения государственной итоговой аттестации — положение инструкции, разработанной на основе федеральных нормативных законодательных актов и методических рекомендаций Рособрнадзора.

Организаторы воссоздали в точности атмосферу ЕГЭ для родителей, и поэтому все пункты в инструкции были соблюдены.

— На протяжении нескольких лет я являлся общественным наблюдателем, а сейчас сам окупился в это и почувствовал на себе, — поделился один из участников родительского собрания.

Что будет

Молодые исследователи — регионам

Стартовал приём заявок на научный форум «Молодые исследователи — регионам 2017». Заявки до 27 марта.

К участию приглашаются студенты, аспиранты, молодые учёные без учёной степени российских и зарубежных вузов в возрасте до 30 лет, учащиеся школ (10-11-х классов) и учреждений среднего профессионального образования. Форум пройдёт в Вологде с 18 по 21 апреля 2017 года.

Цель форума: представление и обсуждение результатов научных исследований молодёжи по актуальным проблемам фундаментальных и прикладных наук; выявление и поддержка талантливых молодых исследователей. Для участия необходимо до 27 марта 2017 года пройти регистрацию на сайте форума. Участие в конференции бесплатное.

Основные мероприятия:

- Международная научная конференция «Молодые исследователи — регионам»;
- Выставка научно-технического творчества молодёжи «НТТМ-2017»;
- Региональный круглый стол «Студенческое научное общество в вузе: проблемы и перспективы».

Варианты участия:

- для участников Вологодской области — очный
- для участников других регионов России, ближнего и дальнего зарубежья — очный и заочный (только публикация тезисов).

Подробнее: regconf.vogu35.ru.



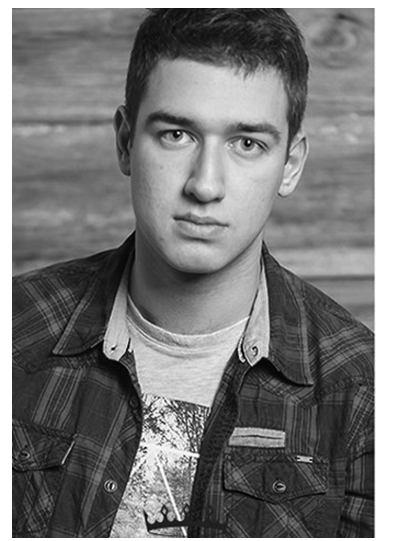
СИЛЁН, УМЁН И...

Так вышло, что этот номер должен был выйти по графику 23 февраля, в День защитника Отечества. Поэтому над темой номера нам долго думать не пришлось. Однако мы вспомнили, что на следующей неделе, 2 марта, состоится финал конкурса «Мистер и Мисс ТГУ — 2017». Поэтому мы поговорили с конкурсантами и конкурсантками о качествах настоящего мужчины и услышали много поздравлений. Итак, девушкам задали три вопроса:

1. Каким должен быть настоящий мужчина, идеальный защитник?
2. Кто твой главный защитник?
3. Что бы ты пожелала всем мужчинам в этот праздник?

А парни отвечали на следующие вопросы:

1. Каким должен быть настоящий мужчина, идеальный защитник?
2. Кто твой пример для подражания?
3. Что бы ты пожелал мужчинам в этот праздник?



должен быть человеком, который держит своё слово или обещание. Это говорит о том, что он ответственный. Также мужчина должен быть сильным, волевым, чтобы защитить свою семью, близких и родных. Часто слышу фразу, что мужчина — кремень. Это, конечно, хорошо, но для своих близких он должен быть заботливым, верным, любящим, добрым и ласковым мужем, папой, сыном. На мой взгляд, есть ещё несколько важных атрибутов для настоящих мужчин — это ум и хорошее чувство юмора!

2. В моей семье есть защитник — мой папа. Недавно у меня родился братик, который в будущем тоже будет защищать меня, семью и близких. Ну а пока ему всего месяц, то защищаю его я :)

3. Пусть мужчины остаются мужчинами! Берегите в себе защитника!

Светлана Рубцова, ИХиИЭ:

1. Настоящий мужчина, он сильный, мужественный, готовый в нужный момент поддержать тебя и подбодрить. Идеальный защитник носит военную форму, у него сильные руки и ясный ум.

2. Главный защитник в моей жизни — это, конечно, мой любимый папуля, день и ночь охраняющий покой, следящий за тем, чтобы я не грустила.

3. Дорогие мужчины, желаю вам много сил и энергии, чтобы защищать нас, своих дам!

3. Я считаю, что это не только мужской праздник. Защитником Отечества может быть как мужчина, так и женщина. Мужчинам хочется пожелать всегда оставаться мужественными, а женщинам — женственными, несмотря на их звание и другие моменты жизни.

2. Отец девушки. Он успешный мужчина, отец нескольких детей, обладает хорошим чувством юмора. По натуре своей — исконно русский мужик. Для данного праздника подходит прямо идеально.

3. Оставаться мужчинами в любой ситуации. А также терпения, спокойствия и сдержанности перед проблемами, которые возникают на пути мужчины.



Анастасия Иванова, ГумПИ:

1. «Настоящий мужчина должен быть чуть красивее обезьяны» — порой говорит моя бабуля. Я вот подобное мнение не разделяю. Мне не столь важно, чтобы от парня веяло мачизмом, на груди был ковер из волос и т.д. Настоящий мужчина для меня — это тот, кто не растекается в пустых обещаниях, а берёт и делает; тот, на кого можно положиться в трудных обстоятельствах; тот, кто сможет принять правильное решение за тебя, когда ты уже сдался и ни на что не способен.

2. Мой настоящий защитник — это мой молодой человек. С ним я чувствую себя женственной. Могу позволить себе порой быть слабой и хрупкой. Я знаю, что он не позволит кому-то обидеть меня или, наоборот, мне быть с кем-то неоправданно резкой.

3. Так как 23 февраля у нас День защитника Отечества, а защитники у нас бывают обоих полов, я хочу пожелать женщинам быть сильными духом и крепкими телом, но не забывать, что порой они могут позволить себе быть чуть более мягкими. А мужчинам желаю быть сильными и не бояться ответственности. И конечно же, желаю всем защитникам Отечества долгой жизни и верных друзей.

Алёна Кобзева, АСИ:

1. Я считаю, что поистине настоящий мужчина в первую очередь



Маргарита Трямкина, ГумПИ:

1. Я не придерживаюсь стереотипа, что настоящий мужчина — это человек, который построил дом, посадил дерево и вырастил сына. Безусловно, всё это важно уметь делать, но это не главное. Главное — чтобы мужчина был защитником, сохранял потенциал развития, добивался поставленных целей и был ответственным за свои действия.

2. Главный защитник для меня — мой молодой человек. Даже пока он в армии, за тысячу километров от меня, я чувствую его поддержку и заботу.

3. Всем мужчинам желаю большей уверенности в себе и любви! Такой любви, ради которой вы готовы будете совершать самые настоящие подвиги!



Татьяна Горячева, ИП:

1. Думаю, идеальный защитник мог бы олицетворять рыцаря и соответствующие качества — храбрость, честь, достоинство и, безусловно, быть защитником на деле, а не просто на словах.

2. Мой главный защитник — папа, мужчина, который научил меня разбираться, где добро, где зло: давал бесценные советы для развития во мне лучших качеств достойной девушки.

3. В этот праздник пожелала бы мужчинам разделить радость праздника с близкими людьми. Пусть наши мужчины продолжают развиваться и любить.

Александра Саяпина, ГумПИ:

1. У всех разные идеалы мужчин, но защитник определённо должен иметь эти три качества: мужество, храбрость, верность.

2. Если не говорить о физической силе, то я. Я давно научилась справляться со всеми обидами, невзгодами и прочим сама.



Екатерина Хрущёва, ИП:

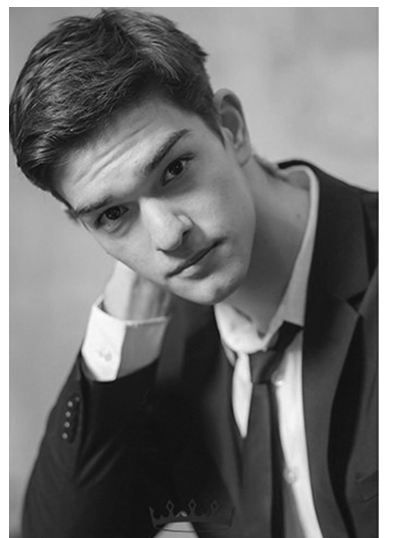
1. Настоящий мужчина для меня — это самодостаточный человек с чётко выраженной позицией, имеющий в жизни цель и достигающий её. Несмотря на свою серьёзность в расстановке целей и путей их достижения, он любящий и умеющий охранять семейный очаг. А вообще, чтобы кормил мarmеладками.

2. В моей жизни главный защитник — папа. Всегда и во всём он поможет мне. Сделает невозможное возможным. Он мой стимул развиваться, идти вперёд, преодолевая трудности.

3. Мужчинам в этот праздник я бы хотела пожелать мужества, терпения, сил. Мальчикам — успешно отслужить в армии и полюбить свою родину один раз и на всю жизнь. Помогать ветеранам войны даже в банальных ситуациях, таких как уступить место в общественном транспорте, и вообще оставаться мужчиной в любом случае. Ведь именно на ваших плечах лежит будущее нашей страны, её оборона. С праздником вас!

Михаил Харитонов, ИХиИЭ:

1. Смелым, решительным. Самое главное — ответственным и держащим слово.



Сергей Бабыкин, ИнМаш:

1. Я считаю, что настоящий мужчина — это уже защитник. Защитник Отечества, семьи, друзей и вообще людей, которые в этом нуждаются. А такая способность уже предполагает ответственность, мужественность, стойкость и прочее.

2. Мой пример для подражания — это мой отец. Он любит всем помогать и всегда готов ко всему. И я горжусь им.

3. Я хочу пожелать уверенности и мужества. Пусть ваши ожидания хорошего всегда сбываются, а сомнения рассеиваются.

Иван Шумилин, ГумПИ:

1. Я думаю, что настоящий мужчина должен быть стойким, смелым, с головой на плечах, а также много работать и трудиться, не бояться преград, а только преодолевать их, быть джентльменом, опорой родителей, любящим сыном и отцом, защитником своей семьи, прекрасным супругом и примером для детей.

2. У меня нет определённого человека, которого считаю в

КОРМИТ МАРМЕЛАДОМ



новятся лидерами. «Поверь в себя, и в тебя начнут верить люди» — это действительно так. Мужчина защищает своих близких, свою семью. Он является надёжной опорой и поддержкой. Именно поэтому каждый мужчина мечтает о сыне. Мужчина, став отцом, вырастит в сыне мужчину.

2. Мой единственный пример для подражания — это я сам, «идеальный я». Хотя это и недостижимо, я к этому стремлюсь и буду стремиться. Ведь именно процесс стремления заставляет человека постоянно развиваться и двигаться вперёд. Так формируются моя личность и мои моральные ценности.

3. В этот замечательный праздник хочу пожелать каждому мужчине помнить, что в нашей защите нуждается не только Отечество, и быть настоящим защитником для своих близких.



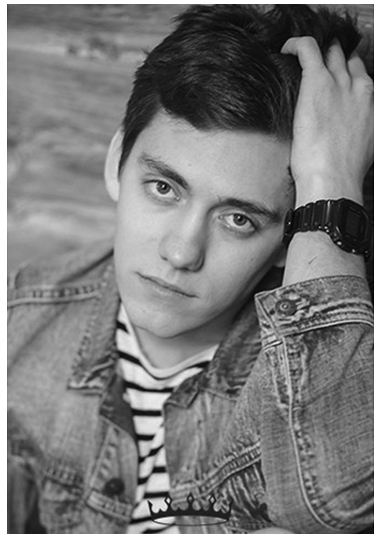
Валерий Капитуров, ИнМаш:

1. Настоящий мужчина должен быть воспитанным, уважать старших и девушек. Настоящий мужчина заботится не только о себе, но и о своих родных, всегда рад им помочь, поэтому на него всегда можно положиться.

2. В мире есть много великих мужчин, но я считаю, что настоящий мужчина не должен никому подражать. Он должен идти своей дорогой и быть самостоятельной личностью.

3. Найти свою любимую девушку, ведь за каждым великим мужчиной стоит великая женщина.

**Беседовал
Захар ДАВЫДОВ**



Рустам Гизатуллин, ИнМаш:

1. Идеальных не бывает. Нельзя нравиться всем одновременно. Но важно быть надёжной опорой для своих родных и близких.

2. Когда я был маленьким, пытался подражать супергероям. В современном мире это оказалось несколько сложнее: я учусь, пишу диплом, участвую в «Мисс и Мистер ТГУ», работаю, фотографирую, занимаюсь в спортзале, катаюсь на сноуборде и снимаю видеоблоги о машинах. Супергероем и не снился такой график. А вообще, считаю, что главное — это саморазвитие. Не стоит никому подражать, достаточно быть лучшей версией себя.

3. Хотя мы и мужчины, в нас должна быть капля чувств, так что я пожелал бы любви к своим близким и ко всем людям, которые нас окружают.



Сергей Чеснаков, ИЭиЭ:

1. Честным, умным и любящим свою родину, потому что без любви защищать её просто невозможно.

2. Мой пример для подражания — это мой отец, потому что он меня всему научил и всегда помогает советом. Хочу быть как он.

3. Я желаю всем оставаться мужчинами, гнуть свою линию, защищать в любой ситуации своих близких и, конечно же, не терять голову.

Илья Шишин, ИЭиЭ:

1. С вашего позволения, я не буду разделять наш пол на «настоящих мужчин» или «ненастоящих». Мужчина он и есть мужчина, просто в нынешнее время не каждый готов соответствовать этому имени. Мужчина сильный. Но сильный не только физически, но и духом. На протяжении всей жизни мы сталкиваемся с невероятным ко-



личеством преград и терний, и только сильным духом человек способен выдержать самый сокрушительный удар. Мужчина не говорит, мужчина делает. А когда нужно говорить, мужчина несёт ответственность за каждое своё слово. Мужчина уверен в себе и знает, что делает. Так мужчины и ста-



примером для подражания. У меня есть образ идеального мужчины в голове, и я пытаюсь ему соответствовать. В этот образ входит: быть ответственным, целеустремлённым, вежливым и честным. Почему я так думаю? Потому что это моё внутреннее состояние. Я так воспитан. Я бы сказал, что во мне сидит рыцарь XXI века, который должен быть достойным своей семьи, своего дела и своей дамы сердца.

3. Я бы пожелал мужчинам быть мужчинами. В последнее время у нас ушло понятие «вежливый джентльмен». Осталось одно название «мужчина». Поэтому, парни, уступайте место в автобусе, открывайте двери, помогайте донести тяжёлую сумку. Делайте настоящие, добрые, мужские поступки, и добро к вам вернётся в виде восхищения ваших друзей и близких. С праздником!

Мысли вслух

19 февраля в Центральной детской библиотеке проходила встреча с Романом Бакановым, доцентом Высшей школы журналистики и медиакоммуникаций Казанского (Приволжского) федерального университета, членом Союза журналистов России, под названием «Как стать узнаваемым в мире медиабизнеса?». Сразу отметим, что за названием, как и принято на действительно полезных мастер-встречах, кроется всё-таки диалог «о наболевшем», а не только раскрытие заявленной темы.

Кроме того, сам Баканов — достаточно «прокачанная» фигура для такого полезного общения в любой сфере. Несмотря на установленный регламент в один час, гости встречи успели разжечь огонь и выделить несколько ключевых тем для обсуждения. Одну из первых предложил инициатор встречи, председатель Сообщества молодых учёных Игорь Власенко — в частности, прозвучал вопрос о том, как сегодня с помощью средств массовой информации можно продвигать науку в массы. К сожалению, ответ был не очень положительным:

— Сегодня журналистика, честно говоря, науку не очень любит. Скажем, 8 февраля — День российской науки. Что мы увидели в этот день? Особо ничего. 7 мая — День радио. Что-нибудь увидели? Если поздравления — и на том спа-

ОЧЕВИДНОЕ И НЕВЕРОЯТНОЕ: ЛУЧШЕЕ, ЧТО БЫЛО СКАЗАНО И ЧТО, ВОЗМОЖНО, ЕЩЁ ВПЕРЕДИ



сибо! Нобелевская неделя? Да так ли часто мы можем себя порадовать? И не то чтобы люди не умеют — они просто не хотят!

У нас ведь сегодня в первую очередь криминальная повестка дня. Для чего она нужна? Да чтобы показать, что у нас есть в стране

главный герой, так называемый супермен, который решит любые вопросы. Нет у нас ни науки, ни социальной жизни. Они будут только тогда, когда вольются в общую тенденцию.

Чуть дальше мы углубились в самую суть понятия «журналистика»,

её современное состояние. Как вы можете понять из слов выше, сложно определить, когда закончатся «сериалы и убийства» на наших экранах телевизоров, перестанут звучать слова «война» и «ужас» раз в пять минут на различных радиостанциях... Впрочем, дело не только в этом:

— Всё дело ещё и в бешеном ритме. Поглядите, очень интересно происходит: клиповость — нам подают все новости в качестве калейдоскопа. Сейчас это, через пять минут вот это, а ещё через пять минут... Да что уж там! Я и сам захожу в эти 60 с лишним процентов, что в ленте новостей дальше заголовка не читают! И делаю вывод: мне уже не важно, что проис-

ходило и в чём дело, — мне важно, что оно сейчас есть.

На минуту мы все вместе задумались: а что, если когда-нибудь это всё «даст сбой»? «Последствия будут в том числе и психологические», — с придыханием произносит Баканов.

Роман успел ответить ещё на несколько вопросов, при этом всегда уточнял, что это лишь его точка зрения и не стоит воспринимать его как последнюю инстанцию. Однако же работа журналиста как раз в этом и заключается — воспринимать всё, но рассказывать лишь главное — важное, настоящее, исключительное. И именно эту вещь все, конечно же, не отрицали.

Олеся КРУГЛОВА

Роман о встрече:

«Современная детско-юношеская библиотека в Тольятти, где прошла творческая встреча, не имеет больших читальных залов, поэтому народу было немного, но явно больше, чем я планировал. Спасибо всем вам, дорогие мои, за то, что в свой выходной день нашли время послушать и поговорить со мной. Надеюсь, я дал вам что-то полезное».



Белый шум

ПРЕДАННОСТЬ БУКВАМ

Кажется, не сыскать сейчас в русской хип-хоп-музыке персонажа более поэтического, чем Мэйти. Уроженец небольшого (35 тыс. человек) городка Алатырь, Михаил Тютюкин за свою относительно недолгую музыкальную карьеру уже имеет в активе солидный багаж релизов: восемь альбомов, один сборник неизданных песен (треками это назвать язык не поворачивается, и это комплимент), на подходе второй поэтический сборник — в общем, работает парень крайне плодотворно.



Первое, что бросается в глаза — названия четырёх последних альбомов, отсылающие к жемчужинам мировой литературы: «Записки юного врача» (реверанс Булгакову), «Парфюмер» (дань памяти Зюскинду), «Дневник сельского священника» (об этом кивке в сторону Жоржа Бернаноса мы сегодня и говорим) и вышедший на прошлой неделе «И, треснув, зеркало звенит» (Агата Кристи, надеюсь, довольна). Забавно, что в самих песнях вселенная литературных первоисточников раскрывается совершенно незаметно, как бы вскользь и на ходу. Тут образ, там небольшая аллюзия — а вкуче всё собирается в единую картину, будто бы нарисованную нарочито небрежными густыми мазками.

Мэйти — это не зубодробительный речитатив под энергичную музыку в модный нынче 140 bpm. Мэйти — это медленные, певучие и мелодичные истории (скоростную «читку» здесь можно услышать только в песне «Красный дракон», но и это, вероятно, только дань форме, а не показательное «А я ещё и вот так умею!»). За музыку в альбоме, кстати, отвечает чебоксарский дуэт Dark Faders, ко-

торый сейчас считается одним из самых трудолюбивых, плодотворных и загадочных «битоделов» в русском хип-хопе. Холодные, в меру мрачные клавишные переливы, какие-то шаманские напевы, томное стрекотание, замиксованная главная тема из мультфильма «Мulan» — эти ребята могут делать (и делают) удивительную музыку абсолютно из всего.

«Дневник сельского священника» по сути своей — это третий полновесный альбом Михаила. За каждой песней здесь стоит история со своими лирическими героями. И песни эти, несмотря на воздушную романтику и светлость, довольно тяжёлые — не для восприятия, но для настроения.

Открывающая альбом «Агата», по словам самого автора, посвящена ещё не родившейся дочери и, пожалуй, сразу же даёт понять новому слушателю, что дальше его ждёт совершенно не то, что делают порядка 80% хип-хоп-исполнителей страны. «Молитва», записанная совместно с ветераном жанра Александром Loc-Dog Жвакинским («Золотой граммофон» у человека, между прочим!) — по моему мнению, главная песня альбома, к тому же содержащая то самое соприкосновение с трудом Бернаноса. Горькая исповедь человека, разочаровавшегося в не-

зыблемых, казалось бы, идеалах, («Белой птицей над селом разлетается псалом», «Только тучи сгущаются, и приходят покойники, и мы молча общаемся на моём подоконнике») — на первый взгляд всё вычурно и лишь для красного словца, но, узнав, что сам Михаил — отступник от церкви, смотреть на неё начинаешь по-другому. Песню «Запаястья» в пору экранизировать (хотя бы короткометражкой). История любви «в эпоху карет, корсетов и площадных бульваров» между простолудином и замужней женщиной из высшего общества — история, разумеется, трагична и коротка («Я трогал эту королеву в нищете, и мою бедность перестали замечать»). И подобных историй здесь двенадцать (если это не очередная едва заметная отсылка к Блоку с его стихами о прекрасной даме, то, как минимум, интересное совпадение).

Это не музыкальная жвачка, которую можно включить на фоне и заниматься своими делами. Это по-настоящему серьёзное произведение, и подступаться к нему следует по всем правилам — отложить дела, ни на что не отвлекаться, а лучше ещё и под рукой карандаш иметь. И, уж поверьте, вам будет что записать и запомнить.

Захар ДАВЫДОВ

ПРЕКРАЩАЕМ ОТКЛАДЫВАТЬ ВСЁ НА ПОТОМ

Многим знаком этот голос, который то и дело твердит: «Прекращай бездельничать!». И большинство из нас знает то давление и стресс, которые этот голос вызывает, от чего выполнение насущной задачи становится всё более сложным. Более четверти населения планеты называют себя «прокрастинаторами».

Несомненно, многие знакомы с данным понятием. Прокрастинацией называют склонность откладывать важные дела на потом. При этом нельзя сказать, что прокрастинация равно лень. Несмотря на кажущуюся схожесть данных понятий, имеется существенное различие — наличие деятельности. Когда вы «прокрастинируете», вы не валяетесь на диване, оттого что нет желания чем-либо заниматься. Вы делаете всё что угодно, направляете свою активность на любую мелочь, лишь бы не приступить к выполнению необходимых заданий.

Исследования последних лет говорят о том, что прокрастинация находится на пике своего распространения. Это явление делает людей беднее, больнее, несчастнее. Так как же нам перестать откладывать дела на потом, раз и навсегда? Оказывается, есть одна вещь, от которой страдают все те, кто принимается за дело в последний момент. Это так называемый «внутренний критик», или «критикующий внутренний голос». Именно он приводит к прокрастинации. Разобравшись с ним, можно приступить к осуществлению намеченных целей.

Почему так тяжело прекратить откладывать дела?

Мы все обладаем тем, что психологи называют «критикующим внутренним голосом». Этот «голос», как плохой учитель, постоянно критикует нашу работу, ставит



под сомнение наши способности и делает всё, чтобы мы не достигли желаемого. У прокрастинаторов этот голос громче и активнее. Порой они могут услышать весьма неприятные мысли: «Ты всё равно не сделаешь это правильно, так зачем вообще этим заниматься?» или «Даже не пробуй. Ты ни за что этого не добьёшься». А бывает и по-другому. Такие люди вполне могут слышать иной, успокаивающий голос вроде: «Это очень тяжело. Ты заслужил перерыв. Отдохни, а закончишь потом». Однако позже этот же самый голос начнёт изливать невероятное количество упреков, потому что работа не была выполнена: «Да что с тобой не так? Какой же ты ленивый. Ты никогда ничего не доводишь до конца. Ты бесполезен». Вне зависимости от того, успокаивающий это или критикующий голос, результат всегда один — количество дел не уменьшается, а голова просто раскаляется от всех негативных мыслей и чувств, при наличии которых хорошо выполнить работу просто невозможно. Побороть прокрастинацию — это означает взять верх над этим бесчинствующим внутренним критиком. Когда мы добиваемся чего-нибудь, будь то мелкое дело из списка на день или цель всей жизни, мы чувствуем внутренний подъём — неподдельное чувство удовлетворённости собой. Прокрастинация не даёт нам возможности испытать это чувство, заме-

няя его негативными мыслями и эмоциями. Если мы будем думать об этом явлении как о форме самоистязания, то у нас появится возможность взять мыслительный процесс под контроль и начать так добиваться всего, чего мы желаем.

Прокрастинация

Прокрастинация — состояние, в котором вместо выполнения важных дел ищешь в Википедии значение слова "прокрастинация".

vk.com/just_wiki
КОРОЧЕ, ВИКИПЕДИЯ



Шаги, которые помогут покончить с прокрастинацией уже сегодня

Как только вы узнаете о существовании внутреннего критикующего голоса и о том, что он вам говорит, вы сможете начать отделять его от своей собственной точки зрения. Противостоять вашему внутреннему критику — значит действовать наперекор его указаниям. Чтобы это сделать, вам нужно одолеть две части внутреннего критикующего голоса: искушающую, которая уводит вас от достижения целей, и критикующую, ко-

торая бьёт по самым больным местам, как только вы что-то не сделали. Вот несколько способов борьбы с внутренним критиком и откладыванием важных дел:

- Запишите свои самокритичные мысли от второго лица. Например, «Ты недостаточно умен, чтобы сделать это правильно. Ты выставишь себя дураком». Это поможет вам взглянуть на подобные мысли как на чуждые, идущие от внутреннего критика, а не просто принять их как реальную точку зрения.
- Напишите ответ на эти мысли более рациональным, реалистичным и снисходительным языком, с самосостраданием, т.е.: «Я не глуп. Я компетентен и, когда прикладываю усилия к чему-то, верю, что могу сделать свою работу хорошо». Идея не заключается в чрезмерной компенсации с возвышением или восхвалением себя.



одна чашка кофе, прежде чем приступим к работе. По правде говоря, есть отрицательные и положительные перерывы. Если вы устанавливаете определённые этапы или цели в процессе выполнения работы, то можете дать себе время на отдых и восстановление сил. Нужно быть внимательным, чтобы не упустить это время. Можно распланировать, когда и сколько времени вы возьмёте на передышку. Пока эти паузы являются частью плана, вы можете выделить себе время, чтобы посмотреть на всё свежим взглядом или зарядиться энергией. После этого вам нужно двигаться дальше.

Что произойдёт, как только я прекращу откладывать дела на потом?

Когда вы восстанете против своего внутреннего критика и заметите, что перестали откладывать дела на потом, часто или вообще, не ждите, что почувствуете облегчение или радость. На самом деле протест своим устоявшимся «голосам» оставит в вас в первую очередь чувство тревоги. Вы даже можете начать слышать ещё более критикующие мысли, которые говорят вам, что «это ненадолго» или что вы делаете это «недостаточно хорошо». Поэтому стоит ещё раз повторить: это работает ваш внутренний критик, прилагая последние усилия, чтобы сдержать вас от получения того, чего вы хотите. Но будьте настойчивы в своих действиях. Вам нужно знать, где заканчивается реальность и начинается ваш внутренний критикующий голос. Если вы поддадитесь беспокойству, то оно только возрастёт; голоса станут громче и могут вернуться старые дурные привычки. Однако если вы продолжите сопротивляться, то голос будет становиться всё тише и тише, отодвигаться на задний план и больше не будет управлять вашей жизнью. Несмотря на то что вам может показаться довольно трудным отделять реальную точку зрения от голоса внутреннего критика, такой шаг является очень важным. Как только справитесь с этим, вы станете свободны от воображаемых ограничений и сможете прекратить откладывать дела на потом раз и навсегда.

Вместо этого вы пишете ответ с реальным самоощущением и с вашими положительными качествами.

• Вы можете придумать для себя награды за реальные достижения. Создание более мелких целей в качестве ступенек на пути к большей цели — всегда хорошая идея. По пути вы можете вознаграждать себя подходящими способами. Это не значит уплетать пиццу после недели изнурительных тренировок. На самом деле это просто попытка пожалеть себя, ловушка, в которую пытается заманить внутренний критикующий голос. Вместо этого попробуйте определить, какая награда была бы полезнее, награда, что не опустошит ваш кошелек и не оставит неприятный осадок. А вообще, когда мы говорим о достижениях и целях, следуем относиться к себе с добротой и уважением и получать от свободного времени максимальное количество положительных эмоций и пользы.

• Вы можете делать маленькие перерывы, чтобы приступить к выполнению задания с новыми силами? Но не стоит этим злоупотреблять. Все эти проволочки могут быть коварными уловками, поскольку мы часто обманываем себя тем, что нам просто нужен ещё один день, ещё один час или ещё

Анастасия АРТЁМЕНКО
Артём АБУШИК





«ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ» САМАРСКОЙ ЛУКИ

В Тольяттинской филармонии 19 февраля в рамках месячника науки прошла публичная лекция Юрия Рощевского — одного из создателей национального парка «Самарская Лука», научного сотрудника Института экологии Волжского бассейна РАН, краеведа, эколога, этнографа. Лекция называлась «Локальные мифические образы и устойчивость нашего общества, или Нам нужны волкодир, шишига и ягая баба».



Предваряя её, заместитель директора Тольяттинской филармонии, музыкант, общественный деятель Влад Радьков отметил, что краеведение, как и музыка, — это часть культуры, подосознательные образы которой могут воплощаться в картинах, фотографиях, танце, музыке и непременно связаны с территорией. О том, какие образы рождало подсознание людей, населявших Самарскую луку, и рассказал Юрий Рощевский.

Лектор заметил, что одной из главных образующих частей нашей территории были Жигулёвские горы. Народ, населявший их, любил смеяться, драться и даже грабить окружающих.

— Был период, когда на Самарской луке жили люди-разбойники. И поэтому в менталитете наших жителей есть очень горделивая, неутраченная мысль: «Мы драчуны, мы разбойные ребята!» — рассказал он.

При этом женщины, по его словам, были более воинственными, нежели мужчины. В своей презентации Рощевский обозначил несколько типов боевого и непримиримого характера местных женщин. Среди них были и такие, которые всю жизнь работали лесорубами.

— Понятно, что и говор у такой женщины был рубленый, — заметил Юрий Константинович. — Она знала, как и что объяснить человеку. Хотя её голосок — обычный, очень женственный, но характер и голос, как вы понимаете, — это разные вещи.

Рассказывая о менталитете мужчин-самаролукцев, лектор

сделал акцент на том, что они не боялись говорить правду о вождях, а также были прекрасными певцами.

Напомнил Юрий Константинович присутствующим в зале и о юморе нашего народа. Оказывается, чувство юмора у нас особенное.

— Любим житель Самарской луки, услышав, что у царя блестящая одежда, начинал саркастически смеяться. Потому что блестящая одежда может у самого бедного человека, ведь она засаленная и затёртая, поэтому и блестит. Наши жители могли над этим смеяться, чего не скажешь о тех людях, кто жили, например, в Подмоскovie, — подытожил лектор.

Даже мифологические герои на Самарской луке были со своей изюминкой. Например, Бабу Ягу самаролукцы привыкли звать, наоборот, Ягой бабой, и местная ведьма у них — без ступы. Колобок у самаролукцев звался Коробком, а вместо Царевны Лягушки и Кащей Бессмертного здесь их называли Невестой Лягушкой и Карачуном.

По окончании лекции Влад Радьков заметил, что, по его мнению, «честность» образа самаролукцев, выразившаяся в их прямолинейности, бойцовских качествах, умении не бояться сложности, вышестоящего начальства, смелости иметь собственное мнение, вполне резонирует с характерами современных тольяттинцев.

— И это то самое свойство, которое нам стоит почаще вспоминать в период кризиса, — отметил Влад Радьков.

Анна СОКОЛОВА

26 февраля Масленица Автозаводский район

К Весне на блине! (6+)

Площадь Дворца спорта «Волгарь» (Приморский б-р, 37)

12.00-15.00

Круговорот масленичных забав, народных игр и развлечений — заводит мистер «Фитиль». Народный Хит: DJ Иван Кислый и GoGo «Вернисаж», силовое шоу «Витязи», песни задорные, народные, танцы удалые хороводные, с участием ансамбля народной песни «Русская душа», кавер-дуэта «Хорошо!», народного ансамбля русской песни «Родники». В 14.00 сожжение чучела Зимы.

Приходи, честной народ, Масленица идёт! (6+)

Парк развлечений (ул. Фрунзе, 16)

12.00-15.00

«Весёлая скоморошина» — народные забавы, цыганский балаган, шоу силачей «Витязи», выступление кавер-группы «Пятый элемент», ансамбля народной песни «Дубравушка», дуэта «Субботея», ансамбля танца «Забавка» — песни задорные народные, танцы удалые хороводные! Работает тёплый крытый каток, «Колесо обозрения», «Снежный банан», «Зимняя горка», аттракцион. В 16.00 сожжение чучела Зимы.

Празднуем Масленицу вместе с нами! (6+)

Парковый комплекс истории техники им. К. Г. Сахарова (Южное шоссе, 137, т. 94-00-59), 12.00

Выступления самодеятельных коллективов. Интерактивные площадки парка: «Богатырская застава»; ярмарка народных умельцев, мастер-класс для желающих; соревнования по лазертагу ВПК «Медведь» (участие бесплатно); танковый биатлон — состязание на радиоуправляемых моделях танков Второй мировой войны. Входные билеты: взрослый 200 руб, школьники и студенты — 100 руб, дошкольники — бесплатно! Прокат картинга (справки по телефону 74-40-70).

Зимний фестиваль активного отдыха SNOWKITE МАСЛЕНИЦА (0+)

Набережная 6 квартала (ул. Спортивная, 23)

АКВАТОРИЯ ЖИГУЛЕВСКОГО МОРЯ — АРЕНА ВОЗДУШНОГО ШОУ

11.00-16.00 «Мастер-классы по зимнему кайтингу от СК «Сила Ветра» и зимнему виндсерфингу от snowsurfing.ru
11.00-16.00 Показательные выступления парапланерного клуба «Вектор-Самара»
11.00-16.00 Шоу воздушных змеев

«Театр Ветра» Владимира Бобьлева 11.00-16.00 Показательные выступления по фристайлу

Чемпионат мира по зимним видам парусного спорта WISSA-2017

10.00 Собрание участников
10.30 Разминка от движения «Будь в тонусе» и Sport Town Club
12.00 Массовый запуск воздушных змеев
12.00-16.00 Соревновательная часть. Фан-заезды для любителей Попытка мирового рекорда «Самый массовый старт в мире сноукайтинга» (в зависимости от метеословесий) СПОРТ

11.00-16.00 Лыжня «Жигулевское море-2017», организация любительских гонок
11.00-16.00 Спортивная программа от Sport Town Club
11.00-16.00 Беговелы «Маленькие звёзды»
11.00-16.00 Собачьи упряжки
11.00-16.00 Экспозиция автомобилей LADA.

ПЛОЩАДКА ПЕРЕД СЦЕНОЙ

10.30 Разминка от движения «Будь в тонусе» и Sport Town Club
11.00-11.30 Всероссийский флеш-моб ХОРОВОД
11.00-16.00 Работа ярмарочной масленичной поляны
Конкурсы от LADA
Баянист-виртуоз Ник Белоусов
Кавер-ВИА «Хорошо»
Группа Арт-Лайф
Канатные, шапшны, гиревые игры от Михаила Скомороха.
Театрализованная «Стенка на стенку» и «Взятие снежной крепости»
15.45-16.00 Файер-шоу. Сжигание чучела.

Центральный район

Зимние забавы (6+)

Центральная площадь 11.00-12.00

Конкурсно-развлекательная программа «Зимние забавы»: игры «Зарядка для Солнышка», «Кричалка»; «Встреча» — хоровод «Приветствие»; «Заигрыш» —

конкурс скороговорок, частушек; «Лакомка» — игра «Печём блины»; «Разгуляй» — спортивные состязания: канат, эстафета, «лошадь», валенки, заплетаем косы; «Тещины вечерки» — игра «Платочки»; «Золоткины поделки» — Барыня, «Прощённое воскресенье» — игра «Ручеёк» с участием скоморохов, Весны, Баба-Яги.

12.00-14.30
Театрализованная программа «Собирайся народ, Масленица идёт!» с участием театра «Секрет», вокальной группы «Арт-лайф», образцового ансамбля танца «Самоцветы», ансамбля «Сеанс», шоу-группы «Фристайл», хора русской песни «Жигули», фольклорного ансамбля «Ставр». В 14.00 сожжение чучела Зимы.

Комсомольский район

Масленичный разгуляй! (6+)

Парк культуры и отдыха Комсомольского района (ул. Л. Чайкиной, 36)

12.00-14.30

В программе: театрализованные картинки: «Скоморошья забавы», «Расступись честной народ», «Три весёлых продавца» с песнями — танцами флеш-мобами, театрально-кукольное представление «Ярмарка» — продажа «Коровы», «Собачек МСИ». Игровой блок «Метелицы — Ко-

робейницы»: викторина «Галопом по Европам, а мы по Масленице», игры, танцы и веселье разное, разнообразное, масленичный диск-марафон с участием солиста И. Алексева, ансамблей «Кружева», «Веселуха», «Мазстро». В 13.30 сожжение чучела Зимы

представление «Картины маслом» от театра «Вариант»; «Музыкальная карусель» с участием творческих коллективов ДК — хора ветеранов, ансамбля «Бэби-шлягер», вокальной студии Л. Родьгина, баяниста В. Четвертакова; задорный флеш-моб от ансамбля «Эмпилс» и школы современной хореографии «Династия»; «Масленичная ярмарка»: конкурс масленичных кукол «Красная красавица», народные игры и забавы: конкурсы, блины масленичные от щедрой Масленицы; викторины, состязания силачей. Призы и подарки всем участникам от «Тольяттиазот».

Щедрая Масленица (6+)

Площадь ДК «Тольяттиазот» (ул. Коммунистическая, 12)

12.00-16.00

В программе: театрализованное

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИ № ТУ63-00441 от 23.04.2012 года. Распространяется бесплатно.

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
● Предпечатная подготовка, тиражирование, распространение осуществляется ООО «Арт-Принт».

Выходит два раза в месяц, в течение учебного года. Тираж — 4000 экз.

Отпечатано в ООО «ППК», 445143, Самарская обл., Ставропольский район, с. Подстёпки, ул. Чкалова, д.148. Тел./факс: (8482) 55-69-38, 55-69-40 Зах.

СРЁСНІК

Адрес издателя: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14.
Адрес редакция: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, Т-209,
тел. 54-64-06, www.tltsu.ru, e-mail: gz.speechka@gmail.com

12+

Подписано в печать по графику в 15.00 22.02.2017. Подписано в печать фактически в 15.00 22.02.2017.