

СРЭШНІА

г а з е т а " г о р я щ е й " м о л о д е ж и

_Новости

_Музыка

_События

_Образование

_Развлечения

Люди смотрят на одну и ту же вещь по-разному, тем самым обогащая друг друга. **Георгий Александров**

_Горячая тема



_Speech



КОРОЛЕВА МАЛЕНЬКИХ МОНСТРОВ



Мы вместе!



Ирина
АЛЁШИНА

Привет всем! Во время подготовки номера я заметила, что в этот раз наш обычно единодушный по настроению редакционный коллектив поделился на два лагеря: на вдумчивых и серьезных студентов, готовящихся к сессии и думающих о будущем, и беззаботных представителей студенчества. Первые ратуют за то, что нужно уметь совмещать работу и учебу без вреда для себя и окружающих (стр. 4), заниматься чем-то не ради красного словца в свой адрес, а просто потому, что кому-то нужна твоя помощь и внимание (стр. 6). Другие уже мечтают о зимних каникулах (стр. 3), заказывают подарки у Деда Мороза и придумывают, что же подарить родным и близким в Новый год (стр. 7). Все это говорит лишь о том, какие мы разные и как здорово, что мы вместе! Все-таки мы вместе учимся, вместе веселимся, вместе работаем, вместе будем сдавать сессию и потом отмечать ее завершение! Нам вместе еще учиться и учиться, и не только в университете, но и в жизни: как общаться друг с другом, как понимать друг друга.

Перелистывай эту страницу и знакомься со свежей Speech'кой, а вместе с этим учишься смотреть на многие вещи глазами своего брата — такого же, как и ты, студента!

_Фишки



Скоро сессия пройдет...

И наступят долгожданные каникулы. Сидеть дома в эти волшебные дни круглосуточного безделья хочется не многим. Как раз для таких наша подборка заграничных туров, интересных и доступных обычно «худому» студенческому кошельку! Знакомься с информацией на **3 странице!**



Спой, светик, не стыдись!

Примерно с таким призывом обратились к студентам ТГУ организаторы нового вокального конкурса «Поющий универ». И ведь сработало! Как прошло состязание вокалистов студенчества, кто победил и другие подробности дебютного певческого конкурса — об этом на **4 странице!**



Студенты Поднебесной

Студенты есть на всем земном шаре, но не везде они одинаковы и похожи друга на друга! Многие имеют свои особенные черты и привычки. В этом номере есть шанс узнать кое-что интересное о китайских студентах, причем не из интернет-источников, а от первого лица. Открой **5 страницу!**



Помощь и себе, и людям!

Если ты до сих пор не знаком ни с одним волонтером, ни разу не участвовал в волонтерских движениях и акциях, тогда тебе необходимо прочитать это интервью. Чтобы понять, зачем становятся волонтером, что входит в его обязанности и как относиться к добровольцам, читай **6 страницу.**



Гори-гори ясно...

...чтобы не погасло и чтобы было безопасно! Все это о пиротехнике — неотъемлемом атрибуте новогодних праздников. Об истории появления фейерверков и петард, их составе, видах и формах узнаешь на **8 странице.**

_Что было

Только синхрон



13 — 15 декабря 2012 года во Дворце спорта «Волгарь» прошел шестой «Кубок Поволжья», III этап Кубка России по синхронному фигурному катанию на коньках. В соревнованиях приняли участие сильнейшие команды страны. Тольятти представляла команда «Жемчужина» (бронзовый призёр чемпионата России 2012 года, неоднократный призёр всероссийских соревнований) и юная команда «Эдельвейс» (серебряный призёр Кубка Поволжья, бронзовый призёр всероссийских соревнований).

Хорошие шутки

14 декабря в концертном зале ДК «Тольятти» состоялся финал 16-го сезона игр Тольяттинской лиги КВН. За звание чемпиона боролись команды КВН «ИндиGO!», «Труппа Борщ», «Сергеичи из Мадагаскара» и «Изюм». Конечно, после недавно прошедшего финала Центральной лиги МС КВН «Поволжье» смешно пошутить было нелегко, но, несмотря на это, тольяттинские кавээзники неплохо справились со своей задачей. Лучше всех это получилось у ребят из команды «ИндиGO!», которые и стали победителями.

Плати больше

С 10 декабря, к большому недовольству тольяттинцев, выросла стоимость проезда в маршрутках. Отныне стоимость проезда по району составляет 18 рублей, между районами — 22 рубля. Повышение цен объясняют тем, что цены на ГСМ растут, а стоимость проезда остаётся в нашем городе неизменной уже очень длительное время. По словам многих водителей, повышение невыгодно и им самим, так как, во-первых, приходится выслушивать от жителей множество нелицеприятных слов, а во-вторых, автоматически увеличивается ряд выплат: налоги, стоимость путевок и т.д.

«Молоко» бьёт в цель

Во вторник, 18 декабря, под эгидой кафедры журналистики и социологии ТГУ прошёл мастер-класс выпускницы кафедры Анастасии Резниковой. Темой для разговора стал самарский телеканал «МОЛОКО», главным редактором которого она является.

Речь шла о работе редакции с будущими инвесторами, разработке концепции СМИ, изучении рынка и аудитории, которую можно заинтересовать.

Для тех, кто желал учиться, редакция телеканала предлагала проведение мастер-классов и лекций. По словам Анастасии, множество людей, не имеющих гуманитарного образования, особенно желают попасть в журналистику.

Были затронуты темы о необходимости квалифицированных кадров, работе с авторскими передачами, конкуренции с другими СМИ на рынке города и множество полезных моментов для начинающих журналистов, желающих успешно выстроить свою карьеру.

Здоровый город

18 декабря с 10.00 до 16.00 на территории универсального спортивного комплекса филиала ФАУ МО РФ ЦСКА (спортивный комплекс на территории бывшего военного училища) прошёл первый областной слёт активистов здорового образа жизни «Здоровая молодёжь — здоровая нация». В программе слёта были представлены современные технологии и практики в сфере ЗОЖ: круговая тренировка, основы силовой тренировки, индекс массы тела, йога, дыхательная гимнастика, беседа о правильном питании. Принять участие мог любой желающий от 18 лет.

Необычная премьера

Во вторник, 18 декабря, на большой сцене тольяттинского театра «Колесо» состоялась необычная премьера. Зрители увидели традиционный благотворительный спектакль «Свадебные хлопоты в городе Т» в двух частях с антрактом по пьесе А. Чехова «Свадьба» и рассказу М. Зощенко «Свадебное происшествие» в постановке режиссёра Олега Ринге. Среди актёров-любителей, которые появились на сцене, был и мэтр Тольятти Сергей Андреев. Сборные средства направлены на оказание помощи двум детям: Макару Нирову (5 лет) и Владиславу Аветисяну (4 года).



_Граду и миру

КОРОЛЕВА
МАЛЕНЬКИХ МОНСТРОВ

Дмитрий ЖИГУЛИН

Обладательница пяти премий Грэмми и более 30 премий MTV известная певица Леди Гага 12 декабря посетила нашу столицу, где дала в СК «Олимпийский» долгожданный концерт в рамках мирового тура The Born This Way Ball. Нам, студентам ТГУ, очень повезло попасть на это легендарное шоу, которое певица определила как «электро-поп-металл-оперу».

Этот концерт ждали более 30 тысяч фанатов, многие из которых еще утром 12 декабря окружили СК «Олимпийский». Некоторые из поклонников певицы были одеты в костюмы монстров. Все они желали получить билет в «The Monster Pit» («Яму монстров»). Это специально отгороженное место у сцены, которое во время концерта становится частью сцены. Туда попадают те фанаты, которые встанут первыми в очередь в нарядах страшных и ужасных монстров. Леди Гага обычно выбирает нескольких счастливых из ямы, которые после шоу общаются с ней за кулисами.

Зрители не торопятся заходить, так как шоу начинается с разогрева. Lady Starlight — девушка, которую сложно назвать певицей, актрисой или танцовщицей, должна была подготовить публику к появлению королевы эпатажа. Правда, справиться с этой ролью она не смогла, так как многим было непонятно, что она делала на сцене. Например, в одном из «номеров» она находилась на сцене под звучащую музыку, а под конец у неё изо рта пошла «кровь». Российские зрители не восприняли та-



кое творчество, и со сцены она ушла под тишину зрительного зала. Вслед за странными выступлениями Lady Starlight на сцену вышла мужская рок-группа The Darkness. Ребята жгли изо всех сил, но также не получили особого зрительского тепла. Наверное, все ждали выхода самой Lady Gaga, которая даже в назначенную минуту вышла на сцену не сразу, а лишь после демонстрации на больших экранах спорт-

комплекса рекламы ее новых духов Fame.

Занавес поднялся — и мы увидели на сцене большой средневековый замок с башнями. Начала играть Highway Unicorn (Road to Love), и появилась Она на бутафорском коне. Зал тут же взорвался аплодисментами, и одна за другой начали мигать фотовспышки.

На концерте Гага спела практически все песни из своего нового альбома Born This Way, в поддержку которого проходит тур. И, конечно, фанаты не могли отпустить ее без любимых старых хитов — Bad Romance, Alejandro, Paparazzi, Poker face и других.

Как всегда, поп-дива постаралась поразить воображение своими оригинальными костюмами. Она представала то в образе пришельца, то в виде гламурной барышни в розовых мехах, то становилась частью мотоцикла.

Восторженные фанаты не преминули показать свою любовь и преданность кумиру: они весь концерт закармливали певицу игрушками, цветами и другими презентами, среди которых оказалась майка с надписью «Мамочка маленьких русских монстров» и матрёшка с изображениями Леди Гага в разных костюмах. Певица тут же начала её разбирать.

В ответ Гага призналась в любви к российским «маленьким монстрам» и пообещала вернуться в Россию. «Вы должны быть сильными и знать, что Леди Гага любит вас!», «До свидания!» — сказала она всем на прощание по-русски.

_Искусство

ГАЛЕРЕЯ БОЛЬШОЙ ИСТОРИИ



Олеся КРУГЛОВА

13 декабря в Тольяттинском художественном музее для всех желающих прошла лекция «Национальная галерея искусств в Вашингтоне», завершающая ежегодный цикл лекций об истории мирового искусства.

Встречала посетителей и читала лекцию заместитель директора музея по научной работе Лариса Ивановна Москвитина. При чтении лекции она использовала мультимедийную презентацию и активно общалась с аудиторией.

Лекция включала в себя, помимо описания некоторых произведений искусства, рассказ о самой национальной галерее. Был представлен ряд фотографий с изображением здания, внешний вид которого сам по себе настоящее искусство;

внутренний мир галереи впечатлял размахом огромные залы, в том числе и залы для отдыха.

Основная же часть лекции была посвящена небольшому количеству произведений таких знаменитых художников, как Ван Гог, Клод Моне, Тициан... В рассказе Лариса Ивановна уделяла внимание деталям, которые при общем взгляде на картину особо не выделялись, но имели довольно большое значение при раскрытии смысла произведения в целом. По выражению лица модели, по положению мебели или по цветовой гамме, в которой написана картина, лектор могла проследить чуть ли не всю линию судьбы героя изображения или самого автора.

К примеру, известный художник Пабло Пикассо создал творение под названием «Семья комедиантов» во времена революционных движений, голода, разрухи, «читаемых» на лицах членов семьи. Тяжелое положение передают и холодные тона, использованные при создании полотна.

Тем не менее несколько деталей, таких как нежно-розовые балетки маленькой девочки и голубое небо над головой, дают надежду на светлое будущее.

Художественные произведения были представлены в хронологическом порядке. Это позволяло слушателям окунуться в атмосферу наиболее значимых исторических моментов и проследить, как развивалась манера живописи начиная со Средневековья и вплоть до наших дней. В этом и выражается главная идея данного курса лекций — популяризация высокого искусства, возможность ощутить себя частью истории, культуры и общества.

Лекции из серии «История мирового изобразительного искусства» проводятся ежегодно, в том числе и в Тольяттинском художественном музее.

Тольяттинский художественный музей находится по адресу: б-р Ленина, 22 (правое крыло). Справки по тел. 40-30-98. Сайт музея: <http://www.thm-museum.ru>.

Горящая тема

НА ПУТИ К ПРАЗДНИКУ



Анна ХОЛОДКОВА

Праздник к нам приходит... и вот уже предновогодняя суэта поглощает всех жителей нашего города. В этой суете мы не только решаем, что поставить на праздничный стол, но и с кем, где мы будем встречать наступающий год. Компанию подобрать может себе каждый, а мы можем посоветовать тебе оригинальные места для празднования. Подборка составлена на разный вкус и кошелек!



Горящие туры (7 дней): 9 — 18 000 руб.

Плюсы:

1. Максимум ярких эмоций и возможность не просто увидеть другую культуру, но и почувствовать себя европейцем.

2. Цена — качество, а именно: за достаточно небольшие средства можно получить высококлассный сервис в престижных отелях.

Минусы:

1. Возможны проблемы с общением, если у вас нет хотя бы минимального знания английского языка.

2. Далеко не все экскурсии входят в стоимость путевки.

Европейский вояж

Европа в новогодние и рождественские праздники похожа на сказочный мир. В воздухе витает особое непередаваемое настроение, и даже самые маленькие города и поселки богато украшаются накануне любимого всеми праздника. При рассказе о Европе как о варианте путешествия очень сложно остановиться на какой-либо одной стране. Хочется посетить все страны, заглянуть в каждый уголок этих удивительных городов. Но мы рассмотрим лишь ряд направлений возможного отдыха. Города, представленные в данной подборке, наиболее популярны среди туристов, и они словно маленькие копии большого континента. А ведь это отличная возможность — при посещении одного города как будто побывать в нескольких странах.

Хельсинки внесен в список объектов наследия ЮНЕСКО из-за классической и сдержанной финской архитектуры. Амстердам — город каналов, тюльпанов и свободы! Погуляйте по его улочкам, загляните на знаменитую улицу Красных фонарей, посетите городские музеи. В Брюсселе вас ждут удивительная архитектура Бельгии и два основных языка: французский и голландский, они же дублируются на всех вывесках города. Красавица Прага по праву признана одной из жемчужин Европы. Там вы найдете средневековое благородство зданий, притягивающий шарм старинных улиц и загадочную атмосферу, которые делают этот город весьма интересным для любознательного туриста. Напоследок о Париже, который считается древней столицей Европы. Этот город поэтов и художников вдохновляет архитектурой и творческой аурой. Чудесной может стать встреча в Париже Нового года. Подумайте только, вы сможете загадать новогоднее желание в самом романтическом уголке Европы! И забираться для этого на Эйфелеву башню даже необязательно, город и так будет пронизан волшебным и романтическим настроением.

Стоимость туров:

Франция, Чехия, Швеция, Дания, Финляндия (7 дней): 30 — 45 000 руб.

Пальмовый рай



Пляжный отдых для многих — долгожданный праздник. По данным опросов, это самый любимый и самый распространенный вид путешествий, ведь отдохнуть на морском побережье можно в любое время года. Уверена, что практически каждый тольяттинец, утомленный серыми буднями рабочего года и испорченной городской экологией, мечтает об отдыхе на теплом прибрежном пляже у самого моря. Некоторые оригиналы даже собираются улететь к теплым морям-океанам в новогодние праздники. Но время отдыха не так важно, главное — правильно выбрать направление и страну. В зимние месяцы можно отлично отдохнуть на море в ОАЭ и Египте, а если вы готовы лететь дальше, то можно прекрасно отдохнуть в тропической Индонезии, на экзотических Мальдивах или в солнечном Таиланде.

Стоимость туров:

Турция, Египет, Таиланд, ОАЭ (7 дней): 20 — 40 000 руб.

Горящие туры (7 дней): 7 — 15 000 руб.

Плюсы:

1. Зимой в подавляющем большинстве жарких регионов — Таиланде, Египте, ОАЭ, Турции и так далее — начинается бархатный сезон, во время которого отдых является наиболее благоприятным.

2. В большинстве стран введен безвизовый режим.

Минусы:

1. Приезд зимой на солнечный берег сулит нам переизбыток ультрафиолета, который организм в эти дни получать не настроен. Это зачастую приводит к обострениям и аллергическим высыпаниям.

2. Богатый экзотикой стол. В результате отдыхающий наносит удар по своей пищеварительной системе со всеми вытекающими последствиями.

Горнолыжный экстрим

На современных горнолыжных курортах созданы все условия для веселого и активного отдыха! Если вы желаете провести незабываемый отпуск с пользой для души и тела, то смело отправляйтесь покататься на склонах, трассы которых рассчитаны как на новичков, так и на неисправимых экстремалов.

На горнолыжных курортах Италии вы сможете также посетить многочисленные достопримечательности. Старинные соборы, часовни и здания оставляют прекрасные впечатления, ведь вы прикоснетесь к богатой многовековой мировой истории. На горнолыжном курорте, несмотря на удаленность от больших городов, есть все современные удобства, которыми мы привыкли пользоваться дома.

Стоимость туров:

Италия, Болгария, Андорра (7 дней): от 32 000 руб.

Горящие туры (7 дней): от 15 000 руб.

Плюсы:

1. Основным преимуществом отдыха в горах является чистота окружающей среды и ее благотворное влияние на уставший от жизни в городе организм.

2. Неисчерпаемое количество вариантов для проведения досуга. Каждый найдет здесь что-нибудь по своему вкусу. Это может быть как пешая прогулка по горным тропам, так и динамично-экстремальные развлечения: катание на лыжах или на сноуборде.

Минусы:

1. Стоимость услуг. Не секрет, что местные жители стараются хорошо заработать на туристах.

2. Одним из главных недостатков могут стать автомобильные дороги, часто создающие неудобства из-за постоянных крупных снегопадов.



Что будет

Запусти мечту в небо



В Тольятти пройдет запуск небесных фонарей под названием «Встретим зиму вместе». Если ты хочешь загадать самое сокровенное желание и запустить небесный фонарик, то приходи 21 декабря в 21.30 в мкр. Шлюзовой к МУК ДЦ «Русич», 22 декабря в 19.00 на площадь к ДК «Тольятти» в Центральном районе и 23 декабря в 19.00 на поляну между ТЦ «Русь» и парком Победы в Автозаводском районе. Не упусти мечту!

Чудеса бывают

В преддверии новогодних праздников благотворительный фонд «БлагоДарим» и реабилитационный центр для детей и подростков инвалидов «Альтернатива» вместе с детским магазином «Multi Boom» проводит акцию «Новогоднее чудо» по сбору подарков для детей-инвалидов. Подарки детишкам каждый желающий может оставить до 25 декабря в Автозаводском районе Тольятти по адресу: 19-й квартал, ул. 70-летия Октября, 36а. Сбор подарков для детишек с ограниченными возможностями завершится 25 декабря, а 26-го в школе № 69 пройдет новогодний праздник, где дети получат собранные подарки.

Свет НЕ КОНЧИТСЯ!

Не веришь?

Если хочешь в этом убедиться — приходи 21 декабря в Тольяттинский краеведческий музей. Ровно в полдень, а также в 13.00 в зале природы и экологии пройдут бесплатные экскурсии «Семь концов света». Там ты узнаешь, что за 4,5 миллиарда лет, которые существует планета Земля, ей не раз (по самым грубым подсчетам — не менее семи раз) угрожали всевозможные катаклизмы глобального масштаба. И каждый раз все заканчивалось благополучно.



Художники среди нас



В Тольяттинском художественном музее с 20 декабря по 13 января пройдет итоговая выставка международного конкурса детского художественного творчества «Радужка-2012». В экспозицию из четырех тысяч (!) отобрано 257 работ. Больше всего представлено произведений по теме «Необычное в обычном» — 77 работ. Жюри конкурса возглавляет заслуженный художник России, профессор Тольяттинского государственного университета Сергей Галета. Торжественная церемония награждения победителей состоится 27 декабря в 15.00 в художественном музее.

Новогодние чудеса с радостью

26 декабря в 19.00 в свободном пространстве «СейЧас» состоится мастер-класс по изготовлению новогодних игрушек и украшений из фетра. Они легкие, приятные на ощупь и никогда не разобьются, если вдруг упадут с ёлки! Изготовленные игрушки можно оставить себе на память о теплом вечере в «СейЧас», а также их можно положить друзьям и близким под елочку в качестве подарка от Деда Мороза.



Подготовила
Валерия ВАВИЛИНА

Справочная

Pro работу

Гулять так гулять?



Валерия
ВАВИЛИНА

«Новый год к нам мчится. Скоро всё случится!» — поётся в известной песне группы «Дискоотека Авария». И чем быстрее мчится к нам Новый год, тем больше «случается» праздничных корпоративов. Если твои коллеги собираются отмечать знакомый с детства праздник всем коллективом, а ты не понимаешь, для чего это нужно и, соответственно, стоит ли принимать в этом участие, то самое время во всём разобраться.

Думаю, каждый хотя бы раз в жизни, решая какой-либо вопрос, делил листок на две колонки: в одной записывал «плюсы», в другой — «минусы». И надо сказать, что это далеко не худший способ принятия решений, к которому прибегаем и мы.

Плюсы. Всем «продвинутым» руководителям отлично известно, что если сотрудников заставлять постоянно работать, пусть даже с еженедельными выходными и за хорошую зарплату, их энтузиазм постепенно будет сходиться на нет, а креативность, энергия, задор совсем покинут компанию. Разрядить обстановку как раз поможет новогодний корпоратив. Организация такого собрания коллег в неформальной обстановке имеет свои «плюсы»:

- * налаживание отношений с шефом и коллегами,
- * укрепление командного духа компании,
- * выявление скрытых возможностей, умений, потенциала сотрудников,
- * возможность пообщаться в непринуждённой обстановке и лучше узнать друг друга.

Минусы. Основных минусов два. Первый: без алкоголя такие праздники обычно не обходятся. Это объяснимо: работники упорно трудились в течение всего года и теперь у них есть законный повод отдохнуть и немного расслабиться. Помни, влияние горячительных напитков неслабое, да ещё и вредное! Второй минус: самостоятельная плата за вход на корпоратив. Кому повезло с организацией, которая всё устраивает за свой счет, могут только радоваться! Остальные должны помнить, что дополнительные статьи расходов не всегда радуют, особенно когда трат перед праздниками и так возникает немало. Сэкономить на кафе и на меню не всегда получится, ведь всё будет решаться коллективно.

При сопоставлении количества плюсов и минусов новогодних корпоративов можно всё-таки попробовать встретиться в праздники с коллегами. Кто знает, возможно, именно после этого события они станут для тебя друзьями.

УЧИСЬ, РАБОТАЙ, СОВМЕЩАЙ



Юлия ЕВСТАФЬЕВА

Декабрь — это пора вызовов прогульщиков на комиссии и закономерных отчислений. Каждый семестр ряды студентов ТГУ теряют около полутора тысяч человек. Основная причина — неуспеваемость ребят. В большинстве случаев эта самая неуспеваемость связана с желанием студента совмещать учёбу с работой. Как показывает опыт, это не всегда удаётся. Что делать, когда деньги нужны, да и из университета уходить не хочется? Ответ прост: тебе нужен индивидуальный график посещения учебных занятий.

— Кто имеет право на оформление свободного посещения?

— Обращаемся к «Временному положению об обучении студентов по индивидуальным графикам». В нём нет ни одного пункта ограничительного в данном праве, а пункт «е» прямо это право как основную причину подтверждает: «в связи с необходимостью работать».

— Право на свободное посещение (СП) имеют только студенты, работающие по специальности?

— Такой пункт в положении тоже отсутствует. То есть оформить СП можно вне зависимости от характера работы. Конечно, желательно, чтобы студент работал по специальности, и есть некоторые ограничения.

— Какие документы необходимы для оформления СП?

— В связи с пунктом 2.1 «Временного положения...» тебе понадобится заявление на имя декана, образец можешь получить в учебном отделе у методиста. К заявлению, как правило, прилагаются медицинские справки, справки с места работы, ходатайства от спортклуба и др. Помимо всего этого, нужно будет согласовать с преподавателями сам график посещения занятий, а также список обязательных работ (ИДЗ, контрольные и лабораторные, курсовые, рефераты и прочее), которые ты должен будешь сдать.

— Куда теперь с этим всем идти?

— Заявление нужно согласовать с завкафедрой, который впра-

ве отказать в оформлении СП, если у студента низкая успеваемость или он не соблюдал график по неуважительной причине ранее. Если заявление приняли, отправ-



вляйся к методисту для оформления непосредственно самого индивидуального графика обучения. Далее нужно будет составить расписание, определить перечень и сроки выполнения обязательных работ.

— Иными словами, СП — это официальная «халва»?

— Ошибочно так думать. Студент, занимающийся по индивидуальному графику, НЕ освобождается от выполнения учебных норм. Разрешается пропуск некоторых

дисциплин, но для этого нужно составить тот самый индивидуальный график обучения. Придётся побегать за преподавателями, чтобы каждый, чьи пары ты собираешься пропускать, расписался в нужной графе твоего плана. Кроме того, не стоит забывать и о том, что весь учебный материал придётся изучать самостоятельно и промежуточная аттестация, сдача зачётов и экзаменов будет осуществляться без каких-либо льгот, т. е. на сессии с тебя гарантированно будут спрашивать по всей строгости и зачёта «автоматом» уж точно не получится.

Илья Кичаев (5-й курс):

— Плюсы СП в том, что ты учишься и работаешь. Всё одновременно, и никто на тебя не давит из-за того, что ты не появляешься на занятиях. А минусы в следующем: а учишься ли ты? Самоорганизации не хватает многим, и уровень знаний зачастую более низкий по сравнению с неработающими однокурсниками. Кроме того, свободное посещение развращает. Поэтому я сделал для себя вывод, что оно мне не нужно, и не стал больше его оформлять.

Welcome to ТГУ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДЕКАБРЬ



Андрей
СЕРГЕЕВ

12 и 13 декабря в ТГУ прошёл конкурс молодых талантов «Поющий универ — 2012». Особенность его была в том, что он был дебютным вокальным конкурсом в стенах ТГУ.

Много ярких и амбициозных ребят собралось в эти дни для того, чтобы подарить зрителям частичку своей души, своего таланта. По дрожащим пальцам и коленкам участников было видно, что все они очень переживали перед выходом на сцену. Однако в их глазах был неподдельный энтузиазм, который говорил лишь об одном: они сделают этот вечер незабываемым! Председателем жюри выступила



Татьяна Дмитриевна Зильперт. Членами судейской коллегии стали Светлана Вовк, Юрий Андрушин, Алена Шагарова, Егор Бычков и Андрей Шувалов.

Стоит отметить, что каждый из участников выкладывался на все 100%, пытаясь как можно точнее передать те эмоции, которые были заложены в его песне, и это получалось у всех на самом высоком уровне. Даже те ребята, которые не прошли в следующий этап конкурса, дали понять, что

они не сдаются и готовы бороться до последнего! Например, Светлана Тихомирова, которая устроила зажигательный танец на сцене, или Игорь Иволгин, который заставил хлопнуть весь зал благодаря своей безудержной энергетике.

Два вокальных вечера «Поющего университета — 2012»

смело можно назвать вечерами прекрасных дуэтов. Один из них — это дуэт Яны Никольской и Евгения Лещина. Нежный девичий голос в сочетании с умелой игрой на гитаре превратил песню «Новая земля» в незабываемое музыкальное произведение. Также нельзя обойти стороной дуэт Натальи Брит и Сергея Веселова с песней «Музыка в нас». Звонкий голос Натальи и мужественный вокал Сергея — вот составляющие их неповторимого небольшого музыкального коллектива. Музыкальное сопровождение было также необычным и новым для зрителей студенческих концер-

тов и вокальных выступлений: синтезатор, гитара и битбокс внесли в этот номер долю оригинальности.

Девушка-загадка Наталья Антонова исполнила музыкальную композицию «Спроси моё сердце». Закончив исполнение, она сделала два шага назад, молча поклонилась и растворилась за кулисами, не дожидаясь аплодисментов, оставив после себя лишь милую улыбку. Вот что она рассказала о конкурсе:

— Я не так часто участвую в подобных конкурсах, поэтому, конечно же, всё было волнительно. Участников очень много, времени на прослушивание всех конкурсантов ушло немало, так же как и нервов. Больше всего понравилось, что организаторы постарались наградить как можно больше участников, ведь они и правда талантливые ребята! После таких мероприятий хочется заниматься музыкой и вокалом постоянно и дальше участвовать в подобных состязаниях!

Из всех 49 участников к участию в гала-концерте конкурса пригласили 28 человек. Из них семь человек получили призы: специальный диплом за авторство, запись в студии и даже съёмку клипа! По мнению жюри, несомненным лидером конкурса и обладателем гран-при стала певица со звонким голосом — Наталья Брит.

Конкурс «Поющий универ» — одно из самых ярких событий этого месяца, он подарил всем его участникам возможность окунуться в таинственный и завораживающий мир песни.

Личное дело

СТУДЕНТЫ ПОДНЕБЕСНОЙ



Юлия
ВЛАДИМИР-
СКАЯ

Если вы думаете, что студенты из разных стран похожи, то вы крупно ошибаетесь. Михаил Туркацко, студент 5-го курса, который недавно вернулся из Восточно-Китайского университета города Нанчанг, доказал нам, что студенты во всем мире разные.

— **Учёба учёбой, да и система бакалавриата везде одинакова. Расскажи лучше о досуге студентов.**

— Во-первых, я с этим не согласен. Китайская система образования самобытна. Например, яркое подтверждение тому — распорядок дня. Осенью учёба начинается с 8.30 и продолжается до 13.00. После чего у них сиеста, которая продолжается до 14.00 или 15.00. Это время для отдыха, чтобы поесть, поспать. Во второй половине дня пары заканчиваются в 22.00. Такой график устанавливается из-за погоды, в это время страшная жара. Новый учебный год начинается в университете в последнюю неделю августа. Интересно, что вуз для абитуриентов выбирает государство на основе результатов экзамена типа ЕГЭ. Так что в этом плане русским школьникам повезло.

Если в нашей стране молодые люди путём поступления в вуз пытаются избежать службы в армии, то в Китае это не пройдёт. В первый месяц учёбы девушки и юноши проходят обязательную военную подготовку.

Наверное, привёл бы ещё больше примеров, если пробыл бы там больше месяца. Знаешь, я не успел даже обойти всю терри-



торию студенческого городка, что там говорить об адекватном и справедливом анализе их системы образования.

А что касается досуга, то у них очень насыщенная программа. Вот, например, для знакомства с первокурсниками устраивается концерт наподобие «Минуты славы». Помимо официальных мероприятий много всяких кружков — рисования, журналистики, также много спортивных секций. В общем, жизнь не стоит на месте.

— **То есть как не успел?.. Неужели кампусы и общежитие занимают так много места?!**

— Студенческий городок — это не только кампусы и общежитие, которых, кстати, очень много. Это ещё и спортивные площадки, кафе, кинотеатр, библиотеки, музей, банк и даже детский сад, так как преподаватели живут там семьями. На территории закрытого города (студенты уезжают из университета только на каникулах) располагается несколько озёр и повсеместно зеленеют газоны. Поэтому китайские студенты предпочитают проводить перемены сидя на поляне и греясь под лучами солнца.

— **А каков он вообще — китайский студент?**

— Трудолюбивый, потому что китайцы пытаются быть ближе к Западу, ближе к Европе и для этого им нужно много учиться. Они на самом деле очень целеустремленные. Многие из них хотят вырваться из Китая. Как и у нас, каждый одевается во что хочет, но за рамки приличия не выходит. В основном это джинсы, футболка или рубашка. Вместо студенческого

билета они носят на шее бейджик. У каждого есть iPad, поэтому им всегда доступна любая информация. Правда, у них заблокированы Twitter и Facebook, так как китайцы считают, что оттуда молодые умы получают негативную информацию. Но студенты не унывают и пользуются своей социальной сетью. Я однажды зашёл туда, но ничего не понял, потому что там все иероглифами на китайском. Студенты не пьют, мало кто курит, хотя это всё можно свободно приобрести на территории городка. В свободное время они предпочитают выбирать на природу, играть в игры и устраивать групповые свидания.

— **Значит, они все очень дружны? Получается, это очень мирный город.**

— Так и есть. С преподавателями и студентами других курсов у китайских студентов хорошие отношения. Кураторы групп тщательно следят, чтобы не было конфликтов с лекторами и проблем с учёбой. Однажды при мне девушке позвонил её куратор, и она убежала с ним на встречу. Как видите, всё решается быстро и на месте. Они как одна большая семья (только в этом году поступило пять тысяч первокурсников). Правда, создавать настоящую семью студентам во время учёбы строго запрещено.

— **У студентов есть возможность совмещать учёбу с работой?**

— Да, это возможно. Ребята работают в различных кафе, ресторанах, в интернет-кафе, которые находятся на территории студенческого городка. Примерно по 3-4 часа в день. Но на первом плане для них всё-таки учёба.

— **Ты бы уехал учиться в Китай?**

— Даже не знаю, получать образование там четыре года... Наверное, нет. Но если посещать какие-нибудь языковые курсы, поучить тот же китайский язык примерно год-два, то было бы очень полезно для моей профессии, ведь я будущий филолог — преподаватель, переводчик. А вообще, система их образования удобна для русского студента. Многие учатся там и получают удовольствие, я знаю таких людей.



Внимание, конкурс!

Как красу выбирали...



Татевик БАБАЯН

11 декабря у актового зала главного корпуса ТГУ собрались самые красивые представительницы женской половины университета. Они пришли туда в надежде покориť сердца жюри красотой и доказать всем остальным, что в ТГУ учатся не только образованные и эрудированные студентки.

Сделать это оказалось не так уж и просто. Жюри, в состав которого входили Татьяна Котоманова — победительница конкурса «Мисс ТГУ — 2012», Егор Бычков — председатель профкома студентов и аспирантов ТГУ, Анастасия Савельева — специалист по работе со студентами профкома студентов и аспирантов ТГУ, Мария Игонина — начальник организационного отдела по работе со студентами управления по воспитательной и социальной работе ТГУ, оказалось неприступным. Девушки демонстрировали профиль, анфас, походку, члены жюри, в свою очередь, строго оценивали девушек, и даже делали замечания.

В кастинге участвовали девушки разных курсов и институтов ТГУ. Некоторые из участниц уже боролись за титул «мисс ТГУ» в прошлом году.



Первое испытание, преодоленное претендентками на звание «Мисс ТГУ — 2013», — измерение параметров фигуры и заполнение анкеты, в которой каждая из девушек кратко описывала увлечения, таланты, а некоторые даже делились тем, что они хотели бы представить на суд жюри в полуфинале конкурса. Спектр интересов участниц оказался очень широк: волейбол, вокал, спортивные и бальные танцы... И это неполный список талантов, которыми обладали участницы.



Самым волнующим моментом в череде испытаний кастинга стоит назвать общее участие с жюри, которое, несмотря на строгость, всячески поддерживало и подбадривало участниц. Девушки, невзирая на волнение, старались показать себя в наилучшем свете и очаровать членов жюри лением, танцами.

Участница прошедшего кастинга Дарья Скворцова

(институт машиностроения, 3-й курс):

— Я впервые участвую в подобном конкурсе. Очень сильно волновалась, но мне понравилось. Это было нечто новое и интересное — показать себя и примерить роль модели. Всегда наблюдала со стороны и внимательно слушала рассказы девушек, участвовавших в таких отборах. Оказалось, участвовать самой гораздо интереснее, чем быть в стороне! Советую попробовать и другим девушкам.

Полуфинал, в котором окажется 31 претендентка из 44 участвовавших в отборочном туре, состоится в первых числах февраля. Полуфинал — это второй отборочный кастинг, на котором девушки покажут короткий танцевальный выход, дефиле, а также презентуют творческий номер.

И, собственно, сам финал, который состоится в первых числах марта. Несколько дефиле (корпоративные платья, купальники, танцевальный выход, вечерний выход) и творческий номер, который подготовит каждая из участниц. В финале останутся 12 девушек, которые и будут бороться за звание «Мисс ТГУ — 2013». Победительницу ждёт не только титул «Мисс ТГУ — 2013», но и подарок от университета, который традиционно хранится в тайне.

Зацени

Собираем новую коллекцию



Валерия ФИЛАТОВА

Поклонники хоррора, трепещите! Как известно, продолжение обычно снимают, если первая часть собирает положительные отзывы кинозрителей и оказывается достойной зрелищной картиной. Вот и режиссёр Маркус Данстен решил приложить руку к следующей части ужастика о безжалостном маньяке-убийце. Это фильм об Аркине, которому удалось выбраться из дома коллекционера в первой части. И вот он снова попадает в лапы психопата со страшной маской на лице. Вы, наверное, уже догадались, что речь идёт о триллере «Коллекционер-2».

Фильм чем-то напоминает легендарную «Пилу», ведь он очень жестокий, и порой эта жестокость кажется нам бессмысленной. Но радует тот факт, что авторы даже не пытаются наполнить своё творение каким-либо философским смыслом, дабы не перегрузить его ненужными подробностями и скучными диалогами. А вообще, любители ужасов сразу заметят отсылки не только к фильму «Пила», но и к «Кошмару на улице Вязов», «Не вижу зла», «Дождись темноты», «Спуск-2» и др.

Удивительно, но полностью изменилось логово коллекционера: его не сравнишь с ночлежкой психопата из фильма «Техасская резня бензопилой» или «Дом восковых фигур», ведь здесь всё обставлено реалистичнее и интереснее. Ощущение, будто создатели решили сделать акцент не на самом сюжете, а на обстановке. Перед нами кишашие безумием комнаты пыток, банки с насекомыми, зал с человечиною, изуродованные трупы... И хотя сюжетная часть, общее напряжение и количество неожиданных ходов в сиквеле резко уступают предыдущей части, фильм вышел на порядок жёстче и кровавей. Психопат стал более изощрённым, он придумывает новые трюки, играет в кошки-мышки с теми, кто попадает в его ловушки. Просто «рай» для фанатов хоррора!

На этот раз коллекционер похищает дочку богача Елену (Эмма Фитцпатрик), и Аркин вместе со своей «командой» проникает в логово маньяка. Кстати, смельчак Аркина играет всё тот же Джош Стюарт, а вот в роли психопата выступает уже другой актёр, только лица он своего не показывает.

По моему мнению

ДА, Я ПОЙДУ НА РАБОТУ, И ТАМ БУДЕТ КЛАССНО!

Делать добро легче, чем быть добрым.

Ж. Вольфрам



Лаура САГИЕВА

О добровольцах известно не так много, но их значимость трудно переоценить. Так и получается: добровольцы есть, вернее, их желание есть, а отклика они иногда не находят. О волонтерстве и проблемах волонтерства рассказал специалист по работе с молодёжью и руководитель «Добровольческого движения Тольятти» Вячеслав Кузнецов.

— Люди думают, что волонтерство — это что-то сложное, далеко не всем доступное занятие. Как на самом деле?

— Волонтерство должно идти в первую очередь от тебя. Оно

может быть во всём и везде. К примеру, в университете это и помощь преподавателям, помощь в организации мероприятий. Вообще, любая помощь — это волонтерство. По сути дела, если у тебя есть какое-то любимое занятие, то это самое занятие может быть полезным для других. Поэтому, пожалуйста, занимайся.

— Какого рода добровольческая деятельность наиболее востребована в нашем городе?

— Основным видом волонтерской деятельности у нас является социальная направленность — работа с детскими домами, интернатами, жителями города, нуждающимися в помощи. Также экологическое волонтерство: различные субботники, акции. Ребята сами придумывают их, и мы уже выходим на них все вместе. В последнее время к этому добавилось также спортивная помощь: мы хотим участвовать в крупных мероприятиях, которые будут проходить в ближайшее время в стране: Универсиада в Казани-2013, Олимпиада в Сочи-2014. Вообще, спектр

всех занятий добровольца очень обширен.

— Бывают ли трудности и преграды у добровольца, желающего помочь?

— Если брать в качестве примера наш город, то самая большая трудность — это непонимание. Когда мы приходим в организации или их представители приходят к нам, зачастую возникает непонимание, так как они сами не знают, чего конкретно хотят от добровольцев. Мы хотим сначала определённости: если мероприятие готовится, то нужно распределить работу целесообразно. Сталкивались со случаями, когда организация заявляла: «Нам нужно 20 волонтеров». В итоге же у нас заняты максимум пять человек, а остальные присутствуют для численности. Получается, что мы просто отняли у них время. Чтобы такого не происходило, а было всё скоординировано, мы и призываем организации более тщательно продумывать объём работы волонтера или же выходить на контакт с нами раньше, чтобы таких моментов избежать. Необходимо



понимать, что волонтерство — это не деятельность, благодаря которой можно сэкономить. Такое отношение мы сразу отвергаем. Этого просто быть не должно!

— Многие не понимают, для чего вы это делаете. Каков твой стимул в волонтерской деятельности?

— Для многих это некий порыв души. Когда человек помогает другому, он чувствует свою значимость в этом мире. Понимание того, что я могу сделать для города, подогревает меня настолько, что, уже год работая волонтером, я каждый вечер ложусь и просыпаюсь с одной мыслью: «Да, я пойду на работу, и там будет классно!»

Овертайм

НАШИ «ЧЕМПИОНЫ»



Егор ПЫЛОВ

С каждым днём российский футбол всё более непредсказуем. Мы можем входить в 10 сильнейших сборных мира и с треском провалиться на чемпионате Европы. Мы можем выиграть Лигу Европы (в 2005 году — ЦСКА, в 2008-м — «Зенит») и завершить выступление ещё на групповом этапе Лиги чемпионов. А завершили своё выступление в ЛЧ два лучших российских клуба: московский «Спартак» и питерский «Зенит». Попробуем найти виноватых и разобраться в дальнейших перспективах команд.



Лига чемпионов — это традиционно один из самых престижных турниров по футболу в Европе. Самые сильные команды Старого Света, занявшие призовые места в лигах своих стран, борются за звание лучшей команды уже во всей Европе.

В сезоне ЛЧ 2012/2013 приняли участие два российских клуба. Пи-

терцы из «Зенита» завершили выступление в группе «С» на третьей строчке с семью очками (выходят в плей-офф два первых места). Их соперниками по группе стали испанская «Малага», итальянский «Милан» и бельгийский «Андерлехт».

За групповой этап «Зениту» удалось лишь однажды переиграть бельгийцев и итальянцев. Игра в



турнире у питерцев явно не задавалась. За осенний трансферный период клуб приобрёл двух дорогих легионеров: бразильца Халка и бельгийца Витсея (в сумме цена за игроков составила 100 млн евро). В клубе произошёл финансовый скандал, спровоцированный капитаном сборной России Игорем Денисовым, который возмутился огромной разницей в зарплатах бразильца и своей. В результате полузащитник (к слову, Денисов в клубе играет роль плеймейкера) был выведен из основного состава.

Естественно, что за несколько недель новым футболистам трудно пройти процесс акклиматизации в клубе, более того — сразу показывать потрясающую игру. К тому же на таких турнирах люди выступают не за свою страну, а за клуб. Да и деньги свои они получают независимо от результата.

В основном составе «Зенита» играет четыре-пять российских футболистов. Возникает одна из проблем российского футбола — легионеры у нас в почёте. Отчего ж тогда все удивляются, что сборная результатов не показывает?! А игроков-то где брать? Например, в немецкой бундеслиге есть строгое ограничение: в составе немецкого клуба на поле должны находиться минимум семь немцев. И все прекрасно знают про одну из самых титулованных футбольных сборных мира, именуемую в народе «немецкая машина смерти».

Тем не менее питерский «Зенит» получил всего 10,6 млн евро за выступление в турнире. Как видно, затраты себя не оправдали. С «бело-голубыми» всё.

Продолжение истории о похождениях «красно-белых» в ЛЧ в следующем туре.

Обо всем на свете

Виталий БАЛАШОВ



[АДРЕС]

Как отправить письмо Деду Морозу и Санта Клаусу?

Совсем скоро страна будет отмечать один из самых известных и всеми любимых праздников — Новый год. Почти в каждой квартире поставят нарядную ёлку, под которой январским утром можно найти подарки, принесённые Дедом Морозом. Но чтобы он их принёс, для начала нужно отправить ему письмо.

Написать Деду Морозу можно по адресу: 162390, Вологодская область, г. Великий Устюг, Дом Деда Мороза. Можешь оставить письмо на сайте его почты: www.pochta-dm.ru

Письмо для Санты, заграничного коллеги Дедушки Мороза, необходимо писать на английском языке и отправлять в Финляндию. Вернее, в Лапландию, но это одно и то же. Адрес Санты Клауса: Santa Claus Joulupukin kamman, 96930 Naparuri, Rovaniemi, Finland.

Дед Мороз и Санта Клаус, к сожалению, перед Новым годом очень заняты. Дедушке приходит порядка трёхсот тысяч писем в год, а Санте — все семьсот тысяч. Поэтому они не в состоянии ответить на каждое письмо. Но если вложить в письмо красочный рисунок или стишок, то вероятность ответа увеличится — ведь они тоже любят подарки и внимание.



Неважно, сколько тебе лет, работаешь ты или учишься. Главное — верить. По-настоящему произойдёт!

[ИМЕНА]

Как зовут Деда Мороза в разных странах?

В России привыкли к тому, что главного героя новогоднего праздника зовут Дедом Морозом, а его внучку-помощницу — Снегурочкой. Да и имя зарубежного Санты Клауса для нас давно звучит привычно. Более того, финский Йоулупукки у нас тоже на счету!

А вот для итальянцев, например, привычно ждать на праздник Бабо Наттале. Помогает ему фея Бефана — послушным детям она дарит подарки, а шалунам достаётся уголёк.

В Монголии на Новый год дети ждут трёх сказочных героев: Увлиня Увгуна в компании с Зазан Охин (аналог Снегурочки) и Шиной Жила (мальчика — Нового года). Этот праздник в Монголии совпадает с днём скотоводства, поэтому Увлин Увгун наряжается в одежду скотовода.

В Бельгии и Польше в праздник приходит Святой Николай. В Греции и на Кипре — Святой Василий, а у французов целых два Деда Мороза! Первого зовут Пэр-Нозель, что означает Отец Рождество. Шаланд — имя второго. В его корзине спрятаны розги для непослушных и ленивых детей. Два Деда Мороза живут и в Швеции: сгорбленный дед с шишковатым носом — Юлтомтен и карлик Юлниссаар. Оба они ходят под Новый год по домам и оставляют гостинцы на подоконниках.

[ПОДАРКИ]

Что принято дарить на Новый год в разных странах?

Если вы справляете Новый год в Англии, то не ждите от местных жителей дорогих подарков. Дело в том, что англичане предпочитают презентовать друг другу небольшие безделушки, полезные в хозяйстве: посуду, свечи или брелоки. Тем самым они показывают уважение к вашему гостеприимству и дому.



Американцы в этом случае — полная противоположность жителям туманного Альбиона. В их стране в качестве подарка можно получить дорогой алкоголь, парфюм, сигары или одежду. Причём к презенту прилагается чек — при случае подарок можно вернуть в магазин.

В Китае будут очень рады получить в подарок парные предметы: кружки или другую посуду, подсвечники и т.д. Это символизирует гармонию в семье и единство. А вот если подарить китайцу часы, то он может обидеться — отсчёт времени в их сознании связан со смертью.

«Книжным червям» Новый год будет приятно справлять в Германии. Немцы чаще всего дарят друг другу книги.

У французов считается нормой преподнести неординарные подарки: необычные открытки или сувениры. Души, несмотря на то что Франция — страна превосходных парфюмов, замужним французкам дарить запрещается. Таким правом обладают только их мужья.

_Наука must live

САЛЮТ, ДРУЗЬЯ, САЛЮТ!



Андрей СЕРГЕЕВ

Ух, как же холодно на улице! Неудивительно, ведь Новый год уже на носу! Не знаю, как у вас, а у меня этот праздник всегда ассоциировался с ёлкой, мандаринами и фейерверком! Кстати, а вы когда-нибудь задумывались о том, откуда берутся все эти красочные огоньки? Если вам стало интересно, то предлагаю познакомиться с этим чудом поближе. Поговорим о пиротехнике и, конечно же, о самом фейерверке.



Что это?

Пиротехника — это отрасль техники, связанная с технологиями приготовления горючих составов и сжигания их для получения определённого сигнала эффекта. Делится на военную, специализированную и развлекательную. По российским стандартам существует пять классов опасности для пиротехнических изделий. Изделия I-го, II-го и III-го класса разрешены для свободной продажи — это в основном фейерверки и гражданские сигнальные средства. Изделия IV-го и V-го класса — это профессиональная мощная пиротехника: её можно приобрести только при предъявлении удостоверения пиротехника, а на применение таких средств зачастую нужна специальная лицензия. При покупке пиротехники нужно помнить, что при горении пиротехнические составы могут развивать температуру до 3000 градусов по Цельсию. Так что пиротехника — это не только цветные огоньки, но и опасное оружие!

Фейерверк — это декоративные огни разнообразных цветов и форм, получаемые при сжигании пиротехнических составов. Фейерверк относится к развлекательному типу пиротехники. В эту группу также входят: петарды, бенгальские свечи, хлопушки, ракеты, фонтаны и салюты. Фейерверки были изобретены очень давно, ещё до н. э., в Китае.

Внутренность фейерверков — это многосоставный продукт, основными «ингредиентами» которого являются воспламеняемые материалы: чёрный порох, смесь древесного угля, серы и селитры. Также в фейерверках содержатся вещества, при воспламенении которых образуется яркая, красочная вспышка. Наилучший пример такого материала — натрий в столовой соли.

Интересно

— Если соль посыпать на пламя, то оно окрасится в оранжевый свет. Окрашенное пламя появляется в результате того, что электроны

в ионах натрия поглощают энергию и переходят на более высокие энергетические уровни, а затем возвращаются в своё основное состояние, выделяя определённое количество энергии, соответствующей данному цвету пламени.

— Основными составными частями фейерверков являются: корпус (из картона, бумаги, пластмассы или алюминия); заряды (вышибные, воспламенительно-разрывные, звуковые) из дымных порохов, бездымных порохов и пиротехнических составов типа фотосмесей; пирозлементы в виде звёздочек, факелов, таблеток из световых, дымовых и звуковых пиротехнических составов (наполнители, которые придают фейерверку ту сказочность, которую мы привыкли с вами видеть и ощущать на ночном небе); средства воспламенения — огнепроводный шнур, электровоспламенители.

Виды фейерверочных изделий или те формы фейерверков, которые мы видим над головой:



— Фонтаны выбрасывают столб искр иногда с дополнительными эффектами.

— Китайское колесо (саксонское солнце) вращается на стержне, разбрасывая искры.

— Помпфейер, или римская свеча, периодически с выстрелом выбрасывает шарики цветного огня.

— Фигурная свеча горит цветным пламенем.

— Ракеты плавно поднимаются, образуя шлейф искр, и выбрасывают снап цветных шариков или разрываются в небе, разбрасывая звёздочки.

— Батареи салютов объединяют в одном корпусе от восьми до четырёхсот одиночных залпов, которые выстреливаются поочередно, разрываясь в небе салютом.

— Шлаги на известной высоте дают выстрел.

— Буряк выбрасывает огненный снап, светящийся от самой земли и до верхней точки подъёма.

— Дукеры и квекари, бегают и ныряют в воде, под конец производя выстрел.

— Петарды производят простой хлопок.

— Хлопушка с хлопком выбрасывает конфетти или серпантин.

— Летающие фейерверки, вращаясь, взлетают за счёт подъёмной силы крыльев.

НЕ путай! В отличие от фейерверка салют — это торжественная стрельба холостыми зарядами из артиллерийских орудий или стрелкового оружия.

В чём магия?

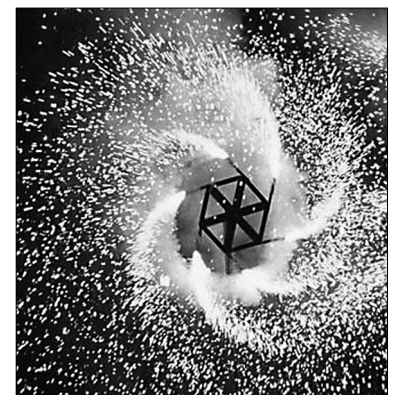
Столько сказали о составе фейерверков и их видах, но не упомянули принцип работы. На самом деле всё просто. Создавая фейерверки, специалисты подбирают такие химические компоненты, которые при вспышке дают определённые цвета. Смесь бария, например, окрашивает пламя в зелёные цвета, соли меди — в зелёные и голубые, соли натрия — в жёлтые. Литий даёт красные тона, магний при горении выделяет сверкающий белый цвет, а стронций — искрящийся красный. С помощью этих химических элементов получается всё то, что мы видим на фоне неба. Для достижения специальных эффектов в состав фейерверков включаются определённые вещества. Металлические опилки при смешивании с горящими материалами искрятся и вспыхивают; железо окисляется, образуя Fe_2O_3 , в процессе чего вырабатывается большое количество энергии, вызывающей свечение частиц железа. Титан также используется для образования искр. Цинк применяется в некоторых смесях для образования дыма и эффекта звёзд. В состав фейерверка входит источник энергии, например смесь горючего и окислителя, которые вступают в реакцию, повышая температуру и образуя вещества, выделяющие ярко окрашенный огонь.

Одним из самых простых видов фейерверка является бенгальская свеча. Когда бенгальская свеча загорается, горючее и окислитель воспламеняются, нагревая металлические опилки, которые, в свою очередь, испускают искры. Другие вещества, например цинк или магний, меняют характер искр.

Интересно

Одним из самых простых видов фейерверка является бенгальская свеча. Когда бенгальская свеча загорается, горючее и окислитель воспламеняются, нагревая металлические опилки, которые, в свою очередь, испускают искры. Другие вещества, например цинк или магний, меняют характер искр.

Китайское колесо





Актуально

С ПЯТАКОМ ПОД ПЯТКОЙ

Народные приметы. Кто-то может сказать, что всё это бесполезно и глупо. Однако из поколения в поколение миллионы студентов накануне сессии повторяют одни и те же способы привлечения везения. И иногда это действительно срабатывает!..

1. Перед экзаменом нельзя стричься или мыться. По народной примете, если после усердной подготовки к зачёту как следует искупаться, то все полученные знания могут быть смыты водой. Также нельзя надевать новые вещи, потому что они не несут никакой старой информации.

2. Перед экзаменом нужно положить в сапог пятак. Также стоит постараться, например, зайти пятком в аудиторию. Ещё можно попросить в гардеробе, чтобы дали жетон с номером 5 или 55, а ещё лучше 555. Надо максимально окружить себя этим числом.

3. Накануне экзамена можно как следует поругать экзаменуемого. И покрепче. А всё для того, чтобы не сглазить. В таком случае злым духам он становится неинтересен, ведь теперь они считают его недостойным внимания неудачником и не мешают ему.



4. Накануне ночью предлагается выставить зачётку в форточку и произнести два магических слова:

«Халява, ловись!» При этом советуют показать «халяве» место в зачётке, ткнуть пальцем в строчку для оценки. Наверное, чтобы не промахнулась. После проделанной процедуры зачётку нужно перевязать белой ниткой и положить на ночь в морозилку. Если всё сделать правильно, то

билет достанется самый лёгкий.

5. Вот ещё поверье. На последней странице в зачётной книжке нужно нарисовать домик с окошком и с трубой, из которой будет валить дым. И чем он длиннее, тем лучше будет сдана сессия. Правда, если проделывать этот номер ежегодно, то зачётка рискует стать недействительной.

6. Утром с постели надо встать с левой ноги, зубы чистить левой рукой, ею же причёсываться, держать кружку с чаем, складывать учебники в сумку и, разумеется, вытягивать билет.

7. Во время подготовки есть три НЕ: не оставляй конспекты и учебники открытыми, так как заученное может выветриться; не читай конспекты за едой — заедает память, и ещё — не смотри телевизор при чтении — это просто отвлекает.

8. Для дополнительных гарантий успешной сдачи экзаменов студенты часто обращаются к памятникам, обладающим, по их мнению, мистической силой. Им жмут руки, на них залезают, им трут носы, их целуют (главное — не на морозе), обходят кругами по пять раз. Замечательно, если скульптура ещё и как-то связана со знаниями, интеллектом или студенчеством. Радует, что в ТГУ недавно появился такой вот помощник!

Удачной всем сессии!

Екатерина ХРИПКО



В Тольяттинском государственном университете продолжается приём заявок на участие в IV городском конкурсе юных журналистов «Тольятти — город молодых».

К участию в конкурсе приглашаются все, кто хочет испытать себя в журналистском творчестве: старшеклассники, выпускники школ и средних специальных учебных заведений, студенты, за исключением студентов, обучающихся по специальности или направлению подготовки «Журналистика», в возрасте от 15 до 21 года.

Для участия в конкурсном отборе принимаются работы, которые были опубликованы в печатных или сетевых СМИ или вышли в телерадиоэфир за период с 15 апреля 2012-го по 15 апреля 2013 года.

Срок приёма конкурсных работ — с 15 октября 2012-го по 15 апреля 2013 года включительно.

С Положением о конкурсе можно ознакомиться на странице сайта кафедры журналистики и социологии ТГУ.

Заявки на участие в конкурсе «Тольятти — город молодых» необходимо выслать по адресу: kafedra_jur-nal@tltsu.ru с пометкой «Медиаконкурс».

Дополнительную информацию об условиях проведения конкурса и консультацию можно получить в оргкомитете конкурса: ул. Белорусская, 16в, каб. УЛК-603, тел.: 8 (8482) 53-91-77, 53-93-92.

Организаторы конкурса:

— Тольяттинский государственный университет (первичная журналистская организация ТГУ при Самарской областной организации Союза журналистов России и кафедры журналистики и социологии ТГУ);

— мэрия г.о. Тольятти;

— журнал «Город».

Информационные партнеры медиаконкурса:

газеты «Город на Волге», «Молодой Тольятти», «Молодёжный акцент», «Площадь свободы», «Тольяттинский университет», Speechka, «Вольный город», радиостанции «Август», «Авторадио Тольятти», телестудия ТГУ, пресс-центр ОАО «АВТОВАЗ». Лучшие работы будут размещены в этих масс-медиа.

Победителей ждут призы от мэрии г.о. Тольятти, ОАО «АВТОВАЗ», ЗАО «ФИА-банк» и общественного движения «Декабрь».

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЦЕНТР ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ ПРИГЛАШАЕТ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ

Подготовка к ЕГЭ

- **6 месяцев:**
 - живопись (120 ч., 8400 руб.);
 - английский язык*, творческий конкурс по журналистике (1 предмет — 88 ч., 5280 руб.);
 - литература*, биология*, химия*, информатика*, обществознание* (1 предмет — 88 ч., 4840 руб.)
- **4 месяца:**
 - математика*, русский язык*, физика* (1 предмет — 72 ч., 3960 руб.)
 - рисунок (72 ч., 4320 руб.)

* В стоимость курсов включено входное и итоговое компьютерное репетиционное тестирование по ЕГЭ. Для слушателей подготовительных курсов бесплатное подключение к дистанционным ресурсам по физике, математике и русскому языку.

Подготовка к тестированию (для учащихся ссузов)

- **4 месяца** — математика и русский язык (1 предмет — 60 ч., 3300 руб.)

Спецпредложения и скидки (для поступающих на сокращенную форму обучения)

- «Новогодний презент — супердесятка» в декабре (с 03.12.2012):
 - с 1 по 10 чел. — 10%
 - с 11 по 20 чел. — 5%

Адрес: г. Тольятти, ул. Белорусская, 14 (главный корпус), каб. 205, с 9.00 до 16.15 (перерыв с 12.30 до 13.30).
Телефоны: (8482) 53-92-27, 53-94-47. Сайт ТГУ: www.tltsu.ru

АРТ-ПРИНТ
оперативная полиграфия

ПЕЧАТЬ КОПИРОВАНИЕ СКАНИРОВАНИЕ ЧЕРТЕЖЕЙ

ФОРМАТЫ: A4-A0

637-584
664-665

www.tlt-print.ru
ул. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

Учредитель — ТГУ
 Главный редактор газеты «Тольяттинский университет» Валерий Андреев
 Руководитель проекта «СПЕЕЧКА» Ирина Алёшина
 Художественный редактор Елена Симанькина
 Корректор Лариса Николаева

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИ № ТУ63-00441 от 24.04.2012 года.

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
 ● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
 Выходит два раза в месяц. Тираж — 5000 экз. Распространяется бесплатно.

СПЕЕЧКА

Адрес редакции: ул. Ушакова, 57, 3-910, т. 53-95-95.
www.tltsu.ru, e-mail: irina_aleshina@bk.ru
 Подписано в печать по графику и фактически в 19.15 19.12.2012.