

[_Горячая тема](#)

[_Speech](#)



Не баллом единым...

Анна ХОЛОДКОВА
«Февраль, достать чернил и плакать» — писал нам великий Пастернак, не подозревая, насколько он близок к отражению эмоций школьников выпускных классов. Совсем скоро им нужно будет определиться с выбором экзаменов, постараться не захлебнуться в море пробных тестов и не сломаться под монументальностью шаблонов заполнения бланков. И все чаще будет появляться мысль о целесообразности/бесполезности всего этого.

Насколько важен каждый балл в результатах ЕГЭ, я осознала только при поступлении в ТГУ. Мне повезло, я не испытала разочарования, которое появляется при виде списков зачисленных на выбранную тобой специальность. Я не знаю, каково это, когда твое бюджетное место в последний момент занимает кто-то более «сильный». Более сильный в чём?

Для меня ЕГЭ ассоциируется с лотереей: кому-то везет, а у кого-то «сгорают все жизни». Но помимо везения, самое главное — фундаментальные знания по сдаваемому предмету. И уверенность в себе. Не нервничайте, потные ладони повышению результата тестов не способствуют. И сердце, у вас не остановится, если вдруг не сдадите. И жизнь продолжится непременно. Не верите? А зря! Специально для выпускников мы побеседовали с лучшим специалистом по несданным экзаменам. Читайте сами и покажите родителям. И помните: главное в жизни — заниматься нужно тем делом, которое приносит удовольствие.

[_Фишки](#)



Кто сказал «Гав»?

Не лает, не кусает... Может и лает, но только от радости, и кусает, но только ласково, играючи. А все потому, что не до шалостей. Большой путь пришлось преодолеть лучшим друзьям человека, чтобы привести к финишу своих хозяев. Кто эти герои? Читай на **2 странице**.



Держаться нету больше сил

Когда ты слышишь музыкальные произведения этой группы, тебе хочется не просто слегка приотпывать, а пуститься в настоящий танец, причем лучше всего в ирландский. О том, кто может заставить тебя танцевать, читай на **3 странице**.



Проблемы? Решаются!

Все чаще и чаще замечаешь за собой немотивированную агрессию? Или тебе просто страшно открывать тестовые экзаменационные задания? Не понимаешь, как с этим справиться? Тогда бегом на **4 страницу**, разбираться в себе.



А слушать что?

Прошел уже месяц от Нового года, а ты еще не слышишь ничего из 2014-го в своем плеере? Может, и не услышишь, потому что пока послушать-то и нечего. Ну или если не заглянешь на **6 страницу**, где мы тебе расскажем, чем заполнить время в дороге.



Забывать игрушки

Все мы знаем, что в «хоккей играют настоящие мужчины» и т.д. Но вот как они играют? И ради чего? Болельщиков? Специально для тебя о прошлом и настоящем ХК «Лада» за долгое и непростое время его существования. Читай **8 страницу**.

Что было

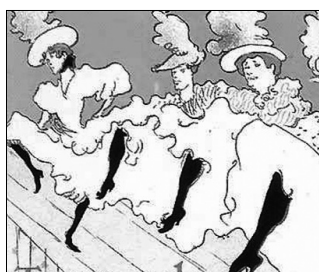
Победный удар

С 30 января по 2 февраля в физкультурно-спортивном комплексе Тольяттинского госуниверситета проходило первенство Российского спортивного студенческого союза по боксу. В соревнованиях принимали участие 70 юношей старшего возраста (1998-1999 гг.р.) из 11 регионов России. Юные боксеры соревновались за право участвовать в финальном этапе первенства России по боксу, которое пройдет в апреле этого года в Санкт-Петербурге.



Организаторы выражают благодарность ТГУ и всем остальным соорганизаторам и спонсорам первенства за оказанную поддержку.

«Paris, Paris...»!



жизни скрывалось истинное, не всегда приглядное лицо реальности.

52 литографии, демонстрирующие суть бурлеска и кабаре, в разных вариациях. Афиши танцовщиц и актрис, работы из знаменитой «цирковой» серии позволяют ощутить яркость роскошной и беспечной эпохи, именуемой «La Belle époque».

С 31 января в Тольяттинском художественном музее начала свою работу выставка литографий Анри де Тулуза-Лотрека, который был и остается ярчайшим представителем творческой элиты Парижа конца XIX века. Его работы предельно откровенны, за показным блеском богемной жизни скрывалось истинное, не всегда приглядное лицо реальности.

«Жигулевское море-2014»

Вчера в Тольятти стартовали международные соревнования по сноубайкингу. Ставший уже традиционным IX марафон «Жигулевское море-2014» в этот раз проходит на набережной Автозаводского района с 5 по 10 февраля. Впервые в российских соревнованиях старт, поворотные знаки и финиш имеют разную абсолютную высоту. Самая главная новость: медальная гонка! По итогам первых трех дней в обоих классах (лыжи и сноуборд) в каждом дивизионе (абсолют, стандарт и Д8) будет выделен «золотой» флот, который судьи допустят на главную гонку марафона — супермарафон.



STUDENT'S DAY!



Анна СОКОЛОВА

24 января ТГУ отметил День российского студенчества. По традиции праздник выпал на конец сессии, поэтому отмечать это торжество было вдвойне приятно. Лучших студентов наградили почетными грамотами на торжественном приеме у ректора. А тем, кому еще предстоит закрыть «хвосты» сессии, преподаватели пожелали поскорее это сделать.

В 12 часов в актовом зале ректор ТГУ Михаил Кристал поприветствовал всех и поздравил с Днем российского студенчества. Присоединились к словам ректора мэр нашего города Сергей Андреев и председатель городской думы Дмитрий Микель. Они пожелали ребятам успехов в учебе и открыли церемонию награждения лучших студентов ТГУ.

Лучших из лучших, отличившихся в учебе и внеучебной жизни, Михаил Михайлович наградил почетными грамотами и благодарственными письмами. Ректор выразил благодарность своим коллегам за неоценимый вклад в развитие университета. И, конечно же, пожелал успехов в новом семестре. На этом поздравления не закончились. Ведь День российского студенчества приходится на Татьянин день, и с этим праздником поздравили всех Татьян, присутствующих в зале. В их адрес прозвучали самые нежные и добрые слова, после чего им преподнесли красивые алые розы. Закрыли торжественную часть праздника творческие номера студентов университета. После чего ведущие пригласили всех на улицу, где студентов и преподавателей ждали веселые зимние забавы и главный гость праздника — чучело Сессии.

Студенты ТГУ не ждут масленицы, чтобы сжечь чучело. Для этого у них есть День студента. Именно в этот момент им хочется забыть об экзаменах и почувствовать себя веселыми и задорными, полными сил и идей. Оказалось, что студенты ТГУ не прочь повеселится и вспомнить детские забавы: бои подушками, перетягивание каната, шуточный боулинг, хороводы, танцы. Но и творческую самодеятельность ребята не забыли. Представители от каждого института порадовали всех своими выступлениями. Несмотря на зимние морозы, с разругавшихся лиц не сходила улыбка. Ярким финалом уличного праздника стало сожжение чучела Сессии.

Надеемся, что этот праздник зарядил всех студентов на новый семестр. Искренне поздравляем их с Днем российского студенчества и желаем нескончаемого позитива и успешной учебы!



ПОЕХАЛИ!



Анна ХОЛОДКОВА

«Шарик, а давай мы из тебя ездую собаку сделаем?» — оптимистично предлагал кот Матроскин из всеми любимого советского мультфильма. А действительно, почему бы и нет? В нашей стране это не редкость, а для Тольятти гонки на собачьих упряжках, можно сказать, уже традиция. В этом году 26 января был дан старт многодневной гонке на собачьих упряжках «Volga Quest-2014».



25 и 26 января все жители нашего города могли пообщаться с участниками гонки и поближе познакомиться с самыми верными четвероногими друзьями человека — хаски, а также собаками других ездовых пород — выбор был велик. Псы, которым не терпелось отправиться в путь, стали центром внимания, в то время как проходили последние приготовления к непростым соревнованиям. Для того чтобы зрители не замерзли, орга-

низаторы подготовили концертную программу, но большинство горожан предпочли проводить время до старта в торговых точках с горячим чаем.

В общей сложности гонщики преодолели дистанцию в 500 километров. 31 января в связи с предупреждением МЧС Республики Татарстан о ночном понижении температуры и тяжелых дневных температурных условиях, оргкомитет гонки объявил решение о сокращении дистанции и принял финиш Сильвии Футваенглер (Германия) в городе Булгар. Она финишировала на девяти собаках, став победителем 1-й Международной гонки на собачьих упряжках «Volga Quest-2014». Награждение финалистов гонки состоялось 2 февраля на торжестве в Казани, где участники были отмечены денежными призами и ценными подарками от спонсоров.

Что будет

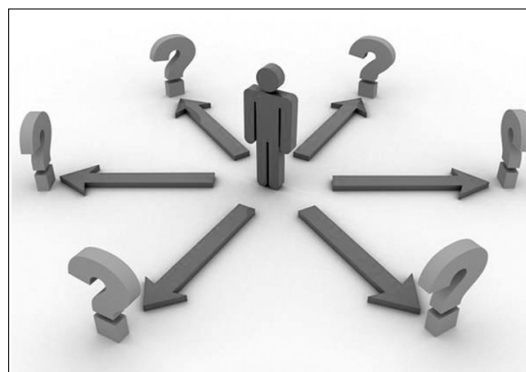
Пять танго-сенсаций

Александр Митенёв — самый яркий и загадочный интерпретатор музыки Пьяцоллы. Его концерты проходят в лучших петербургских залах, гастролью охватывают многие европейские страны. Очаровывает своей музыкой Александр с помощью бандонеона (разновидность гармоники) — инструмента, который называют «голосом аргентинского танго». Потому что именно бандонеону эта музыка обязана своим пронзительно-щемящим звучанием. Тольяттинцы смогут познакомиться с «обладателем» этого голоса 11 февраля. В этот день, в 19.00, в концертном зале филармонии пройдет концерт «Пять танго-сенсаций». Отметим, что Митенёв стал первым в России исполнителем на бандонеоне. Выучившись в Нидерландах, в единственной консерватории, обучающей этому искусству, он дебютировал в 2003 году, и стал постоянным участником танго-проектов и фестивалей в России и за рубежом.



Выбирай!

1 февраля в 15.00 Гуманитарно-педагогический институт ТГУ при поддержке департамента образования проведет «Ярмарку специальностей». Ярмарка пройдет на базе школы № 44, участие в ней примут представители администрации института, все кафедры и студактив ГумПИ. Планируется интерактивное представление направлений подготовки (профессий), подиум-дискуссия на тему «Что такое современный педагог?», а также тестирование на определение профессиональной ориентации (для желающих). Регистрация участников начнется с 14.30. Возможна транспортная доставка (по предварительной заявке). По всем вопросам обращаться по телефону 53-92-74 (Марина Ивановна Пантыкина, заместитель директора по учебно-методической работе ГумПИ ТГУ).



Что было



На новый уровень

В Самарской области открываются всероссийские соревнования по спортивному туризму, инициаторами и организаторами проведения которых являются Туристско-спортивный союз России и федеральные министерства. Кубок России прошел в Тольятти с 31 января по 4 февраля. В состязаниях приняли участие 450 спортсменов из 22-х регионов Российской Федерации. Площадкой для проведения соревнований стал Тольяттинский государственный университет. Отметим, что участие смогли принять только самые сильные и опытные российские спортсмены — представители сборных различных регионов, имеющие все необходимое снаряжение, требуемые медицинские справки, а также предварительно подавшие заявление на участие в соответствующие комитеты.



«24 часа Тольятти»

Изюминка на торте интеллектуальных игр в нашем городе — суточный марафон «24 часа Тольятти». В программу марафона в этом году вошли такие игры, как классика интеллектуального жанра игра «Что? Где? Когда?», увлекательный ночной «брейн-ринг», в котором каждый бой может стать последним для команды на турнире, где даже корифеи интеллектуального движения могут проиграть совсем зелёным новичкам. Также был проведен турнир по игре «Интеллектуальное шоу «Ворошиловский стрелок», который, кстати, стал по совместительству первым этапом чемпионата Тольятти.



В этом году участие приняли 12 команд, а победителем стала «Магнолия» — самая заслуженная команда города. Результаты можно будет изменить через год. Готовьтесь!

СО ВКУСОМ ПРОШЛОГО



Олеся КРУГЛОВА

Каждый из нас наверняка в малом возрасте, видя по телевизору дяденек в длинных юбках в клеточку, покатывался от смеха. Позже родители вам, конечно, объясняли, что эти самые дяденьки представляют культуру Шотландии, в которой юбка — предмет именно мужской одежды. Она вроде как килт называется...



Потом, возможно, они рассказывали вам, что Шотландия — это страна, на чьих гербах и флагах во все времена светился твой любимый единорог, а национальный музыкальный инструмент называется волынкой. А узнали ли вы тогда, что за волшебную музыку издает эта вещичка? Если и сейчас не можете в своей голове воспроизвести ее волшебный голос, значит, вам точно стоит это читать!

Кого сейчас удивишь живым звуком? Конечно никого. Однако та «живая» музыка, которую дарит своему зрителю тольяттинский дуэт «Shannon», — особый вид искусства, заставляющий душу ликовать и зовущий кружиться в танце под заводные ритмы. То, что предлагают нашему вниманию Денис Кузнецов и Михаил

Желтиков — участники группы, — это не только красивая этническая музыка, но еще и незабываемое шоу, которое позволяет в полной мере соприкоснуться с кельтской культурой.

В основе репертуара «Shannon» — кельтская музыка, повстречавшись с которой хочется лишь кричать: «Почему я не слышал этого раньше?!» Слышал, конечно. Просто музыка эта звучит где-то далеко позади, шотландские и ирландские мелодии, как шутят сами музыканты, «можно услы-

шать разве что в мобильных телефонах с полифонией в несколько голосов». Как бы ребята ни отшучивались, а ведь вместе они уже 15 лет, и каждое их появление на сцене — очередной ураган музыки и веселья. И в этой буре было совсем не страшно: со сцены филармонии 24 января прозвучало «ассорти» из лучших произведений за все время работы.

Волынки, скрипка, аккордеон, колесная лира, варган и талантливый и обаятельный дуэт в нацио-

нальных шотландских костюмах — настоящий боевой набор, завоевавший самые большие площадки не только России, но и зарубежья. Кроме того, Денис и Михаил обладают потрясающими вокальными данными и исполняют композиции на разных языках. В их творчестве смело соединяются старинные кельтские напевы и современные мелодии. Так, на протяжении двух часов мы могли услышать и даже спеть всем залом «Ой, то не вечер», бросить взгляд в прошлое вместе с песней группы The Beatles «Back in USSR» или помечтать «о своем, о девичьем» с красивой свадебной кельтской мелодией.

«Shannon», безусловно, заразили весь зал своей неиссякаемой энергией. После каждой песни внутри оставалось какое-то легкое чувство голода, и тебе хотелось еще и еще... Мало что может оставить тебя и твою «изголодавшуюся по прекрасному» душу с таким чувством сегодня, а потому... Прочитай? Самое время послушать.



Что будет



Давай, Россия!

8 февраля в 15.00 в ДС «Волгарь» состоится праздничное мероприятие «Олимпийские надежды Тольятти». Программа мероприятия включает в себя выставку-конкурс детских рисунков «Сочи-2014», презентацию хип-хоп-школы, открывающейся в ДС «Волгарь», праздничную ледовую программу с участием профессиональных фигуристов.

На празднике в качестве почетных гостей будут присутствовать мэр Тольятти, представители городской думы и администрации. Всем гостям ДС «Волгарь» по окончании мероприятия будет предоставлена уникальная возможность сфотографироваться с олимпийским факелом. Вход свободный!



Шутки-минутки

КВН в Тольятти популярен был всегда, а с приходом в 2014-м в наш город первой лиги Международного союза КВН болельщиков и любителей остроумного и искромётного юмора станет еще больше, поэтому оставаться в стороне от большого юмора уже нельзя.

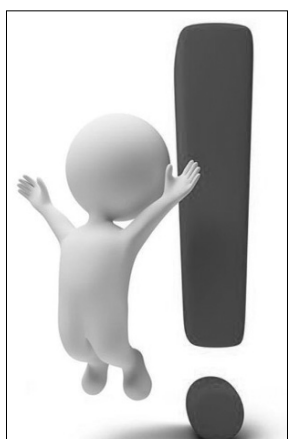
Дом молодежных организаций «Шанс» при поддержке комитета по делам молодежи мэрии Тольятти проводит Кубок по игре в КВН для детей и подростков дворовых отрядов. Кроме ребят из дворовых отрядов, в Кубке играют приглашенные команды тольяттинской лиги КВН, а именно «Абсурд», «Малополоам», «С кем попало». Праздник юмора состоится 9 февраля по адресу: Карбышева, 17, в 16.00.



Серьезные вопросы

6 марта в 15.00 в аудитории Г-320 главного корпуса ТГУ состоится отчетно-выборная конференция первичной профсоюзной организации студентов и аспирантов Тольяттинского государственного университета.

На повестке дня: — отчет о работе первичной профсоюзной организации студентов и аспирантов ТГУ, отчет ревизионной комиссии, выборы председателя первичной профсоюзной организации студентов и аспирантов ТГУ, выборы профсоюзного комитета, выборы ревизионной комиссии.



жизненно ВАЖНО



Анна ХОЛОДКОВА

Когда тебе 17-18 лет, думать о том, что будет

дальше, хочется не всегда. Ну или совсем не хочется. Поэтому выпускникам приходится не так уж и просто: помимо сложного жизненного выбора будущей профессии, перед ними стоит ряд других сложных задач, одна из которых — сдача ЕГЭ.

В своей школе я частенько слышала: «все зависит от количества баллов», «ваш результат — это ваша возможность поступить», «без образования — никуда», поэтому последние полгода обучения прошли в непрерывном разборе заданий и психологическом напряжении. Сдам или не сдам? Этот вопрос не давал расслабиться до последнего, до получения результатов. Но стоит ли так переживать? Тем более перед экзаменом и тем более во время него? Как это может отразиться на результате теста, нам рассказал участковый врач-психиатр психоневрологического диспансера г. Тольятти Максим Малявин:

— Для выпускников сейчас начинается финишная прямая подготовки, которая может привести не только к успешным результатам, но и к предэкзаменационным стрессам. Для родителей учеников это очевидно. А есть ли в медицине исследования, помогающие справиться с этой проблемой? Можно ли рассчитывать на помощь профессионалов?

— Отдельной дисциплины, которая занималась бы проблемами выпускников, в медицине нет. Это довольно узкий профиль, исследования подобного рода основываются на постепенно приобретаемом опыте. Возможно, они существуют в ассоциированном виде — в рамках изучения стимуляторов, бихевиористических исследований, так как они целенаправленно занимаются поведением человека в разных ситуациях. Но обобщить эти знания пока никто не пытался. Дело в том, что сам термин «стресс» очень был популярен в 80-е годы, его употребляли в большинстве случаев и признавали виновником очень многих бед. Предполагая различные способы для борьбы с ним, но потом популярность диагноза «стресс» снизилась, и снова все

пошло по спирально-поступательному пути развития.

— Но если это не стресс, то что?

— Психоэмоциональное перенапряжение. По сути, мы возвра-

ГОРЕ ОТ УМА?



щаемся к набору тех психофизиологических и физиологических реакций, которые испытывает человек на предъявленные к нему, возмозможно даже самим собой, высокие требования. Ведь одно дело —

действительно серьезный фактор опасности, который заставляет человека мобилизоваться. Другое дело — личное восприятие угрозы. Для одного нет никаких проблем, а кому-то это кажется настоящей проблемой. Можно взять усредненного человека и попытаться вывести усредненный результат, но это не приблизит нас к разгадке.

— Речь идет о нормальных людях?

— Да, просто у них какие-либо из черт характера заострены больше других. Естественно, реакции на тот или иной стресс у них будут отличаться, иногда достаточно сильно. Проще всего будет гиперактивному товарищу, ведь он и так полон энергии, да и настроение отличное — у него все хорошо; если возьмем астенический тип, то для него краткий стресс пройдет незаметнее, чем долгосрочный, но подготовка к экзаменам, которая длится месяцами, — не его вариант. Люди стероидного склада, скорее всего, будут выдавать необычную реакцию, проецированную на себя.

Желание и невозможность они будут перекладывать на внешние обстоятельства, например болезнь. Эпилептоидный тип будет просто очень угрюм, возмозможно, захочет ругаться с окружающими, но при этом, зарывшись в материал, будет грызть его как бульдозер. Конформные —

они как трактор, надо — значит надо. Сенситивные будут переживать не за то, насколько хорошо усвоили материал, а за то, как другие отнесутся к полученному результату.

— А насколько это все влияет на конкретный результат работы?

— Насколько это будет мешать, зависит от того, как морально настроили ребенка. Если подросток достаточно внушаемый и если на него давить, рассказывать, что это страшно ответственная вещь, не сдашь — значит, потом только в грузчики, то он и будет относиться к этому как к сверщенной идее. Будет излишне переживать. Как в физиологии: когда мы слишком давим на что-то, есть определенный порог, после которого идет торможение, то есть уже не будет адекватной реакции в силе стимула, она будет просто парадоксальной — раз, и все: усваивание прекратилось.

— То есть когда ребенку говорят, что ЕГЭ — это сложно, важно, необходимо не только в школе, но и дома — это может его сломать?

— Это только вероятный путь. Потому что, если рассмотреть, почему учителя так поступают — у них же работа такая. Работа, как в любом государственном учреждении, на меньшую половину состоит из основного вида деятельности — обучения и на большую — из отчетности. Они, как все нормальные люди, боятся испортить отчетность, поэтому начинают мотивировать учеников — из расчета даже не самого среднего ученика, а на чуть ниже среднего, оправдывая это тем, что и остальным лишний раз не помешает, а этих тро-

еичников надо хоть как-то заставить заниматься. К сожалению, в школах нет дифференцированного подхода в показательных «порках» класса. Увещевания о сложности и необходимости экзаменов слышат все, но троечникам безразлично, ведь они лучше всего адаптированы в жизни, а хорошисты и отличники впадают в ступор.

— Что же делать тем, кто уже чувствует на своих плечах чрезмерный психологический груз на пути к сдаче экзаменов?

— Возьмем универсальную формулу которая применима как к здоровому человеку, так и к человеку невротизированному, который очень впечатлителен, имеет развитое воображение и порой заранее чего-то пугается. Полезно задавать себе вопросы: и что тогда? Что на самом деле произойдет, если его балл окажется ниже? Потому что он, как правило, все воспринимаемое сводит к событию, то есть произошла неудача и все кончено. Но необходим рациональный подход — что, собственно, изменится?

— Его будущее. Без образования — грузчик, дворник, касир...

— Думаете, он действительно пойдет в дворники? Да ничего подобного, у него как минимум есть шанс на пересдачу — это не тупик. Когда происходит так, что человек не получил балл, который должен был получить, это просто отодвигает его цель, если она была.

Такой щелчок по носу — проверка, которая показывает, чего ты стоишь.

Такой щелчок по носу — проверка, которая показывает, чего ты стоишь. В этом плане очень важно участие родителей, психологическая поддержка с их стороны. Пусть лучше ты будешь здоровым троечником, чем психически больным отличником.

Не получившему нужный балл сразу просто придется еще поработать над собой, возмозможно, и после армии поступать. Если посмотреть средний уровень подго-

товки по тем ребятам, что проходят призывную комиссию в военкомате, и сравнить с 90-ми — они очень сильно отличаются, причем в положительную сторону. Все-таки город в среднем неплохо развивается — у нас растут целеустремленные дети с конкретными задачами.

— Существует ли медикаментозное лечение? И уступают ли ему в эффективности народные средства — свежий воздух и возможность отдохнуть от зубрежки?

— Да, существуют различные препараты, но лучше не надо, разве что витамины, которые особо никогда не мешали. Что касается прочего — только по потребностям, начиная от обычных стимуляторов природного характера до вмешательства специалистов, и только в случае, если уже пошли невротические реакции, ребенок начинает не только взрываться на замечание и это поведение становится системой. Он ведет себя как хорошо «издерганный» человек. Для начала нужно будет показать его психологу, чтобы определить диагноз, но не ограничиваться этим. Не стоит забывать о том, что своевременный отдых поможет не меньше, чем прием препаратов. Смена деятельности заставляет работать другие отделы мозга и позволяет восстановиться клеткам. Когда речь еще не идет о неврозе, то все это работает. А еще

не следует забывать о психогигиене. Это свод обычных мероприятий, которые человек делает сам, чтобы добиться по возможности максимума полезной работоспособности организма. Школьникам нужно уметь сознательно отсеивать негативную информацию, научиться прекращать интенсивные рабочие занятия, устанавливать перерывы и правильно распределять усилия.

— Еще одна проблема, которая может настичь школьника, — это срыв во время экзамена. Как реагировать окружающим и что делать самому подростку, чтобы максимально быстро прийти в себя?

— Необходимо обычное человеческое участие и знание некоторых психологических приемов. Если очевидно, что у школьника на экзамене, например, истерика — унь его

холодной водой: она снимет это первоначальное шоковое состояние. После того как человек выплеснул эмоции, он готов адекватно воспринимать все происходящее: именно в этот момент нужно успокоить, подбодрить, а лучше всего — попробовать перевести случившееся в плоскость здорового юмора, когда человек смеется, он сам уничтожает эту проблему.

Ребенок начинает не только взрываться на замечание, и это поведение становится системой. Он ведет себя как хорошо «издерганный» человек.

Не будет адекватной реакции в силе стимула, она будет просто парадоксальной — раз, и все: усваивание прекратилось.

К сожалению, в школах нет дифференцированного подхода в показательных «порках» класса.

Город в среднем неплохо развивается — целеустремленные дети с конкретными задачами.

Вот в чем вопрос!



МИФЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Экзамен — это всегда волнительно, страшно и некомфортно. Поэтому неудивительно, что перед подобными событиями сдающие ищут возможность облегчить процесс и делятся друг с другом советами, новостями и прочей полезной информацией. Но так ли она верна и полезна?



Для того чтобы составить для вас более полную картину, мы опросили 50 первокурсников, которые еще совсем недавно были выпускниками. Главный вопрос, который мы задавали, — «Сложно было

сдать ЕГЭ?». Ответы нас порадовали: 36 человек — «нет», 14 — «да».

Но тогда почему сдача экзаменов становится просто невыполнимой

миссией в устах того, кому это только предстоит? Виной всему мифы о Едином государственном экзамене.

Большинство ошибочно полагают, что с введением такой системы экзаменации сам экзамен превращается в незатейливую лотерею: главное — в нужных местах, пусть и наобум, расставить крестики в тестовых заданиях или подбирать ответы по определенным алгоритмам.

Мнение это не имеет должного основания и заметно отвлекает учеников от усваивания уже приобретенных знаний и получения новых для успешной сдачи экзаменов. Ведь после них совсем не хочется учить теорию и го-

товиться к практике, ведь даже по ночам они думают о том, как обмануть наблюдателей, куда бы засунуть калькулятор и стоит ли приобрести микронаушники — и все это ради того, чтобы набрать наивысшие баллы. Но, ребята, вероятность того, что с этими мыслями и новомодными гаджетами вы сдадите экзамен на достаточное количество баллов, почти что исключена.

Идеальным вариантом для выпускника станет все же неплохая базовая подготовка — только в этом случае вы сможете «обмануть» проверяющих самым достойнейшим образом — указанием правильных ответов. Поэтому давайте рушить мифы вместе!

1

ЕГЭ можно зазубрить

Зазубрить можно все правила русского языка и все теоремы по геометрии, всю теорию по биологии, химии и физике, истории и обществознанию, однако этого мало — нужно еще суметь применить все зазубренное на практике. Кто-то из выпускников и вовсе любит терять время, пытаясь зазубрить все тестовые задания, которые были в прошлые годы. Но даже если три таких задания (а на сегодняшний день их более тысячи) и попадутся вам на экзамене, они не спасут вас от неудовлетворительной оценки, ведь ЕГЭ нужно понимать!

2

Подготовка к ЕГЭ не займет много времени

Некоторые выпускники и их родители недооценивают серьезность Единого государственного экзамена и, полагаясь на объявления в газетах и на столбах о подготовке к ЕГЭ за месяц, считают, что этот вопрос решен для них раз и навсегда. Но, опять же, без базовых знаний на хорошую оценку ЕГЭ сдать невозможно. И выучить за месяц то, что нужно было учить шесть лет... Если сможете, то вы просто юный Эйнштейн, зачем вам экзамен?

3

На 90 и 100 баллов сдают только гении. Для вас же получить такую оценку нереально

Почему-то и родители, и часть выпускников свято верят, что 90 и 100 баллов — это недостижимая высота, покоряемая только потом и кровью, пролитыми над учебниками чуть ли не с 1-го класса. И уж точно — если ученик является тем счастливым, который сдал экзамен на сто баллов, значит, все дело в школе, которая хочет поднять свой рейтинг на уровне города. Верить в этот миф нельзя ни в коем случае, ведь таким образом еще на стадии подготовки у выпускников снижается мера притязаний на определенную оценку — в этом случае он решает довольствоваться малым. Практика показывает, что сдать ЕГЭ на высокие баллы возможно, если в школе вы занимались с усердием, а на экзамене смогли сконцентрироваться и выдать всё, чему вас учили в стенах альма-матер.

Горячая тема



«ОТПУСТИТЕ МЕНЯ С УРОКОВ, А ТО Я ВАС РАССТРЕЛЯЮ!»

Этот твит и подобные ему сообщения обрушились на пользователей соцсетей после событий в московской школе № 263. Для юных пользователей произошедшая трагедия стала поводом попасть в тренды социальных сетей. Не понимая серьезности произошедшего, они сделали из этого мейнстрим. Неужели лайки важнее жизни людей?

...3 февраля учащийся московской школы № 263, вооруженный винтовкой и карабином, вошел в школу. Он отправился в класс, где шел урок географии, и застрелил 28-летнего учителя Андрея Кириллова. После этого некоторое время удерживал школьников в заложниках. Когда на место происшествия приехала

полиция, старшеклассник открыл огонь и по полицейским. Прапорщик полиции Сергей Бушуев был убит, еще один полицейский — старший сержант Владимир Прохин — получил ранения. Подростка удалось задержать с помощью его отца, который уговорил сына сдать. Никто из учеников школы не пострадал...



Хроника произошедших событий не дает ответов на множество вопросов, возникающих после ее прочтения. Но кто их может дать? Следователи? Судьи? Общественность?

4 февраля задержанного старшеклассника доставили в Басманный суд для избрания ему меры пресечения. Накануне он был допрошен следователями с привлечением специалистов. Психиатр-криминалист, доктор медицинских наук Михаил Виноградов считает, что у подростка были проблемы с психикой: «Я не готов говорить о диаг-

нозе. Я могу твердо сказать, что у него есть психическая патология, а какая именно, должна определить сложная комплексная психолого-психиатрическая экспертиза. Но патология у него есть, судя по всему его поведению с детства и до последних дней».

Слова одноклассников отчасти подтверждают предположения психиатра: «Он хорошо учился, но всегда был агрессивным и со странностями. Сергей занимался спортом и даже поставил в школе спортивный рекорд, но при этом всегда очень переживал из-за оценок, расстраи-

вался, даже если пятерка была с минусом, мог заплакать». Те же школьники, знавшие Сергея, в соцсетях пишут, что на убийство его толкнула плохая оценка по географии. Быть может, произошедшее — результат того самого предэкзаменационного психологического перенапряжения, которое достигло своей максимальной точки? А рядом не нашлось никого, кто бы помог подростку, заметил признаки психического расстройства. В школе всем было все равно, почему он себя так ведет, что с ним, в чем причина замкнутости. Ведь есть психологи, завуч по воспитательной работе, учителя — но никто не обращал внимания на странности мальчика и не работал с ним. Видимо и родители не интересовались тем, что происходит с ребенком. Его вели на медаль, и дома он был под «прессом», да и после случившегося они фактически самоустранились, уже на стадии предварительного следствия не отвечали на звонки. Законным представителем подозреваемого в суде была сотрудница органов опеки. Суд, кстати, удовлетворил ходатайство следователя и прокурора, Сергей арестован до 3 апреля.

Всего этого можно было бы избежать. Окружающим достаточно было просто быть внимательнее друг к другу.

Разворот подготовила
Анна ХОЛОДКОВА



КиноCredo

Что смотреть?

СЧАСТЬЕ В АРЕНДУ



Катя КУРОВА

Когда за окном страшный тридцатиградусный мороз, только и хочется, что залезть под одеяло с кружкой горячего чая, прижавшись к кому-нибудь. А что делать, если прижиматься вам не к кому, но очень хочется? Возьмите кошку напрокат!



По дорогам японской глубинки, тихой и почти безжизненной, ходит девушка в цветастой одежде и тащит за собой повозку с кошками, то и дело крича: «Прока-а-ат кошек! Лекарство от одиночества — кошка!». И даже у такого, казалось бы, совершенно бесперспективного бизнеса находят свои клиенты. Отдавая людям — пускai и на время — эти мурчащие комочки тепла, главная героиня Саёко верит, что они помогут залечить раны в их сердцах и развеять их одиночество.

В основе лирической комедии сценариста и режиссера Наоко Огигами «Кошки напрокат» («Rentaneko») — четыре житейские истории, не пересекающиеся друг с другом. Их объединяет только сама Саёко и, конечно, ее кошачье племя, представители которого все два часа фильма почти никогда не исчезают с экрана. В Японии существует самый настоящий культ кошки, и эта картина тоже искрится любовью к этому удивительному существу. При ее просмотре мож-

но получить количество мимими-излучения, сопоставимое с излучением, исходящим от сотни видео с котиками!

Но если говорить по правде, «Кошки напрокат» — совсем не о кошках. Это фильм о человеческом одиночестве, усугубляемом с развитием цивилизации, с урбанизацией и стандартизацией. Трогательная старушка Тосико (Рэйко Кусamura) живет в постоянной тоске по сыну, покинувшему ее ради жизни в большом городе. Горо (Кэн Мицуйси), возвращающийся домой после нескольких лет работы вдали от семьи, чувствует себя не нужным ей. Работающая в автомобильном прокате Мэгуми (Махо Ямада), вынужденная все время соответствовать правилам своей компании, кажется себе челове-

ком третьего сорта. Да и сама главная героиня Саёко (Микако Итикава), взявшая на себя труд сделать этих людей счастливей с помощью кошек, прячет в своем сердце едва зажившие раны. Картина целиком состоит из неспешных сцен, хорошо сочетающихся с атмосферой жаркого японского лета, и диалогов, наполненных простыми, где-то очевидными, но оттого не менее мудрыми истинами.

Но что самое очаровательное в этом фильме (помимо кошачьих мордашек, конечно!) — это вид провинциальной Японии, скромной, немного запущенной и... очень знакомой. Это не высокотехнологичный Токио в период цветения сакуры с офисными работниками в костюмах и айфонами в руках, а тихий городок с обветшалыми домишками и людьми в безвкусовых цветастых нарядах. И что-то в этом есть такое трогательно общечеловеческое, что согревает.



Прохладная погода ни в коем случае не должна становиться помехой интересному времяпрепровождению. И раз это рубрика о кино, то и развлечения мы будем предлагать соответствующие.

В феврале кино клуб «Нужное кино» проводит премьерный кинопоказ давно ожидаемого фильма режиссера Ларса фон Триера, мировая премьера которого состоялась на католическое Рождество. Теперь очередь дошла до России, и масштабная рекламная кампания, прошедшая по всему Интернету, стала дополнительным поводом окантоваться на премьеру.

И еще. Только в кинотеатре «Вега-фильм» каждый вторник при покупке двух билетов третий — в подарок. Мне кажется, это отличный повод сходить в кино вшестером. Почему вшестером? А почему бы и нет?

Узнать, какие еще премьеры ждут нас в кино клубе кинотеатра «Вега-фильм», и цену на билеты можно по телефону автоответчика 21-44-44 или в группе кино клуба в социальной сети «ВКонтакте»: vk.com/vega_film_tlt. Ну а если ты уже знаешь, что и когда хочешь посмотреть, то бронируй здесь: 53-59-59.

Белый шум

ОХОТНИКИ В СПАЛЬНОМ РАЙОНЕ



Женя ВОРОТНИКОВ

С новыми релизами в январе, откровенно говоря, пока туго. Альбомов вышло уже, как обычно, множество, но зацепиться все равно особо не за что. А потому лучшего времени для выхода нового альбома Vtgnike просто не найти — так кстати он пришелся. На данный момент это своеобразный остров такой: доплыл до него — и все нормально, хоть и понятно, что надо будет дальше плыть; нахождение на нем дает тебе время подумать, в каком направлении двигаться.

Несмотря на то что «Dubna» сочетает в себе большое количество жанров электронной музыки, загибать пальцы и подсчитывать их, сосредоточенно морща лоб, как-то не хочется: этот альбом и на треки-то раздвигать особо не приходится — настолько он цельный, словно микс какой-то,



представляющий одну идею и тему.

Однообразие здесь только кажущееся: так порой, глядя из окна автобуса на ничем не примечательный городской пейзаж, вдруг видишь здание, в котором когда-то работал отец, дорогу, по которой ты множество раз ходил в школу, футбольное поле, где играл с друзьями детства. Стоит лишь немного сосредоточиться, и тогда в сером и отстраненном на первый взгляд городе можно обнаружить ниши, навсегда занятые тобой.

Не зря альбом носит название одного из наукоградов — это действительно очень городская музыка, которая может сопровождать тебя в пробках в самый час пик или в прогулках по ночным безлюдным улицам. Но это не фон — это часть тебя, ты понимаешь это, когда спешишь куда-то, а сквозь мысли, рассеянные и никак не связанные друг с другом или же просто наполненные бытовыми заботами, пробиваются воспоминания, делающие тебя тем, кто ты есть.

«Dubna» — очень тонкий и деликатный альбом, хоть и имеющий свою идею, но не навязывающий ее, а предлагающий разобраться самостоятельно самому; альбом, изъясняющийся намеками, не договаривающий что-то такое, что понятно без слов. При этом на фоне не очень внятного бормотания и раздражающего гула в городе, в мире, где каждый день можно слушать по десять новых альбомов и ни разу за год не повториться, Vtgnike выражается чрезвычайно емко, но не настаивая на своей правоте. Каждый может сам найти удивительное в обыденном, своё в чужом. Главное — не поспешить причислить этот релиз к разряду фоновых и идеально подходящих для музыкального сопровождения: к глажке рубашек или мытью посуды, например. Благо время-то есть: в плане ин-

тересных релизов сейчас относительно затишье, а «Dubna» говорит не очень громко, потому и хочется его слушать. Думается, это невременная музыка — она актуальна вне всяких сомнений, но трендовой ее назвать язык не повернется.

Тут, собственно, обложка за авторством Павла Милякова уже достаточно полно раскрывает содержание альбома: охотники, невеста как оказавшиеся в спальном районе — это ли не удивительно, это ли не красиво?

Если же сравнивать «Dubna» с предыдущим релизом «Sueta Nebitiya», то новый альбом выглядит как более самостоятельное, что ли, произведение: в случае с ним как-то и не хочется выяснять, откуда Vtgnike сэмплы все эти брал. Может быть, потому что они здесь и не такие очевидные — вокальную партию Майи Кристалинской или что-то в этом духе Vtgnike не использовал, потому что иные цели ставил. «Dubna» не смотрится как сборник звуков и битов, кто бы там что ни говорил, — здесь все на своем месте и звучит именно так, как и должна звучать мысль о том, что если всегда думать, что дома это бетонные коробки, можно забыть, что в каждом из них по вечерам горит свет, а в какой-то тебе всегда хочется возвращаться.



Вещь д'ОК

FROM INTERNET WITH LOVE



Настасья СУЧКОВА

Я просыпаюсь рано утром, где-то около двенадцати дня. По традиции первое, что я делаю, если никуда не проспала, это обновляю ленту всех социальных сетей и проверяю все свои почты. На одной из них натякаюсь на такое вот письмо...

Раньше я как-то сторонилась таких покупок. Старалась либо искать нужные вещи в городах, где легко могу оказаться сама, либо подбирать аналоги, либо просить привезти друзей, которые едут в нужное мне место, либо вовсе обходиться без обновок. Первая покупка онлайн оказалась для меня большим приключением. Нужную мне вещь я присмотрела еще в начале декабря. Но купить её получилось только на три недели позже. Это не проблема всех интернет-покупок в целом, а проблема отсутствия у меня подходящей банковской карты. Если у тебя уже есть именная карта или хотя бы друг, который одолжит свою, то на оплату товара ты потратишь не больше пяти минут. Причем за это время ты успеешь зарегистрироваться на сайте, если не сделал этого заранее, оформить покупку и получить на электронную почту подтверждение, что старательный эльф-домовик, а может быть самый обычный

**НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ
ФИНАЛЬНЫЕ СКИДКИ
РАСПРОДАЖА ДО 70%**

This is ASOS

ВСЕ ТРЕНДЫ ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ

Самые последние тенденции от более чем 850 сногшибательных брендов, включая столь любимый редакторами моды бренд ASOS.

СМОТРЕТЬ
ЖЕНСКОЕ

СМОТРЕТЬ
МУЖСКОЕ

сотрудник, уже отправился на склад за твоей вещью.

Таobao.com, asos.com, «Bonprix», «Quelle», онлайн-магазины «Zara» и «Bershka», группы частных производителей одежды в контакте типа Sexy sweaters, да мало ли мест, откуда можно заказывать одежду, обувь или аксессуары? Свою вещь я заказывала на asos.com. О нём и мой монолог. Объясню, почему я выбрала именно asos. Во-первых, это один из самых больших интернет-магазинов одежды в Европе. Два крупнейших ритейлера в области одежды, фирмы «H&M» и «Zara» охватывают в онлайн-продажах всего 9 и 23 страны соответственно. Но из-за того, что они представляют товары только собственного бренда, вряд ли по уровню продаж в сети скоро обгонят asos, одевающий более двухсот стран. Поэтому куда же еще идти, как не на его сайт.

В каталоге asos собрано несколько десятков тысяч брендов от широко известного товара масс-маркета до редких дизайнерских вещей. В России доступ к покупкам появился год назад и, среди понимающих в одежде толк людей, быстро набрал популярность.

Название фирмы, кстати, расшифровывается как «as seen on screen».

На сайте есть целый отдельный аутлет-раздел, что делает ассортимент покупок онлайн еще шире, а траты меньше. Кроме того, в отличие от «Quelle» и «Bonprix», ориентированных на более старших по возрасту покупателей, на asos действительно только молодежные марки. То есть всё то, что ты можешь найти на полках в отделах ТЦ города, ты увидишь и на сайте, только не придется никуда ехать и стоять в очереди у касс.

Еще asos предлагает бесплатную доставку почтой. Процесс, ко-

нечно, не быстрый. Время прибытия вещи со склада в Великобританию на почту в Тольятти — 27 дней без учета выходных и государственных праздников. Но для тех, кто никуда не спешит, это приемлемый вариант. Если нужно, чтобы товар пришёл быстрее, можно воспользоваться экспресс-доставкой, которая при покупке свыше пяти тысяч рублей тоже становится бесплатной.

Небольшая проблема, лишней раз подтверждающая положительную репутацию asos, — очень быстро заканчивающийся товар или размеры. В распродажной части сайта, например, практически нереально найти женскую обувь выше 36-37-го размеров или удержать в избранном желаемую вещь более суток. Оно и неудивительно, ведь как минимум четверть молодежи европейской части планеты совершают покупки на asos.

Незначительное, но важное для меня преимущество перед офлайн-шопингом в том, что все вещи на сайте называются своими именами. Поясню: если в каталоге на картинке мокасины, то и на подписи будет то же самое слово, а не просто «туфли», как в обычных магазинах, если на фото парка, то и в названии она же, а не «куртка». Этот факт никак не влияет на качество товара, но мне становится чуть приятнее совершать покупку, когда продавец понимает, что он предлагает.

Владельцы компании asos стараются, чтобы их магазин был доступен не только в каждой стране, но и на разных интернет-ресурсах, поэтому у сайта есть группы вконтакте и фейсбуке, в том числе русскоязычные. Служба поддержки, модераторская группа, может оказать тебе помощь по любому возникшему вопросу так же быстро, как и саппорт на сайте.

Последний аргумент в пользу этого сайта — то, что asos, в отличие от многих других онлайн-магазинов, не перестал сотрудничать с Россией после недавно принятых изменений, обязывающих Федеральную таможенную службу брать пошлину с посылок стоимостью свыше 200 евро.

Словарь

Аутлет — магазин или торговый центр, предлагающий одежду, обувь, аксессуары из прошлых коллекций известных брендов со значительными скидками (от 30 до 90%).

#городговорит

Как-то так сложилось, что каждый мой текст в этой рубрике учит тебя жить, советует куда-нибудь бежать, что-то менять, помогать тем, кто рядом, вообще хоть что-нибудь делать. Ничего не изменится и на этот раз.

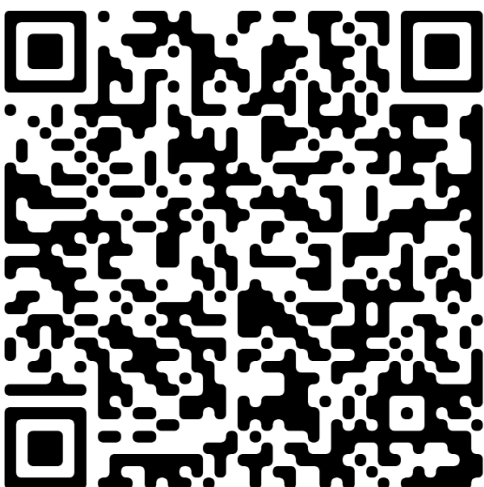
Мне кажется, что февраль это уже очень подходящее время для того, чтобы говорить о весеннем тепле. Стоя по колено в бело-сером сугробе, разве можно обсуждать что-нибудь еще? Так вот, раз скоро весна, самое время оказаться там, где ты еще не был. Не там, где очень хотел бы побывать, а именно там, куда еще не ступала твоя нога. Потому что мечту о далеких теплых

и манящих берегах Кубы осуществить гораздо сложнее, чем поездку в другую часть города или уголок области. Поездка на другой конец Земли, в город или страну, где ты уже много раз был, не считается, а вот поездка в соседний район, где тебе мало что известно, вполне подходит. согласишься со мной или нет, мне всё равно, это дело твоё. Но «так или иначе, я собираюсь. Увидимся».

Сегодняшняя реплика так и переводится.

Больше слов ищи под тегом #тольяттиговорит вконтакте, твиттере и инстаграме, а также по этому QR-коду.

Я знаю места в городе, где меня еще ждут неснятые граффити, и знаю, что другие города, тоже говорят. Поэтому, по новым правилам игры, если хочешь, чтобы твои находки тоже были опубликованы, выкладывай их в любой социальной сети с хештегом #тольяттиговорит и жди, когда твои фото окажутся на страницах «Спички». Только не забывай про цензуру, дружок.



Хочу быть как он

ГЕОРГИЙ КУШНАРЕНКО



Женя ВОРОТНИКОВ

Лучшим примером обычно становится тот, кто не ставит перед собой такой задачи. Нечто подобное можно сказать про Георгия Кушнарeнко, фронтмена пост-панк-группы «Труд», исполняющей простые, искренние и емкие песни.

Песни, которые, извините, мотивируют, но это посыл немного другого уровня, нежели «пацан, хватит просиживать штаны — иди подкачайся». Лирический герой тут не боится (а если и боится, то виду старается не подавать) сталкиваться с окружающей его действительностью, но все же тут направленность скорее внутренняя.

По силе воздействия группа «Труд» — это как «Денискины рассказы», как фильм «Рокки», если угодно. То есть стыдно слушать группу «Труд» вечером, если днем вел себя как дегенерат; стыдно вести себя как дегенерат вечером, если днем из твоих колонок звучала, например, песня «Все зло всегда вернется назад».

Это же, правда, очень сложно — сделать хорошую песню, которая называется «Моя мама лучше всех». И так относительно всех их песен можно сказать: когда на такие темы пишешь, нельзя сфальшивить никак, и это не уровня игры на гитаре касается или качества звука — нет. Просто это должно быть честно. Кушнарeнко и сам в интервью «Афише» как-то говорил, что в группе «Труд» не бог весть какие виртуозы, и поэтому неискренне было бы усложнять все. Тут кто-то может, наверное, попенять на искусственность некоторую, мол, «Труд» играют в такую пост-панк-группу из прошлого, словечки всякие устаревшие у них проскальзывают и тут и там, но Кушнарeнко же пел в одной из песен: «Мне нравится красота». Вот и кафетерии всякие да газировки — это атрибуты советской эстетики, не самые плохие, наверное. Да и без прошлого не может быть настоящего, почему бы не повспоминать это все — в конце концов, это лучше, чем каждый раз ловить себя на мысли, что зря хорошая группа Ifwe в хорошей песне, про, наверное, славный город Стокгольм слово «айфон» втиснула буквально.



Слово это теперь отчаянно сопротивляется и норовит из текста выскочить каждый раз, и, надо сказать, у него это неплохо получается.

Ну да бог с ними, с айфонами. К Кушнарeнко и его группе вообще придаться проблематично просто потому, что никаких сверхзадач «Труд» перед собой не ставит — достаточно любую из их песен послушать, чтобы это понять. И люди, эту музыку играющие, не пытаются жизни кого-то научить, а просто внимательно смотрят по сторонам, пытаясь понять, что происходит. Они не учителя — они друзья. Или товарищи (если к кафетериям с газировками возвращаться).

Герой их песен с искренним удивлением, любовью и страхом смотрит на окружающую его действительность, и в нем очень легко себя узнать и, наверное, лестно в какой-то степени: ведь неплохой парень, который не довольствуется этим, а хочет быть еще лучше. Сомневается во многом, сомневается в себе. Поэтому нет кокетства в словах Кушнарeнко в том же интервью «Афише», что, мол, он плохо себе представляет, кому песни его группы могут понравиться. Наверняка многие слушатели «Труда», будь у них своя группа, тоже бы диву давались, если бы на их концерты люди приходили.

Если не бояться громких слов и свято верить выражению о том, что все гениальное — просто, то можно сказать, что группа «Труд» — гениальна.

Pro_sport

НАСТОЯЩИЕ ИГРЫ

Давным-давно в славном городе на Волге да в зиму холодную сковало льдом речку быструю, и стала она как полотно белое да ровное. Собрались как-то вечером парни крепкие, суровые и придумали забаву себе с клюками на вечера долгие, да таким мастерством овладели, что и до чемпионата страны нашей огромной дойти смогли и прославили город во все края Поволжские....

Но сказки кончились. Несмотря на реальные события в основе этой истории, хоккей в Тольятти уже не вызывает былого восторга. «Лада», которая в момент зарождения уверенно выиграла турнир в первой лиге и шагнула в главный дивизион российского хоккея, где в год дебюта заняла 9-е место, а в первом чемпионате Международной хоккейной лиги выиграла турнир в Восточной конференции и в серии плей-офф дошла до финала, став в итоге обладателем серебряных медалей, на сегодняшний день не в лучшей форме. А ведь



когда-то впервые в истории российско-советского хоккея немосковская команда стала абсолютным победителем чемпионата, выиграв золотые медали по итогам четырехкругового регулярного сезона, а затем и Кубок Международной хоккейной лиги в серии плей-офф. В декабре 1994 года событием огромного значения для «Лад» стало первое в ее истории участие в финале клубного Кубка Европы, который проходил в Финляндии. Проиграв лишь суперфинальный матч клубу «Йокерит» (Хельсинки), «Лада» завоевала серебряные медали, получив титул вице-чемпиона Европы. Но это прошлое, пусть легендарное и великое, но уже не столь интересное новому поколению болельщиков. Что же происходит сейчас?



В сезоне 2011-2012 тренерский штаб «Лад» вновь возглавил Геннадий Цыгуров, благодаря которому уже в столь далекие 90-е команда добилась своих самых громких побед. Геннадий Федорович сумел поставить игру команде, несмотря на проблемы и отсутствие кадров. Сложился довольно опытный и крепкий костяк (С. Шиханов, А. Шинкар, А. Акифьев и Е. Шастин, А. Рычагов, А. Беркутов), благодаря которому тольяттинцы впервые за долгое время вышли в плей-

ударная тройка нападения, сформированная из молодых, неожиданно для всех заявивших о себе игроках: Матрюков — Дубини — Никоноров. Сезон завершился на 7-й строчке итоговой таблицы. К тому же в плей-офф команда прошла первый круг впервые с 2006 года. Невозможно было не отметить тольяттинских хоккеистов. Нападающий «Лад» Кирилл Никоноров был признан лучшим среди коллег по амплу в первом круге плей-офф ВХЛ. А его напарник по звену Алексей Матрюков победил по итогам марта в номинации «Надежда лиги».

Все бы хорошо, но вот новый сезон опять не вселяет надежды. Хотя для постоянных метаний команды по турнирной таблице это кажется вполне нормальным. «Лада» очень неуверенно держится на 13-м месте турнирной таблицы ВХЛ. Наверняка при подготовке к очередному матчу Жилинский напомним своей команде о поединке первого круга в Тюмени, когда «Лада» проигрывала по ходу игры, но за секунду до финальной сирены сравняла счет, а затем вырвала победу в серии буллитов. Но думается, в ближайшее время команда постарается не доводить дело до штрафных бросков. Проснувшийся интерес болельщиков к команде, видимо, добавляет той заряда для игр. Например, после устроенного болельщиками в прошедшее воскресенье Дня здоровья, когда они вместе с семьями пришли в «Лада-Арену», чтобы покататься и поставить на коньки подрастающее поколение, хоккеисты всухую выиграли у «Завуралья» со счетом 4:0.

Нельзя сказать, что на лед вернулась прежняя «Лада», которая еще раз сможет подняться в лидеры ВХЛ, но ведь и невозможное возможно. Быть может, следующий сезон будет более успешным и мы с вами станем свидетелями триумфального возвращения?..

Аркадий ТИХОМИРОВ

Учредитель — ТГУ

Редактор Анна Владимировна Холодкова

Дизайн, вёрстка Елена Симанькина

Корректор Лариса Николаева

Над номером работали: Олеся Круглова, Валерия Вавилина, Настасья Сучкова

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИ № ТУ63-00441 от 24.04.2012 года.

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
● Предельная подготовка, тиражирование, распространение осуществляется ООО «Арт-Принт».
Выходит два раза в месяц. Тираж — 5000 экз. Распространяется бесплатно.

СПЕЧКА

Адрес редакции: 445667, г. Тольятти, ул. Ушакова, 57, 3-910, т. 53-95-95.
www.tltsu.ru, e-mail: gz.spechka@gmail.com
Подписано в печать по графику и фактически в 18.50.02.2014.

6+

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1» (Тольятти, ул. Базовая, 9). Зак.