

СПЕЕЧНИКА

г а з е т а " г о р я щ е й "

Приложение к газете «Тольяттинский университет»

м о л о д е ж и

_Новости

_Музыка

_События

_Образование

_Развлечения

Не важно, как проголосовали, важно, как подсчитали. Иосиф Сталин

_Горячая тема



_Speech



ИДИ НА ВЫБОРЫ, ПОСТАВЬ ГАЛОЧКУ!



СТР. 4-5

Взрослость



Чем дольше живу, тем яснее становится: взрослая жизнь — это немалая необходимость постоянно принимать решения.

Но одно дело — самому решать, какую куртку купить, и совсем другое — принимать решение, кто будет в думе сидеть. Это же политика! Та самая, в которой ничего не смыслишь!

Вот тебе уже 18, все трубят об очередных выборах, ты приходишь на избирательный участок (может быть, тебе даже дадут в честь этого подарок!), получаешь бюллетень, заходишь в кабинку для голосования и... что делать то? Откуда это у нас столько партий взялось? Кто эти люди?!

Только не думай, что ты один пребываешь в таком неведении. Большая часть взрослых тоже не представляет, в чём разница между предвыборными программами «Справедливой России» и «Единой России», не знает, кто председатель «Яблока» — Митрохин, а не Явлинский (ведь знакомая фамилия?), не понимает, почему Прохоров больше не глава «Правого дела»...

То, что называют «политической культурой», — дело каждого. Только ты сам определяешь — надо тебе разбираться в кандидатах/партиях/предвыборных программах или нет. Мы с редакцией свой выбор уже сделали.

Напоминаю, что все публикации «Speech» ты можешь прочитать и обсудить в нашей группе «В контакте» (vkontakte.ru/gazetaspeechka).

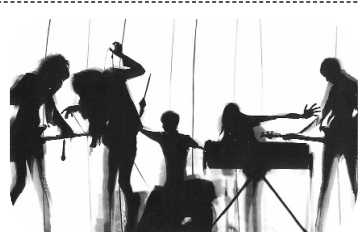
Дарья КУДРЯШОВА

_Фишки



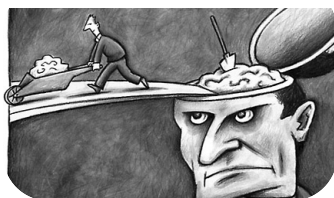
Человек

Многие вещи мы не делаем, хотя знаем, что надо бы. Мы редко навещаем бабушку, не отказываемся от алкоголя, ленимся проверить на ВИЧ и уж тем более не сдаём донорскую кровь. Или сдаём? Ответ — **НА 2 СТРАНИЦЕ.**



Без академиков

В Тольятти открылась академия. Не простая, а «частная» и «эстрадного искусства». Правда, в ней нет академиков... Разве надо быть академиком, чтобы петь рок, играть джаз и отстукивать латину?! Листай **НА 3 СТРАНИЦУ.**



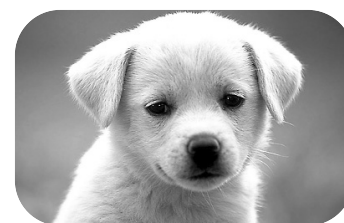
Кармосканер

Карму почистить не хотите ли? А узелочки на карме поискать? И зря! Они вам всю жизнь портят! Целители и парапсихологи — вообще очень нужные люди. Иначе о чем бы мы писали в рубрике «Акс-Дефект»? О неадекватном — **НА 6 СТРАНИЦЕ.**



За русских!

От Жириновского можно было ждать чего угодно. Но это!.. Он предлагает отменить статью Уголовного кодекса, предусматривающую наказание за возбуждение ненависти и вражды. Мол, она против русских. Кошка возмущается этому бреду **НА 6 СТРАНИЦЕ.**



Кот и Пёс

Малютки коты и пёсики, видя которых мы умиляемся до смерти, — не только картинки из «Контакта». Они реальны. И их выгоняют из дома. Очередной приют закрыли. Животные терпят бедствие. Ты можешь помочь **НА 8 СТРАНИЦЕ.**

_Что было

Маска, я тебя знаю

10 сентября во Дворце культуры, искусства и творчества «отплясывали» все звёзды советских фильмов: Шурик, людоедка Эллочка, Иван Васильевич, Новосельцев, Остап Бендер, Мэри Поппинс... Это затейники из творческой группы «The White Nights» провели очередную вечеринку «Кинофильм» из серии «Маски». В распоряжении всех пришедших были маски-образы известных с детства киногероев,



танцы под хиты из советских фильмов и таблички с фразами, которые уже стали крылатыми. Узнать о творческих планах ребят можно в группе «В контакте» (vkontakte.ru/t_w_n).

Метла и кисточка

17 сентября в городе прошла креативная уборка. Группа «Сотрудники добра» совместно с организацией «Все дома» провели субботник по адресу: ул. Революционная, 56, и бульвар Королёва, 5, 7, 9, 11. Кроме учеников школы №49 и добровольцев из компании «Фабрика красок», которые, кстати, снабдили субботник красками, на акцию собралось около 20 горожан. Участники акции очистили подъезды от объявлений, убрали мусор и покрасили арку дома №11, а добровольцы от «Фабрики красок» превратили серую трансформаторную будку в разноцветный арт-объект, выкрасив её стены в цвета времён года.

Лицом в фонтан

17 сентября в центре Самары прошла странная акция: в течение нескольких минут 20 человек лежали на парапете фонтана лицом вниз. Нынче это называется планкинг флеш-моб. Но, в отличие от знакомого всем флеш-моба, планкинг — новая забава: нужно лежать на животе, вытянув руки вдоль тела. Прошедший накануне акции



дождик значительно сократил численность желающих «полежать» в центре города: из планировавшихся 140 участников пришло только 20. Удивительно, что вообще кто-то пришёл.

Тольяттинский хоррор

Кинокомпания «ТОЛК» и сеть кинотеатров «Вега-фильм» объявили кастинг актёров для полнометражного фильма ужасов, съёмки которого



начнутся в 2012 году. Требования к актрисе: привлекательная внешность, правильная речь, возраст от 18 до 25 лет и рост от 165 см (и ни сантиметром ниже). Актёр этого же жанра может быть несколько старше — до 27 лет и выше — не менее 175 см.

Кастинг состоится 22 сентября с 18.00 до 20.00 и 23 сентября с 18.00 до 20.00 в ТРК «Вега». Интересуйся по телефонам: 8-9878150023, 8-9272173713.

Пять электрических цветков

16 сентября в ДКИТ вновь показали выставку электрокартин «Цветущий ток», приуроченную к 40-летию ОАО «Электросеть». В качестве бонуса на повторной выставке организаторы добавили аттракцион «Электрическая река». Правда, по словам тех, кто побывал на выставке 7 сентября, смотреть не экспозицию более чем грустно, ведь вместе с «Электрической рекой» экспонатов стало... пять.

Александра АСТАПЕНКО

_Не всё равно

450 МЛ ДЛЯ ПОДНЯТИЯ НАСТРОЕНИЯ

Александра АСТАПЕНКО

Оказывается, и именно столько нужно человеку, чтобы почувствовать себя лучше, легче и веселее. Но вопреки расхожему мнению, эти 450 мл нужно не принять, а отдать. Отдать другому, абсолютно неизвестному человеку, которому эти 450 мл крови жизненно необходимы.

В минувший понедельник в актовом зале главного корпуса ТГУ было более чем оживленно. На благотворительную акцию «Подари жизнь» студенты шли бодро и даже не парами — группками. Служба сдачи крови расположилась здесь же, за большими белыми стендами-ширмами. А рядом с ней — длинная очередь из желающих сдать кровь. Но стать донором не так-то просто. Человек, отдающий кровь, должен весить более 50 килограммов, не болеть желтухой, иметь местную прописку и не есть жирного 4 часа до сдачи крови. Всё это у потенциального донора выяс-



нял доктор. Он же и выносил приговор: годен или не годен. Один молодой человек после отказа решил не покидать акцию безрезультатно и апеллировал к чувствам врачей: «Ну и что, что прописка не местная?! Я же кровь хочу отдать!» Но правила есть правила.

После одобрения кандидатуры добро пожаловать за стол к улыбающейся медсестре, которая жестом фокусника определяет группу крови. Укололи пальчик, три капельки на специальную пластинку и вывод: «Вторая положительная». Особенно трепетные девушки боялись даже этой стадии процедуры, но после угрозы «сейчас вообще брать кровь не будем!» сдерживали свой кокетливый испуг и протягивали медсестре пальчик.

Следующий пункт — кушетка. Здесь из вены донора по тонень-

кой трубочке такая необходимая кровь бежит в специальный пластиковый пакетик. Для того чтобы помочь больному анемией, нужно 10 таких пакетиков, а для человека с сильным кровотечением и пятидесяти таких пакетов будет мало... В больнице проведут анализ крови и только потом допустят до больного. Результаты анализа можно узнать и «владельцу» крови — просто приехать на «Станцию переливания крови», которая находится на Московском проспекте, 19, и попросить свою карточку в регистратуре.

На выходе каждого донора ждал неизбежный вопрос: «Ну как?..» Интересно, что все ответы были до безобразия похожи на слова моего друга: «Здорово! Чувствую себя Человеком: живу не только для себя...»

_filarMAN

НЕ СКРИПКАМИ ЕДИНЫМИ

Екатерина КУРОВА

Тольяттинская филармония открыла новый, 20-й концертный сезон! Если ты не только не интересовался мероприятиями этого славного заведения, но и не знал, что филармония в нашем городе вообще существует, то не стоит делать вид, что тебя это не волнует.

13 сентября на пресс-конференции, посвященной старту концертного сезона, администрация Тольяттинской филармонии рассказала обо всех новинках пред-

стоящего музыкального года. Итак, сезон официально откроется 1 октября вечером органной музыкой. К сожалению, настоящий орган — редкий инструмент и не подлежит перевозке, но заслуженный артист РФ Владислав Муртазин постарается воссоздать «соборное» звучание на электронном органе «Роджерс». 8 октября всех ностальгирующих порадует X тольяттинский фестиваль друзей «Beatles», а с 15 по 30 в сердцах меломанов будет царствовать «Музыкальная осень»...

Стоп. Это всё хорошо, скажешь ты и захочешь перевернуть страницу — мол, меня это не касается. Вот и нет! Касается! Мы даже обсуждали этот вопрос на пресс-конференции: как привлечь молодёжь на концерты филармонии? Увы, однозначного ответа дать так и не по-

лучилось: всё же заставлять людей насильно «любить прекрасное» бессмысленно и даже вредно. Выход один — заинтересовать!

Итак, если ты до сих пор уверен, что в филармонии исключительно на скрипках пилят что-то из Шопена Баховича Мендельсона, то ты сильно ошибаешься. Тольяттинская филармония может похвастаться восьмьюдесятью концертными программами на любой вкус, включая рок и джаз. Для тех, у кого появилось желание сходить сразу на несколько концертов, она предлагает систему абонементов: 15 тематически подобранных программ с говорящими названиями вроде «Душа России», «Джазовый олимп», «Классика на бис» на выбор и 16-й, программу для которого ты можешь составить сам! Скидка на абонементы в 15% будет действовать вплоть до 16 октября.

Директор филармонии
Лидия Семёнова:

— Молодёжи я особенно рекомендую джаз-абонементы и концерт рок-певицы Ольги Арефьевой с группой «Ковчег». Но, конечно, у всех вкусы разные!

Узнать о каждом концерте и абонементе ты можешь на сайте www.filarman.ru. Стать филарманом никогда не поздно!



Лидия Семёнова (в центре) ведёт филармонию в новый сезон

НеформальНО



ПИРОГОВ`S SCHOOL



Дарья
КУДРЯШОВА

В Тольятти появилась школа эстрадного мастерства — для тех, кто хочет научиться играть на барабанах, электрогитарах и прочих не академических инструментах. 11 сентября «Частная академия эстрадного искусства» объявила о наборе учеников.

От рока до джаза

Инициатива создания «Частной академии эстрадного искусства» принадлежит Валентину Пирогову — известному в городе бас-гитаристу и контрабасисту, имеющему некоторый опыт преподавания:

— Зная, что у нас в городе нет подобных заведений, а молодёжь хочет учиться играть на электронных инструментах, я решил на создание «Академии», хотя это крайне сложно — начиная от юридического оформления и заканчивая самой преподавательской деятельностью.

В школе будут обучать вокалу, игре на акустической, электро- и бас-гитаре, клавишным и ударным инструментах — во всех музыкальных стилях от рока до джаза. Кроме того, ученики будут осваивать основы музыкальных основ — сольфеджио.

JazzCool

Это уже не первая попытка создания «эстрадной школы» в Тольятти. Всего год назад в детской музыкальной школе №4 открывалось эстрадное отделение «JazzCool». Ведущие джазовые музыканты города обучали всех желающих игре на различных инструментах, основам теории музыки и импровизации. К сожалению, проект просуществовал лишь год. Один из её преподавателей, контрабасист Влад Радьков, считает, что появление подобных инициатив закономерно:

— С распадом системы кружков при дворцах культуры молодёжь



Валентин Пирогов



Иван Уруев на презентации выступил и как вокалист

осталась предоставленной самой себе. Некоторые музыканты хотят ликвидировать этот вакуум и организуют школы. К примеру, в Самаре уже 12 лет успешно работает джаз-студия «Движение», в Тольятти довольно долго преподавал Геннадий Павловский... Успех «Академии» Валентина Пирогова будет зависеть от многих факторов: материальной базы, наличия преподавателей высокой квалификации, уровня спроса на такое образование. По сути, следующим логичным этапом эволюции тольяттинских эстрадных кружков и школ должно стать открытие эстрадного отделения либо в музыкальном училище, либо в Тольяттинском институте искусств.

«Академики»

Что касается материальной базы, то занятия будут проходить в специально оборудованной «самым качественным оборудованием» (по словам организаторов) студии, расположенной во Дворце культуры, искусства и творчества. Преподавать будут сам Валентин Пирогов (бас-гитара), музыкант группы «Frau Mai» Иван Уруев (электрогитара), участник проектов «Kleo» и «Wonder» Сергей Гурьянов-младший (клавишные), фронтмен группы «Вини и Грета» Анна Ромашкина (вокал) и музыкант группы «Jape'n'roll» Вячеслав Елисеев (ударные).

Хотя все будущие учителя имеют профессиональную музыкаль-

ную подготовку, отсутствие у них высшего музыкального образования и опыта преподавательской работы вызывает скепсис в рок-среде. Да и само название «Академия» для своеобразного эстрадного кружка довольно смелая заявка. Однако Валентин Пирогов верит, что проект будет долговечным:

— Через год мы планируем пройти аккредитацию учебного заведения и выдавать выпускникам дипломы государственного образца. Мы собираемся не только обучать музыкантов, но и продвигать их: организовывать конкурсы, концерты, подготавливать учеников к участию в различных фестивалях, что поможет молодым исполнителям заявить о себе.

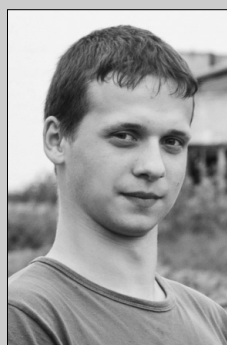
В цифрах

Как бы то ни было, на презентацию «Частной академии эстрадного искусства» в музыкальный салон «МузТорг» пришли более пяти десятков человек. Будущие звёзды тольяттинской эстрады слушали выступления учеников Валентина Пирогова, а также гостей — групп «Frau Mai» и «Квартет имени Майкла Джексона». Потом было время для вопросов: когда начнутся занятия, какова плата за учёбу... Отвечаем всем сразу: обучение начнется уже в конце сентября и будет платным, занятия три раза в неделю. Организаторы ждут ваших заявок по телефону 89171363502.



Лидия Валентиновна Семёнова, директор Тольяттинской филармонии:

— На базе филармонии действуют несколько коллективов, которые играют современную музыку, например в стиле джаз-рок. Валентин Пирогов в последние годы тесно сотрудничал с ними и при этом играл в таком классическом проекте, как Молодежный симфонический оркестр Поволжья. Почти все знаменитые джаз и рок-музыканты изучали классику, как, впрочем, и Валентин. Я в любом случае желаю успехов в его начинаниях и думаю, что, если он сможет вывести свою академию на достойный уровень, она не будет лишней в нашем городе. Но всё же начинать настоящее музыкальное образование надо с классики.



Вячеслав Елисеев, преподаватель «Частной академии эстрадных искусств» по классу ударных:

— У большинства начинающих барабанщиков не поставлена элементарная базовая техника. Отсюда в будущем возникают проблемы с руками при игре на барабанной установке, появляется скованность, зажатость. И приходится снова возвращаться к истокам, чтобы разобраться в причинах проблем. Я окончил музыкальную школу по классу ударных, сейчас учусь в Тольяттинском институте искусств — тоже на ударных и ксилофоне. С уверенностью могу сказать, что мои ученики получат должное образование и в дальнейшем смогут самостоятельно развиваться.

Что будет



Визуальный контакт

23 сентября в Самаре откроется первая и долгожданная персональная выставка молодого фотографа Елены Елеевой. В её снимках, выполненных в жанре стрит-фото, отражаются моменты жизни большого города, скрытые от глаз вечно спешащего обывателя. При этом фотограф далёк от нарочитых литературных сюжетов или однозначных оценок. Обращаясь лишь к фотоязыку, Елена Елеева мастерски передаёт зрителю то неуловимое дыхание города, в котором живёт.

Начало в 19.00 в галерее «Новое пространство» (г. Самара, пр. Ленина, 14а).



Про пожирателей

24 сентября Тольятти ожидает «Ночь пожирателей рекламы». В кинотеатре «Киноплекс», молла «Парк Хаус» твоему вниманию будут представлены не только новые рекламные ролики со всего мира, но и... целый блок советской рекламы! Организаторы проекта в течение двух лет собирали в архивах российских киностудий уникальные материалы, часть из которых посетители «Ночи пожирателей рекламы» увидят первыми. Блок советской рекламы включён в мировую программу «Ночи», что, безусловно, говорит о его ценности.

ВелоКарнавал

24 сентября планируется очередная массовая «покатушка» — «Ночной велокарнавал — 4». Это уже седьмой по счёту велокросс тольяттинских велосипедистов по ночному городу. В первых акциях, которые проводились в июле под названием «Ночной беспредел», принимали участие по несколько десятков человек. Но когда количество участников возросло до сотни, организаторам пришлось ввести определённые правила поведения на дорогах. Название символично изменили и кататься продолжили.

Сбор в 21.00 у Вечного огня в парке Победы, финальная точка — речной вокзал, Итальянский пляж.



«ШизАрт»

Под таким названием в начале октября откроется выставка работ авторов с диагнозом «шизофрения» и «шизоидная манифестация». Экспозиция будет представлена твоему вниманию с 6 по 23 октября в здании галереи «Роддом» (г. Тольятти, Портпосёлок, Комсомольское шоссе, 24).

Уточнить любую информацию о выставке ты можешь по телефону 89277859455.

Черно-бело

До 1 ноября продолжается сбор заявок на участие в фестивале видеотворчества «Чёрно-белая радуга». В этом году несколько поменялась его концепция: фестиваль непрофессионального кино трансформировался в фестиваль видеотворчества, изменились номинации, сейчас их семь: социальный ролик, клип, смешное видео, репортаж, мультипликационное видео, короткометражное кино, арт-видео.

Заполняй заявку (www.vkontakte.ru/festvideo) и отправляй её вместе с видео на video-fest@ya.ru. Результаты станут известны 30 ноября.



4 декабря нам, достигшим 18 лет, предстоит проголосовать на выборах в областную и Государственную думы. За кого голосовать? Что зависит от моего голоса, да и зависит ли что-то вообще? Стоит ли идти голосовать? Какие есть партии и существует ли между ними какая-то разница? Ответы на эти вопросы мы искали для тебя, читатель, и для себя.

ПОСТАВЬ

ВЫБОРЫ VS МЫ



Дарья Кудряшова

«Что ни сделай — сам будешь виноват. Не пошёл на выборы — нечего потом жаловаться, была же возможность повлиять на судьбу страны. Пошёл — нечего потом жаловаться, сам этих биороботов и выбрал», — пишут в журнале «Афиша». Так вот всё безысходно у взрослых... У нас, молодых, мысли совсем другие: «А стоит ли вообще идти на выборы?»

«Скорее нет»

По данным аналитического центра «Левада», 54% россиян (опрошено 1600 человек из 45 регионов страны) на вопрос: «Интересуют ли вас декабрьские выборы в Госдуму?» — ответили «определенно нет» и «скорее нет». При этом 57% опрошенных, не собирающихся голосовать, причины отказа объясняют так: «От моего участия и голосования ничего не будет зависеть» и «Не верю никому из нынешних политиков».

Это данные по всем возрастам. А почему на выборы не идет молодёжь?

Реалити-шоу им подавай

Эксперты, напрямую связанные с политикой, сходятся во взглядах:

— У молодёжи есть занятия и поинтереснее, — считает политтехнолог, пожелавший остаться неизвестным (при подготовке материала оказалось, что мало кто хочет открыто рассуждать о выборах на страницах газеты).

— Молодёжи куда интереснее наблюдать за развитием событий в реалити-шоу или телесериалах, — объясняет Александр Долгополов, советник регионального отделения партии «Правое дело» по связям со СМИ. — Участие в политической жизни страны требует определённых усилий, знаний. Проблема неинформированности — прямое следствие низкой правовой культуры. А надо просто взять и почитать информацию о политических партиях.

Подведём итог: мы не хотим идти на выборы, потому что а) находим это скучным; б) ничего в этом не смыслим.

Есть ещё мнения?

— Школа даёт представление о выборах, о партиях, так что всё дети знают! — уверена Татьяна Куропаткина, учитель истории и обществознания. — Но я, как учитель, не имею права давать оценку политическим партиям. Каждый школьник должен сам сделать выбор, а для этого почитать отчеты с заседаний Госдумы, зайти на сайты партий...

Но молодёжь не делает этого из-за низкого уровня политической культуры. А почему он низок? Во-первых, 90-е годы «вымыли» всю гражданскую активность из людей, а если аполитична семья, то что требовать от ребёнка? Во-вторых, молодёжь не верит, что легитимным путем можно что-то изменить, что от её голоса что-то зависит. В-третьих, не ощущает, что политики действительно работают на её благо: фамилии депутатов мы когда слышим? Раз в 4 года. Стипендию студентам когда повышают? Только перед выборами...

Несколько новых характеристик нам добавляет психолог Светлана Азарова:

— Действительно, выборами интересуется довольно узкий круг молодёжи. Это связано и с юношеским максимализмом, и с гедонизмом (желание только лишь потреблять), и со скепсисом и цинизмом, которых всё больше в каждом новом поколении.

Итак, мы не хотим идти на выборы, потому что а) у нас, циничных потребителей, маловато гражданской активности; б) галочка в бюллетене кажется нам бесполезным бумагомаранием, в) политики в нашем представлении — редко напоминающие о себе лживые манипуляторы.

И что дальше?

Опросив сверстников, мы поняли: да — мы такие. За единственным исключением: нам не наплевать, мы активны, мы хотим что-то делать. Только вот что?

Во-первых, нам нужно настоящее дело, которое действительно поможет что-то изменить: чтобы это были не срежиссированные от точки до точки встречи с депутатами/мэрами/президентами, не пустая законосовещательная болтология в молодёжном парламенте, не бесполезные телодвижения на массовой зарядке...

Во-вторых, нужно сделать выборы раз в полгода: политики будут вынуждены творить добрые дела гораздо чаще, и жизнь станет лучше!

А если серьезно, то я предлагаю всё-таки идти на выборы: идти — и портить бюллетени, идти — и голосовать за «ЕР» или идти — и голосовать, как завещал Навальный, «за любую партию, кроме «ЕР». Выбор есть. Поставь галочку.



Константин Потапов, 22 года:

— На выборы пойду, так как очень хочу изменений в жизни страны. За партию власти голосовать точно не буду! Хотя в справедливость и честность выборов я не верю, надо всё равно пытаться изменить ситуацию.



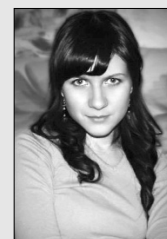
Анна Самонова, 21 год:

— Я не пойду голосовать, потому что не разбираюсь в политике и не могу подвергнуть анализу выдвигаемые лозунги. А значит, доверять им тоже не могу. Меня вообще политика мало интересует.



Сергей Прохоров, 18 лет:

— Не пойду, потому что результаты голосования наверняка давно-давно известны узкому кругу лиц, которые в этой самой думе и сидят. Голосование — это видимость, которую создают, дабы придать выборам легитимности перед лицом народа.



Нина Родионова, 26 лет:

— Голосовать пойду, но я не верю в справедливые выборы. Пойду только потому, что не хочется оставлять попытку изменить окружающий мир. Я надеюсь на чудо!



Александр Трофимов, 22 года:

— На выборы пойду. Этому есть много причин, начиная от активной гражданской позиции, и заканчивая тем, что на это тратятся огромные бюджетные деньги. Не могу же я дать им пропасть?

ГОЛОСОВАНИЕ ПО ПОЛОЧКАМ



Игорь Макаров

Пойдёшь ты голосовать или нет — в любом случае тебе надо знать, как там у политиков всё это проворачивается!

Госдума принимает законы. Для этого она нам и нужна. Дума состоит из партий. Для того чтобы пройти в думу, партии надо преодолеть 7%-й барьер по результатам голосования (согласно поправкам в закон, если партия набирает 5%, она уже будет иметь 1-2 представителей в думе).

Капитан Очевидность считает, что...



Или ты проголосуешь, или нет. Если проголосуешь, или что-то изменится, или нет.

100% — это 450 человек, они сидят в своих креслах по 5 лет.

Избиратели, то есть дееспособные люди старше 18 лет, имеющие гражданство РФ, голосуют тайно. Голосование добровольное, то есть никто не может заставить тебя пойти на выборы (хотя применяются различные «заманиловки»: известны случаи, когда в обмен за голос в пользу «нужного» кандида-

та избирателям предлагали бутылку водки, мешок картошки или деньги — от 100 до 1000 рублей).

Для того чтобы избиратели знали своих кандидатов в лицо и хотели за них проголосовать, устраиваются «агитационные войны»: дебаты, митинги, встречи политиков с населением, распространение баннеров, листовок и прочие дорогостоящие дела. Денег, тратящихся на предвыборную кампанию, хватало бы на содержание приютов для бездомных животных по всей стране на ближайшие 50 лет.

Когда период предвыборной агитации заканчивается (а происходит это аккуратно в ноль часов за сутки до дня голосования), избиратели приходят в избирательные пункты и ставят галочку. Голосовать за нескольких кандидатов нельзя. Люди, заставшие 90-е годы, говорят, что раньше была возможность голосо-

вать против всех. Сейчас её нет. Поэтому те, кто хочет проголосовать против всех, портят бюллетени. Но такие документы в подсчёте голосов не учитываются.

После закрытия избирательных пунктов (в 22.00) бюллетени пересчитывают вручную. При этом присутствуют наблюдатели (именно они чаще всего являются свидетелями «вброса» в общую кучу бюллетеней, заполненных кем-то со стороны и проч.).

Затем выигрывает одна партия, а её конкуренты кричат о нарушении в ходе голосования, хотя тоже получают места в думе. Специалисты называют выборы «свободными, честными и демократичными». Газеты несколько дней обсуждают результаты то ли с верой, то ли с надеждой, что теперь что-то изменится.

А ты думаешь, изменится?

ГАЛОЧКУ!

Я Б В АГИТАТОРЫ ПОШЁЛ, ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ!



**Максим
Ульянов**

Есть те, кого выбирают, те, кто выбирает, и те, кто... на этом зарабатывает. О том, как, где, когда и почему — читай ниже.

В первую очередь для выполнения «рядовой» работы привлекаются активисты подшефных партиям молодёжных организаций, например, движения «Наши» или «Союз коммунистической молодёжи». Но лишних рук там не бывает. Александр Трофимов, агитатор со стажем (Санкт-Петербург):

— Для желающего поработать всегда что-нибудь найдётся. Главное, найти, с кем работать, предложить свои услуги людям из штабов партий и кандидатов. Но имей в виду, когда ты открыто работаешь на выборах, нужно работать только на одного кандидата или партию, иначе появятся лишние вопросы, недоверие и выгнать могут.



Белыми

Размер заработка зависит от вашего энтузиазма. Самое простое — расклейка агитационных плакатов, раздача листовок и буклетов. Оплата — в среднем около 500 рублей за 4-часовое «дежурство».

Более социально активные могут принять участие в соцопросах и сборе подписей за кандидата. Оплата идёт за каждую подпись — в среднем от 20 до 100 рублей за галочку. Кроме этого существуют акции, пикеты и митинги, за активное участие в которых, по словам опытных координаторов, можно получить около 1000 рублей в день.

Можно устроиться наблюдателем в избирательный пункт. За 1 день несусыпного бдения — от 1000 до 1500

рублей. Работа для поистине устойчивых и... усидчивых, заверяет бывалый наблюдатель Валя Родинова (Тольятти):

— Весь день нужно сидеть в коридорах около урны для бюллетеней. Это очень скучно. Ситуацию не скрашивают и личности, периодически пристающие с вопросами: «За кого мне голосовать?» или «Жириновский — он из какой партии?» — всё-таки мы не справочная! Затем ещё и подсчёт голосов до двух часов ночи...

Чёрными

Есть более выгодный по финансам, но и более опасный вариант — участие в «грязных политтехнологиях». Так называемые «чёрные агитаторы» работают по ночам: срывают листовки, обливают краской или сжигают баннеры и перетяжки — в общем, уничтожают агитконтент «заказанной» партии или кандидата. Оплата варьируется в зависимости от степени риска и сложности задания. За уничтожение

большого баннера в общественном месте, где часто дежурит полиция, — 50000 рублей, перетяга — до 15000, срыв всех объявлений в определённом районе — около 10000 рублей. Роман Шонц, чёрный агитатор (Самара):

— Всегда есть опасность того, что тебя поймают — либо представители конкурирующей партии, либо полиция. В первом случае тебя, мягко говоря, сильно побьют. Во втором — посадят в КПЗ на ночь и выпишут штраф за хулиганство или порчу общественного имущества. Но от полиции можно откупиться. Мы откупались — отдали тысяч 10-15...

Здесь нет места идеологическим терзаньям:

— Те, что днём раздают листовки, ночью выходят, чтобы сжигать баннеры. Причём один день ты — за одного, другой — за другого. Это работа ради денег, ну и ради интереса: как всё повернуть, чтобы быстро, эффективно и чтобы никто тебя не поймал.

До выборов ещё больше трёх месяцев, так что при желании ты точно успеешь поиграть в политику. Только сначала определись, на что ты готов пойти ради денег.

Как ты проголосуешь?



«Единая Россия». Владимир Путин — 11%



КПРФ. Геннадий Зюганов — 7%



ЛДПР. Владимир Жириновский — 20%



«Справедливая Россия». Сергей Миронов — 4%



«Правое дело». Андрей Дунаев — 7%



«Патриоты России». Геннадий Семигин — 1%



«Яблоко». Сергей Митрохин — 3%

Испорчу бюллетень — 16%
Не пойду на выборы — 31%

*Опрошено 380 молодых людей.

КТО ЕСТЬ КТО?



«Единая Россия»

Лидер: Владимир Путин

Идеология: российский консерватизм, социальный консерватизм.

Результаты прошлых выборов: (64,30%) голосов, 315 мест в Госдуме.

Прогноз ВЦИОМ (Всероссийский центр изучения общественного мнения) на текущие выборы: 55,0% голосов, 277 мест в Госдуме.

Девиз: «Россия: сохраним и приумножим!»

Что обещают: развитие России как уникальной цивилизационной общности, инвестиции в высокие технологии, стимулирование социальной активности, переход к инновационной экономике, повышение качества жизни в стране, укрепление обороноспособности страны.



Коммунистическая партия Российской Федерации (КПРФ)

Лидер: Геннадий Зюганов

Идеология: марксизм-ленинизм, социализм, патриотизм.

Результаты прошлых выборов: 11,57% голосов, 57 мест в Госдуме

Прогноз ВЦИОМ на текущие выборы: 16,4% голосов, 84 места в Госдуме.

Девиз: «Россия! Труд! Народовластие! Социализм!»

Что обещают: установить власть трудящихся, народно-патриотических сил, национализировать природные богатства России и стратегические отрасли экономики, сократить число чиновников, расширить права трудовых коллективов и профсоюзов.



Либерал-демократическая партия России (ЛДПР)

Лидер: Владимир Жириновский

Идеология: либерализм, патриотизм (граничащий с национализмом), панславизм, антиглобализм.

Результаты прошлых выборов: 8,14% голосов, 40 мест в Госдуме.

Прогноз ВЦИОМ на текущие выборы: 10,8% голосов, 54 места в Госдуме.

Девиз: «Россия — и для русских тоже!»

Что обещают: ослабить роль государства в экономике и жизни общества, восстановить Россию как великую державу без её разделения на национальные республики, «провести полную ревизию страны», дать России «свободу от влияния «извне».



«Справедливая Россия»

Лидер: Сергей Миронов

Идеология: социал-демократия, социализм.

Результаты прошлых выборов: 7,74% голосов, 38 мест в Госдуме

Прогноз ВЦИОМ на текущие выборы: 7,1% голосов, 36 мест в Госдуме.

Девиз: «Только вперёд, справедливая Россия!»

Что обещают: создать новые профсоюзы, «способные на деле защищать интересы людей труда», приравнять борьбу с коррупцией к государственной идее, увеличить депутатский корпус, чтобы «положить конец политическому монополизму одной партии».



Правое дело

Лидер: Андрей Дунаев (и.о.)

Идеология: либерализм, неолиберализм,

либерал-национализм.

Результаты прошлых выборов: в выборах в Госдуму не участвовали.

Прогноз ВЦИОМ на текущие выборы: 4,9% голосов.

Девиз: «Сила в правде, кто прав, тот и сильнее».

Что обещают: снизить барьер для партий на выборах в Федеральное собрание до 5%, сделать упор на развитии транспорта и коммуникаций, ввести поощрение за отказ чиновника от взяток, запретить чиновникам занимать пост более 2 сроков.



Яблоко

Идеология: социальный либерализм, социал-демократия.

Результаты прошлых выборов: 1,59% голосов.

Прогноз ВЦИОМ на текущие выборы: 2,5% голосов.

Девиз: «За свободу и справедливость!»

Что обещают: бесплатно выдавать землю для строительства жилья, отменить воинский призыв, создать суды для рассмотрения дел о нарушениях чиновников, запретить бизнесменам занимать государственные посты, а чиновникам — становиться бизнесменами.

Фракция «Яблоко»

Лидер: Сергей Митрохин



«Патриоты России»

Лидер: Геннадий Семигин

Идеология: патриотизм, социализм.

Результаты прошлых выборов: 0,89% голосов.

Прогноз ВЦИОМ на текущие выборы: 2,1% голосов.

Девиз: «Патриотизм выше политики!»

Что обещают: объединить людей разных национальностей и профессий, прекратить планирование и искусственное создание профицита бюджетов, потратить резервный фонд и фонд будущих поколений на инвестиционные проекты и повышение зарплат.

Подготовил
Максим УЛЬЯНОВ

Подготовила
Александра АСТАПЕНКО

Кошкин blog

Пластмассовый патриотизм

Кошка САХМЕЕВА



Даже если бы либерально-демократическая партия (ЛДПР), следуя своему крайне русскому патриотизму, нарисовала на своей эмблеме кошку моей породы, я бы не сочла этот книксен в свою сторону мотивом проголосовать за них.

13 сентября в Москве прошёл съезд ЛДПР. Там же было оглашено, что партия Жириновского идёт на парламентские выборы под лозунгом «ЛДПР за русских!». Причём в двадцати трёх регионах, где русское население не в большинстве, этот клич сократят до «ЛДПР!». Такой вот «неповсеместный патриотизм»... Жириновский назвал эту методику «политической гибкостью».

Жириновский заявляет: «Мы не против других прекрасных народов, населяющих Россию (вспомните, с каким апломбом Жириновский на пединках Соловьёва оперировал понятием «хачики». — Прим. Кошки), мы за то, чтобы русский народ не подвергался дискриминации!» Да, дискриминация в любом случае плоха, но говорить о дискриминации русского народа в России — какая-то утрированная претензия.

Жириновский идёт дальше — и на одном выступлении в парламенте предлагает упразднить ст. 282 УК РФ, потому что она якобы «против русских». Эта статья предусматривает наказание за «действия, направленные на возбуждение ненависти либо вражды, а также на унижение достоинства человека либо группы лиц по признакам пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии, а равно принадлежности к какой-либо социальной группе, совершенные публично или с использованием средств массовой информации». Вот причём здесь дискриминация русских, спрашивается? А притом, поясняет глава ЛДПР, что из-за этой статьи русский не может гордиться тем, что он русский, потому что это якобы расценивается как возбуждение ненависти к другим национальностям... А разве не этой ли статьей можно пресечь и русофобию, и любую другую дискриминацию?

Один мой знакомый кот соседствовал в квартире с большой собакой породы бордер-колли. Это была идиллия: они даже грелись, прижавшись друг к другу. Свержение всех стереотипов из ряда «как кошка с собакой». Если уж животные преодолевают в себе природную непереносимость видов, то неужели человеку разумному так сложно отказаться от предрассудков?

В случае с Жириновским кажется, что политика — это задорная буффонада с шовинистическим оттенком. И до 4 декабря подобных перформансов ты насмотришься сполна. Только, умоляю тебя со всей своей кошачьей гражданственностью, это не «Минута славы»! Победители будут решать вопросы страны, а не получать призы, захлебываясь в серпантине. Поэтому на твоём месте я не ставила бы галочку за национальное чванство, а предпочла бы патриотизм на более рациональном уровне. Конечно, выбирать приходится не из лучшего ассортимента, но не стоит засматриваться на второсортный товар в привлекающей внимание упаковке.



Зацени



Дарья
КУДРЯШОВА

Твоему вниманию вновь представляю три совершенно разные книги — по жанру, стилю и качеству.

* Читай!



Книга: «Язык телодвижений» (1981)
Автор: Алан Пиз
Страна: Австралия
Жанр: психология

Я хочу, чтобы ты прочитал эту книгу не потому, что это безумно популярный мировой бестселлер и «библия коммуникаций», не потому, что она переведена на 50 языков и издана более чем в ста странах тиражом около двадцати миллионов экземпляров... но потому, что написанное в ней — действительно работает. Я проверяла. Автор и сам проверял: в 21 год Алан Пиз стал самым молодым человеком в Австралии, который продал полисов страхования жизни более чем на один миллион долларов.

Если же ты не собираешься продавать полисы страхования, то прочитай книгу всё равно стоит хотя бы для того, чтобы научиться по паре жестов распознавать флирт, по размеру зрачка — интерес, по положению рук — степень искренности и самоуверенности... Более того, ты сам научишься так располагать свои конечности в пространстве, что окружающие будут тебе верить, симпатизировать и всячески помогать.

В книге Алан Пиз буквально по частям разбирает человеческое тело и раскрывает секреты невербальных сигналов — жестов, поз, мимики — с единой целью: научить тебя читать мысли окружающих по их жестам.

Хочешь слышать больше, чем говорят, видеть больше, чем замечают другие? Читай Алана Пиза.

* На один раз



Книга: «Сладкие грёзы Гравви» (2004)
Автор: Макс Фрай
Страна: Россия
Жанр: детектив, фэнтези

Бывает, стоит на полке книга. Не читаешь. Она всё пылится. Не тянет.

А вот надо в дорогу собираться: поезд, двое суток — берёшь с собой... Вздох прочитываешь за полдня, лежа на верхней полке! Теперь ты с книгой — от нечего делать — друзья. Так и получилось у меня со «Сладкими грёзами Гравви». Это детективная фэнтези-повесть, входящая в пятый том цикла книг о сэре Максе «Лабиринты Ехо» (ты только что должен был осознать, что это лишь одна история из одной книги многоэпизодного сериала).

Макс Фрай — имя сказочного героя и одновременно псевдоним вполне реального автора — Светланы Мартынич (в соавторстве с Игорем Стёпиным). Герой служит в Тайном Сыске города Ехо, расследует волшебные преступления и путешествует по разным мирам. По происхождению он обычный человек, но живя в фантастической реальности, из повести в повесть, как Гарри Поттер, открывает в себе всё новые и новые «змееустства» и прочие магические способности. Правда, в отличие от книг Джоан Роулинг, у читателя не создается цельного представления о волшебной стране. Новые герои, страны и колдовские законы как-то уж слишком внезапно появляются и не обрастают смысловыми и пространственными взаимосвязями.

Читать можно, даже интересно... Особенно когда делать нечего.

* В корзину



Книга: «Антиреволюционер» (2006)
Автор: Виталий Иванов
Страна: Россия
Жанр: публицистика

Все слышаны про молодёжный образовательный форум «Селигер» — что он проправительственный, что там «зомбируют» нашего брата, искрененно все левые мыслишки. Скажу, что это неправда. Я там была, и всё ещё в трезвом уме. Да, есть на форуме перегиб в правую сторону, но!.. Кроме этого на «Селигере» есть много вполне адекватных либеральных преподавателей, активной мыслящей молодёжи и... огромная библиотека-магазин с крайне редкими книгами. Там я и купила «Антиреволюционера».

В аннотации — обещание разобраться в цветных революциях, проанализировать политику партий России, дать советы по модернизации страны... К тому же автор — директор Института политики и государственного права, кандидат юридических наук — одним словом, не абы кто.

Но вот открываю я книгу и понимаю, что она как раз таки имеет целью промывание мозгов. Через строчку — «Если бы Кремль отдал молодёжь оппозиционерам — было бы гораздо хуже», «Лучшее определение для сторонников «партии революции» — романтики», «Митинг 60 тысяч «нашистов» в Москве впечатлил всех!», «Благодаря Путину в России стало больше молодых успешных людей» и т.д. Ни тебе либерализма, ни объективности — похоже на правительственный заказ... Издательство «Европа», кстати. Ты запомни.

Акс-Дефект

КАРМОСКАНЕР

К нам в город приезжают славные люди. Попасть на их «приёмы» бывает сложно, но, к счастью, возможно. Истинно счастливы — те, кому удалось в прошлую субботу живём увидеть чучело-целителя Евгения Альбертовича (сектантским звездам фамилии не нужны) на его программе «Диагностика кармы». Он уверяет, что видит тонкие духовные структуры, диагностирует карму и «подсказывает дальнейшие пути».

Это был уже 12-й (!) визит лекаря-врачевателя к нам в город. В уютном помещении «Йога-дома» на полу расположилось порядка двадцати страждущих. Видимо, это те искатели истины, которым безразлично, что достопочтимый Евгений Альбертович работает по методу парапсихолога Лазарева — главы признанной деструктивной тоталитарной секты. Адекватность Лазарева, а соответственно, и его последователя можно оценить уже по мудрым советам первого: «Если ты диабетик и не можешь в Пост отказаться от еды, то тебе нужно отказаться от секса, курения и алкоголя». Даже если ты одинокий диабетик, придерживающийся ЗОЖ. И что тогда будет?.. Видимо, тогда всё будет хорошо.

Лекция представляла собой заветы капитана очевидности о том, что не стоит ругаться, расстраивать отрицательную энергию. Но ругаться нельзя было под страхом появления так называемых «узелочков» на карме, которые отрицательные будут влиять на вашу жизнь в целом.

Одна из посетительниц рассказала о том, как поспорилась с подругой, после чего та уехала в другой город и через несколько лет написала письмо о том, что в течение года сильно болела — и причину болезни видит непосредственно в их споре, ибо подруга «пробила её энергетический щит». Внимание, вопрос: «Не осталось ли на мне узелочков?» Евгений Альбертович (ну, правда, зачем ему с таким именем ещё и фамилия?) тут же просканировал карму девушки (никакого оккультизма, просто задержал взгляд чуть дольше... (вам не понять!)) и уверил её в отсутствии узелочков.

После начались разговоры о влиянии солнца, нехватке времени... От одной из женщин последовала невнятно изложенная в сторону нанотехнологической претензии, которую Евгений Альбертович прокомментировал очень глубокомысленно: «Пока наука и религия будут отдалены друг от друга, человечество обречено ходить по кругу».

Нужно было предложить ему выступить на кафедре нанотехнологий с идеей открытия новой кафедры — наносаентологии. Заодно бы и карму студентам чистил, и узелочки бы убирал. На то он и Евгений Альбертович.

Марк ПЬОС

Пофестивалили

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ МАРИНАД


Александра АСТАПЕНКО

Есть такая профессия — в игры играть и по фестивалям ездить. Не верите? А вообще-то, эта работа не из области фантастики. Юрий Щура и Светлана Полякова — ребята из магазина настольных игр «Мосигра» — со своими игротеками объехали почти все выдающиеся события летнего Тольятти и сделали небольшой обзор.



Пикник на «Садко», игра «Активити»

вать в течение аж трех часов (!), для нас осталось загадкой...

валь не особо удался, зато мы ну о-о-очень классно поиграли в «Мафию»!

го вертолёт, узнать, как делать кошок из ткани, посмотреть, как танцуют капоэйру и стреляют из лука. Но мы работали в режиме нон-стоп, и всё это веселье могли наблюдать лишь со стороны...

Пикник «Выбирай!» на «Ранчо»

— Классное мероприятие! Можно было покататься на лошадах, почувствовать себя начинающим йогом на мастер-классе «Йога дома», покурить кальян и покормить козочек и уток, покушать вкусный торт и ещё много чего... И всё это абсолютно бесплатно!

«Барабаны мира»

— Пожалуй, это самый запоминающийся фестиваль! В первый день нас залило дождем, а на следующий мы попали на барабанный jam: со сцены ведущий задавал ритм на барабане, а зрители его подхватывали. Это было просто великолепно! Те, у кого барабанов не было, начинали танцевать под этот сумасшедший ритм: кто-то подражал танцам индейцев, кто-то исполнял танец живота, а некоторые даже двигались в стиле капоэйры! На второй день в нашей палатке поселились музыканты и в качестве благодарности за жильё устроили нам концерт. На звук поднялись абсолютно незнакомые люди — паренёк с флейтой и девушка с потрясающим голосом! Как им удавалось так слаженно импровизиро-

«ГЭС fest»

— Для нас это был самый бессонный фестиваль, потому что наша палатка стояла рядом со сценой с электронной музыкой. Днём к нам подтягивался народ, но чаще — чтобы просто спрятаться в тени нашей палатки, а не поиграть в настольные игры. Все были увлечены музыкой, и мы не отставали и тоже шли танцевать!

«Маринад»

— Фестиваль с не очень хорошей организацией. Народу было не много, но просто потому, что в это же время проходил «Метафест». Зато мы добавили «движуки» фестивалю: с ребятами из магазина «Your Street» и немногочисленными гостями играли в «Мафию». фести-

Пикник от The White Nights

Этот очень уютный пикник проходил на «Садко». Постоянная музыка, красивая природа, коктейли в цветных стаканчиках и очень вкусная сангрия, огромный твистер на танцполе, где ночью отплясывали сотни человек...

«Музейный пикник»

— За два дня нам удалось поиграть в твистер под лопастями настояще-



Света и Юра

Понаехала

Осторожно, двери закрываются


Анастасия ПОЛЕТАЕВА

У Земфиры есть отличная песня о том, как «они ели друг друга» и «спали друг с другом», и все эти действия происходили в метро. «Метафора», — скажете вы. «Не факт», — отвечу я.

В московской подземке происходит всякое. Скорее всего, там и ели друг друга, и спали друг с другом, а может, и всё это вместе. Есть легенды о том, что на Пушкинской станции периодически останавливается исчезающий поезд-призрак, а в заброшенных глубинах живут слоновые крысы. На поезде этом я (к счастью ли?) не ездила, крыс в лицо не видела, однако у меня тоже есть что порассказать.

Мысли о том, что надо быть аккуратнее, закрались тогда, когда у меня в метро спёрли телефон. Не украли, а именно спёрли. Я достала его из сумки, чтобы посмотреть время, когда мимо пронёсся вихрь, выхватил телефон и убежал. Искренне желаю тому типу обзвониться по моему розовому мобильнику.

Я провожу в метро каждый день часа по два — и настоятельно вам рекомендую: закрывайте сумки, навешивайте на них амбарные замки, обматывайтесь сумочными ручками, а сам саквояж прижимайте к сердцу. Нет, вы не будете выглядеть глупо, глупо выглядят фифы, размахивающие своими мини-сумочками (приезжие подсвечены неонами). NB: заходя в вагон, не становитесь напротив двери, т. к. особо сообразительные могут выхватить вашу поклажу практически на ходу. Также не советую вам пересекать ограничительную линию перед рельсами. Я, слава богу, лично ничего такого не видела, мне рассказывали о том, как после несчастных случаев проводят влажную уборку, вполне хватило. Я вас предупредила.

О низменном: москвичи давно сделали себе социальные карты или купили «левые» студенческие, чтобы не оставлять ползарплаты брутальным женщинам в кассах. Я сейчас тоже в процессе покупки нелегального документа (работа, найди меня, я хочу денег!).

И всё же мне нравится метро. Нравится его особый запах, нравится читать книжки в дороге и смотреть, что читают другие. Нравится уступать место пожилым людям и тереть нос бронзовой собаке на ст. «Площадь революции», чтобы желание сбылось. Сегодня я ехала с дядечкой, который представился белым магом и предсказал мне долгое счастье. А на днях по переходу с «Артатской» на «Библиотеку им. Ленина» каталась на самокате милая бабушка в розовом берете и пела песни.

Москва, я люблю тебя!

Пусть меня научат

ЛИРИКА О ФИЗИКЕ


Юлия КОМАРЕВЦЕВА

Все профессии важны? Такими вопросами озадачено большинство абитуриентов. Многие выпускники школ уверены, что гуманитарные, экономические или юридические специальности — путевка в светлое будущее. Но спешим одних огорчить, других удивить, а третьих порадовать: в нашем нанобудущем самый большой куш достанется инженерам-физикам.

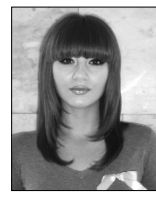
Бытует стереотип, что обучение в физико-техническом институте, равно как и на электротехническом факультете, это очень сложно (чего только стоит сдача ЕГЭ по физике для поступления!), скучно (формулы, лаборатории — ну что тут моло-

дёжного? и учатся там одни парни...) и никому не нужно (всем менеджеров и экономистов подавай, а вы мне тут про физику!). Суммировав все претензии, мы отправились к первокурсникам кафедры автоматизации технических процессов и производств ТГУ.


Вадим Чудайкин раскрывает секреты сдачи ЕГЭ:

— Физика у меня на 79 баллов! Как мне это удалось? Готовился на подготовительных курсах ТГУ. Какой совет я могу дать при подготовке к ЕГЭ? Для начала необходимо определиться: интересно ли тебе это? Если да, тогда пора начинать усиленно заниматься в школе, досконально разбирать каждый непонятный вопрос. Также мне помогли лабораторные занятия в рамках тех же курсов, их результаты, кстати, зачитываются при поступлении в Тольяттинский госуниверситет.

Диана Ковалева, наноледи, уже одним своим видом опро-



вергает стереотип, что девушки-инженеры «больше умные, чем красивые»:

— Не только юноши, но и девушки приходят в эту профессию! Нас немного, но мы прекрасно чувствуем себя в обществе юношей. Когда нам нужна помощь — парни всегда помогут. В таком коллективе мы чувствуем защиту, постоянное внимание к себе. Кому из девушек такое не понравится? Учёба увлекает. Признаться, некоторые дисциплины даются нелегко, но если постараться, то всё получится!



Алексей Омелянчук главный интерес учёбы видит в будущем успехе:

— Учиться у нас очень интересно: отличные преподаватели, сплочённый коллектив. Девушек всего две, но зато какие! Общение складывается на «ура». Учёба не всегда даётся легко, так как в школе мы не изучали, к примеру, начертательную геометрию.

Тем не менее у нас есть силы и желание, чтобы во всём разобраться.


Анатолий Алексеевич Викарчук, директор физико-технического института ТГУ:

— В 21 веке будут востребованы 4 специальности: материаловедение, нанотехнологии, экология, автоматизация технических процессов. Нашим студентам повезло: они всегда будут нужны на рынке труда. Бесспорным плюсом физико-технического института является и то, что у нас не ограничены бюджетные места. Но даже бесплатное образование не перевешивает страх школьников сдавать ЕГЭ по физике. А ведь страх перед ЕГЭ — основное препятствие в выборе профессии! Конечно, учёба в вузе тоже имеет ряд определённых сложностей, но их стоит преодолевать хотя бы потому, что физико-технический институт готовит востребованных специалистов. Их мы обучаем на реальных проектах, которые нужны каким-либо предприятиям. Это хорошая возможность для студентов не только укрепить теоретические знания, но и попрактиковаться в деле.

Небезразлично

ТекстУРА

Ждут тебя

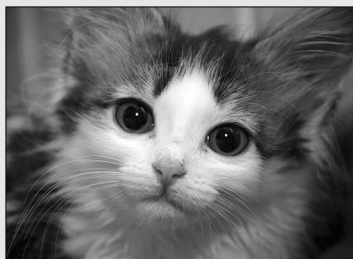
14 сентября окончательно закрылся приют для бездомных животных на ул. Офицерской. Часть питомцев переселили в переполненные и без того нуждающиеся в помощи приюты фонда «Рациональное решение», остальные — всё еще на Офицерской. Ждут хозяина или... усыпления.

Приют был частной собственностью и никогда не финансировался городом, существовал лишь за счёт небезразличных тольяттинцев. Теперь владелец попросил освободить помещение...

Если у вас нет возможности завести себе питомца для постоянного содержания, но вы хотите принять участие в судьбе этих несчастных животных и хоть как-то помочь — вы можете взять животное на время и самостоятельно найти ему постоянного хозяина. Практически все животные здоровы, привиты и стерилизованы.

Приютам постоянно требуется помощь — медикаменты и корм, а животным — хозяева.

По всем вопросам обращайтесь по телефонам:
89053061661 (Елена),
89278970518 (Наталья),
89277548739 (Екатерина),
89649710442 (Зоя) или в группу «В контакте» — vkontakte.ru/club4780873#.



В НАШЕМ ГОРОДЕ ПОЯВИЛСЯ СУПЕР-ГЕРОЙ, КОТОРЫЙ СПАСЕТ ТЕБЯ ОТ СКУКИ! SKIDMAN ПРЕДЛАГАЕТ ТЕБЕ ПОСЕЩАТЬ РЕСТОРАНЫ, КИНО, БОУЛИНГ, САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ И ДРУГИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ СО СКИДКОЙ 50-90%. ЕСЛИ НЕ ХОЧЕШЬ ПРОПУСТИТЬ ЕГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ОСТАВЬ СВОЙ E-MAIL!

www.skidman.ru

АРТ-ПРИНТ
оперативная полиграфия

ПЕРЕПЛЕТ ДИПЛОМОВ

637-584
664-665

www.tlt-print.ru
ул. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

АРТ-ПРИНТ
оперативная полиграфия

**ПЕЧАТЬ
КОПИРОВАНИЕ
СКАНИРОВАНИЕ
ЧЕРТЕЖЕЙ**

**ФОРМАТЫ:
A4-A0**

637-584
664-665

www.tlt-print.ru
ул. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

**ТОЛЬЯТТИНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

**ЦЕНТР ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ
ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ.**

9-й класс — подготовка к ГИА по математике, русскому языку
Стоимость двух предметов (144 часа) — 7920 руб.

10-й класс — двухгодичная подготовка к ЕГЭ по математике, физике, русскому языку
Стоимость одного года обучения по двум предметам (120 часов) — 6600 руб.

11-й класс (все желающие поступить на бюджетную форму обучения):
* **8-месячная подготовка к ЕГЭ** по всем предметам вступительных испытаний
Стоимость одного предмета (120 часов):
— английский язык — 7200 руб.;
— остальные предметы — 6600 руб.

* **Подготовка к творческому конкурсу:**
— журналистика (88 часов) — 5280 руб.;
— живопись (120 часов) — 7800 руб.;
— композиция / рисунок (72 часа) — 4320 руб.

Существуют скидки. Предоставляется рассрочка.
Начало занятий по мере набора группы.

Организационное собрание по проведению подготовительных курсов для абитуриентов состоится 27.09.2011 г. в 18.00 по адресу: ул. Белорусская, 14, ауд. 204.

Адрес: г. Тольятти, ул. Белорусская, 14 (главный корпус), каб. 205, с 9.00 до 16.15 (перерыв — 12.30 — 13.30).
Телефоны: (8482) 53-92-27, 53-94-47, 54-63-75.
Подробнее о подготовительных курсах ТГУ см. на сайте <http://dovuz.tltsu.ru>

Оплачивай курсы в сентябре и получай скидку (при выборе 3 и более предметов): с 17 по 30 сентября 2011 г. — 10%.

Учредитель — ТГУ
Главный редактор газеты «Тольяттинский университет» Валерий Андреев
Автор проекта «СПЕЕЧКА» Юлия Муромец
Руководитель проекта «СПЕЕЧКА» Дарья Кудряшова
Художественный редактор Елена Симанькина
Корректор Лариса Николаева

т о л ь я т т и н с к и й
Университет

Газета зарегистрирована Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Рег. номер ПИ № 7-1037

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
● Спецвыпуск. Выходит два раза в месяц. Тираж — 4000 экз.
● Распространяется по вузам и школам г.о. Тольятти.

Адрес редакции: ул. Ушакова, 57, 3-910, т. 53-95-95. www.tltsu.ru e-mail: speechka@tltsu.ru
Подписано в печать по графику и фактически в 16.00 21.09.2011.

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1» (Тольятти, ул. Базовая, 9). Зак.