

СПЕЕЧ'КА

г а з е т а " г о р я щ е й " м о л о д е ж и

- _Новости
- _Музыка
- _События
- _Образование
- _Развлечения

Полёт зависит не от желания, а от размаха крыльев. Оскар Боэций

_Горячая тема 

_Speech 

«ТОЛЬКО НЕ ОНИ»

	
В МОСКВЕ - МИХАЛКОВ...	В ГОЛЛИВУДЕ - СПИЛБЕРГ...
	
А МНЕ ГДЕ СНИМАТЬ?	...В ТОЛЬЯТТИ!!!!

А напоследок я скажу...

Дарья КУДРЯШОВА

Привет! За последние два года Speech'ка проделала огромный путь: газета стала самостоятельным СМИ — вышла из-под опеки «старшей» газеты «Тольяттинский университет», в ней менялись почти все рубрики и полностью обновился авторский состав. На страницах издания мы обсуждали всё, что только может волновать наше поколение, — от конкурсов красоты и студенческого бюджета до социальных сетей и свободы слова, от тольяттинского кинематографа и проблемы ВИЧ/СПИДа до космического Тольятти и выборов в Госдуму...

И всё это время с первой полосы Speech'ки на тебя, читатель, смотрело моё улыбающееся лицо. К сожалению или к счастью, спешу тебе сообщить: это последний номер газеты, в котором я обращаюсь к тебе в качестве редактора. Спасибо за то, что читал Speech'ку всё это время!

Уверяю тебя, что с приходом нового редактора газета не перестанет рассказывать обо всём самом интересном и важном из жизни тольяттинской молодёжи. Удачи!

_Фишки



Вечный студент

В ТГУ появилась скульптура студенту — самому обычному студенту, спешащему на занятия. Он «замер» прямо на ступенях, ведущих в главный корпус университета. Об открытии монумента читай **НА 3 СТРАНИЦЕ.**




Антикафе

Есть такие кафе, в которых не надо платить за еду. Там и за чай-кофе денег не берут. Дело в том, что в антикафе ты оплачиваешь только время, проведённое в заведении. О том, где в Тольятти найти такую экзотику, узнавай **НА 5 СТРАНИЦЕ.**



Фильм-сновидение

Каждый день в прокат выходят десятки фильмов об отставных капитанах, известных музыкантах, неизвестных космонавтах, королях Артурах, влюблённых французах и т.д. В очередной рубрике «Зацени» мы решили поговорить о тех картинах, которые связаны со снами. Листай **НА 6 СТРАНИЦУ!**



Фейс к фейсу

Интернет переполнен комиксами, главными героями которых выступают всевозможные мемы. Откуда они взялись и что означают, корреспондентка Speech'ки разобралась **НА 6 СТРАНИЦЕ.**



Без добавления ГМО

Все знают, что генномодифицированные продукты не полезны для организма. Но так ли они вредны? Мы прошерстили интернет и в рубрике «Наука must live» готовы рассказать тебе всю правду о ГМО. Вся правда **НА 7 СТРАНИЦЕ!**

Что было

Из Тольятти в США

29 сентября в Самаре прошёл I тур международного конкурса Flex среди учащихся 8-10-х классов. Flex — некоммерческая программа обмена для старшеклассников, которая ежегодно проводится на территории СНГ с 1992 года. За это время более 22000 учеников старших классов получили стипендию на учёбу в США. В этом году в первом этапе конкурса приняли участие около четырёхсот учеников школ Самарской области. По результатам второго тура, который прошёл 30 сентября, в финал попали только 170 человек, из них 58 человек — это учащиеся тольяттинских школ. Поздравляем!

Бескультурный город

28 сентября в клубе «Культура» состоялся последний концерт. Все запланированные на ближайшее время выступления — Distemper, Vanilla Sky, Demonical, Spiritual Seasons, Артём Татищевский — перенесены на другие площадки города: в клубы Banzai, «Арена», Hard Rock Pub, «Штаб-Квартира». По словам организаторов, вместо «Культуры» в городе скоро появится новый рок-клуб. Создатели обещают, что это будет «лучший клуб города», но название и местоположение заведения пока держат в секрете.



Rammstein на Волге



Каждый год организаторы фестиваля «Рок над Волгой» удивляют зрителей. Его зарубежными хедлайнерами уже были Apocalyptica, Tarja Turunen, Deep Purple и Limp Bizkit, а главным гостем 8 июня 2013 года станет знаменитая немецкая рок-группа Rammstein! Они будут закрывать «Рок над Волгой» полноценным концертным сетом и привезут в Россию знаменитое сценическое шоу. Так что, любители рока, вместе ждём следующего лета!

Самара футбольная

Как известно, Самара получила право на проведение матчей чемпионата мира по футболу в 2018 году. На днях оргкомитет «Россия-2018» представил официальные плакаты городов — участников ЧМ-2018, среди них и самарский, дизайн которого разработал Валерий Намазов. С помощью векторной графики он изобразил главные символы областной столицы: ладью и человека с крыльями.



Напомним, на подготовку города к проведению игр чемпионата мира областные власти планируют потратить более 13 млрд рублей. Большая часть средств пойдёт на ремонт дорог, прилегающих к стадиону, а также на закупку нового пассажирского транспорта. На одни только выставки детских рисунков, футбольные фестивали, массовые гуляния и даже установку часов, которые будут отсчитывать время до начала первого матча в рамках ЧМ-2018 в Самаре, запланированы средства в размере 127,9 млн рублей.

Школа молодых журналистов

3 октября стартовали ежегодные городские бесплатные семинары по журналистике. За два месяца занятий слушатели курсов смогут ознакомиться с различными видами СМИ, узнать о подготовке газетного номера, а также радиопередачи и телевизионного ролика. Семинары проходят каждый вторник в 16.00 по адресу: ул. Гагарина, 4.

Екатерина ТЮЛЬКИНА

Горящая тема

ТОЛЬКО НЕ ЭТО ИЛИ «ТОЛЬКО НЕ ОНИ»?



Дарья ДАНИЛИНА

Кино в Тольятти — звучит как минимум подозрительно. Поэтому когда я узнала, что в нашем городе снимают сериал, то сразу отнеслась к этому скептически: мол, чего у нас можно снять, а главное — кто будет этим заниматься?

Герой нашёлся. Московский продюсер с тольяттинскими корнями Александр Бойков приехал в наш город, чтобы снять постапокалиптическую комедию «Только не они».

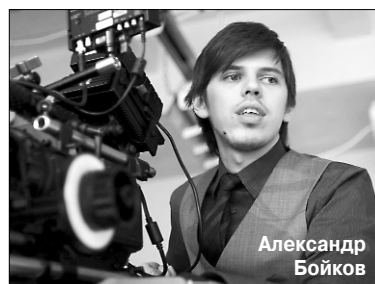
Про что кино?

Однажды в городе за одну ночь исчезли все люди, кроме семи человек. Кто они? Во все не те, кто должен был остаться, — не супергерои и не выдающиеся личности, а те, кто в обычное время портит жизнь окружающим. Отсюда и название сериала — «Только не они».

— У них нет особой цели, они эгоисты, которые отвернулись от общества, а общество отвернулось от них, — рассказывает режиссёр и продюсер Александр Бойков. — «Математик» — псевдогений. Его лучший друг «Мажор» — сын богатых родителей и основной источник финансирования всей компании. «Рокер» — безбашенный неформал. «Стерва» — очень красивая, но истеричная девушка, а «Псих» — персонаж-загадка. Интересно, что первоначально женская роль предполагалась всего одна. Однако, по словам режиссёра, на кастинг пришло так много красивых девушек, что решено было добавить ещё несколько женских ролей. Так появились героини «Бруталочка» и «Блондинка».

Продюсер из столицы

Кто же всё-таки решился на съёмки сериала в Тольятти? Смелычака зовут Александр Бойков. Все видели сериал «Воронины», «Папины дочки» и «Дневники доктора Зайцевой»? Так вот, проморозики для них снимал он. Молодой (Александр всего 27 лет) человек также является одним из соучредителей ВВ-productions. Пять лет назад он окончил ТГУ по специальности «Компьютерные технологии и обработка материалов давлением», затем поступил в Британскую школу дизайнера на специальность «Телевизионный дизайн». Соединив инженерные и дизайнерские навыки, те-



Александр Бойков

перь Александр занимается съёмкой с использованием спецэффектов.

На данный момент Александр — креативный директор отдела маркетинга СТС, однако проект «Только не они» никакого отношения к каналу не имеет. Как говорит Александр, «сериал не попадает под формат СТС». Так что по телевизору его мы вряд ли увидим, это скорее интернет-проект. Первоначально задумывалось, что в нём будет 10 серий по 8-10 минут, но из-за коротких сроков все задумки реализовать не удалось...

За просто так

Вся съёмочная группа состояла из энтузиастов. Актёры, гримеры, операторы и даже авторы сценария работали за идею. Черновой вариант был написан Александром, а затем вместе с тремя тольяттинскими кавээнщиками — Дмитрием Дюжаковым, Сергеем Дубровым (он же играет «Рокера») и Александром Яшиным — сценарий доводился до ума.

— Основными источниками финансирования являются средства продюсеров сериала, то есть меня и Максима Рыбакова. К счастью, мы давно находимся в этом бизнесе и знаем, как снимать без сверхзатрат, — рассказывает Александр Бойков.

Конкретных данных о том, сколько же средств было потрачено на съёмки, он не называет. Но место съёмки выбрано не случайно, ведь снять кино в провинциальном городке куда

дешевле, чем в огромной Москве. В столице такой проект обошёлся бы в несколько миллионов, у нас — в разы дешевле. К примеру, оператор в столице стоит 30 тысяч рублей за съёмочный день, у тольяттинских операторов запросы гораздо скромнее.

«Беги, пока мне не понравится»

Съёмки проходили в скоростном режиме. Александр приехал в Тольятти в отпуск — на 14 дней.

— Мы снимались практически 24 часа в сутки, и времени на сон было мало. Однажды, когда я возвращалась домой со съёмок, чуть не уснула за рулём, настолько устала, — рассказывает Татьяна Тимошкова, актриса сериала «Только не они» и студентка-экономистка ПВГУС. — Однажды мне надо было бежать на одном месте до тех пор, пока Саша не скажет, что ему понравилось. Моя героиня всё время ходит на высоченных каблуках, так вот мне пришлось бежать в них, а это довольно непросто!..

Ребятам пришлось пойти на многие жертвы, чтобы сняться в кино. Кто-то взял отпуск на работе, кто-то не поехал на море, а «Бруталочка» (Юлия Щелко) вынуждена была научиться боевым искусствам. По словам ребят, она справилась с этим замечательно, несмотря на то, что времени было крайне мало.

Дата премьеры ещё не известна. Пока сериал находится в стадии постпродакшн: идёт монтаж материала, дублируются актёрские голоса, пишется закадровый текст. Впереди ещё цветокоррекция, спецэффекты и сведение звука. А пока смотрим тизер на сайте «В контакте»: vk.com/tolko_ne_oni_film.

Актёрами стали обычные тольяттинцы, которые пришли 22-23 июня на кастинг в актовом зале Тольяттинского госуниверситета. Среди них есть и уже более или менее известные имена (в основном по играм КВН): «Мажор» — Илья Костин, «Рокер» — Сергей Дубров, «Псих» — Андрей Федосеев, «Математик» — Сергей Якимович, «Блондинка» — Татьяна Тимошкова, «Стерва» — Катя Бондаренко, «Бруталочка» — Юлия Щелко.



Граду и миру



В ТГУ ПОЯВИЛСЯ ВЕЧНЫЙ СТУДЕНТ



Ирина АЛЕШИНА

5 октября на одного студента в ТГУ стало больше. Судя по дате поступления, он опоздал, но уже сразу стал знаменит на весь Тольятти!



Фото Антона Сенько

Скульптура «Студент, спешащий на занятия», торжественное открытие которой состоялось в День учителя перед главным корпусом ТГУ, — единственный монумент студенту у нас в городе! Оригинальна и идея, с которой выполнен новоиспечённый студент. По словам ректора ТГУ Михаила Криштала, в других вузах страны такие студенты или выходят из альма-матер, или просто стоят рядом с ней — нагруженные книгами, улыбающиеся, в конфедератках. В ТГУ же студент поднимается по ступенькам к главному входу — спешит к знаниям.

— Он немного похож на гайдаевского Шурика, — поделился ректор ТГУ ещё до того, как все увидели творение рук старшего преподавателя института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ, члена Творческого союза художников России Елены Василик.

Когда с монумента была снята синяя завеса, Михаил Криштал не без гордости в голосе продолжил поздравительную речь:

— Работа была проделана большая и сложная. Зато скульптуру можно посмотреть со всех сторон, что делает её более живой и динамичной!

Опаздывающий студент правда напоминает Шурика, разве что ростом чуть повыше. Также носит очки, одет строго, в правой руке держит тубус, а на левом плече висит сумка.

— В ней наверняка лежит или ноутбук, или планшетник. Во времена нашей молодости мы носили там

конспекты лекций, — отметил ректор ТГУ.

Думается, что внешний вид спешащего студента продуман в назидание тем студентам, которые одеваются на учебу отнюдь не по-деловому.

— Осталось придумать новому парню имя, фамилию, записать его в какую-нибудь из групп, и иногда тереть его ладошкой, чтобы было больше пятерок в зачётах! — предложил Юрий Сачков, член попечительского совета ТГУ, заместитель председателя фонда «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина. Через этот фонд осуществлялось финансирование проекта, а средства на изготовление скульптуры выделили попечитель Тольяттинского государственного университета и почётный гражданин Тольятти Владимир Николаевич Махлай и ОАО «Тольяттиазот».

Новый арт-объект отлично вписался в атмосферу обновленной территории перед главным корпусом, где совсем недавно появился уютный скверик с множеством скамеек. Его уже облюбовали любители позировать на фотокамеру. Такая же участь постигла и скульптуру безымянного студента, рядом с которым весь день после торжественного открытия фотографировались прохожие.

После всего



ЮМОРИСТИЧЕСКАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ

7 октября любители тольяттинского КВН пришли в ДК «Тольятти» на полуфинальную игру первого дивизиона. Команды «Сломала ногу», «Изюм» и «КВН труппа борщ» боролись за победу с переменным успехом...



Команда «Изюм»

Впрочем, начался вечер довольно неплохо — с конкурса «Визитка» в исполнении команды «КВН труппа борщ» (ТГУ). Ребята довольно остроумно обыграли названия известных картин: например, вместо «Бурлаки на Волге» у них были «Бурлаки на «Рок над Волгой», а «Опять двойка» приобрела новый смысл: по идее кавээнщиков, герой картины расстроен

из-за того, что не может уехать на учёбу, потому что опять приехал автобус, идущий по второму маршруту. Жюри отметило, что выступление команды прошло слаженно и, главное, смешно, единственным замечанием стала невыдержанность стиля. Дело в том, что в самом начале сезона «КВН труппа борщ» заявлялась как команда с ретрошутками, но не сумела продержаться на одном лейтмотиве до конца сезона.

Когда ведущие после выступления очередной команды отпускают шуточки в духе «у нас был небольшой перерыв, а сейчас продолжаем смотреть КВН», когда сами кавээнщики смеются над замечаниями типа «что объединяет КВН и ярмарку, которая проходит около ДК «СК», «всем трём командам сегодняшней игры шуточки писали продавцы лука», то зрители уже не смеются, они лишь вежливо хлопают... В таком настроении прошла вся игра.

Но когда на сцене появились ребята из «Сломала ногу», зрителей ждало разочарование. Мало того что в полуфинале не выступил ни один старожил команды, которых и ждали фанаты, так ещё и шуточки были про алкоголь и всё, что ниже пояса...

Посмеяться зрителям удалось только над сценками команды «Изюм» из ПВГУС. По мнению юристов, они в этом конкурсе выступили лучше всех!

Конкурс-разминка «Триатлон» оказался самым провальным в плане юмора: если и звучали весёлые шуточки, то их душила слабая подача... Зрители аплодировали в полсилы, и то как будто только ради поддержки своих друзей на сцене.

Третий конкурс — «Домашнее задание» — лишь сильнее обозначил аутсайдера, поэтому ни для кого не стало неожиданностью, что команда «Сломала ногу» покинула игру, пропустив «Изюм» и «КВН труппа борщ».

Многие зрители, выходя после игры из зала, вслух возмущались: «Что это было? Что случилось с КВН?!» Пообщавшись с некоторыми из них, мы вместе пришли к выводу, что одной из причин стало простое обновление составов. Дело в том, что много опытных кавээнщиков, которые уже не год и не два выступают на сцене ДК «Тольятти», попросту выросло, а смена их ещё не достаточно окрепла.

Будем надеяться, что второй полуфинал будет интереснее. Увидимся на игре 13 октября!

**Екатерина ТЮЛЬКИНА,
Дарья ДАНИЛИНА**

Что будет



Цвета Японии

Современная японская графика с 18 октября будет и в Тольятти. Гравюры японских мастеров, признанные во всем мире, теперь будут доступны вниманию в Тольяттинском художественном музее. Открытие экспозиции состоится в 16.00. Выставка пройдёт в рамках празднования 25-летия музея. Жители города получат возможность познакомиться с произведениями таких известных мастеров, как Коучи Китакура, Такеши Сайто, Каёко Мияяма, Кацунори Хаманиши, Джанка Мацусима.



Молодым везде дорога

Не важно, первокурсник ты или пятикурсник, если ты ещё ни разу не выходил на главную сцену университета, то можешь принять участие в студенческом фестивале творческих дебютов «Грин-шоу-2012». Здесь не важны жанр и стиль, главное — желание заявить о себе! 25 и 26 октября в 16.00 пройдут отборочные туры по двум направлениям — музыкальному и танцевально-театральному. Заявки на участие принимаются до 19 октября в студклубах институтов ТГУ.

Лучшие выступления отборочных туров попадут в гала-концерт, который пройдёт 30 октября в 16.00 в актовом зале ТГУ. Спешите поделиться своим талантом!

В полном объёме



На тольяттинском асфальте впервые появятся 3D-рисунки. С 22 по 28 октября на площадке ДКИТ пройдёт фестиваль 3D Art Street Fest. Он является кульминацией городского проекта «Art SOSстояние», направленного на благоустройство

города. Зрителей ждёт презентация детских архитектурных идей и дизайн-проектов, креативной рекламы, интерьерных работ и, конечно же, 3D-рисунков. Принять участие в фестивале может любой желающий. Для этого необходимо не позднее 15 октября отправить заявку на адрес: juliadekorus@yandex.ru.

Смех с причиной

21 октября в ДК «Тольятти» пройдёт вторая полуфинальная игра первого дивизиона 16-го сезона Тольяттинской лиги КВН. В ней сразятся команды «Индиго», «Мха-ха-хат», «Сергеичи из Мадагаскара» и «Жара». Начало игры в 19.00.

Победителям предстоит 14 декабря посоревноваться с командами, ставшими лучшими на первом полуфинале: «КВН труппой борщ» и «Изюмом».

Moto end

13 октября в Тольятти состоится закрытие мото-сезона. В 10.00 на трассе севернее посёлка Приморский стартует открытый чемпионат по мотокроссу, а в 12.00 состоится торжественное открытие соревнований и парад участников. В 17.30 от речного вокзала в Комсомольском районе начнёт движение торжественный мотопарад: колонна проследует по улицам города до ночного клуба «Банзай», где в 19.00 запланирована праздничная программа: чемпионат по армрестлингу, пол-дэнс от студии «Ева» и выступление группы «Клиника 63».



Дарья ДАНИЛИНА

Справочная

Отличный кадр

Секреты неудачного собеседования



Юлия КОМАРЕВЦЕВА

Почти каждый работодатель, задав тебе при знакомстве лишь несколько вопросов, уже способен сделать вывод: подходишь ты ему или нет. Поэтому в этом номере я расскажу о том, чего точно НЕ стоит делать, чтобы не провалить собеседование!

Жалко, аж не могу

Никогда не показывай, как тебе плохо живётся и как долго ищешь работу. Поверь, работодатели никого не берут на должность из-за сочувствия. А вот мысль о том, что гора личных проблем помешает тебе выполнять рабочие обязанности, вполне может посетить потенциального начальника.

Брань на «бывших»

Не стоит поливать грязью прошлых работодателей. Даже если тебя не устраивала зарплата или отношение начальства к подчинённым, не рассказывай об этом при первой встрече с новым боссом. А то он решит, что и о его компании ты впоследствии будешь распространять негативные слухи.

Молчание не золото

Почти на всех собеседованиях задают одни и те же общие вопросы: «назовите 5 положительных и 5 отрицательных своих качеств», «как вы видите своё профессиональное будущее через 10 лет?», «расположите в порядке значимости: зарплата, дружный коллектив, возможность получить новые знания, самореализация...». Очень важно в ответ на них не молчать. Поэтому советую подготовить более или менее связанные ответы.

Не чиркай потолок носом

Некоторые соискатели работы в конце собеседования как бы невзначай говорят: «Если не возьмёте, то устраюсь туда-то — там с нетерпением жду моего звонка!» Только высококвалифицированные и опытные специалисты могут вот так набивать себе цену. Если ты не из таких, то лучше не провоцируй собеседника. Поглядев на твои жалкие потуги к шантажу, он с большим удовольствием примет на работу кого-то другого.

Ай да молодец!

Загнать себя в ловушку ты сможешь, если в резюме приукрасишь свои навыки или опыт работы. Самым распространенным вымышленным достоинством является «отличное» владение иностранным языком. Работодатель лишь парой вопросов на английском выведет тебя на чистую воду.

Если ты не оплошал и смог избежать подобных ляпов, то, скорее всего, тебе позвонят и предложат сотрудничество. Здесь уже стоит задуматься о важности официального трудоустройства, подробнее о котором мы расскажем в следующем материале. Жди свежий номер!

ЛЮДИ-НЕВИДИМКИ: РАБОТА ЗАСУЧИВ БЕЛЫЕ РУКАВА



Юлия ВЛАДИМИРСКАЯ

Днём он простой студент-первокурсник, а вечером, надев белую рубашку, становится официантом: мило улыбается гостям, ловко вальсирует между столиками с подносом в руках. О тонкостях работы кельнера нам рассказал Никита Есин.

Одно другому не мешает

— Как тебе удается совмещать работу и учёбу?

— Я работаю только три дня в неделю: пятницу, субботу и воскресенье. Моё появление в кафе зависит от начальства, если мне звонят — выхожу, нет — сижу дома. К тому же я могу спокойно отказаться, и при этом никаких денег с меня за это не снимут. Подобный график помогает мне спокойно совмещать два полезных занятия: грызть гранит науки и зарабатывать деньги. Но, как ты понимаешь, главным минусом является подвешенное состояние.

— Какие требования предъявляются к человеку, который хочет работать официантом?

— Никаких. Ты приходишь, и тебе всё объясняют на месте. Главное, чтобы ты был в белой рубашечке, на лицо симпатичный, всегда улыбался и был вежлив... А ещё ходил с прямой спиной.

Подводные камни

— Многие сходу могут сказать, что входит в обязанности официанта. Но так ли всё просто: выслушать клиента — принести заказ — получить деньги?

— Надо сразу обозначить: я обслуживаю людей на банкетах. Обычно я начинаю работать с 16.00, а заканчиваю полночь. Работа начинается с сервировки стола: ложки, вилки, бокалы... И всего этого очень много, так как банкеты у нас заказываются от 50 до 150 человек. И каждый раз мы носим огромное количество посуды с первого этажа на второй. Естественно, в течение вечера мы делаем несколько подходов, так как все это «фарфоровое чудо» загрязняется. И так до 10 часов подряд!

После сервировки мы подаём закуски, расставляем алкоголь. Но опять же здесь не всё так просто. Бывает, на свадьбы народ привозит огромные железные кегги с пивом под 50 литров. И всё это дело именно нам приходится таскать и устанавливать.



— В нашей работе — да, но вот на самих празднествах... Как говорится, какая же русская свадьба без драки! То жених с матерью подерётся, то невесту заденут, то невеста кого-то...

— Драки?.. То есть твоя работа опасна?

— Максимум могут дать бутылкой по голове. Шутка, конечно. За те два года, что я работаю, гости официантов не задирали. Всё потому, что нас попросту не замечают.

На будущее

— Посоветуй что-нибудь ребятам, которые хотят работать в ресторане и параллельно учиться.

— Желательно устраиваться через знакомых, так как новичков в этом деле часто обманывают. Ребята либо работают бесплатно, либо за крохи в жёстких условиях. А вообще, моя работа — это ценный опыт. Каждый вечер я учусь общаться с разными людьми, находить с ними общий язык. Это поможет мне в моей будущей профессии чиновника.

Подработка: Официант на банкетах

Зарплата: 80 рублей в час

Самое простое: Надеть униформу

Самое сложное: Разносить посуду

Идеально для сильных духом и любителей пообщаться

Пусть меня научат

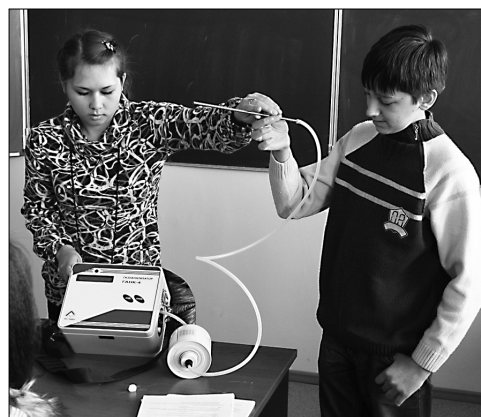
ВСЁ ТГУ ЗА НЕДЕЛЮ



Валерия ВАВИЛИНА

Как говорит Вини-Пух, кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро. А если такие утренние прогулки ещё и приносят пользу, то это мудро вдвойне. Вот и мудрые ученики девяти тольяттинских школ в рамках городской недели профессиональной ориентации радушно приняли у себя представителей Тольяттинского государственного университета, а потом сами отправились в гости в ТГУ, чтобы получить ответы на все свои вопросы.

Совсем недавно я сама была школьницей и знаю, что такое выбор абитуриента. В какой вуз и на какую специальность легче пройти на бюджет? Какие документы нужно подавать? Есть ли там внеучебная деятельность? Всё это лучше узнавать от специалистов.



— Когда мы выезжали в школы, то, во-первых, рассказывали ребятам, какие специальности сегодня актуальны и какие именно предметы ЕГЭ соответствуют определённым направлениям подготовки в вузе, — рассказывает Оксана Дудинова, главный специалист центра довузовской подготовки абитуриентов ТГУ. — Во-вторых, мы отвечали на вопросы о наличии бюджетных мест и возможностях платного обучения, ведь даже если ты прошёл только на коммерцию, не стоит опускать руки: при хорошей успеваемости всегда есть возможность перевестись на бюджет. В-третьих, мы отвечали на вопросы

школьников о среднем профессиональном образовании и перспективах обучения в ТГУ уже после 9-го класса. В этом году ТГУ планирует осуществлять набор на программы среднего профессионального образования (СПО). Зачисление выпускников девятых классов на направления подготовки СПО будет проводиться по результатам ГИА.

А уже когда школьники приехали в ТГУ, их ждала увлекательная экскурсия: ребята посетили музей университета, побывали на интерактивных площадках некоторых кафедр, пытались совладать с непонятным, но очень интересным лабораторным оборудованием, встретились со специалистами и преподавателями университета. Всего за пять дней — с 24 по 28 сентября — с ТГУ успели познакомиться более 600 учеников разных возрастов. Это учащиеся 8-11-х классов школ № 7, 10, 16, 20, 23, 59, 64, 84 и 91.

— Ежегодно наш музей посещает 4-5 тысяч человек, половина из них — школьники, — отмечает Татьяна Якимова, заведующая музеем ТГУ. — Всю эту неделю мы ежедневно принимали по две группы старшеклассников: ребята серьёзные, внимательно слушают, задают вопросы. Особый интерес проявляют девятиклассники — узнают, есть ли у нас колледж и что нужно для поступления. Всем старшеклассникам мы напоминаем, что впереди у них первый в их жизни серьёзный выбор и очень важно не ошибиться, ведь профессия должна не только интересовать и увлекать, но и кормить.

Можно подумать, что неделя профессиональной ориентации интересна только старшеклассникам, ведь у остальных есть ещё много времени на раздумья... Но это заблуждение! Чем раньше ты начинаешь задумываться о профессиональном будущем, тем больше шансов сделать правильный выбор. Если же ты не можешь определиться, с какой сферой деятельности связать своё будущее, то эта проблема разрешима: в нашем вузе можно пройти профориентационное компьютерное тестирование и с его помощью узнать, какие профессии тебе больше подходят и почему.

Контакты ЦДПА ТГУ:
53-94-47, 53-92-27
cdpa@tltsu.ru,
dovuz.tltsu.ru

Личное дело

Здесь и «СейЧас»

Анна СЫЧЁВА



Вы когда-нибудь слышали про место, где нужно платить не за то, сколько ты купил/съел/выпил, а за то, сколько времени ты в этом месте провёл: «Циферблат» в Москве, «ПМЖ» в Санкт-Петербурге, My time в Уфе, In time в Ставрополе... А теперь и в Тольятти появилось так называемое пространство «СейЧас»!



Ольга Любимова

Вообще, идея антикафе состоит в том, чтобы оторвать людей от соцсетей и создать им уютную обстановку, в которой можно было бы за копейки попить чай, поиграть с друзьями в настольные игры, посмотреть любимые фильмы или попеть песни под гитару. Жителям Тольятти такую возможность вот уже два месяца даёт место «СейЧас», но организаторы проекта как антикафе себя не позиционируют, они — свободное пространство, идея которого в Тольятти с каждым днём становится всё популярнее. По словам руководителя проекта Ольги Любимовой, «СейЧас» интересно тем, кто хочет провести время не дома, но при этом в уюте, тишине и покое, — таким любителям душевных посиделок, а также тем, кто хочет поделиться своим творчеством.

1 рубль / минута

Практически каждый день в «СейЧас» проводятся какие-то мероприятия: мастер-классы, просмотры фильмов, всевозможные игры, творческие вечера. Сюда приезжают выступать и широко известные в узких кругах музыканты: например, Олег Татьянин — солист группы «Татьянин день» или один из организаторов фестиваля «Метафест» Владимир Кожекин. Мне удалось посетить поэтический вечер «Свободная табуретка», на котором



любой желающий мог выйти на импровизированную сцену и прочитать свои стихи.

Как только я переступила порог помещения, сразу ощутила домашнюю обстановку: старое фортепиано, печатная машинка, картины на стенах и книги на полках — всё это в каком-то сказочном дизайне. Особенно порадовала лестница, по которой можно забраться к окну и закрыться ото всех шторками: для того чтобы подумать, более подходящего места не найти.

Любому желающему здесь бесплатно наливают кофе или чай, а также угощают печеньем — всё это входит в стоимость оплаты за проведенное в «СейЧас» время: минута стоит 1 рубль, при этом первые 30 минут — по 2 рубля. Но если ты в кафе более 4,5 часов, то гостить это время бесплатно. Кстати, с собой можно пронести любые продукты и вообще делать всё что хочется, за исключением курения и употребления алкоголя. Как написано в группе «СейЧас» в соцсети, «приносить его нельзя, даже надёжно спрятав в желудке».

Из первых уст

Как же родилась идея создания такого места? Кто и зачем приходит сюда каждый вечер? А самое главное, почему отсюда не хочется уходить? На эти вопросы мне ответила Ольга Любимова:

— С момента задумки и до момента реализации проекта прошло всего полтора месяца. Я, два моих сына и наш друг Катя Чохели (один из руководителей проекта «Простра-

нство 1-9») вчетвером занимались разработкой идеи и воплощением её в реальность, и 12 августа открылись. Мы мечтали, что не только дадим людям возможность для творческой самореализации и поможем им продвигаться в нескольких интересующих их направлениях, но и создадим площадку для начала их проектов, площадку для проведения учебных семинаров, то есть место для работы, отдыха, общения.

Никакой рекламы мы не делали. Кроме группы «В контакте», о нас нет никакой публичной информации. Раскрутились за счёт сарафанного радио. Наши знакомые рассказывали о нас своим знакомым, те своим, и в таком темпе за полтора месяца участников в группе стало уже больше полутора тысяч. Это очень радует.

В зависимости от тематики вечера собираются люди разного возраста — от 17 до 30. Чаще всего это, конечно же, студенты, собственно, помещение мы намеренно выбрали

рядом с университетом. Работаем мы с 10 утра и до 11 вечера, так что если у студентов окно между парами, они спокойно могут переждать его здесь, попить кофе, почитать или подготовиться к следующей паре — Wi-Fi здесь доступен.

Организаторами практически всех мероприятий у нас являются сами гости: они просто приходят и говорят, что хотят провести что-то, а мы уже предоставляем им площадку и помогаем с оформлением. Мы играем в различные настольные игры, например в «Мафию», устраиваем поэтические вечера, смотрим фильмы. Кроме этого, здесь мы рисуем, лепим, ходим босиком по песку, поём, читаем пьесы...

Когда мы искали название для пространства, то думали, с чем же может ассоциироваться свобода, свободное пространство. Были варианты — ветер, полёт, парус. Полёт — значит птица, а ласточка очень быстрая птица; земной шар — бесконечность. Вот так и выбрали логотип.

Вместо P.S.

Мы с Ольгой очень долго разговаривали и могли бы, наверное, всю ночь просидеть, душевно общаясь в такой располагающей для этого обстановке. Но пора было уходить. Я вернусь сюда ещё не раз, и вам, друзья, советую окунуться в этот мир добра, спокойствия и творческого настроения. Незачем тянуть, ведь это можно сделать прямо «СейЧас».

Твой шанс

Повеселись и выиграй

Объявлен конкурс фотографий для школьников России и СНГ «Здравствуй, школа!». Участникам предлагается сделать веселую школьную фотографию с празднования Первого сентября. Фото должно сопровождаться смешным комментарием. Победитель получит iPad, занявший второе место — iPhone, третье — iPod. Кроме того, все трое получают годовой выпуск журналов «Игры и игрушки» за 2012 год. Работы принимаются до 24 ноября. Участие в конкурсе бесплатное. Детали узнавай на страничке zaprizami.ru/?p=1733.

На небе вновь «Радуга»



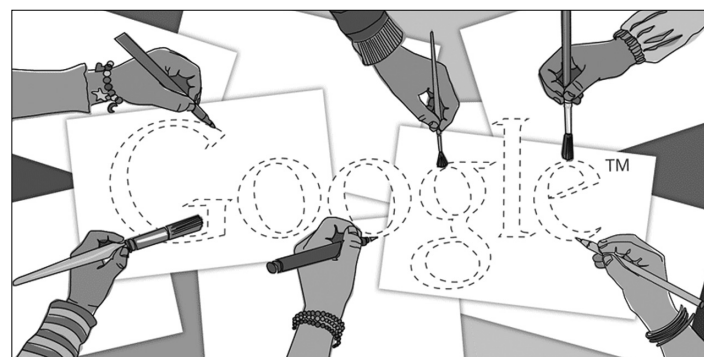
Для тех, кто любит снимать, монтировать и придумывать, в Тольятти проводится городской открытый фестиваль видеотворчества «Чёрно-белая радуга». Участвовать в нём могут все желающие в возрасте до 35 лет.

Номинации фестиваля: «Социальные ролики», «Клип», «Смешное видео», «Репортаж», «Мультипликационное видео», «Короткометражное кино», «Арт-видео». В этом году организаторами было решено разделить участников на категории и возрастные группы. Подробную информацию можно найти в группе социальной сети «В контакте» (vk.com/festvideo#/festvideo). Заявки на участие принимаются до 1 ноября.

Инициатива не наказуема

До 30 октября Молодёжный банк Тольятти принимает заявки на конкурс проектов. Любой человек в возрасте от 14 до 25 лет может попытаться реализовать свою идею. Если ты хочешь сделать что-то для молодёжи, детей, ветеранов или благоустройства города, милости просим! Размер финансирования составит от 3 до 30 тыс. рублей. Срок реализации проекта: от 3 до 12 месяцев. Дополнительную информацию можно получить на сайте yb.fondtol.org или у Екатерины Матросовой, координатора Молодёжного банка, по тел. 53-67-50.

Дудл для Google



Крупнейшая поисковая система Google объявила конкурс на создание праздничного логотипа для компании, посвящённый родному городу. Учащиеся российских школ в возрасте от 6 до 17 лет могут принять в нём участие. Работы оцениваются в трёх возрастных группах. Главный приз — путешествие вместе с родителями в штаб-квартиру Google (США). Школа победителя получит новый компьютерный класс. Тридцать полуфиналистов выиграют поездку в Москву на церемонию награждения, а также ценный приз — планшетный компьютер. Приём заявок продлится до конца октября. Подробности узнавай на сайте www.google.ru/doodle4google.

Не всё равно

Не надеясь на Навального



Екатерина КУРОВА

Популярность сайта госзакупок растёт не по дням, а по часам: заказы в стиле «двое кусачек за 350 тысяч рублей» очень уж привлекают внимание общественности. Внимание внимания, однако способно ли оно повлиять на проведение нечистого госзаказа? Можно ли как-то остановить тех, кто не стесняется покупать на государственные деньги золотые унитаза?

Сайт госзакупок открыт для всех: читай не хочу. И частенько на нём появляются, мягко говоря, странные заявки. Константин Терехов, юрист проекта «РосПил», в блоге сайта «Эха Москвы» писал о том, что все коррупционные закупки можно разделить на три группы:

1. Действительно нужные товары по сильно завышенной цене (те же кусачки).

2. Товары, никакого отношения к рабочим функциям заказчика не имеющие (золотые часы и унитаза).

3. «Закупки-фантомы» (поставки и услуги, существующие только на бумаге).

Первые два типа легко выявить, они, впрочем, и встречаются чаще всего. Итак, выявили, что делать дальше? На сайте госзакупок нет никаких форм для жалоб простых обывателей, впрочем, туда и не стоит писать, ведь отклонить ту или иную заявку имеет право лишь ФАС (Федеральная антимонопольная служба) и её региональные отделения. Константин Терехов утверждает: чтобы дать ФАС команду «Фас!», необходимо написать в инстанцию грамотное обращение с указанием на явно нечистоплотную заявку. Его рассмотрят в течение пяти дней, и если найдут коррупционную составляющую, то заказ будет отменен, а ответственный за него чиновник получит штраф или более серьёзное наказание.

Звучит это всё обнадеживающе, а вот работает ли? Загляните на сайт gospil.info. Там можно найти огромный перечень заявок на госзакупки, которые были отменены после жалоб обычных граждан, а не только самого Навального, основавшего ресурс. Так, в Екатеринбурге пресечена покупка «письменного прибора из камня со светильником для войсковой части 7605» за целых 345 тыс. рублей! Но это ещё цветочки. В Ленинградской области ФАС аннулировала госзаказ на сумму 290 млн рублей, который предусматривал строительство пяти жилых домов. Заказчик «спалился» на том, что указал срок выполнения — лишь 30 дней, которых даже на создание проекта строительства не хватит. А ведь если бы не бдительный петербуржец, почти 300 млн рублей сейчас бы ушли в карман чиновников...

Так что хватит просто обсуждать глупые госзаказы, пора действовать!

Зацени



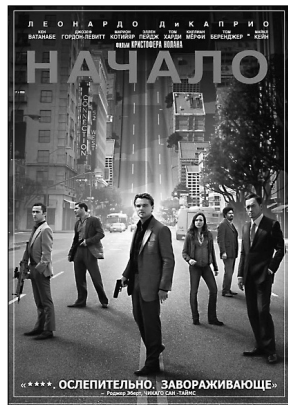
Михаил КРУГЛОВ

Природа сновидений интересует человека уже сотни и даже тысячи лет. Что знает о сне кинематограф, выясним в нашем сегодняшнем обзоре.

* Смотри!

Название: «Начало» (2010)
Страна: США/Великобритания

Режиссёр Кристофер Нолан вынашивал сюжет фильма аж с 2000 года, но решил не торопиться и поднакопить мастерства. И этот подход оправдал себя: даже в ранней культовой картине «Помни» сюжет и видеоряд не были настолько захватывающими. «Начало» — велико-



лепный фантастический детективный боевик о шпионах, влетающих в сновидения своих жертв и ворующих оттуда информацию. Теоретическая сторона «грабежа» просчитана до мелочей, но даже главарь шпионской шайки Кобб не подзревает, насколько просто пасть жертвой собственного сознания, перепутав явь и сон. Сознание, знаете ли, не шутка. Потрясающая графика, закрученный сюжет и глубокая идея — вот ради чего стоит посмотреть «Начало».

* На один раз

Название: «Тайное окно» (2004)
Страна: США

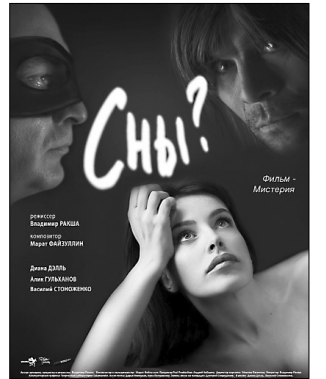
Это экранизация книги Стивена Кинга о странностях в жизни писателя Морта Рейни, несправедливо обвинённого в плагиате читателем Джоном Шутером. Изюминка фильма — Морт разыскивает доказательства своей правоты, но совершенно обезумевший Шутер везде оказывается на шаг впереди. Кем же окажется Джон Шутер, я думаю, многие уже догадались... Картина режиссёра Дэвида Коппа с Джонни Деппом в главной роли по умолчанию не может быть плохой. В «Тайном окне» подробно проработаны и герои, и атмосфера, и звукоряд, и самобытность Стивена Кинга, в конце концов. Неожиданный фильм почему-то не оправдывает. Книга лучше.



* В корзину

Название: «Сны?» (2009)
Страна: Россия

Российский кинематограф, видимо, не прощупал пока зыбкую почву сновидений: всё в ней непонятно, из пулемётов не стреляют, бандитов не ловят — одним словом, скука. Вот и пришлось студенту ВГИКа Владимиру Ракше самому скопить бюджет, снять, смонтировать и прорекламировать картину «Сны?». Её герой — пожилой психоаналитик, влюбившийся в пациентку с перекачанными губами, — неожиданно осознаёт, что увяз в снах, персонажами которых являются и он сам, и его возлюбленная. Интересной развязки, равно как и развития, у фильма практически нет. Одна и та же мысль повторяется раз сто: а вдруг зритель ещё чего-то не понял? Неудачная попытка изготвить многослойный и глубокомысленный артаус.



Тур по Net'у

ВСЯ ПРАВДА О МЕМАХ

Екатерина КУРОВА

Уже не первый год «В контакте» — массовая истерия по комиксам с мемами в главных ролях. Кажется, что источника мем-безумия уже не найти, однако мы покопались в истории трендовых рожиц и нашли кое-что интересное.

Мода, как известно, нередко приходит из «низов». Так и мемы до некоторых пор были достоянием интернет-андеграунда. Многочисленные «фейсы» первоначально приживались на имиджбордах — анонимных форумах, являющихся пристанищами троллей (людей, чья цель — задеть кого-нибудь за живое, вызвать агрессию и ею наслаждаться), хикки (оторванных от жизни затворников) и прочих странных типов. И лишь потом они стали широко известными в социальных сетях.

То, что сейчас в народе называют просто комиксами, а то и ошибочно мемами, носит вполне конкретное название Rage comics. Появились эти «яростные комиксы» впервые на имиджборде 4chan.org в 2008 году и изначально рисовались в Paint вручную, но с ростом их популярности основным инструментом создания стали специальные генераторы. Персонажей к тому моменту стало так много, что и газеты не хватит на всех. Но самые известные однозначно стоят внимания.

Trollface (или coolface)



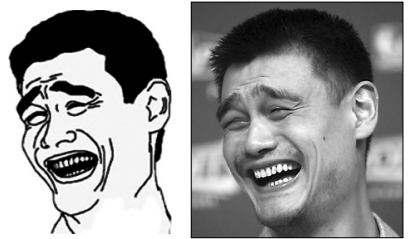
Выражает лицемерие, злорадство и самодовольство.

Этот мем впервые появился на deviantart.com ещё в 2008 году, в классическом «пейнтовском» комиксе авторства Whynne. Образ интернет-троллей в нём оказался схвачен настолько точно, что он тут же стал их «визитной карточкой». С троллфейсом связан весьма показательный случай. Пользователи одного из имиджбордов запустили в сеть душераздирающую историю о педофиле, якобы являющемся автором этого рисунка. Поверившие в это журналисты понесли новость в народ: к примеру, в программе «Вести» история прозвучала уже как абсолютная истина. Так благодаря троллфейсу мы узнали, что соцсети для журналистов «России 1» — достовернейший источник информации, даже круче «Википедии»...

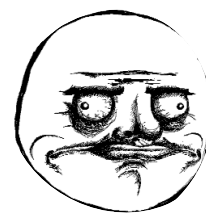
Yao Ming Face

Выражает безразличие на грани «наплеваательства» и сарказм. Однажды в 2009 году на пресс-конференции после игры у китайского баскетболиста Яо Мина было очень хорошее настроение. Он много

шутил и смеялся, что и запечатлел какой-то фотограф. Год спустя перерисованное в «Пейнте» лицо Яо Мина уже покоряло интернет, высмеивая глупые выходки людей и неся в народ философию абсолютного пофигизма под лозунгом «Да забить!».



Me Gusta Guy



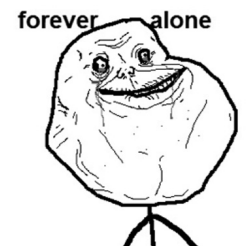
Выражает удовлетворение.

В переводе с испанского Me Gusta означает «Мне нравится». Один из мемов, чьё значение с ростом популярности изменилось: раньше это была радость от вида вещей отвратительных и странных, сейчас же — от всего подряд. Дата и место рождения — март 2010 года, сайт Reddit.com.

Forever Alone Guy

Выражает одиночество и разочарование в жизни.

Отражая внутренний мир типичного неудачника, этот мем 2010 года рождения не мог не отозваться в сердцах посетителей имиджборда. Название его в их кругах вскоре стало именем нарицательным, а сама картинка до сих пор особенно часто мелькает в честь Дня святого Валентина.



Poker face

Выражает невозмутимость или равнодушие.

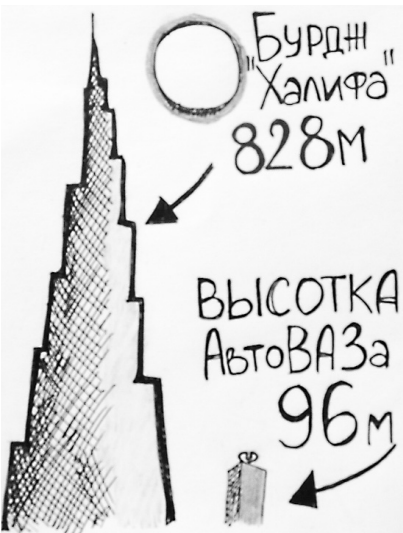
Этот мем, по сути, является иллюстрацией английской идиомы, означающей характерное выражение лица игрока в покер. Впрочем, свой изначальный смысл он практически потерял и теперь просто обозначает человека, сохраняющего хладнокровие в любой ситуации.

Обо всём на свете

Дмитрий ШКАЛИКОВ

[РЕКОРД]

Что находится внутри самого высокого здания в мире?



160-этажная башня-небоскреб «Бурдж Халифа» в Дубаи (ОАЭ) создана по принципу вертикального города: этажи располагаются блоками, которые выполняют разные функции.

С 1-го по 39-й этаж занимает отель Armani (название дано в честь Джорджо Армани, который разрабатывал дизайн интерьера). Именно в его номерах проходили съёмки фильма «Миссия невыполнима: Протокол Фантом».

С 44-го по 108-й этаж находятся девятьсот роскошных квартир. Сотый этаж полностью принадлежит индийскому миллиардеру Б.Р. Шетти и включает в себя три квартиры, каждая площадью примерно 500 м².

На 122-м этаже находится ресторан At.mosphere на 80 мест, а на 124-м — смотровая площадка. Чтобы попасть на неё, необходимо купить билет заранее.

А остальные «слои» небоскреба занимают тренажёрные залы, бассейны, смотровые площадки с джакузи, а также офисные помещения.

[РОССИЯ]

Сколько людей в России и кто их подсчитывает?

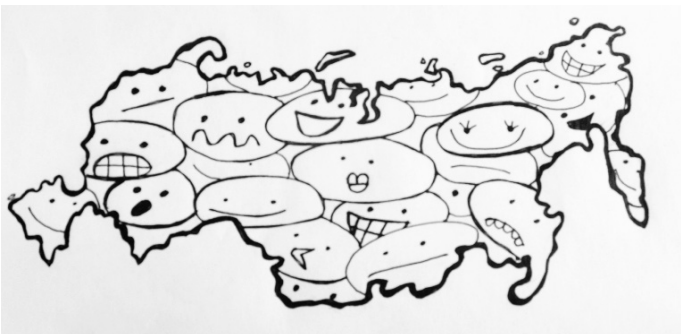


Рис. Юлии Пискаревой

У электронной версии еженедельника «Демоскоп Weekly», издаваемого Институтом демографии национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», есть специальное приложение «Счётчик населения», которое в режиме реального времени отслеживает, сколько жителей населяет нашу страну. На момент написания данного материала их насчитывалось 143 187 609. Счёт ведется исходя из результатов переписи населения 2010 года, данных Росстата за 7 месяцев 2012 года и статистики, свидетельствующей, что каждые 17 секунд рождается один человек, а каждые 16 секунд — один умирает.

Здесь же можно узнать численность населения других стран и всего мира в целом: на данный момент планету населяет порядка 7 257 470 130 человек.

[ДЕЛО ЖИТЕЙСКОЕ]

Дома прорвало трубу: куда звонить и что делать?!

Желательно всегда иметь на видном месте телефоны своего домоуправления, ТСЖ и аварийной службы. Если прорвало трубу в рабочий день, звони сантехнику, в выходные и по ночам воду перекрывает аварийная служба.

Если повреждена водопроводная труба, нужно перекрыть кран стояка в квартире ещё до приезда специалистов. Кроме того, с небольшим отверстием в трубе удачно справится обычный жгут для остановки крови из домашней аптечки, в противном случае спешим соорудить что-то напоминающее хомут, к примеру, из куска резины, которую мы наматываем на место течи, и проволоки, которую фиксируем сверху при помощи пассатижей. Ещё один вариант — использовать так называемую холодную сварку. Это вещество приспособлено для работы даже под водой, поэтому спокойно накладывается на место трещины в трубе.

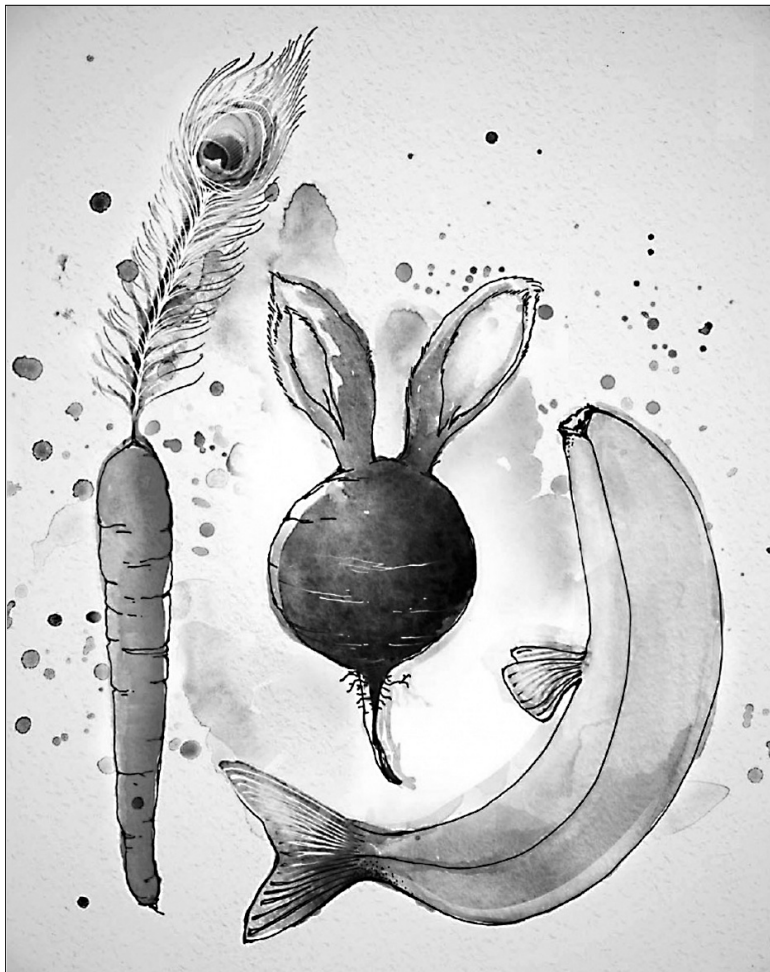
Наука must live

ГЕН ДЛИНОЮ С ПАРАНОЙЮ

Вл. САХМЕЕВ



Господа маркетологи будут неправильно поняты среди своих, если на очередной рекламируемый продукт не наклеят маркер «Без добавления ГМО». Но так ли оправданна стигма генномодифицированного продукта?



Что такое ГМО?

Сайт славянской гимнастики, любознательности и пробуждения родовой памяти «Древо рода» предупреждает нас, что ГМО есть не что иное, как «инструмент контроля над миром», а рядом размещает фотокарточку сфотошопленного гибрида хрюшки-петуха. Пугающе, как и всё новое с точки зрения шовинистов...

Если же обратиться к более адекватным источникам, то можно узнать, что генетически модифицированный организм (ГМО) — это организм, генотип которого был искусственно изменён при помощи методов генной инженерии. Это определение может применяться для растений, животных и микроорганизмов. Генетические изменения, как правило, производятся в научных или хозяйственных целях — чтобы вывести более урожайные сорта растений и более упитанных и устойчивых к болезням животных, что должно обеспечить человечеству сытое будущее.

За и против

Появившись в начале 1970-х годов, технология получения организмов, содержащих инородные гены, сразу же положила начало дискуссии о безопасности подобных манипуляций. В 1974 году в США была создана комиссия для исследования этого вопроса, и в трёх наиболее известных научных журналах сразу же было опубликовано так называемое «письмо Брега», которое призывало учёных

следовательских проектов, охватывающих 25 лет исследований и проведённых с участием более чем 500 независимых исследовательских групп, состоит в том, что ГМО как таковые не более опасны, чем, например, традиционные технологии селекции растений».

Тем не менее до сих пор распространено мнение, что ГМО — вещь крайне вредная. И так считают не только обыватели, но и учёные. Например, Ирина Ермакова, доктор биологических наук, сотрудник Института высшей нервной деятельности и нейрофизиологии РАН, утверждает, что внедрённые в организм инородные гены способны как мутировать, так и оказывать негативное воздействие на геном организма человека. В результате, по её мнению, могут образовываться неизвестные белки, вызывающие токсикозы и аллергию (кстати, об аллергии: см. ниже «Актуально о ГМО»). По словам учёного, рост онкологических заболеваний во всём мире — тоже результат внедрения ГМО. Ермакова проводила опыты на крысах и установила, что от употребления в пищу продуктов, содержащих ГМО, у животных появились патологии. Правда, научное сообщество подвергло критике работы исследователя за нарушения в организации эксперимента и некорректную обработку полученных данных. К тому же результаты Ермаковой не подтвердились при попытке независимых экспертов повторить эксперимент...

В итоге

Хотя специальная комиссия Европейского союза безоговорочно признала, что трансгенные продукты для человека безвредны, многие государства до сих пор не решились допустить их на свои рынки. Зон, «свободных от ГМО», нынче, оказывается, не так мало. По крайней мере, по оценке альянса СНГ «За биобезопасность», таких стран тридцать две.

Кто-то видит в ГМО предвестник апокалипсиса, кто-то — надежду на безголодное будущее, а кто-то считает, что воздействие ГМО-продуктов на организм человека и на природу в целом ещё до конца не изучено. Я склонен верить последнему.

Актуально о ГМО

* Коровье молоко — отличный источник белка, который у младенцев, однако, нередко вызывает аллергию. Частота такой реакции достигает 2-3%. Однако биологи из Новой Зеландии нашли способ избавиться от этой проблемы: молоко трансгенной коровы! Их генетически модифицированные коровы выдают молоко, столь же богатое белками, как и обычные, за одним исключением — в нём практически нет бета-лактоглобулина (БЛГ), который и приводит к развитию аллергической реакции.

* Для фермеров выращивать продукты с ГМО невыгодно: генномодифицированные растения не дают жизнеспособные семена, поэтому для каждого посева необходимо заново покупать у производителей семечки-мутанты.

* В связи с недавними заявлениями французских учёных о влиянии ГМ-кукурузы на рост опухолей у крыс Роспотребнадзор инициировал проведение исследования, направленного на изучение этих данных. Пока же ввоз на территорию России и оборот генетически модифицированной кукурузы компании Monsanto приостановлен.

* Согласно закону «О защите прав потребителей» в обязательном порядке должна быть представлена информация о наличии в продуктах питания компонентов, полученных с применением ГМО, если содержание указанных организмов в таком компоненте составляет более 0,9%.



filarMAN

Реклама

ЧАРЛИ ЧАПЛИН В ТОЛЬЯТТИ

21 октября в Тольяттинской филармонии покажут немое кино Чарли Чаплина «Малыш» в сопровождении настоящего тапёра — пианиста, который озвучивает фильм музыкой. В его роли выступит лауреат международных конкурсов Яков Чашников (Москва).



«Немое кино» — общепринятое обозначение кинематографа в первые десятилетия XX века, когда фильмы выходили на экраны без синхронно записанного звука. Именно отсутствие технической возможности записи и синхронного воспроизведения звука (а не, скажем, отсутствие цвета) оказалось наиболее важным обстоятельством, которое определило художественную специфику кинофильмов в этот период.

Благодаря этому ограничению сложилась «немая» школа изложения сложного сюжета средствами монтажа, появились титры, основой актёрской игры стал специфический вид пантомимы. В фильмах того времени выразительность движений актёров была так высока, что позволяла донести мысли и чувства без слов, общение со зрителем осуществлялось при помощи мимики, жестов и титров, а тапёр сопровождал показ кино игрой на фортепиано. Именно музыка в условиях отсутствия звуковых реп-

лик актёров подсказывала зрителю развитие событий или же усиливала впечатление, которое хотел произвести режиссёр.

Впервые Яков Чашников начал озвучивать фильмы Чарли Чаплина в 2005 году в подмосковном городе Руза, в летней творческой школе «Мастер-класс», на занятия в которой ежегодно приезжают самые талантливые юные музыканты со всей России. В этом Доме творчества композиторов в своё время работали В. Соловьев-Седой, Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Бабаджанян, А. Хачатурян и другие российские композиторы. Позже фильмы Чарли Чаплина с живым сопровождением Якова Чашникова были представлены на Украине — в Евпатории, Симферополе, Ялте, Харькове, где пользовались большим успехом у самой разнообраз-

ной, неподготовленной публики.

Сегодня в репертуаре Якова Чашникова такие немые фильмы, как «Бродяга», «Золотая лихорадка», «Малыш», «Цирк», «Парижанка», «Миссия Верду», «Великий диктатор» и т. д. Все они пользуются большим успехом как у профессионалов, так и у любителей музыки всех возрастов и музыкальных пристрастий.

Яков Чашников (Москва) — джазовый пианист, стипендиат международной благотворительной программы «Новые имена», благотворительного фонда Э. Быстрицкой и международного благотворительного фонда Владимира Спивакова, лауреат международных джазовых фестивалей и джазового конкурса в Мюнхене. Яков Чашников участвовал в мастер-классах Даниила Крамера, Кенни Дрю-младшего (США), Билли Скитта (Великобритания), Джейн Эйлин (США), Барри Снайдера (США), а также выступал с оркестрами Тима Исии, Олега Лундстрема, Игоря Дронова, Анатолия Левина, Алексея Воронцова.

Центр коммуникации



Мы предлагаем

языковые курсы для детей и взрослых

- английский
- французский
- немецкий
- испанский
- китайский
- японский
- итальянский
- чешский

курсы по подготовке к международным экзаменам

бизнес-курс, специальные курсы

корпоративное обучение в офисе заказчика

бюро переводов, нотариальное заверение

Speak to the world!

г. Тольятти, ул. Белорусская, 16в, корпус УЛК, каб. 617
www.tltsu.ru e-mail: ckommunikacii@mail.ru
Телефоны: +7 (8482) 53-92-05; +7 9171 311127



2-годичные и 8-месячные подготовительные курсы

● ПОДГОТОВКА К ЕГЭ

— физика, химия, математика, информатика, русский язык, история, обществознание, биология, литература, английский язык

11-й класс: английский язык (120 часов) — 7200 руб.,

химия / информатика / биология (120 часов) — 6600 руб.

10-й класс: 1 год обучения — 2 предмета (120 часов) — 6600 руб.

В стоимость курсов включено прохождение входного и итогового компьютерного репетиционного тестирования по ЕГЭ.

● ПОДГОТОВКА К ТВОРЧЕСКОМУ КОНКУРСУ

11-й класс: живопись (120 часов) — 8400 руб.,

журналистика (88 часов) — 5280 руб.,

композиция (72 часа) — 4320 руб.

10-й класс: живопись — 1 год обучения (120 часов) — 7800 руб.

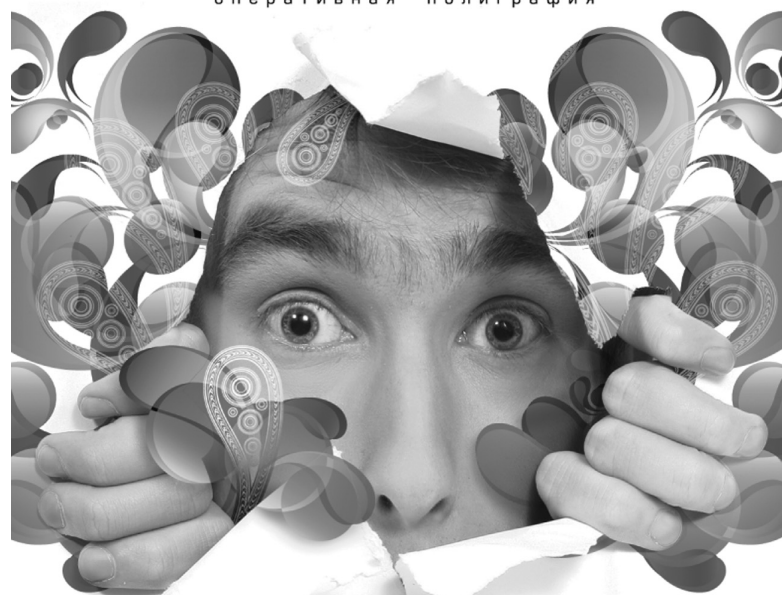
Предоставляется рассрочка

Формирование групп осуществляется до 24 октября.

Адрес: г. Тольятти, ул. Белорусская, 14 (главный корпус), каб. 205,
с 9.00 до 16.15 (перерыв — 12.30-13.30).

Телефоны: (8482) 53-92-27, 53-94-47.

Подробнее о подготовительных курсах ТГУ и скидках смотрите
на сайте <http://dovuz.tltsu.ru>



**ПЕЧАТЬ
КОПИРОВАНИЕ
СКАНИРОВАНИЕ
ЧЕРТЕЖЕЙ**

**ФОРМАТЫ:
A4-A0**

637-584
664-665

www.tlt-print.ru
ул. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

Учредитель — ТГУ
Главный редактор газеты «Тольяттинский университет» Валерий Андреев
Руководитель проекта «СПЕЕЧКА» Дарья Кудряшова
Художественный редактор Елена Симанькина
Корректор Лариса Николаева

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИ № ТУ63-00441 от 24.04.2012 года.

• За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
• Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
Выходит два раза в месяц. Тираж — 5000 экз. Распространяется бесплатно.

СПЕЕЧКА

Адрес редакции: ул. Ушакова, 57, 9-910, т. 53-95-95.
www.tltsu.ru, e-mail: kudryashova_darya@mail.ru
Подписано в печать по графику и фактически в 18.10.10.2012.

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1» (Тольятти, ул. Базовая, 9). Зак.