

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Расставить приоритеты на будущее

Молодые люди имеют возможность получить в ТГУ сразу две специальности – военную и гражданскую. О правилах поступления, особенностях образовательной программы и направлениях подготовки учащихся 11 класса тольяттинской школы № 93 рассказал заместитель начальника ВУЦ ТГУ Андрей Пушин.

стр. 4



«Педагоги скидку на возраст не делали»

Герой этого материала – Владимир Овчинников, будущий юрист. Ему 85 лет. В этом году он завершает обучение в магистратуре Тольяттинского государственного университета...

стр. 5



По вертикали

Заместитель Председателя Правительства РФ Дмитрий Чернышенко провёл заседание комиссии по научно-технологическому развитию (НТР) России. Были рассмотрены паспорта семи новых национальных проектов, в том числе пять нацпроектов технологического лидерства России.

Комиссия согласовала четыре проекта паспортов нацпроектов технологического лидерства: «Беспилотные авиационные системы», «Новые технологии сбережения здоровья», «Средства производства и автоматизации», «Новые материалы и химия». С учётом замечаний одобрены паспорта нацпроектов «Молодёжь и дети» и «Эффективная транспортная система». Кроме того, проект «Технологическое обеспечение продовольственной безопасности» комиссия согласовала ранее при условии его доработки.

— По поручению Президента России Владимира Владимировича Путина все национальные проекты в части кадрового и научного обеспечения их реализации подлежат обязательному согласованию с комиссией по НТР, — напомнил Дмитрий Чернышенко.

Важно отметить, что в состав нацпроекта технологического лидерства «Средства производства и автоматизации» в том числе вошёл федеральный проект «Наука и кадры для производства средств производства». Также в соответствии с поручением Президента России в структуре нацпроекта «Новые материалы и химия» выделены два федеральных проекта, направленные на подготовку кадров и разработку важнейших наукоёмких технологий: «Опережающая подготовка и переподготовка квалифицированных кадров по направлению новых материалов и химии» и «Разработка важнейших наукоёмких технологий по направлению новых материалов и химии».

В составе нацпроекта «Эффективная транспортная система» предусмотрена реализация отдельного федерального проекта «Развитие кадрового потенциала транспортной отрасли», который в том числе включает мероприятия по созданию научно-исследовательских лабораторий.

Лучшая практика



Детский университет «Эйнштейн» Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) провёл сразу два «НЕурока географии». Участие в них приняли учащиеся младших классов лицея № 19 и школы № 58. Старт одному из «НЕуроков» дал Денис Волков, депутат Самарской губернской думы, председатель Самарского областного отделения «Русское географическое общество».

«НЕурок географии» — просветительский проект Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» (РГО). Проводят его для популяризации географических знаний, повышения интереса к географии России, демонстрации природоохранной, исследовательской деятельности в познавательно-развлекательном

формате. Партнёр акции — благотворительный фонд члена Общественного совета Росприроднадзора России, телеведущей **Наталии Торнквист** «Возрождение природы». Первый «НЕурок географии» состоялся в 2023 году. Провели его на 490 площадках в 65 регионах России, а участие в нём приняли свыше 85 тысяч человек.

В 2024 году к проекту «НЕурок географии» подключился Детский университет «Эйнштейн» Тольяттинского госуниверситета.

— Само название «НЕурок географии» говорит о том, что здесь не будут ставить оценок, но обязательно расскажут что-то интересное. Проект заинтересовал нас тем, что позволяет привлечь к исследовательской

деятельности школьников — наших будущих абитуриентов, студентов. Мы предлагаем ребятам изучить Самарскую область, рассказываем, как развиваются основные отрасли в нашем городе, какие условия созданы в Тольятти для успешного будущего наших юных горожан. Параллельно знакомим с направлениями, по которым обучают в ТГУ, говорим о том, где школьники смогут получить те или иные знания, — говорит проректор по учебной работе Тольяттинского госуниверситета **Эльмира Бабошина**.

■ Окончание на стр. 3

Индекс успеха

Опыт ТГУ на пользу БРИКС

Спикером прошедшего недавно в Москве VI Международного муниципального форума (ММФ) стран БРИКС 2024 стал проректор по внешним связям ТГУ **Дмитрий Микель**. На форуме собрались представители всех регионов РФ, руководители органов государственной власти, мэры городов, депутаты и сенаторы, а также представители стран БРИКС и десятков стран, дружественных Российской Федерации и выразивших желание подключиться к объединению.

— Поднимались вопросы развития городов и агломераций, обсуждалась роль образования и науки в сфере формирования кадрового потенциала, в развитии территорий. Для нас — для города Тольятти и Тольяттинского университета — это актуальные и важные темы, поэтому хотелось познакомиться с опытом других регионов и стран, а также поделиться нашим опытом, — рассказал **Дмитрий Микель**.

Проректор по внешним связям ТГУ выступил на круглом столе и тематической сессии, акцентировав

Президент РФ Владимир Путин заявил, что в БРИКС инициированы новые сферы взаимодействия в рамках председательства РФ в объединении. Свои идеи предложил и Тольяттинский государственный университет (ТГУ).



■ **Дмитрий Микель, проректор по внешним связям ТГУ, уверен, что современные университетские кампусы — основа экономического развития и демографической стабильности городов**

внимание участников форума на проблему, актуальной не только для Тольятти, но и для многих крупных муниципаль-

ных образований, не являющихся столицами регионов или стран. Это сокращение и старение населения, которое

в значительной мере связано с переездом молодежи в столицы и крупные региональные центры. Основу экономического развития и демографической стабильности городов Тольяттинский госуниверситет видит в создании современных университетских кампусов.

— На тематической сессии мы говорили о тех факторах, которые влияют на принятие решения о переезде прежде всего выпускников школ, молодежи, приводили примеры практик кампусов и создания новых точек притяжения на территории муниципальных образований, — отметил **Дмитрий Микель**. — И конечно, я рассказал о проекте ТГУ по созданию кампуса мирового уровня, который сможет привлечь в город молодых людей, в том числе из-за рубежа, а также снизить отток талантливой молодежи из

Тольятти. Новый кампус — это территория с высокими стандартами городской инфраструктуры, площадками для развития студентов, молодежи, а также новым культурным центром нашего города и новой точкой роста городской экономики, что особенно важно для нашей двухъядерной Самарско-Тольяттинской агломерации — самой крупной нестоличной агломерации Российской Федерации. И сделать это можно не в ущерб другим сферам экономики нашего города, а наоборот, создавая для них новый ресурс, стабилизируя при этом кадровый потенциал города и региона.

Руководитель дирекции по подготовке и проведению VI Международного муниципального форума стран БРИКС 2024 **Сергей Яковлев** направил **Дмитрию Микелю** благодарность за участие в качестве спикера на пленарных дискуссионных площадках и значительный вклад в развитие международных связей на региональном и муниципальном уровнях.

■ **Ольга КОЛПАШНИКОВА**

Мастер-класс

Центр мозаики Тольяттинского государственного университета приглашает на новые курсы: «Византийская мозаика. Мрамор» и «Советская мозаика. Смальта».

Старт занятий — 1 октября. Обучение рассчитано на 3 месяца, по 20 занятий на каждый курс (2 раза в неделю, по 3 часа).

Все материалы предоставляются, а обучение ведут опытные художники — преподаватели ТГУ. Специальные навыки участникам не требуются — курсы подойдут даже новичкам.

На курсе по византийской мозаике участники создадут копию византийской или римской мозаики размером 35x35 см, а на курсе по советской мозаике — копию фрагмента одной из советских мозаик Тольятти, размером 50x50 см.

Из Рима — в советский Тольятти



20:00, а также по субботам с 10:00 до 13:00 (участники могут комбинировать занятия в этом графике по удобному им расписанию).

Количество мест ограничено — не более 5 человек в группе.

Стоимость обучения: 14 000 рублей за курс «Византийская мозаика. Мрамор» и 18 000 рублей за курс «Советская мозаика. Смальта». Оплата возможна в рассрочку.

Записаться на курсы и задать вопросы можно в личных сообщениях группы центра мозаики ТГУ в сети «ВКонтакте».



Объявление



Вниманию сотрудников

Тольяттинского государственного университета!

16 октября состоится VII отчетно-выборная конференция Первичной профсоюзной организации работников вуза.

Место проведения: Тольятти, ул. Белорусская, 14б, деловой центр НИЧ, 204.

Начало регистрации делегатов — 13:30.

Начало работы конференции — 14:00.



За три месяца увлекательной работы начинающие мозаичисты познакомятся с инструментами и станками для колки смальты, научатся использовать в работе смальту, мрамор и природные камни, изучат процесс заливки готовой мозаики специальным клеем. Кроме того, получат сертификат о завершении обучения.

Занятия проходят в корпусе ТГУ на ул. Фрунзе, 2г по вторникам и четвергам с 10:00 до 13:00 и с 17:00 до

Лучшая практика

■ Окончание.
Начало на стр. 1

Тема проекта 2024 года — «НЕурок географии. Вместе с природой». По ней в детском университете «Эйнштейн» были разработаны квесты для школьников начальных классов. Для учеников 4 класса лицея № 19 «НЕурок» прошёл в аудиториях Тольяттинского госуниверситета.

Открыл урок для лицеистов руководитель Самарского областного отделения РГО, депутат Самарской губернской думы, заведующий базовой кафедрой «Утилизация и рециклинг отходов» ТГУ **Денис Волков**. В видеообращении он подчеркнул важность сохранения природных ресурсов и разумного использования современных технологий.

— Природа и техника действительно неразрывно связаны. С одной стороны, природа предоставляет ресурсы, необходимые для создания технологий, например, металлы, древесину и воду. С другой стороны, технологии могут помочь в охране окружающей среды и устойчивом использовании природных ресурсов, — отметил Денис Волков. — Однако важно помнить, что неправильное использование технологий может привести к экологическим проблемам, таким как загрязнение и истощение ресурсов. Поэтому необходимо стремиться к гармонии между техническим прогрессом и защитой природы.

В Самарской области около 700 крупных и средних промышленных предприятий. Основные кластеры: автомобильный, нефтехимический,

«Эйнштейн» провёл «НЕурок географии»



■ Тольяттинские школьники – участники «НЕурока географии» в ТГУ – теперь точно знают, как можно повторно перерабатывать и использовать бытовые отходы

аэрокосмический, инновационный (инфраструктурный) и IT-кластер. Кроме того, на территории губернии формируется первая по величине среди нестоличных Самарско-Тольяттинская агломерация. В рамках «НЕурока географии» преподаватели ТГУ и представители компании «ЭкоВоз» (партнёр ТГУ) рассказали школьникам, как развиваются основные отрасли экономики, какие перспективы для жизни в ре-

гионе есть у молодого поколения.

Так, в институте химии и энергетики ТГУ ребята узнали о правилах раздельного сбора мусора, о переработке отходов и о том, где может быть использовано переработанное сырьё. На кафедре «Электроснабжение и электротехника» учеников лицея № 19 познакомили с профессией инженера-электрика, объяснили, откуда берётся электричество и как ра-

ботают различные электроприборы. Ещё одной точкой маршрута стал технопарк передовой инженерной школы «ГибридТех» ТГУ. Здесь четвероклассникам рассказали об автомобилестроении и показали, как проектируются машины и детали для них с использованием компьютерных программ.

— Мне понравилось 3D-моделирование, в передовой инженерной школе мы сами пробовали создавать детали

на компьютерах. А ещё я научилась правильно сортировать мусор, узнала, как перерабатывают бумагу, пластиковые бутылки и что в результате переработки можно получить. Обязательно расскажу об этом родителям, — поделилась впечатлениями участница «НЕурока географии» **Валерия Сухова**.

«НЕурок географии» Детский университет «Эйнштейн» провёл и для третьеклассников школы № 58. Они стали участниками мастер-класса «Путешествие электромобиля по Самарской области»: самостоятельно собрали макет машины и «отправились» на ней в поездку по природным достопримечательностям родного края.

— «НЕурок географии» позволил всего за полтора часа познакомить тольяттинских школьников с экологией, электроэнергетикой и автомобильной отраслью Самарского края. На мой взгляд, эти знания пригодятся каждому из участников урока. И нам хотелось бы, чтобы такие «НЕуроки географии» стали отдельным образовательным направлением в Детском университете «Эйнштейн». Такой интерактивный формат урока даёт возможность проводить раннюю профориентацию школьников: они изучают что-то и в то же время определяют с направлением своего будущего профессионального развития, — прокомментировала **Елена Кольцова**, руководитель проекта «Научно-интерактивное пространство Эйнштейн».

■ Ирина ПОПОВА

Акценты

ТГУ покорило «Берег»

Тольяттинский госуниверситет стал участником седьмого книжного фестиваля «Берег» в Благовещенске. Вуз предложил посетителям выпущенные собственным издательством книги, а также сувенирную продукцию.

Фестиваль прошёл с 13 по 15 сентября и собрал на главной площади города 29 издательств со всей России. ТГУ был единственным вузом, представившим там свою продукцию.

Стенд Тольяттинского госуниверситета стал настоящим центром притяжения. Например, китайские туристы покупали календари с яркими картинками и закладки. Внимание к вузу привлекали картины художников, созданные преподава-

телями института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ, через их работы участники фестиваля узнавали об университете. Посетителям понравилась и ювелирная продукция, которая создана в вузе. Гости фестиваля купили три бронзовых броши.

Благодаря «Берегу» со своей альма-матер встретился онлайн-студент ТГУ. Будущий юрист обучается через «Росдистант», на память он купил книгу «Ставрополь Тольятти в истории Самарского края».

Но самым популярным изданием стала книга о похождениях библиотечного кота Кузи. Первые покупатели получили её с автографом автора — **Алены Асаевой**.

— Мы, конечно, надеялись, что книгу про Кузю будут покупать. Но и были

готовы к тому, что среди большого количества детских книг наша просто потеряется, — рассказывает директор библиотечно-издательского комплекса ТГУ Алена Асаева. — Тем более что рядом с нами располагалось издательство «Карьера Пресс», которое представляло в основном детскую литературу. Но котов любят все! Люди обращали внимание на закладки и календарики с фотографиями Кузи, а мы показывали им книгу и рассказывали историю её создания. Очевидно, Кузя людям понравился. Из 25 книг посетители купили 20! Я считаю, что это успех. Как правило, книгу брали для детей, но один экземпляр отправился в местную библиотеку, что меня, как автора, особенно порадовало.

Книга «Приключения библиотечного кота Кузи» (6+) вышла в конце августа. Тёплая и добрая история о смелости в открытии новых горизонтов стала первой книгой для детей в ассортименте ТГУ.

Уже 2 октября в сувенирной лавке ТГУ.STORE по адресу ул. Белорусская, 16в состоится презентация книги. Начало в 16:00.

■ Евгений СТЕПОЧКИН



■ ТГУ – единственный вуз России, который представил продукцию своего издательства на книжном фестивале в Благовещенске

Профориентация

Расставить приоритеты на будущее

Старшеклассники узнали о военном образовании в ВУЦ ТГУ

Профориентационные экскурсии для школьников проводятся в ВУЦ ТГУ постоянно. Ребятам рассказали об истории создания в вузе военной кафедры (ныне военный учебный центр) и провели экскурсию по центру: познакомили с образцами вооружений и техники Вооружённых Сил России и показали учебные классы и лаборатории с современным оборудованием для подготовки студентов по военно-учётным специальностям артиллерии. Школьники не только увидели, как проходят занятия курсантов в ВУЦ ТГУ, но даже приняли в них участие. Самые активные метали учебные гранаты в предполагаемые цели, примерили на себя каску и бронежилет, разобрали и собрали автомат.

— Конечно, такие «живые» экскурсии всегда интересны для молодых людей. В ВУЦ ТГУ ребята увидели военную технику, поняли, как осуществляется стрельба из гаубицы, посетили интерактивный тир, узнали, где и как обучают артиллеристов. Конечно, это пробуждает интерес к военному делу. Возможно, кто-то задумался о выборе военной профессии. Наша задача — как можно подробнее рассказать о возможностях, которые предо-

Молодые люди имеют возможность получить в Тольяттинском государственном университете сразу две специальности — военную и гражданскую. Для этого необходимо поступить на обучение в военный учебный центр (ВУЦ) при университете. О правилах поступления, особенностях образовательной программы и направлениях подготовки учащимся 11 класса тольяттинской школы № 93 рассказал заместитель начальника ВУЦ ТГУ Андрей Пушин.



■ Заместитель начальника ВУЦ ТГУ Андрей Пушин (на фото справа) рассказал гостям о том, как в вузе ведётся подготовка офицеров-артиллеристов

ставляет военный учебный центр Тольяттинского госуниверситета тем, кто планирует стать кадровым военным, — сказал Андрей Пушин, заместитель начальника военного учебного центра ТГУ.

ВУЦ ТГУ ведёт свою историю с 1962 года, когда в Тольяттинском политехническом институте (ныне ТГУ) была открыта военная кафедра. Первый выпуск кадровых офицеров из ТГУ состоялся в 2011 году. Тогда лейтенантами стали 9 человек. В 2019 году при Тольяттинском госуниверситете создана единая структура военной подготовки студентов — военный учебный центр. В августе 2024 года выпускниками ВУЦ ТГУ стали 35 офицеров-артиллеристов, которые в настоящее время выполняют воинский долг в рядах Вооружённых Сил РФ во всех военных округах страны. Всего с 1962 года из ТГУ выпустились более 12 тысяч офицеров кадра и запаса.

Роман Алтынбаев, преподаватель Основ безопасности и защиты Родины школы № 93, ветеран СВО, отметил, что подготовка военных специалистов высокого класса важна в любое время — и в мирное, и в военное. В военном учебном центре ТГУ такая подготовка ведётся кадровыми офицерами, имеющими боевой опыт.

— Совсем не обязательно, что в будущем студенты и выпускники военного учебного центра навсегда свяжут свою жизнь с армией. То, что здесь можно получить ещё и гражданскую специальность, позволит ребятам шире смотреть на свои профессиональные перспективы, — считает Роман Алтынбаев.

Андрей Пушин уточнил, что ВУЦ ТГУ реализует про-

граммы военной подготовки офицеров для прохождения военной службы по контракту в Вооружённых Силах РФ, а также программы военной подготовки офицеров и сержантов запаса.

— Выбор профессии — задача не из лёгких. Быть кадровым военным во все времена считалось почётным. В ТГУ парням предлагают одновременно с гражданской получить и военную специальность. Это даёт гораздо больше возможностей для профессионального будущего. В институте машиностроения, институте химии и энергетики, архитектурно-строительном институте ТГУ по пяти специальностям выделяют целевые бюджетные места для обучения студентов в ВУЦ по программе подготовки офицеров службы по контракту. Это достаточно привлекательно, чтобы молодые люди из Тольятти, городов и сёл Самарской области и соседних регионов сделали выбор в пользу ТГУ и ВУЦ ТГУ, — говорит Андрей Пушин.

— Для нас подобные встречи — это не только профориентационная работа. Это часть военно-патриотического воспитания молодёжи, что особенно важно сегодня, в условиях проведения специальной военной операции, — отметил проректор по внешним связям ТГУ Дмитрий Микель. — В 2025 году Россия будет отмечать 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. И такие экскурсии для школьников — прекрасная возможность рассказать об истории нашей страны, о её вооружённых силах, о воинах-героях, о славе и чести.

Подробнее о поступлении в военный учебный центр ТГУ читайте здесь:



■ Ирина ПОПОВА

Военный учебный центр (ВУЦ) — подразделение при Тольяттинском госуниверситете, в котором проводится очное обучение по программам военной подготовки:

— офицеров кадра — после обучения выпускник заключает первый контракт с Министерством обороны на три года или на пять лет (по своему выбору);

— офицеров и сержантов запаса — после обучения выпускник получает воинское звание, которое соответствует освоённой программе военной подготовки, и зачисляется в запас (в этом случае после окончания вуза не нужно проходить срочную службу и заключать контракт).

Всего в России действует 121 военный учебный центр при вузах. Военный учебный центр ТГУ — единственный в Приволжском федеральном округе, где проходит подготовка офицеров командного профиля (офицеров-артиллеристов) для службы по контракту.

Проект

Познавательные каникулы

Детская Школа «Эйнштейн» Тольяттинского государственного университета (ТГУ) приглашает ребят в возрасте 7–14 лет на занятия в осеннюю школу. Во время каникул с 28 октября по 1 ноября на площадках ТГУ пройдут интерактивные занятия по двум направлениям: инженерия и искусство.

Этой осенью юные гении смогут попробовать себя в создании механизмов и устройств, вдохновляясь изобретателем, учёным и художником XV века Леонардо да

Винчи. Программа V Школы Эйнштейнов создана Детским университетом ТГУ «Эйнштейн» совместно с первокурсниками ТГУ в рамках проектной недели Startup Week 2024: «Школа юного инженера. Изобретения да Винчи».

— Мы со студентами вдохновились изобретениями Леонардо да Винчи и теперь попробуем вместе с детьми повторить некоторые из них. Например, создать вертолёт, приводимый в движение вручную, парашют, самоходную тележку или прожектор, — комментирует Елена Кольцова, руководитель проекта

«Научно-интерактивное пространство "Эйнштейн"».

Помимо осенней школы, «Эйнштейн» запустил две новые студии: мультипликационную и театральную. Занятия проходят по адресу: Тольятти, ул. Фрунзе, 2г.

В мультстудию ждут ребят 8–12 лет. Они погрузятся в процесс создания мультипликационного фильма, научатся составлять собственные сценарии и создавать анимационные персонажи, а также осваивают навыки работы с мультимедийным оборудованием. Занятия проводятся в понедельник и четверг в 16:00, курс рассчитан на три месяца.

Театральная студия ждёт ребят 6–12 лет. Участники получают навыки актёрского мастерства, избавляются от скованности в движениях и излишнего напряжения, научатся сюжетно-ролевым и режиссёрским играм. По завершении программы школьники сыграют в спектакле. Период обучения — девять месяцев. Расписание занятий: вторник и четверг в 18:00.

Участники смогут посетить мастер-классы, творческие лаборатории, научные лекции. Помимо познавательной деятельности, ребят ждут

спортивные активности, плавание в бассейне «Чайка», игры и прогулки.

Занятия для детей будут проходить с 9:00 до 17:00 на двух площадках университета в Тольятти: ул. Белорусская, 16в и ул. Фрунзе, 2г.

Подробнее смотрите в группе «Эйнштейн» в сети «ВКонтакте».

Группа ВКонтакте: [Дополнительная информация — по телефону 89277725464.](#)



■ Подготовила
Лидия КРОХМАЛЁВА,
студентка ТГУ

Человек дела

Из Омска – в Узбекистан

— Я родился 16 ноября 1938 года в России, в Омске. Мама была бухгалтером, папа — военным. В 1940 году танковый корпус, где служил папа, перевели из Омска в Узбекистан, в город Чирчик. С тех пор я живу здесь, хотя и гражданин России. За свою жизнь успел отслужить в армии, поработать на заводе — токарем, фрезеровщиком, строгальщиком, шлифовщиком, даже промышленным альпинистом. Затем окончил Университет Геологических Наук, возглавлял отдел георазведки, ездил в экспедиции по Узбекистану, Киргизии, был и в России — в Якутии. В 55 лет по льготе вышел на пенсию. Должен был получать 296 рублей 28 копеек. По тем временам это были хорошие деньги. Потом случились 1990-е, и от обещанной государством пенсии мне пришёл какой-то мизер. Я ходил в собес, говорил, ребята, вы неправильно считаете. Но в это время у меня заболела мама, и стало не до этого. В 1997 году мама умерла, с пенсией вопрос так и не решился, на фоне стресса у меня появилась онкология. В следующие два года были операции, химиотерапия, реабилитация... К счастью, операция прошла хорошо, и я начал разбираться с пенсией.

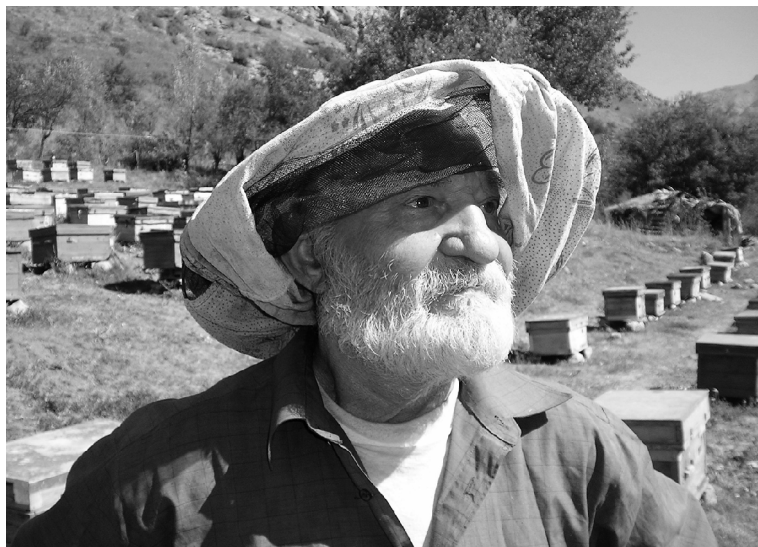
«Война» с собесом

— В 90-е годы экономика Узбекистана рухнула ровно на тысячу процентов. Пенсию мне в собесе не пересчитали, оставили то же число, зачеркнув слово «сум» (Сум — денежная единица Узбекистана. По курсу на 23 августа 2024 года 1 рубль равен 137,7 сум — прим. авт.). Для понимания, коробок спичек стоит 1500 сум, а моя пенсия — 246 сум (фактически сумма стала ещё меньше обещанной в 296 сум). Я начал «войну» с собесом, которая длится уже восемь лет. Все эти годы живу в условиях жесточайшей экономики: покупаю на оптовых базах, зашиваю одежду, сам чищу все половки.

Справедливости ради, благодаря президентским надбавкам сейчас у меня пенсия 1 миллион 700 тысяч сум, но это только надбавки. Основная сумма пенсии не учитывает практически весь мой трудовой стаж. Дело с пенсией не движется потому, что меня гоняют по инстанциям и говорят, что я неправильно оформляю документы, некорректно их составляю. Обратился в суд, но даже он не встал на мою сторону. Потом была апелляция, затем кассация, дошёл до Верховного суда, сейчас продолжаю судиться. Обращался в прокуратуру, вплоть до генеральной. В 2018 году очередной виток этой тяжбы сподвиг меня получить юридическое образование,

«Педагоги скидку на возраст не делали»

Герой этого материала – Владимир Овчинников, будущий юрист. В этом году он завершает обучение в магистратуре Тольяттинского государственного университета (ТГУ). 85-летний житель Узбекистана, пенсионер и по совместительству студент, осваивает направление подготовки «Гражданское право и международное частное право» онлайн через экосистему для получения высшего образования «Росдистант». Что мотивировало Владимира Овчинникова продолжить учиться даже на пенсии и как знание российской правовой системы поможет ему в Узбекистане, герой рассказал в интервью газете «Тольяттинский университет».



■ Владимир Овчинников не побоялся изучить язык юристов в 85 лет

чтобы общаться в судах и прочих государственных органах на равных.

«Детям не говорил, что учусь»

— Сначала пытался поступить в вуз Узбекистана, но обучение там оказалось мне не по карману. Поэтому стал искать варианты, чтобы учиться удалённо. Выбирал между двумя вузами, которые нашёл в интернете. Остановился на Тольяттинском госуниверситете, поскольку обучение в онлайн-магистратуре «Росдистанта» занимало всего два с половиной года, против пяти лет в другом университете, мне это подходило. Поступил на направление подготовки «Гражданское право и международное частное право». Жены у меня нет, дети живут далеко — в Израиле, я им не говорил, что учусь. Вообще на эту тему с ними не разговаривал, потому что на меня сразу посмотрят, как на дурачка.

Конечно, законодательство Узбекистана отличается от российского, но всё же построено во многом на его основе, всё-таки страна СНГ. Поэтому я решил, что знаний по российскому праву мне хватит, чтобы использовать их как базу. Затем, умея читать юридические документы, я подстроюсь под другую правовую систему, главное — освоить сам юридический язык.

Компьютером я владею на базовом уровне, могу текст печатать, в интернете что-то найти, поэтому подать документы в ТГУ труда не составило. Онлайн передал в ТГУ все документы, оплатил обучение. И тут наступил 2020 год, грянул ковид. Я испугался: живу один, даже чай принести некому, если что. Всё нужно делать самому, ещё и возраст. В общем, решил не начинать такое большое дело, поэтому связался с ТГУ и подал заявление на отчисление. Деньги мне вернули и сказали, что смогу восстановиться, если передумаю.

Узбекистан – ТГУ

— В 2023 году я восстановился, но затянул с формальностями и пропустил несколько месяцев учебного года. Поехал в Тольятти, чтобы решить разом все вопросы, а заодно посмотреть на университет вживую. Конечно, мог бы позвонить и всё выяснить удалённо, но расперевивался и, чтобы точно всё было нормально, поехал.

Путь был неблизкий, ехал несколько дней. Прямого железнодорожного сообщения с Россией нет. Поэтому, чтобы попасть в Россию и в ТГУ, я из Ташкента ехал в Казахстан. Из Алматы на поезде добирался до Петропавловска, оттуда садился на поезд в Омск и уже потом — в Тольятти. В Алматы у меня брат, в Омске друг, так что заодно увиделся с ними.

Приехал в ТГУ. Первая реакция людей, когда они меня там видели, — не верят. Вторая — удивляются. Потом начинают поздравлять: какой вы молодец, в таком возрасте и учитесь! Сначала меня даже на порог университета пустить не хотели: студенческого билета не было, и охрана мне не поверила, что я студент. Кое-как доказал и сразу пошёл в деканат делать студенческий.

Первый раз, когда я приехал в ТГУ, я попал в зиму, чуть уши не отморозил (смеётся — прим. авт.). В следующий раз решил ехать в ТГУ летом, в конце семестра. Рассчитывал попасть на контрольные работы, на лабораторные, «слиться», так сказать, с очниками. Заодно взял справку, что являюсь студентом ТГУ — будущим юристом. Мне эта бумажка поможет, когда придётся со своими местными юристами разговаривать. В ТГУ я задержался на три дня. Меня поселили в общежитии, в комнате я был один, красота! Со студентами, живущими по соседству, пообщался. Они, конечно, удивились такому соседу, но быстро привыкли, были доброжелательными. Я к ним «сынок» обращался.

И всё же приехал я в ТГУ, как выяснилось, поздновато. Под конец лета тут как раз защиты дипломов полным ходом шли, а некоторые преподаватели уехали в отпуск, все лабораторные уже кончились. Но изгоем я себя не чувствовал. Мне все старались помочь, подсказать, направить. С моим научным руководителем Анной Вячеславовной (Анна Кирсанова — доцент кафедры «Гражданское право и процесс» института права ТГУ — прим. авт.) хорошо поговорили, обсудили примерную тему моей будущей диссертации. После этого я закрыл сессию и вернулся домой.

Учиться онлайн никогда не поздно

— Когда я восстановился в ТГУ, у меня началась нормальная университетская жизнь. Я подключался к ве-

бинарам, общался с преподавателями, проходил тесты, отвечал на вопросы. Сначала, правда, не понял, как управлять системой, но быстро разобрался с интерфейсом. Где-то мои ответы преподаватели принимали, где-то я ошибался, но педагоги скидку на возраст не делали. Всё было честно. Я даже английский язык изучал.

Трудности с обучением онлайн у меня, конечно, есть, но это не технические проблемы, а скорее бытовые. Живу один, всё делаю сам. У меня расписан каждый день, поминутно. Я составляю список дел из 15–20 позиций и по мере выполнения вычёркиваю задачи. Если бы каждодневная рутина не съедала столько времени, я бы больше уделял внимания учёбе. Глубже вникал. Честно говоря, порой устаю, возникает мысль: не бросить ли мне всё это к чёрту, зачем оно мне надо. Но прекращать обучение не собираюсь, твёрдо решил дойти до диплома.

Я не связываю свою жизнь с новой профессией. Во-первых, в силу возраста — на что можно рассчитывать, боже мой. Во-вторых, набрать практический опыт я уже тоже вряд ли смогу. У меня прикладная цель, и к ней я иду. Уже сейчас те знания, которые мне даёт ТГУ, помогают уверенно общаться с юристами и читать правовые документы. Думаю, что юридическое образование мне пригодится ещё и потому, что я всё-таки думаю перебраться в Россию, в родной Омск.

Прямо сейчас переехать не могу, у меня квартира в Узбекистане, да ещё и мастерская. Я ведь и плотник, и электрик, даже в нашем местном вузе одно время проректором по административно-хозяйственной части работал.

В 90-е, когда был бардак, геологом платили мало, и я, как многие мои коллеги, занялся ювелиркой. Успел даже главный купол нашей местной церкви отреставрировать. Меня коллеги батюшке порекомендовали как большого специалиста. И он говорит: берись за дело. Купол был весь просевший, еле держался. Два с половиной года занимался реставрацией. Помню, как в Москву ездил, привёз откуда шесть тонн меди, потом её золотом покрывал. Тем не менее профессионально с ювелиркой я быстро завязал. Хотя на начальном этапе, после развала СССР, она меня очень выручала. Сейчас иногда кое-что делаю уже для себя, на подарки.

■ Евгений СТЁПЧКИН

Перспективы

Сделать ход и выиграть

«Твой Ход» — Всероссийский студенческий проект от Росмолодёжи, который входит в президентскую платформу «Россия — страна возможностей». Его цель — сформировать сообщество активных студентов, которые готовы направить свой талант и энергию на создание востребованных проектов, развитие образовательных организаций и реализацию своего интеллектуального потенциала. Участниками проекта могут стать студенты вузов и ссузов от 17 до 35 лет, магистранты и учащиеся 11 класса.

— Я давно думаю над своим творческим проектом, связанным с продажей картин, но не знаю, с чего начать. Меня заинтересовал «Твой Ход», потому что он даёт возможность действовать: реализовать идеи, выиграть денежный приз и продвигать свой проект дальше. Будет интересно познакомиться с креативными ребятами из разных точек страны и узнать, какие идеи есть у них, — рассказала студентка 1 курса гуманитарно-педагогического института **Юлия Афанасьева**.

Для таких, как Юлия, предпринимчивых студентов «Твой Ход» открывает конкурсные треки, которые позволяют заявить о себе и получить ценные призы. Так, на трек «Первопроходец» могут заявиться только студенты 1 курса. Им предстоит выполнить различные творческие задания, тем самым проявить себя и показать свой потенциал. За каждое задание участники получают баллы, 200 лучших становятся победителями и получают призы (путешествие по России и предмет современной техники). Трек разделён на два модуля: 1-й модуль проходил с 1 января по 30 июня 2024 года, 2-й модуль проходит с 20 июня по 25 декабря 2024 года.

В треке «Делаю» участвуют студенты 2–4 курсов и магистранты. Здесь в качестве задания предстоит реализовать свой проект в любом направлении. Главное, чтобы этот проект мог вдохновить других молодых людей на изменения в стране. Победители трека в случае победы получают миллион рублей на развитие проекта и поездку по России. Срок проведения трека: с 25 января по 25 декабря 2024 года.

«Твой Ход» также включает спецпроекты. Например, программа стажировок даёт студенту возможность получить реальный опыт работы в команде крупного федерального проекта от наставников. А спецпроект «Дебаттл х Твой Ход» позволит приобрести дополнительные навыки. В частности, научит убе-

Всероссийский студенческий проект «Твой Ход» — шанс для креативной молодёжи разработать собственный проект и выиграть грант на его реализацию. Среди студентов Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) есть те, кто успешно прошёл конкурсные треки и воплотил часть своих мечтаний в жизнь. В этом году проект пополнится новыми участниками. Амбассадоры «Твоего Хода» рассказали студентам ТГУ о возможностях и перспективах, которые открывает проект для инициативных и талантливых.



■ Для предпринимчивых, талантливых, смелых студентов проект «Твой Ход» — отличная стартовая площадка для реализации идей

тельно аргументировать и отстаивать свою точку зрения в формате дебатов. В рамках «Большого сообщества» есть возможность стать амбассадором проекта, представлять его

российскому студенчеству в разных регионах и рассказывать о преимуществах.

— Проект «Твой Ход» развернул мою жизнь на 180 градусов. Благодаря ему я об-

рела друзей по всей стране, посетила множество городов и смогла реализовать свои идеи. Это сообщество, где собираются самые интересные и креативные люди, которые

заряжены на то, чтобы идти только вперёд, — говорит **Марина Абрамова**, главный амбассадор проекта «Твой Ход» в Самарской области. — Сейчас я участвую в треке «Делаю» со своим проектом о культурных маршрутах Самары и уверена, что нас с командой ждёт много свершений.

Студенты ТГУ ежегодно принимают участие в проекте «Твой Ход». Так, в 2022 году **Елена Полякова** участвовала в окружном этапе проекта в Национальном исследовательском госуниверситете им. Н.И. Лобачевского в Нижнем Новгороде, а в 2023 году она прошла в полуфинал окружного этапа конкурса в Чебоксарах и выступила как лидер проекта «О сложных финансах просто», в котором раскрывается тема финансовой грамотности.

— Участие в проекте «Твой Ход» помогло мне развить лидерские качества, так как я была непосредственно лидером своего проекта. Я научилась управлять командой, правильно распределять задачи и приобрела новые знакомства. Каждый день на очном этапе у нас были интересные мастер-классы, экскурсии и дебаты. Это определённо прекрасный опыт, который помог мне раскрыть себя, — отметила студентка гуманитарно-педагогического института ТГУ **Елена Полякова**.

Стать участником проекта «Твой Ход» можно здесь:



■ **Виктория ПОЛОЗОВА**, студентка ТГУ

Реклама

6 ОКТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ 17.00

Генеральный партнер ТАТНЕФТЬ ТОЛЬЯТТИ КАУЧУК

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

33-й КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2024-2025 ГГ.

ДЖАЗОВЫЕ БАЙКИ

ДЖАЗ-ОРКЕСТР И СОЛИСТЫ ФИЛАРМОНИИ

Дирижер - заслуженный артист Самарской области Валерий МУРЗОВ

КАССА 222-600 ул. ПОБЕДЫ, 42 БИЛЕТЫ ОНЛАЙН FILARMAN.RU

6+

Реклама

13 ОКТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ 17.00

Генеральный партнер ТАТНЕФТЬ ТОЛЬЯТТИ КАУЧУК

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

33-й КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2024-2025 ГГ.

Дирижер Борха КИНТАС Испания

Анна ШАТАЛОВА скрипка

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ФИЛАРМОНИИ

Испанское капричио

М. Глинка Воспоминание о летней ночи с Мадриде

М. де Фалья - К. Бодров Семь испанских песен для скрипки с оркестром

К. Бодров Капричио для скрипки с оркестром

М. де Фалья Сюита из балета «Любовь волшебница»

КАССА 222-600 ул. ПОБЕДЫ, 42 БИЛЕТЫ ОНЛАЙН FILARMAN.RU

6+

По делу

Шестидесятники в музее

Искусство декламации существовало всегда. Зародившееся в античной Греции мастерство художественного слова помогало воздействовать на массы, защищать свою честь, транслировать мнения. И хотя спустя тысячелетия для этого появились другие способы и каналы, на сцене слово всё ещё звучит. В 1960-х перед публикой со стихотворениями выступали **Евгений Евтушенко, Роберт Рождественский, Белла Ахмадулина, Булат Окуджава** и другие. «Вечер поэзии в Политехническом музее» в Москве стал одним из самых известных литературных событий того периода. Вечера шли пять дней по несколько часов с участием поэтов-шестидесятников, многочисленных зрителей и, что интересно, съёмочной команды, так как мероприятие стало эпизодом культовой кинокартины **Марлена Хуциева** «Мне двадцать лет».



Семён Краснов, член Союза писателей России:

— В начале XX века в Питере было знаменитое кафе поэтов «Бродячая собака», где читал стихи весь цвет Серебряного века — **Гумилёв, Ахматова** и другие. Выступления **Игоря Северянина** шли при переполненных залах. Мой любимый **Бальмонт** выступал в Самаре в 1915 году в здании около Струковского сада. Известны поэтическая дуэль **Есенина** с **Маяковским** и, конечно, стихи шестидесятников в переполненных дворцах спорта по всей стране. Этих поэтов на самом деле знала вся страна.

Живое слово

О чём и, главное, для чего современная поэзия? Сейчас стихи читают и девушки, и мужчины, и дети. Особенно популярна в последние годы видеопоэзия, публикуемая чаще всего во «ВКонтакте». А поэтические вечера — это целые концертные программы с живой игрой на фортепиано, духовым оркестром, танцевальным сопровождением, театральными монологами... Сочетают наслаждение поэзией даже с дегустацией вина. Площадками для выступлений становятся концертные залы, берега рек, крыши... Зимой в Москве поэзия звучала и на катках. Становится ясно — чтение стихотворений однозначно создаёт настроение.

Читают же чаще всего о том, что точно было или есть

Новая искренность

На их выступления скупают билеты. Ради их автографа выстаивают огромные очереди. Их видео набирают миллионы просмотров. Они — чтецы. Вам точно хотя бы раз (а скорее всего, не один) попадалась в ленте красивая девушка, читающая стихотворение под проникновенную музыку. Зачем читают стихи вслух? И почему у авторов таких проектов становится всё больше поклонников?



■ Поэтические вечера — это искренние диалоги авторов со слушателями (изображение сгенерировано нейросетью recraft.ai)

в жизни каждого: о первой любви, о расставаниях, об отношениях с родителями, о друзьях, о врагах. Стихотворение каждый слышит по-своему, перекладывает на свой жизненный опыт. К тому же некоторые пользователи в Сети отмечают, что по репертуару чтеца можно определить и его состояние, жизненный этап. Получается, что во время поэтических вечеров ведётся очень честный и искренний диалог артиста со слушателем и слушателя с самим собой. Поэзия помогает прожить определённые эмоции, освободиться от них либо же переосмыслить. Такой феномен современные авторы называют «стихотерапией».



Константин Переладов, выпускник Тольяттинского государственного университета, ведущий, сценарист, автор стихотворений:

— Стихи — настолько тонкая, настолько личная вещь. Но то, что я чувствую, когда пишу стихи, — это необходимость. А говоря о том, зачем поэты читают стихи... Думаю, это желание поделиться. Если мне больно, я хочу поделиться этой болью. Если мне хорошо, я хочу поделиться этим «хорошо». Если ты создаёшь что-то, рано

или поздно ты задашься вопросом: «А для чего это всё? Для чего?» Тебе свыше диктовали эти строчки, чтобы ты писал в стол? Ты обязан делиться этим с людьми. Говорят же, например, что в театре не работают, а служат. Здесь та же история. Это служба людям. Каждый человек нуждается в прекрасном, в чём-то высоком. Именно этим объясняется тяга людей к искусству. И если поэт откажет кому-то в этом стремлении наслаждаться прекрасным, это будет предательством.

Тольятти в тренде

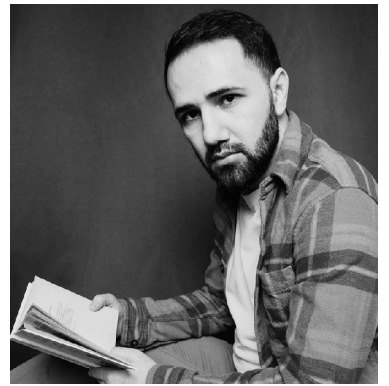
Известных поэтов и чтецов нашего времени объединяют поэтические лейблы. Одним из самых известных является музыкально-поэтический лейбл Prometheus Media. **Анна Егоян, Георгий Аланский, Кристина Новикова, Сабрина Бицадзе** — имена этих артистов известны тем, кто интересуется поэзией XXI века. Под руководством **Лаши Чургулии**, основателя и директора лейбла, в рамках фестивалей и собственных поэтических вечеров артисты гастролируют по всей России.

Тольятти от трендов не отстаёт. **#VSEBСТИХАХ** — поэтический лейбл, занимающийся продюсированием молодых поэтов. Организация проводит поэтические шоу, литературные квартирники, закрытые поэтические встречи. «**#VSEBСТИХАХ** — объединяет в себе

всё и рассказывает об этом в стихах!» — таков слоган проекта. В Тольятти было организовано уже 34 литературных мероприятия, в том числе поэтический вечер **Ах Астаховой**.

Мураз Мусаев, основатель лейбла **#VSEBСТИХАХ**:

— Сейчас поэзия звучит на сцене чаще из-за того, что она даёт возможность выра-



зить эмоции, идеи и мнения в уникальной, артистичной форме. Звучащее слово в поэзии имеет миссию передать не только смысл, но и эмоциональную глубину и красоту. Оно способно пробудить у слушателей различные чувства, вызвать рефлексию и создать особую атмосферу. Многие ценят поэзию за её способность касаться глубоких человеческих чувств и переживаний, а также за то, что она — универсальное средство самовыражения. Поэтому поэзия становится всё более популярной на сцене, где она может быть прочитана исполнителем, подчёркивающим интонации и эмоциональную окраску текста.

Таков феномен «звучащей» поэзии. Получается, что писать, читать и слушать стихи всегда в тренде. Но, несмотря на всю важность того, как и где стихи читаются, важнее, конечно, какие именно это будут строчки. И если кто-то из вас всё ещё уверен, что не любит поэзию, — кто знает, может, вы ещё просто не услышали нужного стихотворения.

■ **Элен ПАРСЯН**, студентка ТГУ

ДК ТОЛЬЯТТИ
ТЕАТР СЕКРЕТ

24 СЕНТЯБРЯ в 19.00

ЛИБРЕТТО РАЦЕР Б.М. И КОНСТАНТИНОВ В.К.

ХАНУМА

По мотивам пьесы **А. Цагарели**

История любви в сочетании с неповторимым колоритом Грузии, с ее музыкой и танцами, волшебство кавказского базара и кавказского гостеприимства.

Реклама

bilet tlt.ru

БИЛЕТНЫЕ КАССЫ ТОЛЬЯТТИ
39-89-89

www.dk-tlt.ru

Режиссер театра - **Т. И. Тимонина**

Справки по тел. **55-77-85**

Акценты

Бассейны ТГУ ждут посетителей

Открыта продажа абонементов в физкультурно-оздоровительный комплекс Тольяттинского госуниверситета (ФОК ТГУ) на Фрунзе, 2Г и на Ушакова, 61.



Пользоваться услугами ФОК ТГУ могут не только студенты и сотрудники университета, но и жители города, включая детей с 7 лет.

Объекты ФОК ТГУ расположены в Центральном и Автозаводском районах г. Тольятти. В составе комплекса два бассейна, 8 спортивных залов, соляная комната и солярий.

В бассейнах проводятся сеансы свободного и оздоровительного плавания, групповые, персональные занятия по обучению плаванию взрослых и детей, занятия по аквааэробике, в том числе для беременных.

Температура воды поддерживается на уровне +28°C, температура воздуха — до +30°C. Контролируется количество посетителей, для каждого составляется удобный график.

В бассейне «Чайка» (Ушакова, 61) созданы все условия для людей с ограниченными возможностями. Установлены пандусы, таблички со шрифтом Брайля и тактильная разметка. Специально оборудованы все помещения и чаша бассейна.

Вопросы по телефонам: 44-97-28 (Фрунзе, 2Г) и 44-92-09 (Ушакова, 61), а также в группе бассейна в сети «ВКонтакте».

Дорогие друзья!

Тольяттинскому госуниверситету важно быть с вами на постоянной связи: мы рады делиться актуальной и полезной информацией, отвечать на вопросы и помогать при возникающих проблемах.

Напоминаем, где можно найти информацию о Тольяттинском госуниверситете:

- ВКонтакте;
- Одноклассники;
- Телеграм;
- Rutube.

Подписывайтесь на каналы, вступайте в сообщества, чтобы быть в курсе новостей, анонсов и проектов ТГУ.

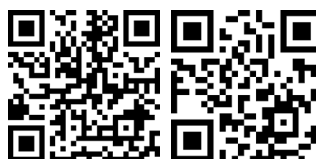
Мы всегда на связи!



Rutube



12+



Подшивка

№ 24 (910) от 9 сентября 1994 года

Поздравляем с юбилеем

А.Н. Ярыгина, руководителя УНПК «Педагогика». Анатолий Николаевич тихо, незаметно, без фанфар делает огромную работу не только для нашего института, но и для города. Мы желаем ему творческих успехов, а для того, чтобы успехи были и впредь, — крепкого здоровья.

№ 23 (669) от 7 сентября 1984 года

В театре оперы и балета

Давняя творческая дружба связывает Куйбышевский академический театр оперы и балета с городом Тольятти... С 8 по 26 сентября в ДК «Синтезкаучук» прошли его гастроли.

В этом году мы привезли вам 14 спектаклей. Среди них и шедевры русской оперной классики: «Снегурочка» **Римского-Корсакова**, «Евгений Онегин» **П. Чайковского**, и западноевропейские классические оперы: «Аида», «Риголетто» **Дж. Верди**, и итальянские комические оперы: «Севильский цирюльник» **Дж. Россини**, «Тайный брак» **Д. Чимарозы**. Покажем мы вам и последнюю работу театра — комическую оперу **Т. Хренникова** «Доротея», на премьере которой присутствовал сам автор и дал высокую оценку спектаклю.

М. Павлова,
литературный редактор театра

Шахматы

В середине июня команда шахматистов сотрудников побывала в го-

О чём писала газета «Политехник»...

роде на Неве, где провела товарищеский матч с коллегами из Ленинградского политехнического института. Напряжённый поединок закончился вничью (15:15).

Итоги встречи с командой одного из крупнейших вузов страны показывают, что шахматистам ТПИ, завоевавшим зимой 1984 года звание чемпионов области, по плечу решать большие задачи.

В. Балашова,
преподаватель кафедры
физвоспитания

И вновь победа

Почетное право выступать на Кубке СССР по спортивной акробатике заслужили члены сборной команды облсовета ДСО «Буревестник» женская пара **Елена Богданова** и **Изабелла Суздаева**. Они успешно выступили на чемпионате СССР в марте 1984 года в г. Кургане, где впервые стали чемпионками Советского Союза.

Кубок СССР принёс им новую победу: в многоборье 2 золотые и 2 серебряные медали в отдельных упражнениях. Соревнования проходили в г. Калинин в течение четырёх дней. Большую конкуренцию им составили женские пары из Тбилиси и Ярославля.

Для нас это большой успех, большая радость. Е. Богданова и И. Суздаева вошли в состав сборной команды СССР по спортивной акробатике и являются первыми претендентами на поездку в Болга-

рию на чемпионат мира в октябре этого года.

И. Полякова,
хореограф

№ 24 (670) от 14 сентября 1984 года

Вести с полей

Вторая неделя на исходе с того дня, когда сводный отряд политехников приступил к уборке картофеля на полях совхоза имени **Менжинского**. К счастью, погода пока благоприятствует сельхозработам.

По результатам развернувшегося между факультетами социалистического соревнования лидируют студенты-электрики (командир **Е.А. Астраханцев**, комиссар **Л.Н. Ананченко**). В расчёте на одного человека ими собрано 210,5 кг картофеля. На второй месте машиностроители, на третьем — технологи, «в хвосте плетутся» автомобилисты, хотя это единственный отряд, состоящий преимущественно из юношей.

Н. Павлова

Конференция по пайке

11–13 сентября состоялась конференция «Экономия материалов в пайке», организованная институтом электросварки имени **Е.О. Патона**, областным правлением НТО Машпром, городским Домом техники, кафедрой пайки ТПИ.

В конференции приняли участие ведущие учёные в области пайки института электросварки имени **Е.О. Патона**, представители НИИ и промыш-

ленных предприятий Москвы, Киева, Риги, Днепропетровска, Донецка, Горького, Куйбышева и Тольятти.

Г. Гуртьева,
инженер ОНТИ

№ 25 (911) от 16 сентября 1994 года

Кончилось лето...

Лето, как общеизвестно, пора отдыха... Долго ждали сотрудники и студенты института этого сезона, но не многим пришлось провести свой отдых соответственно желаниям.

Жизненные блага с неба не падают. На них надо заработать. Ведь путёвки в санаторий-профилакторий «Чайка» получили лишь особо активные. Понятно, что студенту неоткуда взять деньги, поэтому профсоюз оплатил 90 проц. стоимости путёвки, а ребятам с тяжёлым материальным положением — всю сумму. Что ж, приятно сознавать, что некоторые поправили свое здоровье.

Также студенческий профсоюз позаботился и об аспирантах. В поезд «Мать и дитя» он предложил отдых аспиранткам в профилактории «Ставрополь».

Н. Миссаль

■ Подшивку газеты «Политехник» листали сотрудники музея ТГУ. Сохранены орфография и стилистика оригиналов.

«Политехник» — газета, издававшаяся в Тольяттинском политехническом институте (ныне — Тольяттинский государственный университет).