

СРЭЧКА

12+

г а з е т а " г о р я щ е й " м о л о д е ж и



Горячая тема

Speech



А я умею...



Олеся
КРУГЛОВА

Вот сейчас почти кричу: «Я умею танцевать!» И это правда: действительно, очень много лет я танцую... В разных стилях, в разных командах, в разных городах... Я умею это делать.

И совсем этим не хвастуюсь, а даже наоборот — немного стыжусь себя иногда, особенно в моменты, когда вижу рядом людей, которые совершенно не умеют двигаться. «Эх, дайте мне полчаса, и я сделаю из них конфетку!» — всплывает в моей голове, но только вот зачем? А вдруг этот парень талантлив в чём-то другом? Может быть, его голос настолько красив, что многочисленные залы растворяются в удовольствии уже в тот момент, когда он только подходит к микрофону. А может, эта девушка своими ногами прошла десятки тысяч километров и своими же глазами повидала всю страну? Это ведь тоже своего рода талант. Зачем же навязывать им свои «растяжки» и «станки»?

Я и не буду, в общем-то, навязывать тебе свои «танцы», но скажу вот что: твои таланты — совершенно разные и у каждого свой — в Тольяттинском университете не пропадут точно. И ребята, что помогли подготовить этот номер, тебе это докажут.

Ждём твою историю успеха на gz.speechka@gmail.com.

Фишки



Зелёная история

Что делать, если таланты совсем не могут держать себя «в руках» и пытаются вырваться на свободу? Что, если очень хочется, чтобы весь свет увидел тебя, такого классного? Кто поможет? А поможет «Грин-шоу», о котором — **на 2 стр.**



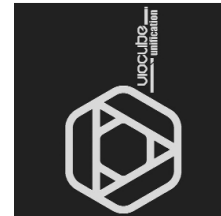
На второе

«Мы начинаем КВН!» — ещё не надоела эта фраза из телевизора? Если нет, тогда спешите узнать кое-что новенькое о наших друзьях — команде КВН «Труппа Борщ», которая продолжает радовать наши глаза и уши, **на 3 стр.**



Бьём в барабаны

Небольшая история о том, как один барабан может подарить настоящую музыку души. А уж несколько — целую историю! Наш коллектив «Барабаны мира» поделился своей музыкальной историей **на 4 стр.**



Энергия и жизнь

Ребята, которые решили перевернуть представление о мире искусства... Руководитель коллектива VioCube Роман Гайнутдинов рассказал нам, какой он «начальник», как они понимают слово «движение», и многое другое **на 7 стр.**



Быть здоровым

Совсем недавно завершила свою работу спартакиада боевых искусств «Непобедимая держава». Студенты и преподаватели Тольяттинского университета приняли участие в крупнейшем спортивном событии Самарской области. Об этом — **на 8 стр.**

Что было

Олимпиада для школьников

23 октября состоялись олимпиады для школьников по русскому языку и литературе, которые проводили преподаватели кафедры «Русский язык и литература».



Олимпиада по русскому языку включала в себя задания разного уровня сложности по лексике и фразеологии, морфологии и словесности, синтаксису и пунктуации, истории языка и стилистике.

Большая часть заданий олимпиады по литературе была приурочена к 200-летию юбилею великого русского поэта Михаила Лермонтова.

Эти сумасшедшие ночи

Ночь искусств в лофте «Река». Ночь искусств — это новое явление в культурной жизни страны. Одну ночь ты живёшь жизнью человека искусства, общаешься, узнаёшь, творишь, вдохновляешься. И ночью мы в «Реке» делали ARTSENSES NIGHT!

Это ночь экспериментов в самых разнообразных искусствах: танец, театр, игра, импровизация, изобразительное искусство, музыка, проза и поэзия и их смешение!

В программе были музыка, театр, брейк-данс, игры в го, живопись, медитация и многое другое.



Искусство и образование

6 ноября состоялось открытие выставки в рамках празднования 25-летия со дня образования Института ИЗО и ДПИ ТГУ. В ней представлены работы выпускников, студентов и преподавателей института, объединённые темой «Традиции. Образование. Современность». «Вот уже третий десяток мы все вместе создаём пространство, в котором, как в кристалле, пересекаются и преобразуются пути и судьбы многих людей», — не один раз утверждают организаторы юбилея. Вы ещё сможете посмотреть на работы ТГУ до 23 ноября. Спешите! Подробнее — по телефону 48-20-89 или на сайте thm-museum.ru.



Ежегодный фестиваль «Грин-шоу» вновь открыл свои двери для дебюта студентов ТГУ.

6 ноября в малом актовом зале ТГУ на улице Фрунзе, 2г состоялся гала-концерт шоу талантов. На суд зрителей были представлены музыкальные, танцевальные направления, СТЭМ, КВН, художественное слово, спортивно-бальные танцы и даже стенд-ап — лучшие номера, прошедшие отбор жюри.

Открытие фестиваля началось с представления мастер-класса КВН команды «Труппа Борщ». Ребята подготовили небольшие но-

ЗАЖЕЧЬ ЗВЕЗДУ



мера, сделали забавные пародии на рок-исполнителей — «разогрели зал». Ну а следом настал и звёздный час студентов ТГУ.

Стоит отметить поведение входящих звёзд «Грин-шоу» — было место волнению, дрожащему голому, смешным комментариям и самоиронии. Например, Алексей Муханов (ИФЭИУ) запомнился как «спонсор» всего вечера: «Здравый смысл: здравый смысл — совсем не готовься к выступлению» (помните такую шуточку из Интернета?). Зацепил и Антон Тетерук (ИФЭИУ) своим вокалом и харизматичностью, за что и получил номинацию «Открытие фестиваля». Повеселила зрителей в жанре КВН и группа студентов первого курса

ИнМаша «Всё просто». Яна Карабельникова поведала нам суровую правду про студенческое общежитие, где, к слову, она уверена, в случае зомби-апокалипсиса выживут студенты и их «питомцы». Разумеется, всё это было не без доли юмора. Заворожила песня «Жарптица» и сильный голос студентки первого курса Алёны Калякиной (ГумПИ), которая взяла заслуженный гран-при.

— Если честно, я не ожидала такого исхода, — поделилась с нами эмоциями Алёна. — На фестивале было много достойных творческих ребят, заслуживающих гран-при. Это очень приятно — получить такой приз и понравиться залу. Я буду стараться и дальше развиваться и участвовать в подобных мероприятиях.

Что касается танцевальных номеров, то, к сожалению, их было мало.

— Я предполагаю, так получилось потому, что фестиваль проходил в другом актовом зале, менее просторном для танцев, — объясняет проректор по воспитательной внеучебной и социальной работе Елена Щёлокова, один из членов жюри. — Смена места стала особенностью «Грин-шоу — 2014», повлияла на фестиваль.

Кстати, сколько точно лет проходит «Грин-шоу», неизвестно, как шутят сами организаторы: «Возможно и юбилей мы упустить смогли. Но не это самое главное».

Рита АКИМОВА

Читайте в номере: все творческие коллективы Тольяттинского государственного университета, в том числе и когда-то прошедшие зелёную школу «Грин-шоу»!



Что будет

Красная ленточка

В Тольятти стартовала городская акция «Красная ленточка», приуроченная к Всемирному Дню борьбы со СПИДом, который отмечается 1 декабря. Целью данной акции является пропаганда здорового образа жизни и формирование у общества толерантного отношения к людям с ВИЧ-статусом, а также повышение уровня информированности молодёжи о проблеме ВИЧ/СПИДа. В рамках первого этапа, который проходит с 5 ноября по 1 декабря, на территории учреждений и предприятий, а также в социальных сетях будут распространяться информационные материалы о проведении акции. Следите за новостями на dmoshans.ru и не оставайтесь равнодушными.



Вперёд

Продолжается приём заявок на VI городской танцевальный конкурс «Шаг вперёд». К участию приглашаются учащиеся, студенты, а также все желающие жители нашего города в возрасте от 13 до 25 лет. Конкурс пройдет в два этапа — отборочный и финал. Программа состоит из заранее подготовленных конкурсов (участники готовятся к ним заранее), а также конкурсов-экспромтов, условия которых будут сообщаться участникам непосредственно на мероприятии. Подробности участия в мероприятии, форму заявки и Положение о нём вы можете найти в группе социальной сети «В контакте» http://vk.com/konkurs_dance2014, и на нашем сайте <http://dmoshans.ru> для вас информация о времени и местах проведения отборочных и финальных туров.



Что было



Игровая пятница

Преподаватели и студенты Института финансов, экономики и управления (ИФЭиУ) Тольяттинского государственного университета совместно с детской общественной организацией «Городской МЭКОМ-клуб» 24 октября провели ежегодную экономическую викторину, участие в которой приняли более ста учеников школ и колледжей города.

Викторина проходила в пять этапов. Сначала участникам загадали различные загадки. Вторым этапом конкурса был блиц-опрос. На третьей ступени ребят ждали тестовые задания. А последние этапы викторины включали в себя творческие задания. Необходимо было придумать слоган для своей команды и написать деловое письмо. Оценивали работу школьников члены жюри экономической викторины — преподаватели ИФЭиУ ТГУ Татьяна Полтева и Валентина Моисеева.



Спортивное веселье

24 октября прошёл последний этап «Универсиады первокурсника-2014» — «Весёлые старты» Тольяттинского госуниверситета. На празднике спорта присутствовало около 250 человек, 100 из которых — болельщики из всех институтов ТГУ. Программа включала несколько конкурсов, по итогам которых и выявились победители «Весёлых стартов»: 1-е место — ГумПИ, 2-е — ИФКиС, 3-е место — ИнМаш.

В общем зачёте универсиады (по итогам кросса, волейбола и «Весёлых стартов») гран-при в очередной раз получили студенты ИФКиС. Победу одержал ИФЭиУ, 2-е место занял ГумПИ. Впервые на пьедестале оказался ИП ТГУ (3-е место). Поздравляем призёров и победителей с весёлыми, а главное успешными стартами!



КВН — ЭТО НЕ ТАК, КАК ОКАЗЫВАЕТСЯ НА САМОМ ДЕЛЕ



Настасья СУЧКОВА

Внеучебная жизнь ТГУ многопланова, в частности здесь есть

своя команда КВН «Труппа Борщ». О делах команды, упорной работе и о поездке в Сочи рассказал её участник Сергей Варнаев.

— Весной вы играли в «Первой Лиге» и вас показывали по областному телевидению. Чем занимаетесь сейчас?

— Команда была гостем «Лиги РЖД», игра которой прошла 25 октября. Сейчас ведём подготовку к лиге «Среднее Поволжье».

— Пишутся ли новые материалы для региональной лиги или команда «шутит старые шутки»?

— За всё время своего существования команда ни разу не пользовалась архивами. Исключение составила лишь последняя игра, где были исполнены две песни, которые имелись в багаже. Всё остальное было написано непосредственно к игре.

— Какие у «Борща» планы на будущее?

— Основной план — доиграть

Совсем недавно наши друзья команда КВН «Труппа Борщ» заняли первое место в 1/2 финала региональной лиги КВН «Среднее Поволжье», чем обеспечили себе выход в последний этап юмористических соревнований. По-прежнему не изменяя своему стилю и по-настоящему тонкому юмору, ребята добрались до финальной игры, которая состоится уже 12 ноября! Как всегда, все команды сыграют приветствие, биатлон и музыкальную «домашку».



сезон, тем самым выписать материал, подготовиться к Сочинскому фестивалю и хорошо там выступить.

— Что значит «выписать материал» и для чего это нужно?

— Каждая команда за сезон, в нём в среднем четыре игры, выписывает определённое количество материала. Это всё то, с чем они выступали в течение этого игрово-

го года. Из всего материала выбираются лучшие номера, собирается одно выступление, которое и будет представлено на международном фестивале в Сочи. Дальнейшая судьба команды определяется по оценкам жюри этого важнейшего фестиваля в российском движении КВН. Либо ей дают «Рейтинг», либо «Повышенный рейтинг», либо дают зелёный свет сразу в «вер-

хушку» КВН — это три телевизионные лиги: «Первая Лига», «Премьер-Лига» и «Высшая Лига».

— Если после Сочи не попасть ни в одну из лиг, то что с командой происходит дальше?

— Невозможно не попасть ни в одну из лиг, их очень много. Даже если команда не пробилась в три главные лиги, она имеет право заявиться в какую-нибудь региональную лигу. Для тех кто хочет играть в КВН, всегда найдётся место, было бы желание.

— Что нужно делать человеку, который хочет играть в КВН?

— Ко мне часто обращаются по этому поводу. Ответ всегда один: в первую очередь — собраться единомышленникам, создать команду. В своё время, лет семь назад, молодые команды давали объявления о том, что набирают к себе людей. И это работало. Также есть очень много примеров существования команд из одного-двух человек. Самый яркий — «ДАЛС», команда, сейчас играющая в «Высшей Лиге» КВН.

Для тех кто нерегулярно следит за судьбой команды, напомним игровую биографию «Труппы Борщ».

В 2012 и 2013 годах — финалисты «Тольяттинской Лиги», четвертьфиналисты «Первой Лиги» МС КВН в 2014 году. Дважды участники международного фестиваля КВН в Сочи. На сегодняшний день финалисты лиги «Среднее Поволжье», но розыгрыш титула ещё впереди. Поддержать команду на финальной игре можно будет 12 ноября в ДК «Тольятти».

Что будет



Мебель для ума

Каждую среду Тольяттинский брэйн-клуб «Табуретка» проводит интеллектуальные игры. «Табуретка» — это новый проект Тольяттинской лиги знатоков, в рамках которого каждую среду команды, состоящие из шести человек, отвечают на вопросы ведущего в приятной обстановке. Даже если, по твоему мнению, ты из числа тех, кто не отличается умом и сообразительностью, прийти стоит. Приехать можно одному — команду найдут на месте. А ещё лучше, если ты возьмёшь с собой и своих друзей. Теперь, кстати, поиграть можно в «О-ле Хаус» в ТЦ «Вега». Подробнее на странице «ВКонтакте» vk.com/taburetkatft.



Новенькое

В этом ноябре в кино-клубе «Нужное кино» вас ждут поистине тёплые летние премьеры. «Моё лето пинг-понга» (с 6 по 19 ноября), «Всё включено-2: Галопом по Европам» (с 13 по 26 ноября). Автоответчик: 21-44-44, бронирование билетов: 53-59-59 и в социальной сети «ВКонтакте» vk.com/club51274177. Не нужно сидеть дома и ждать «у моря погоды» ну или хотя бы потепления. Лучше оденьтесь теплее и приходите смотреть приятное и «тёплое» кино!



Всё серьёзно

Вас ждёт концерт звезд КВН «Триод и Диод» и «Союз». «Триод и Диод» уже стала чемпионом КВН благодаря своему, в первую очередь остроумному и неожиданно юморному. «Триод и Диод» — это яркие персонажи, фразы которых разобрали на цитаты люди всех возрастов в разных уголках нашей необъятной родины. И конечно же, поющая команда из Тюмени «Союз». Она покорила Юрмалу, собрав за три года три КиВиНа, включая главную награду фестиваля в этом году! Уже 21 ноября в ДКИТ. Начало в 19.00.





**Анастасия
ЗАБАРОВА**

Ритмы лежат в основе жизни человека и природы, являются основой любого музыкального или стихотворного произведения. Но поймать их и почувствовать может не каждый. А участники проекта «Барабаны мира» могут. Они же помогают воспринять и прочувствовать такие ритмы другим.

«Барабаны мира» — группа молодых музыкантов, играющих на этнических барабанах разных народов. Это живая музыка собственного сочинения. Музыка в современных ритмах и стилях, с гармонично вплетённой экзотикой древних традиций Америки, Африки и Востока, латиноамериканской школы, Кубы и Бразилии, ритуальной техникой африканских племён и тибетских шаманов и многими другими элементами. Такая экзотика и красота игры молодых виртуозов завораживают с первого взгляда.

Сначала кажется, что научиться такому мастерству крайне тяжело. Но оказывается, это несложно и очень доступно. О школе «Барабаны мира» рассказал нам её руководитель Алекс Кедров.

— Как давно существует проект и конкретно ваша школа и как вы к этому пришли?

У ЛЮБОГО ЧЕЛОВЕКА ЕСТЬ ЧУВСТВО РИТМА



— Проект «Барабаны мира» возник в Тольятти в октябре 2003 года, а школа — чуть позже. Сам я ею руковожу с 2008-2009 учебного года. Я когда-то посмотрел фильм, где один из главных героев играл на барабане. Мне это понравилось. Спустя какое-то время мне подари-

ли барабан, и я несколько месяцев что-то на нём играл, но понял, что хочу большего. Потом узнал, что в Тольятти существует такой проект и такая школа, и начал туда ходить.

— С каким уровнем навыков к вам можно прийти? Есть какие-то ограничения?

— Ограничения есть только по возрасту. У нас существуют разные группы. Детские группы — от 5-6 лет, там уже в зависимости от ребёнка, а взрослые группы от 11 лет.

— Что нужно для того, чтобы научиться? Только желание?

— Чувство ритма есть у каждого человека. Просто у кого-то оно спит, а у кого-то уже проснулось. Разбудить можно любого и никаких особых данных для этого не нужно. К нам часто приходят люди, которые говорят, что им медведь на ух

наступил, но любые уши вполне могут воспринимать ритм, и уже через несколько занятий каждый сможет в этом убедиться.

— А сколько длится обучение?

— Это зависит от человека. Учиться барабанному искусству можно всю жизнь. Я вот сам начал учиться в 2007 году и до сих пор ещё не думаю, что чего-то добился. Каждый раз открываются какие-то новые горизонты, постоянно чему-то учишься, появляются новые интересные инструменты. «Барабаны мира» — это не только один африканский барабан: у нас очень много разных культур, мы играем на различных ударных инструментах... Но гарантированное первое публичное выступление у наших учеников всегда проходит в конце учебного

года (т.е. через 5 — 9 месяцев обучения) на выпускном отчётном концерте, который проходит на улице.

— Много студентов ТГУ у вас занимается?

— Да, но студенты, как правило, сезонно к нам заходят. Когда начинается сессия, резко все исчезают, потом вновь появляются. Единицы ходят постоянно, и эти самые единицы добиваются хороших результатов, а остальные остаются на уровне любителей.

— Где вас можно будет увидеть в ближайшее время?

— Сольный концерт ещё не собран. Две большие программы у нас уже были, но мы решили их дальше не воспроизводить, а работаем сейчас над новым материалом. А вообще будет небольшое выступление 29 ноября в клубе-ресторане «Без галстуков». Там состоится вечер школы Фоменко, и мы «обкатаем» несколько новых номеров.

— Ваши выступления обычно проходят в Тольятти? Выбирались ли вы куда-нибудь за пределы города или страны?

— Если есть сольная программа, то мы гастролируем обычно по стране. Иногда выезжали в ближнее зарубежье, но куда-то далеко ещё не забирались.

— Что вы можете ещё дополнить о проекте, о школе для наших студентов?

— Давайте барабанить вместе! Мы вообще в ТГУ не сразу переехали, находимся тут с 2009-2010 годов. С тех пор мы несколько раз были лауреатами городских, областных «Студенческих вёсен», а в последнем году стали лауреатами уже «Всероссийской студенческой весны». Мы очень ждём прихода студентов ТГУ, потому что, по правилам, в таких мероприятиях могут участвовать только они. Приходите, мы вам всегда рады — будем делать из вас звёзд.

Для студентов ТГУ, кто обучается на очной форме, — занятия абсолютно бесплатные.



НЕМНОГО ИСТОРИИ



Настасья СУЧКОВА

С пением и танцами в ТГУ более-менее всё понятно, но что делать, если твоя душа лежит совсем к другому делу? Если все приключения во сне происходят с тобой во времена рыцарей и прекрасных дам в платьях с кринолином? Если больше, чем варить супы или забивать гвозди, хочется научиться владеть мечом? Для таких в нашем университете есть историко-ролевой клуб «Княжичи».

Привет из нулевых

— Историко-ролевой клуб «Княжичи» был основан 10 лет назад группой единомышленников: мной и ещё буквально парой человек, — рассказывает Михаил Данышин, руководитель клуба. — Идея появилась примерно так: тогда всё неспортивное фехтование, назовём это так, происходило крайне спонтанно, неорганизованно. Ребята собрались в лесу и просто бились самодельным холодным оружием. В их развлечениях не было ни техники безопасности, ни выполнения требований к оружию и защитному снаряжению. В итоге много травм и почти никакого прогресса в плане техники.

Мне сама идея такого времяпрепровождения нравилась, но пальцы ломать надоело. На момент организации клуба «Княжичи» я был двукратным победителем местных боевых турниров, причём брал большинство номинаций, то есть одинаково хорошо владел многими видами оружия и на тот момент параллельно занимался восточными единоборствами.

Есть дело

— С друзьями-единомышленниками мы начали систематизировать занятия, вводить правила техники безопасности, сухой закон и другие требования, — продолжает

Михаил. — Проводили регулярные тренировки, организовали производство тренировочного снаряжения, начали выступать на городских праздниках, ездить на игры, фестивали. Так в клубе появился костяк, организовывать поездки стало проще.

Сейчас в клубе проводятся занятия по европейскому историческому фехтованию на длинном мече и шпаге, по стрельбе из традиционного лука, историческим танцам. Для тех кто физически не справляется с этими направлениями, специально создана группа по кроссфиту.

О том, что наш уровень достойный, говорит, например, то, что преподаватель по историческим танцам в этом году была в Италии на недельном мастер-классе у Фабио Моллика. На сегодняшний день это один из лучших педагогов мира. Он является директором крупнейшего в Италии танцевального общества Societa di Danza, одним из основных разработчиков системы преподавания и исполнения танцев XIX века.



В ближайшее время решим вопрос с помещениями и начнём заниматься ножевым рукопашным боем и средневековым историческим боем. Кроме обращения с холодным историческим оружием и обучения танцам, мы ещё учим делать доспехи, шлемы, кожаные изделия, костюмы, обувь и прочую амуницию.

Скажи мне, кто твой участник

Особых требований для того, чтобы заниматься в клубе, нет. Всё

индивидуально. Одни участники несколько лет занимаются в младшей группе, а другие быстро переходят в старшую и уже выступают на серьёзных турнирах. Самому младшему участнику клуба, Глебу Решенину, всего 13 лет, а он уже является победителем самарского турнира «новичков».

— Проблемы с физической подготовкой поправим на фехтовании и кроссфите, проблемы с общением с противоположным полом — на танцах и балах, — обещает Михаил.

МАГИЯ ЧЁРНО-БЕЛЫХ КЛАВИШ



**Валерия
ВАВИЛИНА**

Принято считать, что, для того чтобы играть на музыкальном инструменте, обязательно нужно иметь слух и знать ноты. Ты тоже так думаешь? А может быть, ты как раз поэтому до сих пор не научился играть на фортепиано, скрипке или гитаре, о которых так мечтал, и всё глубже зарываешь в себе талант? Тогда все эти стереотипы разрушат в студии любительского музицирования Тольяттинского государственного университета.

Наряду с существующим в нашем городе профессиональным музыкальным обучением (музыкальное училище, колледж, консерватория), в ТГУ разработан и действует учебный курс «Любительское музицирование на фортепиано», как нельзя лучше отвечающий потребности широкого круга любителей музыки играть для себя. Задача курса — экспресс-обучение технологии свободного музициро-



вания, другими словами — игра без нот популярных мелодий с аккомпанементом, а также игра в ансамбле и аккомпанирование собственному пению. Даже если ты никогда не учился в музыкальной школе, а однажды утром проснулся и понял: хочу играть на фортепиано», ничего не мешает тебе сделать это. Музыкой занимаются не для того, чтобы стать музыкантом, ею занимаются для себя, для общего развития личности, а дальше — как получится, считает Андрей Владимирович Шувалов, руководитель студии любительского музицирования на фортепиано.

Реализовать свои возможности в студии могут не только студенты, но и преподаватели ТГУ. Ещё одним плюсом является индивидуальный подход: на сегодняшний день в студии занимается семь человек и расписание для каждого составляется отдельно.

Официально протяжённость курса 36 академических часов. На самом же деле никаких рамок нет, выгоняя тебя из студии никто не будет, и поэтому заниматься ты можешь даже не один год. Занятия проходят в кабинете студии любительского музицирования ТГУ (Белорусская, 14 а, корпус НИЧ, 2-й этаж, кабинет № 225).

Ты когда-нибудь задавался вопросом: «Могу ли я выйти на сцену и пообщаться с залом на равных, без зажимов и стеснения, быть на одной волне со зрителем без какого-либо дискомфорта и завладеть вниманием каждого из них?» Думаю, задавался. Особенно если ты неплохо танцуешь или поёшь. И наверняка ты отвечал себе: «Конечно, смогу, что тут сложного». На самом деле не всё так просто.

ГОЛОС

Совсем недавно — около месяца назад — в ТГУ появилась студия эстрадного вокала «НИКА». В студии можно научиться вокалу всех направлений, поставить дыхание, опору, научиться воспроизводить звук свободно, без препятствий. Ведь очень важно петь правильно.

— Большинство людей имеют те или иные недостатки в разговорной речи. Они не такие явные, но всё-таки заметны окружающим. Например, зажатие, тихий или режущий голос. Почему это происходит? Прежде всего из-за неправильной эксплуатации голосового аппарата. Насколько мы правильно разговариваем, настолько правильно и поём. Ораторское и музыкальное искусство очень тесно переплетаются друг с другом, — делится опытом Мария Юлдашева, руководитель студии эстрадного вокала «НИКА».

В студии эстрадного вокала проводятся как групповые, так и индивидуальные занятия. Также

есть ансамбли, дуэты и трио. Младшая группа — ребята от пяти до шестнадцати лет, а старшая — от восемнадцати и старше. На групповых занятиях тебе обязательно помогут убрать дефекты речи, зажимы и научат всем вокальным тонкостям. На индивидуальных же — у каждого своя программа, методика, репертуар. Сейчас в студии проходит отбор учеников. Поэтому, если ты хочешь стать одним из её участников, тебе всего лишь надо прийти на прослушивание, критерии которого: наличие слуха, артистизм и, конечно же, желание работать и учиться.

Занятия студии проходят по субботам с 16.00 до 21.00 и воскресеньям с 11.30 до 16.00 в кабинете № 227 в корпусе ТГУ на улице Фрунзе, 2г. А если ты до сих пор немного боишься, то можешь сначала позвонить Марии Рашитовне — 89879693771.

Валерия ВАВИЛИНА

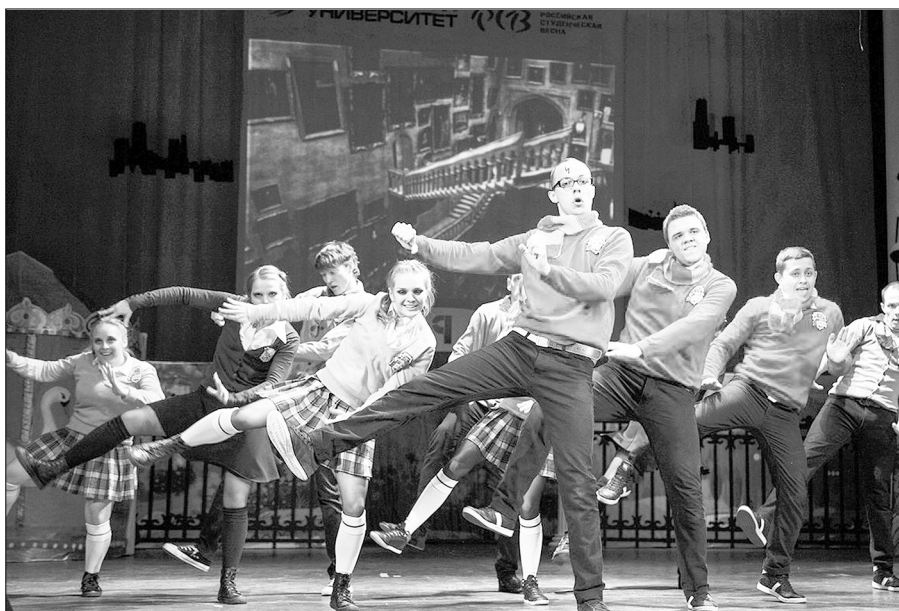


**Олеся
КРУГЛОВА**

История хип-хопа началась с команды под названием Epidemic Beat, которой уже почти два года. До этого было две хип-хоп-команды в стенах ТГУ — UNO (ИЭ-иЭ) и LoonyStep (ИФЭ-иУ), а также была сборная команда ТГУ — G.Fm. Но в 2013 году ребята выпустились, и им на смену, под руководством Алёны Андросовой, пришёл проект Epidemic Beat, созданный из этих двух команд. Так ребята стали новой сборной Тольяттинского университета, и вот уже два года они выступают под этим именем. Максим Рафиков, тренер одной из секций Epidemic Beat, рассказал нам, чем сегодня может удивить нас команда и как им в этом помогает университет:

— В нашем основном составе сейчас девять человек, и вместе — особенно за последний год — мы очень много добились. Например, стали чемпионами «Аэробик-шоу-2013», лауреатами «Студенческой весны» ТГУ и дипломантами областной. Ну а за пределами ТГУ — бронзовые призёры городского первенства по фитнес-аэробике в категории Freestyle, участники областного первенства FISAF и многое-многое другое! Этот год начался у нас

ВСЁ ПО ХИП-ХОПУ!



не менее активно: не так давно мы посетили двухдневный фестиваль NextLevel, где мы принимали участие в закрытом мастер-классе от крутых французских и наших самарских танцоров.

Сейчас ребята работают над новой танцевальной программой, готовятся к новому сезону... Впереди очень много мероприятий как в ТГУ, так и на уровне города, области и страны. Ближайшее — это, конечно, «Аэробик-шоу-2014»:

— Надо сказать, что ТГУ во многом поддерживает нас — как минимум, они дают нам тренировочную базу для наших занятий и тренировок, за что мы благодарны нашему университету! К тому же нередко направляет нас на различные мероприятия, поддер-

живает и консультирует в творческом плане. И конечно, мы готовим будущее танцевальное поколение! Но не в рамках нашей ко-

манды: у нас есть другой проект под названием Lil'Step, где я являюсь тренером. Помимо меня частенько дают мастер-классы юному поколению члены основного состава Epidemic Beat. В эту секцию мы набираем любых желающих, кто хочет научиться круто двигаться, а также узнать культуру уличных стилей танца. Секция эта располагается также на базе ТГУ, но только в Автозаводском районе, а именно на Фрунзе, 2 г. Как раз с этой ступеньки новички и начинают свой путь, чтобы в дальнейшем попасть в Epidemic Beat.



Цветные танцы

Любишь танцевать, но сомневаешься в своих способностях и поэтому не решаешься присоединиться к какому-то давно существующему коллективу? Пришло время поверить в себя. Теперь у тебя есть отличная возможность заявить о себе, решайся!

«БИРЮЗА» — новый танцевальный коллектив ТГУ. Ему всего месяц, и состоит он пока из двух групп: младшая — дети с восьми до одиннадцати лет и старшая — как раз студенты ТГУ. Да и сами группы пока очень маленькие: на занятия ходят пять малышей и восемь студентов. Занятия проходят интенсивно: учебно-тренировочный процесс и постановочная деятельность (создание и разучивание хореографического номера).

— Отправной точкой создания нашего коллектива стал новый проект при Тольяттинском государственном университете — «ДНК» («Дом новой культуры»). Мы хотим показать новые лица, новые идеи и, конечно, открыть новых звёздочек и звёзд. Танцевальный коллектив «БИРЮЗА» поможет раскрыть ваш творческий потенциал и интересно провести время в кругу новых друзей, — говорит Виктория Короткова, руководитель коллектива.

Занимаются ребята три раза в неделю: понедельник, среда, пятница с 19.00 до 20.00 — младшая группа, с 20.00 до 21.30 — старшая группа. Занятия проходят в корпусе ТГУ на улице Фрунзе, 2 г. Подробную информацию ты можешь узнать по телефону 621-491. Приходи, показывая всё, на что способен, и становись частью молодого, интересного, развивающегося танцевального коллектива.

Валерия ВАВИЛИНА

СВОБОДНОЕ ИСКУССТВО



**Анна
ХОЛОДКОВА**

Эти ребята могут ходить по стенам в прямом смысле. А ещё могут своей хореографией показать то, о чём мы иногда не можем сказать словами. Можно очень долго пытаться раскрыть все грани их мастерства, но лучше узнать о них от руководителя коллектива VioCube Романа Гайнутдинова.



— Расскажи нам о своём коллективе, чем вы отличаетесь от других подобных групп?

— На самом деле о нашем «объединении», взглянув со всех сторон, можно говорить много и разное, так как у нас нет чёткого определения, кем мы являемся и чем занимаемся. К примеру, во многих кругах мы известны как творческий акробатический коллектив, выступающий на огромном множестве мероприятий. И если говорить о последних серьёзных заслугах коллектива, то мы стали лауреатами II степени на «Российской студенческой весне — 2014» в городе Тольятти.

В паркур-сообществе в целом мы скорее считаемся командой, и нас знают по видео в Интернете и различным достижениям в трейсерских кругах. Из основных достижений это победа на российском конкурсе видео в рамках мероприятия «Неделя паркура — 2013 в Санкт-Петербурге» и ещё, конечно же, победа нашего талантливого атлета Михаила Исаева в Дагестане на международном фриран-чемпионате Sharvili 2014.

Ещё одна наша сторона — это деятельность как молодёжной организации. Мы занимаемся развитием нашего движения, организуем соревнования, проводим тренировки, семинары, всячески популяризируем наше движение. Из достижений в этой области, в этом году мы стали победителями в конкурсе социальных проектов Моло-

дёжного Банка Тольятти, нам выделили 50 000 рублей на мобильные конструкции для тренировок. В сентябре открыли свою «Академию движения VioCube» на базе ТГУ, где бесплатно тренируем и обучаем всех желающих. Зачастую в деятельность приходится вкладывать личные средства на проведение и организацию каких-либо мероприятий.

В итоге мы занимаемся, пожалуй, всем, что интересно, что развивает и заставляет двигаться. Нет ничего конкретного, у каждого человека в команде собственные приоритеты. Если перечислять дисциплины, то в основе это фриран, паркур, трикинг, акробатика, гимнастика, брейк-данс. Если о деятельности, то в основе это съёмка и монтаж видео, организация мероприятий, выступлений, тренировок, написание и реализация различных арт- и спортпроектов.

История организации достаточно длинная, и за это время было множество преобразований: менялись названия, состав активных участников, направления деятельности. Все начиналось, конечно же, с паркур-команды и прыжков на стройке, а в итоге выросло до всего вышеописанного.

— Что для тебя значит руководить своим коллективом и хороший ли ты руководитель?

— Конечно, я был не первым в Тольятти, кто занимался паркуром, но одним из таковых. Пожалуй, я стал первым, кто начал объединять



таких же спортсменов и не бросил это делать по сей день. Лично для меня наша организация существует около семи лет, она росла вместе со мной и вокруг меня, так как во всех её переменах я всегда оставался неизменным пунктом в качестве руководителя и организатора, а в творческом плане — режиссёром-постановщиком. Могу сказать, что все это — моя многолетняя работа и немалый труд, которым я очень дорожу. Вообще состав «команды» для меня — это все те люди, которые когда-либо принимали участие в её деятельности на всех этапах, будь то выступления, тренировки или деятельность, этих людей очень-очень много. Но, тем не менее, последнее серьёзное изменение у нас было в январе 2013

года, тогда из команды Freestyle Movement, мы преобразовались в неофициальную спортивно-молодёжную организацию VioCube. В ходе чего состав основы значительно поменялся, на сегодня он составляет, на мой взгляд, примерно 15 человек. Это люди, принимающие активное участие в развитии организации.

— Как у вас проходят тренировки, и ограничиваетесь ли вы стенами университета?

— Вообще, мы тренируемся в разных условиях, дома, в залах, на улице, у всех индивидуальный подход. Паркур и фриран — это уличные направления, но предвари-

тельного в зале идёт изучение и отработка сложных элементов, чтобы обезопасить себя. Физическую подготовку можно развивать где угодно, многие дома проводят полноценные тренировки по подкачке и растяжке.

Если говорить о процессе, в академии, к примеру, обязательна общая тщательная разминка, затем основной этап изучения и отработки различных основных элементов. А в конце тренировки производится подкачка и растяжка, это две основополагающие вещи практически в любых спортивных дисциплинах.

— Что у вас в ближайших планах и в перспективе?

— В конце ноября поедем в Санкт-Петербург, где в рамках все-

российского фестиваля «Неделя паркура» состоится учреждение Федерации паркура России. Вероятно, частью федерации станет и наша организация. Также в планах открытие полноценного специализированного паркур-зала для тренировок. Ну и творческие планы: вскоре планирую запустить интересный социальный видеопроjekt от VioCube, нацеленный на вдохновение и мотивацию. И, конечно же, — участие в фестивале «Студенческая весна — 2015». В «Студвесне» с акробатическими номерами принимаю участие с первого курса, неоднократно были лауреатами областных этапов, в 2012-м стали участниками российского фестиваля в Челябинске и в прошлом году с новым составом стали лауреатами II степени. Теперь у нас цель завоевать гран-при на «Студвесне», что будет весьма нелегко. Но есть на это надежда, сделаем всё возможное.

А вообще в перспективе — исключительно развиваться и развиваться.

— Принимаете ли вы новичков, и какая для этого должна быть физическая подготовка?

— Стать частью нашей организации не так сложно. Надо быть заинтересованным в развитии тех направлений, которыми мы занимаемся, при этом главное — надо быть хорошим человеком и другом. Неважен пол, возраст, и даже развитие в паркуре и прочих дисциплинах, вдруг вам просто хочется быть частью чего-то крутого. Чтобы стать частью так называемого акробатического коллектива VioCube, придётся потрудиться побольше, тут степень физического развития играет значительную роль, но и остаётся важным также наличие человеческих качеств.

Для тех кто хочет научиться тому, что делаем мы, и стать частью VioCube, мы открыли «Академию движения VioCube» — именно оттуда лучше всего начать свой путь. Мы научим всему, что умеем, дадим вам отличную физическую подготовку и различные навыки владения собственным телом. Занятия проводятся бесплатно в ТГУ, на бульваре Королева, 13. Вся информация о занятиях можно найти в этой группе vk.com/viocubeacademy. Наша группа в контакте: vk.com/viocube.

АНО «Танцевально-спортивный клуб «УСПЕХ!» достаточно молод — ему немногим больше трёх лет, но он уже составляет достойную конкуренцию сильным танцевальным школам нашего города и области.

НАСТОЯЩИЙ «УСПЕХ!»

Его ученики — постоянные участники и призёры соревнований по спортивным балльным танцам от городского до российского уровня. В активе школы уже огромное количество медалей и кубков. К слову ска-

зать, все они едва ли уместятся на столе, который каждый раз выделяют на сентябрьской презентации внеучебной деятельности.

В клубе занимаются люди всех возрастов — от трёх с половиной до пенсионного. Больше всего преподаватели любят работать со студентами — группа, кстати, всё ещё в открытом наборе, но занимающиеся в ней ребята уже активно продвигаются вперёд, танцуют всё лучше и даже участвуют в конкурсах и концертах — таких, как, например, «Грин-шоу» Тольяттинского госуниверситета, а из городских, к примеру, День семейного отдыха ОАО «АВТОВАЗ». Это особая категория учащихся — у них всегда горят глаза, они открыты всему новому и готовы танцевать днём и ночью!

В «успешной» школе преподают дипломированные специалисты, которые закончили хореографическое отделение по специальностям «педагог-хореограф», «руководитель творческой группы», и сами неоднократно участники конкурсов и соревнований — Маргарита Браун и Олег Бажин. Нескромно будет перечислять все регалии — их много, но самое главное то, что все эти люди объединены любовью к балльному танцу и своим ученикам, поэтому работают практически без выходных, порой даже на голом энтузиазме, и не знают ни каникул, ни праздников. Зато когда воспитанники школы привозят с соревнований очередной кубок — вот это и есть праздник! А главный показатель — количество дипломов, медалей и кубков за эти три года.

Несмотря на активный график конкурсных дней, ребята стараются развиваться и географически — работают в разных районах города, ведь желающие научиться танцевать есть везде.

Сейчас на очереди подготовка к конкурсу «Мисс ТГУ»: придут молодые люди и девушки для того, чтобы научиться азам танца. Настоящие леди просто обязаны уметь танцевать или хотя бы просто красиво двигаться. А молодым людям нелишне поучиться правильному сопровождению на мероприятиях и узнать, что такое «вальс» и что такое «пара». Искренне надеюсь, что, попробовав «на вкус» балльный танец, ученики клуба полюбят его так же, как и его нынешние танцоры и преподаватели, и продолжат его увлекательнейшее изучение. Этим можно заниматься вечно!

**Маргарита БРАУН,
руководитель клуба**





Институт права ТГУ объявляет набор в вечернюю школу «Практическое правоведение» для учащихся 10-11-х классов

В ходе обучения будут затронуты следующие темы:

- Правовое регулирование призыва на военную службу
- Основы административного и административно-процессуального права. Административная ответственность. Административное задержание. Досмотр
- Основы жилищного права
- Основы наследственного права. Наследование по закону и по завещанию
- Основы трудового права. Трудовые конфликты (увольнения, дисциплинарные взыскания, восстановление на работе)
- Основы семейного права. Обязанности детей и родителей. Алиментные обязательства. Брачный договор
- Основы уголовно-процессуального права
- Обжалование действий государственных органов и должностных лиц, нарушающих права граждан
- Правовое регулирование предпринимательской деятельности
- Основы договорного права

Занятия будут проводиться с 1 по 14 декабря 2014 года в Институте права.

Записаться в вечернюю школу «Практическое правоведение» можно до 14 ноября по телефону 53-94-47.

Завершится обучение зачётом по темам программы. По окончании обучения слушателям выдаётся сертификат.

ЦЕНТР МАРКЕТИНГА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ И ПРИВЛЕЧЕНИЯ АБИТУРИЕНТОВ ТОЛЬЯТТИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИГЛАШАЕТ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ

Подготовка к ЕГЭ
6 месяцев — 88 часов

ФИЗИКА, ХИМИЯ, МАТЕМАТИКА, РУССКИЙ ЯЗЫК, АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ИСТОРИЯ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ, БИОЛОГИЯ, ИНФОРМАТИКА



Подготовка к творческому конкурсу

ЖУРНАЛИСТИКА — 88 часов

ДИЗАЙН (рисунок, композиция) — 120 часов

ЖИВОПИСЬ (рисунок, живопись, композиция) — 120 часов

Запись и оформление с 27 октября по 28 ноября.

При выборе одновременно трёх предметов скидка 10%.

При себе иметь паспорт, одно фото 3x4, паспорт одного из родителей.

Продолжительность одного занятия — 4 академических часа.

Время занятий с 17.00 до 20.00.

Подготовка к тестированию

(на базе среднего профессионального или высшего образования)

МАТЕМАТИКА, РУССКИЙ ЯЗЫК — 120 часов (2 предмета)

Запись и оформление с 27 октября по 28 ноября.

При себе иметь паспорт, одно фото 3x4.

Продолжительность одного занятия — 4 академических часа.

Время занятий с 09.00 до 12.00, суббота-воскресенье.

Лабораторный практикум «Физика в экспериментах для школьников» (для учащихся 10-11 классов)

— физический лабораторный практикум с применением информационных технологий на «ЕГЭ-чемоданчиках» и лабораторных установках с последующим зачётом выполненных работ при поступлении в ТГУ

— решение задач повышенной сложности

— для групп от 20 человек от школы действует скидка 50%

— для групп от 10 человек от школы действует скидка 25%

Контактная информация

Адрес: г. Тольятти, ул. Белорусская, 14 (главный корпус ТГУ),

каб. 209 (с 9.00 до 16.30 в будние дни,

перерыв — с 12.30 до 13.30).

Телефоны: (8482) 53-92-27, 53-94-47. Сайт ТГУ: www.tltsu.ru

Welcome to ТГУ

БЫТЬ ЗДОРОВЫМ



Анна ХОЛОДКОВА

С 30 октября по 4 ноября в Тольятти прошла IV спартакиада боевых искусств (СБИ) «Непобедимая держава» — крупнейшее спортивное событие Самарской области. В этом году в спартакиаде приняло участие порядка шести тысяч спортсменов в более чем 30 видах спорта.



Как известно, Тольяттинский государственный университет в течение многих лет является организатором «Непобедимой державы», а ректор ТГУ Михаил Криштал является членом оргкомитета СБИ. Крупнейший вуз города с каждым годом расширяет своё участие в этом спортивном празднике, и именно поэтому соревнования стали такими массовыми и масштабными! Всего в спартакиаде приняли участие порядка 6 000 спортсменов более чем в 30 видах спорта, и именно студенты ТГУ составили большую часть команды, которая сделала «Непобедимую державу — 2014» такой особенной.

— Масштабы мероприятия таковы, что Тольяттинский госуниверситет не может не участвовать на всех абсолютно уровнях и во

всех состязаниях спартакиады, — рассказала на пресс-конференции проректор по внеучебной работе ТГУ Елена Щёлокова.

— Наши студенты выступили во всех видах спортивных состязаний,

с огромным удовольствием встречали всех VIP-гостей, приняли участие в церемонии открытия и в работе протоколно-наградной службы. Прежде всего, 31-го числа в УСК «Олимп» весь день проходил фитнес-марафон. Событие очень зрелищное и массовое: порядка 1500 спортсменов боролись за победу в нескольких номинациях. Приятно, что большую часть поклонников здорового и спортивного образа жизни составили студенты всех институтов Тольяттинского госуниверситета. Стоит сказать, что именно благодаря им марафон вышел за пределы университета, и теперь стать его участником может любой желающий. Помимо личного зачёта, в марафоне были ещё и командные выступления, а здесь уже важно не только слаженно выступить, но и удивить судей своей оригинальностью.

Один из организаторов спартакиады депутат Тольяттинской городской думы Алексей Альшин пообещал, что в следующем году мероприятие официально выйдет на федеральный уровень, и подвёл своеобразный итог встрече с журналистами: «Мы живы, мы будем жить и развиваться!».



СПЕШИТЕ!!!

Только до 17 ноября можно записаться в школу математики и информатики совершенно бесплатно и по окончании получить сертификат об окончании!!!

Кафедра прикладной математики и информатики Института математики, физики и информационных технологий ТГУ объявляет набор в вечернюю школу математики и информатики для учащихся 11-х классов общеобразовательных учреждений и студентов начального профессионального образования г.о. Тольятти.

Вечерняя школа математики и информатики — некоммерческая форма дополнительного образовательного процесса, направленная на более глубокое изучение математики и основ программирования.

Основные цели занятий в вечерней школе:

* подготовить к вступительным испытаниям при поступлении в вуз (включая ЕГЭ)

* облегчить обучение в вузах на наукоемких направлениях в течение первого курса за счёт более глубокого изучения отдельных тем математики и программирования.

Записаться в вечернюю школу можно до 17 ноября 2014 с 09.00 до 16.00 по телефону 53-95-14 или по e-mail: trenina.m.a@gmail.com.

Учредитель — ТГУ
Редактор Олеся Сергеевна Круглова
Над номером работали: Валерия Вавилина, Настасья Сучкова, Анна Холодкова
Фото: Артёма Чернявского, Рафиля Иткулова
Дизайн, вёрстка Елена Симанкина
Корректор Лариса Николаева

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИ № ТУ63-00441 от 24.04.2012 года.

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
● Предпечатная подготовка, тиражирование, распространение осуществляется ООО «Арт-Принт».
Выходит два раза в месяц. Тираж — 5000 экз. Распространяется бесплатно.

СРЁЧКА

Адрес издательства/редакции: 445667, г. Тольятти, ул. Ушакова, 57, 3-910, т. 53-95-95. www.tltsu.ru, e-mail: gz.speechka@gmail.com
Подписано в печать по графику и фактически в 18.55 07.11.2014.

12+

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1» (Тольятти, ул. Коммунальная, 39). Зак.