

# СРОВОСНКА

г а з е т а " г о р я щ е й "

Приложение к газете «Тольяттинский университет»

м о л о д е ж и

[\\_Новости](#)

[\\_Музыка](#)

[\\_События](#)

[\\_Образование](#)

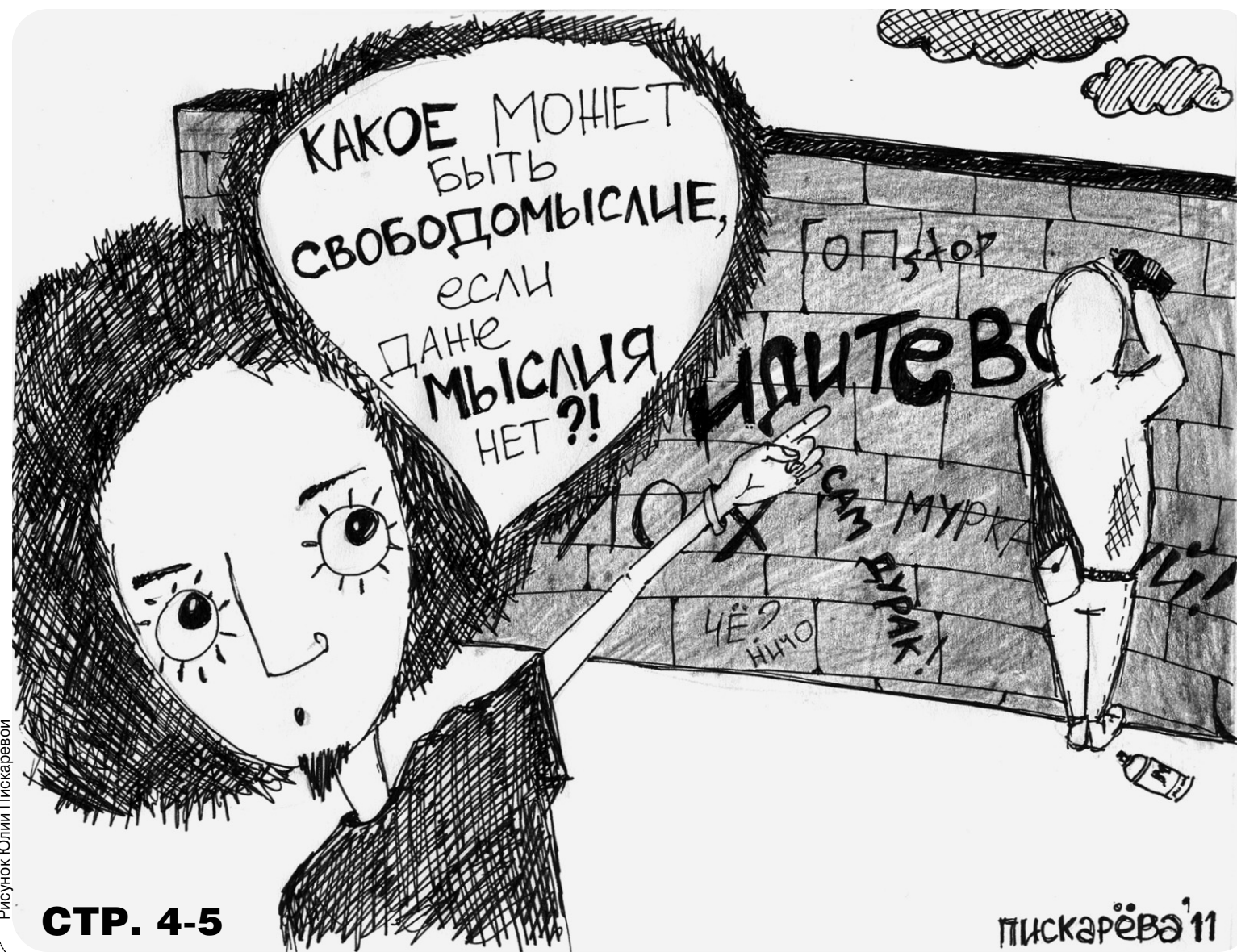
[\\_Развлечения](#)

## У языка больше свободы после утраты зубов. Станислав Ежи Лец

[\\_Горячая тема](#)

[\\_Speech](#)

# СВОБОДА ЕСТЬ, А МЫСЛИ НЕТ



### ДАЙТЕ СКАЗАТЬ!



Дарья КУДРЯШОВА

Американцы — те, что из США, — крайне гордятся первой поправкой в свою конституцию. В ней, в частности, гарантируется свобода слова и свобода прессы. Поэтому веруя в букву закона, из любви к демократии, глубочайшего уважения к прошлому своей страны и, конечно, из стремления к сенсациям журналисты США стараются не упустить шанс опубликовать в газетах секретную информацию. Даже если это грозит им тюрьмой. В фильме «Главный враг Америки» журналист, отдавший в печать секретные документы Пентагона о вьетнамской войне, возмущается: «Чёрт, не для того мы борлись за свободу слова, за конституцию Соединенных Штатов Америки, чтобы теперь молчать!»

У нас такой веры в конституцию нет, да и надежды на правосудие маловато... Флагом демократии мы тоже размахиваем реже (зато в основном на территории своей страны), однако, так же как и американцы, хотим говорить и мыслить свободно. Говорить и мыслить. Вот тут и появляется конфликт — говорить мы умеем, а мыслить?

Напоминаю, что мыслить вместе с нами — обсуждать материалы газеты и предлагать свои идеи — ты можешь в нашей группе «В контакте» ([vkontakte.ru/gazetaspeechka](http://vkontakte.ru/gazetaspeechka)).

СТР. 4-5

ПИСКАРЕВА'11

### [\\_Фишки](#)



#### Счастье в пузырях

Если вам навстречу идёт группа вроде бы взрослых, но всё-таки детей, которые под звуки барабанов поют песни, не переставая при этом выдувать мыльные пузыри, то знайте, что... мы об этом обязательно напишем! Дримфлеш — **НА 2 СТРАНИЦЕ!**



#### Наша весна

Впервые за долгое время фестиваль творчества «Областная студенческая весна» прошёл в Тольятти! Самые талантливые студенты губернии, только яркие впечатления, абсолютно весеннее настроение — обо всём этом **НА 3 СТРАНИЦЕ!**



#### Не всё равно

Если проблема замалчивается, то это совсем не значит, что её не существует. То, о чём не принято говорить, зачастую приобретает форму художественных образов — к примеру, в кино. О горькой правде фильма «Магазин сладостей» узнавай **НА 6 СТРАНИЦЕ!**



#### Политика для нас

Для страны — правительство, для города — мэрия, а для нас? Если ты не в курсе, то знай — у нас есть своя небольшая политика, которой занимается комитет по делам молодёжи. Интервью с его главой Мариной Козловой читай **НА 6 СТРАНИЦЕ.**



#### Тренды

Продолжаем печатать нашу новую рубрику «Твой тренд». В ней мы рассказываем о самых модных событиях/занятиях/местах молодого Тольятти и о том, почему они таковыми являются. Смотри **8 СТРАНИЦУ!**



## Что было



**22 апреля** на базе торгово-промышленной палаты Тольятти в рамках обучения начинающих предпринимателей прошёл мастер-класс «Построй свой бизнес». Мероприятие провёл Александр Тарабриков — успешный менеджер с 20-летним предпринимательским стажем, под руководством которого создано более десяти предприятий в разных сферах экономической деятельности.

**23-24 апреля** в Тольятти прошёл чемпионат России по маунтинбайку в рамках отбора на чемпионат мира — 2011, который состоится в июне в Канаде. 1-е место во всех видах состязаний — кросс-кантри, кросс-кантри на время и шорт-трек — заняла тольяттинка Диана Мокерова. В числе победителей и тольяттинцев Николай Диттенбир — неоднократный призёр соревнований России по велоспорту-шоссе, член мужской сборной России по велосипедному спорту, кандидат на участие в чемпионате мира (Канада).

**25 апреля** стало известно, что 15-летний тольяттинец Иван Букавшин стал серебряным призёром первенства России по классическим шахматам, обойдя 1304 шахматистов со всей России. Отличилась и 11-летняя тольяттинка Гульнара Мирзаева, которая заняла 6-е место в своей возрастной группе.

**27 марта** в 14.00 в актовом здании ДМО «Шанс» состоялась конкурсно-познавательная программа «Экостиль», в которой приняло участие около ста человек. Дети и подростки участвовали в активной игре на экологическую тему «Пятый элемент». Участники игры пробовали свои интеллектуальные и физические силы на десяти станциях, каждую из которых нужно было пройти за пять минут. За это время ребятам необходимо было разгадать экокроссворд или эковикторину, спеть экопесню или сочинить экологический зунг, соорудить экооборудование или поиграть в подвижные игры на экологическую тематику.

**29 апреля** на полуострове Копылово стартовала 43-я Жигулёвская кругосветка. В этом году она проходит под названием «Праздничная», однако девиз остался прежним: «Кругосветка — 200 километров счастья!». В программе — соревнования по футболу, волейболу, туристской полосе, вёсельной и парусной регате, ориентированию в квадрате. В этом году в десятидневной кругосветке приняли участие более 700 человек в 22-х командах.

Максим  
ИВАНОВ

## Дримфлеш



Марина  
СОГРИНА

**Суббота в преддверии Первой мая. Толпа около кинотеатра «Буревестник».**

— Что здесь происходит? — озадаченно спрашивают прохожие.

— Дримфлеш! — громко отвечают молодые люди, сжимая в руках воздушные шарики и баночки с будущими мыльными пузырями.

В этом году дримфлеш в Тольятти впервые проходит санкционированно — с разрешения властей и под охраной блюстителей порядка. Изначально шествие, задуманное Владимиром Сахмеевым (кстати, корреспондентом «Speech'ki»), планировалось 24 апреля, но его было решено перенести. Официально. А по факту пара десятков человек не удержалась и начала прогулку мыльных пузырей на неделю раньше основного шествия. Многие из них и сегодня здесь.

...Вот прозвучали голоса администраторов, призывающие всех двинуться вперёд, и мы — группа из не менее чем сотни людей — пошли по аллее, оставляя шлейф

# МЫЛЬНАЯ ВЕСНА



из мыльных пузырей. Спустя несколько минут в конце шествия послышалась музыка — один молодой человек играл на барабанах джембе! Впереди кто-то запел, и вся толпа тут же подхватила знакомые куплеты «Вместе весело шагать...». Достигнув конечной точки шествия, а именно памятника Ленину,

никто и не думал расходиться — веселье только началось. Самые инициативные тут же организовали хоровод вокруг Владимира Ильича, а остальные стояли неподалёку, выдувая мыльные пузыри и фотографируясь.

Ещё час назад все эти люди не знали друг друга. А сейчас, уже

после окончания дримфлеша, они продолжили прогулку небольшими группами — кто-то присел прямо на землю, слушая игру барабанов, кто-то продолжил выдувать последние мыльные пузыри из своих баночек, а кто-то отправился в парк аттракционов.

Фото автора



## Акция



Алина  
ТУРАПИНА

**23 апреля** к территории близ санатория «Лесное» подехали несколько сотен тольяттинцев, чтобы принять участие в массовом субботнике по высадке деревьев на месте летнего пожара.

Первыми на субботник к половине десятого утра подъехали сто школьников, которым организаторы — представители наблюдательного совета городской благотворительной программы «Наш лес» — разъяснили, как правильно высаживать сосны. Дело важное: неправильно посадишь — не приживётся.

— Давно хотела посадить дерево своими руками, и наконец-

# НАШ ЛЕС



то представилась возможность, — рассказывает Алина Жигунова, ученица школы № 7. — Теперь буду знать, что среди этих

деревцев посажено и несколько моих.

Чуть позже подъехали ещё 50 добровольцев, среди которых уча-

щиеся ТГУ, СамГУ, работники завода «Тольяттикаучук», радио «Август», газеты «Городские ведомости». Многие добирались до места сами, на автомобилях или велосипедах, некоторые всей семьёй, даже с маленькими детьми. Всем участникам предлагали напитки и еду, выдавали специальные лопаты и саженцы. К часу дня была засеяна территория в 1,3 гектара, посажено около 6,5 тысячи сосен.

28 апреля представители благотворительного фонда «Духовное наследие», ТГУ во главе с ректором Михаилом Кристалом и общественной организации «Ротари-клуб Тольятти» высаживали хвойные деревья в лесопарковой зоне рядом с Портпосёлком. 29 апреля их инициативу поддержали студенты ТГУ.

Участие рядовых тольяттинцев и многочисленных городских организаций доказывает, что лес действительно будет НАШИМ!

Фото автора



## Пофестивалили

## Что будет

## МЕККА ДОБРЫХ СУМАСШЕДШИХ

Екатерина  
КУРОВА

Если ты готов до хрипоты спорить, что скрывается под маской

Какаши-сенсея, если понимаешь, о чём аниме «Fugi-Kuri», если ненавидишь сериал «Bleach» за его нескончаемость, но продолжаешь смотреть, потому что «уже 300 серий посмотрел, жалко бросать», то ты наверняка был там. Там же была и я — на втором фестивале японской анимации и культуры «Animation zone», который проходил в ДК «Тольятти» 30 апреля и 1 мая.

В первый день фестиваля, как только я увидела оживших персонажей аниме в лице косплееров, сразу почувствовала дух хорошего такого, доброго сумасшествия. Сами посудите: люди с волосами самых невообразимых цветов, держащие в руках кинжалы, мечи, пистолеты и молоты, одетые в широкие многослойные юбки или обтягивающие кожаные наряды... А рядом готическая лолита обнимает



волосатого самурая, медсестра тащит за цепь больного в смиренной рубашке, а дядя в строгом костюме «носит» кошачьи ушки и хвостик. Сохранить здравый рассудок в таком окружении практически невозможно, да и не хочется.

Фестиваль по большей части являлся огромным конкурсом-концертом по номинациям: лучший косплей (дефиле в образе аниме-героя), лучшая песня, лучший танец, лучшая сценка, лучшее AMV (самодельные музыкальные анимеклипы), лучший арт, лучший фанфик и новшество фестиваля — лучшая команда анимешного КВН! В перерывах между выступлениями

в фойе ДК проводились турниры по видеоиграм, настольной игре «Маджонг» и сборке кубика Рубика на скорость. Было даже «Слабое звено» — естественно, анимешное, тут же проходили мастер-классы по японской кухне и оригами, одновременно с этим выступали рок-группы «Inside Yourself» и «The Flood», кроме того, на фестивале было даже файер-шоу...

### Качество-количество

Из всего представленного на фестивале, на мой взгляд, особенно удался косплей. Два года назад, глядя на фотографии в стиле «синяя

шапочка для ванны изображает волосы», я думала, что русский косплей слишком беспощаден, но теперь готова изменить своё мнение. Во время каждого дефиле на проекторе отображались изображения персонажей, которых косплеили участники, сходство было явным! Высоким качеством отличались и AMV, и танцы. Что же касается вокальной части фестиваля, то грустные песни не имели успеха у зрителей, а вот веселого дядю с песней из аниме «Evangelion» приняли с восторгом!

Напротив, зал был разочарован выступлением команд КВН. Такое ощущение, что сценки сочинялись и ставились в ночь перед фестивалем. Кавээнщики постоянно забывали свои роли, перешептывались прямо на сцене, мялись и молчали, из-за чего смутные сюжеты становились ещё непонятнее, а юмор — плоским. Зрители откровенно скучали. Странно, что такую важную часть фестиваля участники попросту «слили».

Определив по результатам зрительского голосования победителей и одарив их всякой анимешной утварью, организаторы объявили второй «Animation zone» закрытым. Всё-таки забавно посещать такие анимевинегреты. На следующий год обязательно пойду. Уж я-то точно смогу для КВН посмешнее сценки подготовить.

С 4 по 7 мая в киноклубе «Колизей» будет работать первая российская киношкола «Права человека». Её организатор — Гильдия кинорежиссёров России при поддержке Европейского Союза — ставит целью просвещение молодёжи в области защиты прав человека. Занятия киношколы проводит кинорежиссёр, член Союза кинематографистов России, доктор искусствоведения Ирина Гращенко. Киношкола будет работать в кинотеатре «Вега-фильм» (ул. Юбилейная, 40). Начало в 19 часов. Вход на все киносеансы свободный. Справки по телефону: 21-44-44, 353-888.

8 мая (это чисто журналистская новость) корреспондент «Sreesh`ki», широко известный в узких кругах блоггер, любитель собак и кошек (особенно своей Кошки) и просто добрый малый Владимир Сахмеев (Вовка, мы тебя любим!) отметит свой 20-й день рождения. Торжественно поздравляем его с этим радостным днем. При встрече обязательно поздравьте его тоже!

9 мая в Тольятти пройдёт 51-я общегородская легкоатлетическая эстафета, посвящённая Дню Победы в Великой Отечественной войне. Эстафета проводится ежегодно более полувек и обрела за это время большую известность, а также огромное количество постоянных участников. Старт забега в 12.15 на площади Свободы у театра «Пилигрим».

11 мая наш город вновь примет главу правительства РФ Владимира Путина. Его визит ожидается в рамках работы съезда Союза машиностроителей России, который состоится на АВТОВАЗе.

10, 11, 12 мая в 19.00 в ДК «Тольятти» состоятся игры 1/8 финала Центральной лиги КВН «Поволжье». Играют студенческие команды из Москвы, Магнитогорска, Ростова, Екатеринбург, Самары, Ульяновска, Саранска и других городов. В этом году, приобретая билет на одну игру, на две другие ты получишь бесплатно.

14-15 мая на территории технического музея ВАЗа состоится всероссийский фестиваль военной истории «Война и мир». Организатором выступит клуб исторической реконструкции «Ордонанс». В программе — выступления клубов исторического моделирования со всей России, турниры по историческому фехтованию, реконструкция массовых сражений, концерт фолк-групп.

## Современные искусники

## СТУДВЕСЕННЕЕ ОБОСТРЕНИЕ

Яна  
НИКОЛЬСКАЯ

В этом году в обход слож и вшей традиции областной фестиваль творчества «Студенческая весна» прошёл не в Самаре, а в Тольятти!

27 апреля в ДКИТ студенты со всей области стали свидетелями шоу, участникам которого предстоит поразить воображение жюри на «Всероссийской студвесне»!

По сравнению с прошлым годом концертных номеров было значительно меньше, но каждый из них представлял собой маленький театр: не было просто песен или просто танцев, каждый номер — яркое мини-шоу со своей режиссурой и авторской идеей. Конференса между номерами практически не было, что очень порадовало после городских фестивалей — мы наконец увидели динамичное представление!

### Чем удивили

Чудеса боди-арта представили коллективы из ПВГУСа и СГЭУ. Последние взяли за основу постановки (да-да, это было не просто



дефиле, а целая постановка!) образ России, её храмов и исторических персонажей, отобразив всё это в рисунках на теле. ТГУ был представлен техничными коллективами «Voogiepen» и «Freestyle Movement» — «роботами» и паркурщиками соответственно. Ребята были неподражаемы! Удивили мастера «светописа» из СамГТУ — «Фризлайт», которые на глазах зрителей фонариками «рисовали» в воздухе картинку, фотоаппарат их фиксировал на длинной выдерж-

ке, а полученный результат тут же отображался на проекторе. Неожиданное перевоплощение продемонстрировал уже знакомый студентам ТГУ молодой самарский поэт Константин Потапов, который вместо привычной поэзии читал авторский рэп. И в завершение вечера мы стали свидетелями настоящего голливудского хэппи-энда: руководитель самарской делегации Наталья Валенкова получила предложение руки и сердца прямо на сцене...

### Кто удивил

Впервые на концерте огласили список коллективов и исполнителей, которые поедут на «Всероссийскую студвесну» в Тюмень. Тольятти будет представлен студентами ПВГУСа — Евгением Григорьевым и Хачатуром Испиря-

лили Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики и Самарский государственный технический университет, на третьем — Самарский филиал Российского государственного университета туризма и сервиса и Международный институт рынка.

### А ты?

Даже если ты никогда не участвовал в «Студвесне», пока не умеешь делать гран батман жэтэ балансе, тебе незнакомо слово «рондат», а для отличного исполнения песни не хватает знаний о вибраторе и тесситуре — не отчаивайся! Главное, что мы преданы общему делу, единому ритму студенческой жизни. Мы заражаемся и заряжаемся друг от друга. И это действительно здорово.



Фото Владимира Мокшина



# СВОБОДА ЕСТЬ,

Форма блога предполагает публичное обсуждение записей, а значит, их автор изначально стремится чем-то заинтересовать читателей. Исключая перепосты, теми-крючками становятся либо интимные откровения (этакий нравственный эксгибиционизм), либо оригинальные мысли (необязательно свои), либо общественно значимые проблемы (в вечном гражданском протесте). Разумеется, нас интересует последний вариант. В его поисках мы обратились к местным блогам, попутно разобрались в поправках к Закону о СМИ, почитали чужие ЖЖ и... засомневались: стоит ли ради всего этого словоблудия отстаивать свободу слова?



Вл. САХМЕЕВ

Блоги в Тольятти есть. Блоггеры тоже. Отделяя графоманов от журналистов, правдорубов от троллеров, мы поискали в местной блогосфере что-то гражданское.

## О чём жуЖЖит Тольятти

Поиск активных блоггеров Тольятти начнем с самого популярного блога — сайта livejournal. Через поиск нахожу корпоративные блоги продавцов лестниц, тольяттинского «Love-radio», сообщества помощи приюта для бездомных животных, городских печатных СМИ и... никаких личных блогов с постоянно пополняемым контентом. В поиске по сообщениям и друзьям — о, бинго! — обнаруживаю парочку граждански активных. Это reddeputat, он же Сергей Филатов, член фракции КПРФ, использующий ЖЖ в идеальных целях для пропаганды красных, и блоггер greenart11, постоянно, но уже без определённой привязки к партиям освещающий через гражданскую призму всё — от субботников до футуристических лекций о набережной Тольятти. Но большинство тольяттинских ЖЖ-страниц всё же наполнены нетленками о любви, дружбе и сексе.

Итак, жежешек мало, а известных блоггеров и того меньше. Как это ни парадоксально, но они — блоггеры — и сами знают мало себе подобных. Так, знатный автор ЖЖ кикаев (гражданские темы обходит стороной, поэтому опустим анализ его творчества) в беседе сообщил: «Я знаю довольно мало тольяттинских блоггеров (а может, их действительно мало), чтобы делать о них какие-то выводы».

Видимо, надо искать за пределами ЖЖ.

## Желчная свобода слова

Tltsu.ru — самая популярная блогплощадка города, основной контент — коллективные и персональные блоги. Это, пожалуй, единственный тольяттинский интернет-портал, который имеет постоянную наполняемость, читабельность и «комментируемость».

## Местечковая блогж

Гордость от обладания свободой слова здесь настолько безгранична, что уровень самоцензуры авторов редко поднимается выше самой нижней отметки. Соотношение комментариев, написанных при помощи серого вещества и при помощи жёлчи, примерно 1:1, стремящееся к 1:2. Однако некоторые здешние блоггеры знакомы с довольно известными лицами города, поэтому их политическая осведомленность на порядок выше, чем у обычного жителя города. С высоты этого знания ведутся рассуждения обо всём, начиная с лесных пожаров и заканчивая судебными тёрками местных изданий. К сожалению, раскалённый базарный троллинг, в который превращается здесь любая полемика, сводит на нет все плюсы сайта. Частенько пользователи переходят на личности (у кого

не занялся этим материалом. Наполняемость весьма разношерстная: от незамысловатых пародий на поп-исполнителей до жалоб на местный детский сад «Клубничка», который ежегодно требует деньги на то, чтобы «закрыть батареи».

С точки зрения свободы слова в tltsu.ru можно разочароваться: печалит не недостаток подобных свобод, а уровень рассуждений на эту тему... Типичные кухонные разговоры без политической осведомлённости. Одна из тем называется (орфография и пунктуация сохранены): «Скажи что ты думаешь. Выскажись пожалуйста свое мнение к политике нашего правительства. Думаю будет интересно почитать». Далее следует пост, содержанием завершающий наши поиски гражданственности на tltsu.ru

рефлексия, записи об очередях в больнице, много слов о взаимоотношениях, отзывы на новые фильмы, иногда информация о животных из городских приютов, сопровождаемая воззваниями к гуманности. Более или менее полезная часть сайта — рассуждения об уровне сервиса в Тольятти. Так, в ресторан «Золотое руно» я теперь не пойду не только потому, что денег мало, но и потому, что там хмят и подают чай со стеклом вместо сахара, а потом заставляют платить за зажаренную курицу с орехами, которую ты и не видел даже. По крайней мере, так написал один из пользователей сайта.

Что касается гражданской активности, то в одной записи бывшего редактора портала Екатерины Вакуловой эта тема затрагивается. Правда, лишь относительно врага общества №1 Паши Дурова, который, злодей такой, заменил «стену» на микроблог...



сколько прыщей на лице, а у кого откуда песок сыплется) и даже выкладывают фотографии своих оппонентов, доказывая, что те уроды.

Рекомендую tltsu.ru к ознакомлению, но, прежде чем вступить в беседу с пользователями, задумайтесь, стоит ли что-то обсуждать с фанатично убеждёнными в своей правоте людьми.

## Кухонная политика

О существовании сайта tltsu.ru я не знал до тех пор, пока

blogs.ru: «А мне нравится правительство. Газ есть, работа есть, пенсии платят. Что народу нужно? Стабильность. Она есть? Как по мне, то есть. А стабильная страна, пусть и без свободы слова, это главное».

## О птичках

Есть блоги и на развлекательном портале «ПроОтдых». Пишут здесь в основном работники портала: помимо перепостов это любительская философия, интимная

Вот и всё. Других блогов в Тольятти не обнаружено. Образ тольяттинского блоггера складывается довольно маргинальный: нечто среднее между копирайтером, человеко-ненавистником, человеком-гражданином и, скажем так, «простым человеком», мыслящим (или не мыслящим) о высших материях типа любви и дружбы. Что касается проблемы свободы слова, тот тут негде разводить публицистику, поскольку с этой арены звучат такие мысли, которые никому бы и в голову не пришло подавлять.

Явление мыслей народу





# А МЫСЛИ НЕТ

## Ответственность: за и против

**Дарья  
КУДРЯШОВА**

Поправки к Закону о СМИ о регистрации блогов как средств массовой информации вызвали бурный протест общественности. Власть

тут же обвинили в нападках на свободу слова, в попытке установить контроль за оппозиционными блоггерами, однако, на наш взгляд, эти страхи необоснованны.

**Дарья  
ДАНИЛИНА**

Разумеется, если признать блог средством массовой информации, то его автору придётся отвечать за свои слова по Закону о СМИ: никакой клеветы и непроверенных фактов, призывов к насилию и свержению власти, никакой национальной, расовой и прочей дискриминации...



### Сыр-бор

Сегодня блоги не являются СМИ, однако под понятие средств массовой информации формально попадают: «...под средством массовой информации понимается периодическое печатное или электронное издание, в том числе сетевое». 22 февраля 2011 года вышли поправки к Закону о СМИ, согласно которым впервые появляется понятие «сетевое издание». Это «сайт в сети Интернет, зарегистрированный в качестве СМИ». То есть главное условие перевоплощения сайта в СМИ — это регистрация. Согласно тем же поправкам формами распространения изданий признаны «предоставление доступа к материалам и сообщениям в элект-

ронной форме путём подписки, рассылки...». Под данное описание подходят и социальные сети, и чаты, и блоги. Неужели все они должны срочно регистрироваться и становиться СМИ?!

### Можно-нужно

Итак, внимание! В поправках оговаривается, что регистрация сетевых изданий проводится на добровольной основе. Хотя при разработке законопроекта предлагалось сделать регистрацию обязательной, но только для тех интернет-сайтов, которые в день посещаются более чем тысячей читателей. Общественность всколыхнулась: это попытка уничтожить свободу слова! они хотят заткнуть блоггерам рот!

Блоггеры решили, что если такие поправки всё-таки будут приняты, то в блогах будет невозможно писать «неправильные» мысли, мол, все оппозиционные идеи будут души на корню. Видимо, не все по-

нимают, что значит подчиняться Закону о СМИ...

### В форме бреда

Как бы то было, никто так и не обязал всех блоггеров регистрировать свои интернет-дневники как средства массовой информации, а даже если бы и обязал, то, во-первых, осуществление контроля за таким количеством новоявленных СМИ оказалось бы невозможным, а во-вторых, оно принесло бы пользы не меньше, чем вреда. Только не надо обвинять нас в конформизме! В блогах порой столько клеветы и оскорблений, столько домыслов и ничем не подтверждённых выводов, выдаваемых за «собственное мнение», а в комментариях — сотни соглашающихся с этим бредом читателей, что хочется вновь ввести физические наказа-

ния типа ударов розгами. Не согласны? Тогда почитайте на tltsu.ru запись известного в городе блоггера Вячеслава Смирнова под названием «Все вегетарианцы — геи», в которой доказывается, что мужчина-вегетарианец — плохой

Первое в России уголовное дело, возбуждённое за комментарий в сетевом дневнике, — дело Саввы Терентьева. Милиционеры расценили опубликованную запись как «направленную на возбуждение ненависти или вражды к социальной группе», а именно милиции. Блоггер был условно осуждён на год.

Жительница Горно-Алтайска Наталья Вотякова в своём блоге оставила нелицеприятный, оскорбительный комментарий под фотографией любовницы мужа. Последняя пожаловалась в администрацию «Живого журнала» и отнесла заодно заявление в милицию. Пост был снят, а на Наталью завели уголовное дело по статье 129 «Клевета, то есть распространение заведомо ложных сведений, порочащих честь и достоинство другого лица или подрывающих его репутацию, содержащихся в средствах массовой информации».

солдат, плохой мужчина и плохой человек, и в совокупности это позволяет автору называть его геем. Суперлогично и просто блестяще!

Вот таким блогам строгость закона не помешала бы, а остальным пока нечего беспокоиться.

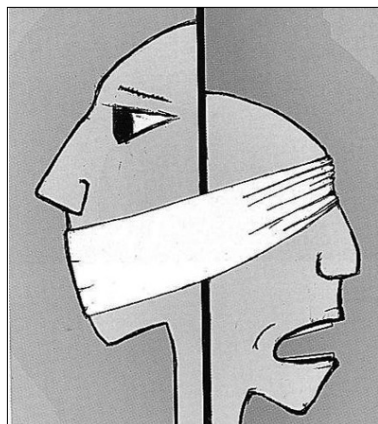
## Зачем нам свобода слова?

**Анна  
КЛАВУКОВА**

Временное отключение ЖЖ и поправки в Закон о СМИ сегодня

всё чаще рассматриваются во взаимосвязи. Мол, потеря пространства для публичного свободомыслия — ещё один шаг в обратную сторону от гражданского общества. Правда, больше всего возмущаются те блоггеры, у которых ни оппозиционных, ни гражданских мыслей даже не возникает.

Не завоеванные «цензурой» пространства сети для «поколения пепси» — как ребёнок, родившийся у студентки второго курса. Вроде и



радостно, но и боязно — абсолютно непонятно, что с ним делать. О том, как абсурдно наше поколение использует пространство блогосферы, недавно красноречиво высказался в своём блоге Константин Эрнст: «Интернет раскрывает огромные возможности. А что они вылили туда, кроме своей желчи и домашней порнухи?.. Проблема в том, что их [то есть наша с вами]

активность с точки зрения созидания никуда не направляется. Это вопрос той спермы, которую ты извергаешь в окружающий мир. А у них и сперматозоидов в большинстве своем нет, они все время эякулируют секреторной жидкостью».

### Пустые посты

К сожалению, мнение Константина Эрнста подтверждают сообщения практически каждого блоггера, родившегося в 90-е. Например, девятнадцатилетняя Valentina-1991 в своём блоге получает десятки восторженных откликов на такую вот глубокомысленную запись: «Зачатие длится 12 минут, и это лучший момент во всей педагогике. Дальше сплошные убытки. 40 недель ты толстеешь от одного взгляда на булочку. Тебя разносит, бесит и тошнит одновременно. Ходить тяжело, сидеть неудобно, лежать вредно, жить тошно... Родятся дети

тем же дурацким способом, какой использовали инопланетяне в голливудском кошмаре. Не по-людски как-то...»

Если вы думаете, что эта запись «ни о чём», то ошибаетесь. Бывает ещё более «нио чёмно». Например, вот эта (автор Gans smail, орфография и пунктуация сохранены): «Хочу чтоб было так как никогда ещё было... А чём я?? Не знаю =) Придумываю какую-то хрень на ходу =) Походу в жизни ишу перемен ишу что-то новое, что-то очень хорошее =) Отпраздновал 2 дня за два дня и сёдня ещё первоймай! <...> Несмотря на прошедшие праздники головка не болит =))) Походу нечему =)) Хорошо погуляли, качественно =)))».

Спрашивается, зачем нам свобода слова?! Для такого словоизвержения?

### Правозащитное меньшинство

Правда, есть примеры, когда Интернет становится инструментом отстаивания гражданской по-

зиции и эффективным способом защиты своих прав.

Например, когда петербуржец Фёдор Горожанко оставил тщетные попытки заставить коммунальщиков отремонтировать кровлю дома, он создал сайт «Заливает.СПб», в котором начал собирать жалобы других отчаявшихся жителей северной столицы. И что бы вы думали? Крыши начали чинить! Намного более известен пример другого блоггера — Алексея Навального, который является идейным вдохновителем проекта «РосПил». В его рамках Навальный и Ко собирают информацию о коррупционных государственных закупках в России, а затем оспаривают их в различных инстанциях.

И если посредством Интернета кто-то способен улучшить действительность, разрешить конкретную проблему, значит, свобода в Интернете нужна и за неё стоит бороться. А там, глядишь, найдётся и такой неравнодушный гражданин, который научит «большинство» правильно использовать ресурсы сети.





Не всё равно

## ОСТАНОВИТЕ «CANDY SHOP»!



**Анастасия ПОЛЕТАЕВА**

**Под таким слоганом вышла 30-минутная противопоставленная**

**детям сказка «Candy shop» («Магазин сладостей») малоизвестного режиссёра Брендона МакКормика. Кроме детей, она не понравится всем тем, кто воротит нос от «не комильфо». Остальным просмотр обязателен.**

Вы не будете обсуждать подобную проблему за семейным обедом и тем более не увидите этот фильм по Первому каналу. «Магазин сладостей» — это леденящая кровь мистическая история о... детской секс-торговле и о том, чем опасно замалчивание этой проблемы.

Действие происходит в городе Атланта, США, в 30-х годах. Маль-



Владелец «Candy shop» Брайан Скотт

мечает, что перед дверью магазина сладостей каждое утро собирается толпа подозрительных мужчин. Мистики добавляет тот факт, что владелец магазинчика — мерзкий накрашенный тип, чей образ явно списан с Вилли Вонка из «Шоколадной фабрики» Тима Бертона, — заманивает в сладкую лавочку маленьких девочек, а те не возвращаются. Вместо этого на витрине появляются новые леденцы — своеобразные сигналы для «покупателей»...

### Ну и что?

Этот фильм — часть социальной кампании, проводимой властями Атланты. Город считается негласной столицей торговли детьми в США: каждый ме-

сяц там продают и покупают около 500 девочек. Но это не предел: Атланта всего лишь на десятом месте в мире в этом жутком рейтинге!

Меня «Магазин сладостей» ввёл в шоковое состояние. До просмотра этого фильма я не только не могла представить себе масштабы проблемы, но и не задумывалась о её существовании в принципе! Видимо, для таких беспечных и был снят этот фильм. Короткометражка даёт понять, что нет людей, имеющих право сказать: «Я тут ни при чем, это меня не касается». Это касается ВСЕХ: властей, допускающих беспредел, прохожих, не обращающих внимания на подозрительных личностей, родителей, не следящих за детьми... Концовка буквально вопит: в одиночку с проблемой не справиться! Хэппи-энд случится только тогда, когда каждый откроет глаза и уши.

### В нашей провинции

По информации, озвученной президентом РФ в Послании Фе-

деральному Собранию, только за прошлый год в стране 100000 детей стали жертвами сексуальных преступлений. Не забывайте, это только зафиксированные случаи! При этом виновник преступления «получает» срок лишения свободы всего от 3 до 6 лет... Сейчас в Госдуме рассматривается законопроект об ужесточении уголовного наказания для педофилов, а пока... общество защищается как может. На сайте [pedofily.ru](http://pedofily.ru), например, собраны ссылки на ресурсы о том, как обезопасить своего ребёнка от маньяка и от порнографии в Интернете, там же вы найдёте ссылку — [www.pedoindex.name](http://www.pedoindex.name). На этом сайте — реестр граждан Российской Федерации, совершивших сексуальные преступления в отношении несовершеннолетних, а также список тех из них, кто ещё находится в уголовном розыске.

Может, фильм не лучший способ бороться с торговлей детьми, однако заставляет людей на секунду притормозить и подумать: что ты можешь сделать, чтобы остановить «Candy shop»?

В лицо

## МАРИНА КОЗЛОВА: «ПРЕДЛАГАЮ ПРОЯВЛЯТЬ ИНИЦИАТИВУ»

### Реализованные молодёжные проекты

**Екатерина Чохели, организатор клуба «Пространство 1-9»:**



— Пространство — это открытый для каждого центр творческого развития. Как появилась идея «Пространства»? Захотелось найти место, где хорошо, где можно рисовать, чай пить, истории рассказывать, куда каждый может прийти... Мы узнавали, искали людей и помещение, анонсировали открытие, и в результате всё получилось. Сейчас у нас проводятся постоянные занятия, существуют клубы, действуют открытые площадки для мастер-классов, организуются тематические вечеринки, концерты, выставки. Наша цель — увеличение количества людей думающих, создающих, любящих жизнь в нашем городе.

призывающее к обсуждению и дискуссии. Цель МФКИ — популяризация немассового, некоммерческого искусства. На мой взгляд, фестиваль с каждым годом (а их проведено уже четыре) становится всё более экспериментальным, уходит от академизма. МФКИ мы проводим на базе ТГУ, помимо университета нам в своё время помогли торгово-промышленная палата и Молодёжный банк Общественного фонда «Фонд Тольятти», грант которого мы выиграли.



**Антон Кутузов, один из основателей городского «Молодёжного фестиваля камерного искусства» (МФКИ):**

— У истоков фестиваля в 2007 году стояли я, Сергей Немков и Мария Николаевна Иткулова — ведущий специалист по внеучебной работе ГумИ. На фестивале мы приглашаем исполнителей, которые готовы представить качественное актуальное молодёжное творчество, призванное к обсуждению и дискуссии. Цель МФКИ — популяризация немассового, некоммерческого искусства. На мой взгляд, фестиваль с каждым годом (а их проведено уже четыре) становится всё более экспериментальным, уходит от академизма. МФКИ мы проводим на базе ТГУ, помимо университета нам в своё время помогли торгово-промышленная палата и Молодёжный банк Общественного фонда «Фонд Тольятти», грант которого мы выиграли.



**Юлия Мокроусова, бывший исполнительный директор журнала «ИДИ. Движение молодых»:**

— Журнал «ИДИ. Движение молодых» появился в апреле 2004 года, всего вышло семь номеров. Это было гляцевое полноцветное издание, в котором говорилось об интересном, злободневном на уровне и города, и космоса. У каждого номера была тема — первый опыт, ответственность, свобода, безопасность... За время существования журнал получил журналистскую премию «Проект года» и премию «Тольятти деловой» в номинации «За новый социально значимый проект». Но увы, жизнь журнала была недолгой. Молодые люди — максималисты, и на нас были надеты розовые очки. Пришёл день, и их с нас сняли: мы не смогли договориться с партнёрами.

**Есть во власти такой орган управления, который занимается непосредственно нами — молодёжью. Это комитет по делам молодёжи. Какой политикой он занимается и чем может нам помочь, мы узнали от главы комитета Марины Козловой.**

— На какие цели направлена молодёжная политика в Тольятти?

— Молодёжная политика (МП) в нашем городе — это развитая система работы с молодёжью. У МП не может быть конечной цели. Есть стратегическая цель — создание условий для эффективной самореализации молодёжи и развитие потенциала молодёжи в интересах страны в целом и городского округа Тольятти в частности.

Для её достижения мы решаем задачи, прописанные в концепции реализации молодёжной политики в г.о. Тольятти. Среди них — формирование у молодых людей активной жизненной позиции, готовности к участию в общественно-политической жизни города, реализация программ содействия социальной адаптации и повышения конкурентоспособности молодёжи на рынке труда, занятости и профориентации молодёжи, поддержка молодёжного предпринимательства, формирование у молодого поколения ориентации на здоровый образ жизни и другие.



— Сколько средств выделяется на реализацию МП и как они тратятся?

— Бюджет по отрасли в 2011 году составил 36133 тысячи рублей. В числе мероприятий, проводимых нами, — трудоустройство несовершеннолетних, проведение игр Тольяттинской лиги КВН, «Студенческой весны», интеллектуальных игр, конференций, мероприятий «Дома молодёжных организаций «Шанс». Подробнее каждый может узнать на нашем сайте [kdm.tgl.ru](http://kdm.tgl.ru).

— Что нужно сделать молодому человеку, чтобы реализовать свой проект?

— Со своим проектом можно обращаться в ГБФ «Фонд Тольятти» ([www.fondtol.org](http://www.fondtol.org)), Молодёжный банк ([www.fondtol.org/yb](http://www.fondtol.org/yb)). А комитет по делам молодёжи (КДМ) может оказать вам информационную,

организационную поддержку (если ваш проект действительно имеет социальную значимость для молодёжи) или проконсультирует по вопросу написания заявок на различные конкурсы грантов. Кстати, в рассылке КДМ постоянно даётся информация об актуальных конкурсах — городских, областных, всероссийских. Подписаться на рассылку можно по адресу: [kdmitt@mail.ru](mailto:kdmitt@mail.ru).

— Чего сейчас не хватает тольяттинской молодёжи?

— Этот вопрос лучше, наверное, задавать самой молодёжи. Сейчас в городе существует очень много возможностей. Если кому-то действительно не хватает какой-то площадки — тот просто плохо ищет. В этом отношении очень хороший пример — Антон Зотов со своей командой. Когда-то они поняли, что им не хватает сноуборд-площадки, и создали экстрим-парк в Фёдоровке. Другой пример: Юра Савельев, постоянный организатор фестивалей брейка и хип-хоп культуры, однажды увидел необходимость именно в этих мероприятиях. А Сергей Егоров стал инициатором велопарковок у ТГУ. Думаю, таких примеров в нашем городе можно найти довольно много. Поэтому, если вам чего-то не хватает, предлагаю проявлять инициативу и чётко продумывать идею, а дальше можно обращаться как в комитет по делам молодёжи, так и в организацию, о которых я уже говорила.

Подготовила  
Екатерина КУРОВА



**Пусть меня научат**

## «БЕЗОПАСНЫЕ» СПЕЦИАЛИСТЫ


**Юлия  
ШАМЕЕВА**
**Пожары, техногенные катастрофы и экологические проблемы**

последнее время возглавляют сводки новостей, но не стоит отчаиваться, потому что в Тольяттинском госуниверситете готовят специалистов по предотвращению и ликвидации подобных ситуаций. Речь идет о таком направлении подготовки, как «Техносферная безопасность».

В рамках этого направления существует три профиля подготовки: «Безопасность технологических процессов и производств», «Пожарная безопасность» и «Инженерная защита окружающей среды».

Выпускники специальности «Безопасность технологических процессов и производств» могут занять целый спектр различных должностей в области менеджмента и маркетинга производ-

ственной сферы по вопросам безопасности труда, обеспечения экологической безопасности производства, разработки, производства и поставки средств коллективной и индивидуальной защиты, а также по экспертизе и аудиту систем управления экологической, промышленной и производственной безопасностью.

**Мария Кудряшова, выпускница АМИ по специальности «Безопасность технологических процессов и производств»:**

— Сейчас я работаю в крупном холдинге «Продовольственная биржа», который включает в себя 110 магазинов розничной торговли. Ежедневно слежу за безопасностью работы пяти тысяч человек. В мою деятельность, к примеру, входит проведение инструктажей по технике безопасности, разработка планов эвакуации, инструкций и другой документации, обучение руководителей требованиям охраны труда и нормам пожарной безопасности. Периодически я инспектирую магазины холдинга — проверяю наличие спецодежды, планов эвакуации, огнетушителей и других необходимых материалов и оборудования.



Совсем недавно в автомеханическом институте появился профиль «Пожарная безопасность». В его рамках студенты получают знания по специализациям «Пожаротушение» и «Государственный пожарный надзор». Эти специалисты с лёгкостью трудоустроятся в подразделении МЧС, пожарной части, Госпожнадзоре, объектах с повышенной пожарной опасностью, а также в промышлен-

ных предприятиях и страховых компаниях.

Что касается профиля «Инженерная защита окружающей среды», то подготовка по нему ведётся в институте химии и инженерной экологии. Здесь студенты учатся разрабатывать методики инженерной защиты окружающей среды, изучают экологию, энергосберегающие технологии, методику проведения мониторинга окружающей среды, особенности

функционирования метеорологических станций и многое другое. Студенты профиля — это будущие экологи-исследователи, конструкторы-разработчики экологически чистых энергосберегающих технологий, инженеры по охране окружающей среды, менеджеры малых и средних предприятий экологической направленности, менеджеры по продаже, запуску и наладке оборудования по защите окружающей среды и экологически чистых технологий. Кроме того, трудоустроиться выпускники профиля смогут в службах по мониторингу окружающей среды, на метеорологических станциях, в службах Роспотребнадзора и Ростехнадзора.

**Лариса Горина, заведующая кафедрой управления промышленной и экологической безопасностью:**

— История нашей планеты показывает, что актуальность вопросов безопасности — промышленной (Саяно-Шушенская ГЭС), пожарной (горячее лето 2010 года), экологической (Фукусима-1) не снижается, а, наоборот, нарастает, а значит, специалисты, умеющие решать вопросы безопасности, всегда будут востребованы.

**ТГУ — 60 лет**

**Екатерина  
КУРОВА**
**23 апреля в СК «Тольятти Теннис-центр»**

пошла к логическому завершению юбилейная выставка «60 лет ТГУ. Опыт. Качество. Инновации». Последний день торжественного мероприятия был посвящён его будущему — абитуриентам.

Программа шестого дня выставки пестрила таким огромным количеством всяческих консультаций, тренингов, лекций и тестирований, расписанных не по часам даже — по минутам, что становилось понятно: всех гостей выставки ждёт море исчерпывающей информации, а будущих студентов ТГУ — сотни возможностей самореализации в вузе. Благодаря интересным лекциям и маленьким аудиториям все познавательные мероприятия имели большой успех.

Для желающих узнать лучше выбранную специальность были устроены игры «Выборы» (юридический факультет) и «Инвестор» (институт финансов, экономики и управления), а для самых эрудированных — страноведческая викторина. Неподдалёку от буфета несколько человек тихо «кулинарили»

## ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ



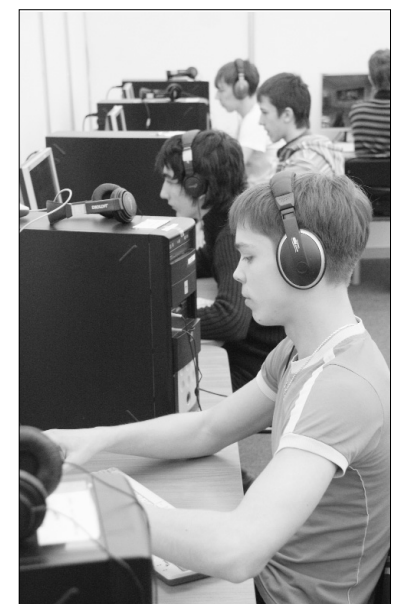
(и поедали на месте) бутерброды. Но особое внимание привлекали дизайнеры и художники-ювелиры школы Шароновых, обвешанные странно-красивыми изделиями из металла, и модельеры в народных костюмах мира. Фотографии Италии, эффектные картины на всю стену и дизайнерские стулья причудливых форм то и дело вызвали восхищённые «Ааааа!» и одобрительные «Уууу...». А в качестве окончательного доказательства того, что ТГУ уверенно смотрит в будущее, в одной из аудиторий был проведён городской чемпионат по

компьютерной игре «Counter-Strike» (всё-таки киберспорт называют «последней ступенью революции спорта!»).

В конце выставки были подведены итоги олимпиады ТГУ для 10-х, а потом и для 11-х классов, а также прошла последняя игра конкурса «Galaxy» и торжественное награждение её шестерых победителей.

### Слово абитуриентам:

**Алексей Кузин:**  
— Для меня очень интересными были лекции по физике и русскому



языку. Думаю, информация, которую я из них почерпнул, поможет мне при сдаче экзаменов в инженерно-строительный институт ТГУ.

**Анна Лелявская:**  
— Эта выставка — очень крупное событие, важное для каждого абитуриента. К сожалению, специальности, на которую я хочу поступать, в ТГУ нет, тем не менее я узнала немало интересного!

**Виктория Небаева:**  
— Здесь я прошла пробные тесты ЕГЭ и узнала, над чем мне нужно поработать. Обрadowала доброжелательная обстановка, хорошее отношение к гостям. Остались только положительные впечатления!



Фото Владимира Мокшина



## Твой тренд

Мы продолжаем рассказывать о самых актуальных вечеринках/акциях/хобби и о том, почему они таковыми являются.

Играй с умом —  
[любой день] —  
«Enjoy!»



Идея небанального отдыха всё больше завоёвывает умы. И хотя активные игры типа «Крокодила» и «Мафии» водятся у нас уже давно, сегодня им нашлась замена. Так что если тебе надоели бесконечные пантомимы и карточные гонки за мифическими полицейскими, отправляйся в местечко, где можно не только купить незнакомые интересные игры, но и опробовать их. Анастасия Базанова, директор такого местечка: «В Москве и Санкт-Петербурге молодёжь уже не представляет себе похода в клуб без игр, которых огромное множество. В Тольятти это только начинает развиваться».

Хотите познавать тонкости новых игр, по сравнению с которыми «Твистер» — скука смертная? Тогда сыграем!

Магазин «Enjoy!», ул. Карла Маркса, 78 б. Вход свободный.

### ФЛЕШ-всеподряд-МОБ — [6. 05] — ТЦ «Парк хаус»

Если раньше флешмобы были чем-то тайным и диковинным, встречи держались в строжайшем секрете, а после акции активисты мгновенно растворялись среди прохожих, то сегодня всё иначе. Тебя запросто могут через «встречи» «В контакте» пригласить на очередной флешмоб, а ещё, чтобы совсем прикончить эффект неожиданности, могут разместить анонс акции в газете. Тренд убийства — основной идеи флешмоба — сам по себе печален. Однако и в нём есть плюсы. Например, когда акция проводится в благотворительных целях. Следующая такая пройдёт завтра, 6 мая, её цель — помочь маленькому Тимофею Шилкину, больному раком крови. Приходите, не будьте равнодушными!

ТЦ «Русь» и «Парк хаус», рынок «Журавль». Начало в 16.00.

## Реклама



## ПЕРЕПЛЕТ ДИПЛОМОВ

637-584  
664-665

[www.tlt-print.ru](http://www.tlt-print.ru)  
ул. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14



В НАШЕМ ГОРОДЕ ПОЯВИЛСЯ СУПЕР-ГЕРОЙ, КОТОРЫЙ СПАСЕТ ТЕБЯ ОТ СКУКИ! SKIDMAN ПРЕДЛАГАЕТ ТЕБЕ ПОСЕЩАТЬ РЕСТОРАНЫ, КИНО, БОУЛИНГ, САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ И ДРУГИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ СО СКИДКОЙ 50-90%. ЕСЛИ НЕ ХОЧЕШЬ ПРОПУСТИТЬ ЕГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ОСТАВЬ СВОЙ E-MAIL!

[www.skidman.ru](http://www.skidman.ru)

**ФиаБанк** ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР

6 мая 19.00  
ДК «Тольятти»

**Команда КВН ТГУ «МАРТОВСКИЕ КОТЫ»: «ДРУЗЬЯ ДЛЯ ДРУЗЕЙ»**

Специальные гости концерта: лучшие команды КВН Тольятти, а также «Зима» (Екатеринбург), «Мисс Мира» (Пенза) и «Бюст Ленина» (Новосибирск).

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ:

МЕГАФОН  
АНО «ИНСТИТУТ КАЧЕСТВА»  
ФИЛЬМ

Спонсоры:

Генеральный информационный партнер: ВДОМОСТИ

Официальное радио: ЮМОР 105.7

Информационная поддержка  
Сайты: [arriva.ru](http://arriva.ru), [pro-otdyh.ru](http://pro-otdyh.ru), [толькочто.ру](http://толькочто.ру).  
Газеты: «Тольяттинский Навигатор», «Молодежный акцент», «Тольяттинский Университет», «Спичка».

### LuckJob.ru

СОЗДАН СТУДЕНТАМИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

На сайте Вы сможете найти:

- \* работу по совместительству,
- \* работу на время каникул,
- \* место прохождения практики,
- \* разовую работу.



ПЕЧАТЬ  
КОПИРОВАНИЕ  
СКАНИРОВАНИЕ  
ЧЕРТЕЖЕЙ

ФОРМАТЫ:  
**A4-A0**

637-584  
664-665

[www.tlt-print.ru](http://www.tlt-print.ru)  
ул. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

т о л ь я т т и н с к и й

# Университет

Учредитель — ТГУ

Главный редактор газеты «Тольяттинский университет» Валерий Андреев

Автор проекта «СПЕЕЧКА» Юлия Муромец

Руководитель проекта «СПЕЕЧКА» Дарья Кудряшова

Художественный редактор Елена Симанькина

Корректор Лариса Николаева

Газета зарегистрирована Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Рег. номер ПИ № 7-1037

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет. Адрес редакции: ул. Ушакова, 57, 3-910, т. 53-95-95. [www.tltsu.ru](http://www.tltsu.ru) e-mail: [speechka@tltsu.ru](mailto:speechka@tltsu.ru)  
● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. Спецвыпуск. Выходит два раза в месяц. Тираж — 4000 экз. Подписано в печать по графику и фактически в 18.00 4.05.2011.  
Распространяется по вузам и школам г.о. Тольятти.

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1» (Тольятти, ул. Базовая, 9). Зак.