

# СРЕДНЯЯ

г а з е т а " г о р я щ е й " м о л о д е ж и

\_Новости

\_Музыка

\_События

\_Образование

\_Развлечения

**Читатели читают, а почитатели почитывают. Александр Жуков**

\_Горячая тема



\_Speech



## ВЕЛО В ДЕТАЛЯХ



СТР. 6

**По-новому**



**Дарья КУДРЯШОВА**

Привет! Возможно, ты участвовал этой зимой в масштабном анкетировании от нашей газеты. Мы просили указать, о чём тебе больше всего хочется читать в Speech'ke. Результаты нас удивили: наряду с темами досуга и развлечений на лидирующих позициях оказались самореализация, секреты успеха, трудоустройство и выбор профессии! Всё это дало понять: наш читатель — человек с активной жизненной позицией, а значит, необходимо преобразовать газету, сделать её более полезной, гражданской, отвечающей потребностям школьников и студентов.

Итак, в новом разделе «С места — в карьеру» (стр. 4) ты найдёшь советы по трудоустройству и выбору профессии. В разделе «Секрет успеха» (стр. 5) узнаешь о конкурсах и интеллектуальных соревнованиях, познакомишься с активными молодыми тольяттинцами. В разделе «По моему мнению...» (стр. 6) наши журналисты поделятся с тобой своим видением актуальных проблем, а на соседней странице «Знать всё» — дадут ответы на все твои вопросы. Завершает номер раздел «Кино, кефир и домино» (стр. 8) — рецензиями, отчётами с вечеринок и интервью с тольяттинскими музыкантами.

Мы надеемся, новая Speech'ka придётся тебе по душе! Свои впечатления пиши на адрес: [kudryashova\\_darya@mail.ru](mailto:kudryashova_darya@mail.ru).

\_Фишки



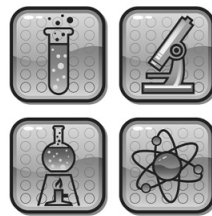
**В чужом теле**

Пока мы, ещё недипломированные специалисты, вынуждены подрабатывать где придётся. Для этого номера наша корреспондентка изнутри изучила профессию аниматора. Что получилось, читай в рубрике «Отличный кадр» **НА 4 СТРАНИЦЕ.**



**Человек-мотор**

В рубрике «Личное дело» мы всегда пишем о наших ровесниках, которые уже многого достигли. На этот раз наш гость — директор тольяттинской федерации танца break dance, руководитель лингвoclуба «Равный — равному» Юрий Савельев. Открывай **5 СТРАНИЦУ!**



**Надо знать**

Жаль, что человек не может знать обо всём. В стремлении к абсолютному знанию мы из номера в номер публикуем интересные тексты в рубрике «Наука must live». О том, что важнее всего — о нашем здоровье — читай **НА 7 СТРАНИЦЕ.**



**Вот это да!**

Почему трава зелёная, а небо синее — все мы когда-то спрашивали у родителей. Теперь нас волнуют вопросы более насущные: как преодолеть ревность? как правильно здороваться с людьми? Ответы на все вопросы — в рубрике «От кекса до секса» **НА 7 СТРАНИЦЕ.**



**В ритме**

Учитывая, как много в Тольятти рок-групп, давно пора было сделать отдельную рубрику, посвящённую теме тольяттинской сцены. Рады представить рубрику «Музыка TIt» и её первые гости — ребята из группы Frau Mai — **НА 8 СТРАНИЦЕ!**

## Что было

### Новые победы Speech`ки



Ещё двумя дипломами пополнилась коллекция наград нашей газеты. На подведении итогов III областного конкурса молодых журналистов «Кожура», прошедшего 15 мая, два корреспондента Speech`ки получили дипломы лауреатов. Дмитрий Лобанов, студент первого курса кафедры журналистики и социологии ТГУ, награждён дипломом первой степени, а редактор газеты Дарья Кудряшова, студентка пятого курса, стала обладательницей диплома второй степени! Наградами отмечены и другие молодые журналисты

ТГУ: Егор Пылов, Сергей Гурьянов, Ксения Осыкина и Кристина Кашникова. А некоторые — Анна Головлёва, Дмитрий Шкалик, Анастасия Торопова и София Саттарова — завоевали сразу по два-три призовых места в разных номинациях! Поздравляем победителей!

### Всё дело в химии

В школе № 80 появился профильный химико-технологический класс по инициативе Тольяттинского госуниверситета и Тольяттиазота. Открытие данного класса — результат работы института химии и инженерной экологии ТГУ как с работодателями, так и с будущими студентами. Это уже четвёртый профильный класс, созданный с участием института в рамках проекта «школа — вуз — предприятие». Среди профессиональных партнёров института по развитию профильных классов — крупнейшие химические предприятия: Тольяттиазот, Куйбышев-азот, Тольяттикаучук, а также экологический холдинг «Эковоз».



## Пофестивалили

# РАЗ, ДВА, ТРИ... НЯ!



Екатерина КУРОВА

**В прошлогодней статье о тольяттинском аниме-фестивале Animation zone я призвала поклонников аниме не прятаться по углам, а хватать нитки с иголками, карандаши и микрофоны и готовиться к следующему фестивалю! Как яркий фанат японской мультипликационной культуры, я первой откликнулась на собственный призыв и стала участником третьего Animation zone, который прошёл 6-7 мая в ДК «Тольятти».**

В первый день, как только я вошла в одну из гримерных, поняла, что гости фестиваля видят ничтожно малую, парадную его часть. Только представьте: тесная комнатка, в которую набилось не менее 20 человек; пол, заваленный вещами по шиколотку; еле-еле передвигающиеся по нему косплееры — участники фестиваля, наряженные в героев аниме, — в поисках подюбника или шапки в виде лягушки; длинный столик с косметикой, едой и мангой. Кто-то дошивает плащ, кто-то завивает парик, кто-то красит волосы, кто-то распевается в ванной для конкурса песни, а над головами несётся отчаянный крик: «Булавку! Полмира за булавку!»... Едва мы с командой обустроились на месте, как помчались на сцену репетировать наш танец, столкнув-



шись возле неё с десятком ещё таких же, как мы, участников, в том числе и иногородних, переживающих за свои дефиле, песни, сценки...

На первом этаже Дворца культуры расположилось уютное кафе с вкусными пирожными, столиками для игры в ГО, зона караоке, стенды с рисунками для конкурса артов; на втором — ярмарка аниме-атрибутики и зона компьютерных боёв — фай-

тингов. Но главным образом внимание гостей приковывала к себе, конечно, сцена. Косплееры, выходящие на неё, были прекрасны, некоторые умудрились не только скопировать внешний вид, но и передать характеры персонажей. Сценки и КВН по требованию организаторов показывались участниками под заранее записанную фонограмму: так удалось избежать забытых слов и тихих голосов испуганных выступающих.

В конце второго дня самые разные призы — от простых брелочков с символикой AniZone до ценных фигурок аниме-культуры — оказались в руках победителей. Мы с командой, увы, не заняли ни одного места, зато нам достался спецприз! Конечно же, расстроились, однако полны сил пробовать снова. В конце концов, эти два дня были по-настоящему сказочными! Как там кричали в зрительном зале? Раз, два, три... НЯ!

**P.S.** Стоит отметить, что к двум привычным номинациям в конкурсе самодельных видеоклипов AMV — технике и сюжету — в этом году добавилась «Оригинальная анимация». Пока в ней было представлено только три работы, но организаторы явно нацелены на то, чтобы их стало больше: победителям они пообещали особо ценные призы. Если вы боитесь сцены, чем не повод освоить видеоредактор Vegas pro?..

Фото автора

## Реклама

# УЧАСТВУЙ В КОНКУРСЕ И ВОПЛОТИ СВОЙ ПРОЕКТ В ЖИЗНЬ!

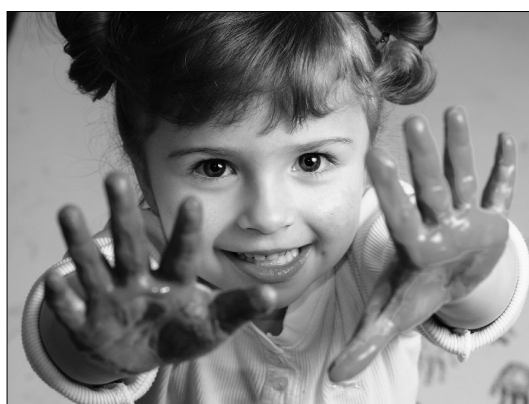
# Alpina

Дан старт уникальному проекту для студентов города Тольятти! Принимай участие в конкурсе «Все краски детства с Alpina» на лучший дизайн-проект художественного оформления музыкального зала для детского сада. Лучший проект будет реализован! Возможно, именно твоя работа будет радовать детишек в процессе занятий и именно твоё творчество станет той частью тепла и заботы, которой порой так не хватает детям в серых и унылых помещениях.

Конкурс «Все краски детства с Alpina» будет проходить в рамках более масштабной акции «Alpina — детям!», организатором которой выступает компания «Капарол».



Акции и творческие конкурсы компания «Капарол» проводит уже давно, привлекая к сотрудничеству творческих и активных партнёров. В Тольятти «Alpina — детям!» проводится при поддержке департамента образования мэрии г. Тольятти и основного поставщика бренда Alpina — компании «Лайт Строй». Уже выделено помещение одного из детских садов города для воплощения в нём лучших творческих решений. Площадкой для работы молодых дизайнеров



станет начальная школа-детский сад № 51. Ты можешь сам создать оригинальное и красочное оформление интерьера, предложить свои идеи, и в случае победы твой проект будет реализован!

В ряды партнёров проекта уже вступили такие учебные заведения нашего города, как **Поволжский государственный университет сервиса, Тольяттинский государственный университет, Тольяттинская академия управления, Тольяттинский техникум технического и художественного образования, Тольяттинский политехнический колледж, Тольяттинский социально-экономический колледж.**

**Торопись!**

Предстоит много разноплановой работы. И если ты считаешь, что можешь быть социально активным и внести часть своего труда в эстетическое воспитание будущих поколений нашего города, участвуй и борись за свой шанс!

Свою работу ты можешь прислать на электронный адрес: [alpina-konkurs@mail.ru](mailto:alpina-konkurs@mail.ru) или принести в профком твоего учебного заведения. Сроки проведения конкурса с 10 мая по 23 июня, а итоги станут известны уже 30 июня.

По итогам акции «Alpina — детям» в День знаний пройдёт праздник для детей и родителей, а также партнёров акции, во время которого всех гостей будут ждать яркие подарки от организатора. Главным событием праздника станет работа победителя конкурса!

Скачать Положение о конкурсе и узнать более подробно об условиях участия можно на сайте [www.alpina-farben.ru](http://www.alpina-farben.ru).

**Кураторы проекта:**  
**Максим Гуляев — тел. 8-906-127-19-60,**  
**Светлана Токарева — тел. 8-902-376-60-76.**  
**Филиал ООО «Капарол» в Самаре: ул. Авроры, д.110, корп. 2, оф. 109, тел.: (846) 279-49-03, 279-48-19.**  
**ООО «Лайт Строй», г. Тольятти, п. Тимофеевка, ул. Мира, 2, тел. 40-38-17, краски63.рф.**

## Проект мечты

# ЕСТЬ ИДЕЯ?..

**...но нет денег. Так бывает практически всегда. Если у тебя заваялась идея провести камерный фестиваль индийского танца или мастер-класс по лепке из солёного теста для дошколят, то могу поделиться информацией, где взять средства на его финансирование. Не ключ от квартиры, где деньги лежат, но тоже очень хороший вариант!**

Молодежный банк при благотворительном фонде «Тольятти» дважды в год проводит конкурс проектов, по итогам которого на реализацию самых интересных, общепользованных и оригинальных идей выделяются гранты в размере от 3 до 30 тысяч рублей! Есть несколько условий: банк не поддерживает коммерческие проекты, а также проекты, цель которых — покупка различного оборудования, будь то компьютеры, флешки, фотоаппараты. Главное условие — проект должен быть полезен для городского сообщества!

23 апреля экспертный совет молодежного банка из 36 заявок от участников 14-го конкурса проектов выбрал шесть победителей. Значит, совсем скоро в городе стартуют шесть очень интересных проектов. Так, будет проведен ряд турниров по игре в скрэбл и турнир по пляжному футболу и волейболу,

организована танцплощадка пятидесятых, фестиваль искусства и творчества «Арт-бульвар», а также фотокон-



курс «Мне нравится Тольятти» с последующим выпуском электронного варианта книги по итогам конкурса. Кроме того, благодаря реализации проекта «Наше достояние», в ходе которого волонтеры будут беседовать с ветеранами, появится фильм-воспоминание о Великой Отечественной войне.

### Мария Тори, руководитель одного из проектов-победителей — фестиваля «Арт-бульвар»:

— На День города проходит миллион стандартных мероприятий, но ни одного действительно неформатного, красивого. Мы решили, что надо исправлять ситуацию. Фестиваль будет занимать четверть парка Победы, на этой территории планируется разместить шесть интерактивных площадок: танцевальная, поэтическая и театральная территории, территория музыки и арт-территория. Планируем провести ярмарку и итоговую выставку фотоконкурса «Неизвестный Тольятти». Плюс ко всему мы очень сильно собираемся преобразить парк Победы: будет риск не узнать его!

Осенью стартует 15-й конкурс проектов молодежного банка. Готовь идеи, пиши заявку, реализуй мечту!

Александра АСТАПЕНКО

## Что будет

### Ты знаешь, что, где и когда?



Тольяттинская лига знатоков закрывает сезон по игре «Что? Где? Когда?» грандиозным турниром: 29-30 июня пройдет самое значимое интеллектуальное состязание

нашего города — «Кубок мэра». В первый день в гостиничном комплексе «Парк-отель» будут соревноваться в эрудированности команды, представляющие деловую общественность Тольятти. Второй день турнира объединит 30 команд молодежного и 15 команд студенческого дивизионов.

Для участия в мероприятии в наш город прибудут такие именитые игроки телевизионного клуба игры «Что? Где? Когда?», как Александр Рубин, Владимир Белкин, Равшан Аскеров, Алексей Блинов, Елена Орлова и Владислав Лихачёв.

Все, кто хочет принять участие в турнире, могут получить информацию по телефону 48-07-07, на страничке [vk.com/kubok-mega](http://vk.com/kubok-mega) или направить запрос по адресу электронной почты: [tlz2012@bk.ru](mailto:tlz2012@bk.ru).

### Зарядись в танце

Общегородская танцевальная зарядка «Здоровый заряд» под звуки лета «Everybody dance now» пройдет 26 мая в 12.00 возле ТД «Мадагаскар». На интерактивных площадках опытные инструкторы по брейк-дансу, латино, хип-хопу, восточному и русскому народному танцам расскажут, как можно быстро привести в тонус тело и поднять настроение на целый день! Организатором мероприятия является муниципальное бюджетное учреждение городского округа Тольятти «Дом молодежных организаций «Шанс» при поддержке комитета по делам молодежи мэрии городского округа Тольятти.

Приглашаются все желающие!

### Музейный пикник — 2012: когда нас ещё не было

Воспоминание о юности города Тольятти (тогда ещё советского) — вот тема одного из самых ярких и масштабных праздников города, которым с недавнего времени является «Музейный пикник». В это воскресенье с 12.00 до 17.00 на зеленом поле перед краеведческим музеем художники, дизайнеры, коллекционеры, спортсмены, танцоры и музыканты нашего города представят интерактивные и игровые площадки, экспозиции, музыкальные и танцевальные номера, посвященные молодому Тольятти.

На поле перед музеем будут действовать ретропроекты «Советский спорт», «Советский сувенир», «Самиздат», арт-объекты FiatZone, «Свобода в несвободе», «Назад в будущее», а также интерактивные площадки «Ретропоход», мим-акция «Физкультпривет!», «Советский спорт: учишься у мастеров», «Напиши письмо мэру» и т. д.

На сцене выступят оркестр духовых инструментов, прозвучат песни советских лет (в том числе и рок-исполнителей тех лет), хореографы исполнят вальсы, а брейкеры — композицию «Вождю революции В.И. Ленину посвящается...» :)

В холле музея будет действовать экспозиция плакатов и медиапродуктов «Музейный мем», а в залах музея — экспозиция «Самиздат: ручная сборка» и арт-выставка по итогам мастер-классов пикника, также планируется представить видеосалон времён перестройки.

В день пикника посещение всех экспозиций — бесплатное.

До встречи на «Музейном пикнике»!



Подготовила Дарья КУДРЯШОВА

## Welcome to TГУ

# ЗНАНИЯ БЕЗ ПЛАГИАТА

**Вот уже в седьмой раз в ТГУ прошёл ежегодный интеллектуальный турнир «Марафон знаний», организованный центром довузовской подготовки абитуриентов. В нём принимали участие восьмилетние и девятиклассники как из лицеев и гимназий, так и из обычных школ г.о. Тольятти.**

Турнир был разделён на три тура, первый из которых стартовал



27 апреля. В нём команды школьников, состоящие из 20 человек каждая, представляли себя посредством презентаций, видеороликов или сенок. Во втором — уже в начале мая — оценивалась индивидуальная работа: каждый участник выполнял свое задание по одному из десяти общеобразовательных предметов. В третьем туре, который вместе с торжественным награждением прошёл 15 мая, команды были разделены на «игроков» — участников, лучше всего проявивших себя во втором туре, и «болельщиков» — всех остальных. Пока первые соревновались в игре «Что? Где? Когда?», вторые вместе решали кроссворд.

В итоге все полученные в ходе трёх туров баллы суммировались. Победителем в этом году

стала команда «Плагият» из лицея № 67, потеснив триумфаторов прошлого года — лицей № 19 — на второе место. За заслуги ребята получили ценную награду — позолоченную оливковую ветвь, переходящую от команды к команде.

— Нам очень понравился «Марафон знаний», особенно начало турнира! Хотя и были трудности! — поделился впечатлениями один из участников команды-победителя.

Третье место заняли дебютанты — команда «Стиляги» из школы № 93.

Как рассказала директор ЦДПА Мария Витошко, в турнире приняли участие команды из семи школ, хотя к участию приглашались все школы города. Видно, не так-то просто собрать большую сплочённую команду! Но если у тебя есть желание и возможности, то обязательно попробуй в следующем году. Требований не так уж много, главное — энтузиазм.

Екатерина КУРОВА,  
Фото автора

## Справочник карьериста

### Курсор на «будущее»



Юлия КОМАРЕВЦЕВА

Эту рубрику мы назвали «Справочник карьериста», чтобы писать в ней об эффективных способах поиска достойной работы. Однако начать решили с того, что такое «Справочник карьериста»? Это книга, разработанная газетой «Ведомости», которая вот уже 9 лет предлагает выпускникам вузов и молодым специалистам сделать первые шаги в профессии.

Признаюсь честно, я уже проводила подобный эксперимент, носивший название БОДЦ — большая и очень дерзкая цель, результатом которого благодаря выстроенному плану пошаговых действий должно было стать достижение той самой цели. В итоге она оказалась работающей — мои микроцели стали приближать меня к основной. Поэтому с первого взгляда «Справочник карьериста» произвел на меня впечатление чего-то такого же полезного, как книга «БОДЦ» Пола Стивенсона. Но, в отличие от «Дерзкой цели», функционал «Справочника» оказался намного шире: ежегодно обновляющийся новыми материалами, он помогает студентам научиться грамотно составлять резюме, правильно вести себя на собеседовании, повествует о том, каких работников ждут на рынке труда и как попасть на стажировку к работодателю твоей мечты. Наполненный историями успеха молодых специалистов, он ярко иллюстрирует возможные шаги в профессии. Пожалуй, это даже шире и полезнее, чем постановка правильных целей, это приобретение навыков в реальных условиях следования к четкой обозначенной цели. Для желающих получить повышение квалификации книга тоже подойдет: издание публикует информацию о различных программах обучения, в том числе и о магистратуре в России и учёбе за рубежом. Издание можно приобрести как в интернет-магазине, так и в ближайшем книжном отделе.

Информация в книге распределена таким образом, что из первой половины ты узнаешь, как создать компанию и управлять ею, получишь представление о подходах к реализации стратегии, мотивации и контроле, коммуникации и деловой этике. Во второй части, презентационной, можно ознакомиться с информацией о компаниях, готовых сотрудничать с молодыми специалистами. Впрочем, в книге есть ещё много-много всего!

После получения такого количества информации я всерьёз задумалась: почему при столь значительном количестве предприятий, желающих взять к себе студента без опыта, молодёжь так и не может устроиться по специальности? Может, всё дело в нас? Вернее, в нашей лени? Не знаю. Займусь-ка написанием резюме. Это и будет моим первым шагом.

## Пусть меня научат

# ЭНЕРГИЧНЕЕ, ДЕВУШКИ!

Дарья ДАНИЛИНА



Я пришла на кафедру промышленной электроники института энергетики и электротехники с целью разобраться: а чем они там занимаются. С таким вопросом и замечанием о моём исключительно гуманитарном складе ума я приступила к расспросу заведующего кафедрой — Александра Александровича Шевцова.

Продуктом деятельности электронщиков являются чуть ли не все современные новшества — начиная с электронного будильника и заканчивая планшетным компьютером. Именно эти люди разрабатывают, модернизируют, собирают схемы, благодаря которым работает аппаратура. Профессия это непростая, но не менее, а может и более, интересная и творческая, чем любая другая.

«Пойдёмте, я вам кое-что покажу», — Александр Александрович зовёт меня в лабораторию, полную железок, проводов, схем. На столе стоит странный прибор. Эта «пороховая крутилка» — курсовая работа одного студента по фамилии Порох. Как только её подключают, она начинает быстро-быстро крутиться, и тогда... становятся видны буквы. Что-то вроде бегущей строки, только собрана она вручную, так сказать, всё довольно «самопально». Читаю: «Кафедра электроники». «У вас все студенты такие курсовые работы делают?» —

полюбопытствовала я. «Нет, только если сами выразят желание. Вот, кстати, ещё несколько проектов студентов», — заведующий кафедрой показывает мне на маленькую ёлочку. На ней гирлянда, которая переливается, стоит включить её в розетку. Полностью собрана студентом. Радиоуправляемая машинка — её старую, сломанную нашёл и отремонтировал один из студентов. Таких проектов здесь пруд пруди. Но это ещё цветочки, ягодки делают выпускники. Сейсмоисточники для разведки месторождений нефти и газа; компенсаторы реактивной мощности, которые позволяют экономить значительную долю электроэнергии в производственных процессах; разнообразные электромагнитные устройства, облегчающие выполнение различных технологических операций... И это далеко не все заслуги воспитанников кафедры. Кстати, платёжные терминалы, которые мы каждый день встречаем в магазинах и с помощью которых пополняем

счёт, тоже дело рук выпускников-электронщиков нашей кафедры.

Один из главных вопросов, который возникает у меня: а где потом работать? И вообще, востребованы ли выпускники кафедры промышленной электроники? «Я мог бы просто сказать, что наши выпускники везде, потому что это действительно так. ВАЗ, Т-АЗ, Куйбышевазот и другие промышленные предприятия с удовольствием трудоустраивают наших ребят. Можно работать программистом, сетевым администратором. Есть возможность делать технику на заказ, можно открыть свою фирму. Так, кстати, и поступили некоторые наши выпускники. Все зависит от желания и стремления», — говорит Александр Александрович Шевцов.

Не нужно быть семи пядей во лбу, чтобы учиться тут. Куда важнее иметь неподдельный интерес к электронике, желание учиться, узнавать новое. Главное — хотеть, а преподаватели тебя научат. Тем более что возможностей немало: на базе университета существует научно-исследовательская лаборатория и научно-исследовательский отдел. Только вот девушек на кафедре учиться мало. Последние два года набрали группы совсем без прекрасного пола. Но это дело поправимое, правда ведь, девушки?



Планшет с прозрачным экраном — девайс будущего, который, возможно, будет изобретён силами студентов ТГУ. Он одновременно может использоваться в качестве словаря, определять массу и высоту предметов, работать как навигатор и путешественник.



## Отличный кадр

# БАНТ, ХЛОПУШКА, МИКРОФОН...

Каково это — работать в костюме сказочной Веснушки или пирата, доставать подарки из «волшебных» коробок, ежедневно взрывать на праздниках хлопушку?.. Я решила удовлетворить любопытство и попробовала себя в новой и непривычной для меня профессии — аниматор (учусь-то я на журналиста). Итак, как я работала аниматором.

### Первый блин — комом

Из всех сфер аниматорства я выбрала развлечение детей. Помимо этого, в Тольятти оказались востребованными аниматоры на свадьбах, корпоративах и «пляжные» аниматоры во время летнего сезона.

Мой первый день в качестве аниматора начался в «Крейзи парке». На этот день было запланировано два детских праздника в честь дня рождения. Родители первого — трехлетнего мальчика — «заказали» меня в виде персонажа детских сказок — Веснушки. Как оказалось, основная часть мероприятия должна была состоять из танцев в стиле «повторяй за мной», игр на аттракционах «Крейзи парка» и всем известной игры с музыкой и стульями, во время которой дети должны успеть занять себе место.



И забыла я, что в этом развлечении стул убирается заранее, а не когда дети бегут к нему! В итоге один ребенок шлепнулся на пол, подумав, что за ним все ещё стоит его стул. К счастью, обошлось без слёз.

### Позор. Дубль-2

В заключительной части праздника я должна была вывести ребят на сцену для вручения подарков виновнику торжества. Однако сделать это решила его мама. Пока она говорила о любви к сыну, помощники вручили мне хлопушку и наказали взорвать её в конце выступления матери. Но из-за шума я не услышала конец фразы и слишком рано выстрелила серпантинном рядом с головой родительницы! Все, в том числе и организаторы, не могли сдержать смех, а я не могла пережить повторного позора... Когда праздник закончился, счастьем моему не было предела. Через час меня ждала новая встреча: я должна была поздравить 11-летнюю девочку в костюме пирата.

### Я достаю из широких штанин...

Тут не нужно было притворяться героем семи морей. Своим взглядом девочка давала понять, что знает толк в заказных развлечениях. С таким лёгким настроем всё прошло бы замечательно, если бы не моя забывчивость. А забыла я о подарке, который обычно дарит организация праздника. Шкатулку для украшений нужно было положить в глубокий ящик с

серпантинном и мишурой, в которой ребенок должен отыскать подарок. Девочка безрезультатно рылась там минут пять... Тут позади гостей появился помощник и повертел в руках подарок, намекая, чтобы я как-то забрала шкатулку. Я пулей оббежала гостей и засунула в пышные панталоны коробку, а вернувшись на сцену, спряталась в помещении диджея, достала шкатулку и выбежала к гостям. Девочке сказала, что большая коробка была отвлекающим маневром, пока рядом стоящая фея (девушка с перепуганным лицом, машущая «волшебной» палочкой) колдовала подарком.

### Итого

С одной стороны, профессия «аниматор» — непрекращающийся праздник, возможность заработать от 300 рублей за 30-минутное «представление» до 5 — 10 тысяч рублей на больших праздниках и свадьбах. Но, с другой стороны, это крайне нестабильная работа, в которой ты вовсе не незаменим. Согласись, феей в 40 лет ты вряд ли сможешь работать, а быть незаменимым сотрудником в основной профессии — вполне реально!

**P.S.** Ищу работу журналиста... Аниматорство не предлагать!

Юлия КОМАРЕВЦЕВА

Личное дело



## ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ОСТАНОВИЛ ВРЕМЯ

У Юрия Савельева в сутках часов 70. Человек-мотор, альтруист, заяц с батарейками — все эти определения ему подходят. В 27 лет герой нашей рубрики является директором ежегодного фестиваля хип-хоп-культуры и экстремальных видов спорта Street pulse, директором тольяттинской федерации спортивного танца break dance и руководителем лингвоклуба «Равный — равному». О том, как достичь своих целей и сделать даже больше, чем задумал, Юрий рассказал «Спичке» пошагово.

### Шаг 1:

#### поймай свою волну

— Свою деятельность я начал с фестиваля экстремальных видов спорта Street pulse в 2005 году. Мне всегда нравились танцы в стиле хип-хоп. Именно этот вид танца помогает мне чувствовать себя бодро и уравновешенно каждый день. К тому же хип-хоп как нельзя лучше воспитывает силу воли. Например, чтобы научиться держать своё тело вверх ногами, понадобится несколько недель! Посоветовавшись с друзьями-единомышленниками и решив, что это действительно стоящее дело, я решил создать принципиально новый фестиваль танцев в Тольятти. Танцевальное дело мне настолько понравилось, что я решил научить этому детей, в том числе подростков из неблагополучных семей. Мне кажется, что занятия брейк-дансом помогают сформировать личность подростка, делают его более выносливым. Так я стал преподавать брейк-данс. Хотя этим моя работа с детьми не ограничилась: сейчас я работаю в ДМО «Шанс» методистом по делам молодежи.



данной сфере. В таких конкурсах жюри награждает тех, кто уже пробовал организовать что-то подобное, но единственным препятствием была нехватка денежных средств.

Как выглядит процесс создания проекта? Например, вы захотели создать универсальный городской сайт. Первым шагом для вас будет определение проблемы. После неё вы должны составить задачи, определить, в чём актуальность сайта и прочее. Также проекты на грант обязательно включают в себя план расходов выделенных средств — это своего рода подробный отчёт о потраченных из фонда средствах.

### Шаг 3:

#### умей договариваться

— Я помню, как обратился в ТРК «Вега» о проведении на их территории фестиваля танца. Как и сейчас, тогда я чётко понимал, что в этом вопросе нужно быть немного психологом и знать, что нужно человеку. Прежде чем просить администрацию о проведении чего-либо, подумайте, что вы сможете предложить владельцу площадки. И если вы в итоге сможете доказать выгоду (что сделать нетрудно, так как каждая организация будет рада упоминанию в СМИ и приливу покупателей), то вам ещё и призы от спонсоров предоставят! Кстати, понимать психологию

людей в какой-то степени меня научила йога. Она помогла не только быть в гармонии с собой, но и познакомилась с внутренним миром человека, его истинными потребностями.

### Шаг 4:

#### расширь кругозор

— Помимо организации фестивалей у меня появилась новая цель — путешествия. После того как я объездил всю Россию, мне захотелось за границу. Мечтал выучить английский язык и решил, что это можно сделать, не выезжая из города. Желание породило проект по созданию лингвоклуба «Равный — равному» в 2008 году. Это своеобразный клуб по интересам, в котором есть только одно правило — общение на английском языке. Каждый желающий может начать изучать этот язык совершенно бесплатно, занятия проходят в библиотеке Автограда. В таком проекте не было ничего сложного, нужно только суметь договориться (см. шаг выше). В моём случае библиотека с радостью предоставила место для проведения встреч, так как администрация заинтересована в притоке людей. Специальной рекламы у лингвоклуба не было, люди узнавали о нём от друзей. А сейчас мы, волонтеры, думаем насчёт расширения клуба и превращения его в полноценную школу с преподавателями из других стран.

### Шаг 5:

#### люби свой город

— Я не думаю, что из Тольятти стоит уезжать. Наш город — это место хороших проектов. Главное — захотеть узнать о проведении множества различных мероприятий. Я жил в Москве недолго и могу сказать, что ничего, кроме суматохи и потерянного времени, не ощутил. В Москве за день я мог организовать две встречи, а в Тольятти — около десяти. Меня спрашивают: «Откуда ты находишь в себе столько сил?!» Я убеждён, что силу и энергию мне дают интересные дела, которые же я сам и создаю. И ещё деревенское молоко по утрам... :)

Вот почему уезжают из Тольятти? Потому что нет своего интересного дела в родном городе! Но на самом деле каждый может создать себе прекрасное рабочее место, реализовать свой проект. При этом важно делать больше, чем ты думаешь: выходить за рамки, перепрыгивать поставленные перед собой цели, достигать больше задуманного — и так во всём.

Подготовила Юлия КОМАРЕВЦЕВА

Твой шанс



### Неизвестный Тольятти

Под таким названием стартовал городской конкурс фотографии, приуроченный к празднованию 275-летия годовщины со дня основания Ставрополя Тольятти. К



участию в конкурсе приглашаются жители города в возрасте до 35 лет, до 25 мая представившие свои работы по номинациям:

- «Открытия» — фотографии ранее неизвестных или малоизвестных памятников культуры;
- «В новом свете» — фотографии известных мест, оригинально представляющие их;
- «За городом» — фотографии окрестностей Тольятти;
- «Тольятти с высоты» — фотографии города с крыш, самолётов.

Заключительная выставка конкурса пройдёт 2 июня в 16.00 на территории парка Победы в рамках городского фестиваля молодёжного искусства и творчества «Территория движения». Заявку и правила участия ищи на сайте [dmoshans.ru](http://dmoshans.ru).

### отХОД — подХОД — доХОД

В Самарской области по инициативе министерства лесного хозяйства, охраны окружающей среды и природопользования стартовал региональный конкурс социальной-экологической рекламы «Тройной ХОД: отХОД — подХОД — доХОД», направленный на внедрение системы раздельного сбора отходов. Конкурсные работы принимаются по 31 мая в номинациях «Графика», «Видео» и «Мультипликация». Они должны отражать проблему загрязнения окружающей среды бытовыми отходами, преимущества раздельного сбора бытовых отходов и их вторичного использования, инновационные решения проблемы и т.д.

Подведение итогов и награждение победителей состоится в июне этого года. Информация о конкурсе, заявка и положение — на сайте [www.priroda.samregion.ru](http://www.priroda.samregion.ru).

### Пора готовиться к «Селигеру-2012»!



До 9 июля принимаются заявки на участие в международном молодёжном образовательном форуме «Селигер-2012». В работе форума примут участие молодые люди 18 — 30 лет, прошедшие конкурсный отбор в тематические смены: «Арт-парад», «Международная смена», «Инновации и техническое творчество», «Информационный поток», «Предпринимательство», «Технология добра», фитнес-смена «Беги за мной», «Все дома», «Молодёжные правительства», «Политика».

Общее количество участников — до 20 000 человек. Форум будет идти с 1 июля по 2 августа 2012 года на озере Селигер в Тверской области. В рамках форума пройдут всероссийские научные и образовательные конференции, круглые столы, выставки, фестивали, акции, ярмарки, слёты, соревнования, встречи с известными людьми.

Больше информации ищи на сайте форума — [www.forum-seliger.ru](http://www.forum-seliger.ru).

### ЭКОхудожество

Начался приём заявок на участие в региональном конкурсе детских творческих работ на экологические темы. Если тебе от 6 до 17 лет, то ты можешь участвовать в конкурсе с работами по номинациям «Изобразительное творчество», «Поделки и малые скульптурные формы», «Фотография» и «Литературное творчество». Приоритетным направлением тематики конкурсных работ являются экологические проблемы, связанные с бытовыми отходами. Конкурс проводится в два тура. Приём заявок на первый отборочный тур — до 1 июня 2012 года. Подробнее на сайте [www.priroda.samregion.ru](http://www.priroda.samregion.ru).

Фестиваль Street pulse (2010)



Не всё равно

СтереoГород

## Опора для неоперившихся

При подготовке к ЕГЭ по русскому мне пришлось столкнуться с несоответствием официально написанного на городских улицах тому, как требуют это писать правила русского языка.

Самый яркий пример связан с названием района, в котором я проживаю. И правда, мой район «Автозаводский» или «Автозаводской»? На городских указателях, баннерах и щитах я встречаю и то и другое написание. А как правильно? В специальной литературе я узнаю, что нормативным является написание «Автозаводский». Тогда зачем меня, не уверенного ни в чём одиннадцатиклассника, путают? Кто следит за правильным написанием официальных вывесок на улицах? Есть комитет языковой безопасности?

Я ежедневный пользователь городского транспорта. В одном автобусе вижу «запасной выход», в другом — «запасный». Кто врёт? К ужасу своему узнаю, что правильно «запасный»! Но я не слышал в своей 17-летней жизни ни одного человека, который бы сказал: «запасный»!.. Да, опыт мой мал. Страшно далёк я от идеальных пользователей русского языка. Или говорим мы в данном случае одно, а пишем другое?..

Городская реклама призывает нас «супер-ценами», «супер акциями» и «супершоу». Ситуация ухудшается: теперь надо выбрать из трёх вариантов. Правильным неожиданно оказывается со слитным написанием «супер» с последующим словом. Но его я встречаю реже всех...

И теперь самое страшное открытие, которое я сделал при подготовке к ЕГЭ по родному языку! И поверьте, оно не оставит равнодушным большинство тольяттинцев! Вы с этим сталкивались, но не задумывались... Итак... Я встречаю «АВТОВАЗ» и «АвтоВАЗ». Вновь коварный вопрос: а как правильно? В справочнике по русскому нахожу: либо «АвтоВАЗ», либо «Автоваз» (!). Причём последний вариант предпочтительнее! Но последнего написания я вообще не встречал! То есть правило предписывает, но его можно и игнорировать. Родители говорят: это по-русски, закон что дышло... Одно радует, что «Автоваза» в текстах не будет.

Я теперь во всём сомневаюсь, я теперь всему не доверяю. Учителя говорят: «Взрослеешь! Столкнулся с жизнью. Пора прощаться с романтикой юношеской поры». Да, жизнь не идеальна. Язык — отражение нашей неидеальной жизни. Но как же слова, которые висят в кабинете русского языка про то, что русский язык мне один поддержка и опора? На что опереться ещё только оперяющемуся?

Голова идёт кругом. Только бы сдать ЕГЭ, и мне станет всё равно, я перестану задумываться над несоответствиями правил реальному воплощению, а сам продолжаю соотносить и сравнивать. Отец поощряет мой пылкий интерес к жизни, но со страхом вдруг спрашивает: «А ты не в филологи ли собрался?..»

Я — Гамлет: быть или не быть?..  
**Александр АКСЮТИН**

# ВЕЛО В ДЕТАЛЯХ



**Илья КИЧАЕВ**

Велосипед сейчас становится довольно популярной темой. В России, как всегда, сей тренд пришёл с некоторым запозданием, но к подобным торможениям мы привыкли уже давно, а вот к велосипедам, как показывает практика, ещё не очень. О том, будет ли когда-нибудь в Тольятти велоинфраструктура и нужна ли она нам, мы поговорили с депутатом, велосипедистом, общественным активистом и одним голландцем.

В ближайшее воскресенье, 20 мая, под эгидой проекта по развитию велодвижения в России Let's bike it! по всей стране пройдёт единый велодень. Жители Москвы, Томска, Ижевска и других городов выйдут на улицы с велосипедами, чтобы участвовать в велопарадах, призванных обратить внимание на тех, кто сознательно выбирает велосипед в качестве основного транспорта. В числе их требований создание полноценной велоинфраструктуры, в которую входят велодорожки, парковки, единая система доступного проката.

Потребность в создании этой инфраструктуры не только в Москве, но и в Тольятти как раз сейчас и назрела. Об этом говорит растущее ко-

*Здесь должна быть картинка (ироничная) для привлечения внимания, но художник уехал на велосипеде в дождь*



*|обойдётся|*

личество велосипедов у стен ТГУ, возросшее число движений, проектов, деятельность которых направлена на развитие велосипедного движения в Тольятти, наличие сообществ спортсменов «ВелоТольятти» и «Велокоатушки Тольятти», которые периодически собираются по 30 — 50 велосипедистов и проезжают по улицам города.

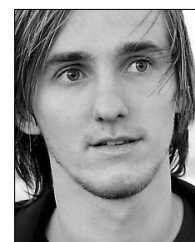
О причинах, почему у нас в Тольятти нет этой самой инфраструктуры, в принципе, правильно высказался Александр Гремин, депутат городской думы Тольятти: климат неподходящий, да и есть проблемы у города поважнее. Но если посмотреть на ставшие уже вечными проблемы с нехваткой мест в детских садах, с дурными дорогами и так далее, то ожидать велоинфраструктуры нам не стоит вообще. Это понимают, например, участники проекта Let's bike it!, которые организуют велопарады и другие акции, направленные на привлечение внимания к проблеме.

Можно ещё возразить, что велосипедистов у нас не так много, автомобилей же становится всё больше, и велодорожки будут им только мешать. Но количество автомобилей не может возрастать вечно, рано или поздно система подойдёт к точке, когда дальше путь невозможен. К 1995 году к такому выводу пришла Богота,



**Питер Ян Эсселбруг, политолог (Голландия):**

— В Роттердаме очень хорошие условия для езды на велосипедах. У меня лично три велосипеда. Один — для езды по лесу, «выходной» так сказать. Другой для работы, а третий для поездки по магазинам, со специальной корзиной — такие велосипеды очень популярны в Голландии.



**Владимир Кумов, куратор проекта по развитию велодвижения в России Let's bike it!:**

— Нам не хватает всего: велодорожек, парковок, прокатов... Развитию велодвижения мешает сложившаяся в России парадигма, в которой велосипед существует как активный отдых и спорт, но отсутствует как транспорт. Это ведёт к тому, что чиновники не очень торопятся делать велодорожки, а многие жители России имеют много стереотипов про велосипедистов: только в велоодежде, только молодёжь, обязательно душ после, только летом и т.п. А вот в снежных странах часто велодорожки чистят от снега раньше, чем автомобильные проезжие части, зимой велосипед там вполне удобен!



**Александр Гремин, депутат гордумы Тольятти:**

— В нашем городе препятствуют развитию велоинфраструктуры два фактора — субъективный и объективный. Объективным фактором являются климатические условия, поскольку у нас половину года занимает зима.

При всём желании у нас нельзя ездить зимой. А вот к субъективным причинам относится распределение бюджета. В то время когда у нас не хватает детских садов, власти в первую очередь будут строить детские сады и ремонтировать дороги. И только потом уже строить велодорожки.



**Антон Воробьев, активный велосипедист:**

— Велосипед позволяет мне экономить около полутора тысяч рублей в месяц, поскольку я езжу на нём каждый день до университета и по делам. Доезжаю из Комсомольского района до ТГУ за считанные минуты. К сожалению,

отсутствие велоинфраструктуры в нашем городе является большой проблемой — нельзя пользоваться велосипедом, например, зимой, хотя будь так называемые «зелёные полосы» на дорогах и расчищайся они коммунальщиками в первую очередь, эта проблема была бы решена.



**Андрей Романов, председатель клуба «ВелоТольятти»:**

— В первую очередь стоит говорить о необходимости строительства велодорожек, а не велопарковок. Например, работники ВАЗа, которые состоят в нашем клубе, говорят, что им не хватает дорожек на завод, чтобы они беспрепятственно могли добраться до работы на своём велосипеде.

Акс-Дефект

## ТОЛЬКО ПАТРИАРХАТ, ТОЛЬКО ХАРДКОР!

Член Комитета Государственной думы по безопасности и противодействию коррупции Анатолий Выборный уверяет, что у федерального законопроекта «О государственных гарантиях равных прав и свобод мужчин и женщин и равных возможностей для их реализации» поднившаяся подноготная. Законопроект подразумевает запрет на дискриминацию по признаку гендерной идентичности. Например, человека не имеют права уволить с работы из-за его излишне женского (феминного) или излишне мужского (мускулиного) поведения. Более всего Выборного не устраивает сам принятый в науке термин «гендер» — социальный пол человека.

«Данные тенденции, привнесённые в российское общество из-за рубежа, безусловно, негативно влияют на морально-нравственное состояние граждан», — сказал Выборный, и многоточная аудитория мускулиных россиян подняла свои «баклахи» с «жигульбасом» в знак согласия! Выборный почему-то трактует законопроект как «стремление «научить» мужчин вести себя как женщины». Гендерные исследователи аж поперхнулись от этого заявления...

Но я вот согласен с депутатом. На все 282%. Надо оставить в покое патриархальную мораль: мужики не плачут, бабы велят борщ и метут избу! Только эти основы позволят нам избавиться от всех проблем, найти внеземную цивилизацию и, возможно, даже победить коррупцию! Чем-то же нам надо будет заниматься, пока весь мир за чем-то борется за толерантность.

Марк ПЬОС



**ИЗБАВИМ**  
именем закона  
приказываю тебе!  
**БУДЬ!**  
**МНОЙ!**

## От кекса до секса

Дмитрий ШКАЛИКОВ



Жизнь — вечный поиск ответа на вопрос, на миллион вопросов. В новой рубрике Speech'ки «От кекса до секса» я постараюсь найти ответы на самые разные интересные, важные и неординарные вопросы. Если таковой есть и в библиотеке твоего серого вещества, присылай на мой номер: 8 9047 095 166.

— Почему считается, что мужчины думают о сексе чаще женщин? И правда ли это?



— Правы те, кто верит этому убеждению: мужчины действительно чаще женщин думают о сексе. Терри Фишер, психолог из университета Огайо (США), провёл исследование, согласно которому средняя частота, с которой мужчины думают о сексе, — 19 раз в день. Женщины (отчасти подтверждая стереотип) задумываются на эту тему реже: в среднем 10 раз в день. Но, как объясняет автор исследования, дело не в том, что мужчин секс интересует больше — представители сильного пола вообще чаще, чем женщины, думают о физиологических потребностях: 18 раз в день — про еду, 11 раз — про сон (женщины — 15 и 9 раз соответственно).

— Если ты уже поздоровался с человеком, в течение дня при повторных встречах необходимо говорить снова «здравствуйте»?

— Правила этикета рекомендуют: встречая знакомого несколько раз в течение дня, можно использовать все вежливые формулировки приветствий или, если все они исчерпаны, можно просто улыбнуться, вежливо кивнуть головой. Но не следует отворачиваться и делать вид, что вы его не заметили, если до этого уже поздоровались с ним. Любой знак внимания важен. Подробнее об этом — в работах А.А. Гусейнова «Краткая история этики» и Т.В. Мишаткиной «Этика: учебное пособие».

— Если ты уже поздоровался с человеком, в течение дня при повторных встречах необходимо говорить снова «здравствуйте»?

Вопрос Вячеслава Вайдуллова, читателя Speech'ки:

— Здравствуйте! У меня большая проблема: ревность и вспыльчивость. Я пытаюсь найти какую-то информацию, как в себе это побороть (не заглушить или подавить, а именно побороть), но всё безрезультатно. Доходит до того, что я в ярости удаляю номер телефона девушки, прошу забыть меня, но на следующий день жалею о своих словах и иду извиняться... Что можете посоветовать?



Рисунки Юлии Пискаревой

Здравствуйте, Вячеслав!

Вызывает большое уважение ваше стремление справиться с трудностью. У вашей ревности могут быть какие-то необходимые вам функции: подтверждение своей значимости для партнёра, маскировка страха его потери, проверка отношений на прочность... Очень часто ревность просто является поводом, чтобы выразить чувства. Это энергия, которая хочет выхода, и есть способы давать ей выход так, чтобы это не вредило окружающим. Попробуйте брать какой-нибудь предмет, подушку например, и выражать свои чувства, чётко представляя, кому и по какому поводу они адресованы, озвучивайте их. А в моменты, когда чувства переполняют неадекватно ситуации, и вам трудно их контролировать, попробуйте прислушиваться к своему дыханию и расслабляться: расслаблять кожу лица, голову, грудь и т. д.

Исследуйте вашу ревность, с этим можно обратиться за помощью к психотерапевту.

Анастасия Довгань,  
психолог-консультант

## Наука must live

# ПРОСЬБА ПЕЧЕНИ

Вл. САХМЕЕВ



Ещё со школьной скамьи каждый из нас постоянно слышит о проблемах ВИЧ и высокой распространённости этого вируса. Однако есть на свете болезнь ещё более липкая и пигментизирующая картину здоровья населения. Например, заразность вируса гепатита В выше, чем у ВИЧ, в сотню раз. А в одном миллилитре крови содержится от 100 до 10000 инфицирующих доз гепатита С.

Этой осенью широкую известность получила история 30-летнего Никиты Корунчикова. До того как у Никиты обнаружили рак печени, он был инфицирован вирусом гепатита В, занесённым ему в стоматологическом кабинете. За четыре дня друзьям Никиты удалось собрать более четырёх миллионов рублей на лечение, но стремительно развивающаяся болезнь всё же погубила молодого человека. В ближайшее время заработает сайт благотворительного фонда «Никита» [www.help-nikita.ru](http://www.help-nikita.ru), цель которого — помогать взрослым людям, нуждающимся в медицинской помощи, поскольку в стране большинство фондов работают в помощь больным детям.

Страшен гепатит своим влиянием на жизненно важный орган человека — печень. Её клетки (гепатоциты) — общая цель всех вариаций вирусов гепатита. Поражённая печень уже не может так лихо, как раньше, участвовать в процессах пищеварения и исполнять барьерную функцию по обеззараживанию микробов, бактерий, вирусов и ядовитых веществ, попадающих в печень с кровью и лимфой. Самые распространенные из вирусных гепатитов — А, В, С.

## Воспитай в себе санитара

Первый в алфавите и более легковесный вирус — гепатита А, в народе именуемый «болезнь грязных рук» (он же болезнь Боткина и «желтуха»). Вирус попадает в организм человека с грязной пищей, неочищенной водой и посредством бытовых предметов типа столовых приборов. По данным национального института здоровья США, ежегодно в мире вирусом гепатита А инфицируется около десяти миллионов человек. При лёгком и среднетяжёлом течении заболевания особых методов лечения не применяется, орга-

низм справляется с вирусом сам. В тяжёлых случаях больному вводят растворы, которые способствуют выведению токсинов из крови, и препараты, искусственно защищающие клетки печени. Благо, что после того как человек переболеет болезнью Боткина, у него развивается пожизненный иммунитет к этому вирусу. Но лучше всё-таки пройти вакцинацию, которая обеспечивает иммунитет к вирусу на 10 — 20 лет.

## Не надейся на презерватив

Сегодня гепатитом В заражено более 350 миллионов людей в мире. Он передаётся, если нарушена целостность кожного или слизистого покрова человека, когда тот контактирует с биологическими жидкостями носителя вируса. Гепатит отличается высокой живучестью: устойчив к многократному замораживанию и оттаиванию, высоким температурам и мо-

сегодня средний возраст заразившихся гепатитом В от 15 до 29 лет. Вакцина от гепатита В многим делается в первые минуты жизни, а иммуногенность её длится до 25 лет.

## И вообще, поаккуратнее с кровью

По данным ВОЗ, в мире более 170 миллионов человек, печень которых поражена гепатитом С. От 3 до 5 миллионов из них — граждане России. Гепатит С передаётся через попадание в кровь человека. Например, при процедуре пирсинга, татуажа или маникюра, если используются нестерильные инструменты. Очень распространена эта форма гепатита среди наркоманов из-за многократного использования одного шприца разными лицами. Беспорядочные половые контакты также могут стать причиной приобретения заболевания.

## КАК УБЕРЕЧЬ СЕБЯ ОТ ГЕПАТИТА



1. ЕШЬ ТОЛЬКО ЧИСТЫЕ ПРОДУКТЫ, ПЕЙ ТОЛЬКО ЧИСТУЮ ВОДУ, МОЙ РУКИ



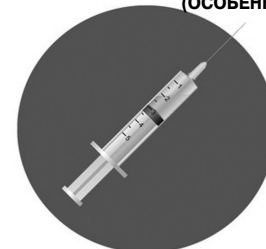
2. НЕ ИЗМЕНЯЙ, ВЫБИРАЙ БЕЗОПАСНЫЙ СЕКС



3. НЕ КОНТАКТИРУЙ С БИОЛОГИЧЕСКИМИ ЖИДКОСТЯМИ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ (ОСОБЕННО С КРОВЬЮ)



4. БУДЬ АККУРАТНЕЕ В ТАТУ-САЛОНАХ И ПРИ ПРОЦЕДУРЕ ПИРСИНГА



5. СДЕЛАЙ ПРИВИВКУ

жет быть активным в течение нескольких месяцев даже в засохшем пятне крови. Поэтому заразиться можно, даже пользуясь общими предметами обихода типа бритвы.

В последнее время более частым стал половой путь передачи. И здесь не так уж силен презерватив, который спас бы тебя от ВИЧ, но посредством слюны, пота и прочего через царапины и другие повреждения на коже гепатит В может стать твоим. Вирусологи отмечают, что

### Наводки:

- Малеев В.В., Сологуб Т.В., Ершов Ф.И., Романцов М.Г. «Современный взгляд на вирусные гепатиты»;
- Нина Л. Пол «Гепатит С для чайников» (2010);
- Павел Маронов «Гепатит» (2011);
- Твиттер активиста — носителя вируса гепатита: [twitter.com/VIRAL\\_HEPATITIS](https://twitter.com/VIRAL_HEPATITIS), автор твиттера отвечает пользователям на интересные их вопросы.

## Актуально о гепатите:

\* Профессор из Франкфуртского университета имени Гёте и группа специалистов разработали новый метод лечения гепатита С. Классический метод предполагает принятие препаратов, имеющих массу побочных эффектов, а курс лечения длится от 12 до 72 недель. Новый же метод лечения предусматривает применение двух специально разработанных препаратов — В1 201335 и В1 207127. Они уже протестированы на большой группе добровольцев — 362 пациента, из которых через 12 недель выздоровело 68 человек. Среди выздоровевших были пациенты с тяжёлой хронической формой гепатита С.

\* Любой из видов гепатита при отсутствии лечения может из острой формы болезни привести к хронической и довести печень до цирроза, а носителя вируса до летального исхода. Лучший способ защитить себя — сделать прививку, но, к сожалению, она не даёт стопроцентной гарантии незаражения.

\* 28 июля пройдёт Всемирный день борьбы с гепатитом. Его цель — повышение осведомлённости и понимания вирусного гепатита и заболеваний, к которым он приводит. Кроме того, в мероприятиях будут затрагиваться проблемы дискриминации носителей вируса гепатита и стигматизации этой группы общества.



## Зацени



Дарья КУДРЯШОВА

Когда мы выбираем, как провести вечер, то по привычке заходим в Интернет. На этот раз в моём обзоре три сайта, с меню которых стоит ознакомиться при поиске интересного и интеллектуального, необычного, молодёжного — одним словом, разнообразного досуга.

### Вот и вся культура

Сайт: [www.tgl.ru/culture.htm](http://www.tgl.ru/culture.htm)

Название: департамент культуры Тольятти

На главной странице сайта есть кнопка «Афиша городских и культурных мероприятий». Нажимаем, и вот нашему вниманию — пусть и неудобно уложенное, но всё же очень полное расписание всех-всех майских событий, происходящих в муниципальных учреждениях Тольятти. Это афиши городских театров, дворцов культуры, экспозиции абсолютно всех музеев, мероприятия центров развития, музыкальных салонов и тольяттинской филармонии. Очень советую!



### Только молодёжное

Сайт: [www.dmoshans.ru](http://www.dmoshans.ru)

Название: Дом молодёжных организаций «Шанс»

Концентрация информации обо всём, что город делает для молодых, содержится на сайте организации ДМО «Шанс». Анонсы на зарядки «Здоровый заряд», конкурсы видеоработ, плакатов, фотографий, волонтерские акции, интервью с молодыми активными тольяттинцами, анонсы на оригинальные мероприятия типа «Музейного пикника» или «Библионочи» — всё это можно найти на сайте «Шанса». Вот так откроешь, почитаешь и поймёшь: а ведь в Тольятти кипит жизнь!



### Всякое разное

Сайт: [arriva.ru](http://arriva.ru), [tolyatti.pro-otdyh.ru](http://tolyatti.pro-otdyh.ru)

Названия: «Аррива», «Про-отдых»

Здесь собрано наибольшее количество всего разнообразного, что происходит в Тольятти: полный набор частных вечеринок, дискотек, афиши городских кинотеатров, информация о чемпионатах и спидвеях, мотослэтах и автосалонах и так далее. Зашла сегодня, и вдруг... к нам в июне приезжает Фриске! Не то чтобы я фанат, но как бы иначе я узнала! Или вот: фотоконкурс «Ужас на пляже» под лозунгом «Напугай нас — получи приз». Интересно же! :)



## Музыка Тt

# ОТ ALTERNATIVE ROCK ДО INDIE-POP



Валерия ФИЛАТОВА

В 2007 году четверо юношей в Тольятти создали музыкальную группу, а с ней и новое для города звучание — микс альтернативного рока с восьмидесятилетней электроникой.

За год они побывали на одной сцене с Never Smile, «Психея», Such a beautiful day, Bad Randall, 5diez, Tribal fobia, «Фея драже»... В послужном списке команды выступления в клубах Тольятти, Самары, Казани, Чебоксар, Пензы, Ульяновска, Нижнего Новгорода, Саратова... Кто же они?! Группа Frau Mai!

Для активных слушателей тольяттинской музыки не секрет, что за годы существования группа обрела новый облик. Как внешний — от первого состава в команде остался только басист Артём Набойщиков, так и внутренний — теперь Frau Mai играет не alternative rock, а мелодичный indie с изящными рифмами, мягкими сэмплами и проникновенным вокалом. Однако популярности такие изменения не убавили.

Уже в обновлённом составе ребята засветились на популярном музыкальном телеканале «А-one».

— Это вышло случайно, — рассказывает вокалист группы Иван Уруев. — Друг нашей группы Игорь Ясаков зарегистрировался на сайте телепередачи «Напролом» и добавил наши записи, чтобы принять участие в конкурсе. В это трудно поверить, но мы попали в десятку лучших! Вскоре нам позвонили и пригласили на съёмки передачи в Москву. Так мы оказались «А-one»!

29 апреля парни выпустили новый альбом «Masquerade». Учитывая



На съёмках передачи «Напролом»

важно, как сильно изменился состав команды с выпуска первого альбома «М.А.Р.И.О.» (2008), можно сказать, что «Маскарад» — это своего рода дебютная пластинка. К её выпуску ребята готовились целый год. Выход альбома постоянно откладывался: сначала на осень 2011 года, потом на зиму, и только сейчас, буквально неделю назад, всем удалось услышать готовые записи! Получился действительно неплохой альбом, о качествах которого можно говорить

долго, но музыку, разумеется, лучше слушать, чем обсуждать.

Кстати, презентация нового альбома пройдёт завтра, 18 мая, в ночном клубе «Культура». Именно там ребята исполнят 11 новых треков, среди которых и танцевальные будущие хиты, и глубокомысленные лирические композиции с богатой гармонической палитрой и волшебными вокальными партиями.

— Мы создали необычный альбом. Он очень сильно отличается от предыдущего. Для меня он первый, так как я в этой группе всего полтора года. Но я уверен, что его необходимо «двигать» в массы, ведь было вложено огромное количество

усилий, стараний и времени, чтобы песни получились такими оригинальными, — рассуждает Иван.

— Хотелось бы, чтобы наши композиции вызвали у людей творческие порывы и побуждали их к позитивным действиям. Мы настроены на дальнейшее развитие и расширение аудитории слушателей, — задумывается Артём и добавляет: — Девушкам, между прочим, на презентацию альбома вход бесплатный!

## Реклама

сроки конкурса: с 10 мая по 23 июня 2012

ДОРОГОЙ СТУДЕНТ, ПРОЯВИ СВОЙ ТАЛАНТ, УЧАСТВУЙ В КОНКУРСЕ

### ВСЕ КРАСКИ ДЕТСТВА С ALPINA

лучший дизайн-проект будет реализован

заявку на участие в конкурсе отправлять на адрес: [alpina-konkurs@mail.ru](mailto:alpina-konkurs@mail.ru)  
положение о конкурсе на сайте [www.alpina-farben.ru](http://www.alpina-farben.ru)

Alpina  
Хочется красить!

организатор конкурса ООО «Капарол»  
основной партнёр проекта компания «Лайт Строй»  
при поддержке мэрии города Тольятти

Тольяттинский социально-экономический колледж  
Тольяттинский технический колледж ваза  
Тольяттинский государственный университет  
Лайт С

## АРТ-ПРИНТ

оперативная полиграфия

ПЕЧАТЬ  
КОПИРОВАНИЕ  
СКАНИРОВАНИЕ  
ЧЕРТЕЖЕЙ

ФОРМАТЫ:  
A4-A0

637-584  
664-665

[www.tlt-print.ru](http://www.tlt-print.ru)  
ул. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

Учредитель — ТГУ  
Главный редактор газеты «Тольяттинский университет» Валерий Андреев  
Руководитель проекта «СРЕСНКА» Дарья Кудряшова  
Художественный редактор Елена Симанькина  
Корректор Лариса Николаева

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИ № ТУ63-00441 от 24.04.2012 года.

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.  
● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.  
Выходит два раза в месяц. Тираж — 5000 экз.

Адрес редакции: ул. Ушакова, 57, 3-910, т. 53-95-95.  
[www.tltsu.ru](http://www.tltsu.ru), e-mail: [kudryashova\\_darya@mail.ru](mailto:kudryashova_darya@mail.ru)  
Подписано в печать по графику и фактически в 19.00 16.05.2012.