

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ

УНИВЕРСИТЕТ

Медали Минобрнауки РФ – представителям ТГУ

Ректор ТГУ Михаил Криштал и начальник управления по работе со студентами ТГУ Елена Репина награждены медалями Министерства науки и высшего образования РФ...



стр. 2

Я б в учёные пошёл

На нетворкинге «Жизнь в стиле науки» молодые учёные ТГУ рассказали студентам первых курсов, почему заниматься наукой сегодня не только интересно, но и престижно...



стр. 5



По вертикали

Елена Грудина назначена заместителем министра науки и высшего образования РФ. Она будет курировать работу Департамента управления имуществом и Контрольно-ревизионного департамента Минобрнауки РФ.

Елена Грудина работает в министерстве с 2018 года, до назначения возглавляла Департамент управления имуществом. Награждена Почётной грамотой Президента Российской Федерации.

Минобрнауки РФ обсудит изменения перечня вступительных испытаний в вузы.

Ранее Минобрнауки РФ подготовило проект приказа, согласно которому ЕГЭ по иностранному языку уберли из перечня вступительных испытаний на специальности по экономике, менеджменту и управлению персоналом. Кроме того, университеты при приёме абитуриентов на педагогические направления смогут не учитывать результаты ЕГЭ по обществознанию, заменив его профильным для будущего учителя предметом. В случае принятия приказа он вступит в силу с 1 марта 2025 года.

— Такие вопросы должны широко обсуждаться, поэтому в ближайшее время мы проведём общественный совет при Минобрнауки РФ, на котором детально поговорим о проекте этого перечня. И конечно, обсудим вопросы, связанные с его вступлением в силу, — сказал заместитель министра Минобрнауки РФ Константин Могилевский.

Заместитель главы Минобрнауки РФ добавил, что в отношении перечней экзаменов звучат различные оценки. Так, позитивно воспринято решение о включении физики в обязательный список экзаменов для абитуриентов инженерно-технических направлений. Ректоры профильных вузов просили об этом давно.

— А вот в отношении, например, экзамена по английскому языку для экономистов консенсус пока не сложился, — уточнил Константин Могилевский. — Для Минобрнауки России общественное обсуждение — не простая формальность. Нам действительно важно услышать разные мнения — и профессионального сообщества, и будущих абитуриентов, и их родителей.

В центре внимания

В ТГУ обсудили туристические перспективы Тольятти



В Тольяттинском государственном университете (ТГУ) прошли общественные обсуждения «Развитие туристического центра Автозаводского района города Тольятти». Концептуальные варианты развития территории предложили сотрудники центра урбанистики ТГУ, а горожане внесли ряд своих идей: создать скейт-парк, построить детские кафе и организовать смотровые площадки.

Речь идёт о местности, ограниченной улицами Революционной, Дзержинского, Юбилейной и Спортивной, с

дополнительными включениями прилегающего пространства. Общая площадь — 240 гектаров.

В 2023 году Центр урбанистики и стратегического развития территорий ТГУ совместно с агентством страте-

гического брендинга «Б5» по заказу администрации города разработали дизайн-код линейного центра Автозаводского района Тольятти. Дизайн-код — это перечень правил по созданию стилистически единой городской среды. Этот проект также проходил общественные слушания.

■ Окончание на стр. 3

Индекс успеха

Медали Минобрнауки РФ – представителям ТГУ

Награду ректор ТГУ Михаил Криштал получил «За вклад в реализацию государственной политики в области образования и научно-технологического развития». Об этом говорится в приказе Минобрнауки РФ.

С 2009 года, когда Михаил Криштал возглавил ТГУ, университет стал по-настоящему опорным для Самарской области, известным не только в России, но и за рубежом. За это время реализовано четыре мегагранта по созданию лабораторий под руководством ведущих учёных и по развитию инновационной инфраструктуры – по постановлениям Правительства России № 219 и № 220. Создан научно-исследовательский институт прогрессивных технологий с современным исследовательским оборудованием для проведения НИОКР в области материаловедения и нанотехнологий, а также университетский инновационный технопарк.

Тольяттинский госуниверситет участвует в реализации национальных проектов и программ. Под руководством Михаила Криштала в 2017 году ТГУ на конкурсной основе стал опорным университетом, а также получил статус центра инновационного и технологического развития региона.

В 2021 году ТГУ вошёл в число участников федеральной программы стратегического

Ректор Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) Михаил Криштал и начальник управления по работе со студентами ТГУ Елена Репина награждены медалями Министерства науки и высшего образования РФ (Минобрнауки РФ).



■ Ведомственные награды Михаилу Кришталу и Елене Репиной вручили на заседании учёного совета ТГУ

академического лидерства «Приоритет-2030», а в 2023 году совместно с АО «АВТО-ВАЗ» стал победителем конкурса федерального проекта «Передовые инженерные шко-

лы» с программой развития ПИШ «Гибридные и комбинированные технологии» (ГибриД-Тех).

С 2014 года университет реализует инициированный

ректором проект «Росдистант», благодаря которому количество студентов всех форм и уровней обучения ТГУ выросло с 10,7 тысяч до 22,1 тысяч. В 2023 году Росдистант был отмечен Премией Правительства РФ в области образования.

Под руководством Михаила Криштала ТГУ дважды становился лауреатом, а также дипломантом премии Правительства РФ в области качества, трижды получал статус федеральной инновационной площадки по темам, связанным с цифровой трансформацией образовательного процесса. В 2022 году коллектив ТГУ был награждён благодарностью Президента России Владимира Путина.

Кроме того, ректор ТГУ ведёт активную научную деятельность: лично руководит НИОКР на грантовой и хозяйственной основе, публикуется в высокорейтинговых изданиях, возглавляет научные журналы.

Елене Репиной вручена медаль Минобрнауки РФ «За безупречный труд и отличие». Высокую оценку начальник управления по рабо-

те со студентами ТГУ получила за работу по организации образовательного процесса в вузе, приёма и привлечения абитуриентов для обучения по программам высшего образования, по реализации системы стипендиального обеспечения и материальной поддержки студентов. С 2005 года она является разработчиком локальных нормативных актов университета по указанным направлениям. В 2014 году лично курировала приём для обучения в ТГУ граждан, вынужденно покинувших территорию ДНР и ЛНР. Тогда было принято более 50 человек.

Более десяти лет возглавляемое Еленой Репиной управление обеспечивает результативную приёмную кампанию в ТГУ, выполнение контрольных цифр приёма, плана приёма на платные места, а также стабильный рост среднего балла единого государственного экзамена. В 2019 году начальник управления по работе со студентами ТГУ выступила инициатором участия университета в пилотном тестировании суперсервиса «Поступление в вуз онлайн» в рамках реализации федерального проекта «Цифровое государственное управление» (всего было отобрано 54 вуза). Более того, Елена Репина была включена в состав рабочей группы Минобрнауки России по реализации суперсервиса в числе представителей из 10 вузов.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА,
Ирина ПОПОВА

Акценты

Документальные открытия в ТГУ

ТГУ совместно с Российским обществом «Знание» (РОЗ) провёл серию кинопоказов, направленных на образовательное и культурное просвещение студентов и молодёжи.

Первым к показу был представлен фильм «Беслан. Три дня навсегда» (18+) проекта «Знание. Кино», который собрал аудиторию из 780 студентов. Картина повествует о трагедии в школе № 1 города Беслана. Фильм пронзительно и честно рассказывает о трёх днях сентября 2004 года, навсегда оставшихся в памяти выживших заложников. Герои фильма – бывшие ученики, которые, будучи уже взрослыми людьми, вспоминают ужасы захвата террористами.

– Как историк, я убеждена, что просвещение молодёжи, рассказы о

ключевых событиях истории нашей страны, особенно таких трагических и печальных, как события в Беслане, крайне важно. Это необходимо не только для того, чтобы сохранять память о погибших и чтить их подвиг, но и чтобы избежать повторения подобных трагедий, – подчеркнула ассистент кафедры «История и философия» ТГУ Алёна Сысуева.

Проект «Знание. Кино» рассчитан на год. Ежемесячно в ТГУ будут проводиться просветительские показы документальных фильмов. В рамках этой инициативы студенты смогут посетить лекции и мастер-классы лидеров индустрии документального кино, а также увидеть шедевры неигрового кинематографа, раскрывающие важные исторические, социальные и культурные темы.

■ Рустам АХМАДЖАНОВ,
студент ТГУ

Коротко о главном

«Электронный нос» в помощь экологам

Компания «Аиралаб Рус», резидент технопарка «Жигулёвская долина», приступила к испытаниям устройства «Электронный нос» (ЭНГРаф). Это приборное воплощение органов обоняния человека, позволяющее обнаруживать не только газы, но и различные запахи, присутствующие в воздухе. Сфер применения «электронного носа» много: диагностика качества продукции по соответствию запаха определённому стандарту, выявление различных болезней и другие. Испытания «электронного носа» проходят на базе передвижной мобильной лаборатории Тольяттинского госуниверситета. Исследования проводят специалисты мобильной лаборатории, петербургского ООО «Велиус-Про» и АНО «Аиралаб Рус». В Тольятти устройство испытывается в рамках экологического мониторинга. В городе, где жалобы жителей на состояние атмосферного воздуха – одна из насущных проблем, специалисты и экологические активисты проведут продолжительные тесты по анализу состава воздуха в различное время года и при разных погодных условиях.

Дан старт отопительному сезону

Первый заместитель главы Тольятти подписал постановление «О начале отопительного сезона» с 1 октября. Но тепло начнёт поступать в учреждения и жилые дома города по заявкам руководителей учреждений, управляющих компаний и с учётом готовности теплосетей к приёму теплоносителя.

В Тольятти работает один из лучших воспитателей РФ



Учитель-логопед детского сада № 203 «Алиса» АНО ДО «Планета детства «Лада» Дарья Чистякова (на фото) вошла в число 15 финалистов конкурса «Воспитатель года России – 2024». Она победила на областном конкурсе профессионального мастерства среди работников дошкольного образования и отправилась в Москву представлять Самарскую область на федеральном уровне, где уже с успехом прошла первый этап финальных испытаний.

В центре внимания

В ТГУ обсудили туристические перспективы Тольятти

■ Окончание. Начало на стр. 1

В этом году Тольятти планирует отправить заявку на Всероссийский конкурс лучших проектов туристического центра города в рамках национального проекта «Туризм и индустрия гостеприимства». Это шанс получить финансирование из федерального бюджета.

Как часть плана по реализации этой идеи, в ТГУ прошли общественные обсуждения, где были озвучены идеи по развитию туристического центра Автозаводского района города Тольятти. К дискуссии в ТГУ были привлечены представители городской и областной власти, бизнеса, туристической индустрии, университетов, а также жители города. Организаторами встречи выступили Центр урбанистики и стратегического развития территорий ТГУ и администрация г. о. Тольятти.

— Центр урбанистики ТГУ представляет не первый проект по развитию территории Тольятти. Но предложение по развитию туристического центра Автозаводского района Тольятти отличается актуальностью и масштаб-



■ Мария Степанова: «Собираем от жителей предложения, чтобы включить их в техзадание по разработке мастер-плана территории туристического центра Автозаводского района»

ностью, — отметил депутат Думы г. о. Тольятти, проректор по внешним связям ТГУ **Дмитрий Микель**. — Мы понимаем, что туризм даст толчок к развитию других отраслей экономики Тольятти и в целом территории города. И вся туристическая инфра-

структура будет доступна в том числе и тольяттинцам.

Директор центра урбанистики ТГУ **Мария Степанова** озвучила концептуальные варианты развития территории туристического центра Автозаводского района Тольятти и подробно рассказала, какой

функционал может появиться у важной для туристов локации. Спектр предложений широк: использовать туристическую территорию для популяризации истории и продукции АВТОВАЗа, открыть спортивный парк, организовать смотровые площадки на кровлях общественных зданий туристического центра, обустроить отдельные дорожки для экологических видов транспорта, создать музей, посвященный советскому модернизму, а также заняться реконструкцией памятников советского модернизма и благоустроить прилегающую к ним территорию по примеру масштабного проекта реставрации стелы-панно «Радость труда».

— Туристы уже давно едут не к отдельным достопримечательностям, а к городам в целом, с их особой атмосферой, — уверена **Юлия Рыбакова**, основатель Сети Креативного Туризма, эксперт по созданию и продви-

У тольяттинцев, которые не смогли посетить общественное обсуждение, есть возможность предложить свои идеи онлайн до 2 октября включительно. Для этого достаточно заполнить Яндекс-форму.



После обобщения результатов вся информация будет обнародована. Тольяттинская заявка на Всероссийский конкурс на лучший проект туристического центра города будет сформирована в 2025 году.

жению креативных маршрутов и туристических территорий. — Отрадно, что Тольятти начал активно использовать своё советское наследие как ресурс для туристического развития.

Горожане также внесли свои предложения: строительство детских ресторанов и кафе, скейт-парков, оборудование смотровой площадки на самой высокой точке торгово-делового центра «Вега», замена уличных светильников, благоустройство парка аттракционов «Фанни парк».

— Самыми разными способами мы получаем обратную связь от населения: опросы, общественные и экспертные обсуждения. Сейчас мы собираем от жителей предложения и идеи для того, чтобы включить их в техническое задание на разработку полного мастер-плана территории туристического центра Автозаводского района, который в том числе может быть предложен к заявке на участие во Всероссийском конкурсе лучших проектов туристического центра города, — рассказала Мария Степанова.

■ Элина САБИРОВА, студентка ТГУ, Евгений СТЕПОЧКИН



Екатерина ЯРОСЛАВЦЕВА, руководитель управления туризма администрации Тольятти:

— На федеральном уровне есть задача формировать туристические центры в городах. Это одна из возможностей получить федеральные деньги, благоустроить территорию и комплексно её развивать. Туристический центр — это не центр города. Туристический центр — это та территория, где сосредоточены основные культурные объекты. То есть это то место, где туристы больше всего проводят время. Для того чтобы понять, какая территория имеет такой потенциал, нам нужно было провести анализ. Мы начали с Автозаводского района, потому что он изначально очень удобно спроектирован. Здесь есть линейный центр, который задумывался как место, где размещены основные культурные центры. Здесь люди могли прогуливаться от кинотеатра «Сатурн» до набережной пешком. В конкурсную

заявку должны входить такие документы, как градостроительный план, дизайн-код или мастер-план. Для того чтобы техническое задание было продуманным, нужно изучить мнение жителей, представителей бизнеса, то есть стейкхолдеров, тех, кто пользуется этой территорией. Поэтому мы подготовили аналитику. Да, центр урбанистики ТГУ проработал этот вопрос, но нам важно понимать промежуточный результат: на правильном пути мы или нет.

Важно!

Даёшь идею!

В Тольяттинском госуниверситете (ТГУ) стартовал конкурс «Улучшайзинг». Студенты и преподаватели могут предложить свои идеи и проекты по совершенствованию инфраструктуры и основных направлений деятельности вуза. Заявки на конкурс проектных идей принимаются до 9 октября 2024 года.

Предлагать можно любые решения, которые помогут улучшить работу структурных подразделений ТГУ, обогатят культурно-творческую, спортивную, научную жизнь университета. От участников также ждут идеи по созданию (или модернизации существующих) интерактивных

зон и пространств для отдыха на территории вуза, по организации новых событийных мероприятий.

Заявки принимаются до 9 октября 2024 года: — в электронном и печатном виде в центре стратегических инициатив — проектном офисе ТГУ: ул. Белорусская, 14б, каб. НИЧ-224, email: ru@tltsu.ru, телефоны: +7 (8482) 44-93-61, 44-93-62, 44-92-29;

— в Яндекс-форме

Экспертная комиссия по итогам конкурса определит трёх победителей. Авторы самых интересных проектов получают ценные призы от администрации университета. Лучшие идеи будут реализованы в 2025–2026 годах в рамках Программы развития ТГУ.



Молодая наука

Кейс для Менделеевского съезда

Школа «Международная молодёжная мастерская по медицинской химии» пройдёт в рамках XXII Менделеевского съезда — одного из крупнейших международных форумов в области общей и прикладной химии, который раз в четыре года собирает ведущих исследователей со всего мира.

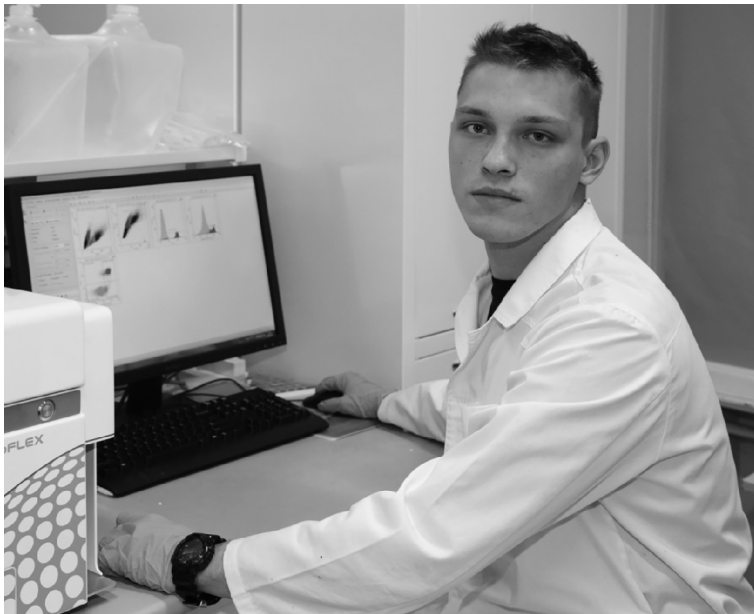
— В нашей стране 15 вузов готовят студентов по специальности «Медицинская и фармацевтическая химия», — рассказывает директор Центра медицинской химии ТГУ Александр Бунев. — Многие из них подавали заявки на участие в этой мастерской. Одним из 60 счастливых, кто прошёл строгий отбор, стал наш магистрант, ассистент Центра медицинской химии ТГУ Андрей Кудинов. Его участие в Молодёжной мастерской — это, с одной стороны, возможность расширить свой научный кругозор в обще-

Магистрант Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) Андрей Кудинов прошёл отбор и станет участником Международной молодёжной мастерской по медицинской химии в Научно-технологическом университете «Сириус». Учёный ТГУ расскажет о молекуле, исследование которой является важным для лечения немелкоклеточного рака лёгкого.

нии с юными коллегами и маститыми профессорами. С другой стороны, возможность презентовать наши исследования и разработки.

По результатам отбора на конференцию приглашено 60 молодых российских учёных-химиков. Каждый из них должен был выполнить два задания: написать мотивационное письмо «Почему я хочу принять участие в конференции» и эссе на тему «Какие открытия в Медицинской химии за последние 10 лет изменили мир?»

— Андрей Кудинов блестяще с этим справился. Одна из тем исследований, ко-



■ Андрей Кудинов — один из 60 учёных РФ, прошедших отбор для участия в «Международной молодёжной мастерской по медицинской химии»

торыми занимается Центр медицинской химии ТГУ и Андрей как магистрант, — целенаправленная деградация белков, — говорит Александр Бунев. — В своё время эта тема перевернула классическую фармакологию. Исследование основано на использовании специальных

молекул, которые эффективно «очищают» клетку от нежелательных или повреждённых белков. Благодаря участию в этой работе в ТГУ Андрею Кудинову с лёгкостью удалось написать эссе о том, какие технологии появились после данного открытия.

Каждый участник конференции представит коллегам свой кейс в рамках Сателлитного симпозиума по Медицинской химии. Андрей Кудинов расскажет о молекуле, исследование которой является важным для лечения немелкоклеточного рака лёгкого.

— Это актуальная тема, потому что причиной половины всех смертей от рака в мире является именно эта разновидность рака, — говорит Александр Бунев. — Для нашего молодого учёного это ещё и тема магистерской работы, в которой он создаёт новую молекулу для ключевого «проблемного белка», вовлечённого в патогенез заболевания.

Для Андрея Кудинова победа в отборочном этапе Конференции «Международная молодёжная мастерская по медицинской химии» — не первое достижение.

— В августе 2024 года он был удостоен корпоративной награды Тольяттинского госуниверситета «Серебряное яблоко» второй степени за развитие фундаментального химического образования в ТГУ. Это редкий случай, чтобы студент, молодой преподаватель был отмечен высшей корпоративной наградой нашего вуза, — отметил Александр Бунев.

■ Елена МОРОЗОВА

Человек дела

Управленец из ТГУ в полуфинале конкурса «Флагманы образования»

Директор центра по работе с выпускниками, развитию партнёрства и фандрайзингу ТГУ Мария Сахарова прошла в полуфинал профессионального конкурса «Флагманы образования» и может войти в кадровый резерв системы образования РФ.

Конкурс «Флагманы образования» организован президентской платформой «Россия — страна возможностей». С 2019 года он создаёт условия для профессионального и карьерного развития студентов, учителей и управленцев. Успешные конкурсанты могут повысить квалификацию, пройти обучающие программы и прокачать карьеру.

В этом году треки для педагогов и управленцев объединены в один, поэтому региональный полуфинал собрал представителей разных уровней образования. Однако сотрудников вузов среди них

всего трое. ТГУ представляет Мария Сахарова. Она преодолела несколько этапов отбора, включающих тестирование по различным профессиональным компетенциям, и вошла в число 30 лучших управленцев системы образования.

— На начальных этапах нужно было заполнить анкету и пройти тестирование по трём направлениям: знание русского языка, работа с числовой информацией, логические задачи, — рассказывает Мария Сахарова. — Тестирование проходило в онлайн-формате, и когда я получила результаты, поняла, что прохожу в полуфинал, это было довольно неожиданно.

Сейчас участники готовятся к очному этапу полуфинала, на котором нужно продемонстрировать навыки командной работы и написать эссе.

— Мне кажется важным регулярно участвовать в подобных конкурсах, чтобы

проверять себя и расти как профессионал, — говорит Мария Сахарова.

Подать заявку на «Флагманы образования» её мотивировал опыт работы ассистентом на кафедре «История и философия» ТГУ. Там Мария Сахарова второй год ведёт практические занятия по истории России. Она отмечает, что преподавательский опыт помогает ей лучше понимать образовательные процессы, увидеть их с другой стороны.

— Ранее я много лет работала в административном управлении, и преподаватели казались людьми, с которыми мы часто спорим, например, по поводу участия студентов в различных мероприятиях. Теперь, когда я сама стала преподавателем, у меня появился новый взгляд на коллег. Я понимаю их задачи, вижу их вклад в развитие студентов. Участие в конкурсе — это возможность сочетать свой управленческий



■ Мария Сахарова: «Участие в подобных конкурсах позволяет мне расти как профессионалу»

опыт с преподавательской деятельностью, а также продвигать идеи современного образования в регионе, — подчёркивает Мария Сахарова.

Региональный полуфинал конкурса состоится в Самарском «Институте развития образования» 15 и 16 октября.

■ Евгений СТЕПОЧКИН

Это интересно!

Я б в учёные пошёл

Развитие науки и техники — одно из основных направлений деятельности Тольяттинского госуниверситета. Наука в ТГУ сегодня — это 14 основных приоритетных научных направлений исследований по естественным, техническим, социальным и гуманитарным наукам. В университете работают 84 доктора и 341 кандидат наук. ТГУ выстраивает для молодых учёных непрерывную траекторию образования: с первого курса базового высшего образования до аспирантуры. После чего научные исследования проводятся уже в статусе сотрудника университета. Таким образом, ТГУ готовит для себя научные кадры, обеспечивая талантливой молодёжи «бесшовный переход» от обучения до полноценной научной деятельности.

Но у каждого учёного есть своя личная история о пути в науку.

«Наука у каждого своя»



Илья СОСНИН, кандидат физико-математических наук, начальник лаборатории химических методов анализа элементного состава материалов НИО «Лаборатория дизайна магниевых материалов» ТГУ:

— Я могу очень долго говорить о химии материалов. Она занимается всем тем, что связано с получением новых материалов, материалов с особыми свойствами. Вам, ребята из разных институтов ТГУ, в том числе тем, кто далёк от химии, я хочу сказать вот что: у каждого своя наука, свой подход к ней. Например, **Эйнштейн** активно полемизировал с другим учёным — **Перси Уильямсом Бриджманом**. Один считал, что если хочешь что-то понять о реальности, нужно понять теорию. А другой был убеждённым сторонником эксперимента. Это главная линия спора теоретиков и экспериментаторов в науке. То есть научный подход бывает по-разному организован. А главное — любая научная мысль должна впоследствии

Шаг за шагом первокурсники Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) знакомятся с вузом. За плечами первые лекционные занятия и знакомство с однокашниками. И вот следующий шаг — приглашение сделать первые шаги в большую науку, ни больше ни меньше. На нетворкинге «Жизнь в стиле науки» молодые учёные ТГУ рассказали студентам первых курсов, почему заниматься наукой сегодня не только интересно, но и престижно.



■ В ТГУ есть все возможности, чтобы пройти путь от обучения до полноценной научной деятельности

превращаться в какую-то инновацию и приносить какую-то прибыль.

«Наука — это труд и самоорганизация»



Целевой аспирант института машиностроения ТГУ **Олег СИНИЧКИН** прошёл путь от студента до преподавателя ТГУ:

— Может, кого-то моя история вдохновит, и кто-то решится пойти по такому пути. После окончания школы я поступил в ТГУ, так как хотел стать инженером. На втором курсе у нас был предмет «Электротехнические материалы». Все говорили, что преподаватель очень жёсткий, и побаивались его, а он на второй лекции спросил, кто бы хотел заниматься научной деятельностью. У нас была аудитория человек в сто, руки подняли всего трое. После лекции нас ввели в курс дела: с чего начать, куда двигаться. Мы писали статьи, подавали патенты на изобретения, участвовали в конфе-

ренциях, ездили по разным городам, за это получали награды, повышенные стипендии. На четвёртом курсе я уже получал все стипендии, какие только возможны. Во время учёбы в вузе это, согласитесь, тоже имеет значение.

Порой было не просто, не надо думать, что всё легко давалось. Наука — это труд и самоорганизация. На последнем курсе нас начали «хантить» разные компании, потому что работодатели видели, кто чем занимался во время учёбы, стали звать к себе на работу. Так я отучился, пошёл работать инженером, но было грустно расставаться с вузом, не хватало душевного «движа» ТГУ. Тогда я поступил в магистратуру, получил грант от Фонда содействия инновациям на разработку собственного устройства умного дома. Теперь я — преподаватель и наставник и говорю студентам: «Занимайтесь наукой, чтобы ваше настоящее и будущее было интересным и давало новые возможности».

«Изучая язык, мы изучаем себя»



Валентина БЫЧКОВА, целевой аспирант гуманитарно-педагогического института ТГУ, изучает филологию. В

буквальном переводе «филология» означает любовь к слову. И эта наука, по словам аспирантки, в современном мире не менее важна, чем естественные и точные науки.

— Меня как учёного привлекает в языке то, что он подобен живому организму. Можно почувствовать, как он меняется, движется, подстраивается под обстоятельства, можно фиксировать и анализировать эти изменения и даже проследить, как меняется мышление одного человека и всего общества. Объектом лингвистического знания могут быть детские считалочки, фильмонимы, мемы, гастрономический дискурс. На эти темы написаны тысячи научных публикаций, и всё это может стать объектом изучения для филолога, — подчёркивает Валентина Бычкова. — Я, например, писала статью, посвящённую анализу меню ресторанов в Самаре. Филология не делает открытий, которые излечивают людей, но душа человека тоже нуждается во внимании, о ней тоже нужно заботиться. Язык отражает наше отношение к жизни. Если вы посмотрите на самые обычные вещи под этим углом, то сделаете много интересных открытий.

«Сначала было непонятно, но интересно»

Младший научный сотрудник научно-исследовательского института прогрессивных технологий (НИИПТ) ТГУ, кандидат физико-математических наук **Эйнар АГЛЕТДИНОВ** заинтересовался



наукой ещё в школе. Читать учебники по физике старшего брата было непонятно, но очень интересно. В ТГУ он поступил на специальность «Физика металлов», закончил магистратуру, потом аспирантуру.

— Ещё будучи студентом, я сказал преподавателю теоретической физики **Сергею Владимировичу Талалову**, что хочу заниматься наукой. Он отвёл меня к директору научно-исследовательского института прогрессивных технологий ТГУ **Дмитрию Львовичу Мерсону**. И вот с тех пор я занимаюсь материаловедением, — вспоминает Эйнар Аглетдинов. — Кто такие материаловеды? Они изучают связь между составом, структурой и свойствами материалов. Мы с коллегами разрабатываем новые материалы и улучшаем уже существующие. Чтобы понять свойства материалов, их нужно испытывать. Например, проводим испытание на разрыв и измеряем прочность, пластичность материалов. Мы можем заглянуть внутрь металла, в его микроструктуру с помощью микроскопов. Материаловедение — наука экспериментальная, поэтому нам для работы необходимо научное оборудование. И такое крутое, современное, дорогое профессиональное оборудование в НИИПТ ТГУ есть. Если кто-то из студентов заинтересуется материаловедением, можно просто подойти к нам в институт, мы обо всём подробно расскажем, проведём экскурсию по лабораториям.

P.S. Кто что знает о науке?

Нетворкинг «Жизнь в стиле науки» полностью оправдал заявленный формат. Ведь кроме рассказов спикеров о традициях научной школы ТГУ и возможностях, которые открываются перед молодыми учёными, студенты приняли участие в интерактивном квизе. Нужно было дать ответы на вопросы об открытиях и изобретениях российских учёных. Интеллектуалы-победители получили дипломы и памятные подарки.

Всё о студенческой науке в ТГУ читайте здесь:



■ Подготовила
Елена МОРОЗОВА

Молодых учёных ждут в отделе реализации молодёжных проектов и программ ТГУ:
Тольятти, ул. Белорусская, 14б, кабинеты НИЧ-208, НИЧ-320.
E-mail: onirs@tltsu.ru
Телефоны: 8 (8482)44-94-89, 44-92-46

Лучшая практика

«Академия талантов ТГУ» — это не про привычные уроки и задания. Нестандартный подход к обучению и увлекательные приключения в мире знаний — вот что ожидает учеников. Все образовательные программы Академии разработаны преподавателями гуманитарно-педагогического института Тольяттинского государственного университета с применением передовых педагогических технологий.

В «Академии талантов ТГУ» несколько школ, направленных именно на практическое применение знаний. Это позволяет дошкольникам и школьникам не только лучше понимать предмет, но и уметь применять свои знания на деле, — отмечает **Марина Пантыкина**, руководитель по научно-образовательной деятельности гуманитарно-педагогического института ТГУ.

В «Академии талантов ТГУ» обучающиеся приобретают бесценный опыт, который может помочь им не только в профессиональной деятельности, но и в обычной жизни. Обучение проходит очно, хотя возможны также дистанционные и гибридные форматы. Можно заниматься как в группе, так и индивидуально. Записаться на курсы могут дети школьного и дошкольного возрастов, а на отдельные программы — взрослые. У каждой школы есть своя группа в социальной сети «ВКонтакте», где публикуются новости и анонсы программ.

Академия для талантов

Тольяттинский госуниверситет (ТГУ) приглашает в «Академию талантов ТГУ». Здесь на семи образовательных площадках развивают способности детей и взрослых в области русского языка, журналистики, иностранных языков, истории, социологии и даже конструирования.



■ В «Академии талантов ТГУ» ждут увлечённых гуманитарными науками ребят — от дошколят до старшеклассников

На разных языках

Подтянуть знания или освоить с нуля иностранный язык под руководством опытного преподавателя — такую возможность предоставляет «Языковая школа ТГУ». Здесь

школьники, дошкольники и даже взрослые полностью погружены в атмосферу зарубежных стран и иностранных языков. В Школе не просто обучают английскому, немецкому, французскому и русскому (как иностранному) языкам, но учат общаться на другом языке в различных жизненных обстоятельствах. Кроме того, ученики могут получить консультации от экспертов, подготовиться к экзаменам, олимпиадам. Курс школы рассчитан на три месяца. Формат обучения — очный и дистанционный. Возможна работа с корпоративными клиентами.

«Прокачать» воображение

В «Школе Cubogo» дети младшего школьного возраста осваивают IQ-конструктор Cubogo. Игра развивает пространственное, творческое и логическое мышление. Конструктор «прокачивает» воображение, логику, речь, коммуникацию и математические навыки. Работа с Cubogo особенно подходит детям с ограниченными возможностями здоровья.

С погружением в историю

Разгадать тайны российской истории и научиться мастерству в организации и проведении экскурсий можно в Школе историка и экскурсовода. Её учениками могут стать школьники 5–11 классов. В процессе обучения они расширят знания в области науки о прошлом, изучая ключевые события российской и мировой истории с древнейших времен до нашего времени. Ребята научатся работать с историческими картами и разрабатывать тематические экскурсионные маршруты. Кроме того, школа предлагает услуги репетиторов для подготовки к экзаменам, олимпиадам по истории и обществознанию. Есть возможность онлайн-обучения.

Коммуникация на тренировке

«Школа перевода и креативных речевых практик» позволит учащимся (набор ребят старше 16 лет) приобрести навыки по различным видам перевода — аудиовизуальному, маркетинговому, переводу игр и другим. В программу входят также тренинги по развитию коммуникативных навыков на русском,

английском, французском и немецком языках. Обучающиеся повысят уровень владения языками, освоят письменные и устные практики и преодолеют коммуникативные барьеры. В школе предусмотрен очный и дистанционный форматы обучения.

Есть мнение? Слушаем

Социологическая школа «Академии талантов ТГУ» заинтересует тех, кто хочет узнать цели, мотивацию, потребности конкретных людей и общества в целом, используя социологические и маркетинговые методы. Ученики попробуют себя в роли социологов и проведут собственное исследование. Полученные знания и навыки помогут при подготовке к экзаменам и конкурсам. В завершение обучения все участники получают сертификат для своего портфолио. Курс длится один месяц. К участию приглашаются тольяттинцы старше 16 лет.

Говорим по-русски

Для школьников и взрослых филологическая школа «Логоскоп» предлагает образовательные курсы по русскому языку и литературе. Здесь будут и интенсивы по риторике, и творческие курсы по написанию текстов, и тренинги по публичным выступлениям. «Логоскоп» занимается также подготовкой к ОГЭ и ЕГЭ, олимпиадам и научным конкурсам по русскому языку и литературе. Ученики школы научатся писать любые виды письменных работ, анализировать литературу и не только! В качестве дополнительного бонуса — тренинги по тайм-менеджменту.

Вопрос – ответ

Как разговорить собеседника? Какие вопросы нужно задавать, чтобы получать содержательные ответы? Этому могут научить преподаватели «Школы интервьюера». Обучающихся ждут интенсивы по технологии работы над интервью, мастер-классы по развитию техники речи, по основам аудио- и видеомонтажа. По окончании медиашколы каждый сможет грамотно сформулировать тему интервью, выстроить коммуникацию с героем и подготовить итоговый текст.

■ Подготовила
Аделя **БАКИРОВА**,
студентка ТГУ

ДК «ТОЛЬЯТТИ»
ТЕАТР «СЕКРЕТ»

ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ!
13 ОКТЯБРЯ Реклама
в 12.00

0+

Царевны-Победы

Режиссер: Татьяна Тимонина

По мотивам русских народных сказок

билет
tit.ru

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ
39-89-89

ДК «Тольятти» 6-й Ленин, 1
www.dk-tit.ru
Телефон для справок: **55-77-85**

«Академия талантов ТГУ» — образовательный центр, который работает в Тольяттинском государственном университете в рамках федеральной программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030».

«Академия талантов ТГУ» помогает формировать компетенции, содействует развитию личности и ранней профориентации.

Акценты

Добавить «бонус» к имиджу

«Музыка помогает примириться с теневой стороной личности»



Ольга Шорникова, педагог-психолог Тольяттинского колледжа искусств им. Р. К. Щедрина:

— Музыка помогает сформировать более разностороннюю личность. Осмысленное прослушивание музыки или её исполнение делает человека интереснее и многограннее, его познания сильно расширяются. Если человек разбирается в музыкальных жанрах или владеет инструментом, это безусловно даёт ему определённый «бонус» к имиджу и харизме.

Музыка гармонизирует. Мы неосознанно выбираем композицию в соответствии со своим эмоциональным состоянием. Иногда мы чувствуем грусть, гнев, обиду, и нет ничего плохого в том, чтобы помочь себе прожить эти эмоции. Музыка будет здесь кстати. Она может вызвать слёзы — ты заплачешься, и станет намного легче. Важно понимать и проживать эмоции, которые ты испытываешь, а не избегать их, не блокировать. Поэтому если ты бодр и весел, полон сил и энергии, почему бы не поддержать этот настрой активной ритмичной композицией? Она прибавит бодрости и поможет быстрее справиться с делами.

Увлечение нестандартными музыкальными жанрами, такими как тяжёлый металл, например, позволяет примириться с теневой стороной своей личности. Иногда эти «тени» признать в себе тяжело. Но когда человек слушает музыку такого рода или, что ещё лучше, исполняет её, он выпускает наружу то, что прячет в повседневной жизни. Я часто наблюдаю подобное, глядя на студентов, особенно ударников. За барабанную установку садятся с виду очень тихие ребята, но, когда они начи-

1 октября отмечается Международный день музыки. Как никакое другое искусство, музыка способна проникать в душу, сердце и разум человека, наполняя их эмоциями. Существует мнение, что прослушивание классической музыки благотворно воздействует на человека, а её исполнение развивает умственные способности. Как музыка влияет на человека, и почему классические произведения стоит добавить в плейлист каждому из нас? Об этом /в интервью «Тольяттинскому университету» рассказывают педагоги Тольяттинского колледжа искусств им. Р. К. Щедрина Ольга Шорникова и Наталья Классен.

нают играть рок, я просто живу даюсь. Из совершенно спокойного и неприметного студента вырывается такая энергия, что дух захватывает.

«Классическую музыку нельзя просто слушать, её нужно осмысливать»



Наталья КЛАССЕН, музыковед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Тольяттинского колледжа искусств им. Р. К. Щедрина:

— Любая музыка прежде всего вызывает эмоциональный отклик. К сожалению, современный человек, существуя в мощном потоке информации, зачастую обладает неразвитым эмоциональным интеллектом. Музыка помогает его сформировать, развивать и научить им пользоваться. В наше время отношение к музыке стало потребительским. Сейчас появляется много эмоционально и интеллектуально «обеднённых» опусов-однодневок, фоновой музыки и т. д. Классическая музыка имеет иную природу. Классика связывает наши эмоции со смыслом, идеей автора музыки, самовыражением композитора. Погружаясь в музыку разных классических направлений, мы можем не только чувствовать, но и осмысливать свои музыкальные эмоции, а значит, регулировать своё настроение и приводить его в баланс с самим собой и окружающим миром.

Прослушивание музыки влияет на сон и состояние усталости. Согласно исследованиям Медицинского научно-образовательного центра МГУ, от бессонницы хорошо помогают пьесы Чайковского, Грига и Сибелиуса. Снятию усталости способствует прослушивание «Скрипичного концерта» и «Венгерских танцев» Брамса, уменьшат тревожность «Симфония № 6» Бетховена, «Аве Мария» Шуберта или «Ноктюрн соль минор» Шопена.

Я считаю, что люди, которые ходят на концерты классической музыки, посвящаются в сообщество «избранных». Классическую музыку нельзя просто слушать, её надо осмысливать. Она требует от слушателей особой включённости и некоторого уровня знаний. Творческие замыслы многих авторов предполагают некую смысловую многослойность, сакральность, невербальные смыслы, разгадать которые непросто. Классика расширяет палитру впечатлений, развивает образное мышление и интеллект. Погружаясь в произведение, ты начинаешь получать удовольствие от того, что теперь способен понимать больше и чувствовать

память, концентрацию внимания, а главное — учат мультизадачности. В момент игры активизируются оба полушария нашего мозга, ведь сам процесс исполнения подразумевает одновременно состояние творческого полёта и логико-рациональное осмысление своих действий. Исполнительство задействует зрительную и мышечную память, слуховой контроль, координацию. Человек, играющий на инструменте, способен на одновременное решение диаметрально противоположных задач. Если говорить о нотах — это и вовсе своего рода иностранный язык, изучение которого образует в нашем мозге новые нейронные связи. Играющие люди, как правило,

Современные исследования швейцарских учёных подтвердили, что человек, умеющий музицировать, находится в более выигрышном положении. Игра на любом инструменте активизирует мозг, укрепляет физическое и психическое здоровье исполнителя. Также процесс музицирования нормализует артериальное давление и успокаивает нервную систему.

вать глубже. Это открывает совершенно новый спектр эмоций. Прикосновение к этой сфере делает жизнь человека богаче и открывает новые возможности.

Если человек никогда не слушал классическую музыку, то могу рекомендовать ему начать с отдельных произведений Моцарта и Рахманинова. Музыка этих авторов вызывает яркий эмоциональный отклик даже у тех слушателей, которые не относятся к меломанам. Но всё же погружение в классику нужно выстраивать целенаправленно. Очень хорошо, когда есть возможность попасть на концерт талантливого исполнителя или замечательного оркестра. Именно живая игра завораживает и берёт за душу, даёт очень глубокие, сильные впечатления, которые запомнятся на всю жизнь. Приобщаться к классической музыке лучше через осмысленные выборочные походы в театры и филармонии, когда есть возможность настроиться на мероприятие подобного рода, послушать музыковеда. Да, есть беспримысленные сочинения, которые нравятся всем, но, тем не менее, музыка — дело вкуса. Нужно искать и выбирать то, что вызовет наибольший отклик именно у тебя.

Занятия музыкой развивают

В Университете Хериот-Уотт в Эдинбурге провели исследование 36 тысяч человек по музыкальным предпочтениям и личностным качествам. Результаты показали, что любители поп-музыки считаются «честными, но не креативными», фанаты рэпа имеют высокую самооценку, поклонники хэви-металл — чувствительные и иногда даже неуверенные в себе, а джаз и классику предпочитают интеллектуалы с высокой самооценкой.

сирует и общество движется вперёд, она будет развиваться и совершенствоваться. Конечно, классическая музыка изменится во времени, модернизируется, но не исчезнет. Секрет её жизнеспособности — во взаимодействии двух полярных начал: традиции и новаторства. В этом соединении и есть развитие культуры и человека в целом. В наши дни, когда мир подвержен многочисленным конфликтам, войнам, классическая музыка может выступать как средство объединения различных народов, культур, так как это язык невербального общения. Сплошная информатизация привела к осознанию ценности живого человеческого общения, в том числе и посредством музицирования в самых различных жанрах, направлениях, техниках. Многовековая история классической музыки лишь подтверждает мысль о том, что несмотря ни на какие перемены, она останется востребованной для новых поколений человеческой цивилизации.

Подготовила
Лидия КРОХМАЛЕВА,
студентка ТГУ

Реклама 0+

13 ОКТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ 17.00

Генеральный партнер
ТАТНЕФТЬ КАОУЧУК

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
33-Й КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2024-2025 ГГ.

Дирижер
Борха КИНТАС
Испания

Анна ШАТАЛОВА
скрипка

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ФИЛАРМОНИИ

Испанское каприччио

М. Глинка
Воспоминание о летней ночи с Мадриде
М. де Фалья - К. Бодров
Семь испанских песен для скрипки с оркестром

К. Бодров
Каприччио для скрипки с оркестром
М. де Фалья
Сюита из балета «Любовь волшебница»

Акценты

Бассейны ТГУ ждут посетителей

Открыта продажа абонементов в физкультурно-оздоровительный комплекс Тольяттинского госуниверситета (ФОК ТГУ) на Фрунзе, 2Г и на Ушакова, 61.



Пользоваться услугами ФОК ТГУ могут не только студенты и сотрудники университета, но и жители города, включая детей с 7 лет.

Объекты ФОК ТГУ расположены в Центральном и Автозаводском районах г. Тольятти. В составе комплекса два бассейна, 8 спортивных залов, соляная комната и солярий.

В бассейнах проводятся сеансы свободного и оздоровительного плавания, групповые, персональные занятия по обучению плаванию взрослых и детей, занятия по аквааэробике, в том числе для беременных.

Температура воды поддерживается на уровне +28°C, температура воздуха — до +30°C. Контролируется количество посетителей, для каждого составляется удобный график.

В бассейне «Чайка» (Ушакова, 61) созданы все условия для людей с ограниченными возможностями. Установлены пандусы, таблички со шрифтом Брайля и тактильная разметка. Специально оборудованы все помещения и чаша бассейна.

Вопросы по телефонам: 44-97-28 (Фрунзе, 2Г) и 44-92-09 (Ушакова, 61), а также в группе бассейна в сети «ВКонтакте».

Подшивка

№ 24 (670) от 14 сентября 1984 года

Занятия для души

«...Не представляю себе студенческую жизнь без художественной самодельности. Для меня «Студенческие вёсны» всегда были самым большим праздником. И начинался он задолго до отчётного концерта, пожалуй, уже с первой репетиции...».

И. АНОСОВА, бывший член худсовета МФ, выпускница ТПИ 1984 г.

Зачем инженеру хор? Помнится, с этого тривиального вопроса началась одна из полемических заметок, в которой рассматривались проблемы развития художественной самодельности в институте. С тех пор прошло несколько лет. Успехи тольяттинских политехников в областном смотре «Студенческая весна» стали закономерными. Большую популярность у молодёжи завоевали такие наши самодельные коллективы, как агиттеатр «Зеркало» (режиссёр — лауреат премии Ленинского комсомола А. А. Четвёр-

О чём писала газета «Политехник»...

кин). Эстрадно-танцевальный ансамбль «Кредо» — также неоднократный лауреат «СВ». Профессионализм исполнения позволил коллективу стать лауреатом Всесоюзного фестиваля самодельного студенческого творчества в г. Кирове.

Из года в год набирает силу студенческий хор. В этом году его возглавил М. А. Тимофеев, руководитель народного хора «Капричио» при ДК «Синтезкаучук». Добился успехов на «СВ-84» и наш духовой оркестр (рук. А. Ю. Селиверстов).

Однако проблема, поднятая тогда в газете, продолжает оставаться злободневной. Специфика вуза не позволяет почитать на однажды завоёванных лаврах. Оканчивают институт, уходят из коллективов признанные «звёзды» студенческой самодельности. На их место должны прийти новые таланты. Вот почему каждый год в сентябре объявляется новый набор в коллективы художественной

самодельности. Первокурсников ждёт как уже перечисленные, так и вновь открываемые коллективы: вокально-инструментальный ансамбль, фольклорный вокальный ансамбль, ансамбль народных инструментов. Занятия в них будут проводить преподаватели музыкального училища.

Н. МУРОМЕЦ,
директор студклуба

№ 26 (672) от 28 сентября 1984 года

Прикосновение к БАМу

В эти дни происходит историческое событие — завершается укладка последних километров рельсового пути на всём протяжении Байкало-Амурской магистрали —стройки огромной важности, трудной и знаменитой. Наверное, почти каждый советский труженик причастен к строительству БАМа. И верно, металл и автомобили, топливо и экскаваторы, кнители и фрукты шли

сюда со всех концов нашей страны. Но особой гордостью наполнены сейчас сердца тех, кто непосредственно трудился на трассе в трудных условиях тайги и бездорожья, холода и дождей. Им — поклон.

В эти дни сквозным маршрутом от Советской Гавани через Комсомольск, севернее Байкала, на станцию Лена отправится первый поезд.

Г. ПОДЕЙКО,
декан электротехнического факультета

■ Подшивку газеты «Политехник» листали сотрудники музея ТГУ

Сохранены орфография и стилистика оригиналов.

«Политехник» — газета, издававшаяся в Тольяттинском политехническом институте (ныне — Тольяттинский государственный университет).

37 ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР СЕЗОН КОЛЕСО ОКТЯБРЬ ИМЕНИ ГЛЕБА ДРОЗДОВА Реклама					
РЕПЕРТУАР	2024	ОСНОВНАЯ СЦЕНА	РЕПЕРТУАР	2024	ОСНОВНАЯ СЦЕНА
3 ЧЕТВЕРГ	19:00	К. Степанычева ПОХИЩЕНИЕ комедия 16+	19 СУББОТА	17:00	А.Н. Островский, П.М. Невежин БЛАЖЬ любовное наваждение 12+
4 ПЯТНИЦА	19:00	Э. Ростан СИРАНО. РОКСАНА. КРИСТИАН. мастер-класс. любовное хулиганство в стихах и с песнями 12+	20 ВОСКРЕСЕНЬЕ	17:00	А.Н. Островский БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ комедия 16+
31 ЧЕТВЕРГ	19:00				
5 СУББОТА	17:00	М. Горький БЕЗ СОЛНЦА музыкальная драма 16+	24 ЧЕТВЕРГ	19:00	Э. Ростан РОМАНТИКИ комедия 12+
ПРЕМЬЕРА СЕЗОНА!					
6 ВОСКРЕСЕНЬЕ	17:00	А. Щеглов САЛОН КРАСОТЫ, ИЛИ О ЧЁМ ГОВОРЯТ ЖЕНЩИНЫ комедия-комикс 16+	ДЛЯ ВАС, ДЕТИ!		
18 ПЯТНИЦА	19:00		6 ВОСКРЕСЕНЬЕ	10:30	Д. Салимзянов ТАЙНА КАРТЫ СОКРОВИЩ пиратский боевик 6+
10 ЧЕТВЕРГ	19:00	Р. Хоудон ШИКАРНАЯ СВАДЬБА любвеобильная комедия 16+	ДЛЯ ВАС, ДЕТИ!		
			26 СУББОТА	10:30	А. Пономарёв ВОЛШЕБНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЛЕНЬКОГО МУКА музыкальная сказка 6+
11 ПЯТНИЦА	19:00	К. Гольдони ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ музыкальная комедия 12+			
27 ВОСКРЕСЕНЬЕ	17:00		РЕПЕРТУАР	2024	КАМЕРНАЯ СЦЕНА
12 СУББОТА	17:00	А.С. Пушкин ПИКОВЫЕ ДАМЫ мистическая история 12+	2 СРЕДА	19:00	Г.Г. Маркес ТРИ ИСТОРИИ О ЛЮБВИ сценическая фантазия 18+
25 ПЯТНИЦА	19:00		23 СРЕДА	19:00	
13 ВОСКРЕСЕНЬЕ	17:00	М. Мэйо, М. Эннекен МОЯ ЖЕНА-ЛГУНЬЯ эксцентричная комедия 16+	9 СРЕДА	19:00	И.А. Крылов УРОК ДОЧКАМ водевиль 12+
26 СУББОТА	17:00				
17 ЧЕТВЕРГ	19:00	Н.В. Гоголь МЁРТВЫЕ ДУШИ фантазия-квест 12+	16 СРЕДА	19:00	А. Яблонская ЛОДОЧНИК русский триллер 16+
			30 СРЕДА	19:00	
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ					
ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 31 Касса 55 12 55 БИЛЕТЫ НА САЙТЕ WWW.TEATR-KOLESO.RU					