

# СРЭЧ'КИ

г а з е т а " г о р я щ е й " м о л о д е ж и

\_Новости

\_Музыка

\_События

\_Образование

\_Развлечения

**Мало найти своё место в жизни, надо найти его первым**

\_Горячая тема



\_Speech



## ДЕНЬ ЗНАНИЙ ПО-ВЗРОСЛОМУ



Фото Ирины Евдокимовой

СТР. 3

**Гостинцы сентября**



**Дарья  
КУДРЯШОВА**

В интернете увидела афоризм: «Осень — это как вечер воскресенья». Увы, по аналогии выходит, что сентябрь — это ненавистное утро понедельника... Но это не повод впадать в депрессию, ведь на самом деле всё не так плохо: школьникам осень принесла новый учебный год (приближающий их к заветному выпускному), новоявленным первокурсникам — студенчество (известное своим безудержным весельем) и всем нам — первый номер Speech'ки (всё такой же молодёжный!).

В связи со всем этим от имени редакции я поздравляю всех вас, друзья-читатели! Пусть этот учебный год не только принесёт вам много знаний, но и прибавит уверенности в будущем: всё-таки чем взрослее мы становимся, тем больше наше завтра зависит от нас самих!

А мы продолжим рассказывать о самом интересном из мира молодёжи Тольятти. Отзывы, предложения, критику... одним словом, любые комментарии присылайте на почту: kudryashova\_darya@mail.ru.

\_Фишки



**Быстрые деньги**

В рубрике «Отличный кадр» мы продолжаем рассказывать о способах подработки во время учёбы. И в этом номере нашей гостьей стала... анкетёр. Плюсы и минусы такого занятия **ВЫЯСНЯЕМ НА 4 СТРАНИЦЕ.**



**В стиле street dance**

Танцы — его жизнь, сцена — его страсть, тело — его путь к сердцам фанатов. Интервью с Романом Курбанаевым — победителем всероссийских конкурсов по hip-hop, street dance & battle — **ЧИТАЙ НА 5 СТРАНИЦЕ.**



**«От кекса до секса»**

Так называется рубрика, в которой корреспондент Speech'ки ищет интересные и полезные ответы на самые разные вопросы. В этом номере: как из «совы» превратиться в «жаворонка»? Зачем нужна прелюдия?... **ЛИСТАЙ НА 7 СТРАНИЦУ.**



**Жизнь без нефти**

В рубрике «Наука must live» мы говорим о самых актуальных научных вопросах, открытиях и достижениях. На этот раз мы задумались над тем, что будет, когда кончится нефть. Альтернативной энергетикой **ИНТЕРЕСУЙСЯ НА 7 СТРАНИЦЕ.**



**Музыка Т1т**

Открывает нашу музыкальную рубрику интервью с одной из самых популярных на сегодняшний день тольяттинских рок-групп — «Почему нет?». В чём отличие команды от других групп Тольятти — **УЗНАЕШЬ НА 8 СТРАНИЦЕ.**

## Что было

### В здоровом теле



На прошлой неделе в Самарской области открылся первый в России студенческий центр здоровья! На его оборудование в стенах Самарского государственного медицинского университета было потрачено около 3 млн рублей.

За полчаса любой желающий — студент или преподаватель вуза области — пройдёт в центре полную диагностику сердца, лёгких, сдаст кровь на сахар и холестерин, измерит рост, вес, содержание жира в организме, обследуется у офтальмолога и стоматолога.

Конечно, желающих подлечиться найдётся предостаточно, поэтому организаторы предусмотрели и мобильную «версию» — автобус. На нём врачи с необходимым оборудованием уже сейчас посещают здравпункты вузов Самары и проводят диагностики студентов.

### СкрепКА

12 сентября в Тольятти стартовала добровольческая акция «СкрепКА» по сбору канцелярских товаров для детей-сирот и детей с ограниченными возможностями здоровья, проживающих в детских домах и школах-интернатах. Благотворительная акция стала реальной благодаря муниципальному бюджетному учреждению «Дом молодёжных организаций «Шанс» и молодёжному общественному объединению «Добровольческое движение Тольятти».

Канцелярские принадлежности принимаются по адресу: ул. Карбышева, 17, кабинет № 1. По всем вопросам обращайтесь по телефону 26-28-47.

### ВелоТольятти

9 сентября в Тольятти открылся VII чемпионат Европы по велоспорту-шоссе и II чемпионат Европы по велоспорту-маунтинбайку среди глухих спортсменов. В соревнованиях приняли участие велосипедисты из 13 стран: Германии, Бельгии, Австрии, Швеции, Великобритании, Чехии, Венгрии, Латвии, Италии, Испании, Украины, Франции и России. Спортсмены состязались в таких видах спорта, как командная эстафета соревнований по шоссе-критериум 50 км, маунтинбайку — марафону, где присутствуют индивидуальная гонка на 30 км и групповая гонка на 105 км. Церемония награждения победителей состоится 16 сентября в 11.00 на ул. Спортивной напротив набережной 8 квартала.

Юлия КОМАРЕВЦЕВА

### Ты нам нужен!



Если тебе есть что рассказать окружающим и ты мечтаешь стать коллегой Познера и Парфёнова, если у тебя есть желание, время и свежие идеи, то скорее пиши-звони по телефону 8-927-797-41-94 (Дарья) или на почту [kudryashova\\_darya@mail.ru](mailto:kudryashova_darya@mail.ru). Speech`ka ждёт тебя!

## Welcome to...

# ТГУ: КАК Я ПРОВЁЛ ЭТО ЛЕТО

Первый осенний номер Speech`ки можно было бы начинать с сентябрьских новостей, однако в жаркое время года жизнь университета не останавливается, поэтому мы решили ещё раз окинуть взглядом события летних месяцев, рассказав тебе о самых важных и интересных.

## Визит губернатора Самарской области Николая Меркушкина

Программа пребывания губернатора в Тольяттинском государственном университете, куда он прибыл 28 августа в рамках визита в Тольятти, была насыщенной. Губернатор вместе с ректором ТГУ Михаилом Кришталом, представителями ТГУ и региональных СМИ посетил инновационно-технологический центр, лаборатории кафедр института машиностроения, лаборатории НИО-2 «Физика прочности и интеллектуальные диагностические системы», выставку разработок научно-образовательных центров и малых инновационных предприятий ТГУ.

Николай Меркушкин интересовался подробностями инновационных проектов, в связи с чем он задавал отнюдь не дежурные вопросы. В финале визита губернатор подчеркнул:

— Я предложил представить ТГУ руководству страны как национальный исследовательский университет, сделать соответствующий проект и программу, при этом

максимально увязав их с ВАЗом. Очевидно, что в будущем без развития собственной науки — прикладной и фундаментальной — мы не сможем повысить конкурентоспособность Самарской области. В связи с чем мы должны работать на очень конкретные целевые задачи и не просто подготовить молодых специалистов на современном уровне, а стимулировать их оставаться работать в городе и регионе. Наша бюджетная помощь университету будет тоже с этим увязываться.

На вопрос, какая мечта есть у губернатора, Николай Меркушкин ответил:

— Так сложилось по жизни, что я нигде не проигрывал и всегда выигрывал. Этот запал пока не пропал. Мечта — добиться ус-

пеха на новом поприще, искать те ниши и направления, по которым Самарская область будет активно продвигаться вперёд. Успеха можно достичь, если мы будем стремиться к консолидации, создавая мощную поддержку региональным компаниям, лоббируя их интересы.



## Спецприз премии СНГ

21 августа в Минске ректору Тольяттинского госуниверситета Михаилу Кришталу был вручён специальный приз «Признание дело-



вого совершенства» премии Содружества Независимых Государств 2011 года. Приз присуждён ТГУ за достижения в области качества услуг, оказываемых организациями с численностью работающих более 250 человек.

В конкурсе на соискание премии СНГ участвуют только лучшие предприятия и организации государств, входящих в СНГ, прошедшие отборочный этап на национальном уровне. И само участие

уже свидетельствует о высоком уровне качества услуг всех претендентов.

Победа ТГУ в межгосударственном конкурсе стала закономерным шагом после присуждения университету премии Правительства Российской Федерации 2009 года в области качества. За прошедшее время ТГУ упрочил позиции в области менеджмента качества: количество баллов, полученных университетом по результатам оценки экспертной комиссией СНГ, возросло в сравнении с показателем 2009 года с 471 до 536. А спецприз премии СНГ официально подтвердил конкурентоспособность ТГУ не только в России, но и на межгосударственном уровне.

## Приезд замминистра образования и науки РФ Александра Климова

16 августа 2012 года в Тольяттинском государственном университете состоялось совещание заместителя министра образования и науки РФ Александра Климова с руководителями ведущих учебных заведений Самарской области и представителями региональных структур управления образованием. Предметом обсуждения стали ключевые проблемы и тенденции развития системы высшего образования в России.

В выступлении Александра Климова прозвучали тезисы о том, что Министерство образования планирует сократить количество вузов и филиалов в стране, а также

уменьшить число образовательных программ бакалавриата до 50 одновременно с расширением перечня магистерских программ. Отдельно замминистра сообщил о выделении на 2012–2014 годы 750 млн рублей на повышение квалификации инженерных кадров.

Стоит отметить, что Александр Климов сам является выпускником Тольяттинского политехнического института 1984 года. Последний раз замминистра был в ТГУ в 2006 году, и когда он в августе посетил лаборатории научно-исследовательского отдела «Физика прочности и интеллектуальные диагностические системы», финанси-



руемого средствами правительственного гранта, и Инновационно-технологический центр, созданный по постановлению правительства, то увиденное произвело на него большое впечатление.

## Горящая тема



## Что будет



# ДЕНЬ ЗНАНИЙ ПО-ВЗРОСЛОМУ



**Екатерина КУРОВА**

**Свершилось! Кончилась** одиннадцатилетняя тянучка, пулей провистел мимо, не поранив, великий и ужасный ЕГЭ, и наконец 3 сентября (замаскированного под 1-е) я пошла, как и многие мои ровесники, не в школу с куцем букетиком, а в университет с большими амбициями.

Честно говоря, мне было дано задание написать о Дне знаний в ТГУ: о поздравительных речах ректора Михаила Криштала и мэра Сергея Андреева, о праздничном концерте и подъёме сине-белого флага над головами тысячи шестисот первокурсников, собравшихся на площади перед главным корпусом университета... Но прошу понять и простить: как только я оказалась в окружении новых лиц, которые совсем скоро могут стать моей второй семьёй, я забыла и о своей миссии, и о выступлениях... да я чуть себя не забыла! В этом состоянии головокружения от обилия



новой информации я и была символично посвящена в студенты. Хотя на меня не попали ни капельки воды, которой окропляли свежеспеченных студентов, я невероятно вдохновилась этим событием: «Я здесь! Я теперь студентка!»

Как ни странно, особенно сильные эмоции у меня вызвали спокойные посиделки в аудито-

рии с теперь уже моей группой и моими преподавателями: так и распаялась во мне готовность сворачивать горы и заставляя реки течь по новым руслам. Вокруг были люди, тогда ещё незнакомые, но уже близкие мне тем, что пришли в ТГУ учиться журналистике. Может, не все они мечтали об этом задолго до поступления, не все были уверены, что смогут стать журналистами, но они пришли сюда, наши пути пересеклись, и этот факт даровал мне ощущение принадлежности к братству. А отношение преподавателей только усилило это впечатление. Они с первой минуты знакомства говорили с нами как с равными себе, не давили авторитетом и опытом. Я наконец-то почувствовала себя на своём месте.



Но всё же самую главную для себя мысль из того Дня знаний я вынесла не сразу. Пролетывая дома учебники из огромной стопки, которую нам выдали, и с интересом вчитываясь в сложные фразы, я задумалась: уже завтра мы начнём постепенно погружаться в этот океан знаний, уже завтра на нас навалится огромная ответственность за все свои слова и поступки. И вдруг я поняла, что вместе с этим днём рождения моей студенческой жизни я смогла засвидетельствовать бесповоротный уход старой: детство кончилось.



Фото Ирины Евдокимовой

## Гонки сентября



Сентябрь в Тольятти обещает быть спортивным: на арене СТК им. Анатолия Степанова пройдут 3 гонки! Так, 13 сентября в 19.00 «Мега-Лада» встретится с «Салаватом». Эта гонка будет заключительной для тольяттинской команды в рамках командного чемпионата России 2012 года. Через неделю, 20 сентября, в Тольятти состоится финал личного чемпионата страны, а 29 сентября тольяттинский стадион ожидает фанатов на заключительную гонку этого сезона — «Мемориал Анатолия Степанова»: на треке силами померяются сборная России и сборная Польши. Не пропусти!

## Новость для первокурсников

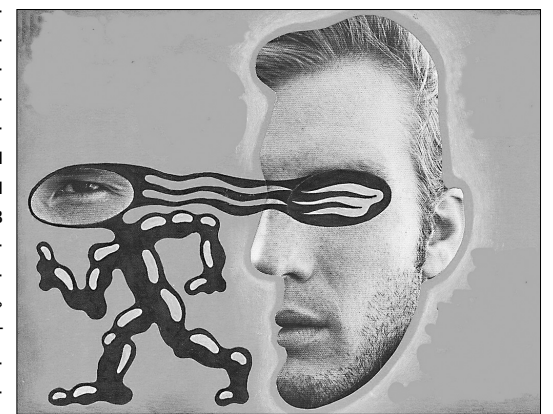
17 сентября в 16.00 в актовом зале главного корпуса университета начнётся презентация внеучебной деятельности ТГУ. Новоявленным студентам ждёт знакомство с лучшими творческими коллективами, презентация студенческих объединений и спортивных секций. Не пропусти самое главное событие сентября. Мы точно знаем: есть жизнь вне учёбы! Узнай и ты!

## Убойный футбол

С 14 по 16 сентября в Тольятти пройдёт второй открытый детско-юношеский фестиваль футбола. Соревнования будут проходить на стадионах «Торпедо» и «Спутник». Всего ожидается участие 50 детских коллективов — около 900 человек! В программе фестиваля помимо самих игр запланированы торжественное открытие, сопровождающееся динамичным шоу, официальное награждение победителей, а также посещение участниками технического музея ВАЗа.

## Четыре чувства

С 1 сентября по 1 декабря Самарская региональная общественная организация инвалидов «Центр социальных инициатив» представит международный мейл-арт-проект «Четыре чувства». У незрячих людей, как правило, присутствуют только четыре возможности познать мир: с помощью слуха, обоняния, осязания и вкуса. Именно представление мира без его видения попытались отразить участники акции, присылавшие свои творческие работы организаторам выставки по почте — отсюда и название «мейл-арт-проект». Посмотреть выставку можно каждую пятницу с 17.00 до 20.00 по адресу: ул. 40 лет Победы, 98, Центр социальных инициатив.



## Ты автор? Знай права!

Всемирная академия ВОИС ведёт набор на бесплатные курсы «Основы интеллектуальной собственности». С 1 октября по 17 ноября продлится обучение, в ходе которого будут рассмотрены основные аспекты интеллектуальной собственности: авторское право, смежные права, патенты, товарные знаки, географические указания, промышленный образец, охрана прав селекционеров, недобросовестная конкуренция, а также системы международной регистрации. Записаться нужно до 20 сентября. С вопросами обращайтесь по телефонам: 53-91-25, 53-91-11 или читай-те на страничке [vk.com/club35494672](http://vk.com/club35494672).

## Справочная

### Место не занимать!



Юлия КОМАРЕВЦЕВА

**Мы продолжаем знакомить тебя с тонкостями устройства на работу: как найти вакансию и подготовиться к собеседованию, где разместить резюме и что такое трудовой договор? Обо всём этом читай в «Справочной».**

Сегодня поиск работы всё чаще сводится к мониторингу всевозможных [surejob.ru](http://surejob.ru) и [vakant.ru](http://vakant.ru). И на каждый такой сайт нужно разместить своё резюме. Но как правильно его составить, чтобы заочно дать понять работодателю, что вы идеальная кандидатура?

Резюме бывают разными: хронологические справки, таблицы и написанные в свободной форме. Первый вид — это стандарт, а последний, неформальный, больше подходит для творческих направлений. Если ты выберешь таблицу, то помни: свою деятельность нужно описать в обратном порядке (последнее место работы будет первым). В любом случае резюме состоит из пяти блоков...

1. «Личные данные» — тут всё просто, укажи Ф.И.О. и контактную информацию.

2. В графе «Цель» нужно четко сформулировать желаемую должность и заработную плату.

3. В строке «Образование» первым советуем обозначить тот вуз или те профильные курсы, направленность которых пригодится для выбранной позиции, а затем уже перечислить остальные места учебы.

4. В пункте «Опыт работы» нужно не просто скопировать из трудовой все записи, а дать дополнительную информацию: какие обязанности на этом месте работы выполнял, какими навыками овладел.

5. В «Дополнительных сведениях» обычно указывается, какими компьютерными программами ты владеешь, какие языки знаешь, водишь ли авто и готов ли к командировкам.

Кроме того, при составлении резюме обязательно нужно учесть четыре принципа: краткость, конкретность, правдивость и избирательность. Не нужно писать на три листа обо всех своих достижениях — у работодателя вряд ли найдётся время оценить твой литературный талант. Неполное название предыдущих мест работы тоже мешает оценить квалификацию. А ложь в графе «Личные качества», мол, я «пунктуальный и коммуникабельный», работодатель выявит при первой же встрече, особенно если ты опоздаешь на собеседование и от волнения двух слов связать не сможешь... Не стоит забывать и об оформлении резюме: стандартом является шрифт Times New Roman, 12 кегль, одиночный межстрочный интервал.

Что ж, теперь ты сможешь грамотно составить резюме. В следующем номере мы расскажем о том, куда его лучше всего отправлять, чтобы получить работу твоей мечты!

## Отличный кадр

# СОВЕТЫ АНКЕТЁРА: ГЛАВНОЕ — ВОВРЕМЯ ОТСТАТЬ

**В продолжение нашей рубрики о том, как, где и за какую плату можно подрабатывать во время учёбы, мы решили написать о работе анкетёра. Для этого пообщались с Дарьей Потаповой, студенткой второго курса ТГУ, которая успешно совмещает это занятие с учёбой.**

— В чём состоит твоя работа?

— Мне необходимо выявить мнение людей по какому-либо вопросу. Это может быть всё что угодно: рейтинг шоколада, соков, качества работы магазинов. Все эти анкеты заказывают маркетинговые компании с целью улучшить ту или иную продукцию. Анкетёры — это своеобразные посредники между людьми и фирмами.

— Анкетёр — работа не из легких: незнакомые люди, работа под солнцем или в мороз... Почему ты выбрала именно это занятие?

— Оно заинтересовало меня гибким графиком: работать можно в любое удобное для меня время. Кроме того, это отличный способ научиться

общаться с незнакомыми людьми — вот так просто подойти и заговорить.

— Сколько людей необходимо опросить для каждого исследования и как оплачивается полученный ответ?

— Мне могут дать как 20 анкет, так и 40 — в зависимости от целей и масштаба исследования. Конечно, цифра интервью и респондентов много больше: анкеты разделяются поровну для значительного штата анкетёров. За одну анкету я могу заработать от 50 до 100 рублей, цена зависит от количества вопросов.

— Получается, около сотни можно заработать минут за 15?

— Скорее минут за 30. Плюс 5-10 минут на поиск нового человека. Люди не всегда соглашаются уделить



мне свободное время, особенно когда видят количество страниц в анкете.

— Как ты в себе так уговариваешь их потратить время на ответы?

— Я стараюсь убедить интервьюируемого, что его голос важен для заказчика. Желание быть кому-то нужным присутствует почти у всех, поэтому люди чаще всего соглашаются пройти тестирование. А если нет, то главное — вовремя отстать.

— Как ты совмещаешь работу с обучением в очной форме?

— Я работаю в свободное от учёбы время, ведь анкетёр — профессия не по специальности, и ради опросов я не хочу прогуливать пары. Один из больших плюсов такой должности — совмещение её с получением высшего образования и возможность заработать в кратчайшие сроки. Хотя здесь есть парадокс. Эти быстрые деньги выплачивают только через две недели после закрытия акции. Иногда это нервирует.

— То есть получается, что в этой профессии почти нет минусов? Ты бы хотела работать и после вуза на этой позиции?

— Нет, мне хочется роста. Такая работа — это временный заработок. К тому же нет чувства стабильности, так как работа неофициальная — вот и минус. Пожалуй, желание человека совершенствоваться — главный «недостаток», мешающий проработать анкетёром до пенсии.

— Значит, эта профессия больше подойдёт людям, для которых «сегодня» важнее, чем «завтра»?

— Наоборот, эта профессия для коммуникабельного, любознательного, стрессоустойчивого человека. Я не думаю, что у такого нет целей. Самое главное, чтобы у него было чёткое понимание, что эта должность — лишь маленький шаг на пути к большим возможностям!

Беседовала Юлия КОМАРЕВЦЕВА

## Пусть меня научат

# КАЛЕНДАРЬ ЗНАКОМСТВА С ТГУ



Дмитрий ЛОБАНОВ

**Каждому выпускнику новый учебный год сулит не только подготовку к экзаменам и муки выбора профессии, но и много всего интересного. Конкурсы, олимпиады, конференции, интеллектуальные турниры — вот что подготовил наш университет для будущих студентов!**

### НАШИ ДВЕРИ ВСЕГДА ОТКРЫТЫ

Так с чего же начать учебный год? Конечно же, с посещения нашего университета! Каждый год в конце ноября ТГУ проводит день открытых дверей. Во время такой экскурсии ты сможешь узнать обо всех институтах вуза, о научной и внеучебной деятельности студентов, заодно осмотришься в университете: возможно, именно здесь тебе предстоит провести студенческие годы.

Спустя два месяца — в январе и феврале — у тебя будет уникальная возможность узнать подробнее о каждом направлении подготовки ТГУ на днях открытых дверей институтов. Здесь ты узнаешь самую актуальную информацию об обучении в университете, сроках и правилах приёма в вуз, а главное, сможешь познакомиться со своими будущими преподавателями и задать им все интересующие тебя вопросы.

Знакомство с университетом и профессиями каждый школьник может начать ещё раньше — в начале 9 класса. Чтобы определиться с выбором профессии и профиля дальнейшего обучения, всем девяти-

классникам необходимо пройти несколько курсов предпрофильной подготовки. Для желающих посетить спецкурсы ТГУ университет подготовил 20 программ технического, естественнонаучного и гуманитарного направлений.

### УЧАСТВУЙ И ПОБЕЖДАЙ

Скажу честно, после экскурсий по лабораториям и исследовательским центрам университета просто невозможно остаться в стороне от научно-прикладных исследований. Поэтому вполне возможно, что после дней открытых дверей ты почувствуешь в себе жилку Ньютона, а значит, ежегодный конгресс молодых исследователей «Шаг в будущее» будет очень кстати! Забегая вперёд, скажу, что в будущем марте пройдёт уже двадцатый по счёту конгресс! Проводится он в два этапа: на первом ученики 10-11-х классов предоставляют исследовательские работы на суд экспертного совета, и только авторы лучших научных трудов выходят в финал.

Следом за этим — в апреле — традиционно организуется олимпиада для учеников 10-11-х классов.

Это масштабное событие в прошлом году включало в себя интеллектуальные состязания по 12 предметам: журналистике и литературе, русскому и английскому языкам, истории и обществознанию, химии и биологии, математике и физике, рисунку и композиции. Участие в этих олимпиадах — это не только способ доказать себе и окружающим свою интеллектуальность, но и возможность проверить знания перед сдачей ЕГЭ.

Однако не думай, что ТГУ забыл про 8-9-е классы! Специально для них уже в мае будет проходить VIII интеллектуальный турнир «Марафон знаний». В прошлом году в этой гонке умов приняли участие 140 тольяттинских школьников, а в этом году ожидается ещё больше. Не оставайся в стороне!

### ОТВЕТЫ НА ВСЕ ВОПРОСЫ

Ты, наверное, не раз задавался вопросом, как успешно сдать экзамены. Тольяттинский госуниверситет знает ответ: тебе нужно просто позаниматься на подготовительных курсах. Их в нашем вузе целая палитра:

для учащихся 10 класса — 2-годичные курсы подготовки к ЕГЭ и творческому конкурсу, для учащихся 11 класса — 8-, 6-, 4-, 3-месячные и летние курсы по разным предметам, для выпускников колледжей — 4-, 3-месячные и летние курсы подготовки к тестированию.

А также дистанционная поддержка по физике, математике и русскому языку, бесплатные лекции по физике и пробная сдача ЕГЭ!

На занятиях ты сможешь задавать вопросы преподавателям, разбирать вместе с ними проблемные темы и решать сложные задания блока «С» из ЕГЭ.

Если же тебе не терпится начать студенческую жизнь, ещё сидя на школьной скамье, тебе придётся по вкусу один секрет ТГУ: ты можешь заранее сдать некоторые вузовские предметы из блока функциональной грамотности (БФГ), оценка по которым автоматически отправится в твою будущую зачётку! БФГ — это обязательный для всех студентов 1-го курса набор учебных курсов, необходимой для освоения образовательной программы университета. Сдав один из трёх предметов («Русский язык и культура речи», «Основы компьютерной грамотности» и «Основы работы в сети Интернет»), ты получишь определённый сертификат и сможешь не посещать эти предметы на первом курсе.

Это лишь небольшая часть мероприятий, которые запланировал ТГУ на этот учебный год. Чтобы не пропустить ничего важного и интересного, читай Speech'ку и заходи на главный сайт ТГУ — [tltsu.ru](http://tltsu.ru) или сайт для абитуриентов — [priem.tltsu.ru](http://priem.tltsu.ru). Мы будем держать тебя в курсе всех новостей!

**В лицо**



## ОДИН ИЗ VOOGIEMEN FAMILY

**Победитель всевозможных танцевальных соревнований — от фестиваля «Паника fest» (Тольятти) до открытого чемпионата России по hip-hop, street dance & battle «USD» (Пенза), участник проекта «Танцуй» на «Муз-ТВ» Рома Курбанаев — ещё один представитель тольяттинской молодёжи, про которого даже бабушки на лавочке не могут сказать ничего плохого. Выпускник ТГУ, а ныне профессиональный хореограф и преподаватель танцев, Рома рассказал нам о том, как достичь успеха в своём деле.**



Рома Курбанаев

**— Вы с командой прошлой зимой ездили на «Муз-ТВ». Как прошло участие в телепроекте «Танцуй»?**

— Скажу сразу, победы мы там не завоевали. Получилось так, что мне позвонили за два дня до съёмок и сказали, что мы отобраны в финал. Мы к внезапной поездке не готовились, в результате отказались. Так нам звонили ещё несколько раз, утверждали, что продюсеры хотят отсмотреть наш номер, в итоге мы согласились: вечером вместо запланированного похода в клуб срываемся в зал, обсуждаем что и как и уже в 5 утра едем в аэропорт. Заходим в павильон для съёмок, а там все так круто танцуют!.. А мы что? Сели в углу, посмотрели на всё происходящее, как обычно между собой обсудили, посмеялись и пошли готовиться к выходу. После съёмок всё-таки сходили в клуб — не в Тольятти, так в Москве. Вот такая поездка.

**— Как ты совмещаешь танцы и остальное в жизни?**

— Мне не приходится совмещать, вся моя жизнь связана с танцами. Когда учился, выглядело это примерно так: университет, затем тренировки (либо преподавание, либо с командой), на выходных — выступления в клубах и на различных мероприятиях (Go-Go или Voogiemen show) или выезд на различные чемпионаты. За 14 лет танцы крепко обосновались в моей жизни.

**— Чем собираешься заниматься теперь, когда окончил вуз?**

— Очень много планов — и с танцами, и в сфере бизнеса. Уже в скором времени мы с подругой будем открывать в Тольятти свою школу танцев. При этом работа в клубах, чемпионаты и соревнования — всё остаётся, конечно же. Также есть идеи со своим бизнесом, раскрывать не буду все карты, но если всё хорошо пойдет, то вы об этом узнаете или даже увидите! Я не думаю, что останусь в Тольятти, а если дела с бизнесом пойдут, то и Россию буду иногда покидать на несколько месяцев. Планов много, и самое время действовать. Путь не лёгкий, но я постараюсь сделать всё возможное, чтоб жизнь моя удалась!

Подготовила  
Дарья КУДРЯШОВА

ровки никогда не получались серьёзными: придя в зал, мы сначала обсудим дела, ещё час посидим, посмеёмся друг над другом и только потом начинаем заниматься.

**— С какими трудностями ты столкнулся на пути к победам?**

— Первое, что представило для меня реальную сложность, — переключиться с балльных танцев на уличные, заставить тело вести себя по-другому. Второе — это уже в самих уличных танцах — непростой поиск самого себя: в каком стиле танцевать. На пути к раскрытию способностей приходится очень много работать, поэтому я знаю не один и не



Voogiemen family

два стиля... Что касается каких-то неурядиц в личной жизни, то скажу одно: музыка и танец очень расслабляют мозг: забываются проблемы, снимается стресс и даже поднимается настроение!

**— Какой совет ты бы дал начинающим танцорам?**

— Не бояться, а танцевать везде, где только можно! И не важно, как вы танцуете и что говорят за спиной, главное — это время, опыт и такое занятие танцами, когда душой, а не просто механически выполняешь модные движения. И всё придёт!

**— Почему ты стал заниматься танцами и как появилась команда Voogiemen family, участником которой ты являешься?**

— Танцами я начал заниматься со второго класса. Я тогда уже обучался в музыкальной школе (а музыка и танцы, сами знаете, близки), и моя подруга решила пойти на балльные танцы: у неё не было партнёра, и она позвала меня. Там я познакомился с Кириллом, с которым впоследствии мы создали команду. На балльных танцах мы задержались на 8 лет, а затем, посмотрев фильм You got Served про уличные танцы, влились в культуру хип-хопа. Сначала мы танцевали дуэтом, который назывался Voogiemen, а потом потихоньку набрали народ — не кого-то с улицы, а наших друзей из школы и университета. В итоге получилась не просто танцевальная команда, а именно family. Кстати, музыкальную школу я не забросил — окончил по классу скрипки.

**— Сольно и в составе команды ты завоевал первое место на фестивале уличных танцев New York Battle 5 (Самара, 2011 г.), в региональном фестивале «Matreshka Battle» (Сызрань, 2012 г.), межрегиональном чемпионате по street dance & hip-hop the battle «USD: Show your skills» (Самара, 2009) и так далее... Как это тебе удаётся?**

— Начну с того, что танцы для меня — это не хобби, это мой кислород! Нельзя их и профессией называть, ведь это моё призвание, хотя и заработок я имею неплохой. У меня всегда было огромное желание танцевать, наверное, поэтому и успехи приходили сами: когда танцуешь не ради медали или победы, а ради собственного удовольствия, кайфа от дела — тогда всё удаётся! И когда подходишь ко всему с креативом, не принуждая себя к занятиям силой, то достигая побед. И конечно, чтобы достичь результатов, нужно трудиться. Правда, у нас с командой трени-



Voogiemen show

**Твой шанс**



### Научный проект: «Кубок технонаций»

Такое название носит международный конкурс студенческих инновационных проектов, инициированный Московским физико-техническим институтом. Задача организаторов — найти в студенческой среде лучшие проекты и помочь им превратиться в успешный технологический бизнес. Заявку на участие в конкурсе нужно заполнить на сайте [technocup.ru](http://technocup.ru) в срок до 20 сентября, при этом проект должен относиться к одному из следующих направлений:

- информационные технологии и телекоммуникации;
- электроника, приборостроение и машиностроение;
- химия и нефтегазовые технологии;
- нанотехнологии и новые материалы;
- энергетика и энергосберегающие технологии и др.

Победители получат денежный приз (200-300 тысяч рублей), уникальную образовательную программу, а также помощь в поиске инвесторов.

### Психология: мужчина VS женщина

Объявлен конкурс эссе на тему «Гендерный вопрос». Участникам предлагается высказать аргументированное мнение о том, нужно ли менять гендерные стереотипы, а также связаны ли они с насилием в семье, с торговлей людьми и т.д. Предложенные темы для рассуждений: «Если мужчина бьет, значит любит», «Все мужчины сволочи», «Женщина должна сидеть дома и воспитывать детей», «Все женщины сплетницы», «Женщина не может быть нормальным руководителем», «Мужчинам от женщин нужен только секс» и др.



Авторам трех лучших работ достанутся электронные книги Amazon Kindle!

Конкурсные эссе отправляй до 30 октября по адресу: [briz@kerch.fm](mailto:briz@kerch.fm). Подробности можно узнать на страничке [zaprizami.ru/?p=1645](http://zaprizami.ru/?p=1645).

### Шоу талантов: «Голос»

Осенью на Первом канале стартует новое шоу талантов — вокальный конкурс «Голос». В связи с этим всех, кто обладает незаурядными вокальными данными, приглашают на участие в кастинге. Организаторы обещают, что шоу будет кардинально отличаться от предыдущих. «На протяжении всего проекта участники поют живую под живое сопровождение, — подчеркивает директор дирекции музыкального вещания Первого канала Юрий Аксюта. — Здесь всё живое: и эмоции, и нюансы вокала».

Если ты уверен в своих силах, то заходи на сайт проекта [voice.1tv.ru](http://voice.1tv.ru), заполни анкету, загрузи демозапись песен в твоём исполнении и жди вызова на прослушивание!

### Юриспруденция: конкурс статей



До 17 ноября можно подать заявку на участие во II ежегодном конкурсе научно-практических статей «Юридическая практика», организованном консалтинговой группой «Партнёр групп» для студентов и аспирантов, специализирующихся на юриспруденции. Статья должна иметь практическую применимость, научную обоснованность и касаться одной из следующих тем: семейное право, жилищное или налоговое право, арбитраж, корпоративное, трудовое или административное право, практика интеллектуальной собственности.

Автору лучшей статьи гарантируются публикация в специализированном издании, ценные подарки, а также вакантная должность в компании организатора. Сайт конкурса: [cgpartner.ru/konkurs/](http://cgpartner.ru/konkurs/).

## Не всё равно

### Дура лекс, сэд лекс!\*

Екатерина КУРОВА



После разрешения дела-о-котором-не-знают-только-мертвые политически активная молодёжь в едином порыве застрочила в блогах о несправедливости суда и о том, что уж чего-чего, а ТАКИХ глупостей в развитых странах не бывает! Не dorosла я ещё, чтобы критиковать судебные решения, но касательно последнего пункта...

Однажды с божьим одуванчиком Стеллой Либек случилась неприятность: она пролила на себя горячий кофе в одной из закусок сети «Макдоналдс». И пожалеть бы бабушку, да незачем, ибо она воспользовалась ситуацией и отсудила у компании 2,9 миллиона долларов. Этот случай настолько удивил общественность, что теперь премия, названная в честь предприимчивой старушки, присуждается каждый год за наиболее нелепые судебные приговоры в Северной Америке. Вот лишь некоторые из них.

В 1998 году некто Терренс Диксон успешно ограбил дом и уже собрался из него уходить через гараж, как вдруг случайно захлопнул дверь и оказался запертым в нём. Находясь в прямом смысле в безвыходной ситуации, он смог выжить только благодаря хранящемуся в гараже сухому собачьему корму. А когда жизнь его была спасена, он... подал в суд на хозяев ограбленного им дома. В суде незадачливый грабитель заявил, что из-за всех этих драматических условий существования в гараже он пережил тяжелую психологическую травму. Присяжные присудили Терренсу 500 тысяч долларов.

А вот и другая история. «Все копы — свиньи!» — заявил в 2002 году 44-летний американец и вскоре предстал перед судом за оскорбление полицейских. Ему дали два вида наказания на выбор: либо три дня тюрьмы, либо два часа постоять на оживлённом перекрестке с живой свиньей и табличкой в руках с надписью «Это не полицейский». Он выбрал второе...

В Великобритании можно стать «изменником родины» всего-то из-за наклеенной вверх тормашками марки с изображением королевы. А вот в Дании арестовывают за ношение маски в публичных местах — любая акция протеста в балаклавах там считается криминалом!

Закон, как подметили древние, — dura. И, видимо, он dura повсеместно...

\* В переводе с латинского — закон суров, но он закон.

## Зацени

Михаил КРУГЛОВ

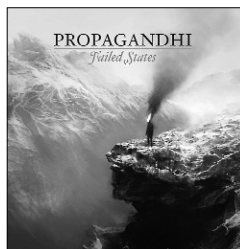


Считается, что мёртвый сезон в музыке заканчивается с приходом осени. Однако у меня есть три релиза, выпущенных рок-группами этим летом, и они живее живых!

### \* Слушай!

Группа: Propagandhi  
Страна: Канада  
Стиль: Punk rock  
Альбом: Failed States

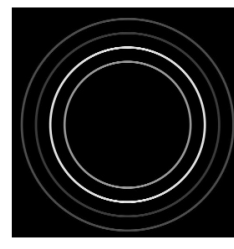
Старые канадские панк-рокеры, заветившиеся во всей антитеательности, которую только можно представить, разродились новым творением. Коллектив с конца 90-х планомерно мутирует из шайки панков, отплясывающих на сцене голыми, в команду серьёзных и профессиональных музыкантов. Новая пластинка настолько логично продолжает эту цепь превращений, что ничего другого вместо неё представить невозможно. Обилие сложных размеров, высоких скоростей, сумасшедших гитарных пассажей и напористого вокала — всё это взято из предыдущих альбомов, сложено с треш-металлом и возведено в квадрат. За всё это ставлю пять с плюсом. Даже шесть!..



### \* На один раз

Группа: Bloc party  
Страна: Великобритания  
Стиль: Indie rock, alternative  
Альбом: Four

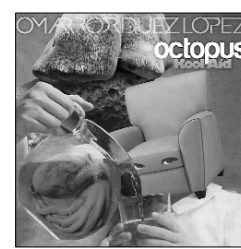
Четвёртую по счёту полноформатную студию работу этих британцев однозначно охарактеризовать ну никак не выходит. Она даже и не на альбом похожа, а скорее на какой-то сплит — совместный релиз двух команд. Так, большую его часть занимает неотличимая от тысяч брит-поп-рок-проектов группа, которую условно можно назвать по имени альбома — Four (даже звучит безлико...). А меньшую часть альбома оккупировали совершенно обезумевшие «те самые Bloc party!» Песни So He Begins To Lie, Coliseum, 3X3, We're Not Good People настолько заряжены драйвом, перегружены гитарами и вокалом, звучат так по-гаражному живо, что на фоне них остальное кажется просто жалким. Странный альбом, который необходимо просто заценить.



### \* В корзину

Исполнитель: Omar Rodriguez Lopes  
Страна: Пуэрто-Рико/США  
Стиль: Electronic, experimental rock  
Альбом: Octopus Kool Aid

Представили себе мексиканца в самбрэро с гавайской гитарой? Он почти такой и есть. Пуэрториканец Омар Родригес Лопес, гитарист безумных The Mars Volta, в девичестве At The Drive-In, сольно с 2004 года выпустил аж 28 записей. Но свежий диск этого маньяка при прослушивании встал в голову ровно поперёк, ибо с предыдущими не имеет ничего общего. Нескончаемое атмосферное мыло и отсутствие даже намёка на драйв заставляют постоянно проматывать запись. Экспериментальных, сложных и крайне интересных гитарных мелодий из прошлых альбомов, увы, здесь нет совсем. Ничего личного, Омар, но пластинка летит в корзину.



## Реклама

# Alpina МЕЧТАЙ! ВЕРЬ! ПОБЕЖДАЙ!

Именно под таким девизом 3 сентября прошла торжественная церемония открытия музыкального зала в начальной школе — детском саду № 51. Организаторы проекта «Alpina — детям!», компании «Капарол» и «Лайт Строй», подготовили незабываемый праздник для всех воспитанников школы-сада № 51. В рамках праздничной программы состоялось награждение победительницы конкурса «Все краски детства с Alpina!» — студентки четвёртого курса факультета архитектуры и дизайна Тольяттинского политехнического техникума Ольги Князевой. Но самым главным событием, конечно, стала презентация обновленного музыкального зала — вот такой необычный и яркий подарок получили воспитанники школы-сада № 51 ко Дню знаний!

Социальный проект «Alpina — детям!» проходил при поддержке мэрии и департамента образования г. Тольятти. Стартовал проект в мае 2012 года, и начался он с объявления творческого конкурса «Все



краски детства с Alpina» на лучший дизайн-проект для музыкального зала НШДС № 51. Конкурс проходил среди студентов вузов, техникумов и колледжей г. Тольятти. Ребятам была предоставлена уникальная возможность проявить себя и выступить в роли дизайнеров интерьера выбранного помещения. Лучшей была признана работа «Музыка как чудо», представленная студенткой Тольяттинского политехнического техникума Ольгой Князевой. Красочные образы Ольги украсили стены зала школы-сада и подарили детям радужное настроение. Ольга не упустила шанса заявить о себе и смогла помочь музыкальному залу обрести

новую жизнь. Благодаря этой победе её имя узнал весь город.

Больше всех на празднике радовались, конечно, дети. На сцене юные артисты демонстрировали свои способности, удивляя публику акробатическими номерами, завораживающими танцами и жонглированием. Атмосферу веселья поддерживал клоун, «сумасшедший профессор» и сказочные персонажи, от которых дети-зрители приходили в полный восторг. Кроме того, каждому ребёнку на празднике были вручены подарки от партнёров проекта.

Максим Гуляев, директор филиала компании «Капарол» в Самаре:



— Наша компания имеет в арсенале множество материалов, подходящих для детских учреждений (поликлиник, больниц, детских садов). Нам нравится делать такие подарки. Мы хотим, чтобы дети учились и развивались в красивых и уютных помещениях. Надеемся, что среди них появится много новых талантов. Нам помогал в реализации этого проекта департамент образования мэрии Тольятти. В процессе разработки проекта было очень приятно общаться с администрацией города, представителями комитета по делам молодёжи Тольятти и с администрацией детского сада. Всем огромное спасибо за поддержку и содействие в реализации

проекта. Безусловно, результат проекта — счастливые лица детей — это совместный успех!

Благодаря проекту «Альпина — детям!», прошедшему уже во многих городах России, воспитанники школы-сада № 51 теперь будут заниматься музыкой в светлом, уютном и красочно оформленном помещении.

ООО «Капарол», г. Самара, ул. Авроры, 110, корп. 2, офис 109, тел.: 8 (846) 279-49-03, 279-48-19

[www.alpina-farben.ru](http://www.alpina-farben.ru)  
ООО «Лайт Строй», г. Тольятти, п. Тимофеевка, ул. Мира, 2, тел. 40-38-17, краски63.рф

## От кекса до секса



Дмитрий ШКАЛИКОВ

[СОН]

Как перевоплотиться из «совы» в «жаворонка»?

Быть ранней пташкой — дело нелёгкое, но полезное, и, к счастью для «сов», организм способен перестроиться. Американский психолог Стив Павлин, автор полезной системы «перехода в жаворонки» для начала советует «выспаться, а уже после каждый день начать вставать в одно и то же время по будильнику (в 5-6 утра). Но и в постель отправляться, когда слипаются глаза, а не во «взрослое время». Психолог рекомендует не заниматься делами вечером, а руководствоваться только естественной усталостью. Работать, пока светло, а как стемнеет — отдыхать. Придётся ещё кое-что изменить. Вечером переучивающимся «совам» противопоказаны просмотр телевизора, употребление кофе, чая, спиртного. Ужин должен быть неплотным и ранним. Всё интересное и волнующее желательнее перенести на утро: фильмы, хобби, даже сладости. Эта «приманка» приучит вставать с хорошим настроением.

Примерно через 40 дней вы войдёте в ритм, и прикладывать усилия уже не придётся. Появится больше свободного времени, а нервная система придёт в порядок.

Подробнее об этом — в работах Стива Павлина «Как вставать сразу после звонка будильника» и «Как стать жаворонком (научиться рано вставать)».



## [ОБРАЩЕНИЕ]

Как достучаться до губернатора Самарской области?

Если тебе есть что сказать Николаю Меркушкину, хочешь пожаловаться на что-то или поделиться с губернатором идеями, то сегодня ты можешь сделать это, не выходя из дома. Оформить обращение можно на региональном портале государственных услуг — [www.suprema63.ru](http://www.suprema63.ru) — через интернет-приёмную. Для этого необходимо будет заполнить поля личной информации, выбрать вид обращения (жалоба, заявление или предложение) и, написав текст, отправить послание. Ответ придёт на твою электронную почту!



Рисунок Юлии Пискаревой

## [ИНТИМ]

А так ли нужна прелюдия?

Обходиться без прелюдии можно, но не рекомендуется. Секс, как и театр, начинается с «вешалки», то есть издалека. Валерий Салтыков, выпускник академии семейных отношений и автор книги «Я знаю о сексе всё. А ты?», отмечает, что мужчинам прелюдия помогает настроить партнёра на ту степень откровенности, с которой предполагается провести половой акт, а женщинам прелюдия позволяет избавиться от некоторой стеснительности.

Американские сексологи Мастерс и Джонсон подсчитали, что в среднем предварительные ласки должны быть в пять раз (!) дольше того, ради чего они затеваются, и длиться примерно 15-50 минут. Большую часть этого времени латышский сексолог Янис Залитис предлагает потратить на то, что выше талии, и лишь 30% времени на остальные чувствительные места.

## \_Наука must live

# ПОКА НЕФТЬ БЬЁТСЯ В КОНВУЛЬСИЯХ



Вл. САХМЕЕВ

В то время как экологи-футурологи срывают голос, заявляя о последних аккордах песни нефти, газа и угля, учёные ищут альтернативные источники энергии: и вред для природы минимальный, и цена — чуть больше, чем бесплатно.



По данным Greenpeace, который в числе прочего занимается проблемой вредности традиционной энергетики, изменение климата напрямую связано с последствиями сжигания углеводородов: порядка 60% глобальных парниковых выбросов антропогенного происхождения приходится на энергетику. В России эта доля достигает 85%. По словам ректора Санкт-Петербургского горного института профессора Владимира Ливтиненко, обеспеченность России запасами нефти может составить до 10 лет, по газу — 20 лет. То есть нефть и газ не исчезнут вовсе, но их добыча будет уже не так рентабельна и не так доступна.

Спасти ситуацию должны так называемые системы АИЭ (альтернативные источники энергии). Это перспективные способы получения энергии от обыденных явлений, которые в рамках традиционных энергогенераций работают вхолостую: ветер, течение реки, энергия солнца, приливы океанов, — а ведь могли бы приносить пользу!

## ВЕТЕР-ВЕТЕР, ТЫ МОГУЧ!

Одно из более развитых и самых перспективных направлений АИЭ — ветроэнергетика. Многие из нас видели если не воочию, то хотя бы на картинках так называемые ветряные мельницы, которые и генерируют энергию из воздуха, точнее, из активного его движения. В отличие от ископаемого топлива энергия ветра неисчерпаема, повсеместно доступна и экологична. За рубежом такие установки получают всё большее распространение.

В Австралии, например, вышел закон, согласно которому к 2020 году из возобновляемых источников страна будет получать 20% всей электроэнергии. В начале июня возле городка Броукен-Хилл началось строительство гигантской ветроэлектростанции из 600 турбин, которая после выхода на полную мощность сможет снабжать

обеспечивают дома теплом, а в машине работают в качестве аккумулятора (правда, хватает их лишь на полчаса).

В России на бытовом уровне уже получила распространение такая вещь, как уличные фонари, заряжающиеся энергией солнца, которые дачники располагают у себя на «фазахдах». Помимо них сегодня в России можно найти переносные электросистемы для переработки энергии солнца в электроэнергию. Стоит такое удовольствие около 50000 рублей.

А вообще, наличие богатых природных ресурсов в России не мотивирует чиновников на развитие альтернативной энергетики. Кроме того, считается, что у нашего населения напрочь отсутствует экологическое сознание, так что программы по переходу на АИЭ к 2050 году сегодня способны составить только организации, подобные Greenpeace.

## Наводки:

- В. Германович, А. Турилин «Альтернативные источники энергии. Практические конструкции по использованию энергии ветра, солнца, воды, земли, биомассы»;
- [alternativenergy.ru](http://alternativenergy.ru) — ресурс, посвящённый проблемам и инновациям в альтернативной энергетике;
- [zeleneet.com](http://zeleneet.com) — новостной ресурс, посвящённый достижениям из области альтернативной энергетики.

## КАК ТРАТИТЬ СОЛНЦЕ С УМОМ

По самым оптимистичным прогнозам, к 2020 году гелиоэнергетика (использование энергии солнца) будет приносить 5-25% производства энергии во всем мире. Солнце греет океаны, так что ему ничего не стоит погреть обычные квартиры и дома землян. В Европе уже существуют, но пока не в тренде из-за стоимости, крупномасштабные установки — солнечные батареи. Их можно размещать на крышах жилых зданий или на больших пустырях, а также в пустынях в пределах умеренных широт и на экваторе. Уже сегодня в Европе существуют так называемые экодома и экомобили, на крышах которых устанавливаются солнечные батареи: они



## Актуально об АИЭ:

\* В августе «Новая газета» написала об учёном-одиночке Александре Русецком из Московской области, который на личные средства из кусков арматуры построил большую плавучую ветровую электростанцию. Местные власти через суд добились её сноса. По словам журналистов, чиновники воспротивились тому, чтобы такие изобретения «отбирали хлеб» у ЖКХ.

\* Учёные правительственной группы экспертов ООН по изменению климата считают, что для решения проблемы глобального изменения климата к середине XXI столетия необходимо уменьшить уровень выбросов в среднем на 50%. Для развитых стран (к которым относится и Россия) — на 80%.

\* Британский путешественник Джереми Роуселл собирается использовать топливо из пластиковых отходов для путешествия длиной 10 тысяч миль из Сиднея в Лондон. Дизельный двигатель самолета Cessna 182 будет работать на топливе ирландской компании Sunag Plc, которая плавит пластмассовые отходы при особой процедуре для создания продукта, похожего на нефтяной продукт. По словам представителей Sunag, данная технология не выделяет никаких выбросов и конечный продукт является более чистым и высококачественным, чем обычное дизельное топливо.



## Музыка Tlt

## Реклама

# INSTRUMENTAL: ПОЧЕМУ БЫ И НЕТ?



Мария  
РАКОВА

Эти ребята отыграли на всех крупных опен-эйрах сезона — от праздника в честь Дня города до «Метафеста», за два года дали около ста концертов, каждый из которых собирал по сотне-две человек. Казалось бы, формат открытых площадок и популярность возможны только в том случае, если в группе есть харизматичный вокалист, тексты «за жизнь» и три аккорда в аккомпанементе... Но команда играет сложный инструментальный expressive rock без вокала!

С участниками группы «Почему нет?» мы гуляли по Старому городу, ели пирожки и говорили о тольяттинской музыке.

— Чем отличается «Почему нет?» от других групп?

Миша Мэдмен:

— Мы во главу всех музыкальных целей ставим качество звука вне зависимости от площадки, где нам необходимо играть. Поэтому стараемся возить с собой всё необходимое для нас оборудование. Мы же играем не просто для галочки или в копилку концертов, а чтобы донести до слушателя красоту звучания, часть себя, вложенную в музыку, энергетику.

Сергей Люкшин:

— Концерт — это миниатюра большой реальной жизни. То, что происходит с нами, мы запечатлеваем в сорокаминутный сет — все переживания, все радости — и передаем их слушателю. Каждый слушатель в меру открытости получает свою дозу. Наш последний концерт в «Садко» (Сергей вспоминает и улыбается чему-то своему. — Прим. автора)... Там творилось что-то невероятное! То люди летали по танцполу, то замирали и слушали...

— Недавно в команде сменился состав, а что ещё изменилось за лето?



Сергей Люкшин:

— Да, теперь у нас новый гитарист Леша и басист Миша. Благодаря этому звучание очень сильно изменилось, палитра звуков расширилась, к тому же мы закупили новые инструменты и полностью изменили подход к сочинительству. Раньше сочиняли только я и Антон, сейчас подключилась вся группа, пошёл настоящий творческий процесс!

— Это как-то отразилось на ваших концертах?

Сергей Люкшин:

— Только в лучшую сторону (улыбается. — Прим. автора). Пришли ребята, которые действительно понимают, зачем играть концерты. Любое выступление — это праздник, и люди, приходя на наш концерт, ищут разгрузки, хотят получить шоу. Поэтому нельзя играть, уткнувшись в гитару или барабаны...

— Вы играете уже два года, когда же нам ждать первый альбом?

Сергей Люкшин:

— Альбома лучше не ждать, он сам придёт, если мы будем двигаться в том же темпе.

— Если посмотреть на тольяттинскую музыку в целом, то какие процессы сегодня вы бы отметили?

Миша Мэдмен:

— Сейчас есть сильный перевес в пользу сэмпелированной музыки, различного рода постэффетов. Одновременно с этим сильный упадок тяжёлого металла. Большинство интересных проектов довольно скоротечны и далеко не идут, новинок мало.

Антон Байбуза:

— Очень много групп умерло, другие сменили состав, а остаются, грубо говоря, школьники. И группы такие... школьные. По мне,

это очень грустно. Ещё одна тенденция заключается в том, что очень немногие группы Тольятти занимаются самопродвижением, стремятся к развитию, популяризации своих концертов. Они лишь собираются в гараже потусить и не ставят амбициозных целей.

— То есть не относятся к музыке серьезно?

Антон Байбуза:

— Есть такие, кто только к себе относится серьезно, говорят: «Зачем мне вкладываться в концерт, я же пришёл поиграть, смотрите на меня, классного такого». Но в проект нужно вкладывать и очень много — не только сил, но и денег. Если уж мы выступаем, то привозим с собой целую машину, набитую колонками, аппаратурой, инструментами...

Миша Мэдмен:

— Да, занятия музыкой — довольно дорогое удовольствие. Усилители, педали, коммутация — голова пойдёт кругом. Непосвящённому человеку покажется всё это сущей ерундой, но это не так. Каждое звено цепи может сильно влиять на звук, эмоциональный настрой музыканта. А это крайне важно!

— Непосвящённые люди думают, что всю аппаратуру музыкантам должны предоставлять организаторы...

— К сожалению, большинство концертных площадок не уделяет этому большого внимания. Музыканты часто являются «приложением к бару», средством заманить людей за барную стойку, где они потратят энное количество денег. В результате отсутствие хорошего оборудования портит музыкальную картину, и концерт превращается в кашу непонятных звуков. Слушатель устаёт и быстро уходит, унося в карманах потенциальную выручку заведения...

Группа: «Почему нет?»

Стиль: instrumental expressive rock

Состав: Сергей Люкшин (гитара), Алексей Яковлев (гитара), Миша Мэдмен (бас-гитара), Антон Байбуза (ударные)

## Центр коммуникации



Мы предлагаем

языковые курсы для детей и взрослых

- английский
- французский
- немецкий
- испанский
- китайский
- японский
- итальянский
- чешский

курсы по подготовке к международным экзаменам

бизнес-курс, специальные курсы

корпоративное обучение в офисе заказчика

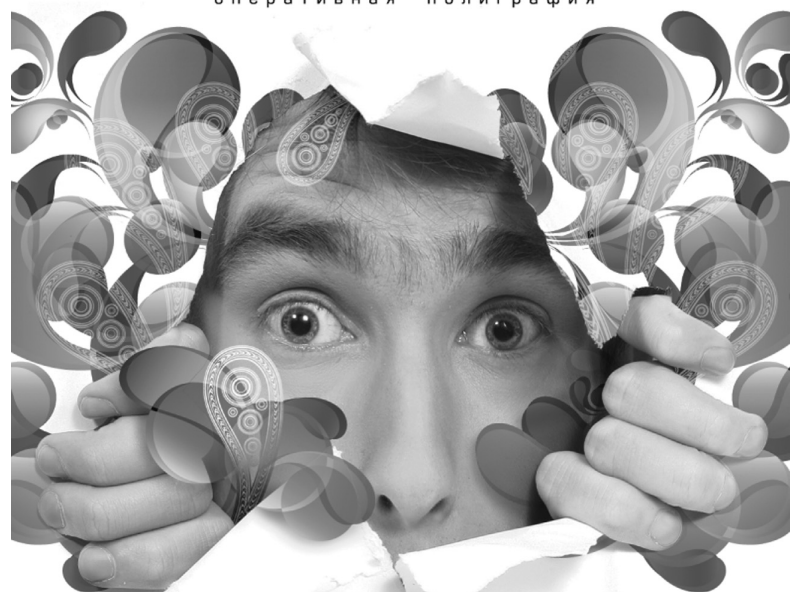
бюро переводов, нотариальное заверение

Speak to the world!

г. Тольятти, ул. Белорусская, 16в, корпус УЛК, каб. 617  
[www.tltsu.ru](http://www.tltsu.ru) e-mail: [ckommunikacii@mail.ru](mailto:ckommunikacii@mail.ru)  
Телефоны: +7 (8482) 53-92-05; +7 9171 311127



АРТ-ПРИНТ  
оперативная полиграфия

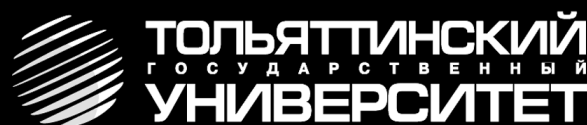


ПЕЧАТЬ  
КОПИРОВАНИЕ  
СКАНИРОВАНИЕ  
ЧЕРТЕЖЕЙ

ФОРМАТЫ:  
A4-A0

637-584  
664-665

[www.tlt-print.ru](http://www.tlt-print.ru)  
ул. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14



## 2-годичные и 8-месячные подготовительные курсы

● ПОДГОТОВКА К ЕГЭ — физика, химия, математика, информатика, русский язык, история, обществознание, биология, литература, английский язык

11-й класс: английский язык (120 часов) — 7200 руб., остальные предметы (120 часов) — 6600 руб.

10-й класс: 1 год обучения — 2 предмета (120 часов) — 6600 руб.

В стоимость курсов включено прохождение входного и итогового компьютерного репетиционного тестирования по ЕГЭ. Для слушателей подготовительных курсов по физике, математике и русско-

му языку — бесплатное подключение к дистанционным ресурсам по выбранному предмету.

● ПОДГОТОВКА К ТВОРЧЕСКОМУ КОНКУРСУ

11-й класс: живопись (120 часов) — 8400 руб., журналистика (88 часов) — 5280 руб., рисунок / композиция (72 часа) — 4320 руб.

10-й класс: живопись — 1 год обучения (120 часов) — 7800 руб.

Действуют скидки.

Предоставляется рассрочка

Набор — сентябрь, начало занятий — октябрь.

Адрес: г. Тольятти, ул. Белорусская, 14 (главный корпус), каб. 205, с 9.00 до 16.15 (перерыв — 12.30-13.30). Телефоны: (8482) 53-92-27, 53-94-47.

Подробнее о подготовительных курсах ТГУ и скидках смотрите на сайте <http://dovuz.tltsu.ru>

Учредитель — ТГУ  
Главный редактор газеты «Тольяттинский университет» Валерий Андреев  
Руководитель проекта «СПЕЕЧКА» Дарья Кудряшова  
Художественный редактор Елена Симанькина  
Корректор Лариса Николаева

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИ № ТУ63-00441 от 24.04.2012 года.

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.  
● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.  
Выходит два раза в месяц. Тираж — 5000 экз.



Адрес редакции: ул. Ушакова, 57, 3-910, т. 53-95-95.  
[www.tltsu.ru](http://www.tltsu.ru), e-mail: [kudryashova\\_darya@mail.ru](mailto:kudryashova_darya@mail.ru)  
Подписано в печать по графику и фактически в 17.00 12.09.2012.