

СРЭЧКА

г а з е т а " г о р я щ е й "

Приложение к газете «Тольяттинский университет»

м о л о д е ж и

_Новости

_Музыка

_События

_Образование

_Развлечения

Будущее уже наступило. Роберт Юнг

_Горячая тема



_Speech



ВЕКТОР ТОЛЬЯТТИ



Рисунок Юлии Пискаревой

СТР. 4-5

Город настоящего



Дарья КУДРЯШОВА

30 лет назад средний возраст тольяттинца составлял 29 лет. Собрал авантюристов со всей страны, Автоград стал центром самых креативных, активных и, должно быть, смелых (не каждый променяет уютный Саратов, Ярославль или Новгород на чистое поле).

Вот эта разношерстная масса людей практически с нуля создавала «город — эталон отечественного градостроения». По воспоминаниям старожилов, десятки тысяч людей, приехавших на стройку, были вдохновлены идеей «выстроить для себя молодой город и жить в нем... Все удачно совпало: и время, когда народ еще дышал героизмом, и место на Волге в центре России, и потребность страны в автомобиле».

Городу действительно «подфартило» — постановлением правительства при строительстве Автозаводского района Тольятти было разрешено применение не только типовых, но и экспериментальных и индивидуальных проектов зданий, повышенных норм отделки фасадов домов, благоустройства кварталов...

Одним словом, как же нам повезло, что мы можем пользоваться результатами всех этих трудов! Откуда и куда движется Тольятти, как меняется его облик и почему всё происходит именно так, мы выясняли в этом номере «Speech'ки». Дать оценку нашим стараниям ты можешь в группе «В контакте» (vkontakte.ru/gazetaspeechka).

_Фишки



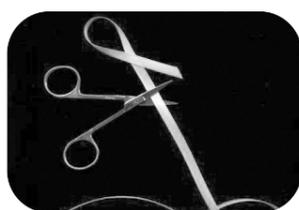
Интеллектуально

Характер и интеллект — это то, над чем мудрецы советуют работать всю жизнь. А что как нельзя лучше помогает развить и то и другое? Конечно соревнования! И не простые, а интеллектуальные. О чемпионате «Что? Где? Когда?» — **НА 2 СТРАНИЦЕ.**



Welcome!

Тольятти — Жигулевск — Сызрань. По такому маршруту прошел первый студенческий автопробег «Тольятти — движение к успеху!», организованный Тольяттинским госуниверситетом. О том, как создается история, читай **НА 3 СТРАНИЦЕ.**



О серьезном

Из Москвы «Speech'ка» привезла свои соображения о проблеме ВИЧ/СПИДА. Как сейчас обстоят дела с этим глобальным вопросом и о чем говорили редакторы молодежных СМИ со всей России, интересуемся **НА 6 СТРАНИЦЕ.**



Тривиально

На этот раз в рубрике «Ак-Дефект» — миры, планеты и библии. Их почему-то развелось слишком много. О плачевном нейминге в Тольятти и «безудержном» креативе маркетологов пишем **НА 6 СТРАНИЦЕ.**



Понаехала

Наша столичная корреспондентка Анастасия Полетаева продолжает вести дневник. На повестке дня — безумно актуальный вопрос, особенно для студентов. Речь идет... о деньгах. Открывай **7 СТРАНИЦУ.**

Что было

Молочно-миндальный эксперимент

4 октября в филиале Молодёжного драматического театра, расположенного на улице Чайкиной, 71, можно было увидеть необычный, интуитивный, экспериментальный спектакль «Молоко с миндалём». Постановка творческой группы «Inaso» необычна во всём: в ней участвуют всего четыре актёра, а литературную основу спектакля составляет не пьеса, а... стихотворение. Причём его автор — тольяттинская поэтесса Алёна Бударина. Впервые немногочисленный (ввиду авангардности творческой группы «Inaso») тольяттинский зритель увидел спектакль в мае 2011 года, а 15 октября актёры повезут своё детище на фестиваль в Похвистнево.

Экосотрудничество



21 — 25 сентября в Толятинском государственном университете прошёл III Международный экологический конгресс ELPIT-2011. Для участия в конференции «Экология и безопасность жизнедеятельности промышленно-транспортных комплексов» приехали более 1000 учёных и специалистов из 12 стран, среди которых Франция, Италия, Германия, Великобритания, Болгария, Греция и другие.

Сегодня ELPIT — крупнейшее по масштабу экологическое мероприятие на территории России. В его рамках проходит целый ряд мероприятий: симпозиумы, международный круглый стол, выездное заседание учебно-методического совета УМО вузов РФ по техносферной безопасности, форум молодых учёных и другие мероприятия.

Без «Синей дыни»

30 сентября Толятинский прошался с баром-кабаре «Синяя дыня» — одним из немногих мест в городе, где можно было поиграть и послушать живую музыку в неформальной обстановке. Заведение открылось в 2001 году и, по словам владельца бара Дмитрия Горбунова, задумывалось как некий маргинальный театр, бар-провокация. Но после первого спектакля стало ясно, что своей аудитории такая «Синяя дыня» не найдёт. И со временем она превратилась в то, во что превратилась — в бар, куда заглядывали и рокеры, и байкеры, и готы, и панки. Будущее «Синей дыни» пока под вопросом, не исключено, что бар будет действовать, однако формат мероприятий изменится.

Нам Ефремовы не нужны



Стало известно, что выступление заслуженного артиста РФ Михаила Ефремова, намеченное на 15 октября, отменили. Напомним: речь идёт о совместном проекте телеканала «Дождь» и продюсера Андрея Васильева, в котором Михаил Ефремов читает стихи на злобу дня, написанные Дмитрием Быковым в манере известных русских и советских поэтов.

По тольяттинской блогосфере поползли слухи, что причина в явной оппозиционности проекта «Гражданин и поэт». Однако организаторы мероприятия — ООО «Мемфис» — называют другую причину: из 1200 билетов на концерт было продано лишь... 50. В то время как популярный проект с аншлагом прошёл в крупнейших городах страны, у тольяттинской аудитории он практически не вызвал интереса.

Александра АСТАПЕНКО

Про умников

УМ НЕ НАГУГЛИШЬ!

Эй, наверху! Ответ не подскажите?



Фото Екатерины Куровой



Екатерина КУРОВА

«Нас коснулась вторая волна кризиса, поэтому стульев на всех не хватило!» — с таких слов и суетливого поиска свободных мест начался первый этап 5-го сезона общегородского чемпионата «Что? Где? Когда?». 25 сентября стартовала высшая и премьер-лиги студенческого дивизиона.

Конечно, говоря о кризисном дефиците стульев, руководитель Толятинской лиги знатоков Александр

Бычков шутил: мест всем не хватило только потому, что участников оказалось неожиданно много. Заявки заранее подали всего 17 команд, но уже на месте зарегистрировалось более 20-ти! Организаторы не ставили никаких ограничений: принять участие в игре могли как опытные команды, так и новички. По сути, всё, что требовалось от желающих стать знатоками — просто собрать команду, составить пять вопросов формата брейн-ринг как «плату» за участие и прийти на игру.

«Если верить игрекам, фаворитом икса на осень 2010 года являлся Том Маккарти. Игрек длиннее икса на три буквы. Назовите икс и игрек». Не сообразили с первого раза, о чём речь? Не вы одни! А ребятам на всю мыслительную деятельность давалась всего минута, как и прослав-

ленным знатокам, чтобы ответить: «Букер, букмекер». А ведь интернета под рукой точно не было: в отношении мобильных был установлен строгий запрет, за нарушение которого — дисквалификация. Но и в таких условиях команды сдавали свои ответы на бумажках досрочно!

По итогам первого этапа студенческого дивизиона в премьер-лиге лидирует команда ТГУ «МБ», ей в зачёт дышат с равным количеством баллов «Nehaina из Толяяти» (ПВГУС) и «Агат». Высшая лига увенчана сборной ИКИП, с некоторым отрывом от неё следует снова команда ТГУ «ДВД», а на третьем месте ждёт своего часа «Эээээ...» (ТФ СГАУ).



Методист МУ «ДМО Шанс» и куратор Толятинской лиги знатоков Роман ЛУЦЕНКО:

— В этом году увеличилось количество команд,

принимающих участие в турнире. Причём замечена хорошая тенденция: те ребята, которые играли во «Что? Где? Когда?» ещё школьниками, продолжают играть в студенческом дивизионе. Лучшие из команд после финала основного турнира попадут на межрегиональный фестиваль по интеллектуальным играм «Волжские зори», на котором наши ребята сойдутся в схватке со знатоками из разных регионов нашей страны. Победитель получит путёвку на студенческий чемпионат России!

Политично

НА ВИРАЖАХ КАМПАНИИ



Татьяна ИВАНОВА

Всё течёт, всё меняется. Две недели минуло с того момента, как «Spreech'ka» писала о грядущих выборах, а сколько изменений произошло. И в стороне стоять не приходится, тем более роль статистов не для горящей молодёжи.

И если условный старт избирательной кампании президент России дал 29 августа, то самое важное за первый предвыборный месяц произошло в последнюю декаду сентября. Это и уход Прохорова из «Правого дела», и съезды партий, и встреча премьера с писателями, и встреча президента с сельскими работниками культуры, и, наконец, разрешение президентской интриги в тандеме Путин-Медведев... Всё это лишь малая толика того, что произошло, ведь интервью Дмитрия Медведева трём российским телеканалам — тоже событие!.. Безусловно, это сдвинуло политический сезон с лениво-летней точки и с заметным ускорением понесло через электоратно-урожайную осень к декабрьскому откровению.



Активность тут же отразилась в рейтингах. За КПРФ в сентябре, как и в августе, собирались голосовать 11% опрошенных, за ЛДПР — 8%, за «Справедливую Россию» — 4%. Поменялись позициями две партии. За «Яблоко» теперь готовы голосовать 2% (в августе был 1%), за «Правое дело» — 1% (в августе было 2%). Рейтинг «Патриотов России» по-прежнему на уровне 1% (инициативный опрос «Левада-центр» провёл 23 — 27 сентября, опросив 1600 жителей из 153 населённых пунктов в 45 регионах страны. Статистическая погрешность опроса — 3,4%). За месяц показатели выросли только у «Единой России», за которую готовы голосовать 39% (было 34%).

Несмотря на столь позитивный для «ЕР» рейтинговый расклад, первый вице-премьер Игорь Шувалов

признал: «У нас впереди сложный период — нужно победить на этих выборах, и победить с большим преимуществом, поскольку левые настроения стали более популярными».

Рейтинг «Единой России» подрос в последние две недели благодаря регулярным телерепортажам, в которых президент Дмитрий Медведев и премьер Владимир Путин обещают создать новые рабочие места, повысить качество образования и сделать доступным жильё. Все это усиливает позитивные настроения в обществе, которые в последнее время уступали пессимистическим. Также сильной выглядит позиция «ЕР» в части экономических программ, так как власть всегда может противопоставить конкретные экономические меры любой экономической программе, которую оппозиция способна лишь обещать выполнить. Да и будущий расклад: Путин — президент, Медведев — лидер «ЕР» и премьер — для людей более понятен.



Welcome to университет!



Что будет



БОЛЬШАЯ ГАСТРОЛЬ ТГУ



**Максим
УЛЬЯНОВ**

Со времён Ильфа и Петрова тема автопробега в России не теряет актуальности, вспомнить хотя бы недавний приезд в Тольятти участников пробега «Убитые дороги» или вояж премьер-министра страны на жёлтой «Калине». 1 октября ТГУ при поддержке «Авторадио» и компании «Мегафон» приобрёл к сей славной традиции и студентов. В 9.00 на площади перед главным корпусом стартовал первый в истории города студенческий автопробег «ТГУ — движение к успеху».

Центральные улицы трёх городов региона — Тольятти, Жигулёвска и Сызрани — для столь эффектной гастроли достаточно поводов: 60-летие ТГУ, 160-летие Самарской области, 100-летие высшего образования в регионе и, конечно же, 45-летие ОАО «АВТОВАЗ».

Пункт 1. Представительный Тольятти

Ранним утром 1 октября поприетствовать участников пробега собрались высокопоставленные особы: депутат Самарской губернской думы, секретарь политсовета партии «Единая Россия» Николай Ренц, депутат думы г.о. Тольятти Владимир Дуцев, директор «Авторадио-Тольятти» Дмитрий Лоскутов, руководитель аппарата гордумы Дмитрий Микель и начальник управления по связям с общественностью и СМИ ТГУ Наталья Ярыгина. Все они отметили позитивный настрой грядущего путешествия и пожелали автомобилистам счастливого пути.

В составе разношерстной автоколонны — легковушки «Лада», «ГАЗели» турклуба ТГУ и передвижная «Эколаборатория» института химии и инженерной экологии, мотоцикл от института финансов, экономики и управления, «АвторадиоМобиль», а также автобус с артистами. Ощенившись флагами и знамёнами с символикой университета, кортеж проехал по улицам Автозаводского,



Центрального и Комсомольского районов Тольятти.

Пункт 2. Солнечный Жигулёвск

Далее более 70 студентов и преподавателей Тольяттинского госуниверситета направились на юго-запад Самарской области. Первой стоянкой была площадь Мира в Жигулёвске. Здесь жителей города и участников пробега ожидал настоящий праздник с участием ведущих танцевальных коллективов университета — сборной ТГУ по аэробике «Электра» и театра танца «Ювента».

Туристский клуб факультета физической культуры и спорта продемонстрировал фотографии с недавней экспедиции на Центральный Тянь-Шань. Сфотографироваться за рулём болида Formula Student, а также головного мотоцикла колонны стремились и вполне уже взрослые горожане и, конечно, самые маленькие.

Хозяин байка, он же кандидат экономических наук преподаватель ТГУ Леонид Чумаков, уверен, что автопробег — отличная визитка университета:

— Автопробег — это прекрасный повод, чтобы в других городах ещё больше узнали о ТГУ. Это хорошая возможность показать, что в нашем университете, кроме образования, есть еще и внеучебная жизнь, какие-то интересные увлечения, общие цели!

Впечатлениями от пробега с его участниками поделился глава администрации города Жигулёвска Олег Миллионов:

— Погода нам радуется, всё замечательно, у всех отличное настроение! Желаю счастливо добираться до Сызрани, «взорвать» Сызрань

в хорошем смысле слова, передать ей свой позитивный настрой и вернуться к истокам!

Пункт 3. Хлебосольная Сызрань

По приезде в Сызрань тольяттинский кортеж первым делом направился в местное представительство ТГУ, где участников пробега встретили хлебом и солью, а также охотно провели экскурсию. Тольяттинцы устроили для принимающей стороны зажигательную студенческую зарядку и провели викторину по истории Самарской области и Тольяттинского госуниверситета. Жители Сызрани зачастую отвечали хором! За ответы на «трудные» вопросы победители получали призы от ТГУ и тольяттинского отделения ОАО «МегаФон» Поволжья.

Татьяна Бобрикова, руководитель управления по делам молодежи и туризму администрации города, также приняла участие в празднике:

— В этом году в сызранском представительстве ТГУ был очень серьёзный конкурс. Замечательно, что наша молодёжь отдаёт предпочтение техническим специальностям, то есть готова вкладывать свой труд и интеллект в развитие производства.

Особенным автопробег стал для первокурсников ТГУ из Жигулёвска и Сызрани. 1 октября их посвятили в студенты: новобранцы дали клятву верности университету и подставили головы под «волшебную» водицу, которой символы ТГУ Универ и Универочка их всегда окропляют. А директора представительств получили символические «зачётные книжки».

Автопробег «ТГУ — движение к успеху» можно назвать особенным не только для посвятившихся первокурсников, но и для всех его участников. Такое мероприятие — отличная возможность почувствовать себя в команде, ощутить сплочённость университетского коллектива и убедиться, что не только жители Тольятти знают и ценят Тольяттинский госуниверситет, но и наши соседи из других городов. В связи с этим приятно отметить, что весной 2012 года традиция проведения автопробегов ТГУ, возможно, продолжится путешествием и в другие регионы России.

До фонаря

8 октября небесные фонарики осветят тольяттинское небо, и все желания исполнятся. Группа активистов решила разнообразить городские будни массовой акцией запуска китайских фонариков. В азиатской культуре существует поверье, что с запуском небесного фонарика весь негатив уходит вместе с ним в небо, а взамен приходит гармония. Более того, желание, написанное на фонарике, непременно сбудется.

За гармонией и «сбычей мечт» отправляйся на Центральную площадь ко Дворцу культуры «Тольятти» в 19.00, прихватив с собой небесный фонарик.



Банк вещей

В Тольятти продолжает работу «Банк вещей». Любой житель города может принести одежду, обувь, различные предметы быта, которые работниками банка будут переданы нуждающимся. Ежемесячно «кредиторами» банка становятся более 300 человек. По словам заведующей «Банком вещей» Валентины Холод, принесённые вещи оказываются полезными для многодетных семей, одиноких мам, ребят из детских домов, малоимущих из социальных приютов, погорельцев и так далее.

«Банк вещей» работает по адресу: ул. Комсомольская, 40. Вещи принимаются с 9.00 до 17.00 без обеда. За дополнительной информацией обращайся по телефону 79-70-40.

Погнали!



7-8 октября в Тольятти пройдёт 5-й этап Всероссийского чемпионата по дрифтунгу среди профессиональных гонщиков — «PWR-Series Drift-Weekend». Организаторы утверждают, что это «не шоу, не цирк, не местные покатушки», а самое значимое автотомероприятие осени! 7 октября — тренировки, а 8 октября в 12.00 — начало чемпионата. Спешите на автодром КВЦ.

Твои \$25000

До конца года у тебя есть возможность получить 25000\$. Такова максимальная сумма гранта Бориса Лурье для художников, скульпторов, поэтов, музыкантов и фотографов.

Этот грант направлен на развитие и поддержку инновационных проектов, не признанных, не принятых обществом. Приглашаются художники, использующие любые средства изобразительного языка, в том числе скульпторы, поэты, музыканты, фотографы и другие, чьим работам присущ бунтарский дух и попытка изменить общественное мнение. Участие бесплатное. Подробности ищи на сайте borislurieart.org/grant_guidelines.

Константин Шамрай



13 октября культурный центр «Персона» откроет новый сезон концертом Константина Шамрая — одного из лучших молодых пианистов страны, солиста Московской филармонии, аспиранта Российской академии музыки имени Гнесиных. Среди творческих побед пианиста — Гран-при и 6 специальных призов IX Международного конкурса пианистов в Сиднее! Константин неоднократно гастролировал в Тольятти, и на этот раз пианист представит публике новую сольную программу из сочинений Бетховена, Шумана, Шопена, Вагнера, Прокофьева. Начало концерта — 18.30. Вход свободный.

Дмитрий ШКАЛИКОВ



ВЕКТОР

Уследить за всеми изменениями города, наверное, невозможно. Но разобрать основные вехи его развития, выудить из всей истории Автограда самое значимое — вполне реально. И это знание поможет нам понять, как Тольятти стал таким, какой он сейчас. Тот ли он город будущего, который строили наши родители? И куда направлен вектор Тольятти?

Архитектурный диссонанс

По-лебедевски смеяться на Тольяттушкой, указывая пальцем на допотопные столбы вдоль дорог и нефункционирующие телефонные будки, может быть, и весело, но конструктивной критикой это не назовёшь. Серьёзно поговорить о том, как Тольятти с точки зрения архитектуры и дизайна, с нами согласилась заведующая кафедрой дизайна инженерно-строительного института ТГУ Елена Викторовна Шлиенкова.

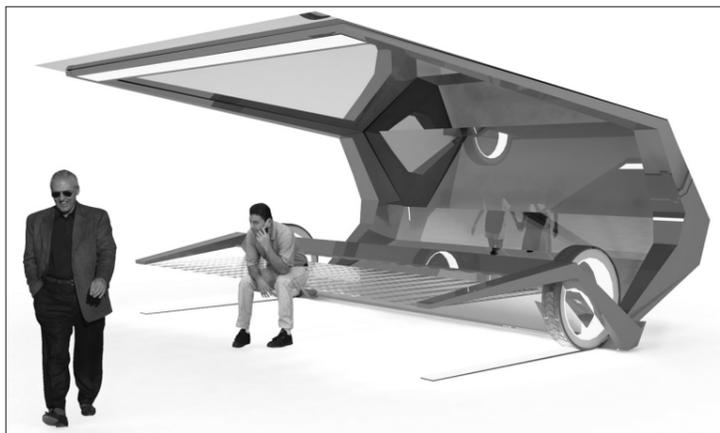
Вчера

Изначальная планировка Автозаводского района — это один из мощных проектных ходов, когда территория осваивалась системно по всем законам жанра города-завода. Это кварталный принцип города будущего с чёткой планировочной сеткой, когда на территории каждого квартала есть жилой комплекс, больница, детский сад, школа, игровые площадки... а завод — на периферии города.

Центральный район разрабатывался проектным институтом урбанистики и градостроительства Санкт-Петербурга тоже в своей градостроительной логике: три луча (улица Победы, улица Ленина, улица Карла Маркса) должны были сходить в физическом центре, Центральном парке. И эта точка проникала в линию улицы Мира, которая должна была связать Автозаводский и Комсомольский районы. Рядом — парк и площадь, где располагаются органы управления города и основные культурные объекты. Были продуманы зоны отдыха, перемещение потока общественного и частного транспорта в часы пик и другие нюансы.

Сегодня

То, что происходит сейчас, говорит, прежде всего, о проблеме



градостроительной политики, стратегии развития территории. Изначальная структура городской сетки ухудшается за счёт того, что появляются разномасштабные проекты, не согласованные с окружением, уничтожаются немногие жемчужины городской архитектуры, «ломается» ясность транспортных артерий.

К примеру, кинотеатр «Сатурн», который сейчас потерял изначально выгодную видовую точку обзора. Это одно из интереснейших решений в эстетике русского конструктивизма. Но рядом появляется культовое сооружение Поволжского православного института и своей несомасштабностью с окружением «убивает» средовой контекст в самом центре города. Почему не были рассмотрены иные проекты?

То, что произошло с объектом «Русь-на-Волге», — это своеобразная катастрофа для общей эстетики городской среды. Здания ДКиТ ВАЗа и ТЦ «Русь» изначально были спроектированы как единый ансамблевый комплекс, включавший сквозную эстакаду над Революционной. Это была внятная конструктивная идея. Когда «Русь» обшили цветами российского флага и увешали всё это рекламными баннерами, архитектурный объект превратился в подарочную коробку. В городе появилось яркое мусорное пятно.

вопросами введения в градостроительный план новых объектов должен заниматься не только градостроительный совет, но и команда экспертов, в составе которой — специалисты из разных областей. А совместный результат их работы получал бы возможность общественного резонанса и дискуссий.

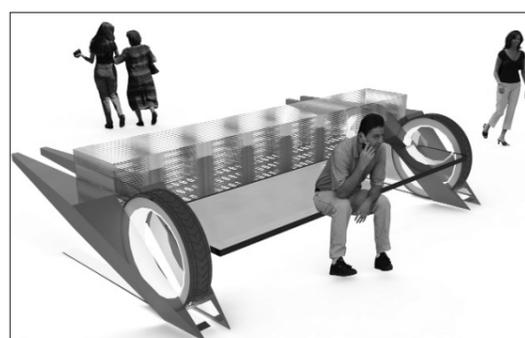
Для введения каких-то новых масштабных элементов в городскую среду должны объявляться конкурсы, как это делает весь цивилизованный мир. К сожалению, в российской провинции не так много заказчиков, готовых потратиться на хорошие проекты, потому как сами себе режиссёры решают самостоятельно проектные задачи. Кто только должен нести ответственность за эти решения — непонятно...

В российских городах есть примеры перспективного взгляда на развитие территории. Недаром шумит Пермь, активно развивается Екатеринбург. Это политические площадки, где сошлись интересы жи-

телей, профессионалов и мэров, губернаторов, правительства. То же самое касается и Казани. Им можно только позавидовать. Без целенаправленных регулярных инвестиций, взвешенной политической воли ничего не сдвинется с мёртвой точки. Общий культурный фон требует реализации самых несбыточных, иногда противоречивых проектов. Нам всем не хватает смелости, чувства ответственности и желания что-то изменить в своей жизни.

Беседовал с экспертом
Вл. САХМЕЕВ

На фото: так видит в своей дипломной работе элементы городского стиля выпускник кафедры дизайна 2011 года Игорь Матюхин (научный руководитель Е.В. Сперк). При подготовке этого проекта Игорь учитывал культурологические, социальные, функциональные и экономические факторы оформления внешней среды в контексте моногорода Тольятти.



Завтра

Немецкий город Вольфсбург, где находится центральная площадка завода автомобилей Volkswagen, является нашим городом-побратимом. Однако с архитектурными и дизайнерскими решениями у них всё в разы лучше, чем у нас. Мэр г-н Шнелеке — настоящий патриот и очень мудрый человек. Он привлекал для преобразования городской территории самых известных архитекторов мира, которые создавали великолепные архитектурные сооружения. В 2003 году, к примеру, в Вольфсбурге появился экспериментальный центр «Фаено», который строила Заха Хадид — самая влиятельная женщина-архитектор в мире, удостоенная Притцкеровской премии.

Примеров грамотной градостроительной политики — масса. Успех зависит от культуры заказчика. Если заказчик — муниципалитет, то



Кинотеатр «Сатурн». В 1972 году и сегодня



Гостиница «Вега». 1972 год

Фото: Михаил Дорощев, Валерий Трубин

ТОЛЬЯТТИ



Дарья КУДРЯШОВА

«Сегодня своего лица у Тольятти нет... Преобладают типовые дома... Есть немногочисленные кусочки среды, созданные на высоком эстетическом уровне, но в основном всё здесь — «ничье», бездушное, неинтересное...» — цитата из журнала «Техническая эстетика». Собственно, ничего нового — слышали, знаем. Заковырка только в том, что эта статья написана не сегодня, а... в 1987 году.

Come back в 1987-й

Спустя 24 года с момента публикации статьи «Прогулки по городу. Архитектурные особенности Автограда» (автор Е.Г. Владычина) в Тольятти мало что изменилось.

«На севере Тольятти расположены предприятия химической промышленности. Жители... понимают, что у заводов бесконечные сложности с планом, с реализацией — не до экологии...»

Сегодня, выглядывая утром в окно, мы по одному только запаху воздуха определяем, какому заводу нынче не до экологии. Лидером по части загрязнений остаётся Центральный район — с теми самыми химзаводами. В городском воздухе постоянно превышены предельно допустимые концентрации формальдегида, диоксида азота, гидрофторида, аммиака... По оценкам специалистов, Тольятти с территорией около 315 км² выбросами отрицательно воздействует на территорию до 744 км².

«Примеров отчужденности [города] от конкретного жителя... не счесть. Здесь и отравление природы, и кинотеатры, которые строятся в последнюю очередь...»

Дефицитом кинотеатров мы, к счастью, не страдаем. В этом отношении город быстро меняется. К примеру, в «Космосе» теперь можно есть, одеваться, выбирать технику, а заодно и кино смотреть. «Буревестник» стал культурно-досуговым центром, правда, пока не действующим. А кинозал «Сатурн» просто закрыли. О его будущем администрация молчит...

«Проектное предложение «Парк-32» по созданию... уникального досугового центра! На пустыре, расположенном в 32 квартале Автозаводского района, намечается разместить целый комплекс оригинальных строений и конструкций... проект буквально на днях был принят на градостроительном совете»

Ну-ка, ну-ка? Единственное, что можно принять в квартале за досуговость, — это скульптуры воздушного шара, паровоза и кораблика. И то этим летом ООО «Консалтинговая компания» начала судиться с муниципалитетом за право снести эти достопримечательности, дабы отстроить на их месте центр обслуживания туристов.

«Если немолодую, обременённую семьёй женщину ещё удерживает здесь боязнь остаться без квартиры, то, что останется лет через десять девочку, которая играет сегодня... во дворе, где вокруг нет ничего, кроме унылых коробок домов? Скорее всего, она купит билет и уедет из города...»

Статистики миграции молодёжи из Тольятти нет. Но у каждого из нас есть хотя бы пятеро знакомых, которые променяли Автоград на Москву или Петербург... А ведь этому прогнозу четверть века!

«К счастью, ветры пока не выветрили до конца энтузиазм первых лет строительства города. Надежда на то, что Тольятти ещё станет тем самым городом мечты, пока теплится...»

Город, которого нет



Александра АСТАПЕНКО

Список того, что можно показать в Тольятти приезжим, не особенно велик: военно-технический музей ВАЗа, памятник собачьей верности, памятник Татищеву, Центральный парк... Редкий эрудит добавит сюда дом Стариковых или улицу Кошевого, известную тем, что состоит она из одного дома — под номером 5. И пока мы, размышляя над списком «обязательно к просмотру», силится вспомнить действительно стоящие места, их становится всё меньше и меньше. К примеру...

Пельмешка



Возведенная в 1953 году кафе-пельменная «Сосновый бор» была не просто местом, которое радовало глаз и желудок. Это была своеобразная культурно-досуговая доминанта Портпосёлка. Более того, пельменную даже хотели внести в реестр историко-культурного наследия города!

В здании в стиле сталинского ампира с большим крыльцом и высокими колоннами продавали вкуснейшие пельмени в городе. Пельменная была меккой тольяттинских студентов, да и обычных горожан. Называли её ласково и по-домашнему — «Пельмешка». Обычным делом было на лыжах всей семьёй из Нового города «прогуляться» до неё. В меню — неизменный ассортимент: пельмени в бульоне, с томатной пастой или горчицей. Позже «Пельмешка» перешла в частные руки, поменяла несколько собственников и... закрылась, став местом обитания бомжей. Затем, в 2007 году, здание и вовсе снесли, планируя на его месте построить девятиэтажку. «Пельмешки» не стало... равно как и не стало нового жилого дома на её месте.

«Гидростроитель»

Клуб «Гидростроитель» по внешнему виду мало чем отличался от пельменной: те же колонны фасада, тот же карниз, те же габариты здания. Он появился в числе первых построек Портпосёлка. Полвека назад здесь награждали орденами Ленина строителей Куйбышевской ГЭС, а чуть позже — показывали кино и приглашали всесоюзных звёзд. По слухам, сюда даже приезжал Владимир Высоцкий и непринуждённо общался со зрителями в курилке.

Прилежавшая к клубу территория служила «полем боя», где на кулаках выясняли отношения «портпосёлковские» и «соцгородские». Дрались, правда, до первой крови, а перемирие заключалось в расположенной неподалеку



ку пельменной. Всё ушло в прошлое: за постом портпосёлкового ГАИ (которого, кстати, тоже теперь нет) от «Гидростроителя» остался только пустырь, заросший травой.

Водонапорная башня



О ней столько говорили в последнее время, что читатели должны помнить — снесли башню всего полгода назад. Построена она была в 1956 году на улице Жилина. По воспоминаниям старожилов, прямо на крыше этой башни зампредседатель горисполкома Николай Бурухин «провёл совещание с вышестоящими руководителями, дабы убедить ускорить процесс ввода водонапорной башни», как результат — проведение воды в каждую квартиру. Спустя 50 лет — знакомая история: здание оказалось в частной собственности и его вновь решили променять на жилой дом. Общественность стала собирать подписи и устраивать пикеты в знак протеста... Но, когда уже депутаты собрались инициировать государственную историко-культурную экспертизу, которая признала бы здание памятником культурного наследия, башню... снесли. Одни мечтали о создании в ней арт-центра наподобие московского «Винзавода», другие видели здесь модный ресторанчик или ночной клуб. Мечтам не суждено было сбыться. Сегодня на месте исторической водонапорной башни всюю идёт строительство.



«Вега» сегодня



Пересечение улиц Свердлова и Революционной, магазин «Восход». В 1972 году и сегодня



За помощь в организации съемки спасибо Ирине Федоровне (3-е комплексное общежитие) и Надежде Владимировне (ДС «Волгарь»)

Я = голос

Понаехала

СВОБОДА ВЫБИРАТЬ

Екатерина
КУРОВА

На протяжении столетий в России эволюционировала избирательная система. И сегодняшнее её состояние — пожалуй, самое демократичное за последнюю тысячу лет. Если для нас — каким бы статусом/доходом/полом мы ни обладали — пойти и проголосовать — это норма, то долгое время право голоса считалось привилегией.

Первые демократы

Многие не знают, но свободные, равноправные и самые что ни на есть прозрачные выборы существовали ещё в Древней Руси. В XII веке Новгородская и Псковская республики славились народным вече — органом управления, в который входили все горожане. Всеобщим голосованием они выбирали себе правителей — князей, посадских, тысяцких, указывая имя кандидата на берестяных «бюллетенях». Увы, эти демократические достижения позабылись, как только республика потеряла независимость.



После этого на Руси существовали местные органы самоуправления, но правом голоса на выборах обладало лишь взрослое население мужского пола, а для кандидатов на выборные должности устанавливались цензы: возрастной, имущественный, образовательный... Короче, выборы были далеко не равноправными.

Через революцию

Появление в начале XX века множества партий, возрастающее революционное движение и печально известное Кровавое воскресенье заставили императора Николая II пойти на расширение политических прав подданных и создать представительные учреждения — Государственную думу и Государственный Совет. Однако правом голоса наделялись лишь собственники, владельцы недвижимого имущества и налогоплательщики, а женщины, военные и учащиеся голосовать не могли.

И только после Февральской революции 1917 года выборы стали действительно демократичными: был установлен самый низкий в мире возрастной ценз для избирателей — 20 лет, голосовать могли и мужчины, и женщины, и военнослужащие — вне зависимости от доходов, грамотности, национальности, вероисповедания и оседлости. Но уже через десятилетие ситуация коренным образом изменилась.

Век нынешний и век минувший

Роль гражданина на выборах в СССР сводилась главным образом к выражению полного одобрения и поддержке единственного кандидата-

та. Зачастую в избирательном бюллетене значился лишь один кандидат. Не прийти на выборы значило поступить по-антисоветски, а проголосовать против — опасно. Только в конце 80-х годов начались преобразования в избирательном праве, но активная демократизация не могла остановить распад СССР.

Первые в новейшей истории России выборы в Госдуму прошли 12 декабря 1993 года. Из 35 избирательных объединений, пожелавших участвовать в выборах, необходимые для регистрации 100 тысяч подписей собрали лишь 13, а 8 из них преодолели 8-процентный барьер. О намерении участвовать в выборах 1995 года заявили уже 69 партий, движений и блоков!.. С тех пор прошли выборы 1999, 2003, 2007 годов. Совсем скоро — 4 декабря — очередные выборы в Госдуму России.

У наших сверстников веками не было возможности голосовать на выборах. И теперь, когда предыдущие поколения добились такого блага, как свобода выбирать власть, имеем ли мы право отказываться от него?

Николай Ренц, член партии «Единая Россия»:



— Молодёжь, я вам совершенно искренне говорю: взрослые за вас выбор не сделают! Политическая апатия по меньшей мере опасна. Почему вы доверяете выбор тех, кто будет принимать решение, кому-то другому?

За всю историю выборов в Тольятти, тремя из которых я, кстати, руководил, ни разу не было ни «вбросов», ни подтасовок — таких технологий в городе просто нет. Ни разу не было ни подобных судебных разбирательств, ни даже поводов для них! Поэтому ваш голос обязательно будет учтён. К тому же во время выборов вы сможете узнать больше о партиях, они предстанут перед вами совершенно иначе.

Призма спорта

ПО СЛЕДУ ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ

Андрей
МАКАРОВ

Уже второй месяц над футбольной Европой властвует старейший европейский турнир — Лига чемпионов. Позади — квалификация, отсеивающая всех, кто не достоин представлять свою страну на столь высоком уровне. К сожалению, такая участь постигла и казанский «Рубин». Но ещё есть кому защищать честь национального триколора. Об успехах этих клубов мы и поговорим, хотя первый круг группового этапа Лиги чемпионов для российских команд мало кто называет удачным...

Полпобеды ЦСКА

Московские армейцы из двух игр сподобились лишь единожды не отдать победу сопернику: в противостоянии с французским «Лиллем» подопечные Леонида Слуцкого добились боевой ничьей, а за-

тем в невероятно напряженном домашнем матче с миланским «Интером» проиграли — 2:3.

В матче с «Интером» москвичи в очередной раз дали понять, что они не лыком шиты. Проигрывать в течение большей половины матча — уступать по позициям, зонам, иметь процент брака в два раза больший, чем у соперника, и дважды доставать мяч из сетки собственных ворот — тут не каждый клуб выстоит. Но ЦСКА смог стать тем самым «не каждым» и во втором тайме восстановил паритет! К сожалению, на этом силы армейцев покинули, и благодаря скорости «Интернационале» смог установить окончательный счёт на табло.

Сейчас москвичи находятся на последней строчке в группе В, и чтобы выйти в плей-офф, им необходимо победить турецкий «Трабзонспор» и... молиться о том, чтобы «Интер» и «Лилль» умерили пыл в ответных матчах.

В гордом паритете

Группа питерского «Зенита» (группа G) полна знаменитостей — в ней собрались если не сливки футбола, то уж точно не слабейшая его часть. Тут и чемпион Португа-

лии, являющийся и действующим чемпионом Лиги Европы «Порту», чемпион Украины и завсегдатай Лиги чемпионов «Шахтёр», попивший немало крови российских клубов на европейской арене, а также чемпион Кипра «Аполлон».

На данный момент в копилке «Зенита» паритет — один проигрыш и одна победа. Благодаря домашней игре с «Порту», которая подарила всем болельщикам нашей команды только положительные эмоции, питерцы поднялись в группе на вторую позицию, правда... вторую снизу. Впереди у подопечных синьора Спаллетти — гостевой матч с «Шахтёром», «Аполлоном» и ответка с «Порту». Все шансы на победу у команды есть, однако не обходится и без проблем, считает экс-форвард питерцев Александр Панов:

— Команде явно не хватает нападающего и хорошего центрального защитника для того, чтобы играть в Лиге чемпионов. Посмотрим, чем всё это закончится. «Пор-



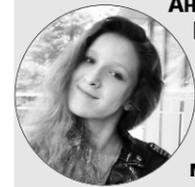
ту» — знаменитый клуб, «Шахтёр» — тоже. Мяч круглый для всех, и прозойти может всё что угодно.

В чём твоя проблема?

Если «Зенит» будет демонстрировать тот футбол, который мы видели 28 сентября в игре с «Порту», или тот, который питерцы демонстрируют по ходу чемпионата России, то беспокоиться за «бело-синих» не стоит. Главное для клуба сейчас — взять верх над «Шахтёром», ведь в памяти ещё свежи те моменты, когда шествие российских клубов по Европе заканчивалось именно на этом славном клубе из Украины.

Положение ЦСКА не так обнадеживает: клуб должен хорошенько подумать над своей средней линией, так как именно по её вине рушилась игра москвичей в прошлых матчах. И, в конце концов, армейцам пора научиться играть в родных стенах в атакующий футбол: в российском чемпионате с этим у ЦСКА проблем никаких, а в еврокубках атака никак не ладится.

Город грехов, который never sleep

Анастасия
ПОЛЕТАЕВА

Неслучайно в преддыщих моих двух колонках красной нитью сквозит жажда

наживы. Это не я такая меркантильная, это атмосфера в столице соответствующая. В городе, где постоянно чувствуешь, что за соседней дверью происходит что-то более интересное.

Когда я возвращаюсь из университета, а это без малого одиннадцать часов вечера (учусь-то я на вечернем), златоглазая и не думает готовиться ко сну. Огромное количество красивых молодых и не обременённых заботами людей движется в сторону центра. Куда это они? Боже мой, да легче угадать, кто убил Кеннеди. Потому что тут есть всё и ещё несколько мест, о которых вы даже не догадывались. Например, недалеко от Чистых прудов есть «Дом на дереве», где можно поиграть на фортепиано, посмотреть кино и поесть оставленные в дар плюшки (конечно, вы должны ответить тем же). Рядом с другими прудами, Патриаршими, есть бесплатный круглосуточный музей Булгакова, из которого можно позвонить Берлиозу или Коту Бегемоту. А ещё благословенное кафе «ПирО.Г.И.» с умильными студенческими ценами, приятной атмосферой, большими порциями и free-dance-ом по выходным.

Думаете, здесь так здорово и дёшево? Если бы. Просто студенты вынуждены искать альтернативу отдыху, недоступному простым смертным. О да, я о вечеринках, на которых девочки в бриллиантах, а мальчики — на Porsche. Здесь шампанское дорогое, веселье безудержное, а вход — не для всех. Если вы не звезда и не сын министра, то... скорее всего, вас туда не пустят. Однако есть две причины для того, чтобы не отчаиваться:

1. Общаясь с москвичами, вы поймете, что часть проблем снимается. Абсолютно у всех тусующихся жителей столицы есть хоть один знакомый, который вращается в VIP-тусовке и может его (ну и вас под шумок) туда провести.

2. Братья журналисты, есть плюсы в нашей трудной профессии. Даже самые незначительные издания и сайты аккредитуют вас на почти любое мероприятие. Заплатить за статью, может, и не заплатят, но «сбыча мечт» и знакомство с селебрити вам гарантированы.

Я не буду перечислять все выставки, экспозиции, лекции, театральные постановки и кинопремьеры, которые прямо сейчас идут в этом сумасшедшем городе. Как у Бегбедера: ты приходишь на вечеринку с чувством, что на другой вечеринке, куда тебя не позвали, 100% круче.

Молодость у нас одна, и те, кто хочет, всегда найдут в Москве самый заковыристый способ её растратить. Клянусь Тимоти.

filarMAN

Пусть меня научат

Девушка из джаза



В рамках фестиваля «Тольяттинская музыкальная осень — 2011» в филармонии выступит молодая джазовая певица и композитор Олеся ГРИНФЕЛЬД (Тимонина), которая вместе с джаз-оркестром филармонии исполнит джазовые хиты, босанова А. Жобима, фрагмент из мюзикла «Чикаго», а также песни в стиле джаз-поп-фанк собственного сочинения — и всё это объединено в одну яркую шоу-программу.

Олеся Гринфельд (Тимонина) — наша землячка, ныне москвичка. С 12 лет поёт джаз, многократно становилась лауреатом областных и всероссийских музыкальных фестивалей и конкурсов, в числе которых «Дельфийские игры».

Важную роль в джазовой судьбе исполнительницы сыграл заслуженный артист России джазовый пианист Даниил Крамер. В 14 лет Олеся Гринфельд стажировалась у маэстро в летней творческой школе, после чего Даниил Борисович рекомендовал ей учиться в Москве и способствовал последующему переезду в столицу.

В 1999 году имя Олеси Гринфельд было внесено в «Золотую книгу города Тольятти». В том же году по рекомендации Владимира Спивакова 16-летняя певица приняла участие в Международном музыкальном фестивале во Франции (г. Кольмар).

Исполнительница окончила Тольяттинское музыкальное училище по классу фортепиано, а затем Государственную классическую академию им. Маймонида в Москве по специальности «джазовый вокал».

С давних пор Олеся Гринфельд сотрудничает со студией звукозаписи «Vinyltime», озвучивая спектакли, а также с телекомпаниями. В 2005 году по приглашению телекомпании «Амедиа» вокалистка озвучила одну из ролей в сериале «Всё смешалось в доме» (рабочее название «Семья Бобровых»), а точнее, исполнила все вокальные партии за актрису Марию Машкову.

Концерт состоится 16 октября в 18.00.

Заказ билетов по телефону 222-600 и на сайте филармонии www.filarman.ru.

Чем ближе окончание школы, тем серьезнее перед тобой встает вопрос о выборе профессии. Первый раз — в 9-м классе, когда нужно решать, продолжать обучение в школе или нет. Второй раз — в 10-11-м классах, когда, наконец, придется окончательно выбирать вуз и направление подготовки. Как это сделать? Конечно, сверстники и родители не оставят тебя без совета, но ведь есть более надежный способ сделать выбор — пройти профориентационное тестирование!

С открытием в ТГУ регионального представительства центра тестирования и развития «Гуманитарные технологии» при МГУ у тебя появилась возможность пройти тестирование, получить профконсультации и определиться с будущей профессией, а также пройти репетицию ЕГЭ и ГИА и подготовиться к предстоящим экзаменам.

Когда я вырасту...

Желание родителей, амбиции друзей, финансовая мотивация, мода — есть много факторов при выборе профессии. Но зачастую

КЕМ БЫТЬ?

мы забываем о собственных психологических особенностях, склонностях, чертах характера. А ведь именно они определяют, в каких сферах деятельности у человека больше возможностей для самореализации и где он будет получать удовольствие от работы и добьется максимального успеха.

Если ты учишься в 8 — 11-м классах, то в ТГУ сможешь пройти профориентационное тестирование, а его результаты обсудить с психологом. Во время полуторачасовой диагностики специалист поможет тебе подобрать профессии, которые более всего подойдут под твои интересы, способности и личные качества. Тестирование поможет определиться в выборе профессии и составить план твоего развития, чтобы усовершенствовать имеющиеся способности и скорректировать выявленные тестом слабые стороны характера.

По окончании собеседования выдаётся распечатка с результатами и рекомендациями.



А КТО ТЫ?

Продолжительность сеанса — от 1,5 до 2 часов. Стоимость сеанса 300 руб.

Контрольная репетиция

Если ты сомневаешься, стоишь ли записываться на курсы подготовки к ЕГЭ/ГИА, то тебе нужно пройти репетиционное тестирование. По его результатам и выяснишь — готов ты к экзаменам или нет, а кроме того, получишь объективную оценку уровня собственных знаний.

Репетиционное тестирование в ТГУ проводится по русскому языку и литературе, математике, физике,

химии, информатике, английскому языку, биологии и географии, истории и обществознанию. Тестирование проводится с использованием комплекса «К-ЕГЭ: Подготовка», созданного на основе реальной компьютерной модели Единого государственного экзамена (К-ЕГЭ).

Пройдя тестирование, ты сможешь:

- объективно оценить уровень подготовленности к ЕГЭ;
- ознакомиться с процедурой и особенностями проведения компьютерного ЕГЭ;
- получить полный анализ экзаменационной работы с указанием всех твоих ответов и правильных ответов на каждый вопрос;
- узнать, сколько времени затратил на каждую из частей работы и на сколько процентов выполнил задания каждого раздела;
- получить баллы за выполненные задания и примерное соответствие 5-балльной и 100-балльной шкале;
- ознакомиться со статистикой по количеству правильно и неправильно выполненных заданий.

Стоимость сеанса — 250 руб. Для слушателей подготовительных курсов тестирование бесплатное.

Стоимость репетиционного тестирования — 250 руб. Для слушателей подготовительных курсов тестирование бесплатное.

Стоимость репетиционного тестирования — 250 руб. Для слушателей подготовительных курсов тестирование бесплатное.

Стоимость репетиционного тестирования — 250 руб. Для слушателей подготовительных курсов тестирование бесплатное.

Стоимость репетиционного тестирования — 250 руб. Для слушателей подготовительных курсов тестирование бесплатное.

Стоимость репетиционного тестирования — 250 руб. Для слушателей подготовительных курсов тестирование бесплатное.

Стоимость репетиционного тестирования — 250 руб. Для слушателей подготовительных курсов тестирование бесплатное.

Стоимость репетиционного тестирования — 250 руб. Для слушателей подготовительных курсов тестирование бесплатное.

Стоимость репетиционного тестирования — 250 руб. Для слушателей подготовительных курсов тестирование бесплатное.

Стоимость репетиционного тестирования — 250 руб. Для слушателей подготовительных курсов тестирование бесплатное.

Стоимость репетиционного тестирования — 250 руб. Для слушателей подготовительных курсов тестирование бесплатное.

Стоимость репетиционного тестирования — 250 руб. Для слушателей подготовительных курсов тестирование бесплатное.

Стоимость репетиционного тестирования — 250 руб. Для слушателей подготовительных курсов тестирование бесплатное.

Стоимость репетиционного тестирования — 250 руб. Для слушателей подготовительных курсов тестирование бесплатное.

Стоимость репетиционного тестирования — 250 руб. Для слушателей подготовительных курсов тестирование бесплатное.

Стоимость репетиционного тестирования — 250 руб. Для слушателей подготовительных курсов тестирование бесплатное.

Стоимость репетиционного тестирования — 250 руб. Для слушателей подготовительных курсов тестирование бесплатное.

Стоимость репетиционного тестирования — 250 руб. Для слушателей подготовительных курсов тестирование бесплатное.

Стоимость репетиционного тестирования — 250 руб. Для слушателей подготовительных курсов тестирование бесплатное.

Стоимость репетиционного тестирования — 250 руб. Для слушателей подготовительных курсов тестирование бесплатное.

Стоимость репетиционного тестирования — 250 руб. Для слушателей подготовительных курсов тестирование бесплатное.

Стоимость репетиционного тестирования — 250 руб. Для слушателей подготовительных курсов тестирование бесплатное.

Стоимость репетиционного тестирования — 250 руб. Для слушателей подготовительных курсов тестирование бесплатное.



ТОЛЬЯТТИНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

ЦЕНТР ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ
ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ.

9-й класс — подготовка к ГИА по математике, русскому языку
Стоимость двух предметов (144 часа) — 7920 руб.

10-й класс — двухгодичная подготовка к ЕГЭ по математике, физике, русскому языку

Стоимость одного года обучения по двум предметам (120 часов) — 6600 руб.

11-й класс (все желающие поступить на бюджетную форму обучения):

* **8-месячная подготовка к ЕГЭ** по всем предметам вступительных испытаний

Стоимость одного предмета (120 часов):

— английский язык — 7200 руб.;

— остальные предметы — 6600 руб.

* **Подготовка к творческому конкурсу:**

— журналистика (88 часов) — 5280 руб.;

— живопись (120 часов) — 7800 руб.;

— композиция / рисунок (72 часа) — 4320 руб.

Существуют скидки. Предоставляется рассрочка.

Начало занятий по мере набора группы.

Продолжается набор

на 8-месячные подготовительные курсы

Адрес: г. Тольятти, ул. Белорусская, 14 (главный корпус), каб. 205, с 9.00 до 16.15 (перерыв 12.30 — 13.30).

Телефоны: (8482) 53-92-27, 53-94-47, 54-63-75.

Подробнее о подготовительных курсах ТГУ
см. на сайте <http://dovuz.tltsu.ru>

АРТ-ПРИНТ
оперативная полиграфия



ПЕЧАТЬ
КОПИРОВАНИЕ
СКАНИРОВАНИЕ
ЧЕРТЕЖЕЙ

ФОРМАТЫ:
A4-A0

637-584
664-665

www.tlt-print.ru
ул. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

Учредитель — ТГУ

Главный редактор газеты «Тольяттинский университет» Валерий Андреев

Руководитель проекта «СРЕЕЧКА» Дарья Кудряшова

Художественный редактор Елена Симанькина

Корректор Лариса Николаева

т о л ь я т т и н с к и й
Университет

Газета зарегистрирована Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Рег. номер ПИ № 7-1037

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет. Адрес редакции: ул. Ушакова, 57, 3-910, т. 53-95-95. www.tltsu.ru e-mail: speechka@tltsu.ru
● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. Спецвыпуск. Выходит два раза в месяц. Тираж — 5000 экз. Подписано в печать по графику и фактически в 17.20 5.10.2011.
Распространяется по вузам и школам г.о. Тольятти.

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1» (Тольятти, ул. Базовая, 9). Зак.