



_Горячая тема

_Speech



На большом воздушном шаре



Олеся
КРУГЛОВА

На нашем воздушном шаре большими буквами написано слово «добровольческий». Скажите, а как часто вы, ребята, делали что-то добровольно? Так сказать, от души? И вообще замечаете ли такое за собой? Да, пожалуй, слишком много сложных вопросов.

Но ответы всё-таки стоит искать: в себе, в окружающей среде и даже в людях. Потому что чем взрослее вы становитесь, тем, поверьте, они всё чаще и чаще приносятся. Вот идёте по улице, а через дорогу не может никак перейти бедная старушка — не пропускают. Не подойдёте? Или пример чуть сложнее: заведующий кафедрой рассказывает, что за научные достижения в университете можно получить очень приятные бонусы, но не говорит, какие. Снова не подойдёте?.. А ведь всё это — полностью ваш добровольный выбор.

Хочу лишь сказать: что бы вы ни делали в тягость для себя, никогда в этом не будет никто виноват — всё это только ваш выбор, чего бы вы не достигли и что бы вам не предлагали. А значит, важно делать свой выбор правильно. Из номера в номер на страницах «Спички» появляются истории о том самом, «правильном» выборе.

Свои истории, как и всегда, присылайте на адрес gz.speechka@gmail.com.

_Фишки



Знай наших!

20 августа на XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро в финале соревнований по гандболу женская сборная России одержала победу над командой Франции. В числе победительниц — студентки и выпускницы ТГУ. Об этом на **2 стр.**



ВЫБОРЫ

Время выбирать

В Самарской области пройдёт конкурс «Селфи с избирательного участка». 18 сентября 2016 года любой молодой человек сможет выложить фотографию в социальную сеть и выиграть ценные призы. Подробнее о конкурсе — на **3 стр.**



Форумная кампания

Удивительное — рядом! А иногда и далеко. Но мы найдём его повсюду и везде! Студенты и выпускники Тольяттинского государственного университета всё лето искали нечто новое и неизвестное по всей России, захватив самые крупные форумы страны. Читайте на **4 и 5 стр.**



Дело всей жизни

«Почему с детьми веселее? Они хотят победы, и, соответственно, они меня двигают к дальнейшей работе над собой, к самосовершенствованию», — Светлана Фомина о себе, своих учениках и танцевальной школе Masta в Тольятти. Полное интервью на **6 стр.**



Столица телевидения

С 31 октября по 3 ноября Тольятти станет телевизионной столицей России. Здесь пройдёт 15-й юбилейный всероссийский телевизионный конкурс «ТЭФИ-Регион» — самый престижный в России конкурс профессионального мастерства среди региональных телекомпаний. Об этом — на **8 стр.**

Что было

Всё о «маленьких взрослых»

14 сентября Библиотека Автограда приглашала всех желающих зрителей и читателей на очередной сентябрьский кинолекторий, посвященный новой теме — «Маленькие взрослые»! Встретить осень авторы проекта «Твое-мое кино» решили с фильмами и книгами, посвященными самым разнообразным историям столкновения и взаимодействия двух миров — мира детства и мира взрослых людей.

Маленькие взрослые... Иногда между этими словами возникает объединяющий союз «и», иногда ставится сдержанная запятая, а порой дефис превращает оба слова в одно трогательное понятие. Как это происходит? Мы узнали в первом фильме этой осени — «Кука» (2007)! Лене 38 лет. Жизнь, казалось бы, налажена — Москва, карьера, «престижный» бойфренд... Но Лена осознаёт, что это — путь в никуда, что при внешнем благополучии она потеряла что-то очень важное и что пришла пора наконец-то пересмотреть свою жизнь. Либо сейчас, либо уже никогда... Кука живёт в Петербурге совершенно одна. Она оченьмышлёная и очень взрослая. Кука всё делает сама — и в магазин ходит, и еду готовит, и за домом следит. Кука смелая. Куке — 6 лет. Однажды Лена и Кука встречаются... Щемлящую историю, талантливо рассказанную режиссёром Ярославом Чеважевским, дополнили книги — роман-бестселлер Элеоноры Портер «Полианна» и любимая «Пеппи Длинный чулок» Астрид Линдгрен.



СПОРТ В РИТМЕ ТАНЦА

Новый учебный год в Тольяттинском государственном университете начался с семинара по бальным танцам. По приглашению танцевально-спортивного клуба «УСПЕХ!» занятие для занимающихся на базе ТГУ проводил мастер спорта, танцор-профессионал международного класса, финалист России по спортивным бальным танцам Игорь Нестеров (ТСК «Глория», г. Самара).

В работе семинара могли принять участие все, кто любит этот прекрасный танцевальный вид спорта. Особое внимание тренер уделял подготовке к новому спортивному сезону. Занятия прошли в тёплой атмосфере и с юмором. Педагоги остались довольны результатом, ведь танцоры теперь готовы к новым свершениям!

Участница мастер-класса студентка ТГУ Ирина Бажина отметила: «Семинар получился познавательным и дал толчок к новым победам на старте нового сезона. Спасибо, Игорь Владимирович! Спасибо ТГУ, организаторам и руководителю центра молодёжного творчества Татьяне Мальцевой».

— Очень приятно получать приглашение на семинары и мастер-классы от такого замечательного, молодого и перспективного коллектива. Буду рад приехать к вам ещё. Желаю этим замечательным спортсменам побед на турнирах! — прокомментировал Игорь Нестеров.

Анастасия ДАВЫДОВА



НАШИ НА ПЬЕДЕСТАЛЕ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР!

20 августа на XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро в финале соревнований по гандболу женская сборная России одержала победу над командой Франции. Честь нашей страны защищала в воротах голкипер российской сборной Татьяна Ерохина — выпускница Института физической культуры и спорта Тольяттинского государственного университета.

Победа российской команды под руководством Евгения Трефилова на летней Олимпиаде в Рио со

счётом 22:19 принесла стране первую в истории женской сборной России по гандболу золотую олимпийскую медаль. Одним из триумфаторов финального матча стала защищавшая российские ворота вратарь Татьяна Ерохина. С 2001 года она является членом тольяттинского гандбольного клуба «Лада». В 2006 году Татьяна окончила институт физкультуры и спорта Тольяттинского госуни-

верситета по специальности «Физическая культура».

В составе «Лад» Татьяна Ерохина дважды становилась чемпионкой России (в 2005 и 2008 гг.), обладательницей кубка России (2006 г.), победительницей Кубка Европейской гандбольной федерации (2012 г.).

1 сентября, в юбилейный День знаний в ТГУ, олимпийская чемпионка посетила родную альма-матер вместе с бывшей студенткой Тольяттинского государственного университета Ириной Блиновой, которая планирует восстановиться для продолжения учёбы в ТГУ, а также ещё с двумя чемпионками Рио — Дарьей Дмитриевой и Ольгой Акоюн, поздравив новоиспечённых студентов-первокурсников с праздником.



Что будет

Горячий финский джаз открывает юбилейный сезон

23 сентября в 19.00 Тольяттинская филармония приглашает на открытие 25-го, юбилейного, сезона и IV Международного фестиваля искусств «Мелодии осени». Впервые на сцене филармонии выступят джазмены из Финляндии!

Микко «Гуну» Карьялайнен — один из самых востребованных трубачей-солистов в Финляндии. За двадцатилетнюю карьеру Гуну выступал в различных стилях и составах на одной сцене с легендарными исполнителями, такими как Кенни Гарретт, Джон Скофилд, Юккис Утила, Джо Ловано, Джеф «Тэйн» Уоттс и Дэйв Кикоски. На финской сцене он успел переиграть, пожалуй, со всеми известными джазовыми музыкантами.

Сампо Хиукканен — восходящая звезда джазовой скрипки и саксофона Финляндии. В составе ансамбля Elena



& Rom он недавно выиграл один из престижнейших финских конкурсов Nordic Jazz Comets Competition.

Дирижировать филармоническим джаз-оркестром будет Веса-Пекка Хиукканен — дирижёр, пианист и композитор, ректор Музыкального института г. Лоимаа (Южная Финляндия), активный участник множества российско-финских проектов. Известен как современный композитор, его оркестровую музыку исполняют в разных странах.

Очаровательные певицы, солисты филармонии Инга Инди и Ольга Денщикова украсят программу выступлениями в составе российско-финской команды. В программе вечера — джаз, фанк, оригинальные вокальные и инструментальные композиции. Концерт обещает быть горячим!

Заказ билетов по телефону 222-600 и на сайте www.filarman.ru.

Возрастное ограничение: 6+. Реклама

Что было

Мы помним, мы помогаем

2 сентября, в день памяти жертв захвата школы в городе Беслане (Северная Осетия), студенты Тольяттинского государственного университета и активисты Профкома провели акцию памяти «Помним Беслан». Таким образом они напомнили всем о страшном событии — террористическом акте, который произошёл в Северной Осетии 12 лет назад.

Напомним, утром 1 сентября 2004 года во время торжественной линейки, посвящённой началу учебного года, в школе № 1 террористами был совершён захват 1128 заложников (преимущественно детей, их родителей и сотрудников школы).

Хотя большинство заложников были освобождены в ходе штурма, в результате теракта погибли 314 человек из числа заложников, из них 186 детей. Всего, включая спасателей, погибло 333 человека, и свыше 800 получили ранения разной степени тяжести.

В ходе памятной акции «Помним Беслан» во время большой перемены студенты ТГУ опросили студентов и выяснили, знают ли они, как вести себя в чрезвычайной ситуации: во время штурма здания, если оказался под завалом или услышал выстрелы в толпе.

Стоит отметить, что большинство студентов правильно отвечали на вопросы. За участие в опросе каждый получал фирменные наклейки famiiyTGU, а тем, кто с трудом отвечал на вопросы, дарили ещё и специальную памятку от Профкома ТГУ по действиям при угрозе террористического акта.

После опроса в Деловом центре состоялась встреча студентов Тольяттинского государственного университета с отделом собственной безопасности ТГУ, где ребята узнали о безопасности и возможных действиях в сложных ситуациях, угрожающих жизни людей.



ВСЁ ПРОСТО — СТАВЬ ГАЛОЧКУ!

В Самарской области пройдёт конкурс «Селфи с избирательного участка». 18 сентября 2016 года любой молодой человек сможет выложить фотографию в социальную сеть Instagram и получить возможность выиграть поездку в Москву, XBOX ONE, гироскутер или один из гарантированных призов.

Правила участия в конкурсе очень просты: необходимо сделать фотографию с избирательного участка, загрузить её в социальную сеть Instagram и поставить хэштеги #выборyselphi и #63. Участники, набравшие наибольшее количество лайков, получат ценные призы: первое место — поездка в Москву, второе — XBOX ONE, третье — гироскутер. Кстати, первых мест будет целых два, поэтому в Москву отправятся четверо!

Но если личной номинации будет мало, студенты вузов и ссузов области смогут принять участие в дополнительных номинациях «ИнстаВУЗ» и «ИнстаССУЗ» и выиграть для своей образовательной организации комплект музыкального оборудования. Для участия в розыгрыше в этих номинациях необходимо добавить специальные хэштеги: #хэштегВУЗа (#СНИУ, #СГЭУ, #ПГУТИ и т.д.) для «Инста-

ВУЗ», #хэштегССУЗа (#ПГК, #ПСЭК, #СГКСТД и т.д.) для «ИнстаССУЗ».

А несовершеннолетние любители селфи тоже смогут принять участие в конкурсе, в номинации «Семейное селфи» и выиграть билет в аквапарк! Для этого им будет необходимо прийти с семьёй на избирательный участок, сделать семейное селфи и выложить его в Instagram, добавив к основному хэштегу — #семьянавыборах.

Кроме того, у всех участников конкурса будет возможность выиграть гарантированные призы — каждый 50-й участник получит портативный аккумулятор. Важно успеть набрать максимальное количество лайков до 22:00. Принять участие в конкурсе может любой житель Самарской области в возрасте от 14 до 30 лет.

«Селфи с избирательного участка» — конкурс, направленный на повышение электоральной активности и гражданской сознательности молодых избирателей. Впервые был проведён в 2014 году и оказался достаточно популярным среди молодёжи — участие в конкурсе приняли более 3000 человек со всей области.

С подробными условиями проведения конкурса можно ознако-

миться в группе Самарского Дома молодёжи «ВКонтакте» <https://vk.com/sdmsamara>.

Организатор конкурса: муниципальное бюджетное учреждение городского округа Самара «Самарский Дом молодёжи».

P.S. Важно! Студенты ТГУ, будьте внимательны! Организаторы предлагают нашему вузу выигрывать под хэштегом #ТГУ. Советуем ставить именно его, однако не забывать и о нашем и ставить рядом #ТЛТТГУ. Удачи!

Что будет

Один клик — и книга «в кармане»

В главном корпусе Тольяттинского государственного университета (на первом этаже, напротив банкомата) появилась «Мобильная библиотека» от ПАО МТС и Тольяттинской библиотечной корпорации, где можно «взять» — бесплатно скачать — электронные книги классической и современной литературы.

Для этого нужен смартфон или планшет (на базе операционных систем iOS, Android, Windows) с подключённым интернет-доступом, где установлено бесплатное приложение для считывания QR-кодов. Сканируете с помощью камеры специальный штрихкод, который указан на «корешках» книг, загружаете книгу на свое устройство и наслаждаетесь чтением!

По словам директора МТС в Самарской области Александра Меламеда, «Мобильная библиотека» будет пользоваться популярностью среди студентов ТГУ, которые являются одними из самых активных пользователей новых сервисов на базе мобильных технологий.

На виртуальных книжных полках в Тольяттинском госуниверситете представлены электронные книги классической и современной литературы: «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери, «Чайка по имени Джонатан Левингстон» Ричарда Баха, «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова, «Тёмные аллеи» Ивана Бунина и многие другие.



ИЛИ ПОРА ФОРУМОВ-2016

А смысл есть?

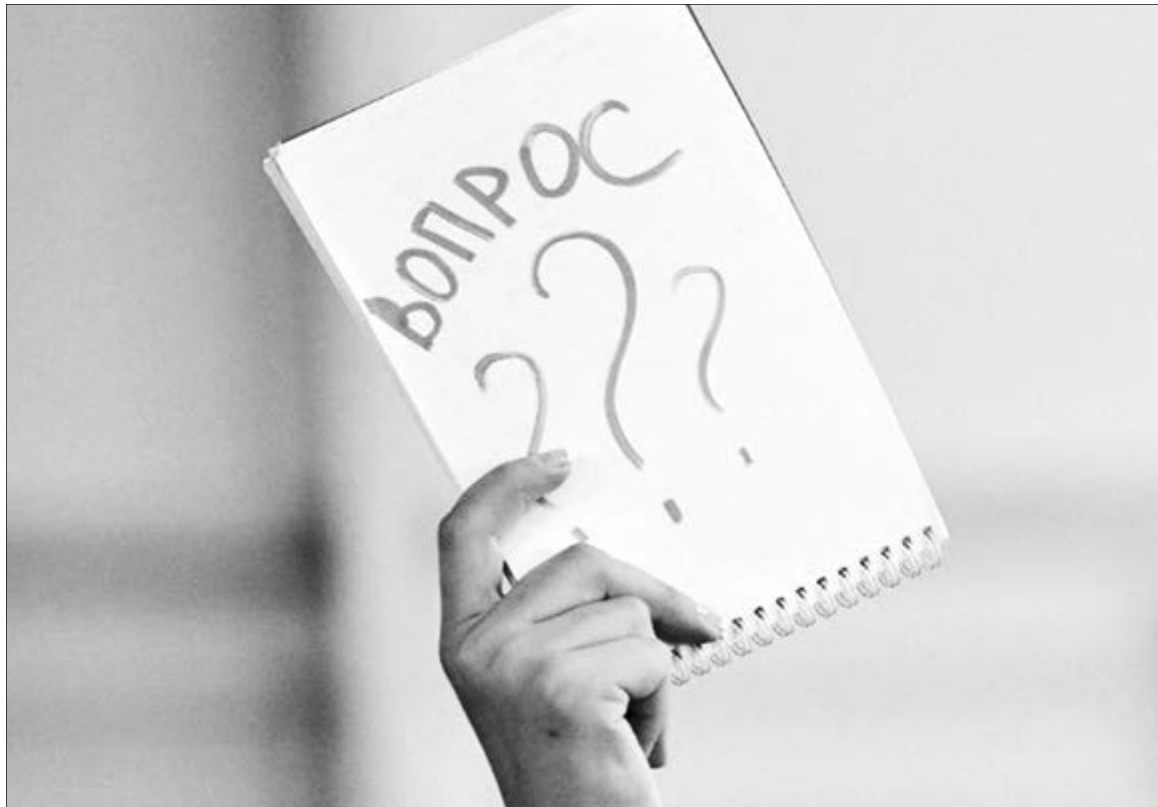
В состав нашей региональной делегации вошли более 100 человек (по 16 человек в каждую из смен). Среди них пять студентов и два выпускника Тольяттинского государственного университета.

В смене «Молодые учёные и преподаватели в области информационных технологий» ТГУ представляли студент 4-го курса института математики, физики и информационных технологий Дмитрий Наумов и студентка института химии и инженерной экологии ТГУ Виталия Белик. «На этом форуме мы пообщались с сооснователем компании «Лаборатория Касперского» Натальей Касперской, министром связи и массовых коммуникаций РФ Николаем Никифоровым. В своей группе-двадцатке мы работали над кейсом-практикумом по повышению цифровой грамотности населения России. В дни проведения форума стояла тёплая погода, и поэтому в свободное от лекций время можно было купаться в озере и любоваться стаей диких уток, которая гостила рядом с пляжем», — рассказал Дмитрий.

На берегу моря

Пять выпускников и три студента ТГУ в составе команды от Самарской области (54 человека) участвовали в сменах: «Молодые архитекторы, урбанисты и дизайнеры», «Молодые художники, скульпторы и искусствоведы», «Молодые писатели, поэты и критики» и «Молодые преподаватели истории».

Студентка 4-го курса направления «Живопись» института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ Полина Градова рассказала, что смена «Художники и скульпторы» собрала порядка 500 молодых специалистов в области живописи, скульптуры и искусствоведения. «Впечатления от форума прекрасные! Он дал мне много опыта и продуктивного общения с единомышленниками и мастерами. В рамках образовательной программы «Тавриды» мы встречались с лучшими



преподавателями столичных вузов, которые давали мастер-классы и читали лекции. Под их кураторством прямо на форуме создавались творческие работы. На форуме царил солнечная, позитивная атмосфера молодости и творчества. Я ездила в этом году без проекта, поскольку он необязателен для участия. Но ребята, которые приезжали и защищали свои проекты, имели возможность получить грант в размере от 100 до 300 тысяч рублей. Главная цель «Тавриды» — объединить людей, живущих в тысячах километров друг от друга, но думающих в одном направлении. Поэтому участие в этом форуме для меня — бесценный подарок и опыт», — призналась Полина.

Успеть везде!

Лето форумов выпускницы ТГУ и сотрудника управления по воспитательной и социальной работе Тольяттинского государственного университета Анны Мальцевой началось с форума «iVolga-2016», продолжилось во Владимире на «Территории



смыслов» и завершилось в Крыму на форуме «Таврида».

В «iVolge» Анна участвовала с проектом «Колорит», где предлагала разукрашивать заборы в стиле граффити, чтобы сделать Тольятти более ярким. Грант выиграть не удалось, но зато выпускница ТГУ поучаствовала в ворк-шопе (обуча-

ющая групповая работа) по уличному искусству. Ребята разрисовывали объекты на форуме в стиле граффити: на одной из стен творческая команда Iscrew нарисовала экспертов смены форума «Культурный бум».

— «Территория смыслов» — это в первую очередь интенсивная образовательная программа, где отдыхать было некогда. Мы посещали лекции, решали кейсы и постоянно чем-то занимались. Форум «Таврида», где я участвовала в смене «Молодые преподаватели истории», был самым лучшим! Это я могу с уверенностью сказать, так как уже не первый год катаюсь по разным форумам. «Таврида» — это море, солнце и улыбки. В общем, форум стал бесконечным праздником, который органично сочетался с образовательной программой, творческими мастер-классами, отдыхом и спортом. Участвовать было очень комфортно! А как нас кормили... Пельмени на завтрак я ещё никогда не ела! Ещё один плюс форума «Таврида» — его статус. Он всероссийский и собрал ребят со всей России, от Санкт-Петербурга до Владивостока. Это действительно интересно, так как можно обменяться опытом

ещё и с теми, кто живёт на севере и юге России. Со многими ребятами очень сдружился и общаемся до сих пор. Всё лето было в разъездах, но я совсем не устала! Наоборот, форумы зарядили меня энергией и подарили новые творческие идеи, которые хочется воплотить в жизнь! — заявила Анна Мальцева.

Уже известный по участию в «Территории смыслов» на Клязьме Дмитрий Наумов также начал своё лето с «iVolgi-2016» в смене «Покорение добра»: «В этом году я представлял проект «Мастер-класс по бумажному авто моделированию» для ребят из детских домов, а также посетил лекции лётчика-космонавта Александра Лазуткина, советника Президента и общественного деятеля Яны Лантратовой, Митрополита Самарского и Сызранского Сергея, известных российских звёзд спорта Светланы Хоркиной и Андрея Кириленко, баяниста, посла ЧМ-2018 Сергея Войтенко.

Запомнилось знакомство с прикольными ребятами из Китая и Франции, встречи и общение с волонтерами по обмену из Японии и Испании».

Больше всего Дмитрию Наумову запомнилась поездка на Кавказ, в Республику Дагестан, где с 28 июля по 3 августа он участвовал в молодёжном историческом форуме «Кавказ: Наследие».

Мероприятие проводилось с целью знакомства с историей Республики и Северного Кавказа, с её значением и ролью в истории нашей страны и для улучшения дружественных отношений с представителями разных регионов России. «Я вошёл в состав 120 участников форума из 40 субъектов РФ и Республики Абхазия. Форум прошёл на ура! Организаторы подготовили яркую и интересную программу с экскурсиями в Махачкалу, в село Гуниб, которое находится в горном Дагестане, поездкой в город Дербент, которому более 2000 лет. В ходе образовательной программы мы пообщались с федеральными экспертами на тему межнациональных отношений. В свободное время купались в Каспийском море, по вечерам смотрели выступления канатоходцев, участвовали в мастер-классах по национальным ремёслам и лезгинке. Местные повара ежедневно баловали нас национальной кухней: даргинским чуду (закрытый пирог с различными начинками) и аварским хинкал (блюдо на основе мясного бульона с кусочками варёного теста).

Дмитрий Наумов также отмечает, что Республика Дагестан — уникальное место: с одной стороны — живописные Кавказские горы, а с другой — тёплое Каспийское море. «За время своей поездки я убедился, что кавказская земля также отличается своей доброжелательностью, гостеприимством и ярким творчеством местных жителей!» — признался участник форума «Кавказ. Наследие» Дмитрий Наумов.



В танце с головой

Далеко не каждый может похвастаться тем, что нашёл дело всей своей жизни. Моя собеседница может. Передо мной молодая и успешная танцовщица, мама талантливой девочки, а ещё основатель и директор танцевальной школы города Тольятти Masta Светлана Фомина.

— Свет, скажи, пожалуйста, ты помнишь тот день, когда первый раз попала в танцевальный зал?

— На самом деле мне с самого детства хотелось танцевать, но родители не разрешали. Они у меня были очень строгие. Поэтому я много времени уделяла учёбе, занималась волейболом, играла на музыкальных инструментах... А в кружок современных танцев попала, когда мне было 16 лет. Тогда я поняла, что не зря об этом так долго мечтала. В танцевальной студии занималась примерно года два. Сейчас этот коллектив уже не существует. Но это был интересный опыт.

— У меня в детстве ребята считались крутыми, если умели делать лунную походку Майкла Джексона. Ты как, умеешь?

— Да, умею. Конечно, в нашей танцевальной культуре это считается не самым главным... Но если надо, я тебя научу!

— Здорово! А если серьёзно: кого ты в то время считала своим кумиром?

— Я помню, что очень долгое время меня восхищала — она не перестаёт восхищать и сейчас — Мадонна. Её танцевальное шоу: эпатаж и смелость. Ну и куда же без Майкла Джексона! На тот момент он был единственный, на кого можно было смотреть по телевизору. Великолепно танцевал, и что важно — у него была отличная музыка. Я не могла смотреть видео-

МАСТА КАК ДЕЛО ВСЕЙ ЖИЗНИ



клипы, если музыка мне не нравилась и не была современной.

— Я себе всё так представляю: в какой-то момент Света Фомина просыпается и думает: хочу свою танцевальную школу! Так всё было?

— Нет, так не было. Я работала в фитнесе несколько лет, и мне это действительно нравилось. Как-то раз вела мастер-класс по детскому фитнесу в одной из школ города. Ребятам занятие понравилось. Их было много, и они предложили: чтобы им всем не ходить ко мне в клуб, будет удобнее, если я буду приходить к ним в школу. Мой руководитель разрешил, и мы сделали это.

Организовалась группа, и со временем дети меня двигали к тому, что им интересна танцевальная часть урока. Я всё меньше вре-

меня появилась группа, которая хочет заниматься танцами.

В это же время нам попала в руки видеокассета с чемпионатами по танцам. Мы пересматривали её много раз, затёрли чуть ли не до дыр, зато увидели, что такое хип-хоп. Интернета не было, дисков тоже, а дискеты, я помню, были очень дорогие. Тогда мы этот самый хип-хоп начали выискивать в иностранных клипах, которые на тот момент были доступны в нашей стране. Мы смотрели их по телевизору, потом записывали на видеокассеты. Учились самостоятельно всем коллективом. Я что-то выучу — им покажу, может, перделаем, попробуем по-своему. Со-



мени уделяла силовым нагрузкам и всё больше танцам. Всё завертелось, и я поняла, что фитнес мне больше неинтересен. Тогда уже у

временем эта компания людей организовалась в команду. Мыслей о своей школе у меня не было, как и амбиций, что я — великий танцов-

щик. Просто всё время была рядом с детьми и делала то, что они хотели.

— Как сейчас занятия проходят в школе?

— Мы всегда стараемся сделать так, чтобы нашим ученикам было комфортно и весело на занятиях. Начинаем с разминки, практикуемся на упражнениях, на связках, чтобы ребята попробовали своё тело увести в таком образе и в таком ключе. Занимаемся командной работой, подготовкой танцевальных номеров. Если готовимся к отчётному концерту, то это совместная работа: придумываем образы и костюмы.

— Свет, я знаю, что в школе Masta занимаются люди разного возраста. Как думаешь, с кем легче работать: со взрослыми или с детьми?

— Без разницы. Но интереснее, наверное, с детьми и подростками, потому что у них есть цель. Взрослые в первую очередь приходят потанцевать для себя. Как правило, они не слишком хотят соревнований. Почему с детьми веселее? Они хотят победы, и, соответственно, они меня двигают к дальнейшей работе над собой, к само совершенствованию.

— Как тебе удаётся совмещать любимых людей и любимое занятие?

— У меня всё завязано на школе. Все мои близкие друзья, вся моя семья — это школа. Ребёнок всегда со мной на занятиях или с папой, в клубе, где он работает. У меня нет чёткого разграничения «работа» и «дом». Я не знаю жизни вне школы. Знаешь, я засыпала — мне было 16, очнулась — мне уже 30. Я целых 13 лет провела в танцевальном зале и на соревнованиях. Моя жизнь вся там, в танцах.

— Это дело твоей жизни.

— Да, однозначно.

Евгения УТКИНА

Белый шум

ВЕЛКОМ ТУ ХЕЛЛ

Господа! Наступила осень — пора депрессий и соплей. И для любителей понуть под грустную музыку я ничего в этот раз не предлагаю, но для тех, кто любит погорячее, есть уникальный товар. Будет шум, будет жар, кровь закипит, а мозги расплавятся от наслаждения.

Томские агрессоры The Jack Wood выпустили в качестве подарка на День знаний новый альбом Ritual. И это ад. Настоящий. Если быть точнее — это вечеринка в аду, где хедлайнерами стали эти рокеры. Их фанаты — жарящиеся в преисподней души, демоны и даже сам Люцифер.

В новом альбоме грязный, гадкий звук остался, но стал плотным как никогда. Вокал всё мрачнее и агрессивнее, а эмоции бьют



через край. Вокалистка усложнила свои партии, уверенно интонирует и использует широкий голосовой диапазон. Энергия никуда не де-

лась, всё загорается истощным криком. Гитарист, прикупив новую гитарку, балуется огромным количеством эффектов и укладывает их жирными слоями друг на друга. Барабанщик играет до ритмов кошмарного забытья. Всё-таки не зря название альбома именно такое... И всё это, разумеется, под такой же ш о к и р у ю щ и й текст, наполненный грехами, ненавистью, болью и агрессией. В общем, художественного мяса хватит с избытком.

Психодел трио из Томска возвращает ощущение той самой музыки 60-х, пробуждает в тебе демонов и всё то, что ты так отча-

янно скрываешь в недрах своей души. И если раньше The Jack Wood — это было размахивание кулаками вокруг себя, то сейчас уже можно вломить и головой.

Рита АКИМОВА



НАЙТИ ЧЕЛОВЕКА — СПАСТИ ЖИЗНЬ

На остановках общественного транспорта обычно висит много объявлений. Но чаще всего внимание людей привлекает особый их тип — так называемые ориентировки. Это фотографии пропавших людей в обрамлении специальной рамки.

Такие ориентировки размещаются в разных частях города, они могут распространяться по всей области, а если будет необходимо — и по всей России. На них фотография пропавшего человека обрамлена оранжевой рамкой, под изображением лица указаны приметы: пол, возраст, внешность, во что был одет и т.д. На верхней части рамки дана ссылка на группу в социальной сети. Она необходима для организации обратной связи: если вы нашли пропавшего человека, то можете обратиться по указанному адресу и связаться с отрядом «Лиза Алерт».

Что такое «Лиза Алерт»

Добровольный поисково-спасательный отряд (ДПСО) «Лиза Алерт» — это некоммерческая общественная организация, состоящая из волонтеров, готовых в любой момент подключиться к поискам пропавшего человека. Любой может стать членом отряда, главное — готовность потратить свободное время на помощь незнакомым людям.

Первый отряд волонтеров был образован в Московской области в 2010 году. Тогда в сентябре в Орехово-Зуево пропала пятилетняя Лиза Фомкина. Девочка пошла с



тётей в лес, и они заблудились. Почти пять дней их никто не искал, кроме родственников. У полиции не хватало людей, чтобы прочесать весь лес. Тогда на помощь родителям девочки пришли около 500 волонтеров. Лизу нашли на 10-й день, но за день до этого она умерла от переохлаждения. Если бы поиски начались на день раньше, девочку нашли бы живой. Эта история потрясла волонтеров. Григорий Сергеев, участвовавший в поисках, писал об этом так: «Поиски Лизы перевернули мою жизнь. Впервые за 30 лет я испытал сильное потрясение. Смерть Лизы стала моей личной болью, я понял, что такое больше не должно повториться!».

Через 20 дней после неудачной поисковой операции в Москве был сформирован добровольный поисково-спасательный отряд «Лиза Алерт». Лиза — в честь пропавшей девочки, Алерт — аналогия с американской системой оповещения AMBER Alert. Григорий Сергеев стал его руководителем.

Постепенно аналогичные отряды стали создаваться по всей

стране. Сегодня представителя «Лизы Алерт» существуют в Краснодарском крае, Свердловской, Саратовской, Мурманской, Владимирской и других областях — всего в 67 регионах России, а также в Казахстане.

Каждый сентябрь эта огромная организация отмечает свой день рождения и подводит итоги проделанной работы.

С 2010 года отряд «Лиза Алерт» накопил богатый опыт, увеличилось число волонтеров. В его составе теперь есть кинологи, следопыты, джипперы, квадроциклисты, воздухоплататели и водолазы. Для поисков есть необходимое оборудование.

Отряд расширил виды деятельности: его члены не только участвуют в поиске пропавших людей, но и проводят профилактическую работу. Детям они объясняют, к кому нужно обратиться, если потерялся в магазине, как правильно вести себя в лесу: как ориентироваться по компасу, как искать дорогу домой.

Образование отряда в Самарской области

В Самарской области добровольный поисково-спасательный отряд «Лиза Алерт» был создан 15 декабря 2012 года. Сначала управлением её деятельности занималась группа в социальной сети «ВКонтакте». В октябре 2014 года координатором и инфооргом стал Владимир Рябов. В отряд входят люди разного пола, возраста, социального положения, необязательно имеющие специальную подготовку. Координатором тюльяттинского отряда «Лиза Алерт» является Анна Ананьева.

Как работает отряд

После получения сведений о пропаже человека и размещения их в социальных сетях (в открытом доступе выкладываются только фактические данные) координатор собирает людей и организует поиски. Во время поисков волонтеры могут выполнять совершенно разные задачи: распространять информацию в Интернете, расклеивать листовки, опрашивать прохожих, прочёсывать местность. Поиски могут вестись и в населённых пунктах, и в лесу. При необходимости волонтеры могут использовать собственное оборудование.

Если требуется помощь отрядов из других городов и областей, координаторы получают оповещение через социальную сеть и подключают волонтеров к поиску.

Как только человек найден, в специально созданной группе «ВКонтакте» появляется сообще-

ние: «Найден. Жив / Найден. Погиб».

Подробностей о личной жизни пропавшего человека никто никогда не получит.

За свою работу участники ПСО не берут никакой финансовой благодарности. Это их принципиальная позиция. Члены отряда готовы принять помощь такого рода: очень часто не хватает людей для расклеивания ориентировок. А также необходимые для организации поисков вещи: скотч, бумагу, фонарики и т.п.

Как получить помощь отряда

На случай пропажи человека для его родных и близких отрядом «Лиза Алерт» разработана «памятка»:

1. Обязательно написать заявление о пропаже человека в ближайшем отделении полиции. Без заявления «Лиза Алерт» работать не может. При этом следует помнить, что ждать трёх дней не надо. В первые 24 часа шанс найти человека живым максимальный. Заявление в полицию обязаны принять в любой момент обращения. Написать его может каждый заинтересованный человек (необязательно родственник).

2. После этого необходимо связаться с отрядом по телефону горячей линии 8-800-700-54-52 или заполнить специальную форму на сайте <http://lizaalert.org>.

Как только информация о пропаже человека попадает в отряд, сразу начинается работа. Волонтеры ПСО «Лиза Алерт» никогда не оставят человека, оказавшегося в беде, без поддержки и шанса на спасение.

СКАЖИТЕ РЕБЁНКУ, ЧТО БОИТЕСЬ ЕГО ПОТЕРЯТЬ

Дети — это самое важное, что есть в нашей жизни. И нет ничего страшнее, чем их потерять. Поэтому своего ребёнка хочется оградить от всех возможных опасностей. Но если малыш постоянно держишь около себя, то с детьми постарше дела обстоят иначе.

Переходный возраст от детства к юности — это 11 — 16 лет. Он характеризуется общим подъёмом жизнедеятельности и глубокой перестройкой всего организма. В этот момент ребёнок считает себя полностью самостоятельным. Контролировать его в этом возрасте становится сложнее, а летом это сделать практически невозможно. Школа, которая занимала максимальное количество времени, закрыта, кружки работают не все. Да и какие занятия, на дворе лето! Детям подавай отдых и развлечения. Родители днём заняты на работе, и ребёнок предоставлен сам себе.

Постоянный контроль отсутствует. Да и, с другой стороны, хочется свободу дать ребёнку, взрослый уже и самостоятельный.

Но как же сделать так, чтобы твоё сокровище не потерялось, обязательно вернулось вечером с прогулки и не попало в руки злоумышленникам? Ведь, по данным Министерства внутренних дел (МВД), в нашей стране каждый день теряется около 50 детей. Пятерых из них не находят никогда или находят убитыми. А летом количество пропавших детей только возрастает.

Недавно столкнулась с проблемой. Довелось мне с группой детей

пойти в лес в поход. И ни один не показал мне стороны света, хотя перед нами рос мох. Ни один не смог сориентироваться и найти дорогу домой. На вопрос «В какой части нашей страны обитают олени?» ответом стала длинная тишина. И кто виноват в этом: родители, школа, сами дети? Думаю, однозначного ответа нет, но одно ясно точно — профилактическую работу с детьми на эту тему проводить необходимо. А в семьях беседы на тему собственной безопасности не должны оставаться без внимания. Тем более что летом начинаются поездки на природу. Примеров, как ребёнок — один или с друзьями — пошёл купаться на озеро или речку и утонул, к сожалению, предостаточно.

В этом направлении начали работать поисково-спасательные отряды (ПСО). В частности, ПСО «Лиза Алерт»



стал проводить лекции и беседы в школах с детьми и их родителями. Они учат ориентироваться по компасу, как вести себя, если пропал в городе или в лесу, рассказывают родителям основные «золотые правила».

Профилактическую работу с ребёнком надо начинать с трёх, четырёх лет. А диалог между ребёнком и родителем важно поддержи-

вать постоянно. Ведь большую часть «потеряшек» составляют как раз дети, которые добровольно убежали из дома. Отсюда следует, что самое главное — это быть внимательным к своему ребёнку, знать его психологическое состояние и быть готовым ему помочь.

**Подготовила
Ольга НИКОЛАЕВА**



FilarMAN



ЮБИЛЕЙНЫЙ «КАЛЕЙДОСКОП» ТОЛЬЯТТИНСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

6 сентября в Тольяттинской филармонии прошла пресс-конференция, в рамках которой руководство обсудило с представителями средств массовой информации грядущий сезон, который уже получил название «сезон юбилеев». В этом году свой юбилей отмечает симфонический оркестр, который был создан раньше самой филармонии, как рассказала журналистам руководитель филармонии Лидия Семёнова. В декабре пройдёт юбилейный концерт оркестра. А в феврале 2017 года своё 10-летие отметит оркестр русских народных инструментов. Празднуют свои юбилеи и два дирижёра этих коллективов.

«Один уже прошёл — он был в августе — 50-летие Василия Кормишина, руководителя Русского оркестра, а в конце сезона юбилей Алексея Воронцова, руководителя симфонического оркестра, старейшины среди наших дирижёров,



создателя первого профессионального оркестра в нашем городе. В его честь один из абонементов носит название «Маэстро», — рассказала Лидия Семёнова.

Кроме того, как отмечает Лидия Валентиновна, палитра нового музыкального сезона Тольяттинской филармонии весьма разнообразна и насыщена — как сама музыка в своём жанровом калейдоскопе, так и формат музыкальных вечеров — от камерных концертов до целых театральных постановок.

Фундаментом же нового концертного сезона, его отправной точкой по традиции является ярмарка-продажа абонементов Тольяттинской филармонии. Все желающие, неравнодушные к музыке тольяттинцы и гости нашего города, приобретают, опираясь на свои вкусовые предпочтения и планируя от и до свои музыкальные вечера, билеты по приемлемым ценам и в дальнейшем могут не беспокоиться, что пропустят любимого исполнителя или, скажем, что в зале не

будет свободного места. 11 сентября уже десятая по счёту такая ярмарка предложила своему преданному слушателю на выбор 20 различных абонементов, которые с удовольствием раскупали в течение дня.

На что особо обратило внимание руководство, так это на приезд «звёздных» гостей. Так, 1 февраля 2017 года в Тольятти приедет Владимир Спиваков и камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Также на сцене филармонии выступят с

моноспектаклями по произведениям Гоголя, Чехова, Пушкина, Ахматовой, Мандельштама и Бродского знаменитые актёры Светлана Крючкова, Юлия Рутберг, Даниил Спиваковский, Авангард Леонтьев в рамках абонементов «Звёзды театра и кино». И это далеко не все сюрпризы.

Руководитель отдела творческого планирования и организации концертов Елена Семёнова добавила, что в этом году специалисты Тольяттинской филармонии установили собственный рекорд — репертуарный план на следующий сезон был сформирован уже в конце апреля. Поэтому было принято решение организовать первую ярмарку абонементов летом, она проходила по заявкам, которые выкупались почти на сто процентов.

Кстати, до 1 октября в рамках акции «Подарок к Дню музыки» на ряд абонементов продлена ярмарочная цена. В их число вошли познавательные детские абонементы «Классика — детям», «Сказочные узоры», «В гостях у джаза», а также абонементы для всей семьи «Музыка для души» и «Рождённые в СССР».

Олеся КРУГЛОВА

ТГУ — 65/50/15: календарь событий



ТОЛЬЯТТИ — ТЕРРИТОРИЯ «ТЭФИ-РЕГИОН»

С 31 октября по 3 ноября 2016 года Тольятти станет телевизионной столицей России. Здесь пройдёт пятнадцатый юбилейный всероссийский телевизионный конкурс «ТЭФИ-Регион» — самый престижный в России конкурс профессионального мастерства среди региональных телекомпаний. По итогам визита представителей организаторов конкурса — фонда «Академия Российского телевидения» — определены основные площадки для его проведения в Тольятти.

Конкурс профессиональный и проводится ежегодно при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Российской Федерации. Это крупнейшее событие в сфере отечественного телевидения, которое традиционно проходит в трёх городах России. В этом году мероприятия тематического направления конкурса «Информационное телевидение» пройдут в Великом Новгороде (17 — 20 октября), «Просветительское и развлекательное телевидение» — в Тольятти (31 ок-

тября — 3 ноября). Заключительные мероприятия конкурса пройдут в Уфе с 22 по 25 ноября.

В Тольятти генеральным партнёром конкурса «ТЭФИ-Регион» является Тольяттинский государственный университет. Информационный партнёр — телерадиокомпания «ГУБЕРНИЯ». Конкурс пройдёт при поддержке правительства Самарской области и мэрии г. о. Тольятти. Ожидаемое событие, несомненно, станет прецедентом в истории самого значимого российского телевизионного

конкурса: впервые «ТЭФИ» будет проведён на базе высшего учебного заведения, причём в городе, не являющемся столицей субъекта федерации. В конкурсе примут участие журналисты со всей страны — всего более 100 человек, а также мэтры отечественного телевидения.

На протяжении трёх дней участников ждёт насыщенная и разноплановая учебная программа: мастер-классы, тренинги, семинары, встречи с представителями телевизионной элиты страны, обмен опытом между журналистами, работающими на телевидении в различных жанрах. В мероприятиях конкурса активно участвуют представители федеральных каналов, топ-менеджеры, телеведущие, члены Академии российского телевидения. В каждом городе конкурсные мероприятия становятся важным культурным событием для работников местных СМИ и



жителей города, а завершает их торжественная церемония награждения лауреатов.

В Тольятти проведение всех мастер-классов запланировано на базе Тольяттинского государственного университета по адресу: ул. Белорусская, 14. Торжествен-

ная церемония награждения лауреатов пройдёт в драматическом театре «Колесо» имени Глеба Дроздова. Вести дневник конкурса в Тольятти, а также осуществлять онлайн-трансляцию торжественной церемонии будет телерадиокомпания «ГУБЕРНИЯ».

Учредитель — ТГУ

Главный редактор Ирина Геннадьевна Попова

Редактор Олеся Сергеевна Круглова

Фото Артём Чернявский, Равиль Иткулов

Дизайн, вёрстка Елена Симанькина

Корректор Лариса Николаева

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИ № ТУ63-00441 от 24.04.2012 года. Распространяется бесплатно.

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.

● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

● Предельная подготовка, тиражирование, распространение осуществляется ООО «Арт-Принт».

Выходит два раза в месяц, в течение учебного года. Тираж — 4000 экз.

СПЕЧСНКА

Адрес издателя: 445667, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14.
Адрес редакции: 445667, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Ушакова, 57, 3-910,
тел. 53-95-95. www.tltsu.ru, e-mail: gz.spechka@gmail.com
Подписано в печать по графику и фактически в 15.00 14.09.2016.

12+

Отпечатано в ООО «ППК», 445143, Самарская обл., Ставропольский район, с. Подстёпки, ул. Чкалова, д.148. Тел./факс: (8482) 55-69-38, 55-69-40 Зак. Зак.