

СПЕЧКА

12+

г а з е т а " г о р я щ е й " м о л о д е ж и



_Горячая тема



_Speech

Настроение «Новый год»



Олеся КРУГЛОВА

Кажется, пришло время подумать о будущем... О будущем годе — в первую очередь. Как всегда, с приходом в нашу жизнь снегов и морозов мы тут же становимся хорошими ребятами, чтобы загладить свою вину за все накопившиеся проступки уходящего года и получить-таки подарочек от Деда Мороза! Шучу, конечно. Просто мы чувствуем, что праздничные каникулы всё ближе и ближе, и уже, наверное, пора бы подумать о том, как не облажаться при встрече с 1 января 2015-го. Потому что, помнится, как его встретишь, так и проведёшь.

В этом номере мы решили дать тебе пару-тройку советов о том, как избежать глупых и ненужных подарков самому и не подарить такой своим друзьям и близким, что надеть такое, чтобы и выглядеть хорошо, и попросту не замёрзнуть в новогоднюю ночь, а также стоит ли вообще отмечать праздники в холодном городе, если есть возможность найти местечко потеплее.

И кстати! Тольяттинский университет тоже даром время не теряет, и совсем скоро мы ждём тебя в гости на День открытых дверей, где у нас будут свои «Деды Морозы» со своими подарками! Впрочем, обо всём этом ты прочитаешь на следующих страницах. А мы, в свою очередь, ждём твоих новогодних историй на gz.speechka@gmail.com.

_Фишки



Академия жизни в ТГУ

Первокурсники нашего университета прошли настоящую школу студенческой жизни, познакомились с нутром учебной и внеучебной деятельности и всеми теми, кто ею руководит. И не только на других посмотрели, но и себя показали. Об этом подробнее на **2 стр.**



Я и видеокамера

Если для тебя полжизни — это родные и друзья, учёба, работа или хобби, а другая половина — это большое желание и возможность запечатлеть всё это на видеокамеру, то фестиваль «Чёрно-белая радуга» — самое место, где ты будешь такой же один. Об этом на **3 стр.**



Новогодняя мания

Хочу быть красивой. Хочу угадать с подарком. Хочу улечь в тёплые страны. Хочу, хочу, хочу... Можно долго говорить о том, какие ещё «хочу» возникают в твоей голове в предпраздничные дни, но чтобы все они — или хотя бы малая их часть — сбылись, загляни на **4 и 5 стр.**

7 ДЕКАБРЯ с **12⁰⁰** до **15⁰⁰**
WELCOME DAY
 День открытых дверей ТГУ
 ул. Фрунзе, 2 г (корпус У)
www.tltsu.ru

Давай к нам!

ТГУ приглашает выпускников школ, колледжей и техникумов нашего города на День открытых дверей 7 декабря к 12.00 на Фрунзе, 2г! В программе: презентация всех направлений подготовки, возможность задать вопросы ректору, проректорам и директорам институтов, презентация новой системы трудоустройства студентов и выпускников ТГУ. А также студенческий Арбат, мастер-классы, перформансы, интерактивные площадки, розыгрыш призов, игровой квест по станциям и многое другое! Будет интересно! Подробнее на **8 стр.**

Что было

Победный жим

30 ноября в спортивном зале МБУ № 47 состоялся традиционный открытый турнир Тольятти по классическому жиму штанги лёжа памяти Павла Хрущёва. Стоит отметить, что призёрами и победителями соревнований (в разных весовых категориях) стали семь студентов Тольяттинского государственного университета.



Мероприятие собрало любителей силового экстрима не только Тольятти, но и гостей из ближайших городов области. Общее руководство проведением соревнований осуществляло Управление физической культуры и спорта мэрии Тольятти. Главным судьёй соревнований выступил преподаватель кафедры «Физическое воспитание» Тольяттинского государственного университета Сергей Цветков.

День толерантности

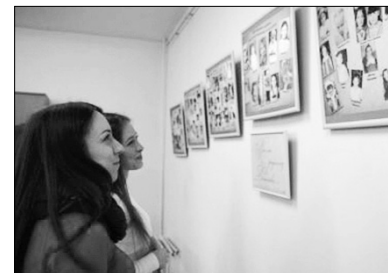
Студенты магистратуры кафедры педагогики и методики преподавания провели День толерантности для учащихся 6-х и 9-х классов школы № 23. Вот уже третий год зачёт по дисциплине «Этно-толерантность в детско-молодёжной среде» проходит в форме практико-ориентированной деятельности.



В 6-ом классе этой школы представлено достаточно много национальностей: русские, армяне, татары, узбеки и другие. Выполнение детьми конкретных заданий и непосредственное участие в ролевых постановках, предложенных студентами магистратуры ТГУ, позволило детям осознать значение того, почему нужно быть толерантным человеком, что такое «толерантность», и как они могут проявлять это качество на практике в рамках школы и жизни в целом.

Все мы родом из детства

20 ноября на кафедре «Дошкольная педагогика и психология» ТГУ открылась фотовыставка «Все мы родом из детства». На выставке представлены коллажи из детских фотографий преподавателей и студентов кафедры. В девочках с бантиками и косичками, играющих в песочнице, студенты узнавали своих преподавателей, а преподаватели удивлялись, узнавая в дошкольниках на фото своих студентов. Мероприятие приурочено к празднику «Всемирный день ребёнка».



К этому же событию была приурочена встреча студентов первого курса психолого-педагогического направления с практикующим педагогом-психологом детского сада №140 «Златовласка» Ириной Цыганковой.

ШКОЛА МОЛОДОГО БОЙЦА ТГУ

В Тольяттинском государственном университете проходит огромное число мероприятий, в которых каждый студент может проявить себя в творчестве, науке, спорте. 30 ноября состоялась традиционная Академия первокурсника, в этом году юбилейная.

Целый месяц организаторы трудились в поте лица: составляли программу, отбирали лекторов для проведения семинаров, обучали кураторов и многое-многое другое... В это воскресенье все поняли — работа проделана не зря! Каждый получил шквал эмоций, полезные знания и приобщился к коллективу. Ну а теперь по порядку...

Торжественное открытие Академии первокурсников началось с выступлений начальника управления по воспитательной, внеучебной и социальной работе Марии Игониной и председателя профкома студентов и аспирантов Ригины Туктаровой. После тёплых напутственных слов кураторы повели свои группы в аудиторию, чтобы познакомиться поближе.

Я была в составе команды №1. Для знакомства наши наставники выбрали игру «Снежный ком». Мы встали в круг, и каждый по очереди называл своё имя и любое слово,



которое он с собой ассоциирует. Следующий должен повторить слова предыдущего и сказать свои, и так по нарастающей. Все веселились и присматривались друг к другу. Через полчаса, уже сплочённым коллективом, мы направились в актовом зал на образовательную программу.

Первую лекцию «Как организовать мероприятие. Волонтерство. Добровольчество» провёл специалист комитета по делам молодёжи мэрии Сергей Табунов. Оживлённость аудитории меня порадовала — студенты явно неравнодушны к волонтерской деятельности и готовы вступить в ряды добровольцев.

Как раз для таких активистов была проведена следующая лекция: «Самоуправление в ТГУ». О внутренней структуре «чинов и должностей» студенческого самоуправления рассказала Мария Игониная.

Далее по плану у нас был мастер-класс «Креативность» с выпускницей ТГУ 2014 года Дарьей Клоповой. Это было испытание на находчивость и юмористичность: каждому из участников досталось забавное задание и какой-нибудь странный предмет. Все поделились в команды по 3 человека и попытались связать всё полученное в одно целое. Получалось очень смешно. Мастер-класс «Творчест-

во» проводил Сергей Варнаев, который учил нас владеть эмоциями, мимикой и собственным телом. Когда сам Сергей показал нам драматическую сценку, обыгранную не раз на этом мастер-классе, у многих на глазах появились слёзы.

С Алёной Захаровой мы познакомились на следующем мастер-классе «Лидерство». Она не давала нам скучных определений и не зачитывала главы из книг по саморазвитию — Алёна просто рассказала нам о своём жизненном опыте, дала практические советы. Совместными усилиями мы составили список черт характера лидера, которые постараемся развивать у себя.

Последний мастер-класс носил название «Публичная речь». Юлия Евстафьева доказала нам, что студенты четвёртого курса уж точно не робеют перед аудиторией, говорят и чувствуют себя уверенно везде и во всём. Она дала несколько советов: тщательно готовиться к выступлению, всегда под рукой иметь письменный вариант своей речи, не перенапрягаться прямо перед выступлением и не пить успокоительных — лучше горячий чай. Среди слушателей мастер-класса были журналисты, менеджеры, КВНщики — все, кому умение выс-

тупать публично жизненно необходимо. Так закончилась образовательная программа Академии первокурсника.

После небольшого перерыва на кофе-брейк был квест, направленный на подготовку к жизни в университете. Сначала нам очень подробно рассказали о том, к каким специалистам и работникам ТГУ нужно обращаться при возникновении различных вопросов и ситуаций (учебная и внеучебная деятельность). А потом мы бегали по станциям, выполняли задания и общались с «представителями» профкома, студсовета, деканата, отдела по безопасности, проректором по АХЧ, проректором по ВВиСР и даже с комендантом общежития. Многие ситуации, которые обыгрывались в квесте, могут действительно случиться в жизни.

Заккрытие Академии было посвящено Дню Матери. Каждая команда показывала визитку. Смотреть на них было просто сплошное удовольствие: творческие, креативные, зажигательные ребята показали всё, на что они способны.

Закончилось всё подведением итогов, награждением команд и «отличников» академии. Бурное веселье, общие фотографии, танец «Зумба» — вот на такой ноте завершилась Академия Первокурсника 2014.

Регина ЮНУСОВА

Что будет

Споём?

С 11 по 16 декабря 2014 года в малом актовом зале ТГУ (ул. Фрунзе, 2г) пройдёт третий открытый вокальный студенческий конкурс «Поющий универ». К участию в конкурсе допускаются творческие коллективы и отдельные исполнители.

Номинации конкурса (в каждой из них конкурсанты готовят две разнохарактерные песни, одна из них патриотического направления): эстрадный вокал, академическое пение, народное пение, авторская и бардовская песня, рэп.

Песенное состязание пройдёт в три этапа, начало каждого из них в 17:00.



Заполненную заявку на участие (не более чем в двух номинациях) необходимо прислать до 17:00 8 декабря в электронном виде на почту организаторов: kvs1019@yandex.ru с пометкой «Поющий универ» и в печатном виде в Г-228а. Подробнее по телефонам: 53-94-97, 53-95-03, 53-91-74.

Вокальное шоу из Гарлема!

«Гарлем Госпел Ревю» (The Harlem GospelLive Revue) — уникальная группа из США, исполняющая «госпел». Коллектив создал в 2001 году певец и продюсер Морис Линч, объединив концепцию религиозного песнопения «госпел» с кабаре и джазом. Несомненно, что это — потрясающий коллектив с мощнейшей энергетикой и замечательным чувством юмора! Он много гастролирует в Америке, Европе, Азии, а теперь впервые выступит с концертами в России.

11 декабря, 19.00, Тольяттинская филармония.

Заказ билетов по телефону 222-600 и на сайте www.filarman.ru.



Что было

Быть социологом

Студенты кафедры социологии ТГУ в свой профессиональный праздник, День социолога, встречали гостей и принимали поздравления. На празднике студенты поднимали такие непростые темы, как, например, проблемы 21 века — общение в сетях Интернета, ну и, конечно же, выражали благодарность свои преподавателям и преподнесли каждому по букету цветов. Поздравил виновников и Юрий Лившиц, директор ГумПИ, который пожелал «как можно больше хорошей и благодарной работы».



Дух психологии

20 ноября студенты и преподаватели кафедры психологии отметили свой профессиональный праздник! Нужно отметить, что это мероприятие порадовало всех гостей своей оригинальностью: в каком виде только не принимали поздравления виновники торжества — и в песнях, и в танцах, и просто хорошими словами. «Ну и какой же день рождения без пирога!» — восклицали студенты четвертого курса и вручили пироги с именными свечками, которые задували все вместе.



СНИМИТЕ ЭТО НЕМЕДЛЕННО!



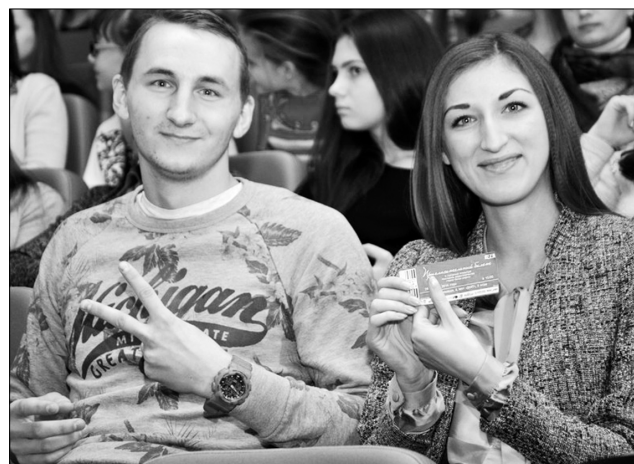
Валерия
БАВИЛИНА

Что делать, если ты любишь фиксировать происходящее вокруг или запечатлеть забавные истории, да ещё не как-нибудь, а снимая на видео?

Набраться смелости и представить свои ролики публике! 29 ноября в МАУ ДКИТ Тольятти состоялся V юбилейный Городской открытый Фестиваль видеотворчества «Чёрно-белая радуга». Именно там встретились молодые таланты и зрители.



Все работы делились на девять номинаций: «Социальный ролик», «Клип», «Смешное видео», «Репортаж», «Мультипликационное видео», «Короткометражное кино. Игровой фильм», «Короткометражное кино. Документальный фильм», «Реклама», специальная номинация «Год Культуры в России». А все участники разделились на «любителей», «профессионалов» и «детские и молодёжные телестудии». Также члены жюри отметили несколько роликов в специальных номинациях: «В ритме лирики», «Маленькие таланты», «За развитие детского и молодёжного творчества», «В луч-



ших традициях», «Мастер своего дела» и «Отличная пародия».

Кстати, призы на фестивале получали не только победители: между показами лучших видеороликов проходили розыгрыши лотереи, так что у каждого зрителя был шанс стать обладателем вкусного торта или футболки.

Стоит отметить, что тольяттинский фестиваль очень быстро обретает популярность в России и за её пределами: в этом году на суд экспертов было представлено 132 видеоролика из Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга, Екатеринбург, Новосибирска, Тюмени, Казани, Читы, Самары, Жигулевска, Уфы, Якутска, Перми, Югры и даже из Казахстана и Сербии. Немало работ представили и тольяттинские авторы.

Организатором V Городского Фестиваля видеотворчества «Чёрно-белая радуга» выступил «Дом молодёжных организаций и Шанс» при поддержке комитета по делам молодёжи и мэрии Тольятти.

По-умному

26 ноября в «Свободном институте» в рамках проекта «Школа выживания в городской среде» состоялась встреча с представителем экипировочного центра «Штурм» Максимом Присталовым. В преддверии морозов темой для разговора стала «умная» одежда. Максим раскрыл секреты того, как и где с умом выбрать верхнюю одежду, которая будет служить вам верой и правдой не только в городской среде, но и на природе. Стоит ли экономить и на что нужно в первую очередь обратить внимание при покупке зимних вещей.

При этом, когда каждый раз, когда у гостей появлялись вопросы относительно денег, Максим, ничуть не смущаясь, отвечал, что ни в коем случае не стоит экономить на «правде». А правдой он называл те вещи, которые «клеимированы» настоящими брендами и, чаще всего, высокими ценами. И каждый раз у него находился такой пример из жизни, который был более чем убедителен.

Продолжайте следить за «Школой выживания» вместе с нами, ведь им ещё есть что рассказать. Каждую среду с 19.00 ребята из «Свободного института» ждут тебя на очередную лекцию «на тему».

Александра МАТРОСОВА

Что будет

И снова улыбнись

6 декабря в 14.00 все желающие горожане соберутся у центрального входа ТЦ «Мадагарскар» со стороны улицы Льва Яшина. Оттуда и начнётся шествие жителей города, которых организаторы флешмоба призывают брать с собой таблички «Обними меня» и «Улыбнись мне», а также хорошее настроение. Закончится флешмоб около ТЦ «Капитал». И только не надо сейчас грезить о тёплой домашней обстановке и начинать жаловаться на морозы и холода. Выходите на улицы и улыбайтесь вместе с нами!



.JPEG в СейЧас

Выставка — это коллективный проект, и нас приглашают 13 декабря окунуться в творческую атмосферу фото-арта! Знакомство будет очень приятным, ведь для нас подготовили все самое интересное! Посетив мероприятие, вы не только получите неповторимые эмоции, но также сможете приобрести эксклюзивные открытки и поучаствовать в лотерее, главный приз которой — фотосессия! Вас ждут незабываемые впечатления и необыкновенные фотографии в подарок, а также фильм о фотографии и горячий чай! Подробнее на странице vk.com/jpeg_v_seichas.



Финал Первой лиги!

12 декабря в МАУ ДКИТ играют команды: «Сборная Пермского края», «Город развлечений», «Суханово парк», «Сборная сельскохозяйственной академии», «Иркутск», «Сборная банкетных ведущих», «Республика Татарстан», «Хара Морин», «Улан-Удэ», «Иван да Мага», «Сборная СКФО». Даже если три весёлых буквы до сих пор не ассоциируются у тебя с КВН, мы всё равно зовём тебя с нами и уверяем — в финале уж точно будет на что посмотреть! Начало в 19.00. Цена билетов: 300-500 рублей.



ЗАГОТОВКИ НА ЗИМУ

Вся эта идея — написать текст о том, что подарить окружающим людям на праздник — большая для меня подстава. Я вам выложу все те идеи, которые есть сейчас в моей голове, а вместе с этим расскажу и пару подарков, которые действительно собираюсь дарить сама. Ну что ж, друзья, гадайте, кому из вас что достанется.

«Весь институт дарения подарков не имеет смысла», — так считает Шелдон Купер, герой сериала «Теория большого взрыва». В реальной же жизни подобных гиков я ни разу не встречала. Всем нам хоть иногда, но приходится дарить подарки. Но какие? Не редко — оригинальные подарки спустя неделю оказываются никому не нужными. Проектор звёздного неба в моём доме погорел всего пару недель, потом, когда даже гости перестали его включать, пропал на полках. А ещё — редко кто учитывает, что иногда подарком должно быть не стыдно похвастаться перед родителями тоже. Если они не всё о тебе знают, то сложно будет признаться в том, что тебе подарили алкоголь или набор для ролевых игр в постели.

Вариант первый. Романтичный.

Если твой эмоциональный диапазон чуть шире, чем у зубочистки, то для тебя не составит труда сделать для любимого/любимой романтичный подарок своими руками. Принцип прост. В любую банку ты складываешь написанные на любой бумаге пожелания, признания и мысли, которыми хочешь поделиться, рисуешь картинку, оформляешь всё это и преподносишь в нужный момент. Тематика может быть любая: «60 дней без тебя», «336 часов с тобой», «342376 минут с момента первого поцелуя», «1026 лет от крещения Руси» и др. Ленивые и бесчувственные могут найти такие готовые подарки в гипермаркетах.

Альтернативой банке может стать дневник, в который можно будет написать гораздо больше мыслей, и начать клеивать ваши билеты из кино, чеки из кафе, фантики от конфет, общие фото и прочие мелочи.

Вариант второй. Практичный.

Узнай или попробуй догадаться, что человеку нужно на самом деле. Другу, который приобрёл новый ноутбук, может пригодиться подставка под него. Общительной сестре, которая постоянно в дороге, наверняка нужен внешний аккумулятор для телефона. Девушке, начавшей следить за питанием, подбери кухонные или напольные весы. Маме, с годами теряющей зрение, закажи подходящие по стилю очки, например, в модной деревянной оправе.

Считаю, что почти стопроцентный промах — дарить человеку предметы, связанные с его сферой деятельности. Например, повару — кастрюли, художнику — кисти и краски. Исключение — только тот случай, когда тебя об этом попросили, и ты уверен, что сам сможешь выбрать качественный товар. О низкопробных подарках даже не думай. Зачем они?



Вариант третий. Полезный.

Вспомни, что хотел тот человек, которому ты подбираешь подарок. Чтобы в преддверии праздника не ошибиться с этим вариантом, я стараюсь запоминать такие мелочи весь год. Поэтому склонна считать, что если ты тратишь слишком долго времени на выбор подарка для действительно близкого человека, то это значит, что ты невнимателен к нему. Наверняка твой парень или подруга, отец или племянница хоть раз за год, но признались, скажем, такую фразу: «Видела в «Доме книги» редкое издание Булгакова. Он же мой любимый автор. Хотела купить, да денег не было, а сейчас никак не доберусь туда».



Даже, если произнесено это не с целью что-то выпросить, а только чтобы поделиться — это призыв действовать.

Абонемент в спортзал, уроки вождения, прыжок с моста со страховкой, редкая книга любимого автора, одинаковые горшки для пересадки цветов, набор кухонных ножей и магнит на стену для них... Продолжать можно много.

Вариант четвёртый. Оригинальный.

Опять для тех, кто любит делать что-то сам. Распечатай несколько десятков ваших общих фото и собери их в фотоальбом, напиши к ним пожелания и воспоминания. Кроме этого с фотографиями можно сделать ещё много разных вещей — напечатать на подушке, чехле для телефона или магнитиках на холодильник, даже сделать с ними плитку шоколада. Весь список предметов ищи в ближайшей к тебе фотостудии.

Друг моего парня при первой же встрече безошибочно определил марку и название моих духов. Это ни хорошо, ни плохо — это лишь значит, что аромат банален. Чтобы такого не случилось с тобой, твоей девушкой или подругой — приобрети духи Dementer. В этой коллекции повседневных моноароматов десятки разных оригинальных запахов: земля, пластилин, клей, пыль, гроза, хлыст, солнечный зайчик, аромат грибов, похоронное бюро, дождевой червяк, или более привычные запахи зелёной травы, малинового варенья, шоколадного печенья, лаванды, чёрного чая, клубничного мороженого. Всё это может стать приятным дополнением на полочке с привешенными «императрицами» или «миссидорами».

Европейские сладости или напитки. Жизнь, как коробка шоколадных конфет, и за пределами России ассортимент этих конфет

гораздо шире. «Твикс» и «Кит-кат» в белом шоколаде, «Маунтин дью» с тоником, «Нутелла» с палочками печенья, кола без кофеина, молочный шоколад с солёными крекерами, батончики с арахисовым маслом, низкокалорийный «Доктор Пепер». И это только начало.



Вариант пятый. По сезону.

Сани принято готовить летом, но можно и зимой, если всё тёплое время года ты прокрастинировал. К зиме тебе и твоим близким могут пригодиться перчатки для сенсорных телефонов, огромные и супер огромные шарфы, термкружка, грелка, плед, шерстяные носки или тёплый свитер (не из акрила, как в магазинах, а по-настоящему тёплые).

Вариант шестой. Милые мелочи.

Напишу этот пункт просто списком. Эти вещи подойдут даже ребёнку, если он привык ими пользоваться. Чехол на телефон, наруч-



ные часы, галстук-бабочка, настольные игры, подарок от Деда Мороза (серьёзно, на его официальном сайте можно заказать такой), цветные зарядные устройства, заглушки в разъём для наушников или двойник для них, аксессуары для автомобиля, игры для консоли...

Поверь, порадовать можно всем, чем угодно. Чаще всего главное то, как ты это преподнесёшь. Мне приходилось дарить вузезу, маску Бэтмена, лимоны, пачки сигарет, еду, доску от гладильной доски, кружки, опилки и много другое bestолковое и странное как на первый, так и на второй взгляды. Но всё это находило своё применение, потому что было не банально преподнесено.

На самый крайний случай всегда можно будет прихватить фигурку овцы — символа 2015 года и сказать общее: «С праздником!»

Несколько идей для упаковки:

1. Завернуть презент в крафт-бумагу, фольгу, газеты.
2. Сложить серьёзные подарки в детские упаковки, а забавные, наоборот в солидные.
3. Насыпать в упаковку ёлочные иголки, вату, опилки, лепестки цветов, налить воду или любую другую жидкость, можно даже спрятать презент в снег, а снег уложить в сумку-холодильник.
4. Поместить маленькие подарки в большие упаковки.

Где можно прогадать:

1. Если даришь предметы гардероба, то есть риск ошибиться с размером, стилем или фасоном.
2. Посуда, а также то, что должно будет вписаться в интерьер, должно действительно вписываться.



3. Духи и косметика могут оказаться не соответствующими типу кожи и волос или просто не понравиться.

4. У сертификатов на то, чем человек не занимался и не собирался начинать, есть шанс залечь в дальний ящик навсегда.

Подготовила
Настасья СУЧКОВА





**Анна
ХОЛОДКОВА**

Уже несколько лет Новый год становится для меня чем-то непредсказуемым, потому что планирование, если честно, совсем не мой конёк. Однако, совсем опускать руки, рискуя оказаться в канун праздника там, где не очень-то хочется или просто под одеялом — не наш выбор! Поэтому давайте вместе посмотрим, как можно подготовиться к этому празднику.

Дом, милый дом

Я уже несколько лет не отмечаю праздник в семейном кругу, может быть, потому что все мои родственники, да и я сама, живём в разных местах и компромисс — «где собираемся» — для нас недостижим. А может быть, потому что хочется в Новый год чего-то особенного и непривычного, вырваться из стен родительского дома.

Конечно, круто, если традиции семейного праздника приносят тебе удовольствие и оливье в любимом салатнике — это приятный и неизменный атрибут торжества. Тогда можно особо и не задумываться. Разве что удивить своих близких красивыми приглашениями, и, быть может, тематическим оформлением? Приятные и незатейливые мелочи нравятся всем и отлично впишутся в формат семейного праздника — от оригинальных салфеток и общего цветового оформления дома, до развлечений, выдержанных в новогодней тематике. Если заранее уделить минутку и всё продумать, то ты потратишь на подготовку ровно столько времени, сколько и в прошлом году, но вместо хаотичного выбора манящего декора в супермаркетах уже точно будешь

ВЫБОР ОДНОГО ДНЯ



знать, что нужно купить. И результат порадует всех.

На верхней полке

У нашей редакции уже несколько дней в мыслях бродит романтическая идея — встретить Новый год в поезде, под мерный стук колёс, за пределами города, своей компанией, и вместе с тем с совершенно незнакомыми людьми. Если ты такой же приверженец неожиданных поездок, не страдаешь ярко выраженной социофобией и можешь себе это позволить — самое время бронировать билеты. Россия действительно огромная страна, поэтому в выборе города руководствуйся не только желанием уехать, но и обозначь для себя, зачем. Но при этом точно обозначь, сколько дней ты готов потратить на это маленькое приключение, и если цель твоей поездки — не беско-

прогулки по городу, и ты избежишь лишних трат на ночлег. Хочешь более насыщенную программу? Тогда позаботься о месте в хостеле заранее, онлайн-бронирование доступно практически во всех городах, а если сомневаешься в этой услуге, всегда можно позвонить и задать даже самые, казалось бы, «предсказуемо дурацкие» вопросы. Как вариант — всегда можно найти добрых каучсёрферов, которые с удовольствием приютят тебя. Для этого заранее поищи в сети их сообщества и найди нужный город (во избежание разочарований, почитай отзывы о принимающей стороне), вот только, опять же, обговори все детали от наличия и вида спального места до питания. И ещё одна важная мелочь: спроси, не нужно ли что-нибудь им привезти из твоего города, и тогда небольшая услуга может стать приятным бонусом, как, впрочем, и символичный подарок к новому году.



нечные музеи и достопримечательности другого города, подбирай маршрут так, чтобы оказаться в пункте прибытия утром, а обратно уехать вечером. Дня вполне достаточно для посещения двух-трёх интересных мест, а также обзорной

Другими путями

Скажем честно: вероятность того что вы встретите 2015 в самолёте, парящем высоко над землей, крайне мала, да и сама идея достаточно затратная. Гораздо проще



улететь за пару дней, уютно расположиться на берегу тёплого моря или у камина на горнолыжном курорте, и уже там отметить праздник. Горящие туры обойдутся вам от 14 000 тысяч с 2-х разовым питанием на 4-6 дней, но это только если вы счастливец с загранпаспортом в кармане и возможностью собраться и уехать в течение недели

Страдаете аэрофобией? Тогда подумайте о пароме: Финляндия и другие северные страны — отличный вариант, помимо другой страны ещё и через столицу проедете, потратив в среднем от 15 000 рублей. Есть ещё один вариант оказаться в Европе — опять же, поезд, и это может быть как новогодний уикенд в Праге, так и несколько дней в Калининграде, в последнем и на визу тратиться не придётся.

Ближе к дому

Есть ещё один вариант — встретить Новый год в своём городе. Если вы не гонитесь за впечатлениями, ощущением путешествия и новыми местами, то самое оно — собраться тёплой компанией в уже проверенном месте. В Тольятти вы можете и на лыжах покататься (не обязательно в зелёной зоне), и на сноуборде, и у бассейна в новогоднюю ночь оказаться не сложно. Но напоминаю, что готовиться уже пора, иначе единственным доступным развлечением окажутся массовые гуляния вокруг муниципальной ёлки. Но ведь и там будет весело, не так ли?

В МЕЧТАХ О ЧУДЕ



Вы никогда не обращали внимания на то, что чем меньше времени остаётся до Нового года, тем всё добрее и радостнее становятся люди? Предчувствие праздника и чего-то радостного и чудесного не покидает наши души и наши дома.

Идёшь по улице и понимаешь, что вокруг тебя праздничная суета, радостные, в предвкушении какого-то чуда, вдруг ставшими «маленькими», взрослые. С первых чисел декабря все «носятся» в поисках подарков, закупают конфеты, шампанское, фрукты. При встречах

все разговоры, как правило, сводятся к тому, кто, где и с кем будет встречать Новый год, рассказывают друг другу новогодние истории с прошлого года.

Здорово, правда же? Именно из-за этого состояния ожидания счастья и преддверия чего-то свет-

лого и радостного. А знаете, что самое удивительное? Под Новый год действительно начинают происходить различные чудеса. Не сказать, что что-то совсем сверхъестественное, что вызвало бы всеобщую сенсацию. Но для меня это настоящие чудеса. Для меня это что-то невероятное, в уме не укладывающееся, радостное и чудесное. Я уверена в том, что и в вашей жизни каждый день происходит множество вот таких чудес. Главное, научиться их замечать. А ещё главнее — это понять, что не бывает только одного, большого чуда. Чудеса происходят каждый день и на каждом шагу, и если их замечать, то вечером, когда начинаешь вспоминать все события за день, понимаешь, что «этого не могло быть, просто потому, что не могло. Но оно случилось, и как раз под Новый год. И значит — это настоящее чудо!»

С какой-то сверхъестественной скоростью начинают исполняться



желания, которые были всего лишь мимолётной мыслью. И вдруг понимаешь, что особо даже и не надеялся на то, что это исполнится, а так просто мимолётно подумал: «А было бы неплохо встретиться с ним перед Новым годом, столько лет уже не виделись», а вечером звонок и вы слышите его голос.

Или утреннее желание, когда торопитесь на учёбу, но всё-таки подбегаете к продавцу ёлок и сразу же понимаете, что хотите на Новый год именно вот эту ёлку, именно её и никакую другую. А когда возвращаетесь домой — вы просто поверить не можете. Нет, конечно же этого не может быть, и вам просто показалось, ведь ёлки все плюс-минус одинаковые, и вам показалось... Ну а вдруг? И вы начи-

наете не просто восхищаться своим героем, а ещё и подробно его расспрашивать, где и у кого он её купил. Он не может понять вашего интереса к деталям, и тогда вы уточняете, что именно эта ёлка сегодня понравилась вам на базарчике по соседству, и вы просто поражены тем, что ваш папа, даже не зная об этом, купил именно её. И тогда он расправляет грудь колесом, ходит довольный по дому и говорит: «А как же ты иначе хотела, ты ведь моя дочь, и я знаю, что ты хочешь и что тебе нравится». И хотя вроде всё так, и вроде всё правильно, но разве это не чудо? Для меня это — настоящее, самое всамделишное чудо и никак иначе. Ведь именно вот из таких маленьких, казалось бы, повседневных чудес и состоит это огромное, настоящее чудо жизни.

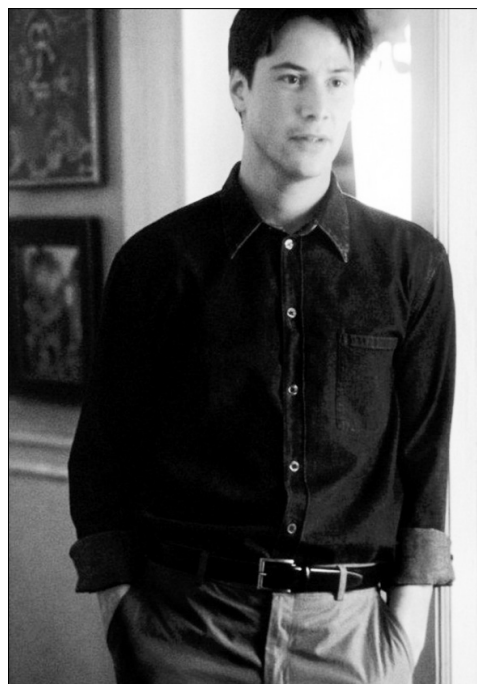


КиноCredo

Американская мелодрама 2001 года рассказывает нам о рекламном агенте Нельсоне Моссе (Киану Ривз), который в поте лица поднимается вверх по карьерной лестнице, не замечая ничего и никого вокруг себя. Но тут судьба сводит героя с прекрасной и весьма экстравагантной Сарой Дивер (Шарлиз Терон). В ужасе от того, какой образ жизни пропагандирует Нельсон, Сара предлагает спасти его от этой скукоты. Для этого ему всего-то придётся пере-есть жить к ней на месяц...

ОТКРОВЕНИЕ

Про любимые фильмы всегда писать тяжело. Очень непросто придерживаться каких-либо объективных взглядов. Ну и, наконец, крайне непросто не скатываться до восторженных писков девочки-подростка, которая только что примерила бюстгалтер в первый раз. Тем не менее, я попробую собраться и изобразить хотя бы мальчика-подростка. И хотя на дворе уже не ноябрь, мне кажется, можно поговорить именно об этом фильме — о «Сладком Ноябре».



Хочется сделать очень важное признание, чтобы весь последующий монолог проходил и читался вами в нужном ключе. Я не питаю каких-то особых иллюзий на счёт этого фильма, буду честен и объективен, в конце-то концов! Бывают

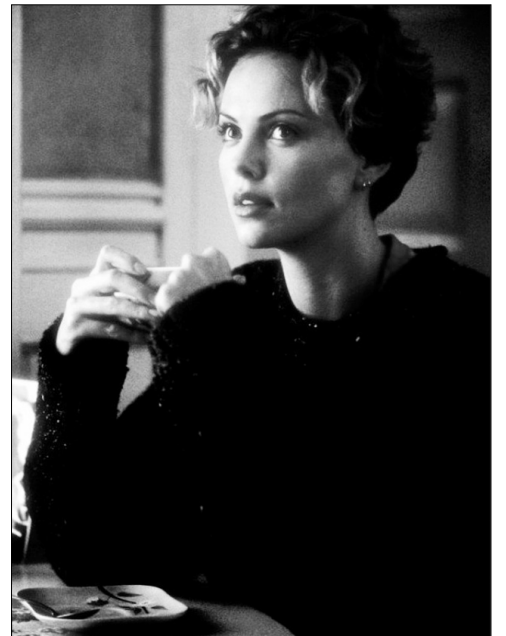
мелодрамы получше — не такое...

В принципе, не самая банальная сюжетная завязка в итоге тонет под гнётом типичных мелодраматических клише. Актёрская работа... Ну, она есть. В своё время Шарлиз Терон была номинирована на «Золотую Малину» за худшую женскую роль, но я, пожалуй, с этим в корне не соглашусь. Она отыграла на неплохом уровне, её героине я верил и сопереживал, плача в свою дубовую подушку и умываясь соплями. «Золотая Малина» редко что-либо даёт безосновательно, но, тем не менее, я призвал бы любителей кино быть всегда настороже, так как эти же товарищи когда-то номинировали «Сияние» Кубрика за худший фильм. Да-да, и такое было. А что касается Киану Ривза... Там был типичный Киану Ривз, с одним выражением лица на весь фильм. И ладненько, не за актёрскую игру мы его любим, а как раз за эту прек-

расную каменную рожу. И за проявленную любознательность при тестировании красных препаратов.

На мой суровый взгляд прыщавого мальчика, сила этого фильма не в грамотном сценарии, не в том, насколько правдоподобно плачет героиня Терон, и не в попытках героя Ривза быть убедительным, когда он что-либо произносит. Момент силы для меня наступает, когда они просто оба оказываются в кадре. Тогда мне не важно, что они говорят — веришь уже всему. Они просто смотрятся как идеальная пара, как одно целое, как самое красивое, что ты видел на свете. Та самая химия между актёрами, которой пытаются добиться каждый режиссёр — она здесь есть. У Ривза не отнять одного — он лучше многих актёров работает именно в тандеме со своей партнёршей по фильму. Не перетягивает одеяло на себя и создаёт прекрасное восприятие у зрителя. Взять их пару с Сандрой Буллок в фильме «Скорость» или с Санчес-Хихон в «Прогулках по облакам», или ту же самую Шарлиз Терон в фильме «Адвокат Дьявола». И «Сладкий ноябрь» — не исключение. Плюс — с

этим вряд ли кто-то будет спорить — у картины чудесный саундтрек. Чего только стоит уже порядком поднадоевшая и избитая, но от этого не менее хорошая песня группы Епуа «Only Time». Удачное использование композиций в нужных местах также придаёт нужное настроение во время просмотра. Делая же лирическое отступление, стоит сказать самую главную вещь о «Ноябре» для меня. Я везунчик. Мне посчастливилось посмотреть этот фильм около 7 лет назад, в ноябре, в особенный период своей жизни. Как говорится, любовь не выбирают, она приходит сама.



На самом деле, каждый просто должен отдавать себе отчёт: глупо перебирать плюсы и минусы, когда речь идёт о каких-то любимых книгах, музыке, одежде и т.п. А особенно глупо разбирать на составные части мелодрамы. В большинстве своём они похожи, как две капли воды, и ещё раз признаюсь — не очень-то хороши.

Да, бывают редкие исключения в виде, например, недавних «Винноваты звёзды», однако такое случается не часто. Кино — это всегда субъективно: что-то нравится, а что-то нет, кому-то, в точности, наоборот. Но в фильмах о любви наступает апогей субъективизма. Я люблю этих актёров, я получаю наслаждение от одного вида этой целующейся парочки... Любовь же тут, ничего-то вы не рубите, и чхал я на всю вашу критику. Как-то так.

Напоследок, вот что хочется сказать. «Сладкий ноябрь» — это ремейк фильма 1968 года. Ремейк хорошего, надо сказать, фильма. Оригинал был снят, ещё раз повторюсь, в далёком 68-м году, также в США, во времена «хиппи немых», которые гоняли косяки по кругу. Во времена войны во Вьетнаме и всевозможных протестов по этому поводу. Так вот, последний фильм хоть и не о хиппи, и не о Вьетнаме, но не без отсылок к этому. Фильм совершенно с другим настроением и тональностью, со своим посылом, и лишь с оглядкой на события тех лет. И хотя в основе обеих картин лежит любовная история, тем не менее, это самобытные произведения, сравнивать которые нет особого смысла. Так что, не верьте никому. Смотрите сами!

Роман КОРНЕТ

Белый шум

МАГИЯ ГОЛОСА

Что для вас идеальная песня? Этот вопрос одних заставляет серьёзно задуматься, вторых — завести самозабвенный монолог о противоречивости эволюции музыки, а третьих — с видом знатока заявить о своих предпочтениях. Я со временем пришла к выводу, что для меня решающую роль играет голос исполнителя. И относительно недавно, совершенно случайно, но очень удачно, наткнулась на видео акапелла-группы Pentatonix.

Эта «встреча» была для меня не то что роковой, но, как для любого увлекающегося человека, неоспоримо значимой. А увлекли эти пятеро меня тем, что, не используя совершенно никаких инструментов, делают вполне соответствующую современной моде музыку. Порой их кавер-версии получаются даже лучше оригиналов — и со мной многие просвещённые согласны. Увидев на YouTube потрясающее моё



меломанское нутро видео Pentatonix под названием «Evolution of Music», я не остановилась ни на одном просмотре, ни на одном видео. Все существующие треки и клипы были найдены, история и биографии изучены, русскоязычный фан-клуб обнаружен.

Кто такие?

Зарубежная группа состоит, как уже говорилось, из пяти человек: четырех юношей и одной девушки. Из них трое (Скотт, Митч, Кирсти) — прекрасные вокалисты, один (Ави) — талантливый представитель

бас-вокала, а другой (Кевин) — непревзойдённый битбоксер. Известность и старт для творчества они получили благодаря победе в третьем сезоне американского шоу «The Sing-off», специализирующегося как раз на акапелла-коллективах. Это случилось в 2011 году; с тех пор Pentatonix (или PTX, как они сами любят себя называть) только совершенствуются, добиваются престижных мест в чартах, посещают в рамках турне страны мира. До России, правда, они пока не добрались.

Исключительность

Услышь я Pentatonix по радио, точно не поверила бы, что ребята не используют музыкальных инструментов. Да, существуют треки, которые они творят с виолончелью Кевина (парень играет и битбоксит одновременно) и/или со скрипкой знаменитой Линдси Стирлинг, но — и хоть это не менее чудесные работы — подобно происходит очень редко. PTX, пожалуй, не видят в акапелла-музыке каких-либо ограничений в диапазонах, звуковых эффектах и мастерят собственные неповторимые «фишки», ярчайшим образом проявляющиеся уже в перформансах времени «The Sing-off» (я вообще с особой симпатией отношусь к первым работам группы). Как они делают такую чудесную музыку, используя только голоса? Магия какая-то!

С 2011 года группа выпустила несколько альбомов, а в нынешнем году вышло сразу два: «PTX. Vol.III» и «That's Christmas To Me». Свет они

увидели в сентябре и октябре соответственно. В первом альбоме Pentatonix в очередной раз представляют свои кавер-версии современных исполнителей, в частности Clean Bandit, Сэма Смита, и даже Stromae, что является для коллектива первым опытом исполнения на иностранном языке. Во втором же альбоме — делают акцент на рождественской теме, благодаря чему нам предоставляется возможность услышать настоящую красоту вокала. Но на счету группы есть не только перепевки, включающие в себя творчество Imagine Dragons, Фаррелла Уильямса, Бейонсе и других исполнителей, но и оригинальные песни, авторами которых являются сами участники.

PTX однажды покорили судей музыкального шоу своей нестандартностью, заключающейся как в количестве участников (коллективы такого типа редко объединяют в себе менее десяти человек), так и в самом стиле исполнения. В итоге за группой закрепилось призвание сделать жанр «акапелла» популярным в наш век. Для меня же это была фанатская любовь с первого взгляда. Искренне призываю вас найти свободную минутку, чтобы взглянуть на это явление огромного таланта и насладиться магией голосов.

Анна ВОРОНОВА



Вещь д'ОК

С каждым днём становится всё холоднее, прошла пора шифоновых платьев и шелковых блуз. Но даже когда столбик термометра опустился ниже нуля, хочется выглядеть элегантно и красиво. Дизайнеры одежды позаботились о простых смертных и подготовили для нас новую тёплую тенденцию. Не будем забывать что новое — это проверенное временем и хорошо забытое старое. Трикотаж вернулся!

Немного истории...

Интересно, что первый вязальный станок, позволяющий изготовить трикотаж, смастерил обычный священник в 1589 году для своей жены. Она зарабатывала на жизнь вязанием и ночи напролёт сидела со спицами, что категорически не нравилось её супругу. Сколько же полезных вещей сделали мужчины, чтобы покорить сердце женщины. Вскоре кружева и вязаные вещи вошли в моду у знати, но они быстро потеряли интерес к трикотажной ткани и благополучно забыли о ней.

Трикотаж вернулся во второй половине 18 века. Из-за своей дешевизны он приобрёл успех и укрепился на рынке. Вскоре на дешёвую «ткань для бедных» обратила внимание гениальная Коко Шанель и именно тогда она создала свои тёплые и практичные платья из «джерси». Закрепили же успех трикотажа Пьер Карден и Ив Сен Лоран, которые ввели в 60-х годах моду на удобные и элегантные трикотажные водолазки. Модницы всего мира переоделись в тёплую трикотажную ткань, и она прочно закрепилась в гардеробе каждой женщины.

ТЁПЛЫЙ ТРЕНД



пилься в гардеробе каждой женщины.

Трикотажное настроение

Трикотаж взорвал подиумы в коллекциях «Осень-зима — 2014». Он присутствует в коллекциях таких дизайнеров, как Stella McCartney, Calvin Klein, Michael Kors, Chanel. Дизайнеры просто поют оду уютной вязаной ткани, крупная вязка кардиганов over-size, облегающие платья-свитера, юбки, брюки, леггинсы прочно закрепились в этом сезоне и не собираются сдавать позиции.

Но сколько дизайнеров, столько и мнений. Stella McCartney выступила за нарочито небрежный стиль и облачила своих моделей в свитера, расслабленно завязанные узлом. Calvin Klein, напротив, решил не отступать от традиционной элегантности и создал практичные трикотажные платья, подчёркивающие все достоинства фигуры. От-

комплекты color block, в почете серый, кофейный и горчичный цвет и яркие красные, бордовые и зелёные оттенки.

Как носить?

С чем же носить уютный, тёплый трикотажный свитер и платья из той же ткани в стиле минимализм? Обо всём по порядку. Дизайнеры советуют надевать длинные свитера прямо поверх платьев из лёгких тканей, завершая ансамбль плотными чулками. Если в гардеробе у вас присутствует трикотажное платье, то отказываемся от каких-либо аксессуаров, кроме шапки и шарфа, подобранных в тон к нему. Также три-



котаж хорошо сочетается с мехом, например, с меховыми перчатками и шарфами — да осудят меня защитники животных. Трикотажные костюмы можно дополнить тонким шарфом, элегантно перекинутым

Не забываем о деталях

В моде не только вещи из трикотажа, но и аксессуары. Модный несколько сезонов шарф-снуд уступил трикотажному длинному шарфу в бабушкином стиле. Вязаные шапки, варежки и шарфы сделают ваш образ законченным и не дадут замёрзнуть. Из самых неожиданных трикотажных аксессуаров хочется отметить вязаные сумки и трикотажные оправы для очков, но это уже для самых смелых.

В холодные зимние вечера так хочется немножко тепла. Уютный трикотаж поможет выглядеть элегантно и при этом не замёрзнуть. Трикотажный бум продержится ещё несколько сезонов, поэтому настоятельно рекомендую прикупить себе пару тёплых свитеров — не пожалеете.

Виктория КИСЕЛЁВА



дельного внимания заслуживает коллекция Карла Лагерфельда: он подготовил для модниц вязаные брючные костюмы самых ярких расцветок. Что касается цвета, здесь дизайнеры тоже дали волю своей фантазии: это и трикотажные

котаж хорошо сочетается с мехом, например, с меховыми перчатками и шарфами — да осудят меня защитники животных. Трикотажные костюмы можно дополнить тонким шарфом, элегантно перекинутым

ProSport

ПЕРЕМЕННЫЕ УСПЕХИ

Возвращение «Лад» в КХЛ предполагало, что команда перейдёт на новый уровень. Но позади 3 месяца игр, а результаты говорят о том, что стабильной игры мы все ещё не видели. Чёрная полоса, белая, чёрная, так когда же можно будет с уверенностью сказать, что перемены кончатся?



Тольяттинцам пришла пора доказывать своим болельщикам, что случившиеся в начале октяб-

ря победы над лидерами чемпионата были неслучайными. Но, к сожалению, в играх мы видим

все те же нестабильные случайности.

В целом, матчи команда начинает на достаточно высоких скоростях, тольяттинцы в чужой зоне пытаются комбинировать, в том время как гости активно атакуют Илью Ежова бросками издала. Интересно, что главный тренер «Лад» Сергей Светлов говорит о своей команде: «Что касается нас, уже который матч хорошо играем, создаём моменты, команда выкладывается полностью. По самоотдаче, работоспособности по игре к ребятам претензий нет. К сожалению, не забываем. В игре с ХК «Сочи» создали много голевых моментов — два раза «один в ноль» выходили. А без голов обыграть соперника невозможно. Нам где-то не хватает, может, мастерства, может, уверенности в завершении». Но вместе с тем заметно, что и концентрации тоже не хватает.

Как это уже вошло в традицию после белой полосы, которая поз-



откуда воспитанники Светлова сходу переправили её низом — 1:0.

Отыгравшись магнитогорцам не давали ни защитники «Лад», ни голкипер, один из сейвов которого снова можно ожидать в топ-10 недели. А вот после перерыва

отдохнувшему первому звену «Металлурга» на уравнивание счёта понадобилось всего 33 секунды, после чего после команды обменялись удалениями, и инициатива полностью была в руках гостей.

В первом и втором периоде у нашей команды была явна видна робость и неуверенность, что привело к большому количеству ошибок. Но вот третий приятно удивил — свободная и активная игра. Вот только основную роль сыграло, умение соперника реализовывать большинство, с этим у «Лад» все ещё явные трудности. Итоговый счёт на табло не в пользу «Лад» — 2:4.

волила «Ладе» войти в восьмёрку команд «Востока», одержав в прошедших матчах пять побед — у нас вновь чёрная. И кажется скоро мы сможем делать ставки на предсказуемость игры команды.

Из последних — игра с магнитогорским «Металлургом». Гости в этот момент на оборот находились на спаде, который насчитывал уже шесть поражений. С первых минут атаки обрушились на голкипера «Лад» Илью Ежова, но благодаря ему все оказалось тщетно. А вот наш бывший тольяттинец Василий Кошечкин защищающий ворота противника оказался не так хорош. На 13-й минуте он из-за ворот не глядя отправил шайбу на пятак,

Аркадий ТИХОМИРОВ



Welcome to TGU



Дорогие друзья! Выпускники школ, колледжей или техникумов Тольятти и наши будущие абитуриенты! Спешим сообщить вам, что Тольяттинский государственный университет открывает свои двери вам навстречу, и уже 7 декабря мы ждём всех желающих в будущем связать свою жизнь с нами или просто поближе познакомиться на Фрунзе, 2г к 12:00. Уверены, что если вы заглянете один раз, то уж точно не забудете нас никогда и, скорее всего, останетесь насовсем! А покажем мы вам... Много чего! Не будем раскрывать всех секретов, на этих фото лишь малая часть сюрпризов. Смотрите сами!

И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!



ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ
Тольяттинского государственного университета

WELCOME DAY
7 декабря 2014 года
ул. Фрунзе, 2г (корпус У)

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЯ

Время	Описание	Площадка
с 12:00 до 13:00	Презентация внеучебной деятельности. Студенческий Арбат. Мастер-классы.	1 этаж
с 12:00 до 15:00	Презентация всех направлений подготовки. Общение со студентами и преподавателями. Интерактивные площадки. Игровой квест по станциям.	1-2 этажи
с 12:00 до 15:00	Выставочные экспозиции. Перфомансы.	Центральный холл
13:00	Приветствие ректора. Презентация системы трудоустройства студентов и выпускников ТГУ.	Актовый зал
13:15	Вопрос – ответ. Вопросы ректору, проректорам и директорам институтов.	Актовый зал
14:00	Розыгрыш призов.	1 этаж
14:30	Праздничный торт от «Фабрики Качества».	1 этаж

Следите за новостями в официальной группе vk.com/welcomeday2014tit

У нас, кстати, ещё и Деда Морозы свои есть — честное слово! Один из них — но только если на славу постараться — подарит тебе сладкий подарок. А тот Дед, что по продвинутой — самый настоящий Apple Ipad Mini 16Gb, который получит в этот день один из счастливых старшекласников.



Учредитель — ТГУ
Редактор Олеся Сергеевна Круглова
Над номером работали: Валерия Вавилина, Настасья Сучкова, Анна Холодкова
Фото: Артёма Чернянского
Дизайн, вёрстка Елена Симанькина
Корректор Лариса Николаева

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИ № ТУ63-00441 от 24.04.2012 года.

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
● Предпечатная подготовка, тиражирование, распространение осуществляется ООО «Арт-Принт».
Выходит два раза в месяц. Тираж — 5000 экз. Распространяется бесплатно.

СРЯЧКА

Адрес издательства/редакции: 445667, г. Тольятти, ул. Ушакова, 57, 3-910, т. 53-95-95. www.tltsu.ru, e-mail: gz.speechka@gmail.com
Подписано в печать по графику и фактически в 18.45 03.12.2014.

12+

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1» (Тольятти, ул. Коммунальная, 39). Зак.