

SPЕECH'КИ

г а з е т а " г о р я щ е й " м о л о д е ж и

_Новости

_Музыка

_События

_Образование

_Развлечения

Говорить о музыке — всё равно что танцевать об архитектуре. Дэвид Бирн

_Горячая тема



_Speech



НЕСАХАРНЫЕ БАЙКЕРЫ



СТР. 2

Порисуем о хореографии



Дарья
КУДРЯШОВА

Афоризм, открывающий сегодняшний номер Speech'ки, — «Говорить о музыке — всё равно что танцевать об архитектуре» — как нельзя лучше характеризует работу над этим выпуском газеты. Здесь практически с каждой страницы на тебя смотрят тексты, являющиеся попыткой журналистов поговорить о музыке, написать о кино, рассказать о современном искусстве... И пусть обладатель «Грэмми», «Оскара» и «Золотого глобуса» музыкант Дэвид Бирн уверен, что невозможно выразить суть искусства словами, мы готовы поспорить. Ведь именно это «невозможное» и составляет суть профессии журналиста — адекватно отражать на страницах СМИ события и явления.

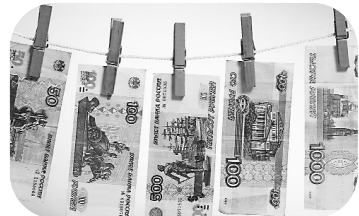
В прошлом номере мы опубликовали объявление о том, что набираем в редакцию корреспондентов. Спешим поделиться радостью: на него откликнулись пять замечательных юных журналистов! Так что скоро на страницах Speech'ки ты увидишь новые имена!

_Фишки



Без пятого чувства

Необычная выставка открылась в Тольятти: мэйл-арт-движение объединило усилия для того, чтобы каждый из нас смог представить себе мир незрячих людей. Интересуемся современным искусством **НА 3 СТРАНИЦЕ.**



Торговое дело

В рубрике «Отличный кадр» мы продолжаем искать варианты подработки для студента, и на очереди — должность продавца-консультанта. В плюсах и минусах этого занятия разбираемся **НА 4 СТРАНИЦЕ.**



Будь бобр-добр!

В Тольятти появились анонимные Сотрудники добра. Они, похоже, только и делают, что развлекаются: устраивают анти-мусорные вечеринки на пляже, разрисовывают арки старых домов и донимают покупателей в магазинах. Кто они, читай **НА 5 СТРАНИЦЕ.**



Музыка TIT

Одна из набирающих обороты местных рок-команд продолжает знакомство читателей Speech'ки с тольяттинской рок-сценой. Интервью с участниками поп-рок-проекта — **НА 6 СТРАНИЦЕ.**



Нобель-Шнобель

На прошлой неделе были объявлены лауреаты Шнобелевской премии мира, вручаемой за самые нелепые научные достижения. Поздравляем, среди победителей есть наш соотечественник! Чем учёные удивили мир, читай **НА 7 СТРАНИЦЕ.**

Что было

Тысячи и тысячи бегунов



23 сентября в честь Всероссийского дня бега прошёл Кросс наций. По всей стране в нём приняли участие около 800000 поклонников здорового образа жизни. В этот день тольяттинский стадион «Торпедо» встречал 8,5 тысячи бегунов. Лучшие из них были награждены медалями, дипломами и памятными призами.

Не будь зайцем

Депутаты губернской думы увеличили штрафы за безбилетный проезд в общественном транспорте в 10 раз — со 100 до 1000 рублей. Газета «Площадь Свободы» пишет, что, по предположениям аналитиков, потери тольяттинских транспортников от безбилетных пассажиров составляют более 50 миллионов рублей в год. Если учесть, что проезд в автобусе сегодня стоит 20 рублей, то по расчётам упомянутых экспертов выходит, что ежегодно в Тольятти не оплачиваются 2,5 миллиона поездок. Это как если бы каждый тольяттинец как минимум трижды в год проехал зайцем... Полученные цифры с реальностью явно не соотносятся, однако факт остается фактом: если ты решил обмануть кондуктора, заплати 1000 рублей.

Две премии президента РФ

Алеся Рядченко, выпускница гуманитарно-педагогического института ТГУ, и Константин Якушевский, студент института машиностроения ТГУ, удостоены премии президента РФ для поддержки талантливой молодёжи. Поздравляем победителей с высокой наградой!



Алеся Рядченко:

— Для участия в конкурсе необходимо было представить портфолио с научными достижениями. За пять лет обучения у меня накопилось много побед в конкурсах областного и всероссийского уровня, поэтому я понимала, что у меня есть неплохой шанс получить премию президента. Но предполагать и получить — это разные вещи! Сложно описать все те радостные чувства, что я испытала! Это и своеобразный итог моей университетской деятельности, и признание меня как специалиста в области этнопсихологии, и мой ориентир на будущее.

Тольяттинские кинопобеды



15 юных кинематографистов из Тольятти в сентябре вернулись со всероссийского форума детского и юношеского экранного творчества «Буранг» и привезли оттуда 19 дипломов и главный приз! Триумфаторами кинофорума стали участники команды центра развития молодёжной журналистики, кинематографии и телевидения «Аспект» и «Аспект-кино» (группа культурно-досугового центра «Буревестник»). Чтобы завоевать эту победу, молодым «киношникам» пришлось обойти более 120 детско-юношеских киностудий России. Поздравляем победителей и надеемся, что они ещё прославят Тольятти в большом кинематографе!

Подготовила
Дарья КУДРЯШОВА

Горящая тема

НЕСАХАРНЫЕ БАЙКЕРЫ

Мария ТОРИ



В выходные на турбазе «Транспортник» прошёл байк-фестиваль No sugar fest 2012. Около пятисот человек собрались, чтобы похвастаться своими байками, посоревноваться в экстремальном катании и просто весело провести время за метанием покрышек.

Как и любой порядочный байк-фестиваль, No sugar fest 2012 начался издали, то есть со сбора мотоколонны. Основная часть мотоциклистов, примерно 70 человек, отправилась от ТРК «Вега», потому что им захотелось подольше покатаются по городу. На речном порту к ним присоединились не только мотоциклисты, но и автомобилисты. География стремительно расширялась — появились ребята из Самары, Дмитровграда и Ульяновска. Колонну повёл главный организатор фестиваля Максим Рудометкин, более известный как мистер Баламут, а первыми ехали старейшие представители байк-движения Тольятти — клуб «Фантом». Колонна просочилась по забитой до отказа трассе М5 и без приключений доехала до места проведения фестиваля.

Фестиваль проводится в Тольятти в честь закрытия байкерского сезона уже второй раз. Но если в прошлом году это была скорее вечеринка для своих — примерно на 100 человек, то в этом году масштабы праздника выросли. Поэтому, когда на небольшой площадке «Транспортника» собрались все байкеры и гости фестиваля, стало тесно. Мотоциклы стояли повсюду — в палаточном лагере, около магазинчиков с едой, рядом с рынком атрибутики, на пляже и рядом со сценой.

В ожидании открытия фестиваля мотоциклисты катались по пляжу, вставляли на дыбы и разбрызгивали воду из-под колес, обходя вниманием специально поставленный трамплин для прыжков. Магазины развешивали атрибутику на верёвочках прямо между деревьями, а неподалеку от соревновательной трассы на ящиках лежали коровьи черепа, прямо как в фильмах про дикий запад и тамошних беспечных ездоков.



Унимото и метание покрышек

Праздник начался показательными выступлениями унимото. Это уникальные мотоциклы, которые собирают из байков, откатавших не менее трёх лет. У них одно колесо, а для равновесия спереди и сзади прикреплены небольшие полозья, похожие на лыжи. Унимото считается экстремальным видом спорта, причём зимний этап чемпионата мира по нему проводится в Тольятти. Вообще, эти одноколесные мотоциклы сильно смахивают на газонокосилки, но стоило мне поделить этим наблюдением с посвящёнными, как собеседники сделали круглые глаза: «Что ты, что ты, это жутко престижно!»

Вот тяжёлый мотоцикл прочертил на песке линию старта, и загадочные устройства сорвались с места. Унимото промчался со страшным ревом, обычным байкам такой звук и не снился — уши моментально заложило. Водитель каким-то чудом держался на подножке, передние лыжи не касались песка — это обязательное условие соревнований. Народ заворожённо смотрел на выступления. Показательного в них было мало — просто катание до определённой точки и обратно. Но тут произошел форс-мажор: уже ближе к финишу перевернулся один из участников выступлений. Сразу к нему бросились несколько человек, к счастью, спортсмен не пострадал, встал, помахал руками и даже выполнил ещё несколько заездов.

Дальше пошла череда традиционных байкерских конкурсов на са-

мую медленную поездку, объезд препятствий, метание картонок и покрышек. Фурор произвёл самарский мотоциклист 1960 года рождения на мотоцикле с коляской, с ходу получивший всеобщее уважение и кличку Колясыч: старый байкер взял несколько призов в традиционных байкерских номинациях. А в конкурсе метания покрышек принял участие самый юный участник — мальчик Захар, которому всего три с половиной года. Во многих соревнованиях отличились девушки: они аккуратнее всех преодолевали препятствия на трассе. К слову, на фестивале вообще не было стереотипов: человек на мопеде мог участвовать в соревнованиях наравне с «чопперами» и «ямаками», а к девушкам на железных конях относились уважительно, и всем было без разницы, какой у тебя мотоцикл, приехал ли ты на «кастоме», эксклюзивном мотоцикле собственной сборки или пришёл пешком.

Как же без рок-н-ролла?

Долгожданный рок-концерт открыли танцы девушек Go-Go, их на сцене сменили самарская рок-группа Free Wheels, тольяттинцы Insonic и команда «Трасса 666», которая отличилась исполнением песен «Арии» и вообще сильно на-



Фото Глеба Белоусова

помнила команду Кипелова в молодые годы. Музыканты настолько разогрели публику, что им удалось вытащить на подтанцовку девушек «из зала», чем они сильно порадовали мужское сообщество. И когда во время выступления вдруг прервалась музыка, байкерское сообщество подошло к проблеме с душой — они не растерялись и затянули нестройным хором «Ой, мороз, мороз».

Продолжился вечер выступлением димитровградского фаершоу «Огонь и я», которое было в прямом смысле фееричным, то есть закончилось фейерверками. Становилось ясно, что фестиваль для несладких — со своими шутками, развлечениями и байкерской романтикой — подходит к концу.

Пофестивалили

СИНЕМА С «НЕПРАВИЛЬНЫМ» ВКУСОМ



Екатерина КУРОВА

Для всех, кому опостытели мейнстримовые голливудские фильмы, кто соскучился по кинозалам без чавкающих зрителей, и тех, кто пересмотрел все более или менее известные киноленты последних 50 лет, — для всех вас прекрасная новость! 20 сентября в кинотеатре «Киноплекс» начался 10-й Фестиваль неправильного кино.



ФЕСТИВАЛЬ НЕПРАВИЛЬНОГО КИНО

Фильмы, представленные на нём, поражают нестандартностью, но вопреки представлениям о фестивальном кино (сюрреализм, арт-хаус и прочие неудобоваримые жанры) способны заинтересовать зрителей разных возрастов и вкусовых предпочтений.

Ценителям истинно фестивального кино обязательно приглянется гвоздь программы — французская драмеда о последних днях жизни иранского скрипача «Цыплёнок с черносливом», лауреат прошлогоднего Каннского кинофестиваля. В этом фильме причудливо переплелись атмосфера истинно французского кино и сказочный восточный колорит. Также стоит увидеть и полную циничного юмора и библейских мотивов североирландскую драму «Блуждание ягнят», получившую главный приз за лучший сценарий на кинофестивале в Салониках.

Молодёжь обязательно порадует японская рэзш-комедия «Вампириша против франкенштейнш»,

которая весьма оригинально проходит как по известным фильмам на вампирскую тематику, так и по современной поп-культуре Японии. А тех, кто любит поострее, заинтересует криминальная трагикомедия «Под сахарной пудрой» в лучших традициях Италии: девушка, мафия, страсть.

И наконец, не совсем обычный (иначе что он делает на этом фестивале?) мейнстрим: «эротико-гастрономическая» испанская комедия «Вкус Средиземного моря» и психологический триллер «Я не Гарри Дженсон», действие которого разворачивается на фоне новозеландских джунглей, где когда-то снимали «Властелина колец».

...Мне довелось побывать на показе «Цыплёнка с черносливом», и спешу заверить, что это было чарующее зрелище. Нельзя, впрочем, утверждать, что фильм пришёл по душе абсолютно всем зрителям, но он определённо произвёл эффект: когда начались титры, многие не спешили вставать с кресел — то ли обдумывая увиденное, то ли опасаясь спугнуть магию кино.

Неголлливудские фильмы нечасто прорываются в российский прокат. Фестиваль продлится до 4 октября, так что спешите видеть!

Что будет

Speech`ka набирает журналистов!

Читатель! Ты! Да, ты! Хочешь, чтобы прямо здесь, на этой самой странице, был опубликован твой журналистский текст? Хочешь ходить на самые интересные городские события, вооружившись диктофоном, фотоаппаратом и блокнотом? Тогда мы ждём тебя! Чтобы стать новым корреспондентом нашей редакции, пиши-звони по телефону 89277974194 (Дарья) или на почту kudryashova_darya@mail.ru.



Тебе со Speech`кой по пути!

Княжеский турнир

30 сентября историко-ролевой клуб «Княжичи» приглашает всех на ежегодный «Княжеский турнир» по историческому фехтованию. Вас ждут изящные шпажные дуэли, а также массовые баталии — бои русских витязей против степных батыров и европейских рыцарей. В программу включены придворные и народные танцы, конкурс исторического костюма и постановочные номера в лучших традициях сценического фехтования. Кроме того, на ярмарке турнира каждый желающий сможет пострелять из лука и примерить кольчугу и шлем.

Турнир проводится в Техническом музее им. К.Г. Сахарова с 10.00 до 17.00. Партнёр проекта — Тольяттинский государственный университет.

Кино по-французски



Натали Бай

X Фестиваль французского кино пройдёт в Тольятти с 1 по 18 октября. В кинотеатре ТЦ «Вега» вниманию зрителей предлагается ретроспектива фильмов признанной во всем мире актрисы Натали Бай. А в DVD-зале кинотеатра покажут киноленту мэтра документального кино Фредерика Вайзмана о мире балета Парижской оперы. Фильм прослеживает все этапы создания постановок от репетиции до спектакля, рассказывает как о звёздах труппы, так и о тех, кто, оставаясь в тени, обеспечивает жизнь и процветание знаменитого театра. Все фильмы демонстрируются на французском языке с русскими субтитрами.

Более подробно о фестивале можно узнать по телефону 31-83-77.

Гни свою красную линию

С сегодняшнего дня в Самаре стартует проект «Красная линия». При помощи обычной красной краски инициативные самарцы решили составить пешеходный маршрут, связывающий основные достопримечательности центра.

Впрочем, у проекта уже появились противники. Глава Самары Дмитрий Азаров велел приостановить реализацию проекта «Красная линия». По его словам, задумка хорошая, но самовольно начинать реализацию таких проектов, не согласовав вопрос с властью и другими активными горожанами, не стоило, сообщают «Самарские известия».

Изначально красная линия как указатель туристической тропы появилась в Ганновере (Германия). Второе рождение проект пережил в Тюмени и Перми. Правда, в Перми линий, а соответственно и направлений, целых три — красная, синяя и зелёная. В 2011 году туристическая линия появилась в Екатеринбурге.

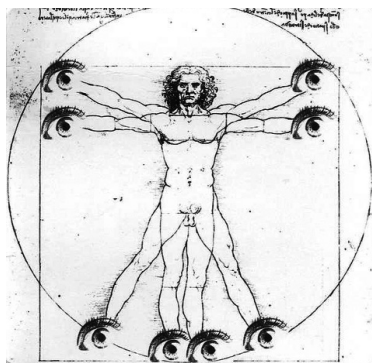
Подготовила
Дарья КУДРЯШОВА

Искусство

КОГДА НЕТ ПЯТОГО ЧУВСТВА

В сентябре в нашем городе произошли сразу два значимых культурных события: в Тольятти пришло направление мейл-арт и принесло на своих почтовых крыльях выставку «Четыре чувства», посвящённую тому, как незрячие люди видят мир.

Всего на выставке представлено около 60 работ, авторы которых являются жителями Испании, Франции, Германии, Италии, Украины, Бразилии, Греции и других стран и состоят в Международной ассоциации мейл-артистов (IUOMA). Именно в неё обратилась самарская об-



«ГЛАЗА»: Без названия, Michel Della Vedova (Франция). Автор хотел передать мысль о том, что глазами для незрячих людей является всё то, чем они ощущают жизнь.

щественная организация инвалидов «Центр социальных инициатив» с предложением поучаствовать в выставке и поделиться видением мира незрячих людей. Собрать на одной площадке так много произведений, авторы которых расселены по всему миру, довольно сложно. Но только не в том случае, если речь идёт о мейл-арте!

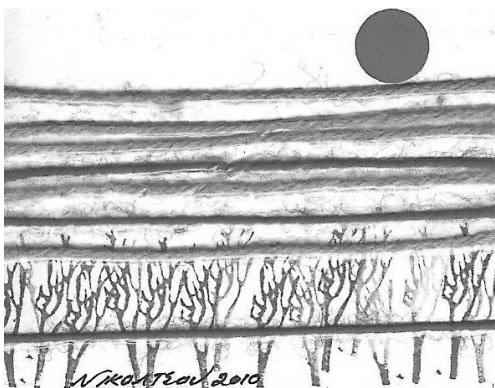
Мейл-арт-сеть — это международное некоммерческое движение, существующее с 1950-х годов. Мейл-арт-художники создают объекты искусства из почтовых конвер-

тов, марок, открыток, наклеек, штампов и т.д., а затем пересылают их другим участникам сети по обычной почте (не исключён и обмен изображениями по «электронке»). В последние годы интерес к мейл-арту в России резко вырос, в 2003-2004 гг. прошли первые выставки работ в Москве и Санкт-Петербурге, а теперь это направление искусства достигло и Тольятти.

— Цель нашей выставки — помочь представить обычным горожанам, как себя чувствуют незрячие люди, как они ощущают этот мир, — рассказывает руководитель проекта Яна Ярошевская. — Авторы некоторых из представленных здесь произведений сами обладают слабым зрением, возможно, поэтому они подготовили работы специально для незрячих людей: передавали своё видение мира посредством рельефа, запахов, звуков.

Проведение выставки стало возможным благодаря победе Центра социальных инициатив на 29-м общем конкурсе проектов ГБУ «Фонд Тольятти» и финансовой поддержке проекта ФиаБанком. Посмотреть работы можно до конца ноября каждую пятницу с 17.00 до 20.00 по адресу: ул. 40-летия Победы, 98 (вход бесплатный).

Татевик БАБАЯН,
Дарья КУДРЯШОВА



«ЗАКАТ» — «Touch», Katerina Nikoltsova (Греция). Работа выполнена с помощью ниток и подручных средств с целью показать красоту заката тем, кто не может увидеть её собственными глазами.

Справочная

Где находится резюме?



Юлия КОМАРЕВЦЕВА

В прошлом номере мы говорили о том, как правильно оформить резюме. Теперь тебе предстоит следующая не менее важная задача: его размещение на сайтах по поиску работы.

По данным rabortablog.com — помощника в вопросах карьерного роста, — лидирующую позицию среди таких ресурсов занимает сайт SuperJob.Ru. За ним идут Работа.ru и Работа@Mail.Ru. Пройдёмся по всем трём.

Все три сайта обладают одинаковой технологией работы: на главной странице размещены пункты «Поиск вакансий» (по должности, названию организации) и «Создание резюме». Собственно, работая с ними, ты сможешь подыскать работу.

На сайте SuperJob.Ru размещено 206666 вакансий — наибольшее количество из всех трёх сайтов. Когда ты создашь резюме, сайт выдаст наиболее подходящие вакансии. Но если тебе ничего не приглянется, ты можешь рассчитывать на звонки и письма от потенциальных работодателей, которые увидят твою анкету на сайте. Я решила попытаться счастья и в поиске вакансий набрала «журналист». Ответ — ноль предложений. Тот же результат оказался и у запроса «корреспондент». Резюме решила не писать...

Сайт Работа.ru обрадовал меня больше: журналисты требуются 36-ти компаниям. Поиск оказался очень удобным: самые высокооплачиваемые должности высветились в первую очередь. Полезной оказалась и пошаговая инструкция размещения, в которой предлагается сначала создать резюме, затем выбрать вакансии и подписаться на их рассылку. Помимо поиска предложений и компаний на сайте есть такие разделы, как «Стажировки», «Советы» и «Обучение».

Третий сайт, Работа@Mail.Ru, тоже порадовал. Удивительно, сайт, который расположился на 3-м месте в рейтинге rabortablog.com, на мой запрос «журналист» выдал целых 78 предложений! Пожалуй, тут стоит оставить своё резюме: работодатели, видно, частенько ищут здесь акул пера.

Таким образом, для меня как журналиста самым полезным оказался ресурс Работа@Mail.Ru. Но представителям других профессий, вполне возможно, больше пригодятся другие сайты по поиску работы. Главное, не сидеть сложа руки, а начать действовать: просмотреть вакансии на этих и других интернет-ресурсах, заполнить анкету-резюме, подписаться на рассылку добавляемых вакансий и ждать от будущего работодателя приглашения на собеседование, о секретах которого «Speech'ka» расскажет в следующем номере!

Отличный кадр

ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ: КОРМЯТ НОГИ И СМЕЛОСТЬ

Юлия КОМАРЕВЦЕВА

Ещё один способ для студента заработать не в ущерб учёбе — устроиться продавцом-консультантом. Евгения Лобода, выпускница гуманитарно-педагогического института ТГУ, за несколько лет прошла путь от отдела детской одежды в «Ленинском» до модного отдела в «Руси», поэтому она как никто другой знает обо всех плюсах и минусах этого занятия.

Что почём

— Женя, ты училась на журналиста. Как получилось, что ты попала в сферу торговли?

— На первом году учёбы я поняла, что на удовлетворение своих потребностей необходимо зарабатывать самостоятельно. Поэтому на втором курсе устроилась продавцом в отдел одежды. На тот момент это был единственный вариант подработки, который позволял мне полноценно учиться: работала я на выходных. Через год я поняла, что это место мне «узко в бедрах», захотелось роста. Вакансия продавца-консультанта одежды в ТЦ «Русь» меня устроила гибким графиком и большей зарплатой, чем на предыдущем месте работы.

— Сколько тебе приходилось работать и насколько хорошо это оплачивалось?

— В моём отделе действовал график «два через два» с учётом удобных для меня выходных. При таком раскладе я могла получить от 14 до 30 тысяч в месяц в зависимости от количества проданного товара.

От перемены мест работы тело не расслабляется

— Помимо явных плюсов — график и оплата — в этой работе должны быть и минусы...

— Главный минус торговли — сильное эмоциональное напряжение. Покупателю — не важно, какое у тебя настроение, его совершенно



Подработка: продавец-консультант
Зарплата: оклад 5000 + % от продаж

Самое простое: упаковывать товар
Самое сложное: устоять на ногах
Идеально для бойких и пробивных

не волнует, что сегодня ты вышла с температурой. Главное — удовлетворить его потребности в поиске товара. Не стоит забывать, что это работа на ногах. Торговые центры открыты примерно 10-12 часов в день, и всё это время нам, работ-

никам отделов, приходится стоять. Покупатель зашёл в отдел? Будь добр встать и помочь. Покупатель ушёл? Поправь просмотренные вещи на полках. Первое время я возвращалась домой на ватных ногах...

— Пожалуй, такая работа годится только очень выносливым...

— Думаю, она для пробивных и бойких. Стеснительным, честным и скромным людям очень тяжело в этой деятельности. С клиентами нужно уметь разговаривать, при этом быть не только разговорчивым, но и эрудированным. Бывает так, что человек просто заходит узнать о новинках, и наш разговор плавно перетекает на курс валют и обсуждение последних новостей в мире. Есть шанс, что тебя запомнят и придут снова.

— Когда же ты находила время для учёбы?

— По ночам. Где-то я зубрила информацию, где-то, честно говоря, приходилось списывать. Приходилось тяжело, но мне удавалось «закрывать» сессии и не оставлять долги на следующий семестр.

— А как насчёт карьерного роста?

— Быть просто продавцом-консультантом рано или поздно надоедает, хочется большего. Поэтому одни продавцы сменяют других и в отделах одежды почти всегда есть вакансии для студентов, нуждающихся в подработке.

Welcome to ТГУ

ВНЕУЧЕБКА: ВСЁ, ЧТО ТЕБЯ КАСАЕТСЯ



Анна СЫЧЁВА

Делу время, а потехе... А потехе ещё больше времени!

Учиться — это, конечно, хорошо, но иногда хочется отложить книжки в сторону и заняться чем-то повеселее. И я сейчас не о компьютере говорю! 17 сентября для студентов-первокурсников прошла презентация внеучебной деятельности ТГУ.

За полчаса до начала «внеучебного шоу» холл второго этажа главного корпуса был полон: перво-



курсники пришли участвовать в работе разнообразных интерактивных площадок — во всевозможных спортивных секциях, танцевальных коллективах, туристическом клубе, хоровой капелле... Но самое инте-

ресное всех ожидало впереди: в зале уже начали раздаваться первые звуки концерта с участием самых ярких и интересных творческих коллективов ТГУ.

Презентация открылась песней «Зажигай» в исполнении вокальной группы «Университет». Далее один за другим на сцене появлялись коллектив «Хип-хоп», театр танца «Ювента», танцевальный коллектив «Сан-Тропе», аэробик-шоу «Флер», участники студий брейк-данса и спортивного бального танца, клуба народного танца «Перепляс», сборная ТГУ по аэробике «Электра» и многие другие талантливые хореографы вуза.

Не хочешь танцевать — пой или играй! Разнообразная палитра мероприятий ТГУ позволяет исполнять любой репертуар песен — от классики до рока. Хоро-

вая капелла приглашает вступить в свои ряды для исполнения классического вокального репертуара. Коллектив «Барабаны мира» приглашает тех, кто неравнодушен к этническим перкуссиям.

Не обошлось в этот день и без новинок. Абсолютно новыми проектами внеучебной жизни ТГУ этого года стали студенческий драматический театр под руководством режиссёра театра «Дилжанс» Дмитрия Марфина и школа боксинга! Для тех, кто ещё не слышал об этом экстремальном виде спорта, поясним: бокеры (сами спортсмены) перемещаются на так называемых джамперах (прыгунках, ходулях), которые позволяют развивать скорость до 32 км/ч и прыгать в высоту до двух метров! Когда бокеры со сцены продемонстрировали первокурсникам мастерство, наверное, каждый захотел опробовать экстремальную новинку.

Что ж, концерт подошёл к концу, много нового и интересного узнали для себя не только первокурсники, но и те, кто в ТГУ учится не первый год. Сомнений не остаётся — в скором времени в ТГУ зажгутся новые звёзды. Будем ждать фестиваля творческих дебютов «Грин-шоу», чтобы увидеть новые лица и интересные номера.

А записаться во все названные студии, клубы и коллективы можно в любое время в кабинете главного корпуса ТГУ Г-224.



Фото Антона Сенько

Личное дело



ДЕЛАЙ ДОБРО, БРО!



Александра АСТАПЕНКО

Благотворительная выставка современного искусства в ночном клубе, субботник на пляже под музыку тольяттинских диджеев, акция по избавлению от гнева... Зачинщики этой креативной благотворительности предпочитают оставаться неизвестными (потому что добро должно быть «без лица») и называют себя Сотрудниками добра. За год работы инициативная группа в составе всего двух человек провела около 40 акций. Один из Сотрудников согласился рассказать нам...



Субботник на набережной 6 квартала

улыбались и удивлялись. А нам было приятно. Инициалы наши закрашивали, подумали, что связано с политикой.

...о других проектах

— В городе много разовых акций, благотворительных сборов и т.д. Но мне показалось, если придать этому креативную обёртку, то будет намного эффективнее и можно привлечь больше внимания. У нас начали появляться идея за идеей — что и как мы можем изменить в этом городе. Мы приняли участие во всерос-

ссийской акции «Мусора больше нет», потом устроили субботник совместно с учащимися 49-й школы, начали ездить в детские дома — свозили детей на гонки, организовали сбор средств для нуждающихся, участвовали в строительстве приюта для бездомных животных и так далее.

...о детских домах

— Мне кажется каждому нужно съездить в детский дом. Детям очень не хватает внимания: с порога тебя начинают обнимать, называют папой и говорят, что никуда не отпустят. И в этот момент ты многое понимаешь. Туда нужно ехать с любовью, идеями, даже просто поиграть с малышами. Иногда детские дома отказываются от вещей, потому что в них нет необходимости. А внимания детям не хватает всегда.

...о планах

— У нас готовится проект «Арка: арт-объект», который мы планируем реализовать совместно со школой № 49. Мы хотим покрасить несколько арок, нарисовать портреты выдающихся личностей через трафарет и нанести на стены несколько строчек об их достижениях.



Акция по управлению гневом

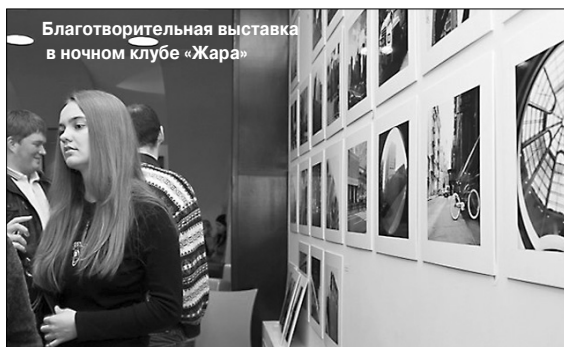
Ещё в ближайшее время состоится очередная акция «Добрая покупка», которые мы проводим регулярно совместно с гипермаркетами города. Затея проста: в магазине будет стоять большой ящик, куда каждый сможет положить свое пожертвование. Сотрудники добра будут раздавать листовки с перечнем необходимых вещей, а собранные продукты и одежду отдадут малоимущим.

...об анонимности Сотрудника

— Мне кажется, добро должно появляться из ниоткуда. Поэтому анонимен Сотрудник. Я считаю, что неважно, кто был родоначальником всего этого проекта — Петя-Вася-Коля. Добро должно быть без лица. Потому и название такое — Сотрудник добра, им может стать каждый: и ты, и я, и любой другой. Сделал добро — стал Сотрудником добра.

...об ошибках

— Любая инициатива может быть воплощена,



Благотворительная выставка в ночном клубе «Жара»

...о том, что подтолкнуло

— Мне задают вопросы: с чего это всё началось, что произошло в моей жизни? Каких-то особенных моментов — что я кого-то потерял или что-то случилось — не было. Изначально это было увлечением, а теперь, наверное, смыслом жизни, а точнее образом жизни. У группы «Каста» недавно появилась песня с такими словами: «Нет цели лучше, я это понял, чем принести людям пользу...» Эта песня обо мне. К благотворительности люди приходят не потому, что так надо, или потому, что ниша пустует, хотя, безусловно, она не занята... Такие мысли посылаются откуда-то сверху. В моём случае всё объясняется здравым смыслом: если есть возможность помогать, надо это делать. Хочется дать такую возможность каждому.

...о первой покрашенной арке

— Нам просто захотелось сделать что-нибудь хорошее и нестандартное. Мы запаслись лесами, инструментами, красками и в три часа ночи приехали красить арку обычного жилого дома. Нас было человек десять-пятнадцать, причём не все были знакомы. Наш проект — это просто гражданская инициатива, людей для участия в акциях мы привлекаем через соцсети (vk.com/sotrudnikidobra). Мы очистили стены от объявлений, покрасили стены, оставили свои инициалы — закончили как раз к 7 утра. Очень круто было наблюдать за реакцией жителей. Вроде ничего особенного, всего лишь арка! Местные бабушки

Твой шанс



Olympus за фото Тольятти

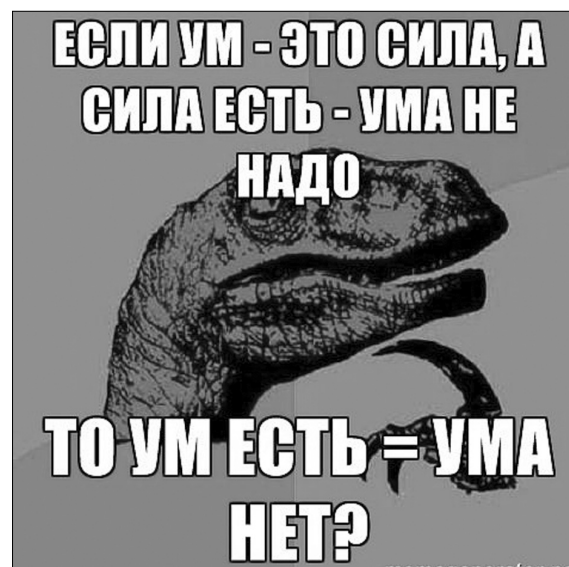


До 10 октября отправь фотографии с видами Тольятти на всероссийский конкурс «Любимый город» и стань обладателем фотокамеры Olympus VG-170, бинокля Olympus 8x21 DPCI или сумки для фотокамеры Olympus PEN. На конкурс принимаются фото вместе с текстовым описанием своего города и собственных впечатлений. Принять участие в конкурсе могут граждане РФ, достигшие 18-летнего возраста. Имей в виду, что, отправляя фото на конкурс, ты будешь обязан подписать соглашение о передаче авторских прав на работы организаторам конкурса. Подробности на сайте конкурса — redigo.ru/contest/olympus.

Волонтеры области, объединяйтесь!

Самарская городская молодёжная общественная организация «Педагогический клуб «Радуга» приглашает добровольцев принять участие в областном молодёжном добровольческом лагере, который пройдёт со 2 по 7 ноября 2012 года в Тольятти. Программа лагеря предусматривает работу по оказанию помощи конкретным пожилым людям и людям с ограниченными возможностями здоровья, утратившим способность к самообслуживанию и передвижению. Стать участниками форума могут добровольческие объединения в составе 5 человек (в возрасте от 16 до 30 лет). Подробности можно узнать на сайте www.dobronews.info.

Спешим умнеть



Если ты учишься в 6-11-х классах и хочешь доказать всем, что ты знаток математики, физики, астрономии и наук о Земле, химии, биологии, истории, лингвистики и литературы, то тебе пора спешить: XXXV турнир имени М.В. Ломоносова состоится уже 30 сентября! Начало олимпиады в 10.00. На написание работы отводится 4 часа. Чтобы принять участие в олимпиаде, тебе нужно прислать заявку 28 сентября на адрес: R.Uteeva@tltsu.ru. Форму заявки и подробную информацию об интеллектуальном состязании можно найти на сайте ТГУ — tltsu.ru.

Никаких ограничений

До 4 октября у тебя есть возможность подать заявку на конкурс социальной рекламы «Город без ограниченных возможностей», который проводится в рамках проекта «Небезразлично» тольяттинским домом молодёжных организаций «Шанс». Конкурс проходит по трём номинациям: наружная, печатная и видеореклама. Все участники конкурса получают дипломы, а победители — ценные призы, среди которых жёсткий диск, веб-камера, беспроводная мышь. Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку на сайте dmoshans.ru или на страничке vk.com/dmashans.

Музыка Tltsu



**Дарья
КУДРЯШОВА**

Пройдя путь от indie-rock к dance-pop-rock и стремительно набирая популярность, тольяттинская группа Stereotapes вновь и вновь заставляет говорить о себе городских меломанов. 14 сентября команда выпустила новый сингл «Солёный прибой», пополнив им копилку трёх уже вышедших релизов, и не собирается останавливаться на достигнутом. В рамках рубрики о тольяттинской рок-сцене мы решили поближе познакомиться с участниками группы Stereotapes.

Запредельные концерты

— Подход «сделай всё сам» никогда не даст такого результата, которого можно достичь, если каждый будет заниматься тем, что умеет, — размышляет Стас, клавишник группы, о том, как музыкальной команде достичь успеха.

Разговор об этом зашёл в связи с тем, что каждой группе с претензией на популярность рано или поздно приходится сталкиваться с одинаковой проблемой. Это необходимость обзавестись если не продюсером, то по крайней мере администратором, который помог бы «пробивать» концерты и всячески продвигать команду. Но, на мой взгляд, ребята и так отлично справляются, в группе уже каждый делает то, что умеет. И делает это хорошо. Концерты в Волгограде, Уфе, Екатеринбурге, Туле, Саратове, Чебоксарах и других городах, выпуск по одному музыкальному релизу в год, выступления на одной сцене с Cheese people (Самара), The Electric diorama (Italy), «Обе Две» (Москва), а также награда «За продвинутые аранжировки и международные амбиции» на фестивале Snikers Urbania 2011 — прекрасное тому подтверждение.

Итак, Марк — фронтмен группы, вокалист — помимо игры на гитаре ещё и является главным креатором команды: именно он чаще всего приносит на репетиции задумки для новых песен. Стас — музыкант и по совместительству PR-менеджер команды — занимается организацией кон-

StereoТИПЫ



цертов Stereotapes в Тольятти и ведёт активную работу в соцсетях, твиттерах, ютьюбах и прочих ресурсах. А вот концерты за пределами города устраивает Игорь — ударник группы. Четвёртый музыкант — бас-гитарист и клавишник Егор, появившийся в команде лишь несколько месяцев назад, — будучи дизайнером, создаёт обложки для альбомов группы и делает афиши концертов. Вроде бы ребята определились со сферами влияния: разделяй да властвуй, но...

— Всё же мы надеемся, что скоро появится человек, который возьмёт на себя руководство, будет отвечать за все концерты — и в Тольятти, и за его пределами, — серьёзно отмечает Стас и продолжает уже со смехом: — будет организовывать «запредельные» концерты!..

Всё ради одного

Завидный по плотности график гастролей, выступления на всех значимых фестивалях — от «Рок на танке» до «Метафест», безумные темпы выпуска релизов: команда задалась целью записывать по одной новой песне в месяц: следующая выйдет уже в середине октября!.. Такая музыкальная активность вызывает закономерный вопрос: как всё это можно совместить с остальной жизнью?!



— Когда начинаются выездные концерты, я отпрашиваюсь с работы, беру дни за свой счёт. В результате теряю деньги на заводе, зато получаю удовольствие на сцене, — рассказывает самый взрослый участник команды Марк. В 28 лет он занимает руководящий пост на заводе «Волжский трансформатор» — управляет энергодиспетчерской группой, а проща говоря, следит, чтобы предприятие было обеспечено электроэнергией.

— А всё-таки музыка для вас — это хобби или?.. — не успеваю я закончить вопрос, как Стас откликается:

— Можно, я отвечу, можно, я отвечаю! Недавно я осознал, что вся деятельность, которой я занимаюсь, имеет целью только одно — чтобы я мог пойти на репетицию, купить новый синтезатор, записать песню и получить за неё 100-500 «лайков» в интернете — то есть чтобы я мог заниматься музыкой!

Когда с ним согласились все остальные музыканты, стало понятно: что-то здесь нечисто. Слишком просто ребятам удаётся одновременно жить несколькими жизнями. И тут я всё поняла...

А как же семеро по лавкам?

— Так я правильно догадываюсь, что никто из вас не женат? —

Группа: Stereotapes

Стиль: pop-rock

Состав: Марк — вокал, гитара; Игорь — ударные; Станислав — клавишные, бэк-вокал; Егор — бас-гитара, клавишные.

Релизы: Dance in Space (2012), My Fairy (2011), Young autumn (2010).

— На самом деле больше, но не в этом суть, — с улыбкой отвечает басист. — Главное, что он спокойно продолжает заниматься музыкой.

— То есть всё зависит от желания самого человека, — резюмирует Игорь.

— Да как жена скажет, так и будет! — вновь сводит серьёзный разговор к шутке Марк.

Stereotapes через 10 лет

— Сейчас мы не стремимся «атаковать» Москву, — начинает разговор о будущем команды Стас. — Нам пока нечем завоевать страну. Ключевое слово ПОКА.

— Когда мы достигнем нужного уровня... — начинает предложение Игорь.

— ...популярность придет сама! — продолжает за него Стас.

— Действительно хороший продукт способен продвигать себя сам, — включается в беседу вокалист. — Разумеется, это не значит, что нужно сидеть сложа руки!

— Мне хотелось бы, чтобы через 10 лет группа точно так же, как сейчас, собиралась на репетиции, записывала песни и выступала в клубах... Только масштаб происходящего должен быть в разы больше! — делится мечтами, а лучше даже сказать «целями», клавишник Стас.

— Да, когда-нибудь хочется стать известными хотя бы в пределах страны, — соглашается с ним Игорь. — Но на самом деле изна-

чально мы не стремились к популярности, деньги тоже никогда не были нашей целью. Мы просто хотели понаравиться как можно большему количеству людей — не из-за того, что жаждали известности, а просто потому, что очень хотелось поделиться тем, что нам так нравится, — нашей музыкой!..

Как оказалось, каждый из музыкантов содержит в себе немного от названия команды — частичку «стерео»: Марк между концертами обеспечивает электричеством целый завод, Егор совмещает рок-музыку с учёбой в университете и работой в дизайн-студии, Стас после репетиций пишет рецензии на фильмы в московский журнал и работает в промогруппе тольяттинского рок-клуба «Культура», а барабанщик Игорь, будучи дипломированным строителем, ныне владеет небольшой фотостудией. То есть ни один из ребят не является «моно», каждый помимо музыки успешно занимается каким-то весьма ответственным делом. Такие вот StereoТИПЫ играют в группе Stereotapes.



высказываю предположение, которое должно всё расставить по своим местам, ведь только отсутствием семьи можно объяснить такое патриотичное, многочасовое и столь приоритетное среди прочих дел занятие музыкой.

— Да, слава богу, никто из нас ещё не женат!!! — восклицает Марк. — Так, кто из вас считает, — Стас внезапно становится крайне серьёзным, — что появление семьи в его жизни заставит его отказаться от музыки?

— Простой пример — мой отец, — наконец вступает в общую дискуссию Егор, молчавший до этого. — У него есть жена, два ребенка, работа, которые он прекрасно совмещает с выступлениями в барах города в составе рок-группы «Треугольник».

— И сколько у него при этом гитар, пятнадцать? — улыбается Стас.



От кекса до секса



Дмитрий ШКАЛИКОВ

[АНАТОМИЯ]

У какого животного самое большое сердце?



Не только самое высокое животное, но и обладатель самого большого сердца с самым высоким кровяным давлением среди наземных — жираф. Его сердце весит 11 килограммов, имеет длину 60 сантиметров и стенки в 6 сантиметров толщиной. Оно качает кровь приблизительно на 3 метра вверх по шее, чтобы достичь мозга.

[ДЕНЬГИ]

Как вернуть подоходный налог за обучение?

Поскольку в нашей стране обучение не облагается подоходным налогом (13%), каждый может вернуть себе всю его сумму. Эта возможность появляется, если гражданин работает официально (то есть платит налоги) и проходит обучение на платной основе (в институте, в автошколе и т.д.). Для возвращения налога необходимо подать в налоговую службу по месту жительства декларацию 3-НДФЛ. Понадобятся такие документы, как паспорт, ИНН и его копия, справка о доходах по форме 2-НДФЛ за каждый год обучения, лицензия образовательного учреждения и договор с ним, документы об оплате обучения и финансовые соглашения. Рассмотрение заявки длится около трёх месяцев, после чего нужно повторно написать заявление, содержащее реквизиты своего счёта в банке. И в течение месяца деньги будут возвращены.

[ВРЕМЯ]

Как научиться быстро читать?*



Рис. Юлии Пискаревой

Во-первых, оставляй все посторонние мысли за дверью. Необходимо полная концентрация. Когда абзацы не слишком большие, старайся видеть их полностью, выделяя ключевые слова: фразы «дело в том», «таким образом» подскажут тебе, где озвучены идеи или выводы.

Взгляд при чтении нужно вести от левого верхнего угла в правый нижний, прочитывая сразу группы слов и охватывая общим зрением слова по обе стороны от них. То есть читать нужно по диагонали.

* Советы Полли Берд, английской писательницы, автора книг по управлению своим временем.

[ИНТИМ]

Асексуальность — ещё одна ориентация?

Канадский профессор Энтони Богарт из Университета Брок, проведя масштабные исследования, выступил за признание асексуальности официальной сексуальной ориентацией, наравне с гетеро-, гомо- и бисексуальностью. По словам учёного, около 1% населения Земли (70 миллионов человек) никогда не испытывали ни к кому сексуального влечения. Не стоит относиться к этому слишком скептически, ведь уже есть целые сообщества асексуалов. Один из них — студент из Бирмингема Джошуа Хаттон — после опубликования работы учёного признался в интервью британской газете «The Independent»: «Мне не нужно больше врать себе. Теперь я чувствую себя куда более комфортно».

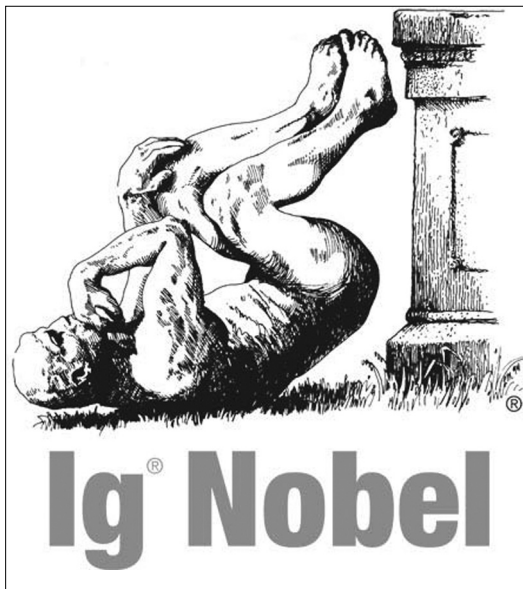
Наука must live

КОМУ ДОСТАЛСЯ «ШНОБЕЛЬ»?



Вл. САХМЕЕВ

Многие наверняка слышали о российской премии «Серебряная калоша» — за самые сомнительные достижения в политике и шоу-бизнесе. Не так известна международная премия Шнобеля, лауреатов которой объявили на прошлой неделе... Связан ли Шнобель с Нобелем, разберёмся вместе.



путём повторения его речи с интервалом на долю секунды. Суть эффекта в том, что свой голос и собственная речь сбивают оратора с толку. Оборудование было апробировано на самой церемонии, и, увы, эксперимент потерпел фиаско.

Также лауреатами стали голландские психологи. Они умудрились объяснить, почему Эйфелева башня кажется меньше, если смотреть на неё, наклонившись влево...

20 сентября в Гарварде прошла 22-я по счёту церемония вручения Шнобелевских премий. Более известные как антинобелевские, эти награды вручаются за самые забавные достижения в мире науки, а именно «за достижения, которые невозможно воспроизвести, или же нет смысла это делать». Победителей Шнобелевской премии в этом году было десять, среди них и один россиянин!



Японские учёные демонстрируют изобретение, так и не заставившее замолчать ни одного оратора на церемонии

Кто чем отличился?

В номинации «Физика» награду получили учёные, определившие, почему при ходьбе расплескивается кофе из чашки. Этот труд вышел в довольно серьёзном журнале Physical Review E. Как выяснили учёные, при ходьбе в типичной цилиндрической чашке легко возбуждаются колебания, однако расплескивание происходит не оттого, что колебания оказываются в резонансе — намного большее значение имеют неравномерность шага или изъёмы чашки.

Японские инженеры были удостоены награды за изобретение устройства, позволяющего на расстоянии заставить замолчать человека

Экстра-мини-лекции

По традиции на церемонии проводился ряд мини-лекций, каждая из которых состояла из двух частей: в первой лектор в течение 24 секунд объясняет техническую суть темы, а во второй — излагает её же в семи словах, понятных всем вокруг. Если лектор не укладывался в предоставленное ему время, то на сцену в этом году выходили две маленькие девочки и начинали назойливо скандировать: «Мне скучно, мне скучно, мне скучно!»

Успешнее всех со своей задачей справилась Эрика Эббель Энгл, известная популяризатор науки, рассказавшая о масс-спектрологии, заключив суть этой нау-

ки в фразу: «Она взвешивает частицы разной шляпки».

Русские шнобеленосцы

В этом году среди обладателей Шнобелевской премии мира оказался российский инженер Игорь Петров. Разработка Петрова, работающего в компании SKN из наукограда Снежинск Челябинской области, позволит превращать неиспользуемые запасы взрывчатых веществ в мельчайшие алмазы. К своему достижению наш учёный отнёсся с юмором и даже приготовил речь на английском языке с явным русским акцентом. «Дамы, если вам нужны алмазы, подойдите ко мне после церемонии. Но у вас с собой должна быть собственная взрывчатка», — пошутил лауреат.

Стоит отметить, что иногда лауреаты «Шнобеля» являются ещё и лауреатами настоящей Нобелевской премии, поэтому не стоит их недооценивать. Так, наш соотечественник, ныне гражданин Англии, Андрей Гейм в 2010 году стал обладателем «Нобеля» в области физики за практическое получение графена, а за 10 лет до этого ему вручили «Шнобеля» за использование магнитов для левитации лягушек.

Между прочим, ничего смешного. В этот раз — имеется в виду на прошлой неделе — анатомическая премия досталась учёным, доказав-

шим, что шимпанзе способны узнавать друг друга по... внешнему виду пятых точек. Всё это, может быть, и забавно, но в перспективе эти довольно частные изобретения могут способствовать решению более глобальных проблем. Ежегодно жюри отмечают, что премия посвящена не каким-то глупостям, как обыватель может подумать, а исследованиям, «которые сначала вызывают смех, а потом заставляют задуматься».

Наводки:

● www.improbable.com — сайт Шнобелевской премии.

Актуально о Шнобеле:

«Шнобелевская» премия вручается с 1991 года. Награды — например, медали из фольги или клацающие челюсти на подставке, а также сертификат, удостоверяющий получение приза, — победители получают из рук нобелевских лауреатов. Выросла премия из журнала «Анналы невероятных исследований», который и сегодня выходит дважды в месяц, оповещая о самых неординарных изобретениях и исследованиях науки во всем мире.

Оригинальное название премии — The Ig Nobel Prize (таким образом обыгрывается английское слово ignoble (низкий, постыдный) и имя источника премии за выдающиеся достижения в науке), «Шнобелевская премия» же русская адаптация иронии.



Учёные из Голландии показывают на церемонии, как они изучали Эйфелеву башню, разглядывая её слева



filarMAN

Реклама

13 октября в Тольяттинской филармонии выступит один из самых востребованных джазовых музыкантов мира — вокалист Кевин Махогани (США).



В течение последних четырёх лет, согласно опросам нескольких джазовых изданий, в частности авторитетного Down beat, Махогани является джазовым вокалистом номер один в мире. Имя певца можно встретить на пластинках таких корифеев джаза, как барабанщик Элвин Джонс и пианист Телониус Монк. После выхода в 1996 году на лейбле Warner brothers records альбома, названного собственным именем вокалиста, «Kevin Mahogany», журнал News week назвал Кевина Махогани лучшим вокалистом своего поколения. Кевин Махогани участвовал в записи саундтрека к фильму о джазе 30-х годов прошлого века «Канзас-сити» режиссёра Роберта Олтмана и вместе с Клинтон Иствудом выступал на сцене Карнеги-холла.

Но это не единственный концерт Тольяттинской филармонии, который будет интересен молодежной аудитории. Мария Сидлер, начальник службы продвижения концертов Тольяттинской филармонии:

— Интерес молодежной аудитории, несомненно, вызовут концерты этнической и джазовой музыки, запланированные филармонией на этот сезон. Среди них — концерт групп The Shin 18 ноября и Off beat 19 января, выступление артиста Argishty на армянском дудуке в сопровождении песочной анимации 23 февраля.

Влюблённым советуем не пропустить концерт тольяттинской группы Amigos в День святого Валентина, а накануне Рождества — российско-кубинский проект Che Guevara band (Куба — Россия). Страсть и веселье на этих программах гарантированы!



2-годичные и 8-месячные подготовительные курсы

● **ПОДГОТОВКА К ЕГЭ** — физика, химия, математика, информатика, русский язык, история, обществознание, биология, литература, английский язык

11-й класс: английский язык (120 часов) — 7200 руб., остальные предметы (120 часов) — 6600 руб.
10-й класс: 1 год обучения — 2 предмета (120 часов) — 6600 руб.

В стоимость курсов включено прохождение входного и итогового компьютерного релетиционного тестирования по ЕГЭ. Для слушателей подготовительных курсов по физике, математике и русскому языку — бесплатное подключение к дистанционным ресурсам по выбранному предмету.

● **ПОДГОТОВКА К ТВОРЧЕСКОМУ КОНКУРСУ**

11-й класс: живопись (120 часов) — 8400 руб., журналистика (88 часов) — 5280 руб., рисунок / композиция (72 часа) — 4320 руб.
10-й класс: живопись — 1 год обучения (120 часов) — 7800 руб.

**Действуют скидки.
Предоставляется рассрочка**

Набор — сентябрь, начало занятий — октябрь.

Адрес: г. Тольятти, ул. Белорусская, 14 (главный корпус), каб. 205, с 9.00 до 16.15 (перерыв — 12.30-13.30).
Телефоны: (8482) 53-92-27, 53-94-47.
Подробнее о подготовительных курсах ТГУ и скидках смотрите на сайте <http://dovuz.tltsu.ru>

Центр коммуникации



150 руб.
ак.час

Мы предлагаем

✦ языковые курсы для детей и взрослых

- английский
- французский
- немецкий
- испанский
- китайский
- японский
- итальянский
- чешский

✦ курсы по подготовке к международным экзаменам

✦ бизнес-курс, специальные курсы

✦ корпоративное обучение в офисе заказчика

✦ бюро переводов, нотариальное заверение

Speak to the world!

г. Тольятти, ул. Белорусская, 16в, корпус УЛК, каб. 617
www.tltsu.ru e-mail: ckommunikacii@mail.ru
Телефоны: +7 (8482) 53-92-05; +7 9171 311127

ARENA
VIP RESERVE: 622 619

$s = \frac{1}{2} at^2$

$U_2Cl_2 + Ag_2CO_3 \rightarrow U_2Ag_2Cl_2 + Ag_2CO_3$

$\sin \alpha = \frac{2}{\sin \alpha}$

$\log_a b = \frac{\log_c b}{\log_c a}$

$u = U_m \sin \omega t$

$F = x \frac{m_1 m_2}{r^2}$

28 сентября 22:00
ПОСВЯЩЕНИЕ
В СТУДЕНТЫ
ТГУ

Я ВСЁ СМОГУ С ТГУ!

ЛУЧШИЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ • КВН • КОНКУРСЫ • ОБРЯД-ПОСВЯЩЕНИЯ

Билеты в Г-226. Цена билета 250 р., по карте "Студент ТГУ" - 200 р.

АНО Центр развития молодежи Тольятти Студент ТГУ

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПРОФКОМ

Арт-ПРИНТ
оперативная полиграфия

ПЕЧАТЬ
КОПИРОВАНИЕ
СКАНИРОВАНИЕ
ЧЕРТЕЖЕЙ

ФОРМАТЫ:
A4-A0

637-584
664-665

www.tlt-print.ru
ул. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

Учредитель — ТГУ
Главный редактор газеты «Тольяттинский университет» Валерий Андреев
Руководитель проекта «СРЕСНКА» Дарья Кудряшова
Художественный редактор Елена Симанькина
Корректор Лариса Николаева

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИ № ТУ63-00441 от 24.04.2012 года.

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
Выходит два раза в месяц. Тираж — 5000 экз. Распространяется бесплатно.

СРЕСНКА

Адрес редакции: ул. Ушакова, 57, 3-910, т. 53-95-95.
www.tltsu.ru, e-mail: kudryashova_darya@mail.ru
Подписано в печать по графику и фактически в 17.00 26.09.2012.