

СРЭЧКА

12+



г а з е т а " г о р я щ е й " м о л о д е ж и

_Горячая тема

_Speech

НАУКА — ЭТО МЫ!

Для всех по-научному



Олеся
КРУГЛОВА

Сложно не согласиться с тем, что практически всё, что нас окружает сегодня, было достигнуто научными силами не одного поколения. И так же сложно приуменьшить роль науки как неперемennого условия прогресса. Испокон веков это неутолимая жажда познания, творения, которая лежит в основе жизни, жажда знания и жажда этим знанием делиться... В преддверии Дня российской науки вспоминаем, чем и кем бы могли гордиться не только мы сами, но и вся наша большая страна.

В частности, расскажем о молодых людях, которые, несмотря на свой юный возраст, уже добились очень многого в своих научных разработках. О совсем ещё юных ребятах, что принимают активное участие в различных олимпиадах и конкурсах, тем самым участвуя в становлении и развитии как своего собственного, так и той области и профессии, которой отдают предпочтение. И, конечно, о научных работах в масштабе страны.

Мы поздравляем вас с грядущим праздником мысли и уверяем: наука — это не просто двигатель прогресса. Наука — это само движение, и вы — его главные участники. И то, в какую сторону двигаться, зависит только от вас.

gz.speechka@gmail.com



_Фишки



Сессия, гори!

Как и обещали — зажгли по полной! А теперь рассказываем о том, как прошёл очередной, юбилейный приём ректора Тольяттинского госуниверситета в честь Дня российского студенчества, а также о том, как мы проводили последнюю зимнюю сессию, на **2 стр.**



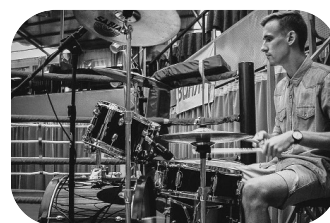
«Тонкая» работа

Ювелирных дел мастера ТГУ приглашают на свою выставку, посвящённую любви человека к искусству — литературе, живописи, музыке и многому другому. О том, где вы можете увидеть самые яркие и необычные изделия, прочитаете на **3 стр.**



В День науки

Наука — это интересно! В преддверии Дня науки мы вспоминаем самые яркие научные достижения нашей страны, самых неординарных учёных и самые продвинутые научные подходы к работе. Об этом вы прочитаете, заглянув на **4 и 5 стр.**



Музыка везде

Необычный тольяттинский музыкант делится с нами своей историей успеха. В ней всё — от первого разговора с мамой о барабанах до Тимати. Интересно, чьё юношество проходит в таком размахе? Тогда ищите нашего героя на **6 стр.**



Не прощаемся

Новый, 2016 год уже в самом разгаре — вот и февральский номер на руках. Однако мы всё никак не упускаем возможности попрощаться с прошлогодней литературной страничкой. Набрались сил и говорим «До свидания!». Но не прощаемся. Читайте на **7 стр.**

Что было

Победа сильнейших

Кто-то в субботу любит поспать, а кто-то покоряет вершины. 16 января утром в ТГУ на Фрунзе, 2г прошло открытие чемпионата и первенства Самарской области по спортивному туризму. Участниками стали спортсмены из Самарской, Саратовской областей и Республики Татарстан.

Ветеран тольяттинского туризма Анатолий Потапов отметил, что в современном спортивном туризме царит полная анархия. Люди уходят в кругосветку, не берут с собой снаряжение и не несут ни за что ответственности. Участники турнира, напротив, демонстрируют, как надо ответственно подходить к делу. У многих за плечами опыт пятилетних тренировок и борьбы со своими страхами, а также свет вдохновения в глазах! Спортсменка Екатерина Терентьева, которая занимается спортивным туризмом уже три года, на вопрос о мотивации ответила, что этот спорт — вся её жизнь.

Победителями в своих категориях среди девушек стали: студентка 2-го курса Института физической культуры и спорта ТГУ (гр. АФКБ-1401) Тамара Магонова (команда МБОУ ДО «Эдельвейс»), Алёна Ятманкина (МБОУ ДО «Эдельвейс»), Елизавета Журило (Энгельсская СЮТур). Среди юношей: выпускник ТГУ Денис Королёв (МБОУ ДО «Эдельвейс»), Михаил Колев (Восток), Дмитрий Жердев (Энгельсская СЮТур).



Татьянин день в этом году выпал на замечательный день недели — понедельник. В этот день люди всегда планируют начать всё сначала и стать намного лучше, чем прежде. Так и студенты Тольяттинского госуниверситета проводили сессию, тем самым обновив свою страницу в учёбе.

Поздравлял студентов ректор ТГУ Михаил Криштал. Говорил он проникновенно и с большой гордостью об истории университета. Судьба университета интересна, в приказе он три раза назывался по-разному. Но одно оставалось неизменным — при его становлении родоначальники проявили героизм и стойкость, он вырос на пустыре и

КАК С ЧИСТОГО ЛИСТА



рода. Фактически ТГУ старше города, в котором мы живём, — нового Ставрополя-Тольятти, так как наш вуз был создан ещё до затопления старого Ставрополя. Желаю всем огромных успехов, успехов нашему университету и городу!

На юбилейном празднике награждены почётными грамотами ветераны университета, нынешние старейшие преподаватели, а также учащиеся студенты всех институтов ТГУ. Впервые отдельного внимания удостоились студенты, принимавшие в минувшем году участие в работе новой структуры — молодёжного медиахолдинга «Есть Talk».

Хоть день и был морозный, это не остановило всех перед выходом на улицу, чтобы вдоволь насладиться праздником. Медовуха лилась рекой, а танцы и хороводы согревали гуляющих. Так, на гуляньях все желающие могли попробовать свои силы даже в битве подушками. Одними из везучих студентов стали Роман Мишуров и, отыгравшийся и одержавший заслуженную победу Бахид Абасов.

И, наконец, студенты дождались самого главного события! Сессия была сожжена, а вместе с ней и все переживания, связанные с оставшимися позади экзаменами и зачётами!

Дарья ЖИЛИЧЕВА



по сей день, вот уже 65 лет, достойно несёт своё предназначение — отдавать по крупицам знания тем, кто действительно хочет грызть гранит наук:

— Я вас всех поздравляю не только с Татьяниным днём и Днём российского студенчества, но и с годом тройного юбилея нашего университета — 65, 50, 15: 65 лет со дня основания вечернего филиала Куйбышевского промышленного института в г. Ставрополе (СФ КИИ), 50 лет — со дня образования Тольяттинского политехнического института (ТолПИ), 15 лет — со дня создания ТГУ. История нашего вуза неразрывно связана с историей го-



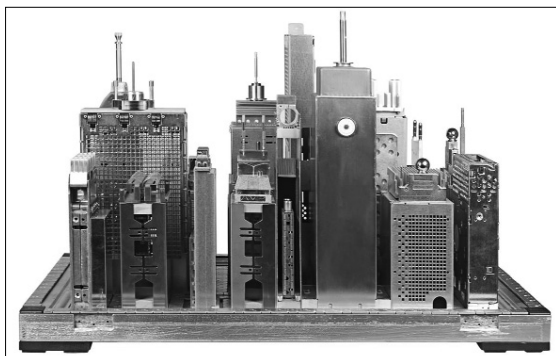
Что будет

«Технологический город»

10 февраля в актовом зале Тольяттинского госуниверситета состоится конкурс проектов Project show Technological-City.

К участию в конкурсе инновационных научно-исследовательских и творческих проектов «Технологический город» приглашаются учащиеся 9 — 11-х классов средних образовательных школ, а также студенты средних и высших профессиональных учебных заведений. Положение и заявку на конкурсы вы можете найти на официальном сайте ТГУ.

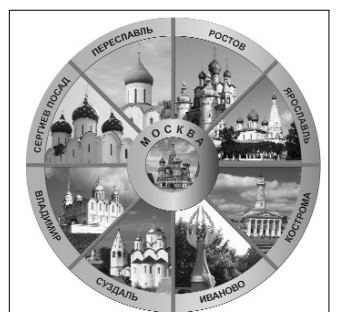
Контакты: ул. Белорусская, 14, кафедра управления промышленной и экологической безопасностью, корпус Д, 4-й этаж, ауд. Д-408. Телефон 53-92-36, Эл.почта: green-city@tltsu.ru
Приглашаем к участию!



Каждому — по Золотому кольцу!

С 1 февраля центральная Библиотека Автограда приглашает своих гостей и читателей в «путешествие» по Золотому кольцу России! Интерактивный историко-географический проект «Россия. Во времени и пространстве» на весь февраль заполнит все четыре этажа центральной библиотеки самыми интересными, редкими и занимательными сведениями, историческими справками и географическими «открытиями» о главном туристическом маршруте России!

В рамках проекта каждый месяц года мы путешествуем по разным регионам нашей страны. Само библиотечное пространство превращается в своеобразную «копилку» фактов и увлекательной информации из истории и современности. Февральское путешествие необычно уже потому, что вместо одного региона перед нами туристический маршрут по древним городам России. Золотое кольцо — подлинная историко-географическая «драгоценность» нашей страны! Именно в нём заключены и бережно хранимы свидетельства былых времён, промыслы, традиции, уникальная архитектура и неповторимый «русский дух»!



Что было



Очередной титул

Студенческая хоровая капелла Тольяттинского госуниверситета стала лауреатом VII областного Фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Вифлеемская звезда», который проходил на территории ДК «Тольятти» с 15 по 17 января. В фестивале показывают своё творчество детские и юношеские коллективы, а также индивидуальные исполнители.

Студенты ТГУ и вокальный ансамбль Детского образовательного центра «Благовест» (с. Ягодное) подготовили для исполнения сводным составом следующие композиции: «Многая лета Русской земле» из репертуара группы «Любэ», «Ночь» (муз. Германова, сл. Ф. Тютчева), «Уж ты, зимушка-зима» (РНП в обр. Лондонова).

— Выступление проходило в прекрасном концертном зале Дворца культуры «Тольятти» с отлично отстроенным в микрофонах звуком. Петь было одно удовольствие! — рассказывает художественный руководитель и дирижёр студенческой хоровой капеллы Любовь Полюхова. — Радужный приём зрителей и слова членов жюри и музыкантов, принимавших участие в конкурсе, о высоком профессиональном уровне подготовки студенческого коллектива ТГУ вдохновили ребят на новые победы и достижения!



«ПОРТРЕТ ЮВЕЛИРА» — ПРЕДМЕТНЫЙ РАЗГОВОР ОБ ИСКУССТВЕ

С 26 января в Зимнем саду Библиотеки Автограда встречу тольяттинцам назначают Босх, Шагал, Маркес, Вивальди... Яркие образы, воплощённые в форме уникальных, неповторимых ювелирных коллекций, созданы молодыми мастерами нашего города.

Художественная выставка «Портрет ювелира» — это своеобразный портрет поколения, портрет профессии, наконец, самой любви к искусству, не только ювелирному, но и литературному, музыкальному, живописному. Экспозицию наполняют коллекции украшений из бронзы и перламутра по мотивам живописных полотен Иеронима Босха BOSCH, броши по мотивам произведений Марка Шагала



«Окрылённые» и Габриэля Гарсии Маркеса «Сто лет одиночества», коллекция свадебных украшений по мотивам музыкального произведения Антонио Вивальди «Времена года», коллекция десертных столовых приборов «Музыкальный вкус», украшений «Интерверсия» и многие другие. Бронза, янтарь, хрусталь, кожа, фианиты, пластик, стекло...

Разнообразие материалов и техник — замысловатый образный «язык», на котором тольяттинские ювелиры пересказывают трогатель-

ные и сокровенные сюжеты мирового искусства.

Удивительные мастера, представившие здесь свои работы, являются студентами или выпускниками кафедры декоративно-прикладного искусства ТГУ: Екатерина Александрова, Анастасия Аляскина, Надежда Воюцкая, Елена Голотяк, Людмила Пикова, Данил Ермоленко, Вера Клочкова, Нина Пикова, Анастасия Кочубей, Ева Кудабайте, Ольга Кузнецова, Виктория Агафонова, Светлана Виноградова, Полина Евтушенко, Светлана Желудкова, Патимат Курбанмагомедова, Александр Лисин, Юлия Миникеева, Александра Муллова, Дарья Нестерова, Екатерина Лонгинова, Анастасия Палий, Александра Саяпина, Дарья Светкина, Екатерина Смолкина, Александр Сорокин, Анастасия Танких, Маргарина Хохлова, Татьяна Юдина, Екатерина Яковлева, Мария Яковлева, Юлия Якуничкина.

Стильные вещицы, красота и изящество форм, безупречное отражение смыслов... «Портрет ювелира» — это «предметный» разговор об искусстве и искусности.

Выставка продлится до 25 марта.

Барвара БАКЛАНОВА,
редактор Библиотеки Автограда



МБУК «Библиотека Автограда»
Студенты и выпускники
Тольяттинского государственного университета,
Кафедра декоративно-прикладного искусства

Выставка ювелирного искусства

*Под небом голубым
есть город золотой*

Портрет ювелира

Молодые ювелиры Тольятти представляют свои проекты, ювелирные изделия и рассказывают о своей профессии.

Зимний сад /витрины, 3 этаж/
тел.: 35-75-49



Что будет



Буги-вуги и босса-нова от Real Jam Band!

12 февраля в 19.00 Тольяттинская филармония приглашает на концерт одной из лучших джазовых групп Москвы Real Jam Band.

Три вокалистки и семь инструменталистов (ударные, контрабас, гитара, саксофон, тромбон, труба и фортепиано) возрождают традиции старого джаза и переносят слушателя во времена чёрно-белого кино, биг-бэндов и виниловых пластинок. Каждый концерт — это путешествие во времени: начиная с

новоорлеанского и чикагского джаза первой четверти 20 века, продолжая традициями эпохи свинга 30-х годов и заканчивая танцевальной энергетикой конца 40-х в стиле буги-вуги!

Музыканты Real Jam — резиденты самых авторитетных джазовых площадок Москвы, в числе которых джаз-кафе «Эссе», арт-клуб «Дуровъ», клуб «Форте», клуб Игоря Бутмана, а также крупнейших клубов и филармоний России.

Истинные любители джаза могли слышать Real Jam на таких музыкальных фестивалях, как «Усадьба. Джаз» (Архангельское), «Джазовая Весна» (Санкт-Петербург,

клуб JFC), Moscow Jazz Festival (Москва), «Субботний Джаз» (Москва), «Джаз-Лихорадка» (Пермь), JAZZ IN MINSK (Минск, Белоруссия), Jazz Koktebel (Коктебель).

Группа Real Jam — музыкальный гость телепрограммы «Что? Где? Когда?» и участник культурной программы Олимпийских игр-2014 в Сочи!

В программе концерта — мировые джазовые хиты, буги-вуги, босса-нова 20 — 40-х годов 20 века.

Заказ билетов по телефону 222-600 и на сайте www.filarman.ru.

Реклама

Возрастное ограничение: 6+



НАУКА — ЭТО ИНТЕРЕСНО!

Второй год подряд в нашем университете проходят настоящие «научные бои». Здесь не дерутся на перчатках и не отправляют соперника в нокаут. Всё, что требуется от участников состязания, — представить свою научную идею наглядно и красочно, но самое главное — сделать это нужно всего за пять минут. Чтобы выступить интересно, участники используют креативность и артистизм, а также любой простой реквизит — костюмы, декорации, предметы быта. С этим арсеналом 20 ноября студенты всех направлений ТГУ отправились побеждать в самом сложном «Научном бою» Stand Up Science.

Участие в таком формате научной конференции, безусловно, требует предварительной подготовки. На протяжении месяца с ребятами занимаются не только их научные руководители, но и специалисты по актёрскому мастерству — Дмитрий Марфин (школа речи «Логос»), а также эксперты в юмористическом жанре — Сергей Варнаев (КВН). Несмотря на такую сумасшедшую нагрузку, ведь занятия нужно совмещать и с учёбой в университете, в этом году «научными боями» заинтересовалось ещё больше студентов. К числу постоянных участников — студентов Института химии и инженерной экологии — присоединились ребята из Архитектурно-строительного институ-

та и Института права. Чем же так привлекает студентов Stand Up Science, рассказал один из участников состязания Дмитрий Харузов (ИП):

— Мне кажется, «научные бои» довольно интересное мероприятие. Не зря мы здесь пытаемся представить свои научные идеи в более позитивном, активном стиле. Может, наши выступления привлекут к «научным боям» тех, кто считает науку скучным занятием?

И впрямь после такого шоу скучной науке язык не поворачивается назвать. Оказавшись в деловом центре НИЧ, где проходили «научные бои», я сразу и не поняла, куда ли попала: обещали конференцию, а, судя



по обстановке, будет настоящее музыкальное шоу. Пока участники готовились к выступлению, а зрители потихоньку занимали свои места, по всей аудитории разлетались популярнейшие музыкальные композиции. Стереотип научной конференции, вмиг разрушился, когда участники начали выступать. Никаких тебе кафедр, разделяющих докладчика и слушателей, белых блуз и прочих скучных костюмов. Только улыбка, только аплодисменты зрителей, только живое общение! Такие уж правила у Stand up Science!

Никогда не думала и о том, что научные идеи можно презентовать так интересно. Участники рассказывали о своих сложных научных разработках просто и понятно. К примеру, Никита Иванов, студент ИМФИТа, погрузил всех в виртуальную реальность. А помог ему в этом обычный смартфон, который парень положил в картонный корпус и сделал из этого сооружения очки. Если их надеть, ты оказываешься в подводном царстве и можешь даже поплавать с рыбами. Вот такую виртуальную ре-

альность молодой гений пророчил нам всем в ближайшем будущем. Одна из участниц, Светлана Кутмина (ИХИИЭ), представив свой доклад «Экобиотехнологический комплекс «Живой источник плодородия»», прокатила всех зрителей и жюри конкурса на машине времени. Тем самым девушка рассказала, где именно находится источник плодородия и как его можно найти. Но всё же что делать, если в твоей теме смогут разобраться только именитые научные деятели? Надо срочно представлять свою научную идею при помощи всем известной сказки. Что и сделал Александр Бочкарёв (ИнМаш), рассказав сюжет «Три поросёнка». Работа «Исследование процессов двухдуговой наплавки интерметаллидных покрытий никель-алюминий, железо-алюминий» стала многим понятной, и победу забрал молодой учёный.

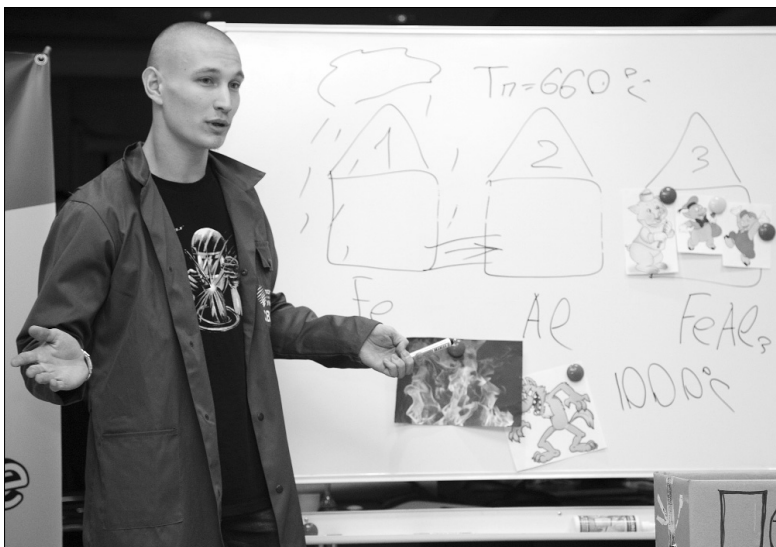
В этот раз председатель жюри проректор по научно-инновационной деятельности ТГУ Сергей Петерайтис отметил, что нынешние участники «научных боёв» выступали как ре-

зиденты Comedy club. Жюри так понравилось выступление ребят, что эксперты не удержались и присудили два первых места Светлане Кутминой, обладательнице приза зрительских симпатий (дорожного набора), и Александру Бочкарёву. По традиции ребята получили настоящие боксёрские перчатки, забрав каждый по одной, а ещё они стали обладателями переносных жёстких дисков для хранения информации. На этом призы, конечно, не закончились. Все остальные участники получили сумки для ноутбуков и сертификаты участия. А вот Никите Иванову и Светлане Рубцовой достались ещё специальные призы от профкома — купоны на поход в кафе. Их молодым учёным вручила член экспертного жюри председатель профкома Ригина Туктарова, отметив, что на совещании по выбору победителей также происходили настоящие «бои» за каждого из участников. Поэтому и победителей, хоть и в разных номинациях, довольно-таки много.

Хочется отметить, что Stand Up Science становится все более популярным мероприятием в нашем университете. По мнению организатора «научных боёв», начальника управления инновационного развития ТГУ Анжелики Поповой, Stand Up Science собирает у себя на «ринге» всё больше студентов ТГУ:

— Оптимальное количество выступающих в боях — восемь или девять человек, но в этом году у нас был ажиотаж среди желающих участвовать в конкурсе, и поэтому на определённом этапе мы вынуждены были закрыть набор. Результаты прошедших «боёв» показывают заметный рост качества выступлений. Нынешние участники учли опыт прошлогодних конкурсантов, что позволило им сделать доклады и презентации интереснее. Опыт «научных боёв» прошлого и этого года, интерес к ним студентов укрепили наше убеждение, что Stand Up Science должен стать традицией ТГУ.

Анна СОКОЛОВА



В масштабах страны

ЭВРИКА!

Она удивляет, поражает и доказывает. Даёт ответы на многочисленные вопросы, но в то же время порождает все новые и новые загадки для человеческого разума. Её прогресс бесконечен — это наука. Мы собрали для вас самые значимые и важные научные открытия и находки 2015 года, которые, возможно, изменят нашу жизнь.

Мечтали ли вы хотя бы раз в жизни стереть плохие воспоминания из памяти? Теперь вы знаете, что это желание не из области фантастики. Учёные научились стирать нежелательные фрагменты из памяти животных. Подопытным мышам предоставили плохие воспоминания и проследили за тем, какие участки коры головного мозга вовлечены для запоминания тех страшных событий. Проследить «путь воспоминаний» удалось бла-

годаря оптогенетике. Нервные клетки мышей излучали зелёную флуоресценцию при активации. Этот сигнал позволил зафиксировать формирование памяти в мозге. Позже эти клетки были облучены светом. Память мышей осталась нетронутой, а страхи исчезли. Это открытие имеет важное медицинское значение. Люди, страдающие тяжёлыми психическими расстройствами, получают возможность раз и навсегда забыть свои страхи.

Ставший легендарным, самый близкий снимок Плутона во всей красе облетел Всемирную сеть за считанные часы. Миссия «Новые горизонты» стартовала в 2006 году. Всё это время космический аппарат понемногу приближался к карликовой планете. Большую часть времени пребывал в режиме сна, временами делал снимки космических объектов, встречавшихся на пути. Эти снимки, к слову, тоже имеют большую популярность. И вот, спустя столько лет, в июле 2015 года Космическая станция New Horizon подобралась на рекордно близкое расстояние к Плутону — 12,5 тысяч километров. Тогда же были получе-

ны цветные снимки Плутона и его спутника Харона. Особое внимание обывателей привлекло азотное море, которое прозвали сердцем Плутона из-за схожей формы.

События 2015 года несомненно войдут в историю сенсационных научных открытий, ведь именно в этот год исследован новый человеческий вид Homo naledi. В пещере, расположенной в 50 км от Йоханнесбурга (ЮАР), были найдены кости группы людей необычного вида, ранее неизвестного науке. Команда археологов со всего мира общими усилиями собрала из этих останков 15 скелетов и назвала новый вид человека Homo naledi. Примитивный по строению вид обладает специфическими чертами, которые, по мнению учёных, позволяют отнести его к человеческому роду. Описывают его так: мозг меньше, чем у человека, выступающая вперёд челюсть и довольно мелкие зубы. Пальцы изогнуты так, будто этому виду знаком труд. Стопа больше похожа на человеческую и непригодна для того, чтобы лазить по деревьям. Несмотря на исчерпывающую информацию, вопросов у учёных много.

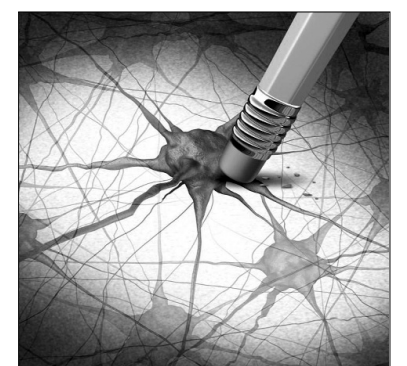
Главный из них — возраст Homo naledi. Предположительно возраст останков 2-3 миллиона лет.

Есть лекарство! Канадские учёные смогли победить лихорадку Эбола. Это, пожалуй, главный прорыв 2015 года в области медицины. Эпидемия настигла Гвинею в марте 2014-го. За два года существования она унесла жизни более 11 тысяч человек. В апреле 2015 были сделаны первые прививки. Вакцина показала свою эффективность. Для эксперимента было отобрано 100 заболевших. Их, вместе с двумя тысячами родственников, подвергли вакцинации. Всего 16 человек из числа вакцинированных заболели. Человек одержал победу над вирусом.

Ещё одно открытие, напоминающее сюжет фантастического фильма из будущего, — быть вечно молодым. Точнее, остановить процесс старения организма. Исследовательница из Америки Элизабет Пэрриш решила на довольно смелый эксперимент: внутривенное введение генетического материала. После его проникновения в ядро каждой клетки процесс омоложения, как предполагает автор идеи,

запускается. Воспроизводство здоровых клеток в организме происходит путём их деления, и в ходе каждого деления концы теломер укорачиваются. И так до тех пор, пока клетка перестаёт делиться и окончательно умирает. Это и есть главная причина старения, считают учёные. А медицинское вмешательство, то есть введение генетического материала, позволит увеличить конечные участки хромосом. После чего они начнут вести себя как молодые и станут активно делиться, тем самым замедляя процесс старения.

Подготовила
Татевик БАБЯН



ЛУЧШИЕ ЮНЫЕ ЛИНГВИСТЫ

В ТГУ 15 декабря прошла ежегодная олимпиада по английскому языку среди школьников 10-11-х классов.

Вот уже третий год подряд олимпиада «Юный лингвист» проходит под руководством Марии Адамко, кандидата педагогических наук, доцента кафедры теории и методик преподавания иностранных языков и культуры ТГУ.

В этот раз в олимпиаде приняло участие 80 учеников из 13 школ.

Как и в предыдущие годы, участники выполняли задания в два этапа. Первый этап — аудирование, выполнение лексико-грамматического теста и чтение текста, второй — высказывания в форме монолога. Затем члены жюри оценили работы, выставили баллы и объявили победителей олимпиады.

В этом году лауреатами стали: первое место — Дарья Остапенко (МБУ лицей № 51); второе место поделили Валерия Миронова (МБУ СОШ № 20) и Арсений Елисеев

(МБУ лицей № 67); третье место — Инесса Вихлянская (МБУ гимназия № 39) и Даниил Кравцов (МБОУ гимназия № 9).

Вероника МАЛОВА



«ОЛИМП ЖИГУЛЁВСКИХ ГОР»

В стенах Гуманитарно-педагогического института прошла городская олимпиада по обществознанию для школьников 9 — 11-х классов общеобразовательных учреждений.

Целью проведения олимпиады стала проверка знаний школьников

по вопросам общества. Причём уникальность методики, задействованной организаторами, позволила превратить обычное тестирование знаний в своеобразное творческое испытание.

Всего зарегистрировалось 430 человек. Аудитории УЛК оказались заполненными, но материала хватило на всех.

Главной составляющей олимпиады стали задания из категории «Проективные вопросы», «Вопросы с иллюстрациями», «Вопросы с прамбулой», которым уделяют особое внимание на кафедре. Передовая научная методика позволяет иначе взглянуть на социологическую теорию и практику. Школьники при решении задания должны не просто продемонстрировать знание терминов и определений, но тщательно проанализировать, творчески интерпретировать и объяснить социальное явление, указанное в вопросах.

Помимо этого, среди заданий нашлось место и для вполне стандар-

тных вещей. Терминологический диктант, где необходимо было дать определение тому или иному термину или, наоборот, узнать его в значении. Не обошли стороной и великих социологов, имена которых нужно было соотносить с биографическими данными.

Оценка результатов также была оригинальна и позволяла получить баллы не только за правильный ответ, но и за творческий подход к решению. Интересно, что, несмотря на тематику, олимпиаду разрабатывали для учащихся школ города с 9-го по 11-й класс.

В этом году участники обратили внимание на название олимпиады — «Олимп Жигулёвских гор». «Это название подчёркивает региональную и городскую целостность и солидарность, инновационность и системность в контексте гуманитарного знания. И нам очень важен и необходим при этом постоянный обмен опытом», — отметила завкафедрой социологии ТГУ Татьяна Иванова.

Анна ТИМИНА

ХИМИЧЕСКИЙ ИЛЛЮЗИОН

22 ноября в стенах Тольяттинского государственного университета состоялось поистине знаменательное событие — впервые Институт химии и инженерной экологии принял второй этап Всероссийской олимпиады школьников по химии, в которой приняло участие свыше 250 учащихся 8 — 11-х классов школ Тольятти и около 30 учителей химии.

Несмотря на то что для нас данное мероприятие было в новинку, многие участники олимпиады отметили высокий уровень проведения как самой олимпиады, так и

Дня открытых дверей ИХИЭ. Так, после нескольких часов штурма школьниками бастиона химических задач, требующих как знания химии, так и нестандартного мышления, участников олимпиады ожидал интереснейший марафон по образовательным и исследовательским лабораториям ИХИЭ, где опытные преподаватели и студенты демонстрировали впечатляющие химические опыты «Химический иллюзион», рассказывали о научных разработках ИХИЭ, а также об особенностях поступления, направлениях подготовки, потенциальных работодателях.

— Такой подход к проведению олимпиады крайне впечатлял. Школьники не только смогли участвовать в решении теоретичес-

ких задач, но в дальнейшем на практике увидеть, как можно применять те или иные знания химии, — считает Светлана Хрячкова, учитель химии МБУ гимназии №35.

Перед проведением олимпиады была проделана большая организационно-методическая работа по ее обеспечению под руководством ассистента кафедры химии, химических процессов и технологий, замначальника лаборатории ФГНС Александра Бунева. Данное мероприятие могло бы не состояться без поддержки директора Центра маркетинга и привлечения абитуриентов Антона Кутузова и заместителя ректора — директора ИХИЭ Павла Мельникова.

Максим ГОЛОВИН



ПЕРО — ИХ ГЛАВНОЕ ОРУЖИЕ!

В традиционной олимпиаде по журналистике приняли участие 45 школьников. Учащиеся 8 — 11-х классов не только проверили свои знания, но и поближе познакомиться с кафедрой журналистики ТГУ.

30 ноября преподаватели и студенты кафедры журналистики радушно принимали у себя гостей — юных журналистов. Прежде чем ребята приступили к решению задач олимпиады, к ним обратился директор ГумПИ Юрий Лившиц. Юрий Анатольевич подготовил для школьников музыкальное приветствие, исполнив свою песню о Тольятти.

Зашла речь и о поступлении в университет. Заведующая кафедрой журналистики Наталья Тараканова обратила внимание выпускников на подготовку к вступительному творческому конкурсу, в которой им может помочь доцент кафедры Галина Чевозёрова. Галина Владимировна работает с каждым абитуриентом индивидуально: консультирует юных журналистов,

а также редактирует и публикует их материалы в учебной газете «Проба пера». Напоследок завкафедрой пожелала всем успехов и предложила встречаться чаще.

Олимпиада состояла из двух частей. Участникам предстояло ответить на 40 теоретических вопросов, непосредственно связанных с профессией, и выполнить творческое задание: придумать по три подписи к фотографиям с условием, что каждая подпись должна соответствовать определённому типу издания — деловой, студенческой и «жёлтой» прессе.

Во время работы жюри перед школьниками выступили студенты-журналисты ТГУ. Для начала они показали ребятам видеоролик о кафедре от выпускников журфака, а затем поделились своими впечат-

лениями от учёбы в Тольяттинском госуниверситете. Пожалуй, самыми главными темами их выступления стал рассказ о недавно созданном на базе ТГУ медиахолдинге «Есть talk» и о финале Всероссийского телевизионного конкурса «ТЭ-ФИ-регион», который пройдёт в университете в ноябре 2016 года.

По итогам олимпиады все школьники получили сертификаты об участии, а лучших по традиции отметили дипломами победителей. В этом году обладательницей первого места стала ученица ШЮЖ «Лёгкое перо» ГЦИР Мария Гуракова (с её победой можно поздравить и руководителя школы «Лёгкое перо» Светлану Дедову). На втором месте Анна Гаврилова (школа № 56), Дмитрий Рябыкин (школа юного журналиста ДДЮТ) заключает тройку победителей. Приз зрительских симпатий завоевал Вячеслав Шайкинов из школы № 13 (г. Жигулёвск).

Анна СОКОЛОВА

ШКОЛЬНИКИ ПОКАЗАЛИ КЛАСС В ИСТОРИИ

В стенах нашего университета 26 ноября прошла городская олимпиада по истории для учащихся 10-11-х классов. Проверить свои знания решили более 80 школьников нашего города.

Олимпиада состояла из двух туров. В первом туре участникам предстояло решить 25 тестовых заданий по истории России, от древних времён до настоящего времени.

Пока преподаватели кафедры истории подводили итоги первого тура, наши студенты презентовали участникам свои достижения в научной и проектной деятельности на различных конференциях и молодежных форумах. Также студенты-историки 4-го курса провели викторину «Своя игра» на тему истории России. После окончания викторины все школьники получили сертификаты участников олимпиады.

К участию во втором туре были приглашены 7 человек, ответившие больше чем на 15 вопросов из 25 в первом туре. По словам председателя жюри олимпиады доцента ка-

федры истории и философии Надежды Румянцевой, уровень знаний участников порадовал: «В этом году средний уровень знаний достаточно высокий. Приятно, что есть один ученик из 93-й школы, Алексей Саушкин, который ответил на 25 из 25 вопросов первого тура. Также есть ребята, которые показали достаточно хорошие, прочные знания по предмету и набрали более 20 баллов, что было действительно сложно — вопросы были составлены по истории России с древнейших времён по современный период.

На выполнение заданий второго тура участникам давалось всего 20 минут. Тут школьникам предстояло справиться с творческими заданиями уровня всероссийских олимпиад. В результате были выявлены три призёра олимпиады. Третье место занял ученик школы № 93 Алексей Саушкин. Вторым стал Николай Шаврин из школы № 1 им. Виктора Носова. Победитель — Артём Коростелёв, ученик лицея № 57. Поздравляем всех победителей и желаем им дальнейших успехов в учебной деятельности!

Екатерина ПРОНИНА

Звуки от сердца

Он начал играть на барабанах в 8 лет. К 13-ти достиг такого мастерства, что американский музыкант-перкуSSIONИСТ Грегори Лонг сказал о нём: «Этот парень уже сейчас играет на уровне, который ко мне пришёл только в 20 лет».

«Этого парня» зовут Дмитрий Чиков. Сегодня ему как раз двадцать. Он начинал с этнических барабанов, но потом страстно влюбился в ударную установку. Играет в духовом оркестре, а также в музыкальном коллективе Funky Beats. Любит экспериментировать с жанрами и мечтает однажды сделать шоу на пару с диджеем. Ещё одна любовь — ксилофон. Уже на первом курсе колледжа Тольяттинской консерватории Дмитрий сыграл первую часть сложнейшего концерта Тосиро Маюдзуми, за который и опытные-то музыканты берутся с осторожностью. Он же с этим исполнением стал победителем конкурса «Фанфары Тольятти».

Недавно Дмитрий начал ещё и преподавать — в желании передать другим свою любовь к ритму.

— Дмитрий, как получилось, что ты стал играть на барабанах в таком юном возрасте — в восемь лет?

— Всё началось с предложения мамы. Она познакомилась с ребятами из шоу «Барабаны мира», была у них на занятии, а придя домой, спросила: «Хочешь и ты попробовать?» Мне стало интересно, потом затянуло, стало получаться. Первый мой учитель Юсиф Маилов. Он был потрясающий педагог! Учил чувствовать музыку, не бояться экспериментировать. Однажды я поехал на фестиваль «Барабаны мира». Как сейчас помню: сидел парень и играл на ударной установке. Я смотрел заворожённо, как его руки парят над установкой. Помню, меня удивило: как один человек может издавать столько звуков, столько ритмов. Как только я

В РИТМЕ СЕРДЦА



приехал с фестиваля, соорудил себе установку — настолько у меня крыша поехала насчёт барабанов. Я взял обычный тазик, педали от GamePlay, накрутил с помощью скотча набалдашник на ручки, поставил кастрюли и стал стучать. Зашёл папа, увидел всё это и сказал: «Похоже, надо покупать установку». Родители предложили найти для меня преподавателя. Оказалось, что Юсиф, кроме перкуссии, обучает также игре на ударной установке. Так я снова оказался его учеником.

— Где ты репетировал? Ведь в городской квартире это невозможно.

— Начинать у Юсифа, потом в консерватории — у меня были там знакомые. Вообще, играл где придётся. Потом, когда мне подарили установку — это было лет в 13, — стал заниматься у бабушки в частном секторе. Было прикольно. Я открывал все окна настезь и стучал.

Первым коллективом, в который я сел в качестве ударника, был ансамбль 90-й школы, организованный Владимиром Мулюкиным. После

очередного школьного концерта мне написал парень — он искал барабанщика в свою группу. Так сколотился коллектив, с которым мы играем уже три года. Сначала он назывался Little Green Back. Сейчас — Funky Beats. Наша группа состоит из студентов разных городских вузов.

— Я совершенный дилетант в музыке, но мне кажется, что барабаны — это в большей степени импровизация, чем любой другой музыкальный инструмент.

— Да. Мы с ребятами даже проводили такой эксперимент. Они играли одну мелодию, а я за барабанами менял ритм. Начинать с фанка, продолжал рок, дабстепом, даже электронщиной. Барабаны полностью меняют схему мелодии. Только что это был блюз — бац! диско, люди танцуют. Парой лишних ударов можно кардинально изменить стилистику мелодии, и это уже будет совсем другая песня.

— Какую музыку вы в основном играете?

— Разную, на самом деле. И дэнс, и фанк, но тянет нас больше к блюзу. Хотя мы при этом понимаем, что развиваться нужно в разных направлениях. Я слушаю абсолютно всё: Боба Марли, Джимми Квоя, даже русскую эстраду и русских рэперов. Слушаешь мелодию, ритм, звуки, выдёргиваешь из них для себя что-то интересное, потом применяешь в своей технике. Тот же Тимати. Взял ритм из его песен, добавил «бочек» или хэт. «Чёрт, — думаешь, — а классно ритм звучит!» Потом накладываешь на блюзюку — вау! Получается что-то новое.

Но сейчас хочется поработать в электронном стиле, поиграть с кем-нибудь из диджеев. Вот такая задумка: нет группы, только диджей и я. Можно сделать очень хорошее, востребованное шоу.

— Дмитрий, что делает барабанщика хорошим барабанщиком?

— Техника. Чувство ритма. И опыт, конечно. Особенно опыт работы в различных коллективах. Барабанщик — это фундамент. Он держит ритм, вне зависимости от того, играешь ты с группой или с фонограммой. Если у тебя нет техники, деревянные руки, деревянные ноги, из этого ничего не выйдет. Поэтому, когда учишься, важно сразу делать упор на технике. То, что ты играешь быстро, не так важно для начала. Есть такой метод — метод черепахи. Сидишь и очень медленно играешь, прорабатывая каждый удар, каждый ритм. Я начинал играть именно с этого. Это раздражало очень! Зато потом уже можно разогнать темп не в ущерб качеству игры, добавить в этот ритм одно, другое, третье.

— Как вышло, что ты начал преподавать?

— Преподавать я мечтал ещё лет с 16-ти, но думал, что у меня недостаточно опыта. Как вдруг в прошлом году после концерта ко мне подошёл парень и спросил: «А ты преподаёшь? Я хотел бы у тебя заниматься». И я понял: вот он, момент, когда пора начинать. Сейчас у меня занимается один парнишка, очень усердный. Ему всего 12 лет. Мы с ним выучили и ноты, и базовую программу, начали заниматься техникой. Он уже сейчас играет так, как не играют многие взрослые барабанщики.

— Зачем тебе это нужно — учить других?

— Хочется передать людям это чувство восторга от ритма. Хочется, чтобы они почувствовали жизнь.

— Чувство ритма заложено в каждом человеке? Нет таких, у которых отсутствует чувство ритма, так же как у других отсутствует слух?

— Нет таких. У каждого есть сердце, оно бьёт определённый ритм. Можешь подстраиваться под него — тук-тук-тук-тук. Сердце может стать твоим метрономом. Ты слушаешь, как оно стучит, и играешь.

Мария НИКОЛИНА

Белый шум

КОГДА МОЖНО ГОРДИТЬСЯ НЕ ТОЛЬКО ДРАНИКАМИ

Лукашенко, картошка и возможность носить в кармане миллион — всё, что я могла сказать о Белоруссии. До этого момента.



Господа! Оказывается музыка у них вкуснее драников.

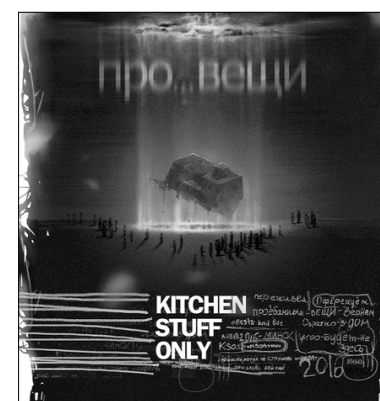
Kitchen Stuff Only — это смесь гранжевых подворотен бесприютной юности с моднейшими шумами перфораторов в новостройках. Вот ты! Ты! С кучей своих подростковых, надуманных проблем хочешь закрыть глаза и мысленно уехать, следуя тексту песни. Но с другой стороны, имеешь желание с кем-то поделиться своими намерениями и презрением к окружающим.

Kitchen Stuff Only звучат агрессивно и энергично. Надрывный, переходящий в крик вокал, объёмные гранжевые ритмы и бьющие прямо в сердце тексты. У них нет показушной фантастики. Только настоящее безыдейное, инертное, большое пространство. Удушливое реалии внеочередного потерянного поколения. В песнях — взгляд изнутри

вовне: на упущенные возможности, на боязнь серьёзных решений и пустые сожаления. Музыканты как бы постепенно отпускают измотанного (в хорошем смысле) слушателя, оставляя его переваривать впечатления от прослушанного.

Kitchen Stuff Only — твой личный психолог, консультирующий тебя через наушники. Сначала вводит тебя в депрессию, а потом предлагает самому поискать выход и констатирует, что всё это ты переживёшь.

Рита АКИМОВА



Словарь

Гранж известен также как сизтлский саунд — подстиль в альтернативном роке, развившийся из хардкор-панка в середине 1980-х годов в американском штате Вашингтон, прежде всего в Сизтле. Гранжу свойственны «грязное» гитарное звучание, обилие дисторшна, контрастная динамика с чередованием «громко-тихо», мрачные тексты на тему отчуждения, одиночества и апатии.

МЫ ГОВОРИМ СТИХАМИ

Так уж повелось, что литература стала одной из главных тем «Спички» прошлого года. Обретя форму большого спецпроекта, на страницах газеты ЛиТERRАтура поднимала очень серьёзные темы для обсуждения, которые не просто вписывались в концепцию Года литературы, но и остаются предметом горячих споров до сих пор. Скажем, нельзя утверждать, что вопросы о том, читает ли сегодня страна и что она читает, не возникали ранее и не будут возникать вновь после ушедшего 2015-го. А потому мы ни в коем случае не прекращаем писать об этом и ещё вернёмся на страницу литературы. Пока же дарим стихотворения самых «литературных» авторов, которые принимали активное участие как корреспонденты, так и настоящие поэты «Спички». Просто так. Для души.

Бывают люди ярче солнца,
Бывают хмурые, как дождь.
Есть те, в ком вечно бьётся сердце,
А есть, в ком вместо сердца лёд.
Бывают люди с красотой небесной,
Бывают чистые, как лист.
Есть те, кто жизнь лишь проживают,
А есть, кто жизнью дорожит.
Бывают люди, словно птицы,
Бывают брошены судьбой.
Есть люди сильные душою,
А есть, кто мир не принимает —
Холодный, бледный и пустой.
Такие разные все люди,
Нам не найти двух равных душ,
Один заметит солнце в небе,
Другой увидит сотни луж.

Диана Сей



Двадцать четвёртое марта

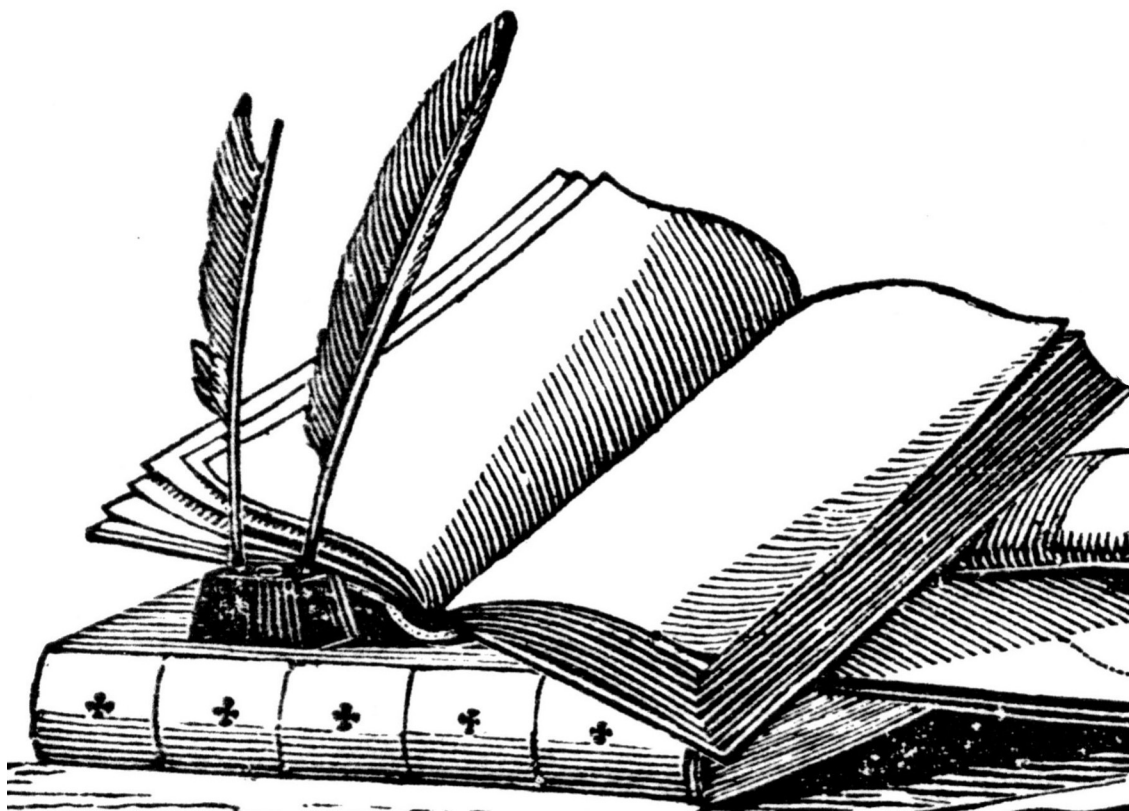
Зима никак нас не покинет,
Господь опять снежок послал,
В квартиру холод не проникнет,
Я для семьи комфорт создал.
Снежинки, вы куда летите?
Прошу, послушайте меня,
Поля покровом утеплите,
И будет урожай сполна.
Снежинки плавно опустились
На руку мне и на плечо,
Как будто бы в меня влюбились,
Я жду вас, дамы! Кто ещё
Меня своим теплом согреет?
И обрету я новый вид,
Коль Холод сил не пожалеет,
В Снеговика не превратит.

Вадим Колесов

Тарелка

Пришельцы
над городом нашим
В Тарелке летят, шума нет.
Мы смотрим, рукою машем.
Откуда вы? Дайте ответ.
Тарелка в чистом небе,
Две полусферы, кольцо,
Вся в серебристом свете,
Я к ней повернул лицо.
Ах вы, бродяги-пришельцы,
В чём секрет корабля?
В механике вы умельцы.
Тайна в Тарелке своя.
В городе нашем Тольятти
Кто-то за вас наследил.
На поле след непонятный,
Русский народ пошутил.
Вы так высоко летите,
Отчётливо вижу вас,
Землян в своём доме ждите,
Когда-нибудь... но не сейчас.
Куда же, гости, спешите,
Теряя свою высоту?
Я вас прошу, посмотрите
России моей красоту.
Есть заповедник на Волге,
Назван Самарской Лукой.
Путь ваш такой был долгий,
Здесь вы найдёте покой.
Тарелка скрылась из виду,
Мне помешали дома.
Глаза закрыл, снова вижу —
Она в чистом небе одна.
Прошла Вселенной просторы.
И вот пропал её след.
Идут про них разговоры.
На мой вопрос дан ответ.

Вадим Колесов



Меня будоражит
комнатный воздух,
Он чистый и лёгкий,
мурашки по коже.
Глаза открываю,
а там тишина,
Внутри мелодичная
бьётся струна.
И я предвкушаю
начало работы,
Безлюдные улицы,
счастья заботы.
Шагаю
по мокрой аллее с утра,
Внутри замирает
радость моя.

Диана Сей

Словно рысь подкралось утро,
Следом новый день идёт,
Облака распустят кудри,
Ветер их гулять зовёт.

Но они закрыли небо,
Только новый день живуч,
Празднует свою победу,—
Вот пробился солнца луч.

И приходит всё в движенье,
Силы накопив запас,
Машут ветками деревья,
Проводив трудиться нас.

И трава цвет обретает,
И цветок красивей стал,
Наш Господь оберегает
Всё, что за века создал.

Вадим Колесов





ТГУ — ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ГОРОДА

В 2016 году Тольяттинский госуниверситет отмечает свой тройной юбилей. 65 лет со дня основания вечернего филиала Куйбышевского индустриального института в г. Ставрополе (СФ КИИ), 50 лет со дня образования Тольяттинского политехнического института (ТПИ) и 15 лет со дня создания ТГУ. О том, что ждёт ТГУ в юбилейном году, Михаил Криштал рассказал представителям СМИ на пресс-конференции, прошедшей 29 января в гостиничном комплексе «Парк Отель». О будущем ТГУ высказался и вице-губернатор Самарской области Дмитрий Овчинников в рамках отдельного пресс-подхода.

На встрече с журналистами также присутствовали председатель Думы г. Тольятти Дмитрий Микель, почётный член Попечительского совета ТГУ Александр Носоров, депутат Самарской губернской думы — главный врач городской клинической больницы № 5 Николай Ренц, протоиерей Русской Православной Церкви, благочинный г. Тольятти Николай Манихин.

Главной темой обсуждения стали планы университета на юбилейный год. Наряду с уже ставшими традиционными для вуза мероприятиями (например, торжественный митинг с масштабным парадом курсантов Института военного обучения ТГУ, посвящённый Победе в Великой Отечественной войне, или конкурс красоты и интеллекта «Мисс ТГУ») в 2016 году вуз инициирует множество других интересных событий. Ректор ТГУ пообещал, что 2016 год будет насыщен событиями городского, всероссийского и международного уровня. Так, в апреле пройдет городская выставка-форум ТГУ для горожан, студентов, абитуриентов и их родителей в спорткомплексе «Олимп». В рамках нее состоится заседание научно-технического совета при губернаторе Самарской области и конференция на тему будущего образования. На форуме горожане познакомятся со всеми институтами, научными и спортивными достижениями градообразующего вуза, а также с яркой внеучебной жизнью ТГУ. Михаил Криштал особо отметил новые для ТГУ мероприятия общероссийского масштаба:

— В этом году мы впервые в Тольятти проводим российский этап международных соревнований Formula Student. Это стало возможным благодаря успехам нашей команды, которая с последних соревнований привезла специальный кубок компании Nissan за инноваци-



Юбилейный год начался с хороших новостей

онную инженерную мысль. Благодаря нашей телестудии и молодёжному медиахолдингу при Тольяттинском госуниверситете в октябре на базе ТГУ пройдут финальные мероприятия всероссийского конкурса «ТЭФИ-Регион».

Поделившись планами, ректор ТГУ продолжил:

— И, конечно, я ожидаю, что этот год позволит изменить формат нашего университета и в очередной раз у нас получится масштабировать его статус. Мы надеемся получить официальный статус опорного вуза и приложим к этому все необходимые усилия.

Примечательно, что на получении ТГУ статуса опорного вуза в предстоящем году сделал акцент и губернатор Самарской области — председатель Попечительского совета ТГУ Николай Иванович Меркушкин. В своем поздравительном адресе коллективу университета он отметил: «Сегодня перед нами стоит важнейшая задача — получение Тольяттинским госуниверситетом статуса опорного вуза региона. Уверен, что ТГУ при поддержке региональных властей сделает все необходимое для ее решения».

Зашла речь и о стратегии развития города, в которой, по словам Дмитрия Микеля, ТГУ отводится ключевая роль. «Мы всегда считали и считаем, что основа тольяттинского высшего образования — это ТГУ», — заявил Дмитрий Микель на пресс-конференции и добавил, что ТГУ много лет был кузницей кадров, которая снабжала все градообразующие предприятия нашего города. Поэтому во многом успех Автограда зависел на тот момент как раз от степени подготовки и развития политехнического института. Возвращаясь к нынешним реалиям, председатель Думы г. Тольятти сказал, что теперь университет является ещё и важной имиджевой составляющей города:

— Во многих городах перед гостями зачастую хвастаются достопримечательностями и показывают здания городских вузов. Считаю,



что и ТГУ совсем скоро станет настоящей визитной карточкой Тольятти.

Как справедливо заметил Дмитрий Микель, помимо научной и обучающей площадки ТГУ представляет собой ещё и крупный центр, генерирующий различные проекты. «Мероприятия юбилейного года, некоторые из которых, как мы надеемся, будут проводиться и в дальнейшем, говорят о том, что ТГУ является центром притяжения не только студентов, но и всей тольяттинской молодежи и горожан», — резюмировал спикер Думы г.о. Тольятти.

Провести на должном уровне события предстоящего юбилейного года ТГУ без поддержки довольно сложно. Впрочем, по словам Александра Носорова, попечители университета не намерены оставаться в стороне.

— Главная наша цель — это финансовая поддержка тех программ и проектов, которые сам университет и предлагает. Практически все члены совета, кроме губернатора, — выпускники ТПИ, и они очень близки вузу. Ведь они провели часть своей жизни в стенах этого института или университета. Поэтому они финансово помогают ТГУ, с ностальгией вспоминая счастливые прожитые студенческие годы.

Одним из ключевых проектов для университета является возве-

дение мемориального комплекса, который включает в себя храм при университете в честь святой мученицы Татианы и памятный знак погибшим при взрыве автобуса в 2007 году, в числе которых были три студента ТГУ. Все необходимые документы на строительство уже оформлены, выполнен рабочий проект.

— Я считаю, что храм Татианы-мученицы имеет значение для всего студенчества, — сказал ректор. — Когда 25 января все студенты, вне зависимости от своей национальности или веры, выходят и празднуют этот день, угощаясь медовухой, становится понятно, что это межконфессиональный символ всего российского студенчества.

Создание такого университетского храма — это возрождение традиции. Поэтому я придаю большое значение этому проекту.

Ректор заявил, что проект мемориального комплекса должен реализоваться исключительно на пожертвования (самое большое пожертвование — 1 млн рублей — ТГУ получил от ФИА-банка). Инициативу строительства храма поддержал отец Николай, который также присутствовал на встрече со СМИ:

— Естественно, мы ждём, когда в ТГУ будет возведён храм и студенты смогут выходить к нему, чтобы отпраздновать день Святой мученицы Татианы, — отметил Николай Манихин.

Тем, кто до сих пор сомневается, делать пожертвование или нет, отец Николай дал совет:

— Я думаю, что сомневаться никогда не надо. Если есть какое-то доброе намерение, то, без сомнения, нужно достигать цели — и тогда всё будет хорошо!

Отдельной темой встречи стал разговор о научно-инновационных лабораториях ТГУ. В сентябре прошлого года их посетил Николай Ренц, который на пресс-конференции поделился своими впечатлениями:

— ТГУ может сегодня работать на уровне серьёзных мировых лабораторий. Порадовало, что в университете смогли создать не только

бытовые, но и моральные условия для ведущих мировых и молодых учёных. Администрация вуза прикладывает большие усилия и подходит к делу достаточно креативно.

Главврач также отметил, что по итогам визита между ГБУЗ СО № 5 и ТГУ было заключено два договора. Один из них касается использования уникального оборудования вуза. С помощью него хирурги больницы могут проводить операции, применяя в них специальные протезы:

— Мы имеем возможность подобрать соответствующие металлоконструкции для протезирования лицевого скелета и других костей. Мы разрабатываем 3D-модели, что позволяет сделать совершенно точные копии костей для конкретного человека. Соответственно, это позволяет сократить время операций, сделать легче послеоперационный период и иметь лучшие итоговые результаты, — прокомментировал Николай Ренц.

Необходимо отметить, что вуз играет немаловажную роль и в проведении материаловедческих экспертиз. Об этом также сказал главный врач городской клинической больницы № 5, подметив, что при экспертной помощи университета руководству больницы удалось выиграть несколько судебных дел по вопросам качества поставляемого им оборудования.

Почётным гостем на открытии юбилейного года ТГУ в «Парк Отеле» стал вице-губернатор, руководитель администрации губернатора Самарской области Дмитрий Овчинников. В рамках организованного пресс-подхода Дмитрий Овчинников рассказал об участии руководства региона в жизни Тольяттинского госуниверситета.

«Николай Иванович Меркушкин по-особому относится к Тольятти и к ТГУ в частности, — заметил Овчинников. — В ходе встреч с руководством страны глава региона решил ряд системных задач, касающихся Тольятти, который, к слову, вошёл в программу городов опережающего развития. Это очень важное решение для Автограда. По решению президента страны Владимира Владимировича Путина создана специальная рабочая группа, которая будет разрабатывать программу мероприятий, посвящённых 50-летию выпуска первого автомобиля. Поддержка регионального правительства представляет собой не разовые «инъекции», а системную работу по развитию территории, в которую входит и ТГУ. Университет должен стать базовым вузом для подготовки и переподготовки специалистов не только для ОАО «АВТОВАЗ», но и для таких инвестиционных проектов, как Особая экономическая зона и IT-парк «Жигулёвская долина».

Анна СОКОЛОВА

Учредитель — ТГУ
Редактор Олеся Сергеевна Круглова
Фото Артём Чернявский, Равиль Иткулов
Дизайн, вёрстка Елена Симанькина
Корректор Лариса Николаева

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИ № ТУ63-00441 от 24.04.2012 года.

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
 ● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
 ● Предпечатная подготовка, тиражирование, распространение осуществляется ООО «Арт-Принт».
 Выходит два раза в месяц. Тираж — 4000 экз. Распространяется бесплатно.

СПЕЦНИКА

Адрес издательства/редакции: 445667, г. Тольятти, ул. Ушакова, 57, 3-910, т. 53-95-95. www.tltsu.ru, e-mail: gz.speechka@gmail.com
 Подписано в печать по графику и фактически в 14.00 03.02.2016.

12+