



Горячая тема

Speech



Мы обязательно встретимся!



Олеся КРУГЛОВА

Совсем скоро мы вместе с вами откроем двери Новому году и встретим его со всеми почесьями... Да нет, конечно не вместе. Кто-то уедет отдыхать туда, где потеплее, кто-то, наоборот, вернется, наконец, к своим родным и близким. А кто-то — и ведь это не самый плохой вариант — просто пересмотрит дома кучу новогодних телепередач и кинокомедий. И за пять минут до полуночи переключится на федеральный канал, гордо поднимет бокал шампанского вместе с президентом и после боя курантов спокойно ляжет спать, думая, что уже в новом году наконец-то просто поспит вволю...

Тем не менее, даже если мы не вместе, хочется, чтобы вы не забывали, что мы рядом. И при этом искренне желаем, чтобы и наш, и ваш год грядущий стал по-настоящему «новым» — ярким и незабываемым. Мы честно пытались весь этот год сделать вашу жизнь чуточку лучше и интереснее и теперь говорим «до свидания». Нет, мы ни в коем случае не прощаемся и будем рады, если и в вашей «новой» жизни найдется место для нашей газеты.

А потому до новых встреч в Тольяттинском государственном университете! Всегда ваша редакция газеты «Speechka»!

gz.speechka@gmail.com

Фишки



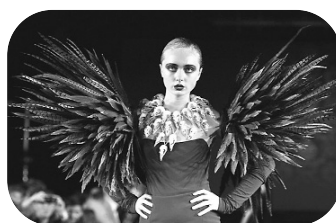
Хард-рок романтика

Удивительно, что иногда ты недолюбливаешь какой-либо стиль музыки, но оказываешься в месте, где эту музыку любят... И тут начинается! Настроение, драйв, море позитива просто затягивают тебя... Об этом на **3 стр.**



Welcome Day

Приятно, когда тебя что-то поражает, даже несмотря на то что ты видишь это чуть ли не каждый день. Так, из года в год Тольяттинский государственный университет удивляет своих и удивляет чужих в надежде, что они тоже станут «своими». Читай на **4 и 5 стр.**



Всё модное за 2014-й

В преддверии Нового года мы решили поговорить обо всём, что произошло в мире моды за последний сезон. Ну и, конечно, немного о том, что ждёт нас в сезоне грядущем. Об этом прочитаешь, если доберёшься до **6 стр.**



Про юмор

Последние новости из мира смеха и веселья. Интервью с командой, которая одержала победу в Первой лиге КВН-2014, а также путеводитель для тех, кто тоже ищет себя в юморе, можно прочитать на **7 стр.**



Обмен опытом

Совсем недавно ТГУ посетили гости из Набережночелнинского института КФУ, для того что кое-чему поучиться у нашей команды Formula Student TGU. О том, какой бесценный опыт получила и принимающая сторона в том числе, читай на **8 стр.**

## Что было

## Немного об автостопе

17 декабря в Арт-коммуне в рамках проекта «Школа выживания в городской среде» выступил Дмитрий Чевозёров, который поделился с гостями своей историей о том, как он пришёл в автостоп, и как не попасть впросак, отправляясь в путешествие даже в другой город. Дмитрий рассказал, что совсем не опасно такое путешествие только в случае, если обо всём позаботиться заранее. Скажем, не стоит отправляться в путь с огромным чемоданом с кучей ненужных на самом-то деле вещей или садиться в машину, если тебе что-то не понравилось с первого взгляда.



## Танец без границ

14 декабря в спортивном клубе «Дэвис» состоялся праздник для детей с ограниченными возможностями здоровья «Танец без границ». Мероприятие организовано в рамках реализации областной целевой программы «Доступная среда в Самарской области» на 2011-2015 годы и в рамках проекта «Танцевальная студия для молодёжи с нарушением опорно-двигательного аппарата».

В программе мероприятия были и танцы на колясках, и выступления артистов, и, конечно, новогодние поздравления, а также танцевальная анимация от участников проекта.



## «Хапун» и его жертвы

9 декабря Молодёжный драматический театр показал нам Хапуна, который посреди ночи, пронизанной предчувствиями и страхами, высматривал свою жертву: самого жадного, самого хитрого, самого жестокого. Вдруг наверху, в темноте, мелькнула быстрая тень, замигали на ветру свечи, и на мгновение стало тихо, совсем тихо. Только скрипка где-то далеко тосковала и жаловалась, плакала и смеялась. Народный юмор, задорные шутки, музыка, песни, танцы — пьесу можно назвать настоящим праздником театра!



Несмотря на столь юный возраст нашего читателя, никак нельзя было обойти стороной одно из самых ярких и серьёзных событий декабря и не поговорить об этом — о приезде Николая Старикова. Детальное обсуждение острых политических и экономических ситуаций, недоумение и 1100 пришедших слушателей. Давайте разбираться...

Николай Стариков — известная личность, историк и автор пятнадцати книг, в которых всё сводится к тому, что мировая история — не что иное, как жестокое издевательство над могучим русским народом. И верить в абсолютно во всё, что там написано, может лишь тот читатель, который не имеет самой

## ВИЗИТ ПИСАТЕЛЯ-ФАНТАСТА

базовой функции мозга — мыслить логически. Частично мне удалось в этом убедиться и на самом мероприятии.

13 декабря. Кинотеатр «Сатурн». Кругом шум, бесчисленное количество людей. Выходит главный герой вечера, элегантно одетый в классический костюм и розовую рубашку. Начинается интересный монолог о судьбе российского рубля, его жизненных тяготах и их виновниках. Основная тема возмущения — Центробанк России не подчиняется российскому же правительству, так как, по словам Николая Викторовича, именно эта независимость и привела к текущему упадку валюты. Довольно забавно, учитывая то, что ст. 75 Конституции



Российской Федерации конкретизирует: «Денежная эмиссия осуществляется исключительно Центральным банком Российской Федерации, а его основная функция — защита и обеспечение устойчивости рубля».

Далее разговор пошёл на любимую тему писателя — злобном антирусском заговоре англосаксов. Сначала в пример вспомнил про кризис 2008 года, войну с Грузией и жаловался на бесконечную

вседозволенность американцев. Затем — сделал несколько исторических экскурсов, отрицающие всякую либеральность экономики США. И вполне предсказуемо, что прямо после рассуждения на тему гнусных деяний Соединённых Штатов, заядлый русофил коснулся самой «скользкой» темы сегодняшних дней — Украины. Весной 2014 года — в период присоединения Крыма — в России, как мы знаем, резко возросло количество политически активных деятелей, исповедующих радикально-патриотические идеологии. И большинство листовок с уникальными «политическими программами» были точь-точь перепечатаны с сайта Старикова и прекрасно удовлетворяли недавно вылезших пропагандистов. К примеру, одно из требова-

ний было об отмене статьи 13 Конституции РФ — о запрете установления какой-либо идеологии в качестве государственной. По сути, это было призывом к свержению конституционного строя.

Довольно интересным фактом является и то, что Николай Викторович работает коммерческим директором ОАО «Первый канал — Санкт-Петербург». Но кто больше влияет — федеральные каналы на него или он на них — не ясно.

Также публицист дал пару советов. Главный из них, например — ни в коем случае не брать кредиты. Все, кроме ипотечных. Так как без жилья всё-таки не обойтись. И здесь Стариков по-особенному восхваляет кредитную (да, именно кредитную) систему Советского Союза, где существовала возможность бесплатного жилья, а точнее — права на его постройку. За вечер прозвучало несколько вопросов, в основном — от поклонников книжного творчества Николая Викторовича, обсуждающих его литературные аллегории и соотношение их с современным положением вещей.

Если охарактеризовать приезд историка в Автоград лаконично, то это будет выглядеть так — разочарование и подтверждение негативного мнения многих аналитиков. Не пора ли нам уже начать смотреть на вещи трезвым взглядом? Думайте сами, решайте сами, друзья...

Мария ЗЕЛЕНЦОВА



## Что будет

## Пункт приёма радости

С 1 по 25 декабря 2014 года Благотворительный Фонд помощи детям «ДетскиеДомики» проводит всероссийскую акцию «Пункт приёма радости». В канун Нового года дети в детских домах и приютах тоже пишут письма Деду Морозу и Снегурочке, ждут, что их заветное желание исполнится. Стать волшебником очень просто!

Чтобы сотворить чудо, до 25 декабря можно принести новогодние подарки в Пункты приёма радости, расположенные в детских библиотеках города:



- Центральная детская библиотека — ул. Горького, д. 42;
- Детская библиотека №19 — ул. Банькина, д. 66;
- Детская библиотека №21 — ул. Юбилейная, д. 25;

В предновогодние и рождественские дни все подарки будут доставлены детям в детские дома и приюты Самарской области. Подробнее по телефону 8 (927) 217-63-90.

## Встречаем Деда Мороза!

До приезда главного волшебника страны в наш город осталось несколько дней. Он уже отправился в большое путешествие из своей северной вотчины, и 21 декабря Российский Дед Мороз из Великого Устюга в 11 раз посетит ДК «Тольятти»! С 13:00 до 15:00 часов горожан ждёт народное гуляние на Центральной площади с Дедушкой Морозом и Жигулёвской Снегурочкой, весёлые конкурсы и, конечно, призы. Весь день в ДК «Тольятти» будет работать выставка-ярмарка новогодней продукции. А в 11.00 и 16.00 часов для юных зрителей пройдут спектакли «Волшебное колечко» театра «Секрет» с участием Деда Мороза!

Воскресным вечером 21 декабря в 18:30 на сцене ДК «Тольятти» пройдёт красочный фестиваль детского творчества «Новогодний калейдоскоп» и подведение итогов конкурса «Новогодняя игрушка». Спешите в кассы города — билетов осталось очень мало!



## Что было

### Шире шаг!

Наконец мы выяснили, чей «Шаг вперед» оказался самым широким и победным! 9 декабря в МАУ ДКИТ любители потанцевать показали себя в городском танцевальном конкурсе «Шаг вперед». В итоговой конкурсной программе приняли участие два дивизиона: «Младший» — 13 — 17 лет, «Старший» — 18 — 25 лет. Среди самых младших победу одержала команда районных штабов «Теория большого взрыва», а в старшем дивизионе выиграла команда «Рубеж», ОСП «Электроник — Дубрава». Помимо трёх домашних конкурсов, ребята проявили себя «танцевально» и во время разминок, и во время конкурсов-экспромтов, а также просто неплохо и зажигательно провели время!



### Достойные соперники

С 6 по 8 декабря команда Тольяттинского государственного университета (ТГУ) в составе студентов Института математики, физики и информационных технологий (ИМФИТ) приняла участие в полуфинале чемпионата мира по программированию «ACM-ICPC 2014». Ребята показали достойные результаты и, согласно неофициальному рейтингу, вошли в шестерку лучших программистов Самарской области.

ACM ICPC, или International Collegiate Programming Contest, — чемпионат мира по спортивному программированию, который ежегодно проходит под эгидой Ассоциации вычислительной техники. На протяжении нескольких десятилетий эти четыре слова означают самое престижное командное состязание молодой программистской элиты.



# МУЗЫКА, КОТОРУЮ ТЫ ПОЛЮБИШЬ

В один воскресный вечер мы попали в «ART-подвал», в котором амбициозная молодёжь устроила вечер хард-рок-музыки. Выступали три группы: «Sex Drive», «Свой путь» и гости из Сызрани — «Holiday'S». С ребятами из последней группы я познакомилась ближе всего — бас-гитарист Миша Балыков живёт с нами в одном общежитии ТГУ.

Группа сразу привлекла меня своим необычным составом — Евгений Сиганов (вокалист, соло-гитарист, 18 лет), Дмитрий Филимонов (ритм-гитарист, 17 лет),



языком исполнения ребята определились сразу. Тексты пишет в основном Евгений.

Что можно сказать о работе этих молодых музыкантов? Сейчас они пополняют репертуар, отличный старт у них уже есть — записали дебютный альбом, успешно выступают в



Сызрани и Тольятти. Медленно, но верно нарастает и количество поклонников. На первом выступлении в Тольятти ребята покорили многих — исполнили песни из дебютного альбома — кавер на песню Scorpions «Wind of Change». Слушатели трясли волосами под хеви-металл, а как только слышали какую-нибудь романтическую мелодию — даже танцевали парами. Было ясно — «Holiday'S» способны зажечь толпу.

Кстати о толпе: если ты и твои друзья не равнодушны к творчеству такого стиля, то приходи поддержать новых звёзд 10 января в «Centr safe» на презентацию дебютного альбома «Have a nice holidays» — будет жарко!

Кстати о толпе: если ты и твои друзья не равнодушны к творчеству такого стиля, то приходи поддержать новых звёзд 10 января в «Centr safe» на презентацию дебютного альбома «Have a nice holidays» — будет жарко!

Кстати о толпе: если ты и твои друзья не равнодушны к творчеству такого стиля, то приходи поддержать новых звёзд 10 января в «Centr safe» на презентацию дебютного альбома «Have a nice holidays» — будет жарко!

Регина ЮНУСОВА

### «Добрый Тольятти»

Добровольческое движение было создано в нашем городе для привлечения молодёжи к решению социально значимых проблем города, развития чувства ответственности, реализации молодёжных инициатив. Стать участником Добровольческого движения Тольятти может любой человек, не равнодушный к тому, что происходит вокруг него!

И с целью развития партнёрства, обмена опытом и технологиями между учебными заведениями города, организациями и молодёжными объединениями, работающими в области добровольчества и благотворительности, прошёл юбилейный V городской открытый форум добровольцев «Добрый Тольятти».

В рамках форума прошла церемония награждения тольяттинских волонтеров и добровольцев. Признания удостоились и студентки Тольяттинского государственного университета: участницы педагогического отряда «Успех» стали победителями в номинациях «Добровольческая история» — это Диляра Назырова, Гульнара Вагапова, Тамия Кибарова, Юлия Кузнецова, а также «Доброволец 2014 года» Анастасия Джумаева. Девушки получили дипломы и подарки.

В рамках форума было организовано выставочно-презентационное пространство добровольческих организаций и учреждений города, работали интерактивные площадки, а наиболее активные смогли зарегистрироваться на волонтерские мероприятия 2015 года.

Организаторами в очередной раз выступили муниципальное бюджетное учреждение «Дом молодёжных организаций «Шанс», молодёжное общественное объединение «Добровольческое движение Тольятти» при поддержке комитета по делам молодёжи мэрии Тольятти.

## Что будет

### Подарок от «Пилигрима»

В дни новогодних праздников «Пилигрим» приглашает своих зрителей на премьеру спектакля «Серебряное копытце» (по мотивам уральского сказа П. Бажова). Это увлекательная история о добром охотнике Коковане, маленькой сиротке Алёнке, её кошке Мурёнке, а также о волшебном козлице по имени Серебряное копытце. Спектакль адресован детям от пяти лет, но эта постановка любимой с детства сказки на сцене театра кукол будет также интересна зрителям всех возрастов. Премьерный спектакль «Серебряное копытце» и новогодние представления будут проходить с 20 по 30 декабря и со 2 по 11 января (начало в 11-00 и 14-00).



### «Радужка-2014»

25 декабря в 15.00 в Тольяттинском художественном музее состоится награждение победителей международного конкурса детского художественного творчества «Радужка-2014». В 2014 году конкурс проводится уже в 11-й раз. За время своего существования он перерос из городского во всероссийский, найдя интерес в самых отдалённых уголках России, а в 2012-м получил статус международного.



Сегодня в 15.00 состоится открытие итоговой выставки, которая продлится до 11 января 2015 года. Подробнее на [thm-museum.ru](http://thm-museum.ru).

### Признание в любви

21 декабря в 18.00 на сцене Тольяттинской филармонии сыграет Лукаш Куропачевский — один из самых талантливых гитаристов молодого поколения в Европе. Куропачевский записал несколько компакт-дисков, большинство из которых критика приняла с восторгом (в частности, альбом испанской музыки, который принёс ещё 20-летнему исполнителю репутацию мастера и виртуоза). На CD в его исполнении можно услышать сочинения Иоганна Себастьяна Баха, Александра Тансмана, Мауро Джулиани и Витольда Лютославского. А теперь его услышать можно и у нас! Заказ билетов по телефону 222-600 и на сайте [www.filarman.ru](http://www.filarman.ru).



Бывает же такое: вот уже три года посещаем университет почти каждый день, но вот одно воскресенье в году всё же заставляет тебя посмотреть на это место по-новому. Казалось бы, всё те же стены, всё те же охранники на входе встречают тебя с надеждой на то, что ты сегодня будешь хорошо себя вести, а гардеробщицы искренне надеются на наличие петельки на твоей куртке... Всё те же пустые аудитории поутру и преподаватели, которые ловят тебя прямо на входе, чтобы ты не передумал и не сбежал в буфет...

Всё как обычно... Кроме настроения! И настроение это делают все, кто собрался в этот день, чтобы пополнить список таких же, как ты — одарённых или не очень — студентов. Называют их в это воскресенье, правда, пока абитуриентами, а само воскресенье — День открытых дверей. Ну или громко и с даже с призывом: «Добро пожаловать» — Welcome day!

7 декабря Тольяттинский государственный университет распахнул свои двери для будущих абитуриентов из Тольятти, ближних населённых пунктов и дальних городов. Учащиеся 10 — 11-х классов познакомились с тем, как подготовиться к сдаче ЕГЭ и поступить в наш университет и как потом построить успешную карьеру с дипломом ТГУ.

# ДЕНЬ, КОГДА Я ХОЧУ



## Свеженькое

В этом году День открытых дверей прошёл на новой площадке — в корпусе университета в Автозаводском районе на улице Фрунзе, 2г. Собственно, это то самое основное, что организаторы, преподаватели и студенты претерпели в плане существенных изменений. В остальном Тольяттинский университет себе не изменил — в самом хорошем смысле: богатый внутренний студенческий мир открывался для наших гостей буквально с порога, где их встречали талисманы ТГУ — Универ и Универочка и провожали в путь по тропе образования, самой разной и уж точно нескупной внеучебной деятельности, и других, на первый, второй и даже третий взгляд удивительных вещей.



## Иди сюда!

Свою «добычу» все одиннадцать институтов ловили прямо на входе уже с 11:00. И хотя начало было назначено на полдень — когда официально открылись информационные площадки институтов, абитуриенты уже были настолько близки со своей будущей специальностью, как с родными беседовали с представителями кафедр, принимали участие в их интерактивах и с полными мешками призов, подарков и (это вообще обязательное условие) информационных буклетов направлений подготовки вовсю думали о своём будущем: «А вернуться ли я сюда ещё раз?» Вернётся, конечно. Эти люди тебя запомнили и записали и теперь никуда не отпустят!



## Жизнь кипела...

Старшеклассники из дальних городов первыми приехали в ТГУ и сразу же окунулись во внеучебную

жизнь. Мастер-классы для них провели участники школы танца капоэйра и секции фехтования, туристического клуба «Княжичи», студии «Барабаны мира» и спортивно-молодёжного коллектива «VioCube». На импровизированной концертной

площадке своё творчество показали хип-хоп-команда «Epidemic Beat», театр танца «Ювента», cheer-dance «РАЗГОН», студия эстрадного вокала «НИКА», студенческая хоровая капелла и многие другие. Когда начали подтягиваться потихоньку и остальные, уследить за количеством

улыбок было уже просто невозможно: абитуриенты разбегались кто куда в надежде успеть схватить всё — от собственноручно испечённого хлеба ребятами с кафедры «Технология продукции и организации общественного питания» Института химии и инженерной экологии до

эпохального боя роботов от студентов Института машиностроения. Это и многое другое затачивало ребят по самые уши! А представляете, что будет с ними, если они ещё и учиться к нам пойдут?

Тем же, кто ещё не выбрал будущую профессию, предлагали

# ПОСТУПАТЬ ПРАВИЛЬНО



ный» приз увезла домой старшеклассница аж из Димитровграда! Как говорят в подобных случаях — «До скорой встречи!»

## Про кнуты. Совсем чуть-чуть

Время летело незаметно. Университетский корпус, более привычный к академической тишине, был переполнен гулом голосов и задорной музыкой. Два часа спустя абитуриентов и родителей старшеклассников пригласили в актовом зале на встречу с ректоратом и директорами институтов. Приветствуя дорогих гостей (а абитуриенты самые желанные гости для ТГУ), заместитель ректора по развитию учебного процесса ТГУ Анатолий Ярыгин сказал:

— Я рад, что сегодня здесь большое количество любопытных абитуриентов, уважаемых родителей — всех, кому небезразлична дальнейшая стезя в жизни. Вы пришли познакомиться с теми предложениями, которые сформировал для вас Тольяттинский государственный университет. Отмечу, что ТГУ входит в группу университетов, которые прошли мониторинг эффективности вузов с очень высокими показателями... Чем отличается ТГУ от всех вузов Самарской области? Мы предлагаем школьникам подготовительные курсы по базовым предметам, причём если абитуриент посещал курсы и сдал хорошо ЕГЭ, то при поступлении в наш университет деньги, выплаченные за подготовку к экзамену, ему возвращаются. Для выпускников среднего профессионального образования ТГУ также открывает прекрасные возможности для обучения... Выражаю ещё раз благодарность всем тем, кто пришёл на День открытых дверей. Может, кто-то из вас уже сегодня определится со своим выбором. И вы станете студентами Тольяттинского государственного университета. Обращаю внимание и абитуриентов, и родителей на то, что порядок приёма есть на сайте ТГУ. Ваша задача сейчас — очень внимательно изучить этот порядок. Надеюсь, что 1 сентября 2015 года мы встретимся с вами на площади у главного корпуса ТГУ.



## Это ещё не конец

Как и подобает роскошному празднику — а именно так мы представляем себе День открытых дверей в ТГУ, — в завершение «рабочего» дня всех гостей пригласили «на сладенькое». В буфете на первом этаже абитуриентов, родителей, преподавателей и студентов ждал огромный именной торт, который можно и нужно было отведать всем вместе, и бесплатный кофе от «Coffeehall».

Искренне надеемся, что слова «дурной» и «плохой» вы, наши юные друзья, больше не относите к ТГУ. Ну и, конечно, больше всего надеемся, что в ближайшем будущем вы уже не просто «юные друзья», а абитуриенты — и затем — наши студенты! Так что увидимся в следующем году в Тольяттинском государственном университете!

пройти профориентационное тестирование, по итогам которого было легче определиться с выбором.

## Про пряники

Щедростью своей, как вы понимаете, Тольяттинский государственный университет тоже всегда

горд. Как мы уже говорили выше, талисманы ТГУ встречали наших гостей и провожали к столу регистрации, где старшеклассники заполняли анкеты. Анкеты эти обещали самый настоящий планшет Apple Ipad Mini 16Gb лишь одному счастливчику, которого определит

сама судьба. Чтобы никто не прошёл мимо и попытал счастья — в случае, если Универ с Универочкой не справлялись с наплывом людей — школьников «подвозили» ребята из команды Formula Student на своём болиде и даже провожали статуи. Они «живые», вы не подумайте.

Когда пришло время розыгрыша — не помним. Сколько в нём принимали участие ребят — сосчитать невозможно. Скажем так, лототрон был тяжёл, и целых два этажа были заполнены абитуриентами, застывшими в ожидании чуда... И оно случилось! Главный «яблоч-

## Вещь д'ОК

Не знаю, как у вас, а у меня конец каждого декабря ознаменован подведением итогов уходящего года. 2014 год выделился особенно: я многого не успела, не смогла, не сделала. Отрицательная частица «не» сильно подпортила мне жизнь. И вот интересно, а испортила ли она в этом году настроение дизайнеров одежды и людей, молящихся на моду? Все ли они успели, смогли и сделали? Проверим!

### Перья, шляпки и немного «классики»

Январь 2014 порадовал новым трендом, который дал модницам шанс почувствовать себя в роли Царевны-Лебедь. Одежда и аксессуары с перьями взорвали подиумы. Такие именитые бренды, как Givenchy, Gucci, Dsquared и Oscar de la Renta, и более доступные — N&M, Stradivarius, Mango облачили своих моделей в юбки, жакеты и платья из роскошных перьев. Аксессуарами к перьям стали милые шляпки и клатчи в стиле 20-х годов прошлого века. Главная идея модных тенденций зи-



# МОДА 2014: ПОДВЕДЁМ ИТОГИ?



мы 2013-2014 года — облачаться в перья можно было не только на вечеринки, но и на работу. Конечно, не каждая девушка решилась бы надеть жакет и юбку из такого необычного материала, но думаю, что осмелившиеся не пожалели о своём выборе.

Ещё один, но не столь занимательный тренд зимы — самая что ни на есть скучная классика — узор «гуся лапка». Единственной примечательной идеей этого тренда стал лазурный оттенок, который освежил надоевший чёрно-белый принт на брюках от Michael Kors.

### Весна-лето — 2014: калейдоскоп идей

Поистине богатым на идеи стал сезон весна-лето 2014. Дизайнеры проснулись от зимней спячки, отогрелись на солнышке и принялись за работу. И первое, что они предложили — смотреть на мир сквозь розо-

вые очки, а ещё сквозь зелёные, красные, оранжевые... Зеркальные линзы очков окрасились во все цвета радуги: очень удобный аксессуар, который можно было носить под любую одежду и защитить свои глаза от палящих лучей солнца.

Порадовала и другая находка именитых брендов, таких как Replay, Topshop, Zara: милые кошечки, розовые фламинго, бабочки и попугаи отлично смотрелись на весенних топах и платьях.

Занятым веянием моды весны-лета 2014 стало и внедрение дизайнерами элементов спортивной одежды в повседневные образы. Это был не просто спортивный стиль, а спортивный шик. Сложный дизайн, женственные силуэты: эта одежда не была предназначена для спорта — она лишь служила напоминанием о нём.

Летом не все нежатся на пляже — у некоторых продолжается напряжённая работа в офисе. И для них

дизайнеры нашли выход: шорты-бермуды на работу. К ним стилисты настоятельно рекомендовали подобрать туфли на высоком каблуке и просили модниц отказаться от экзотических расцветок ткани.

Однако ближе к осени оригинальность дизайнеров немного поубавилась и модницам вновь предложили надеть плиссированные юбки в пол, леопардовые платья и морские принты.



### Холода моде не помеха: осень-зима — 2014

Осенью дизайнеры решили внести немного красок в серый буднично-мир и предложили надеть модницам яркие плащи: в почёте были жёлтые, красные и розовые цвета. Впервые разноцветные плащи были представлены на показе Miu Miu.

Для более романтичных особ было приготовлено нечто особенное. Любительницам сказки о Золушке была адресована обувь, украшенная блёстками и стразами, настоящие хрустальные туфельки.

Ну и очередной «привет» из 70-х — сумка-мешок. Удобный и практичный аксессуар. Под цвет сумки дизайнеры предложили подобрать перчатки и обувь.

Зимой именитые кутюрье позаботились о тепле и комфорте. В моду снова вернулись трикотаж, вязанные свитера, яркие шарфы и шапки. Изюминкой этого сезона стали цветные дизайнерские шубы.

### Провалы

Но не всё было так гладко в этом году даже у дизайнеров. Alexander Wang предложил надеть... сандалии на шерстяной носок. Начинающий дизайнер, а по основной профессии — музыкант Kanye West провалился на неделе моды, представив свою нестандартную коллекцию: кожа и мех для весенне-летнего сезона и блестящие леггинсы в сочетании с блестящими же топами спортивного кроя.

### Что год грядущий нам готовит?

Вот и подошёл к концу 2014 год, и пора задуматься о будущем. Что же подготовили для нас дизайнеры к следующему году? Сказочную феерию с мехами, камнями, кружевами и шерстью. Актуальны будут звериные принты, абстрактные узоры, растительные рисунки. Дизайнеры рекомендуют в этом году выбрать шикарные платья в пол с расклешённой юбкой или пикантными разрезами по бокам. Стиль ретро также снова на пике. Вперёд за обновками!

Виктория КИСЕЛЁВА

## Белый шум

# БОЛЬШАЯ ОЧЕРЕДЬ В ПРОДУКТОВОМ МАГАЗИНЕ

Главную проблему музыки в России уже давно назвал Захар Май. Начинает казаться, что проблема эта нерешаемая, особенно когда читаешь в комментариях к недавно вышедшему альбому: «годно». Слово это с якобы положительным оттенком, а, как по мне, так звучит оно пренебрежительно. Нормальный, мол, альбом ребятки сварганили.

Тяжело уважать чужой труд, особенно если платить за него не надо. Да и разве труд это — песни лабать? На завод бы лучше шли, гитаристы, ха-ха. Заводы-то стоят!

Мне кажется, образец упорства и трудолюбия — это шутить подобные шутки, не замечая, что они набили оскомину. Или считать, что каждый обязан развлекать тебя. Музыка без слушателя — не музыка. Слышали, знаем. И поскольку хороший начальник не только ругает, но и хвалит подчинённого иногда, можно бросить что-нибудь вроде «годно». Или мощно заверить печатью: «качественный продукт». Как будто слоган сети магазинов «Почупочка». Здорово звучит, надёжно как-то. Сразу веришь.

Посреди всего этого праздника, который всегда с тобой, легко не увидеть скромный альбом группы «Монти Механик»: когда подписан на сотни пабликов, новостная лента обновляется быстро. Только и успевай пополнять список фильмов, которые изменят твою жизнь или принимать участие в конкурсе репостов в надежде выиграть новые кроссовки; если же этот альбом каким-то образом попал в поле зрения — это счастливая случайность. Судьба, если угодно.

Дать этой музыке определение «качественный продукт» — верх цинизма. Как в шутку говорить о каком-нибудь ботанике, что он мачо. Можно, конечно, но как-то зло и некрасиво. Да и не стоит забывать о том, что ботаник, может быть, и не хочет быть мачо. В чём тогда шутка-



то? «Лучший альбом года из тех, которые никто не послушает» — так пишет Александр Горбачёв о записи «Интерференция в тонких плёнках». Сложно с ним спорить, особенно в ту пору, когда все, затаив дыхание, следят за развитием группы «Наадя», которые пишут нестыдные песни на русском языке. Как будто что-то нестыдное само по себе уже является поводом для гордости.

В общем, на этом фоне группа «Монти Механик» смотрится как бож, проковылявший по улице мимо Аллы Борисовны Пугачёвой — невзрачно. Ни хитов с модным артистом L'One, ни мастеринга качественного, зарубежного, вот только мелодии не то чтобы интереснее, чем у новой надежды русской музыки — а просто они там есть, мелодии эти. И тексты понятнее, чем у Надеж-

ды Грицкевич, и от этого не стали хуже или глупее. Удивительное дело.

Ну и главное, пожалуй — эта музыка вызывает эмоции. Слушая её, чувствуешь что-то, что словами порой выразить не получается. Именно это обстоятельство и вяжет язык, словно хурма, не позволяя обозвать альбом «Монти Механик» качественным продуктом, потому что это не фруктовый йогурт, не зимняя шина, не альбом «Наади» и не немецкий пылесос.

Это сентиментальные песни для сентиментальных людей, но лишённые безнадёжного многословия Евгения Гришковца и не спекулирующие задушевностью, как худшие творения группы «Сплин». Это сентиментальные песни, которые никогда не прозвучат на Грушинском фестивале, потому что сыграны интересно.

Сэлинджер мог бы играть в такой группе. Или хотя бы слушать её. И мы могли бы, но перестали давно.

Евгений ВОРОТНИКОВ



**Валерия  
ВАВИЛИНА**

Ты уже давно замечаешь, что тебе одинаково легко удаётся рассмешить друга, одноклассника, коллегу по работе, преподавателя и свою бабушку. А про Stand Up ты слышал? Наверняка, да. Но только про тот, который по ТНТ показывают, и на который, как тебе кажется, попасть практически невозможно. А вот мы нашли для тебя альтернативный вариант. Для начала давай разберёмся.

## ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН



Stand-Up Comedy — это стиль сольного комедийного выступления перед живой аудиторией, в котором комик (выступающий) использует монологи, короткие шутки и импровизацию с залом. Комик также может включать в своё выступление различные пародии, этюды и другие уловки. Главное — рассмешить аудиторию. Как раз то, что тебе нужно? Тогда читай дальше.

Stand-Up Comedy — достаточно новое направление юмора в России, целью которого является реализация непрофессионально вы-

ступающих парней и девушек. Это направление стремительно развивается и сейчас, практически в каждом городе, существует подобный проект. Наш город, конечно же, не исключение. Николай Ентураев и Андрей Федосеев — опытные кавээнщики, дали возможность раскрыться тольяттинским талантам.

— **Николай, как пришла идея создания проекта?**

— Идея создания проекта пришла, конечно же, «из телевизора». Мы с Андреем ездили на ТНТ,

снимались в отборочном туре программы Comedy баттл. Пройти дальше у нас не получилось, но мы не хотели опускать руки и решили сделать в Тольятти что-то подобное.

— **Как проходит Stand-Up? Так же, как по телевизору?**

— Практически каждый четверг в баре «Штаб квартира» в 20.00 начинается так называемый концерт. Кстати, вход бесплатный. Заявившиеся ребята по очереди выступают в любом выбранном стиле, после чего все зрители (у каждого есть

листочек с именами комиков) голосуют за самого смешного выступающего. Победители получают карту депозит от бара и кубок стэндапера. Через какое-то количество еженедельных выступлений мы делаем итоговый отчётный концерт, где выступают комики из Тольятти и Самары, а так же приглашённая звезда. За время существования проекта таких отчётников было три. К нам приезжали Иван Усович (участник Stand-Up шоу на ТНТ), Кирилл Светлов (московский ко-



мик) и Алексей Большов (дважды финалист Comedy баттл на ТНТ).

— **Я хочу выступить. Что делать?**

— Полное название проекта STAND-UP OPEN MIC. Открытый микрофон означает, что принять участие в Stand-Up могут все желающие. Никаких ограничений у нас нет. Выступают и студенты, и люди, которым «за тридцать». Первых, конечно, больше, но это совсем ничего не значит. Пол тоже значения не имеет. Девчонки, кстати, тоже неплохо шутят и даже кубки выигрывают. Нужно просто прийти и зарегистрироваться за пару часов до начала мероприятия или оставить заявку в нашей группе «ВКонтакте».

Сейчас в «Stand-Up Open Mic» 30 постоянных участников, и ты всё ещё можешь стать одним из них и проверить свои юмористические способности совершенно бесплатно. А судить тебя будут обычные тольяттинские зрители. Кто знает, вдруг именно этот проект сделает тебя на шаг ближе к проекту телевизионному? Может, стоит попробовать?

## СМЕШНЫЕ ЧЕМПИОНЫ

12 декабря в МАУ ДКИТ состоялась финальная игра Первой лиги КВН, и перед игрой нам удалось встретиться с участниками команды «Сборная Банкетных Ведущих». На момент разговора парни ещё не знали, что станут чемпионами, но на их стиле общения это никак не отразилось — «звездной болезнью они не страдают. На репетициях Сборной, наблюдая за обсуждениями сценков и шуток, незаметно погружаешься в творческую атмосферу и понимаешь, какой большой труд стоит за громкими аплодисментами и смехом зрителей. Между репетициями появилось время для интервью.

Республиканской Лиге, даже не планировали играть в «большой» КВН. Я на тот момент считал, что своё отыграл и просто, ради удовольствия, с друзьями шутили на банкетах. Но так случилось, что выиграли сезон «Республики», а за него дарят путёвки в Сочи. Мы поехали туда, после чего попали в Лигу «Поволжье». И теперь здесь двумя командами.

**Александр Кандыба:** Мы — симбиоз двух команд. С Костей Бутусовым мы играли в команде КВН «Привет», но коллектив распался.

**Константин Бутусов:** Да, а с командой «Банкетных ведущих» играли в «Поволжье» и шли вместе бок о бок, дружили, ходили в гости друг к другу.

**Александр Кандыба:** Потом мы поехали в

два, а вот идею можно ждать большое количество времени.

— **Всегда ли вы согласны с мнением жюри или иногда бывают незаслуженные оценки?**

**Константин Бутусов:** Да нет, всё по делу: если четвёрку вклеили, то мы, значит, не убедили где-то членов жюри.

**Руслан Халитов:** На самом деле, у нас такого не возникало, команда играет достаточно ровно.

— **Вам самим какая команда больше всех нравится?**

**Руслан Халитов:** В данный момент воздержусь от ответа, а в студенческие годы я любил и болел за «Четыре татарина» и «Мегаполис».

— **Есть ли у вас какие-то ожидания или предположения по поводу финала Первой Лиги?**

**Руслан Халитов:** Ожиданий нет, хотим просто достойно выступить. Самое главное, чтобы мы были довольны своим выступлением.

— **Перед выходом на сцену существуют ли у вас какие-то традиции?**

**Кстати! Награждая победителей финала Первой лиги КВН, мэр Тольятти Сергей Андреев сообщил важную для всех любителей игры новость — в сезоне 2015 года игры Первой лиги вновь будут проходить в нашем городе.**



— **Расскажите историю создания команды.**

**Руслан Халитов:** Она была создана 31.12.2011 года, мы работали ведущими мероприятий на горнолыжном комплексе в Казани с товарищем Руслемом Эльдусовичем. На тот момент мы уже не играли в КВН, закончили в студенческие годы. Вспомнили как это было весело и пришла идея создать команду «Сборная Банкетных Ведущих». Создали, заявили, а потом в феврале собрались шесть друзей и поехали на Республиканский фестиваль. Первое время показывали класси-

ческий материал, такой как «Случай в аптеке», но один человек наставил нас на путь истинный, это Дедушка — первый редактор Аркадий Дяченко.

— **Что изменилось у Вас с момента попадания в Первую Лигу?**

**Руслан Халитов:** Во-первых, стало меньше свободного времени, и во-вторых, до этого не было Сборной республики и играть было тяжелее.

— **Какие трудности возникали на начальных этапах участия в Первой Лиге?**

**Руслан Халитов:** На самом деле, в первый год, когда мы играли в

Сочи, получили повышенный рейтинг, а ребята из «СБВ» получили путёвку в Первую Лигу. Но наша команда распалась, и после этого они нас к себе позвали.

— **Сколько обычно времени уходит на продумывание номера и репетиции?**

**Руслан Халитов:** Не существует ответа на такой вопрос.

**Константин Бутусов:** Как говорил Дедушка — хороший замут приходит за час.

**Руслан Халитов:** Качественный номер можно записать за час-

**Руслан Халитов:** Есть одна традиция, есть ритуал, но он не языческий, не волшебный, надо только увидеть и поучаствовать и всё будет понятно. (Раздаётся смех)

— **Чем в своей жизни занимаетесь помимо КВН?**

**Александр Кандыба:** Занимаемся в основном творчеством, мероприятия различные.

— **О чём нельзя забывать при выступлении на сцене?**

**Руслан Халитов:** О тексте, это самое главное.



**Екатерина ДОЛИЧЕВА**

Вся жизнь — театр

## «СЕГОДНЯ НЕСКУЧНО В ГОРОДЕ Т!»

Именно так встречали Бременских музыкантов, что уже стояли на пороге города Т. Да-да. Тех самых музыкантов — главных героев одной из самых знаменитых сказок братьев Grimm и очередного благотворительного спектакля «Бременские музыканты в городе Т», который собрал сегодня всех небезразличных тольяттинцев в ДК «Тольятти».



Это уже шестой по счёту благотворительный спектакль, который по-прежнему не изменяет своим благородным целям: в преддверии Нового года известные чиновники, банкиры, предприниматели и общественные деятели Тольятти показывают на сцене свои таланты и тем самым помогают маленьким тольяттинцам — благополучателям проекта «Во имя жизни» ГФ «Фонд Тольятти». Все собранные сред-

ства от продажи билетов на сегодняшний спектакль пойдут на лечение пятимесячной малышки Киры Черновой и операцию для Алины Холодовой.

В этом году кое-что, всё-таки, гостей заставило присмотреться повнимательней к происходящему на сцене. Во-первых, сам спектакль — для многих постоянных гостей совершенно неожиданно —



переехал из театра «Колесо» в ДК «Тольятти», где перед самым спектаклем самых маленьких гостей встречали сказочные герои.

Во-вторых, переехал он туда вместе с малым джазовым оркестром Тольяттинской филармонии, что, как вы понимаете, звучало по-настоящему. Ну и наконец — из всего этого получился самый настоящий мюзикл, на протяжении которого герои на сцене и пели, и танцевали, ну и, конечно, общались со своим зрителем. При этом, не уходя далеко от оригинала произведения, не забывали и пошутить, тем более, если есть о чём — музы-

канты ведь прибыли не куда-нибудь, а в город Т. По-доброму пошутить, конечно.

А вот совсем уже традиционные вещи: передача оливкового деревца патронессе благотворительного сезона будущего года (сегодня ей стала Ири-

на Федосеева, директор клиники Доктора Федосеева), а также благотворительный аукцион, где из года в год гостей ждут самые разные памятные подарки, за которые ещё и побороться нужно как следует.

В роли режиссёра-постановщика в этом году выступил Дмитрий Марфин, а на сцене выступали Андрей Богданов, Анатолий Волошин, Екатерина Вилетник, Ольга Вавилина, Елена Казымова, Ирина Свешникова, Ирина Федосеева, Борис Цирульников и многие другие знакомые нам тольяттинцы.

«Ночь пройдёт — пройдёт пора ненастная, Солнце взойдёт, солнце взойдёт!» — этого искренне желает Трубадур в своей песне, и мы вместе с ним желаем самым маленьким тольяттинцам, чтобы и их солнышко ещё не раз взойшло и, конечно, скорейшего выздоровления!

А между тем, благотворительные спектакли в цифрах:

За всё время проведения театрального благотворительного проекта городским сообществом собрано более 3 миллионов рублей — их получили на своё лечение 19 детей.

Олеся КРУГЛОВА



Тольяттинский государственный университет приглашает на подготовительные курсы

### ПОДГОТОВКА К ЕГЭ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 11 КЛАССОВ

физика, математика, химия, русский язык, литература, история, биология, обществознание, информатика

- 8 месяцев /октябрь – май/ → 120 часов
- 6 месяцев /декабрь – май/ → 88 часов
- 4 месяца /февраль – май/ → 72 часа

### ПОДГОТОВКА К ТВОРЧЕСКОМУ КОНКУРСУ

- Журналистика → 88 часов
- Дизайн /рисунок, композиция/ → 120 часов
- Живопись /рисунок, живопись, композиция/ → 120 часов

### ПОДГОТОВКА К ТЕСТИРОВАНИЮ

на базе начального профессионального, среднего профессионального, высшего образования

- Математика → 60 часов
- Русский язык → 60 часов

### ФИЗИКА В ЭКСПЕРИМЕНТАХ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

для учащихся 10-11 классов

- Лабораторный практикум по физике → 28 часов

### ПОДГОТОВКА К ЕГЭ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10 КЛАССОВ

- Физика, математика /2 предмета/ → 120 часов

### ПОДГОТОВКА К ГИА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССОВ

- Физика, математика /2 предмета/ → 144 часа

#### ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ ТГУ ПОМОГУТ

- подготовиться к тестированию, успешной сдаче единого государственного экзамена, государственной итоговой аттестации
- получить объективную оценку уровня собственных знаний перед сдачей экзаменов
- восполнить пробелы в школьных знаниях, подготовиться к региональным предметным олимпиадам и олимпиадам проводимым ТГУ
- пройти адаптацию к вузовской системе обучения
- познакомиться с будущими однокурсниками
- стать увереннее в своих знаниях

**ВОЗВРАТ ДЕНЕГ ЗА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИКЕ И ХИМИИ В СЛУЧАЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В ТГУ**

#### Запись на курсы:

г. Тольятти, ул. Белорусская, 14 (главный корпус), каб. 209  
 Подробная информация на сайте: [www.tltsu.ru](http://www.tltsu.ru)

8 (8482) 53-92-27

Welcome to ТГУ

## НА СТАРТ ПРИГЛАШАЮТСЯ

В понедельник, 15 декабря, наш университет посетила команда Formula Student Набережночелнинского государственного института Казанского Федерального университета в составе 20 человек, для того чтобы перенять теоретический и практический опыт наших «формульцев».

Гости уже два-три года в FS, однако у них пока ещё нет своего готового болида, и им явно было чему поучиться у команды ТГУ и в плане организации производства автомобиля, и по некоторым особенностям самой конструкции.

В течение нескольких часов руководитель команды Александр Бобровский и его подопечные рассказывали гостям о том, как построить машину, с чего лучше начать, а чем завершить работу, где, у кого и какие именно компоненты лучше всего покупать (особо ответственные узлы спортивного болида закупаются у ведущих мировых производителей). Ну и, конечно, каждый раз на своём приме-



ре рассматривали все подводные камни, с которыми может столкнуться любой участник — от новичков до «старейшин» инженерных соревнований. Александр Викторович отмечает, что это бесценный опыт не только для тех ребят, что попросили у них помощи, но и для них самих:

— Во-первых, хотя все мы и соперники, каждая из команд хоть раз, но столкнётся с трудностями на соревнованиях. Так было и с нами. И любая команда, вне зависимости от того, соперник она нам в этих соревнованиях или нет, всегда старалась помочь. Подсказать, где и как лучше поступить, как преодолеть те или иные трудности. В Formula Student всегда царит дух единства под одноимённым названием. Если люди просят помощи, то мы, конечно, стремимся помочь. Ну и, во-вто-

рых, всё равно каждый год проектируется новая машина и то, что мы хотим показать им сегодня, уже вчерашний день. А вот то, что мы придумали и разрабатываем сейчас — это только наше, а у них — и мы очень надеемся на это — будут свои идеи. Поэтому мы делимся своим прошлым опытом и ничего от этого не теряем.

Гости из Набережночелнинского института КФУ, как выяснилось, уже выступали на последнем этапе в Москве в прошлом году в третьем классе (без представления автомобиля), и, чтобы повысить свой результат в будущем году, им придётся преодолеть некоторые трудности. К этому стремятся и наши ребята, популяризируя это «движение» и внутри университета, и за его пределами. К тому же чем скорее московский этап наберёт как можно больше команд, тем быстрее он приобретёт статус официального этапа Кубка мира Formula Student. Так что наша команда не меньше заинтересована в этом, а может быть, даже и больше.

Олеся КРУГЛОВА

Учредитель — ТГУ  
 Редактор: Олеся Сергеевна Круглова  
 Над номером работали: Валерия Вавилина, Настасья Сучкова, Анна Холодкова  
 Фото: Артём Чернявский  
 Дизайн, вёрстка: Елена Симанькина  
 Корректор: Лариса Николаева

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИ № ТУ63-00441 от 24.04.2012 года.

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.  
 ● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.  
 ● Предпечатная подготовка, тиражирование, распространение осуществляется ООО «Арт-Принт».  
 Выходит два раза в месяц. Тираж — 5000 экз. Распространяется бесплатно.

**СПЕЕЧКА**

Адрес издательства/редакции: 445667, г. Тольятти, ул. Ушакова, 57, 3-910, т. 53-95-95. [www.tltsu.ru](http://www.tltsu.ru), e-mail: [gz.speechka@gmail.com](mailto:gz.speechka@gmail.com)  
 Подписано в печать по графику и фактически в 17.55 17.12.2014.

12+

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1» (Тольятти, ул. Коммунальная, 39). Зак.