

# СРЭЧКА

12+

г а з е т а " г о р я щ е й " м о л о д е ж и



Горячая тема

Speech

## ВСЁ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ



### Быть студентом



Олеся  
КРУГЛОВА

Так уж повелось, что студент — такой же популярный герой интернет-комиксов и старых добрых анекдотов, как Вовочка или, скажем, блондинка за рулём. А знаете, что именно объединяет студента с остальными? Ну конечно, приключения! Каждый новый день студенческой поры — это и впрямь сплошные поводы для анекдотов: первые впечатления о преподавателях, бесконечные «бродилки» в поисках нужной аудитории, конфузы в столовых и гардеробах, толпы у лифтов, беспредел в библиотеке...

Да и к тому же задача каждого студента не только живым добраться после пар до дома, но ещё и получать знания, становиться чуточку взрослее с каждой новой парой. И самое главное — проводить долгое время в университете так, чтобы оно никогда после не казалось тебе рутинным и совершенно бездарно потерянным.

Тяжело ли быть студентом? Да. Но разве не это — жизнь? Ведь после школы, когда очень хочется получить достойное образование, сбежать подальше от родителей, попробовать себя в чём-то новом, — разве не в этом счастье?

Впрочем, у наших первокурсников есть пара-тройка занимательных историй о том, как они пережили свой первый месяц учёбы в университете. А как провёл этот месяц ты? Пиши на [gz.speechka@gmail.com](mailto:gz.speechka@gmail.com).

### Фишки



#### Нетёплый месяц

Октябрь. Прохлада. Серость. Скука. Нет, даже не думайте сейчас укутываться в одеяло и продолжать подыскивать синонимы к этому осеннему месяцу, ведь можно и без этого здорово провести выходные. Как? Узнаешь, если прочитаешь **2 стр.**



#### Первый раз

Как много нового можно открыть в себе, только ступив на порог университета. Мы не раз рассказывали, как у нас интересно, а теперь тебе об этом поведают наши новоиспечённые первокурсники ТГУ. Об этом — на **4 и 5 стр.**



#### Нью-Йорк, Нью-Йорк

Это история о том, как, казалось бы, простая и понятная картинка на экране скрывает в себе по-настоящему глубокие и очень важные для нас слова типа «жизнь», «страх», «любовь»... В нашей кинорубрике мы поговорим об одной из таких картин на **6 стр.**



#### Неразбериха

Поговорим немного о «нашем». Один из авторов решил не пугать вас больше странными и иногда неожиданными названиями и поговорить о чём-то, с чем вы уж точно знакомы. Вашему вниманию — немного о Noize MC на **6 стр.**



#### Revival

Буквально на наших глазах в стенах Тольяттинского госуниверситета рождается новый проект, готовый покорять вершины совершенно любых, что появятся на его пути. Какие сегодня планы у команды Formula Student TGU, читай на **8 стр.**

## Что было

## Юные исследователи

С 25 по 28 сентября участницы педагогического отряда «Успех» ТГУ посетили пансионат «Радуга», где проходило мероприятие под названием «Школа молодых исследователей». Ребята из различных вузов представляли свои проекты. Наши девушки защищали проект «Танцуют все», который заключается в создании группы детей с ограниченными возможностями здоровья и организации массовых танцев в интернате № 5, в котором могли бы принять участие студенты-добровольцы, умеющие танцевать и научить детей различным видам танцев.



## Город «по-другому»

В отделе современного искусства ТХМ (при поддержке Арт-Коммуны: ТИТО) уже начала работу персональная выставка видеoarта известного художника Самары Владимира Логутова «Альтернативные пространства». Основа экспозиции — серия «Структурированные пространства», прежде показанная на Венецианской биеннале и в Самарском художественном музее. В ней автор работает с фактурой городских и природных ландшафтов. Столкновение, конфликт визуальных элементов в художественных практиках Логутова оказывается механизмом, побуждающим зрителя на деятельное, интеллектуальное отношение к произведению искусства и миру, стоящему за ним. Успейте посетить выставку до 31 октября. Подробнее по телефону 30-20-95.



## Ставрополь-Тольятти

30 сентября в 16.00 в Тольяттинском краеведческом музее состоялась большая премьера. В этот день открылась первая часть новой исторической интерактивной экспозиции «XX век: Ставрополь-Тольятти», рассказывающей об истории города с 1917 года до начала 60-х годов прошлого века. Новая экспозиция — итог проекта «XX век в кадре и за кадром», ставшего в 2013 году победителем грантового конкурса музейных проектов «Меняющийся музей в меняющемся мире» Благотворительного фонда В. Потанина при оперативном управлении Ассоциации менеджеров культуры, в номинации «Технологии музейной экспозиции».



## НИЧЕГО НА СВЕТЕ ЛУЧШЕ НЕТУ



Олеся КРУГЛОВА

Вот так бывает: ты выходишь из дома просто для того, чтобы купить в магазинчике через дорогу бутылку кефира на вечер, как вдруг на своём пути встречаешь нечто очень неожиданное — навстречу тебе летит несколько сотен мыльных пузырей. Сотен... Мыльных... Пузырей...

Наверняка вы сразу представили себе малыша, укутанного в два свитера и дутую курточку, повязанную шарфом — так сказать, по погоде, которому всё нипочём — даже то, что ветер валит его с ног. Так вот. Этому карапузу совершенно всё равно, сколько градусов за окном — он готов радовать себя и окружающих своей улыбкой и бутылочкой с мыльными пузырями. Вроде, обычная история.

А теперь представьте, если около пятидесяти таких маленьких и не очень энтузиастов встретить в одном месте в одно время? Вот это и впрямь неожиданно, особенно для прошедших выходных, что прошли не самым тёплым образом. Но, поверьте, эти ребята, вышед-



шие в дождливое октябрьское воскресенье на улице, преследовали немного другие цели, нежели наш малыш в начале рассказа.

Парк Победы 5 октября встретил на своей аллее многих небезразличных к судьбе людей с ограниченными возможностями. Нео-

бычная, но очень яркая акция под названием DreamFlash, вся идея которой — просто хорошее настроение и много-много мыльных пузырей, в этом году была нацелена на благотворительность. На протяжении всего маршрута «мыльного» шествия от парка Победы до ТЦ

«Русь на Волге» проходил сбор средств в рамках социального проекта «ЗА: Любовь» для издания поэтического сборника стихов собственного сочинения жительницы нашего города, больной крайней формой ДЦП. Красивая и даже почти волшебная акция, не правда ли?

А собралось этих самых энтузиастов, готовых помочь чужой беде и просто порадовать себя и близких, действительно много. Взрослые и дети пришли каждый со своим мыльным «агрегатом» и следовали, несмотря на слякоть и ветер в лицо, за организаторами, пели песни и даже приплясывали, чтобы привлечь как можно больше зевак, чтобы никто не прошёл мимо... И конечно, «запузырили» всю аллею! Будь внимателен, ведь, возможно, именно сейчас кто-то нуждается в том, чтобы ты просто прошёл мимо, увидел, что навстречу тебе летит несколько сотен мыльных пузырей, и улыбнулся!



## «Успех» в «Ласточке»

На днях участницы педагогического отряда «Успех» посетили детский дом «Ласточка», где вместе с ребятами создали своеобразный «Осенний букет».

Педагогический отряд «Успех» при методической поддержке МОУ ДОД ЦВР «Диалог» на протяжении десяти лет сотрудничает с интернатами и детскими домами города Тольятти. В течение двух лет отряд шефствует над инвалидом детства Антоном Чернышёвым, проживающим в Тольяттинском пансионате для ветеранов труда.

С 2005 года добровольческий отряд «Успех» входит в состав ГОО «АУМ». В 2011 году он был награждён именной премией мэра Тольятти в номинации «За активную добровольческую деятельность». Студенты отряда ежегодно занимают призовые места в областных и городских фестивалях и конкурсах. Добровольцы отряда разработали и реализовали на базе детского дома № 6 «Ласточка» и школы-интерната № 3 проекты «Моя прекрасная няня», «Территория заботы», «Снегопад», «Разноцветное лето».

Если вы желаете вступить в отряд, обращайтесь на страницу «Успеха» в сети «ВКонтакте» (<http://vk.com/club7271212>).

## Что будет

**КВН** 19:00

**8, 9 октября ДК «Тольятти»**

**8 октября**

Челси (г. Самара)  
План Б (г. Пенза)  
Сборная дворовых отрядов (г. Тольятти)  
С кем попало (Тольятти)  
Европа (г. Саратов)

**9 октября**

Десять маршрутов (г. Саранск)  
Радуга (г. Тольятти)  
Жара (г. Тольятти)

**1/2 финала**  
Региональной Лиги МС КВН «Среднее Поволжье»

РЕГИОНАЛЬНАЯ ЛИГА

## Смех смехом

ДК «Тольятти» продолжает собирать на своей сцене всё самое весёлое. Вчера в полуфинале Региональной лиги МС КВН «Среднее Поволжье» уже сыграли команды из Самары, Пензы, Саратова и, конечно, Тольятти. А сегодня в 19.00 свою долю аплодисментов получит наша сборная команда КВН «Труппа Борщ». Всё ещё любишь посмеяться? Тогда тебе стоит прийти и продлить себе жизнь ещё на пару часов вместе с командой Тольяттинского государственного университета.

## Неделя французского

«Альянс Франсез» уже 11 лет знакомит тольяттинцев с лучшими французскими фильмами — обладателями самых престижных кинопремий и участниками элитных международных фестивалей, которые не выпускались в российский прокат. С 15 по 24 октября в сети кинотеатров «Вега-фильм» в МТДЦ «Вега» пройдёт XII интернациональный фестиваль «Неделя французского кино». Официальное открытие кинофестиваля состоится 15 октября в 19.00. Зрители увидят лёгкую, увлекательную комедию «Прощай, Берта», знаменитые актёры заставят смеяться даже в такой печальной ситуации, как похороны бабушки. Подробнее по телефону 21-44-44 и на сайте [afrus.ru/togliatti](http://afrus.ru/togliatti).



## Что было

### Город засыпает

Свободное пространство «СейЧас» открывает сезон игр в «Мафию». Первая игра уже состоялась 2 октября. В тёплой обстановке опытные игроки и те, кто решил пощекотать себе нервы в первый раз, коротали вечер, переживая интересные сюжеты: драматические убийства, невероятные спасения и коварные предательства! Участники, как всегда, ждали уютная атмосфера, чай, кофе и сладости, весёлая ведущая и все необходимые атрибуты игры. Организаторы обещают продолжить эти жаркие игры. Следи за новостями в группе пространства «ВКонтакте» [vk.com/seichas\\_tlt](http://vk.com/seichas_tlt).



### Быть здоровым

«В цветах российского флага» — это военно-спортивная игра, проходя по станциям которой можно оценить не только уровень своей физической и интеллектуальной подготовки, но и проверить себя в умении разжечь костёр, завязать правильно туристический узел и даже метнуть гранату или собрать автомат Калашникова. В этом году 4 октября в игре участвовали школьники и студенты, члены педагогических отрядов и советов работающей молодёжи промышленных предприятий и организаций, а также сборные команды города.



## ОДОБРЕНО МЭРОМ



Валерия ВАВИЛИНА

Шутить может каждый. Даже самый строгий преподаватель или серьёзный, невозмутимый дядечка-начальник в костюме наверняка не обделены чувством юмора. Но всему своё место. КВН — как раз та игра, где любой может проявить себя или же посмеяться над шутками других. 4 октября в КРЦ «Звезда» состоялся V Юбилейный Осенний Кубок КВН на приз мэра Самары Дмитрия Азарова.



Начался вечер со сборной Юниор-лиги КВН, школьники показали, что умеют шутить ничуть не хуже, чем взрослые кавээнщики. А в качестве специальных гостей выступили команда КВН «САМАРА» (Премьер-лига), «Кефир» и «Нягань» (Высшая лига). Ребята из

«Кефира» разрушили свой образ невозмутимой команды, с серьёзными лицами зачитывая текст шуток, чем очень удивили зрителей. Действительно, непривычно видеть, как эти пять парней улыбаются, танцуют и весело кричат что-то в микрофон.

В этом году за кубок боролись лучшие команды Самары — «Космический университет» (СГАУ), «МайЯми» (СГЭУ), «Сборная СамГУ», «Медовуха» (СамГМУ), «Шаг» (СГЭУ), «Челси» (СГАСУ), «Несборная» (СамГТУ), а также гости из Казани — команда КВН «Аммахасла».

Если ты считаешь себя поклонником КВН и регулярно ходишь на все игры в Тольятти, то наверняка заметил два знакомых названия. Да, девчонки из «Челси» прошли в полуфинал Региональной лиги МС КВН «Среднее Поволжье» и посмотреть на них можно будет сегодня, 9 октября, в ДК «Тольятти». А «Несборная», приезжавшая к нам в город в мае, хоть и не смогла пройти дальше в «Среднем Поволжье», зато стала обладателем V Осеннего Кубка КВН. А ведь это только начало!

## А МЕЖДУ ТЕМ...

Невероятно удачной для выпускников «Поволжья» оказалась первая полуфинальная игра Высшей лиги. Напомним, в нынешнем сезоне в главной лиге Международного союза КВН приняло участие аж шесть наших команд. Две из них дошли до стадии полуфинала.



Победителем первого полуфинального сезона стала сборная города Мурманска, полуфиналисты прошлого сезона «Поволжья». Второе место во вчерашней игре заняли финалисты сезона 2012 года — столичная сборная РУДН. Последняя, впрочем, заветной путёвки в финал не получила. Второй шанс «импортные» получат на Кубке мэра Москвы. Мы поздравляем обе команды с замечательными результатами.

В Казани стартует ежегодная Школа Международного союза КВН! 12-16 ноября в столице Татарстана соберутся те, кто хотел бы познать азы любимой игры не только на практике, но и в теории. Как и ранее, преподавателями Школы станут редакторы Высшей лиги — Дмитрий Колчин и Михаил Марфин.

Нынешняя Школа будет немного отличаться от тех, что проводились в последние годы. Прежде всего тем, что она вновь станет двухуровневой! Теоретические знания, видеокурс и учебная игра — мероприятия, которые традиционно пройдут для новичков игры. К участию в них приглашаются кавээнщики вне зависимости от возраста, пола и игрового опыта.

Второй уровень Школы КВН будет полезен в первую очередь тем, кто намерен взять максимум от Сочинского фестиваля. Несколько дней редакторы будут целенаправленно готовить приехавшие на Школу МС КВН команды к самому важному старту сезона.

Хочешь быть в курсе новостей Лиги КВН «Поволжье»? Заходи на сайт [povoljje.com](http://povoljje.com), заноси его в закладки браузера — и наслаждайся!



## Что будет

### Конкурс селфи!

Институт финансов экономики и управления ТГУ проводит конкурс селфи, для участия в котором нужно вступить в группы [vk.com/ifeiu](http://vk.com/ifeiu), [vk.com/magistratura\\_tgu](http://vk.com/magistratura_tgu), сделать селфи на тему «Я — абитуриент ИФЭИУ», «Я — экономист», «Я — предприниматель», «Я — управленец», добавить хэштег: #ТГУ #ХОЧУИФЭИУ #БАКАЛАВР #ТЛТТУ, сделать репост записи о конкурсе себе на страницу. Розыгрыш пройдёт между 30 участниками, которые соберут наибольшее количество репостов записи о конкурсе. Помимо главного приза будут разыграны ценные призы и подарки. Первый розыгрыш ценных призов состоится первого декабря в 15.00 в аудитории С-801.

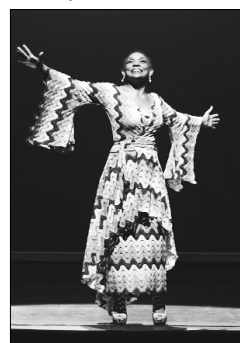


### Мирна Клейтон споёт джаз!

11 октября в 18.00 на сцене Тольяттинской филармонии выступят афроамериканская певица Мирна Клейтон и Джаз-оркестр филармонии. Мирна Клейтон — первоклассная певица, композитор, бэнд-лидер. Её аранжировки и интерпретации вызывают долгие овации и крики «браво», а звонкий тембр дарит драйв и отличное настроение! Мирна — универсальная джазовая певица, истинная представительница американской музыкальной культуры.

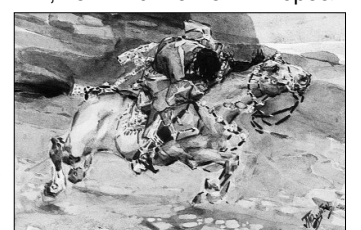
Вечером 11 октября в зале Тольяттинской филармонии вам гарантированы два часа фантастического джазового драйва.

Заказ билетов по телефону 222-600 и на сайте филармонии [www.filarman.ru](http://www.filarman.ru).



### О герое

История Печорина — это контрастный сюжет о том, что нужно вовремя остановиться в процессе духовного падения, где искать применения своему таланту и энергии, как найти ощущение необходимости служения своему Отечеству. В 200-летний юбилей Михаила Лермонтова театр «Дилижанс» поставил спектакль, в котором не будет отхода от эстетики эпохи. Основной акцент сделан на идейных и нравственных поисках героя, близких нынешней молодёжи. Новым открытием станут мистические веяния, некий таинственный ореол вокруг главного героя и угнетающая атмосфера роковой развязки! Премьерные показы состоятся 24, 25, 31 октября. Все подробности по телефону 34-53-72 и на сайте театра [teatrdilience.ru](http://teatrdilience.ru).



# ВСЁ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

Уехать может каждый. Особенно туда, где всё уже было создано до тебя. Но что лично ты сделал для того, чтобы тебе захотелось остаться там, где ты есть? 17 лет — это не «всего», а «уже». Раз уж так вышло, что ты остался здесь, то пора бы начать подготавливать для себя почву, устраивать быт вокруг себя, чтобы дальше было только лучше. Просто поступить в вуз в родном городе и ныть на тему того, что у половины твоих одноклассников были обеспеченные родители, которые позволили им уехать и всё проплатили, — не вариант.

Где бы ты ни жил, все твои дела в твоих руках. Не зря же говорят, что дорога возникает под ногами идущего. Мы для сегодняшнего номера поговорили с теми студентами ТГУ, которые никуда не уехали и нисколько по этому поводу не огорчены. Таких, кстати, не мало. А ты среди них?



**Анастасия Кузнецова, социология:**

— Поступала в два университета: ТГУ и ТАУ. Прошла на бюджет и здесь, и там, но Тольяттинский государственный университет для меня является более надежным местом, поэтому выбирать долго не пришлось. Также одна из причин такого выбора — совет сестры, которая тоже учится в ТГУ на социолога. Я всегда слышала от неё только положительные отзывы.

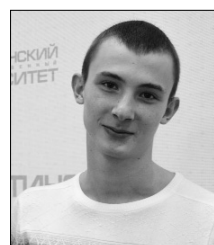
Первое впечатление от университета просто замечательное. У нас отличная группа (за это я переживала больше всего), ребята очень дружные, весёлые и креативные. Я очень быстро нашла себе новых друзей, и это здорово. Что особенно радует, так это творческая жизнь в ТГУ, можно развиваться в любом направлении. Например, понравились «Большая регата» от старшекурсников ГумПИ и универсиада по легкой атлетике. Такие мероприятия — отличная возможность познакомиться с интересными людьми. В общем, я уже за месяц поняла, что не ошиблась с выбором вуза. Сложно уже представить свою жизнь без нашей группы, преподавателей и внеучебной деятельности.



**Евгения Уткина, журналистика:**

— Документы я подавала только в один университет, в ТГУ. Я сразу нацелилась на поступление в наш университет: участвовала в конкурсах и олимпиадах, проводимых в ТГУ, собирала творческую папку. Первое впечатление — хорошее. После школы всё кажется новым, к тебе больше не относятся как к маленькому ребенку, а считают взрослым человеком, способным самостоятельно принимать решения и ответственно подходить к любому делу. Преподаватели в университете и ребята-старшекурсники всегда готовы научить чему-нибудь новому, помочь.

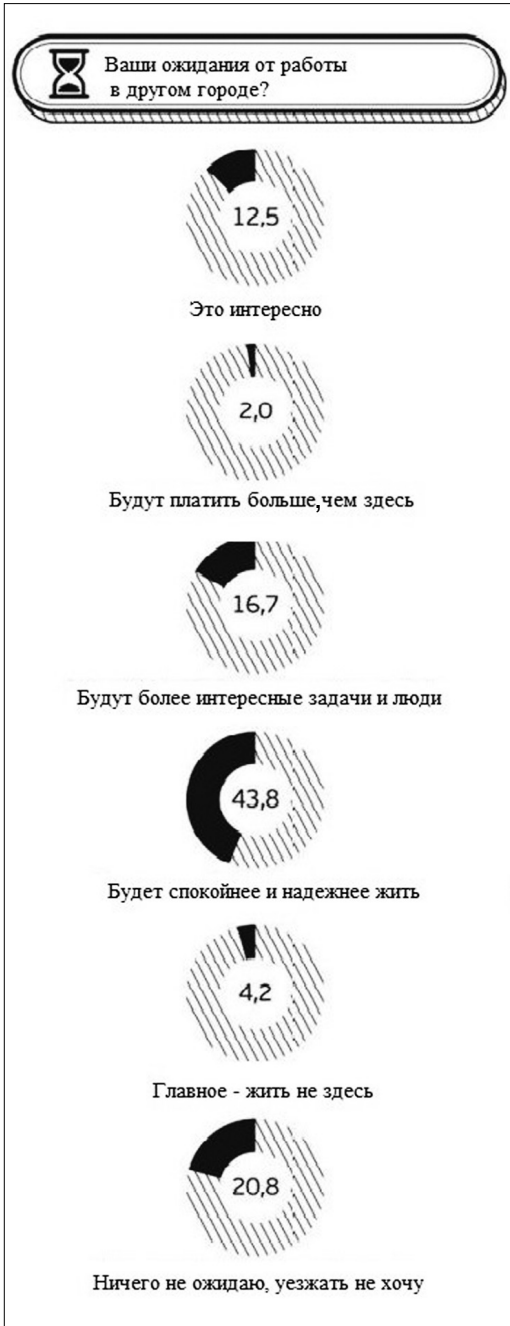
Первый студенческий месяц прошёл очень быстро, я бы даже сказала — незаметно. У меня появилось много новых дел: от занятий по новым предметам до обязанностей старосты. Кроме того, я снова решила заниматься спортом и попасть в сборную ТГУ по гандболу. Нравятся профильные предметы, связанные с моей будущей профессией. Уже успела привязаться к ребятам-одногруппникам, дух захватывает от мысли, сколько нам ещё предстоит сделать вместе.



**Кирилл Вовченко, физическая культура и спорт:**

— Подавал документы только в ТГУ. Очень рекомендовали друзья, да и сам я был убежден в том, что это лучший университет в городе. Первое впечатление от университета — прекрасное. Преподаватели — люди, знающие своё дело, очень доступно объясняют материал и стараются найти подход к каждому. Очень нравится отношение преподавателей к нам, студентам. С одногруппниками мне тоже повезло, они замечательные, весёлые и доброжелательные ребята.

Первый месяц учёбы для меня был немного сложным, загруженным разнообразными мероприятиями, но это скорее плюс, чем минус. Внеучебная деятельность — это вообще очень хорошо. Я считаю правильным, когда в университете тебя держат что-то кроме учёбы, так даже мотивации больше. Обычно говорят, что первое впечатление обманчиво, но, надеюсь, в этом случае моё впечатление останется таким на всё время учёбы и я никогда не буду сомневаться, что сделал правильный выбор.

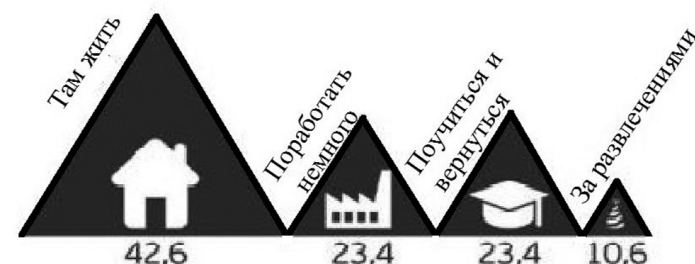


**Данил Яхин, управление качеством:**

— Поступал только в ТГУ. Одна из основных причин — это, конечно же, наличие бюджетных мест. И вообще, я считаю, что это лучший университет в Тольятти, а уезжать учиться в другой город не хотелось, да и возможности не было.

Первый месяц выдался очень активным и познавательным: новые знакомства, преподаватели, одногруппники, предметы, сам процесс обучения. Огромный плюс ТГУ — это разнообразная, интересная внеучебная деятельность. Каждый может найти что-то себе по душе. Не знаешь, за что ухватиться даже, везде хочется, а времени не хватает. Единственный минус для меня — это добираться до университета из другого района, но к самому вузу он не имеет никакого отношения. Что касается учёбы, преподаватели объясняют очень просто и доступно. Хотя ребята-старшекурсники говорят, что «это только первый семестр такой лёгкий». Ну что ж, посмотрим. Первый месяц прошёл отлично, и хочется верить, что я не разочаруюсь в своём выборе.

**Если бы вы уехали на долгий срок из города, то ваша цель была бы....**



Поступление — вещь сложная и страшная. Даже если ты остаёшься в вузе в родном городе. Ведь всё новое — это стресс. Адаптация и попытка занять своё место в группе, формирование мнения о преподавателях и у преподавателей — трудоёмкие процессы, при этом ещё и усваивать знания нужно. Чуть проще, если ты никуда не поехал. Тогда не нужно привыкать к новым маршрутам, системе передвижения, расположению улиц, жёсткости матраса в общежитии или на съёмной квартире, к людям, которых ты теперь встречаешь по утрам, к тому, что близкие тебе люди теперь, по карте, конечно, уже не такие уж и близкие. Остаются там, где ты окончил школу, не хорошо и не плохо. Просто амбиции и возможность уехать даже в соседний населённый пункт есть не у всех. Кого-то (бывает и такое) в другие города отправляют родители.

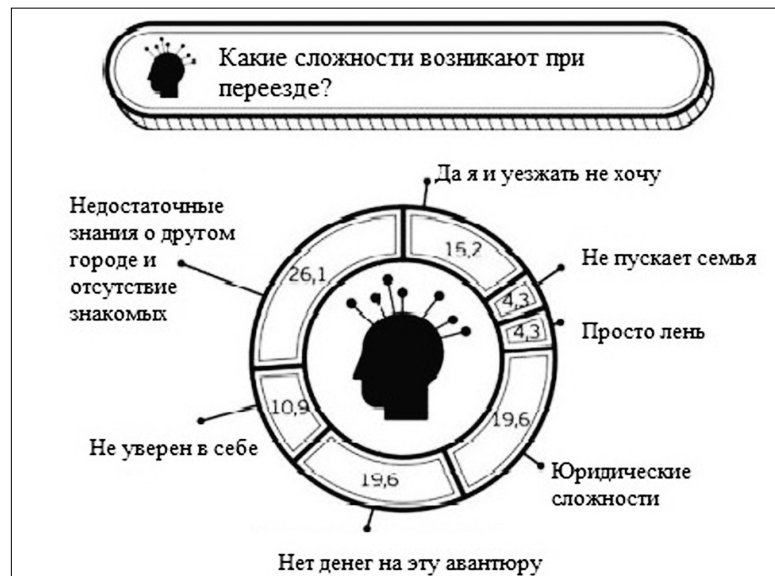
Не резиновые Москва, Санкт-Петербург, Казань, Саратов и прочие привлекательные для поступающих города с каждым годом встречают всё больше и больше новых желающих учиться. В этом году из Тольятти в другие города уехали 25% абитуриентов. Почему? Вопрос, наверное, очевидный. Дети едут за лучшей жизнью. Отнюдь не всех это ждёт.

Большой город — не панацея. Мы уверены, что наслаждаться обучением можно вне зависимости от того, студенческий билет с логотипом какого вуза лежит в твоём кармане. Хорошим студентом можно стать и в провинции, а плохим — в столице. Рассуждать о том, что работодателям будет важен только сам факт наличия диплома, мы не берёмся. Знания в университете и в жизни получаются для самих себя, а не для тех, кого мы уже встретили или ещё встретим на своём жизненном пути.

К тому же, чтобы уехать, у нас будет ещё множество возможностей



Впереди магистратура, работа, семейная жизнь. Всё это — да и много чего ещё — может в любую секунду заставить нас переехать в другой город. Но пока мы здесь, давай говорить о том и о тех, кто остался вместе с нами. Ведь некоторые из них уже нашли себя в ТГУ.



Достаточно ли просто получить студенческий билет, зачётку и забрать книжки из библиотеки, чтобы стать студентом? Конечно, нет. Многие наши первокурсники отмечают, что им бы хотелось не только впитать в себя знания за все годы учёбы, но и стать чуточку ближе к нашей «внеучебке». Так, настоящее море эмоций выплеснули на нас первокурсники, побывавшие на «Арбате» творчества ТГУ, где творческие коллективы, группы и студии вуза показывали всё, на что способны. На этой презентации внеучебной деятельности университета каждый первокурсник смог выбрать себе занятие по душе. А чтобы вчерашние школьники скорее стали сплочённой командой, вот уже пять лет в ТГУ проводятся веревочные курсы. Пройдя через станции с забавными или сложными, а порой и страшными конкурсами, первокурсники стали больше доверять друг другу. Это поможет им в дальнейшей учёбе.

## СОЛНЕЧНЫЙ ЮБИЛЕЙ «БОЛЬШОЙ РЕГАТЫ» ГУМПИ!



**Юбилей заслуживает уважения! Уже пятый год в середине сентября на территории ТГУ под открытым небом студакив Гуманитарно-педагогического института провёл «Большую регату» для первокурсников.**

Массовая коммуникативная спортивно-развлекательная игровая программа — такое длинное название с трудом вмещает в себя весь смысл, позитив и пользу происходящего. Это первое большое общее мероприятие, организованное именно для первокурсников ГумПИ. Если б не «Регата», то «племя младое, незнакомое» ещё долго могло притираться, издали присматриваясь друг к другу, да так и не узнать. А тут в режиме зажигательного калейдоскопа станций с разнообразными заданиями, в условиях строгого контроля времени прохождения этапов очень ярко проявлялись характеры, стремительно выстраивались взаимоотношения в группе. Буквально на глазах отдельные студенты превращались в сплочённую команду, способную на взаимодействие, доверие и поддержку.

С самого утра, в ожидании первокурсников, один из внутренних дворов университетского кампуса преобразился, наполняясь оформлением в морской тематике. А также самыми странными персон-

нажами: медузами и крабами, викингскими и рыбаками, воинственными торговцами с Востока и пиратами, богинями и туземцами с Берега Слоновой Кости, голосистыми сиренами и сказочными капитанами с крюком вместо руки... и тому подобным креативом неугомонных студентов старших курсов ГумПИ.

В роли главного адмирала флотилии выступил заместитель ректора — директор ГумПИ Юрий Лившиц, как всегда проникновенно и образно высказав пожелания на будущее и напутствия в увлекательном приключении сегодняшнего дня. По-летнему ослепительное солнце, как будто соглашаясь с ним, не жалело тепла и света для организаторов и участников регаты.

10 команд 1-го курса должны были пройти 14 разнообразных станций, имея в команде «карлика» (человека, который мог передвигаться только на корточках или не касаясь земли) и «юнга» (в роли совсем ещё маленького, ранимого юнга выступало свежее куриное яйцо). Так и перемещались с этапа на этап — неся «карлика», а выполняя нелёгкие задания — берегли «юнга». Только одна команда допустила трагическую потерю «юнга» во время выполнения задания. А другой экипаж не только сохранил яйцо, но и после завершения игровой программы завел ему акка-

унт в Инстаграме и устроили домашнюю фотосессию.

Эмоциональное переживание каждой маленькой победы или неудачи, желание неприменно подпевать всем звучащим песням о морях и островах, лучшее узнавание других и самого себя заметно повышало общее радостное настроение всех присутствующих. Этот факт отметила Вера Красникова, начальник культурно-досугового отдела ТГУ, посетившая «Регату».

Для организаторов важным показателем стала активность вы-

**«Большая регата» — один из вариантов верёвочного курса, очень популярного среди скаутов и молодёжных объединений разных стран. История его начинается с реабилитационных программ для ветеранов вьетнамской войны. Интенсивный курс восстановления человеческих взаимоотношений, укрепления доверия и «чувства локтя», смешанный со спортивным азартом, смекалкой, поиском нестандартных решений игровых ситуаций. Для ГумПИ самым важным результатом является сплочение учебных групп, что в свою очередь благотворно влияет на климат в коллективе и, соответственно, на психологический комфорт процесса обучения.**

полнения задания на станции «Падение на доверии», где каждый участник должен поверить своей команде и по очереди упасть с «утёса» спиной вперёд в их надёжные руки. В эту юбилейную регату доверяющих было подавляющее большинство, а значит, такие фразы, как «экипаж — одна семья» и «группа — сплочённый коллектив», не пустые слова. Среди кураторов станций были выпускники-активисты студклуба ГумПИ — отложив на время рабочие и личные заботы, они с особым чувством помогали в проведении мероприятия, немного завидуя первокурсникам — ведь у них всё впереди!

**Мария ИТКУЛОВА**

## ТЕМ, КТО ИЩЕТ СЕБЯ

**Завершилась приёмная кампания. Абитуриенты получили студенческие билеты и расселись по партам каждый на своём факультете. На журфаке в первую же неделю новичкам предложили написать эссе о том, каким путём они пришли в журналистику и что ждут от своего выбора. Вывод из этих сочинений получился такой: двери журфака открыты повсюду: проявившие любопытство и заглянувшие в них нашли то, что искали.**

**Иван Шумилин:**

«Хорошо помню, как пришло желание стать журналистом. На ярмарке профессий я услышал и увидел, как студенты журфака рассказывают о своей учёбе. Меня настолько поразила их история, что я захотел стать похожим на них. Я учился в 11-м классе, откладывая выбор профессии дальше было некуда, поэтому срочно завязал контакты с кафедрой журналистики ТГУ. Вскоре узнал, что они проводят творческий конкурс для абитуриентов «Тольятти — город молодых». Подал туда свою работу — и был невероятно счастлив, когда мне вручили классный фотоаппарат за победу в одной из номинаций конкурса. Я предстал себе, как делаю фоторепортажи со спортивных состязаний, и решил, что обязательно буду спортивным журналистом, потому что без спорта никогда не представлял своей жизни! А теперь ещё и без журналистики».

**Регина Юнусова:**

«Впервые о журфаке ТГУ я услышала много хорошего и интересно от Юли Евстафьевой — студентки, которая до поступления в университет жила в моем городе и часто приезжает сюда из Тольятти. А ещё в нашем городе Туймазы ребята просто обожают тольяттинский фестиваль «Волга-Юнпресс». Побывав там — и с головой окупившись в творческую профессию журналиста».

**Кристина Рохина:**

«Найти себя было сложно, особенно когда вокруг так много советов — во всем сомневающимся людей. Вначале меня отговорили поступать на журфак ТГУ, о котором я узнала с сайта университета. Дескать, не будет работы по окончании, да и вообще учёба там — это полная ерунда. Я поступила на уважаемый юридический факультет. Проучилась там один курс и окончательно поняла, что это не моё. Надо делать своё дело. А меня всегда тянуло в журналистику. В этом году я уже не сомневалась, что сделала правильный выбор».

**Анастасия Давыдова:**

«О журфаке ТГУ я узнала, когда пришла в университет в день открытия дверей. Много хорошего слышала о нем и от друзей. Решение поступать сюда приняла сама. Родители всегда поддерживали мой выбор, никогда ничего не решали за меня, а это для меня было самым важным. Когда на тебя нет жёсткого давления, проще принять решение, которое определяет твою дальнейшую жизнь».

**Евгения Уткина — победитель городского конкурса «Тольятти — город молодых» 2014 года:**

«О том, что я получу хорошее образование в ТГУ, я узнала, когда начала заниматься в школе юного журналиста «Лёгкое перо» у Светланы Григорьевны Дедовой. Решение стать журналистом не пришло ко мне само собой. Сначала мне просто нравилось писать, потом меня заинтересовала работа комментатора спортивных соревнований, а ещё позже я поняла, что журналистика — неотъемлемая область деятельности, огромная часть человеческой жизни, обладающая колоссальной силой».

Цитировать сочинения первокурсников можно бы и дальше. В них столько искренних желаний, надежд, мечтаний и планов. Ещё интереснее сопоставить их с теми эссе, которые пишут четверокурсники после курса «Журналистское расследование», где все юношеские представления о будущей профессии превращаются в чёткое осознание возможностей и ответственности их будущей, как они утверждают, самой интересной на свете профессии. Почитать эти эссе можно на сайте студенческой учебной газеты «Проба пера ТГУ» в социальной сети «ВКонтакте». Там же печатаются все студенческие работы, а также первые журналистские опыты абитуриентов, которые готовят публикации к творческому конкурсу для поступления.

Чтобы найти себя, надо искать. А для этого стоит заглянуть в одну из открытых дверей. 28 ноября в 15.00 в учебно-лабораторном корпусе ТГУ (ул. Белорусская, 16в, аудитория 603) кафедра журналистики проводит олимпиаду для абитуриентов. Кроме традиционных тестовых испытаний, можно будет пройти тестирование на выявление своих профессиональных способностей. А главное — встретиться со студентами кафедры, которые расскажут о том, как они осваивают основы профессионального мастерства в ТГУ, как проходит их студенческая жизнь.

Позже будет научная конференция «Шаг в будущее», фестиваль «Волга-Юнпресс», творческий конкурс «Юный журналист года», городской творческий конкурс «Тольятти — город молодых» и многое другое, что позволит желающим попробовать свои силы в профессии журналиста и подготовиться к творческому конкурсу для поступления на журфак ТГУ тем, кто сделает этот выбор для себя.

Сотрудничество с кафедрой можно начать уже сегодня. Для этого надо позвонить преподавателю кафедры, главному редактору газеты «Проба пера ТГУ» Галине Владимировне Чевозёровой по телефону 8-917-122-93-43 или отправить ей письмо по электронной почте ([gchevozerova@mail.ru](mailto:gchevozerova@mail.ru)) с вашими вопросами, предложениями, творческими работами.

Загляните в двери, открытые для вас!

**Одна из задач университета — «Научить жить вместе». А это значит по крупицам — через обучение, через мероприятия, через общение и пережитые эмоции, через совместное времяпрепровождение и преодоление трудностей складывать такие ценности, как студенческое братство, дружба навек. И так хотелось, чтобы были дружными и активными студенты в группах, институтах, университете и сохраняли эти качества, став выпускниками.**

КиноCredo

## ЖИЗНЬ ЗА ДВА ЧАСА

Когда сценарные заслуги Чарли Кауфмана перед кинематографическим миром получили признание в виде «Оскара» за «Вечное сияние чистого разума», стало очевидно, что пришло время двигаться куда-то ещё. Разумеется, куда-то ещё — значило в самостоятельную режиссуру, ведь кто ещё сумеет раскрыть весь потенциал сценария, как не сам умелый сценарист. Так и появился «Нью-Йорк, Нью-Йорк» — первый и последний на данный момент режиссёрский опыт стареющего Кауфмана. Фильм есть рассказ о неудовлетворённом своей жизнью успешном постановщике, задумавшем, однако, поставить что-то действительно настоящее и великое. Настоящее и великое потому, что правдивое.



«Нью-Йорк, Нью-Йорк» — это что-то из разряда космического. Примерно оттуда же, откуда творчество какого-нибудь Тома Йорка. Тут чем быстрее попытаться перестать понимать каждую деталь, открениться от осмысления всего и вся здесь и сейчас, тем лучше, тем больше удастся схватить. А схватывать есть что, ведь теперь Вселенную, существующую в голове у Чар-

ли Кауфмана, некому засунуть в маленький пластмассовый калейдоскопчик, взяв для этого лишь необходимый минимум. Здесь на поверхность вырвалось всё невысказанное, недосказанное, всё, что умалчивалось Кауфманом до сего момента. Главный мотив картины рассмотреть легко — одиночество, но при этом сказать, что фильм исключительно о нём одном — да



ни в коем случае. Навряд ли вообще возможно утверждать, что «Нью-Йорк, Нью-Йорк» — это о чём-то конкретном и единственном. О любви? Ну конечно, это картина о любви. О творце, о феномене озарения? Безусловно, именно о них. О смерти? Да, о чём же ещё! О гуманизме, человеколюбии? Естественно. Но разве ж это всё?! Кауфман поднял огромное множество тем, безвозмездно отдал зрителю невероятное количество мыслей и эмоций разной степени огранки. Если в чём его и можно обвинить, так разве что, пожалуй, в том, что режиссёру хотелось сказать очень много. И привело это к тому, что бесконечный и во многом хаотичный поток мыслей, символов, знаков, намёков просто ставит зрителя перед фактом своего существования, и кто-то в данной ситуации, вне сомнения, заключит: фильм перенасыщен и перенасыщен со знаком минус. Однако обвинять в подобном «Нью-Йорк, Нью-Йорк» — это как обвинять яс-

ное ночное небо в перенасыщенности звёздами. Да, здесь и правда много светил, ты их не сможешь посчитать, они не составляют упорядоченную систему. Но разве тебе что-то мешает просто насладиться этим зрелищем во всем его великолепии?

Наверное, самое лучшее, что есть у этой картины, — полная и абсолютная непостижимость. И если отойти от конкретных идей и мыслей и посмотреть на «Нью-Йорк, Нью-Йорк» в общем, то получится совершенно удивительная вещь. Время бежит так, что не успеешь даже оглянуться, а уже стал стариком. Какие-то ситуации, поступки, вещи здесь абсолютно понятны, какие-то — непонятны гораздо меньше, а некоторые кажутся абсолютно бессмысленными. Любовь и разлука, комедия и трагедия, простейшая очевидность и непредсказуемая алогичность. Чарли Кауфман попал в яблочко. «Synecdoche, New York», именно так фильм зовётся в оригинале, — самая настоящая синекдоха окружающего нас мира, всей жизни со всеми изъятиями, трещинками, совершенством и несовершенством, со всем тем, что её символизирует, так или иначе проявляется. Собственно, именно об этом и есть этот скромный, неприметный с виду двухчасовой фильм. Но разве ж это всё?..

Дмитрий КАРНАУХ



Сеть кинотеатров «Вега-фильм» с 16 по 19 октября представляет уникальный проект Beat Weekend.

Beat Weekend — это уникальный федеральный фестиваль, который проходит одновременно по всей стране. В программе — семь наиболее важных и востребованных фильмов из программы Beat Film Festival (кино о музыке).

Фильмы в программе фестиваля — это российские премьеры больших документальных хитов, премьеры которых совсем недавно состоялись на крупных международных кинофестивалях, и более независимые работы, граничащие с современным искусством или инновационные по форме.

Задача проекта — дать возможность молодым людям увидеть документальное кино о культурных феноменах и героях, которые им интересны и близки, будь то история появления молодёжных субкультур или фильм о Дэвиде Боуи.

Место проведения: кинотеатр «Вега-фильм» в ТРК «Космос». Бронирование билетов: 63-00-66.



Белый шум

## ПРОСЛУШАЙ ВНИМАТЕЛЬНО ЕЩЁ РАЗ

Кажется, мы стали забывать, какими должны быть альбомы. Это не разбухшие EP и не сборники. Альбом должен быть некой историей, срезом пережитого времени, так сказать, превращённым в слова и ноты. Hard Reboot — вот один из таких.

### Что же там есть?

Насквозь пропитанные метафорами песни. Их образность просто зашкаливает. Слушать их поверхностно категорически нельзя, получите записки сумасшедшего. Море драйва с небольшим акцентом на реггейно-гранжевом вокале и жирных гитарных риффах, параллельно звучат поэтессы, такие как Вера Полозкова, Марина Кацуба, и исполнители — 7000 \$, Mewark. И это, пожалуй, всё-таки придаёт какой-то оригинальности.

### Чего там нет?

В отличие от «Неразберихи», в Hard Reboot хип-хопа значи-



тельно меньше, точнее, он практически отсутствует. Нет мелкотемья, избыточного внимания к

социалке. Нет песен из разряда «тупо поржать» с тремя аккордами. Некий жанровый канон,

как бы это ни звучало, отсутствует.

Знаете ли, при первом прокручивании альбом был — прямо скажем — ужасен... Казалось всё однообразным, вторичным и высосанным из пальца. Ну, или просто очень хотелось внушить себе это. Вроде смотришь на последние альбомы и думаешь, что хуже-то некуда, и уже не ждёшь, не веришь, не надеешься... А маленький Noize MC в твоей голове говорит: «Прослушай внимательно ещё раз», и ты, согласно кивнув головой, слушаешь. И, чёрт возьми, говоришь «Да!» этому альбому.

Новая пластинка — это некий крик души Noize MC. Основное отличие от предыдущих альбомов, которое в своих интервью отмечает сам Иван, это полное отсутствие иронии о происходящих вокруг событиях. Только мысли адекватного взрослого человека, от песни к песне переполняющие

душу слушателя сентиментальностью и грустью.

Альбом для тех, кому нравится Noize MC времен образцовых песен типа «Вселенная бесконечна», «На Марсе классно», «Выдыхай» и, скажем, «Кантемировская». А новые песни — либо классные, либо просто хорошие. Для тех, кто не знал прежде о Noize MC, это отличный повод прослушать, и начать при этом желательно с Hard Reboot.

Рита АКИМОВА





## Вещь д'ОК



**Настасья СУЧКОВА**

Мне никогда не приходилось выбирать классические вещи для других людей. Особенно для парней. За свои почти двадцать лет я покупала тысячи разных вещей с десятками разных людей. Были в списках купленного даже, например, защитные колючие когти, но вот строгую мужскую рубашку на днях мне пришлось выбирать впервые. И знаете что? Я сильно переживала, что могу ошибиться с подсказкой и проглядеть недостаток у того, что будет куплено, или достоинство у того, что останется в магазине.

Пускай майки, толстовки и обычные рубашки в тысячу раз комфортнее носить, классические вещи тоже иногда пригождаются. Помимо выпускного, о котором я уже как-то рассказывала, в жизни есть ещё немало важных ситуаций, требующих от тебя строгого лука. Например, ты совсем большой серьёзный дядя и идёшь устраиваться на работу в приличную фирму. Облажаться и отдать предпочтение любимому джемперу никак нельзя. Или, наоборот, ты не большой, не серьёзный, не дядя, а обычный школьник, жизнь которого требует шесть дней из семи носить строгие вещи.

**Классические рубашки шьют только из натурального высококачественного хлопка, остальные материалы в строгом классическом стиле не допускаются.**

### Размер

Это самое главное и самое сложное, с чем я и мой попутчик столкнулись в момент выбора рубашки. Любой мужчина в разных отделах обязательно будет наталкиваться на разную трактовку своего размера. В каком-то отделе вещь будет сидеть на тебе так сво-

бодно, будто это чехол для дивана, в другом тебе всё придётся в



Как из всего, что есть в магазинах, выбрать именно «свою» вещь? Давай разбираться вместе.



пору, но, например, рукава окажутся длиннее или короче, чем хочется/надо. В этом случае никакой совет не будет универсальным помощником. Нужно будет только набраться терпения и примерять рубашку за рубашкой. Чтобы дело пошло чуть проще, нужно запомнить одно простое правило — в

Становясь обладателем чего-то, ты получаешь не более одного очка успеха в твоей личной игре, а вот когда пытаешься этим похвастаться или за счёт этого самоутвердиться, теряешь сразу тысячу.

Пора мыслить шире, выбрать либо жизнь,

Либо живой интерес к наживе.

Не хочешь быть винтиком у лживой машины?

Давай, покажи им!

У МЕНЯ ЕСТЬ IPHONE, РЕБЯТА!!!! Фуф, как же круто пользоваться служебным положением. Теперь-то я уж точно моментально стала классной. Думаешь, нет? Спасибо, что ты адекватный.

Кажется, что с возрастом эта потребительская гонка человеку становится безразличнее. Но нет. Моя мама иногда пытается меня купить. А зная, что она читает эту рубрику, воспользуюсь служебным положением ещё раз. Мам, мне нужны кеды, пара свитеров, новый чехол на iPhone и ещё за универ надо заплатить. Ну что значит, у меня уже всё это есть? Ну, мам!

Убей в себе потребителя!

Жить в лесу в самодельной обители

Из ветвей, среди растений и зверей

первую очередь всегда обращают внимание сначала на размер ворота, а затем уже подбирают по росту. Для того чтобы окончательно убедиться в том, что рубашка тебе не мала и не велика в воротнике, надень её на себя, застегни верхнюю пуговицу — между шеей и тканью должно остаться расстояние не больше и не меньше ширины пальца. Удушье никому не к лицу.

### Чтобы костюмчик сидел

Воротник правильно подобранной рубашки должен выступать из-под пиджака на спине не менее чем на 1 см; в противном случае шея постоянно будет касаться воротника самого пиджака, что, во-первых, неудобно, во-вторых, плохо выглядит, а в-третьих, быстро испортит ткань твоего костюма. Воротник рубашки должен заходить под лацканы пиджака, поэтому чем шире вырез пиджака, тем длиннее должны быть кончики воротника рубашки.

С рукавами всё наоборот. Рукав пиджака должен быть короче манжеты рубашки на 1,5-2 см. А край рукава рубашки должен достигать начала сустава большого пальца руки.

### Узловая станция

Если ты планируешь покупку не на один раз, то при выборе рубашки лучше всего иметь при себе и пиджак, и тот галстук, с которым будешь её носить. Во-первых, это

позволит сразу проверить цветовую гамму, во-вторых — посмотреть, подходит ли воротник новой

**Традиционный покрой рубашки зрительно вытягивает фигуру, делая её выше.**

рубашки к узлу галстука. В правильно подобранном варианте узел галстука позволяет уголкам воротника лежать свободно вниз, а в верхней части воротника при этом не образуется никаких складок или морщин. И помни — воротник классической рубашки обязательно жёсткий! Советую даже не выкидывать прозрачные пластиковые вкладыши, которые производители вставляют под воротник, закрепляя за верхнюю пуговицу, — их можно и нужно использовать в самых ответственных случаях, когда воротник и узел галстука должны выглядеть абсолютно безупречно.

### Блестящий выход

Отдельная история — сорочки с запонками. Да, в этом случае рубашку принято величать сорочкой. Запонки подбираются в тон ремешка наручных часов или под цвет сорочки. То есть для белой рубашки они также должны быть белыми или серебристыми.

Самое классное, что ты сможешь сделать, если знаешь, что классическая рубашка пригодится ещё несколько раз, — это найти ту модель, которая идеально подходит, и купить сразу несколько штук разных цветов.

## #городговорит



Второй раз за месяц приходится жалеть о том, что к газетным полосам нельзя прикреплять аудиозаписи. Я бы закинула вам сейчас сюда Noize MC — «Хозяин леса» и со спокойной совестью смотрела бы КВН дальше.

Почему про потребление? Потому что, пока мы те, кто мы есть, это не перестанет быть актуальным.

Ты раб индустрии! Огонь потребления

Жжёт твою душу, зажатую в гриле.

Между решёток желаний, навязанных медиа,

За тебя всё решили.

Чтобы сделать приятное родителям, второй половинке, друзьям или ещё кому-то близкому, мы, иногда сами того не замечая, стараемся обратить заботу в деньги. Когда к тебе кто-то едет в гости, ты стараешься купить самые лучшие вещи по достаточно высокой цене. Зачем?

Почему марка одежды, косметики, продуктов или техники имеет принципиальное значение? Какая разница, сколько раз ты был за границей, сколько роз тебе подарили или сколько денег ты вложил в очередную покупку?

<...> Грибы, орехи, трава.

Перестать потреблять? Ну, не е-ет. Как же тогда доказывать свою состоятельность? Если больше не-

чем, то дороже, чем твои вещи, ты и не стоишь.

Замечательно! Система будет мертва!

Больше фото ищи под тегом #тольяттиговорит в любой соцсети, а также в моих профилях в инстаграме ([nsu4kova](https://www.instagram.com/nsu4kova)) и контакте ([vk.com/nsu4kova](https://vk.com/nsu4kova)).



Welcome to TGU



### Тольяттинский государственный университет открывает ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ!

- **Подготовка к ЕГЭ по предметам:** физика, химия, математика, русский язык, литература, история, обществознание, биология, информатика, английский язык
- **Подготовка к творческому испытанию по живописи**

Продолжительность обучения – 8 месяцев (120 часов)  
Стоимость – от 6 600 рублей за весь период

Занятия проходят 1 раз в неделю по одному предмету.  
Длительность занятия – 4 академических часа.  
Время занятий – с 17:00 до 20:00.

При себе иметь паспорт, 1 фото 3x4, паспорт одного из родителей.

#### Контактная информация

Адрес: г. Тольятти, ул. Белорусская, 14 (главный корпус ТГУ), каб. 209 (с 9:00 до 16:30 в будние дни, перерыв с 12:30 до 13:30)  
Телефоны: (8482) 53-92-27, 53-94-47  
Сайт ТГУ: priem.tltsu.ru

## УСПЕТЬ ЗА 24 ЧАСА



**Олеся КРУГЛОВА**

**3 октября состоялась первая рабочая встреча команды Formula Student TGU. Ребята, что совсем недавно вернулись из Москвы с международного этапа соревнований Formula Student, сегодня уже готовятся к следующим испытаниям, и для этого им нужна наша помощь.**

«Формулы» вместе со своим руководителем Александром Бобровским в минувшую пятницу встречали всех желающих вступить к ним в команду в небольшой аудитории Автомеханического института ТГУ, совершенно не предполагая, что места всем пришедшим может и не хватит. Но оказалось, громкий успех команды очень заинтересовал студентов, которые тоже захотели стать частью большого дела. Конечно, знакомство, собственно, и началось с небольшого экскурса в деятельность команды, после чего каждый из присутствующих смог предложить свою помощь в том или ином направлении — будь то пилотирование или проектировка и изготовление рамы будущего болида.

Александр Викторович рассказал гостям обо всех нюансах и сложностях, с которыми придётся столкнуться во время работы над проектом, но при этом каждый раз настаивал на том, что если «есть большое желание, то и работа полу-

чится стоящая». И каждый раз приводил примеры тех «рабочих моментов», что пережили его парни за последние несколько месяцев, после чего ни у кого не оставалось сомнений, что всё возможно, особенно если все, кто пришёл сегодня, останутся в команде.

О том, какие ещё проекты подвластны нашим парням, рассказал один из участников команды Formula Student TGU **Андрей Рубцов:**

— Ещё в начале этого года мы подали заявку на участие в международном конкурсе «Смелые идеи с Siemens PLM Software», который проводится уже в третий раз. Подготовили проект. Отправили его в середине июля. В течение двух месяцев он прошёл два заочных этапа, и вот 25 сентября состоялся последний, третий этап очной защиты. Он проходил в Москве, в отеле Moscow Marriott Grand Hotel. Было представлено более 20 проектов, основная суть которых — создание 3D-модели какого-либо изделия, его полный

анализ на различные технические характеристики. В итоге должен получиться готовый продукт, который можно предложить какому-нибудь предприятию. Так, мы создали штамп для изготовления деталей и базу данных для него, а разработка эта была предназначена конкретно для нашего автозавода и направлена на ускорение процесса моделирования. Помимо нас были участники из Екатеринбурга, Москвы, Белгорода, Тулы, Харькова и других городов. Мы заняли первое место в номинации «Лучший проект, выполненный с использованием NX CAD». Нам вручили сертификаты, а нашему руководителю — благодарственное письмо от компании Siemens.

Встреча затянулась очень надолго, и за это время ребята познакомились с основными моментами регламента соревнований, посмотрели небольшую презентацию о том, чего уже достигла команда, а также пообщались на улице, пока один из пилотов демонстрировал гостям «скорость и голос» последнего автомобиля.

Кстати, на вопрос, когда парни всё успевают, Андрей лишь рассмеялся и сказал, что они и сами не знают. Вот она, настоящая любовь к своему делу, не знающая никаких границ и не замечающая времени, и именно в таких ребятах сейчас и нуждается команда Formula Student нашего университета.

ProSport



## ИГРЫ ЧЕМПИОНОВ

Последние пару недель были достаточно прохладными, но только не на льду стадиона «Лада-Арена» — там было жарко. Нет, что вы, хоккеисты вовсе не плавали свободным стилем или брасом, а вполне успешно занимались своим делом. При этом не только радуя интересной игрой, но и, что более важно, — победами!

Удивлены моим энтузиазмом? А представьте теперь степень моего удивления, когда после заключительных секунд матча «Лада» — «Металлург», где нашим противником являлся действующий чемпион, победа осталась за вечно отстающей «легендой». Воспитанники Сергея Светлова (главный тренер ХК «Лада») проявили удивительную собранность и уже меньше чем через 5 минут от начала первого периода обрадовали первой шайбой. Да ещё и самому Василию Кошечкину, успешному вратарю и общепризнанному лидеру рос-



сийской вратарской школы, воспитаннику тольяттинского хоккея, а в настоящее время игроку магнитогорского «Металлурга».

Недоумение на лице вратаря, видимо, сильно раззадорило игроков «Лады», и гости получили в ворота ещё один гол. И тут уже было невозможно не ликовать. Итоговый счёт встречи оказался 3:2 в пользу «Лады»! Это победа, да ещё и не в овертайме.

Что же случилось с командой? Честно говоря, выглядело это все

как «эмоциональная» победа, когда после удачных первых двух периодов оставалось просто играть в обороне, что, собственно, наши и делали. Описать все это было можно одним словом — подфартило. Но буквально через день — новая игра, ещё один чемпион в противниках и снова победа. Вот так случайности становятся закономерностями.

Вторым титулованным противником на прошлой неделе стал ка-

захстанский клуб «Барыс» (Астана). Довольно молодой клуб, но с хорошей историей. В сезоне 2013-2014 оказался первым в дивизионе. Кстати, тренер у них не менее колоритный, Андрей Назаров, в прошлом первый русский игрок-тафгай.

Помимо своей карьеры игрока также известен своей эмоциональностью, но, как ни странно, в гостях он был удивительно хладнокровным и невозмутимым тренером, что, впрочем, не сказывается на восприятии его работы в целом. Но давайте закончим с этими лирическими отступлениями и перейдём к игре. Спокойствию и мастерству вратаря Яна Лацо можно было только позавидовать. Это было настоящее мастерство, потому что в течение трёх периодов и одного дополнительного он отражал и хаотические атаки, и тактические ходы, и даже дерзкие броски молодых игроков; пожалуй, он один из тех, кто сделал игру действительно зрелищной. Не за счёт «грязной» контактной игры, как, например, с вышеупомянутым «Металлургом», а за счёт вовлечённости стадиона. Но несомненным героем этой игры, конечно же, стал Андрей Никитенко, именно благодаря ему в серии буллитов «Лада» одержала победу.

И знаете, после таких побед над соперниками высшего класса мы не могли проиграть омскому «Авангарду», несмотря на то что перед нами был один из сильнейших клубов Европы и КХЛ. Уже на второй минуте был открыт счёт: хозяева смогли воспользоваться ошибкой гостей и забросить шайбу в ворота соперника. Но после пришлось изрядно постараться, только на 40-й минуте Мартин Затёвич отправил шайбу в ворота Дениса Костина — и кажется, что, кроме 2:0, уже больше ничего и не надо. Но чешский нападающий буквально за 30 секунд заработал очки для команды, увели-

**Тафгай (он же — «полицейский» или «телохранитель») — игрок хоккейной команды, основной задачей которого является устранение противника, кулачные единоборства, «выключение» из игры наиболее опасных форвардов команды-соперника и защита самых ценных игроков команды.**

чив счёт до 3:1. Это было просто невероятно. Но! 3 матча — 3 победы. Статистика 1:1 вместо прошлых 1:4 — это хороший прогресс для нашей команды. Но вот надолго ли хватит им воодушевления, мы с вами ещё посмотрим.

Аркадий ТИХОМИРОВ

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИ № ТУ63-00441 от 24.04.2012 года.

• За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.  
• Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.  
• Предпечатная подготовка, тиражирование, распространение осуществляется ООО «Арт-Принт».  
Выходит два раза в месяц. Тираж — 5000 экз. Распространяется бесплатно.

**СПЕЕЧКА**

Адрес издательства/редакции: 445667, г. Тольятти, ул. Ушакова, 57, 3-910, т. 53-95-95. www.tltsu.ru, e-mail: gz.speechka@gmail.com  
Подписано в печать по графику и фактически в 18.55 08.10.2014.

12+

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1» (Тольятти, ул. Коммунальная, 39). Зак.

**Учредитель — ТГУ**  
Редактор Олеся Сергеевна Круглова  
Над номером работали: Валерия Вавилина, Настасья Сучкова, Анна Холодкова  
Дизайн, вёрстка Елена Симанькина  
Корректор Лариса Николаева