

СРЭЧКА

г а з е т а " г о р я щ е й "

Приложение к газете «Тольяттинский университет»

м о л о д е ж и

_Новости

_Музыка

_События

_Образование

_Развлечения

Даже если надеть на пингвина галстук — он всё равно не станет джентльменом. Стив Кропс

_Горячая тема



_Speech



АНКЕТА ТВОЕГО БУДУЩЕГО

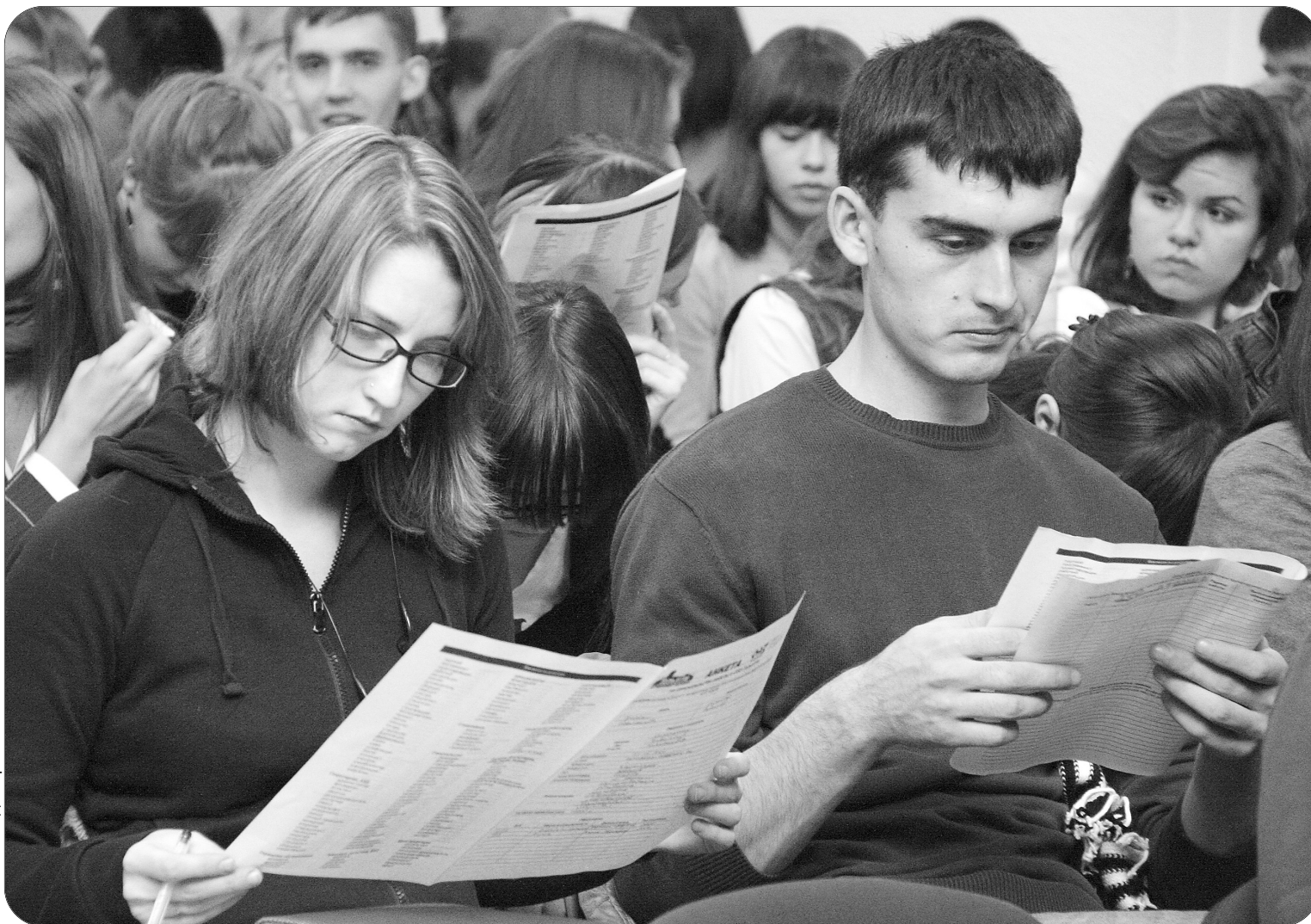


Фото Владимира Мокшина

НА СТР. 4

О серьёзном

Дарья
КУДРЯШО-
ВА



Привет!

Этот номер «Speech'ки» отличается от всех, что выходили за последние полтора года. Чем? Понять легко — просто открой центральный разворот. Там ты не найдёшь нашей обычной «горячей» темы — про социальные сети, свободу слова или кинематограф. Октябрь принес слишком много важных, серьёзных и значимых событий — это и 100-летие высшего образования в Самарской области, и обсуждение перспектив создания Особой экономической зоны в нашем регионе, и очередная годовщина взрыва автобуса в Тольятти...

Каждый день работы над этим номером ознаменовывался для нас новым открытием: оказывалось, что нашего внимания требует всё больше и больше событий! В попытке охватить всё, о чём нельзя не написать, мы вынуждены были отказаться от центральной темы номера. Но это не повод расстраиваться, ведь в «Speech'ке» есть много интересного!

Всё, что тебя заинтересовало в нашей газете, ты можешь обсудить с нами в группе «В контакте» — vkontakte.ru/gazetaspeechka. Там же ты найдёшь архив публикаций «Speech'ки» и сможешь задать вопросы журналистам газеты или мне — её редактору. Если же ты сам хочешь стать журналистом, то пиши мне на почту — kudryashova_darya@mail.ru.



приглашает на день открытых дверей!

20 ноября 2011 года в 10.00, ул. Белорусская, 14 (главный корпус ТГУ)

В программе

- ✓ встреча с ректором М.М. Кристалом и директорами институтов ТГУ, представителями приёмной комиссии, центра довузовской подготовки абитуриентов, военной кафедры
- ✓ полная информация о направлениях подготовки, вступительных испытаниях и условиях приёма
- ✓ актуальная информация о подготовительных курсах и репетиционных ЕГЭ и ГИА
- ✓ выставочные экспозиции: научные разработки, спортивные достижения, художественные работы студентов и преподавателей университета
- ✓ Студенческий Арбат и яркая концертная программа
- ✓ розыгрыш призов

Узнай всё об одном из лучших вузов России!



Что было

Учусь в Тольяттинской консерватории!

18 октября Тольяттинский институт искусств был переименован в Тольяттинскую консерваторию. Вот так внезапно наш город стал одним из двенадцати носителей титула консерваторского города в России. Впрочем, как объяснил нам ректор института-консерватории Евгений Николаевич Прасолов, заведение как было учреждением высшего профессионального образования, так им и останется, по факту изменится лишь название: «Это имя даёт большой плюс Тольятти, ведь для России консерватория — это некая марка, которая поднимает город на достойный его уровень. Сама структура обучения не меняется, зато теперь юные дарования могут окончить консерваторию, не покидая родного города. И приятно же на вопрос «где ты учишься?» отвечать: «В консерватории!»

У нас есть «Культура»



Фото Константина Василькина

Наконец случилось то, чего ждали тольяттинские музыканты с самого закрытия клуба «Бит.СОМ»: 29 октября в городе открылся новый рок-клуб — «Культура»! И не где-нибудь, а в помещении одного из первых ночных клубов города — «Комсомолец», который находился под кинотеатром «Сатурн». На открытии выступила московская группа Distemper, а в ближайшее время в «Культуру» придут Cheese people и «Пять дизей».

Вспоминая, во что в конце концов превратился «Генератор» и «Бит.КОМ», организаторы предупреждают: «Мы ждём не тех, кто идёт просто выпить в баре, а тех, кто хочет КУЛЬТУРНО провести время, без хамства и злобы, проявляя уважение к другим посетителям...»

Сильнейшие-умнейшие

1 ноября стали известны команды самых эрудированных знатоков Тольятти — в ДКИТ прошли финальные игры чемпионата Тольятти по игре «Что? Где? Когда?» студенческого и молодёжного дивизионов. В отборочных турах приняли участие более 75 команд, а в финале — лишь 40. Итак, сильнейшими среди команд молодёжного дивизиона признаны All Right!!! (МОУ №67), «Мега-Лада» (Тольяттинский социально-педагогический колледж) и сборная «Агат» — I, II и III места соответственно. Среди команд студенческого дивизиона «золото» взяла сборная ИКИП, «серебро» — «Версия 2.0» (ПВГУС), бронзовым призером стала команда ТГУ «Милан». Поздравляем знатоков!

Университетский храм



В 2012 году напротив главного корпуса Тольяттинского государственного университета — на перекрестке улиц Белорусской и Республиканской — начнётся строительство храма св. мученицы Татианы, покровительницы студентов. Согласно предварительному проекту, здание возведут с одним куполом, апсидой (местом для алтаря) и отдельно стоящей звонницей. В комплексе с ним также будет сооружён мемориал в память о погибших 31 октября 2007 года при взрыве рейсового автобуса в Тольятти, среди которых были три студента ТГУ.

Идея строительства университетского храма св. мученицы Татианы родилась летом текущего года на межрегиональном церковно-общественном форуме «Русский мир и духовное развитие народов Поволжья», проходившем в ТГУ. Ректор ТГУ Михаил Криштал в беседе с архиепископом Самарским и Сызранским Сергием выразил желание и готовность возвести университетский храм, и идея ректора была поддержана.

Ли́за ЛИХОДИЕВСКАЯ

Современное искусство

АРБУЗ РАСТЁТ



Вл. САХМЕЕВ

27 октября в Тольяттинской филармонии состоялась церемония награждения победителей VI конкурса молодых дизайнеров «Арбуз». В этом году тема конкурса заставила дизайнеров смотреть на мир свысока: на тему «Полёт» креативили участники из десятка российских городов.

Если в прошлом году конкурс был ещё региональным, то теперь его статус возрос до межрегионального. Участники из Самары, Сызрани, Екатеринбургa, Омска, Отрадного, Стерлитамака (Республика Башкортостан), Казани и Кирова представили работы в девяти номинациях по четырём направлениям: «Дизайн одежды», «Дизайн интерьера», «Графический дизайн» и «Сувенир».

КОНЦЕНТРАЦИЯ СТИЛЕЙ

В июле принимали заявки, в сентябре прошёл полуфинал, в октябре провели выставки работ, представленных в номинациях «Плакат» и «Фирменный стиль», и, наконец, 27 октября прошло фи-

нальное «Fashion show». Название такое взяли неспроста: практически половину вечера заняли показы коллекций одежды из трёх номинаций направления «Дизайн одежды».

Кристина Чагадаева из Казани привезла на конкурс в номинации «Вечер» коллекцию одежды «Фолк», в которой соединила традиции русского народного костюма со стилем casual. Использовала неординарный ход в создании женских нарядов и Галия Гафурова — она сшила их из мужских рубашек. Но апофеозом неординарности в этот вечер стало дефиле номинантов «Авангарда». Работа Елены Синициной «Зимняя мусорка» представляла собой вещи действительно трешевые: на моделях были рваные серые колготки в сочетании с розовыми туфлями на каблучке. На моделях мужского пола вместе с трико был надет чёрный пиджак с мехом и большим белым воротником. Тольяттинские дизайнеры Марина Курпатова и Мария Калинкина использовали в своих работах флуоресцентные ткани — тренд летнего сезона в фешн-индустрии.

Екатерине Мироновой. Перед тем как ей вручили гран-при, Екатерина уже стала обладательницей сразу и первого, и второго места в номинации «Плакат» (при том что на конкурс было подано более ста работ!). Вместе с победой Екатерина получила приглашение на стажировку от Юрия Гулитова и Эркена Кагарова, московских членов жюри и ведущих преподавателей Высшей школы графического дизайна. Победную работу (см. фото) Екатерина посвятила братьям лётчикам-авиаинженерам Уилберу и Орвиллу Райтам, которые первыми в истории совершили полёт на построенном ими же самолёте. На одном из плакатов автор призывает: «Не бойся быть первым».

После того как все дефиле были показаны, а победители поздравлены, ведущие объявили тему следующего, VII конкурса «Арбуз» — «Про форму». С названием организаторы определились, а вот раскрывать сущность задания пока не стали — с одной стороны, потому что концептуальные нюансы ещё не обговорены, а с другой — чтобы оставить будущим участникам больше пространства для фантазии, всё-таки это молодой конкурс молодых свободлюбивых дизайнеров.



ЕКАТЕРИНА-ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА

Гран-при конкурса достался студентке 5 курса факультета дизайна и прикладного искусства ПвГУС

Татьяна Григорьевна Чирикова, член Союза художников РФ, член жюри конкурса «Арбуз»:

— В этом году конкурс стал межрегиональным. Как удалось расширить территориальное представительство участников?

— Раньше при организации конкурса у нас была проблема отсутствия виртуального пространства для информирования участников. С прошлого года у нас появился сайт, и это помогло. Кроме того, участники из Казани и Самары узнали о конкурсе на семинаре по дизайну, который недавно проходил в Тольятти. Расширяется постепенно и состав жюри: Юрий Гулитов и Эркин Кагаров у нас уже дважды «жюрили», а в этом году в жюри добавился итальянский про-

фессор из области дизайна Роберто Франчини, немецкий художник Ангелика Бухер. У неё европейский взгляд на дизайнерские решения конкурсантов: она сделала замечания по поводу того, что ребята используют в работах много текста, слишком подробно разжевывают визуальный образ. В Европе так не принято.

— Как отличаются работы нынешнего года от работ прошлых лет?

— Каждый год слышу: «Вот, в этом году гораздо лучше!», а я говорю: «Ничего подобного!» Меня радует, что на конкурсе достаточно много работ среднего уровня, ведь средний уровень говорит о том, что участники хотят походить на профессиональных дизайнеров, стараются, но себя этим подражательством сдерживают. И

всё-таки я, как член жюри и один из организаторов, хотела бы видеть больше радикальных решений, ведь это конкурс МОЛОДЫХ дизайнеров.

— Тема следующего конкурса «Про форму»...

— Не хотелось бы пока говорить об этом, потому что в ходе дискуссии с соорганизаторами остались вопросы: возможно, с такой сложной темой стоит повременить. Если говорить в общем, это тема поиска своего языка, но иному дизайнеру и художнику надо всю жизнь потратить на то, чтобы найти свой стиль! Так что пока тема ещё чётко не сформулирована. Но мне точно не хотелось бы её привязывать к каким-то датам. Пусть ребята сделают то, что сами хотели бы сделать.

Пофестивалили

ЗЕЛЁНОЕ ШОУ



Дарья Данилина

28 октября в ТГУ прошёл гала-концерт фестиваля творческих дебютов «Грин-шоу». Одарённые молодые люди приветствовали публику разнообразием талантов.

У фестиваля дебютантов есть традиция начинаться с песни. Исполняет её совсем не дебютант — проректор по воспитательной, внеучебной и социальной работе ТГУ Татьяна Дмитриевна Зильперт. Первая песня задала тон всему вечеру: фестиваль больше смахивал на музыкальный — из 16 представленных номеров 9 были вокальными. Немудрено, что гран-при фестиваля достался именно исполнителю песни: Александр Демин из электротехнического института, подаривший своей девушке песню и заодно розу, завоевал всеобщую любовь. Трогательно, мило и... после такого уже никому не было важно, так ли уж хорошо он поёт. Ещё одним исполнителем, о котором нельзя не сказать, была студентка гуманитарного института Дина Ахметжанова: действительно сильный поставленный голос, качественное исполнение — по реакции зала можно сказать, что лучшей была всё-таки она. Дина по итогам фестиваля получила специальный диплом.

Мария Иткулова, ведущий специалист по внеучебной работе ГумИ:

— Итог по дипломантам и лауреатам был вполне предсказуем, а вот определение специальных наград (специальные дипломы, гран-при и открытие фестиваля) стало

неожиданностью. Например «открытием фестиваля» назвали девушку, участвовавшую в «Грин-шоу» в прошлом году (что само по себе странно, ведь участвовать могут только дилетанты, ни разу не выходявшие на сцену. — Прим. авт.). Присуждение гран-при тоже хотелось бы оспорить: высшие награды — это как пример для подражания, образец, эталон.

Что касается немногочисленных танцевальных номеров, они тоже вызвали неоднозначную реакцию. Анна Мацюк, участница танцевального коллектива «Mix Style» (лауреат фестивалей «Грин-шоу — 2009», «Аэробик-шоу — 2010», городского этапа «Студенческой весны — 2011»):

— Веру Чистякову за танец якобы в стиле рагга назвали «открытием года», но это даже не концертный номер — просто движения без идеи, без задумки! Скорее всего, если бы хоть один из членов жюри знал, что такое рагга, награда ей не досталась бы!

Мы тоже не очень много знаем о стиле рагга, поэтому столь категоричны не будем — это ведь конкурс дебютантов, и раз победа досталась именно Вере Чистяковой, значит, по мнению жюри, в этот вечер никто не танцевал лучше неё. К тому же глава внеучебной деятельности университета и председа-



Фото Владимира Мокшина

Дина Ахметжанова, лауреат номинации «вокал»

тель жюри фестиваля Татьяна Зильперт не разделяет пессимистических оценок зрителей:

— Замечательно, что в наших стенах живёт столько по-настоящему талантливой молодёжи, которая не боится сцены и щедро одаривает нас своими талантами. В этом году многие уже известные вузу студенты показали себя в совершенно новом качестве, что достойно восхищения! Желаю всем не ставшим лауреатами не расстраиваться и продолжать работать над собой!

Зафиналили фестиваль дебютантов опять же песней: Татьяна Дмитриевна вместе со студентами исполнила «Ветер перемен». Перемены нам нужны, перемены — это всегда к лучшему...

Что будет

Хочу стать Парфёновым

Чувствуешь в себе потенциал журналиста? Тогда у тебя есть шанс опробовать силы на олимпиаде по журналистике, которая пройдёт в Тольяттинском государственном университете 25 ноября.

Участие в олимпиаде позволит тебе не только выяснить, насколько ты готов к освоению профессии журналиста, но и установить контакт с кафедрой, чтобы первым узнавать обо всех конкурсах и семинарах, проводимых в ТГУ. Кроме того, ты сможешь начать сотрудничать с учебной газетой «Проба пера ТГУ», а материалы, опубликованные там, составят портфолио, которое поможет тебе поступить на кафедру журналистики.

Для участия в олимпиаде необходимо подать заявку по тел. 53-91-77 или прислать её на gchevozerova@mail.ru (укажи ФИО, номер школы, класс, телефон и e-mail). Начало олимпиады в 15.30, приходи в аудиторию № 603 корпуса УЛК (Белорусская, 16 в)!

Сам Гус Хиддинк!

7 ноября в Тольятти прибудет футбольный тренер с мировым именем, экс-наставник сборной России Гус Хиддинк. Он приглашён на международную конференцию для тренеров детско-юношеского футбола, которая пройдёт 7 — 9 ноября в Академии футбола им. Юрия Коноплева. Известно, что кроме Хиддинка в мероприятии примут участие директор академии «Челси» Нейлт Бат, менеджер футбольного клуба «Челси» Майк Форд, технический директор Российского футбольного союза (РФС) Берт ван Линген и технический директор РФС Вера Паув.

В рамках конференции будет показана презентация стратегий развития, разработанных голландскими специалистами Л. Куленом и Р. Врумансом, для представителей футбольных школ и клубов пройдут мастер-классы специалистов мирового уровня, часть времени будет отведена дискуссии по актуальным проблемам развития современного юношеского футбола.

Модисткам

Эволюция моды на протяжении XX века — одежда, аксессуары, мебель... Интересно? Тогда спешите в Тольяттинский краеведческий музей на выставку «Записки модистки. Пьеса в 8 картинах с антрактом». «Говорящие» экспонаты расскажут свои захватывающие истории (почти все экспонаты «озвучены» голосами профессиональных актёров).

Выставка будет открыта с 1 по 30 ноября, цена чисто символическая — для студентов 50 рублей. Музей находится по адресу: бульвар Ленина, 22.



Ipad за вопрос!

24 ноября в рамках V межрегионального фестиваля интеллектуальных игр «Волжские зори» пройдёт традиционная игра «Команда знатоков против команды тольяттинских телезрителей». Напиши вопрос для команды знатоков и отправь его в срок до 13 ноября на адрес znotoki-tilt@yandex.ru с пометкой «Волжские зори». Каждый вопрос, на который знатоки не смогут дать правильный ответ, принесет автору сумму в 2000 рублей. А самый лучший, по мнению команды знатоков, вопрос получит главный приз — Ipad.

Возникающие по ходу дела вопросы задавай методисту дома молодёжных организаций «Шанс» Роману Луценко, тел. 26-24-99.

Анна СУХАНОВА

Политично

Татьяна
Иванова

Лишь один месяц отдаляет нас от выборов 4 декабря. Партия усердно выпускает агитационные бюллетени, население выходит на митинги в поддержку своих политических лидеров, а мы продолжаем следить за развитием событий через призму социологических опросов.

ЦИФРЫ ГОВОРЯТ

На днях центр изучения общественного мнения «Левада-центр» опубликовал для всеобщего обозрения результаты опроса, проведенного 21 — 24 октября среди российского населения. Всего в исследовании приняли участие 1584 человека из 130 населенных пунктов страны. На этот раз социологи выясняли степень доверия населения к политической линии партии власти.

Если окинуть взглядом все результаты опроса, то можно сделать

весьма положительный вывод для «Единой России». Так, более половины участвовавших в опросе — 51% — заявили, что полностью одобряют направление развития страны, а 55% респондентов положительно оценили деятельность правительства РФ. Отношение населения к правящему тандему (а это словосочетание прочно вошло во все российские СМИ и уже порой не требует конкретизации в виде фамилий) бесспорно позитивное: 76% в целом одобряют деятельность Дмитрия Медведева на посту президента РФ, рейтинг доверия председателю правительства Владимиру Путину и того выше — 77%.

Что же касается политических предпочтений населения, то по результатам исследований «Левада-центра» за «Единую Россию» готовы проголосовать 60% опрошенных, за коммунистическую партию — 16%, за ЛДПР — 11%, а «Справедливой России» свои голоса готовы отдать лишь 4% населения. Таким образом, правящей партии вновь можно прогнозировать абсолютное парламентское большинство.

Кто займет эти кресла в Госдуме, станет известно 4 декабря



31 октября

Горячая тема

Сабли памяти

29 и 30 октября 2011 года в Тольяттинском государственном университете прошел IV открытый Всероссийский турнир по фехтованию на саблях памяти Олега Михайлова. Мероприятие посвящено памяти тех, кто погиб во время взрыва рейсового автобуса в Тольятти.

Трагедия, которая произошла 31 октября 2007 года, унесла жизни 8 человек, четверо из них были студентами ТГУ. Среди них был Олег Михайлов — кандидат в мастера спорта по фехтованию, именем которого назван прошедший турнир. Организатор турнира и президент клуба федерации фехтования г.о. Тольятти Антон Шаталин рассказал об идее мероприятия:

— Когда-то благодаря Олегу мы заняли третье место во всероссийских соревнованиях среди вузов. После трагедии 31 октября федерация фехтования г.о. Тольятти решила ежегодно проводить этот турнир — так мы чтим память не только нашего друга Олега Михайлова, но и всех погибших и пострадавших в той катастрофе.

Со слов памяти о погибших начал речь на открытии турнира ректор ТГУ Михаил Криштал. Он рассказал о планах университета создать мемориал памяти погибших и возвести храм св. мученицы Татианы, покровительницы студентов, перед главным корпусом ТГУ:

— Инвестирование идёт от частных лиц, от неравнодушных людей, которые считают, что такие архитектурные сооружения должны появляться в городе. У нас 65 тысяч выпускников, и я уверен, что средства на строительство храма и мемориала мы соберем быстро, в течение двух-трех лет.

Как стало известно, сбором средств займётся фонд «Духовное наследие» им. С.Ф. Жилкина, а к возведению здания планируется приступить в 2012 году (подробнее — на 2 стр.).

Почтить память погибших приехали спортсмены из Казани, Самары, Пензы и Тольятти: 42 участника в личном зачёте и 30 — в командном. Два дня шли соревнования: каждый бой — не больше минуты, что неудивительно, ведь скорость и умение парировать удары является одной из важнейших составляющих спортивного фехтования. По итогам соревнований отличились ребята из Тольятти: воспитанники детско-юношеских школ олимпийского резерва нашего города заняли первые места по всем возрастным категориям и в личном, и в командном зачётах. Обладатели первых мест в личном зачёте — это Павел Башта, Егор Асов, Даниил Виолентий, Екатерина Кулагина, Мария Зинюхина. Поздравляем всех лауреатов с заслуженными победами!

Дмитрий ЛОБАНОВ

АНКЕТА ТВОЕГО БУДУЩЕГО



Дарья КУДРЯШОВА

Скоро в Тольятти благодаря появлению Особой экономической зоны и технопарка «Жигулевская долина» появится 35 тысяч новых рабочих мест. Рабочие места — это налоги, налоги — это бюджет города, а бюджет — это деньги на развитие! Почему же мы, молодые, продолжаем сетовать на бесперспективность Тольятти и уезжаем из города в поисках этих самых рабочих мест? 1 ноября руководитель филиала ОАО «Особая экономическая зона» в Самарской области Алексей Пахоменко и ректор ТГУ Михаил Криштал встретились со студентами, чтобы рассказать о том, что такое ОЭЗ, насколько сильно ей нужны специалисты и как стать одним из них.

Главной темой встречи стал совместный проект ОЭЗ и ТГУ — «Тольятти — фундамент перемен», цель которого — создать базу данных соискателей, желающих работать в ОЭЗ. Что же такое Особая экономическая зона и почему ей так срочно понадобились мы?

Особенности особой зоны

Тольятти переживал несколько взлётов — при строительстве ГЭС, при создании химического комплекса и затем при строительстве и запуске Волжского автомобильного завода. Всё это в прошлом, и уже ни для кого не секрет, что сегодня город переживает не лучшие времена. В корне изменить ситуацию способна модернизация города, которая... уже началась! Под модернизацией имеется в виду создание технопарка «Жигулевская долина», интеграция ВАЗа в международный альянс Renault — Nissan — АВТОВАЗ и, конечно же, создание Особой экономической зоны промышленно-производственного типа «Тольятти».

ОЭЗ — это территория в 660 гектаров, на которой расположатся предприятия крупнейших отечественных и зарубежных компаний автостроения, машиностроения, строительных материалов и товаров массового потребления. Особенность ОЭЗ в том, что всем этим компаниям (на данный момент уже появились первые резиденты — ЗАО «Полад» и словенско-российская компания «ТПВ РУС») будут предоставлены эксклюзивные льготные условия. Так, на первые пять лет резиденты освобождаются от налога на имущество, земельного и транспортного налога, а налог на прибыль с 20% снижается до 15,5; площадка ОЭЗ будет полностью обеспечена всей необходимой инженерной, транспортной и социальной инфраструктурой, что позволит значительно сократить затраты компаний-резидентов. Одним словом, стать частью Особой экономической зоны «Тольятти» выгодно для любой компании, которая стремится расширяться за счёт создания новых предприятий.

Чтобы оценить масштабы проекта, достаточно взглянуть на цифры: на создание ОЭЗ будет направлено 13,6 млрд рублей. Это почти как если каждому из 7 млрд землян раздать по 2 рубля! Но даже обла-

дая таким количеством финансов, Особая экономическая зона не сможет действовать, пока у неё не появится ещё кое-что. И это не незначительное кое-что, это основное — квалифицированные рабочие кадры.



Просто заполни анкету

Один из вопросов, которые задают потенциальные резиденты при принятии решения о вхождении в ОЭЗ, — есть ли в Тольятти кадровый резерв для обеспечения предприятий специалистами? В это же самое время потенциальные специалисты — студенты и выпускники вузов — просматривают сайты вакансий в столице и уже собирают чемоданы... Ректор ТГУ Михаил Криштал называет эту проблему «порочным кругом»:

— Сейчас ОЭЗ сталкивается с проблемой привлечения резидентов, поскольку им не совсем понятно, кто будет работать на их предприятиях. С одной стороны — создаются рабочие места для той молодёжи, которая закончит колледжи и вузы в ближайшие годы, а с другой — эта молодёжь уезжает из города в поисках работы. Но ведь рабочие места есть и здесь! Почему же так происходит? Потому что, несмотря на масштабность проектов, до жителей доходит недостаточно информации о перспективах развития города... Одним из аргументов для будущих резидентов является сформированная база данных желающих работать на предприятиях

ОЭЗ. Поэтому мы и начали работу над проектом «Тольятти — фундамент перемен», который должен разорвать этот порочный круг: резидентам дать квалифицированные кадры, а молодым специалистам — рабочие места.

Итак, мы подошли к самому главному: как же попасть в базу данных Особой экономической зоны? Сотрудниками ТГУ была разработана страница на сайте ОЭЗ, которая позволяет заполнять анкеты соискателей в режиме онлайн. Выйти на эту страничку можно с сайта ТГУ (tltsu.ru), кликнув на баннер «Новые кадры для новой России». Заполнить анкету можно и перейдя на сайте oetzogliatti.ru в раздел «Вакансии». В итоге будет сформирована база данных специалистов, которую ОЭЗ «Тольятти» сможет продемонстрировать потенциальным и действующим резидентам для выбора сотрудников.

Всего 1 ноября прошло три встречи: актовому залу трижды наполнялся студентами, трижды Михаил Криштал и Алексей Пахоменко обращались к молодёжи и трижды отвечали на её вопросы. Учитывая,

Заполнить анкету на соискательство работы в Особой экономической зоне «Тольятти» можно:
— через сайт ТГУ (tltsu.ru), кликнув на баннер «Новые кадры для новой России»;
— на сайте ОЭЗ (oetzogliatti.ru) в разделе «Вакансии».

что каждый студент при входе в зал получал анкету на соискательство работы в ОЭЗ, а на выходе отдавал её организаторам, к концу дня образовалась целая куча анкет. Все они будут занесены в базу данных кадрового резерва ОЭЗ. Проект «Тольятти — фундамент перемен» стартовал 20 октября, и за 10 дней в базе зарегистрировалось около 500 соискателей, а четверо из них уже были приглашены на работу первыми резидентами Особой экономической зоны! Так что заполненная тобой анкета — это не просто резюме с перечнем желаний и возможностей, это реальный шанс реализовать себя как специалиста, стать частью перспективного предприятия и обрести уверенность в будущем.

— Изначально заработная плата будет равняться на средние показатели Тольятти, однако надо учитывать, что создание новых рабочих мест увеличивает конкуренцию между предприятиями, которые для привлечения хороших кадров будут вынуждены улучшать социальные гарантии и постепенно повышать уровень заработной платы.



После презентации проекта все желающие могли задать Алексею Пахоменко вопросы:

— 35 тысяч рабочих мест — это, конечно, хорошо для жителей города. Но вот какая польза самому Тольятти



от Особой экономической зоны?

— Мы привлекаем в ОЭЗ резидентов, а они, в свою очередь, формируют налоговую базу. Налоги войдут в бюджет города и пойдут на развитие всех сфер жизни, на развитие территории. Таким образом, от ОЭЗ для города множество позитивных последствий.

— Допустим, мы сейчас заполним анкеты, а когда уже

можно начать работать и получать зарплату?

— Сейчас создание ОЭЗ только началось, полностью строительство планируется закончить лишь в 2014 году. Однако производство будет запущено раньше. Так, первый резидент ОЭЗ — компания «ТПВ РУС» — планирует начать производство весной 2013 года.

— Какие зарплаты будут на предприятиях ОЭЗ?

100-летие высшего образования в Самарской области

Максим
Ульянов

19 октября на главной площади Самары с шумным размахом отметили 100-летие высшего образования в области: 25 вузов, 15 ярких и креативных флешмобов с участием 2000 человек, 120 из которых — студенты Тольяттинского государственного университета!

С самого утра наши студенты были настроены весело и оптимистично. К месту сбора — 6-му причалу самарской набережной — добрались к полудню. Чтобы за полтора часа организационного ожидания не заскучать и не замерзнуть, согревались «крокодилом» и «контактом», водили торопливые хороводы и «разминали» связки песнями. Тогда же и порепетировали кричалки — пришлось даже посоревноваться с расположенной по соседству делегацией из ПвГУС. На наших было больше, наши были громче!

К счастью, не подвели голоса и на самом «ретрошествии» — от на-

НАШИХ — БОЛЬШЕ, НАШИ — ГРОМЧЕ!

бережной и до самой площади имени Куйбышева лозунги «С ТГУ я всё смогу» и «Самые красивые девушки где? — в ТГУ!» непрерывно звучали на общем многоголосом фоне. Один из участников делегации ТГУ Василий Лазарев, студент автомеханического института, до сих пор не может забыть драйв, который испытал тогда:

— Когда шагаешь или просто стоишь среди единомышленников одного с тобой цвета, причём в прямом и переносном смысле, и вы скандируете: «Тэ-Гэ-У! Тэ-Гэ-У! Тэ-Гэ-У!» — ощущения просто непередаваемые!

На площади имени Куйбышева с профессиональным историческим днём студентов поздравили министр образования и науки Самарской области Дмитрий Овчинников, а также ректоры крупнейших и старейших губернских вузов и спонсоры мероприятия.

Участие наших студентов отметил коммерческий директор Поволжского филиала ОАО «Мегафон» Андрей Левыкин, назвав нашу делегацию «самой креативной группой ретрошествия», лично вручив символам ТГУ —



Универу и Универочке — сувениры для студентов.

Праздник, наречённый Днём самарского студенчества, продолжился фестивалем студенческих флешмобов. Каких-то особых критериев при подготовке флешмоба не было, поэтому каждая из 15 университетских команд демонстрировала своё понимание молодёжного уличного выс-

тупления. Кто-то презентовал специализацию своего вуза, кто-то выстроил на площади его название. Победителем был признан Поволжский институт бизнеса с социально ориентированным флешмобом «За жизнь». Массовая и зажигательная «Студенческая подзарядка» ТГУ получила приз зрительских симпатий от «Радио-Самара-Максимум».

Впечатлениями поделилась Мария Иткулова, ведущий специалист по внеучебной работе гуманитарного института:

— Наша «Студенческая подзарядка» была самая-самая!!! Молодость, ритм, зажигательность — действительно студенческий, драйвовый флешмоб. Вообще, мероприятие яркое, хорошее, показательное. У нас достаточно мало поводов вот так встретиться всем вузам сразу.

Между тем на сцене зажигали коллективы Тольяттинского государственного университета: вокальная группа «Университет» и «Барабаны мира». По итогам финала, проводившегося на празднике конкурса красоты «Мисс 63-й регион. Студентка-красавица-умница», студентка педагогического факультета ТГУ Кристина Маслова вошла в число 30 финалисток.

У ТГУ ещё будет шанс отыграться и завоевать больше побед среди вузов Самарской области, ведь организаторы праздника пообещали сделать День самарского студенчества традиционным.

Официально

МИХАИЛ КРИШТАЛ:
«ГОВОРЮ ПРЕДЕЛЬНО ЧЕСТНО, ОТКРОВЕННО...»

11 октября состоялась встреча ректора ТГУ Михаила Криштала со студенческим активом университета. Были затронуты вопросы широкого круга — от обустройства студенческих общежитий и новой ценовой политики комбината питания ТГУ до повышения цен на обучение и общего финансового положения университета. Ректор отвечал на все вопросы студентов подробно и откровенно.

Пожалуй, самой злободневной была проблема повышения платы за обучение.

Михаил Криштал: В 2009 году в связи с финансово-экономическим кризисом президент России принял решение, что плата за обучение не должна повышаться, и мы не повышали ее три года, хотя уже с 2010 года имели право повысить цены на 13%. Но мы сдерживали рост цен, понимая, что в Тольятти есть ещё и свои проблемы моногорода. Соответственно доходы вуза с 2009 по 2011 год в части реализации образовательных услуг (то есть без науки и других видов деятельности) остались на прежнем уровне, а расходы на текущую деятельность в связи с инфляцией существенно увеличились. В принципе, это нормально. Я имею в виду связанное с инфляцией увеличение расходов. Но соответственно должны расти и доходы. Поэтому мы вынуждены после трёхлетнего перерыва начать поэтапно повышать стоимость обучения.

К тому же есть приказ Министерства образования РФ, согласно



которому стоимость обучения коммерческих студентов не может быть ниже той суммы, которую дает государство за обучение бюджетного студента. На сегодняшний момент в ТГУ, в отличие от большинства столичных вузов, стоимость коммерческого обучения ниже, чем платит государство за бюджетных студентов. Фактически коммерческие студенты обучаются частично за счёт бюджетных, что неправильно, поскольку от этого страдает качество образования.

Значительная часть встречи была посвящена проблемам студентов, проживающих в общежитиях университета. Ректор объяснил, что цены за проживание минимальны и они существенно ниже затрат на содержание общежитий, а необходимые ремонтные работы будут проводиться.

Михаил Криштал: Если говорить об изменении тарифов, то в пятом общежитии плата за электроэнергию установлена 75 руб. в месяц, а плата за проживание не

изменилась. В первом общежитии студент двухместной комнаты платит 180 рублей за проживание и 229 рублей за электроэнергию. И эти средства не полностью покрывают себестоимость проживания в общежитии.

Насчёт состояния общежитий — в этом году там побелили потолки и заменили крыши, хотя, конечно, нужно ещё многое сделать, поэтому я дал указания, чтобы в бюджет на следующий год заложили ремонтные работы. Тем не менее я бы предложил студенческому парламенту некоторые вещи делать самим. Почему нельзя организовать проживание в общежитии ребят в стройотряды? Материалы купим, это мы можем сделать. Но одно дело, если мы сейчас купим материалы и ещё наймём сторонних исполнителей, которые сделают ремонт не для себя, и другое — если студенты сами приведут в порядок своё общежитие — это получится в три раза дешевле и в три раза качественнее!

Представители студенческого актива не обошли вниманием и вопросы о повышении цен на многие блюда в студенческих буфетах и столовых.

Михаил Криштал: Раньше деятельность комбината питания ТГУ дотировалась за счёт университета, и, по сути, комбинат питания всегда работал в убыток. В этом году мы вывели комбинат питания на самоокупаемость, и я считаю, что у него есть возможность снижать издержки, это нужно делать. По поводу того, насколько возросли цены, могу по себе сказать: раньше я обедал на 100 рублей, а теперь — на 120. Может, какие-то блюда и подорожали в два раза, но средний чек вырос процентов на 20. Если сравнивать стоимость обеда в университетской столовой и столовых города, то даже после повышения цен обедать у нас всё равно дешевле, чем в других столовых.

Также прозвучал вопрос о создании студенческого автобусного маршрута. Ректор отметил, что это очень хорошее предложение, и попросил предоставить ему информацию о количестве необходимых автобусов, перечне остановок с указанием времени подъезда автобуса к этим остановкам. Михаил Криштал взял под личный контроль этот вопрос, пообещав обеспечить решение проблемы с тольяттинской мэрией.

Говоря о текущей ситуации в стране и городе, М.М. Криштал подчеркнул, что, несмотря на трудности, которые переживала страна в период экономического кризиса, Россия и наш город вышли из него с минимальными по-

терями благодаря тем решениям, которые были реализованы. В Тольятти появились Особая экономическая зона, технопарк в сфере высоких технологий «Жигулёвская долина», уровень безработицы сравнялся с докризисным периодом.

Михаил Криштал: Можно сколько угодно говорить о том, как у нас плохо, но всё познаётся в сравнении. Например, в Италии 30% выпускников вузов не находят себе работу. Я это слышал из уст одного ректора итальянского вуза во время международной конференции «Россия и Италия: роль университетов в развитии сотрудничества», состоявшейся в конце сентября в Москве. А некоторые страны Европы вообще находятся на грани банкротства. Поэтому настоящих причин для пессимизма у тольяттинской молодёжи нет.

На встрече были затронуты и другие вопросы, волновавшие студентов: о сложностях устройства на производственную практику, о реализации студенческих проектов, о реструктуризации университета — по всем пунктам ректор Михаил Криштал дал исчерпывающие ответы. Мероприятие позволило понять обеим сторонам диалога, что такие встречи необходимы и студентам, и ректору.

Михаил Криштал: Я благодарен за то, что вы меня позвали, я благодарен за очень острые вопросы. Надеюсь, вы не обиделись на меня за то, что я давал объективные и честные ответы. В будущем буду так же откровенен, поэтому, если возникают какие-то вопросы или проблемы — зовите, будем их решать. О некоторых проблемах я просто не знаю, не слышу, поэтому мне такие встречи тоже нужны.

Подготовила
Дарья КУДРЯШОВА

Акс_дефект

Маркетинг-моб

Пиарщики уже давно положили глаз на флешмоб-движение как на инструмент промоушена, и теперь эта тенденция «обрендинга» моб-акций дошла и до нашего города.

Одну из последних тольяттинских акций изящно назвали «Мышиный променад». Правда, моб в формате выгуливания компьютерных мышей — идея не новая, что само по себе антифлешмобно. Первое правило, озвученное на первом российском флешмоб-сайте, гласит: «Мы НЕ повторяем чужие и свои уже состоявшиеся акции». Тольяттинские активисты повторяют и свои, и чужие. В частности, недавно во второй раз прошел флешмоб с названием «Я верю»: активисты в течение пятнадцати минут гуляли по «Парк-хаусу» с плакатами, на которых лаконично излагалось, во что именно они верят.

В Саратове моб с выгуливанием мышек спонсировали телекоммуникационная компания и центр обучения информационным технологиям. В нашем городе — крупная сеть гипермаркетов по продаже бытовой техники: наклейки с их логотипом украшали мышек во время «прогулки».

На сайте www.flashmob.ru в разделе «Что мы НЕ делаем» правило номер ноль гласит: «Мы НЕ устраиваем коммерческие флешмобы». Для тольяттинских организаторов это оказалось непринципиальным: «Реклама всегда использовала то, что эффективно меняет сознание. Но я предлагаю несильно нам париться по этому поводу, — отвечает в интернет-обсуждении организатор акции Леонид Бычков. — Для нас это праздник и яркое событие, для них — реклама. Каждому — своё». Под этим же девизом тольяттинские ребята организовали только ленивым не использованный сценарий флешмоба «Шпионы»: прорезав дырочки для подглядывания в рекламных буклетах того же гипермаркета бытовой техники, они прошли по «Парк-хаусу» в компании промоутера, одетого в костюм розового пылесоса с эмблемой гипермаркета.

Другое правило «чистого» флешмоба гласит: «Мы НЕ делаем ничего для какой-либо определенной группы людей или одного человека, все наши действия направлены на временное искажение смысла обыденного бытия СЛУЧАЙНЫХ свидетелей наших действий». Особое внимание на слове «случайных», поскольку благодаря открытым «встречам» «В контакте» любой человек может узнать и время, и место, и суть акции, что полностью противоречит принципу закрытой организации флешмобов.

Оригинальность идеи, неожиданность акции, ориентация не на прибыль, а на «взрыв» обыденности — где всё это? Тольяттинский флешмоб всё ещё можно назвать флешмобом?

Марк ПЬОС

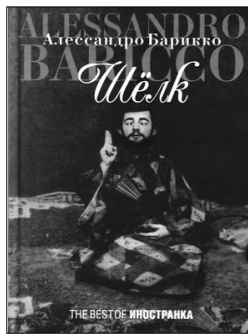
Зацени



Дарья КУДРЯШОВА

Продолжая рубрику мини-рецензий, делюсь впечатлениями о трёх книгах из моего книжного шкафа. Благо на его полках ещё много такого, что заслуживает твоего внимания. На этот раз познакомлю тебя с художественной книгой, документальной и... справочником. Да-да, иногда и в справочниках есть что обсудить!

* Читай!



Книга: «Шёлк» (1996)
Автор: Алессандро Барикко
Страна: Италия
Жанр: роман

Те, кто с особым яростным фанатизмом относится к Кире Найтли, наверняка знакомы с этим произведением.

В 2007 году актриса исполнила главную женскую роль в одноимённой экранизации романа. К сожалению для зрителей и к счастью для читателей, фильм не получил широкой известности. Он оказался настолько плоским и безэмоциональным, что после просмотра сразу захотелось вновь перечитать книгу, дабы компенсировать недостаток «бариккости».

Действие романа разворачивается в XIX веке: небольшой французский городок, молодой предприниматель, идиллия в отношениях с женой Элен... и вдруг в жизнь героя врывается экзотический Восток с волшебной-молчаливой и шелково-прекрасной японкой! Нежная и надёжная любовь к жене и неудержимая страсть к далёкой, загадочной и неизвестной женщине за океаном вступают в борьбу, но сильнее оказывается третье чувство... Какое? Узнаешь в конце романа.

Прочитать книгу стоит всем, кому не хватает ощущения свободы, духа чувственности и настроения дивной шёлковой любви. То есть всем.

* На один раз



Книга: «Барак Обама для начинающих» (2009)
Автор: Боб Нир
Страна: США
Жанр: биография

В противовес задронским историям из серии «ну, ты-ы-е» книга про нынешнего президента США очень толерантна к американцам, в особенности к самому Бараку Обаме.

В тонкой книжечке с весёлыми картинками довольно иронично рассказывается о главных вехах головокружительной истории первого афроамериканца, которого мировой кризис и провал политики Джорджа Буша-младшего вознесли в кресло главы государства.

«Всё о новом президенте США» — так звучит немного не актуальный на сегодняшний день подзаголовок книги. По факту из четырёх разделов содержания — «Происхождение», «Восхождение», «Лидер», «Президентская кампания» — можно узнать о жизни Барака Обамы только до его избрания в президенты.

Аннотация — с претензией на объективность написано: «Книга раскрывает тайны семьи и карьеры президента, сильные и слабые стороны его стиля политической игры, его зависимость от масс-медиа и обожания толпы». Но по результатам прочтения ответственно заявляю: в книге нет ничего, что не найдёшь в интернете, слабых сторон политического стиля и характера Обамы не указано, да и вообще — второй раз прочитать биографию не тянет.

* В корзину!



Книга: «Кто есть кто в мире» (2007)

Автор: под ред. Г.П. Шалаевой
Страна: Россия
Жанр: справочник

Внимание-внимание! Я пишу отзыв на книгу, которую даже не осилила. Не прочитала не потому, что она справочник (энциклопедии от корки до корки мало кто «поглощает»), и не потому, что в этом гиганте аж 1678 страниц при формате А4. Дело в том, что она вопреки законам своего жанра — «биографический справочник» — крайне субъективна.

Например, из статьи про Филиппа Киркорова мы узнаём, что он «музыкальный, пластичный и привлекательный внешне», что на концертах поклонники его «всегда поддерживают своими восторженными криками» и что «Киркоров молод, дерзок, и у него есть все возможности для творческого роста». Про скандал с розовой кофточкой в 2004 году и о выплате за оскорбление 60 тысяч рублей — ни слова.

И в таком духе ещё около 1500 биографий известных людей всего мира в области науки, политики, культуры, экономики, медицины и военного дела.

Вопросы вызывает и другое: биографии русского психиатра Владимира Бехтерева отведено три страницы (!), а жизнеописанию императора Российской империи Павла I и его матери — Екатерины II — по полстранички. Конечно, что такого интересного они могли сделать в жизни?.. Википедии и то доверия больше.

Не всё равно

ГРАЖДАНСКИЙ ДОЛГ БЛОГ



Вл. САХМЕЕВ

Шопинг — дело хорошее и, казалось бы, не требует большого ума и грамотности. До тех пор, пока не купишь дефектный товар. Здесь уж без потребительской грамотности не обойтись.

Есть в сети довольно интересный сайт — сайт Пермской гражданской палаты, на котором собраны примеры ситуаций, когда гражданская активность помогла кому-то отстоять свои права. Их там очень славно называют «гражданскими успехами».

Например, один такой «гражданский успех» заключается в том, что журналист Алексей Меркулов из Екатеринбурга через свой блог в Живом Журнале смог в досудебном порядке разрешить спор с компанией — владельцем сети салонов связи, в которой ему продали неисправный телефон.

Как только покупатель понял, что его телефон работает некорректно, он написал об этом в свой блог и отправился в магазин с заявлением, требуя возврата денег.



Документ у него хоть и не с первого раза, но всё-таки приняли (претензия продавца заключалась в том, что заявление якобы должно быть написано по особой, установленной в их компании форме, но в Законе «О защите прав потребителя» форма заявления вообще не обговаривается).

По закону компания должна была вернуть деньги (при условии что неисправность окажется производственным браком) в течение 10 дней. Однако компания молчала. Зато спустя 20 дней Алексею позвонили и пригласили в салон: вместо денег ему верну-

ли сам телефон, сообщив, что в аппарате заменили программное обеспечение и что он исправен. Проводить экспертизу (была ли всё-таки неисправность и по чьей вине?) магазин отказался, деньги Алексею тоже отдавать не собирались.

Тогда журналист обратился в комитет по защите прав потребителей и в общественное объединение «Сутяжник», где ему посоветовали подать на компанию иск в суд с требованием возврата денег за дефектный товар и привлечь к ответственности саму компанию за ненадлежащее обслуживание.

Об этом намерении Алексей также рассказал через свой блог в ЖЖ. На этом драма оборвалась. Официальный аккаунт салона связи в ЖЖ оставил комментарий под постом журналиста: Алексея просили сообщить его контактный телефон, номер заявления и адрес непутёвого магазина. Там же, в ЖЖ, представители компании извинились и обещали вернуть деньги. Меркулов пошёл на мировую и согласился не обращаться в суд.

А не будь у журналиста такого инструмента, как блог, а у компании таких оперативных специалистов по связям с общественностью, пришлось бы Алексею потратить немало времени и сил, чтобы добиться справедливости.

Неплохо было бы, если б все потребители знали, что они «в случае обнаружения в товаре недостатков, если они не были оговорены продавцом, по своему выбору вправе потребовать замены на товар этой же марки; замены на такой же товар другой марки (модели, артикула) с соответствующим перерасчётом покупной цены; незамедлительного безвозмездного устранения недостатков товара или возмещения расходов на их исправление» и даже «возвратить изготовителю или импортеру товар ненадлежащего качества и потребовать возврата уплаченной за него суммы». К этому прилагается ещё 45 статей закона о правах потребителя, которые тебе стоит изучить, чтобы не попасть впросак.

Призма спорта

СЛОВОМ, МЫ ВСЕ БОЛЬНЫ ГАНДБОЛОМ!

С каждым годом Тольяттинский госуниверситет взбирается выше и выше, покоря всё новые вершины — и в прямом смысле, если говорить об экспедиции на гору Тянь-Шань, и в переносном, если вспомнить многочисленные научные достижения. А теперь ТГУ в лице пятерых своих студенток, входящих в состав сборной России по гандболу, одержал ещё одну победу — на Кубке мира!



Наталья Шипилова, Ольга Горшнина, Ольга Черноиваненко, Катерина Давыденко и Ольга Горшкова, студентки и выпускницы ТГУ, представляли наш город в составе сборной России на ежегодных соревнованиях Кубка мира по гандболу. В этом году участники из Норвегии, Испании, Бразилии, России, Румынии, Венгрии, Германии и Франции встречала у себя Дания. Но даже такое количество статусных игроков не остановило нашу сборную на пути к победе — Россия заняла первое место! «Турнир очень престижный, — поделилась

впечатлениями Наталья Шипилова, член команды ТГУ по гандболу. — Было много команд европейского уровня, поэтому и нашу победу тоже можно назвать престижной».

А ещё эту победу можно назвать закономерной: на момент проведения соревнований Кубка мира наша гандбольная команда уже одержала две победы в квалификационных турнирах. Одна из этих игр проводилась в Тольятти в СК «Олимп», который едва смог разместить в себе всех желающих поболеть за наших в игре с Польшей. «Такое впечатление было,

будто туда съехался весь город, — вспоминает доцент кафедры физической культуры и спорта ТГУ Оксана Викторовна Роменская. — Были даже представители мэрии и администрации ВАЗа. Единственным, наверно, кто не приехал, был лишь губернатор области».

Залогом успеха в спорте является дисциплина и, конечно, хороший наставник. Тольяттинская «Лада» обязана своими достижениями Евгению Васильевичу Трефилову, который является также тренером команды сборной России. На его счету уже не одна спортивная по-

беда и не одно гандбольное покровление. «Евгений Васильевич — четырехкратный чемпион мира, — продолжает делиться воспоминаниями Оксана Роменская, бывшая подопечная Трефилова. — Наш состав при нём становился трехкратным чемпионом мира, серебряным призером Олимпийских игр, брал золото и бронзу на чемпионате Европы, то есть мы добивались больших результатов. Он, конечно, человек жёсткий, но ведь в спорте иначе нельзя. Нельзя, чтобы было много нежности и ласки, профессиональный спорт этого не допускает. Здесь главное дисциплина, работа, стремление».

Теперь наших гандболисток ждёт чемпионат мира, который будет проходить в декабре в Бразилии. России необходимо завоевать с первого по седьмое место, чтобы обеспечить себе право на участие в Олимпийских играх. Так что будем продолжать следить за столь значимыми спортивными достижениями в жизни не только нашего университета, города, но и всей страны. Пожелаем спортсменкам удачи!

Ангелина СПИРИДОНОВА

Понаехала

Тольятти, I miss you

 Анастасия
ПОЛЕТАЕВА


В Москве нет времени ни на что: ни на учёбу (иногда), ни на походы в магазин за продуктами (почти всегда), ни на сон (абсолютно всегда). Но если вдруг появляется свободная минутка, то ты вдруг понимаешь, что страшно соскучился по Тольятти. Только вот путешествие до родной провинции — либо дёшево, но опасно, либо дорого, но... дорого!

Вообще, тоска по малой родине — явление для иногородних студентов-первогодков банальное. Они часами висят на телефоне, просиживают долгие ночи в скайпе, общаются группами по географическому признаку и считают дни до зимних каникул, чтобы сорваться к родным пенатам. Только вот меня это как будто не коснулось: учёба, работа (наконец-то!) и буйные студенческие вечеринки не оставили ностальгии ни единого шанса. Так было до того удивительного момента, когда ровно неделю назад я так отчаянно захотела увидеть маму и Волгу, что хоть на стенку лезь!

Везёт же студентам-очникам! Скидки на «продукцию» Российских железных дорог такие солидные, что хоть каждый день разъезжай туда-обратно. Нам же, скромным труженикам вечернего отделения, выкладывать каждый раз почти по три тысячи на билет (в купе ведь безопаснее и комфортнее!) довольно проблематично. Но оказалось, что есть несколько подходящих вариантов и для нас.

Вариант первый, благоразумный: покупать билет за месяц до поездки. У РЖД новая фишка: они скидывают 50% с цены билета, если покупку от самой поездки отделить 31 — 45 суток. Удобно, но не в моем случае, так как в Тольятти хочется попасть СРОЧНО.

Вариант второй, сумасшедший, но весёлый: поехать автостопом. Правда, делать это лучше не в одиночестве. Есть целые группы «В контакте», которые сие действие организуют. Дёшево и быстро, и если бы я была двухметровым амбалом с чёрным поясом по карате, то обязательно воспользовалась бы этим вариантом.

Вариант третий, самый логичный и от этого скучный: поехать на автобусе до Самары, а потом на маршрутке до Тольятти. Билет Москва — Самара стоит что-то около 700 рублей, ехать недолго, но очень неудобно, плюс два часа по чудной самарской трассе. По непонятным причинам и этот вариант меня не устроил.

Короче говоря, купила я обычный билет на поезд в плацкарт за 1300...

Я не смогу остаться в Тольятти навсегда, Москва прочно поселилась в моём сердце. Но это ничего не меняет: всё-таки наш город чудесный — тихий (сравнительно), красивый (ну, на любителя) и просто самый любимый. А на любимом не экономят.

Я = голос

 Дарья
Данилина

Каждый раз после выборов начинаются скандалы: где-то кого-то поймали на жульничестве по время голосования. В сравнении с количеством населённых пунктов нашей страны подобных случаев не так много, но тебе в любом случае надо знать, какие механизмы фальсификации результатов голосования бывают и можно ли этому как-то помешать.

Почему-то считается, что самый распространённый способ незаконно повлиять на исход голосования — это вброс бюллетеней, когда в корзину голосования в значительном количестве добавляются бюллетени за «нужного» кандидата. Однако, поговорив с экспертами и промониторив СМИ, мы узнали, что эта методика устарела, и её вытеснили более изощрённые способы.

НЕ ПРИДЁШЬ — ЗА ТЕБЯ ПРОГОЛОСУЮТ

Например, известны случаи, когда использовались бланки не пришедших на выборы избирателей: ближе к вечеру (когда вероятность, что человек придёт голосовать, уже мала) бюллетень заполнялся в пользу определённого кандидата. Как можно пресечь такие манипуляции? На избирательных участках всегда работают наблюдатели — специально уполномо-

ВЫБОРные лазейки

ченные для наблюдения за ходом голосования люди. Так вот честные и внимательные наблюдатели считают количество проголосовавших людей и каждый час сравнивают его с тем числом, которое вышло при подсчёте у избирательной комиссии. Так легко выявить «мёртвые души».

УБЕДИСЬ, ЧТО ДЕЛАЕШЬ ВСЁ ПРАВИЛЬНО

А если ты пришёл и проголосовал, в безопасности ли твой голос? Во-первых, зайдя в кабинку для голосования, убедись, что там лежит ручка, а не карандаш! Ведь если ты отметишь кандидата карандашом (который могут подложить специально), то бюллетень будет недействителен. Вообще, есть много способов испортить бюллетень: поставить вместо одной две галочки — и всё, бюллетень не засчитывается.

НЕ КАТАЙСЯ НА «КАРУСЕЛЯХ»

Не очень простой, но довольно действенный способ изменить соотношение голосов — так называемая «карусель». Эксперты описывают эту схему так: избиратель соглашается вынести незаполненный бюллетень с избирательного участка и за определённую сумму денег продать его тем, кто потом отметит своего кандидата и опустит в корзину несколько бюллетеней сразу. Как утверждают эксперты, этот метод довольно дорогостоящий и рискованный, зато были зафиксированы случаи, когда именно таким образом кандидату обеспечивалось 10 — 15% голосов.

СЕКРЕТ ВЫНОСНЫХ ЯЩИКОВ

В инструкции по работе на избирательном участке в день голосования жирным шрифтом написано: «Помните: выносные ящики для голосования — один из главных инструментов фальсификации выборов!» Действительно, проще простого подкинуть заполненные бланки в ящик для сбора бюллетеней, отправленный, к примеру, в больницу. Борьба с таким видом мошенничества можно, только «прикрепляя» к «передвижным избирательным участкам» нескольких наблюдателей — от разных партий.

На этом способы жульничества на выборах не заканчиваются, и каждый год появляются всё новые и новые лазейки. Но это не повод не идти на выборы! Ведь существуют реальные способы пресечь подобные махинации, а для этого необходимы честные наблюдатели. Не хочешь стать одним из них?


 Николай
Ренц, член
партии «Единая
Россия»:

— По результатам мониторинга избирателей, пришедших на предыдущие выборы, лиц моложе двадцати одного — двадцати двух лет было крайне мало. И такая апатия среди молодёжи опасна. Почему вы доверяете выбор тех людей, которые будут принимать решения, руководить регионом, страной, просто не прийти на выборы и потом жаловаться, мол, у нас всё плохо. А почему бы не попытаться изменить? В конце концов, каждый может сам пойти в политику! Объединить вокруг себя студентов-единомышленников, заявить о создании партии, выдвинуть своего кандидата на выборы всех уровней власти. Все возможности есть, они — в ваших руках!



Не сложа руки

Реклама

ГДЕ ЕСТЬ РИТМ — ТАМ ЕСТЬ ЖИЗНЬ

Юлия
КОМАРЕВ-
ЦЕВА

Каждый подросток мечтает получить свою минуту славы. 29 октября Тольяттинский университет предоставил такую возможность воспитанникам Дома молодёжных организаций «Шанс», выступив одним из организаторов танцевального конкурса «Стартинейджер».

Жизнерадостные парни и девушки из команд «Круг», «Энергия», «220 вольт», «Адреналин», «СНАШ» и «Позитиф» зажигали на танцполе актового зала ТГУ, воспользовавшись возможностью вдали от родителей и официальных стен быть непосредственными и активными.

«Домашним заданием» была подготовка «визитки» — оригинального выхода в стиле черлидинг. Это особый вид танца, включающий в себя элементы гимнастики и акробатики совместно с яркими речевыми призывами. В черлидинге нет места одиночкам — все создаётся командой. Здесь все равны, так как поддер-

жание коллективного духа и качество исполнения танцевального номера зависит от каждого участника.

В ещё одном виде соревнований ребятам пришлось перетанцовывать соперников. Шесть команд импровизировали под «Цыганочку» и другие хиты всех времён. Вы только представьте: команды только-только «разошлись» под хип-хоп, как в следующее мгновение им предстоит танцевать... вальс!

По словам участников конкурса, подготовка к нему заняла целый месяц. Неудивительно, ведь ребятам предстояло в разных конкурсных заданиях выполнять действи-

мер, вы знали, когда был организован первый клуб поддержки? Я ответила — в 1995-м. И ошиблась на год! Оказывается, в 1996-м. А увлечённые черлидингом ребята, стоявшие рядом со мной, ответили правильно.

Между конкурсными заданиями перед ребятами выступили студенты ТГУ — участники университетских танцевальных ансамблей физико-математического института и «Ювента».

«Для ребят «Стартинейджер» стал очень важным конкурсом, — рассказывает Наталья Александровна Строева, руководитель отдела по работе с молодёжью ДМО «Шанс». — Подростки приходили на репетиции во внеурочное время, чтобы подготовиться к выступлению на «отлично».

Победителями конкурса безоговорочно стала команда «СНАШ», которая также получила приз в номинации «Самая оригинальная команда». Второе место досталось дворовому отряду «Позитиф». Эту команду, кстати, жюри отметили как самую улыбающуюся и артистичную. «Бронзу» получила «Энергия», которая

в дополнение удостоилась звания «Самая синхронная». Специальный приз от Тольяттинского госуниверситета достался команде «Адреналин», каждый из участников которой унес домой подарочный пакет с памятным призами.



2011/10/26 02:19 PM

тельно сложные трюки: построить живую пирамиду, ходить на руках и многое другое.

Помимо заданий, требующих умения владеть телом, ребятам были предложены вопросы интеллектуального характера. Напри-

Нужна помощь

РУБЛЬ ДЛЯ ДАШЕНЬКИ

В Тольятти живет маленькая девочка Даша. Ей 9 лет. В прошлом году она узнала, что у неё рак головного мозга. Даше сделали операцию, провели восемь курсов химиотерапии, но прогнозы дали неутешительные, мол, не сможет никогда ни стоять, ни ходить. Но родители, не желая мириться с таким будущим для де-



вочки, приложили все мыслимые и немыслимые усилия и вновь научили Дашу не только рисовать, есть, говорить, но и... ходить (!), правда, пока с поддержкой мамы и папы.

Родители делают всё возможное, однако на необходимые лекарства и тренажёры (среди которых ходунки, параподиум) у них не хватает средств.

Реквизиты для оказания финансовой помощи:

WebMoney:

WMR 104076931507

Сбербанк России:

Бородкина Татьяна Викторовна

р/с 42307810054066973156

БИК 043601607

к/с 30101810200000000607

ИНН 7707083893

Банк получателя: Автозаводское отделение Сбербанка РФ 8213 г. Тольятти

Телефоны родителей: 8 9171 205 918 — Татьяна, 8 9171 205 916 — Владимир.

АРТ-ПРИНТ
оперативная полиграфия

**ПЕЧАТЬ
КОПИРОВАНИЕ
СКАНИРОВАНИЕ
ЧЕРТЕЖЕЙ**

**ФОРМАТЫ:
A4-A0**

637-584
664-665

www.tlt-print.ru
ул. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

КУПОН КУПОН КУПОН КУПОН КУПОН КУПОН КУПОН КУПОН КУПОН КУПОН

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КИНОТЕАТР
АЭРОХОЛМ
автоответчик 31-00-31 бронирование 36-35-11

НАДО ПРОСТО ВЕРИТЬ

Фильм
«Реальная сказка»
(Россия, 2011)
НАДО ПРОСТО ВЕРИТЬ
С 3 ноября

Жили -были сестрица Олесенька и братец Саша... Нет, так не пойдет: кажется, прошла пора старых добрых сказок. Даже сказочные персонажи, понимая это, переселились в наш мир: Василиса Премудрая стала учительницей, Леший — бомжем, Иван-дурак — ВДВшником, Кащей — олигархом. Злые дела творить он, конечно, не бросил. И главным его злодеянием стало то, что он лишил нас веры в чудо.

Владельцу купона при покупке билета на фильм «Реальная сказка» второй билет в подарок. Акция действует в течение всего проката фильма, кроме вторника.

Учредитель — ТГУ
Главный редактор газеты «Тольяттинский университет» Валерий Андреев
Руководитель проекта «СПЕЕЧКА» Дарья Кудряшова
Художественный редактор Елена Симанькина
Корректор Лариса Николаева

тольяттинский
Университет

Газета зарегистрирована Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Рег. номер ПИ № 7-1037

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет. Адрес редакции: ул. Ушакова, 57, 3-910, т. 53-95-95. www.tltsu.ru e-mail: speechka@tltsu.ru
● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. Спецвыпуск. Выходит два раза в месяц. Тираж — 5000 экз. Подписано в печать по графику и фактически в 21.00 2.11.2011.
Распространяется по вузам и школам г.о. Тольятти.

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1» (Тольятти, ул. Базовая, 9). Зак.