

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ

УНИВЕРСИТЕТ

Почтили память героев

В ТГУ состоялось торжественное мероприятие, посвящённое 79-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Курсанты крупнейшего в системе сухопутных войск России военного учебного центра масштабным и зрелищным маршем отдали дань памяти и уважения воинам прошлого и настоящего...

стр. 3



Учить и учиться

Основоположник научной педагогики в России Константин Ушинский говорил, что настоящий педагог не только учит, но и сам учится всю жизнь. Вот так по Ушинскому почти 70 лет не перестаёт интересоваться всем новым, что есть в образовании, профессор Юрий Кустов...

стр. 4-5



По вертикали

Кандидатура министра науки и высшего образования России Валерия Фалькова предложена на тот же пост в новом составе правительства РФ. Предложение внёс на рассмотрение Государственной Думы премьер-министр РФ Михаил Мишустин. Кандидатура поддержана Комитетом Госдумы по науке и высшему образованию.

Валерий Фальков родился в 1978 году в Тюмени. Окончил Тюменский государственный университет. С 2003 года работал в этом вузе на различных должностях, с 2012 по 2020 год был ректором университета. В 2016 году стал депутатом Тюменской областной думы, где руководил комитетом по социальной политике. С 2015 года занимал должность председателя регионального совета ректоров. В январе 2020 года Валерий Фальков возглавил Минобрнауки РФ.

Абитуриенты, поступающие на программы бакалавриата и специалитета в рамках квоты целевого приёма, смогут подать заявление только в один вуз на одну образовательную программу. Соответствующий закон, совершенствующий механизм целевого обучения в вузах и подписанный ранее президентом РФ Владимиром Путиным, вступил в силу 1 мая 2024 года.

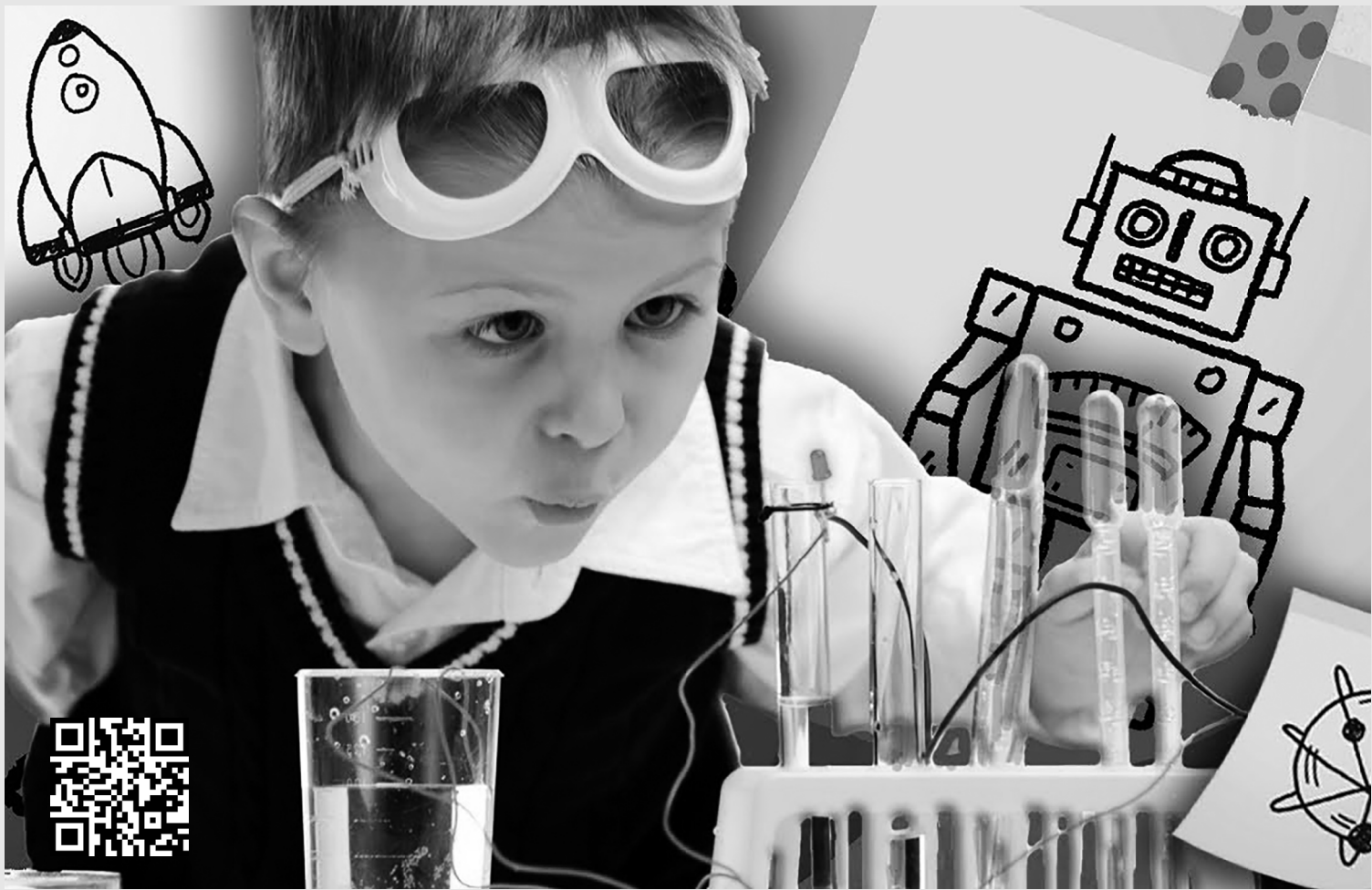
Ранее поступающие могли подавать пять таких заявлений. Это, как отмечали авторы закона, приводило к тому, что вузы не выполняли план приёма на целевое обучение, так как каждый абитуриент в итоге занимал только одно из пяти мест, а оставшиеся четыре оставались свободными.

Законом также вводится норма, обязывающая заказчиков целевого обучения размещать предложения о заключении договоров на единой цифровой платформе в сфере занятости и трудовых отношений «Работа в России». На ней можно найти сведения о мерах поддержки в период обучения, о социальных гарантиях, выплатах при осуществлении трудовой деятельности, а также о работодателе, с которым впоследствии будет заключён трудовой договор.

Действие положений закона не распространяется на правоотношения, возникшие из договоров о целевом обучении, заключённых до дня его вступления в силу. Таким образом, закон распространяется на договоры о целевом обучении, заключённые с нового 2024–2025 учебного года.

Территория возможностей

Лучшие каникулы в Школе Эйнштейнов



Лето – время увлекательных открытий, в том числе научных. В июне на площадках Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) школьники в возрасте от 7 до 13 лет смогут попробовать себя в роли химика, биолога, кондитера, актёра, бизнесмена, познакомятся с основами разработки компьютерных игр, поучаствуют в увлекательных квизах и укрепят здоровье. Это всё включает в себя программа Школы Эйнштейнов.

Не только познавательный разнообразный досуг, но и получение новых знаний из мира науки, знакомство с интересными профессиями сделают каникулы в Школе Эйнштейнов яркими и незабываемыми. Полюбившаяся ребятам Школа распахнёт двери сразу на двух площадках ТГУ: в Центральном районе (ул. Белорусская, 16в) и в Автозаводском

районе (ул. Фрунзе, 2г). Преподаватели и студенты университета подготовили для мальчишек и девочек интерактивные образовательные треки.

В Центральном районе четыре трека на выбор:

- Бизнес-школа: разработка собственного стартапа;
- Школа юного инженера: изготовление технических игрушек;

– ИТ-школа: создание игры «Geometry Dash» в среде программирования Scratch;

– Школа дизайна: разработка оригинальных дизайн-продуктов.

В Автозаводском районе ребята посетят Школу профессий, где смогут окунуться в мир интересных специальностей.

Дополнительно участники Школы посетят бассейн ТГУ,

соляную пещеру. Для участников смены организовано горячее питание: обед и полдник. Весь день рядом с детьми будут вожатые – студенты ТГУ.

Школа Эйнштейнов будет работать по сменам:

- 1 смена: 3–14 июня;
- 2 смена: 17–28 июня.

Содержание смен не повторяется, чтобы желающие могли посетить обе. Подробности по телефону: 8 927 772 54 64.

6+

Оставляйте заявку здесь:



Индекс успеха

ТГУ на «Пике возможностей»

Форум «Пик возможностей» проходит второй год. В этот раз он создавался в соавторстве с участниками: эксперты-наставники и эксперты конкурса Росмолодёжь.Гранты были спикерами и обучали участников социальному проектированию, а победители грантовых конкурсов из разных регионов России делились личными историями успеха. Перенимали чужой опыт и учились социальному проектированию и студенты ТГУ **Екатерина Абрамова, Мария Симонова и Валерия Кириллина**. Председатель профсоюзной организации студентов и аспирантов ТГУ **Александра Костерева** впервые приехала на форум в качестве эксперта Росмолодёжь.Гранты и прошла образовательную программу, чтобы в будущем ещё более компетентно оценивать проектные инициативы, поступающие на конкурс со всей страны.

С 5 по 8 мая в Нижнем Новгороде участников ждала насыщенная образователь-

Студенты и сотрудники Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) стали участниками Всероссийского форума от Росмолодёжь.Гранты, поделились передовым опытом университета в организации проектной деятельности и прокачали собственные компетенции.



■ Представители ТГУ – в числе 1500 участников форума «Пик возможностей»

ная программа, состоящая из интерактивных лекций, мастер-классов, игр. Одним из модераторов самой масштабной игры в истории форума – «Шаг в проектирование» – стала директор центра проектной деятельности ТГУ **Юлия Карабельская**, которая посетила форум в качестве эксперта-наставника. Под её чутким руководством первый шаг в проектную деятельность сделали 450 человек. «Настолка» познакомила игроков с проектной логикой, помогла проработать концепцию проекта и «пройти» все этапы создания проектной заявки в игровом формате.

— ТГУ развивается в проектной логике с 2017 года, — говорит Юлия Карабельская. — Студенты уча-
ются проектированию с перво-
го курса, а индустриальные

партнёры университета предлагают им кейсы для решения, выступают менторами и наставниками. Такой подход доказал свою эффективность. Например, в прошлом году впервые сразу семь проектов ТГУ получили гранты от Росмолодёжь на общую сумму более 1,7 миллиона рублей. Опыт Тольяттинского госуниверситета в организации проектной деятельности полезен ребятам из других вузов. На форуме мы обменивались опытом, а также прокачивали собственные компетенции, чтобы повторить наш прошлогодний грантовый успех. Студенты ТГУ уже подали заявки на новый сезон конкурса молодёжных проектов от Росмолодёжь.Гранты. Ждём результатов.

Организатор форума «Пик возможностей» — Федеральное агентство по делам молодёжи (Росмолодёжь) и министерство молодёжной политики Нижегородской области.

■ Евгений СТЕПОЧКИН

Сотрудничество

ТГУ и ТОАЗ продолжают проект для одарённых школьников

Тольяттинский госуниверситет (ТГУ) совместно с АО «Тольяттиазот» в третий раз проведёт в середине мая профильную смену в Самарском региональном центре для одарённых детей «ВЕГА». Руководителем смены станет доцент центра медицинской химии Тольяттинского госуниверситета **Сергей Соков**.

Участники профильной смены «Зелёные технологии» — школьники 10 классов Самарской области, увлечённые химией.

— Чтобы попасть в «ВЕГУ» на нашу профильную смену, ребята прошли серьёзный отбор, который состоял из двух этапов: тестовые задания по профилю, разработанные



■ Сергей Соков второй раз станет руководителем профильной смены в Самарском региональном центре для одарённых детей «ВЕГА»

специалистами кафедры «Химическая технология и ресурсосбережение» ТГУ, и оценка портфолио, — рассказал **Сергей Соков**. — Для замотивированных старшеклассников это очень интересное предложение, поэтому увлечённые ребята со всей области активно

присылали нам на конкурсный отбор свои расчёты задач.

Финалистов отборочного тура ждут теория и практика с углублённым изучением различных этапов производства химической продукции; знакомство с трендами в области удобрений, устройств и функций современного технологического оборудования; проведение физических и химических экспериментов и экскурсия на завод «Тольяттиазот».

— Профильная смена, организованная ТГУ и АО «ТОАЗ» проходит в «ВЕГЕ» в третий раз, — отмечает

Сергей Соков. — Я руководителем смены выступаю во второй раз. С самого начала активное участие в организации и проведении смены принимает кандидат химических наук, доцент кафедры «Химическая технология и ресурсосбережение» ТГУ **Ирина Васильевна Цветкова**. Именно её широкий кругозор и познания в области химической технологии позволяют формировать столь разнообразные и комплексные смены.

«ВЕГА» — самарское подразделение всероссийского образовательного центра «Сириус». Здесь проходят профильные смены для талантливой молодёжи региона по трём направлениям: наука, искусство и спорт. В каждом из направлений есть углублённые курсы по профилям. По мнению Сергея Сокова, основной результат подобных смен — повышение уровня вовлечённости старшеклассников в жизнь родного региона, знакомство со спецификой работы предприятий Самарской области.

— Я надеюсь, что через призму нового опыта, новых знаний и практических навыков, полученных в «ВЕГЕ», ребята чуть лучше поймут своё будущее призвание, и это главное, — убеждён Сергей Соков. — А мы рады будем видеть их по окончании школы в стенах ТГУ.

■ Елена МОРОЗОВА



■ Юные химики будут не только зрителями, но и участниками интересных научных экспериментов

Традиция

Почтили память героев

Тольяттинский госуниверситет бережно хранит историческую память, уделяя особое внимание патриотическому воспитанию. ТГУ — единственный гражданский вуз Поволжья, который ко Дню Победы традиционно организует собственный военный парад. Эта славная традиция уже 19 лет напоминает тольяттинцам о героическом прошлом нашей страны, становится торжеством памяти и уважения к мужеству тех, кто не побоялся противостоять величайшему злу нацизма.

В сквере ТГУ и на площади перед главным корпусом 6 мая собрались студенты, преподаватели вуза и жители города, чтобы отдать дань уважения ветеранам войны. Для гостей работали интерактивные площадки, где можно было узнать о героях-ставропольчанах или попробовать себя в роли оператора беспилотника.

Торжественный митинг в честь 79-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне начался с церемонии внесения на площадь Государственного флага Российской Федерации и Знамени Победы — точной копии флага 150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой стрелковой дивизии, водружённого на здании Рейхстага в Берлине 1 мая 1945 года.

— 79 лет прошло со дня Великой Победы нашего многонационального народа над нацистской Германией, — обратился к собравшимся на площади ректор ТГУ Михаил Криштал. — Наши отцы, деды и прадеды, да и мы до недавнего времени, думали, что нацизм уничтожен навсегда. Казалось, что события тех лет — это уже только наша героическая история. Но история повторяется. И сегодня нам приходится решать эту проблему снова. Я уверен в нашей победе. И хочу верить в то, что на этот раз мы искореним нацизм полностью. По крайней мере, у наших границ его точно не должно быть. Стоя здесь перед ва-

В Тольяттинском государственном университете (ТГУ) состоялось торжественное мероприятие, посвящённое 79-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Курсанты крупнейшего в системе сухопутных войск России военного учебного центра (ВУЦ) масштабным и зрелищным маршем отдали дань памяти и уважения воинам прошлого и настоящего. В их числе — тринадцать выпускников ВУЦ ТГУ разных лет, погибших при исполнении долга в ходе специальной военной операции (СВО).



■ «Бессмертный полк» ТГУ



■ По площадке перед главным корпусом ТГУ прошли парадным расчётом 400 будущих кадровых офицеров-артиллеристов и офицеров запаса

ми, я вижу, что у нас здоровое общество, сильная и правильная молодёжь, высокие духовно-нравственные основы. На них стоит наша страна. Стоит и наш университет. Патриотизм и верность Родине — для нас не пустые слова. Поздравляю всех нас с праздником великой Победы и желаю нам всем новой Победы. Уверен — Победа будет за нами!

Одним из самых трогательных моментов праздника стала акция «Наш Бессмертный полк». В этот раз наряду с портретами героев Великой Отечественной войны студенты ТГУ вынесли и портреты современников — тринадцати выпуск-

ников военного учебного центра ТГУ, погибших во время СВО. Память солдат, отдавших свою жизнь в Первой и Второй мировых войнах, в локальных военных конфликтах и специальной военной операции, почтили минутой молчания.

Офицеры — выпускники ВУЦ ТГУ с честью выполняют свой долг в зоне СВО. Университет своих не бросает, и с 2022 года, совместно с общественным благотворительным фондом социально-культурного развития г. Тольятти «Духовное наследие» имени С. Ф. Жилкина, собирает средства в поддержку участников СВО, включая мобилизованных, и их семей. Во время проведе-

ния торжественного мероприятия в честь Дня Победы в сквере ТГУ любой желающий мог поддержать военнослужащих офицеров — выпускников ТГУ — написать им письмо или оставить пожертвование.

Кульминацией события ко Дню Победы стал парадный марш курсантов военного учебного центра ТГУ. Около 400 будущих кадровых офицеров-артиллеристов и офицеров запаса прошли по площади перед главным корпусом вуза, чётко чеканя шаг. Для курсантов ВУЦ университетский парад Победы — традиционно первый, но не единственный в череде мемориальных торжеств. Ежегодно парадный расчёт студентов-артиллеристов составляет значительную часть городского военного парада 9 Мая на площади Свободы в Тольятти. Кроме того, 7 ноября курсанты участвуют в Параде Памяти в Самаре.

■ Евгений СТЕПОЧКИН

Важно

Тольяттинский государственный университет, военный учебный центр ТГУ совместно с общественным благотворительным фондом социально-культурного развития г. Тольятти «Духовное наследие» имени С. Ф. Жилкина запустили акцию «ТГУ, Тольятти за наших!»

ТГУ помогает выпускникам — участникам СВО



Акция заключается в сборе средств, на которые будет закуплено военно-техническое имущество. Его отправят в зону проведения специальной военной операции, в часть, где служат офицеры — выпускники ТГУ. Сбор средств осуществляется до 20 мая 2024 года. Оказать помощь военнослужащим можно, перечислив комфортную для вас сумму на расчётный счёт фонда «Духовное наследие» имени С. Ф. Жилкина по реквизитам:

ПОВОЛЖСКИЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК

к/с 30101810200000000607

БИК 043601607

р/с 40701810454400000317

ИНН 6323036894

КПП 632101001

Назначение платежа: ТГУ. Тольятти за наших
НДС не облагается.

Полную видеозапись торжественного мероприятия в честь 79-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне смотрите на Rutube-канале «ТОЛК ТВ».



Крупным планом

Юрий Андреевич Кустов родился в 1930 году в селе Красные Дома Елховского района Самарской области. Весной 1948 года получил аттестат зрелости и поступил в Куйбышевский педагогический институт на физико-математический факультет, через четыре года с отличием его закончил. По окончании института четыре года работал завучем и учителем физики в школе № 2 Портпосёлка в Ставрополе (ныне Тольятти). Затем был приглашён в качестве преподавателя в Тольяттинский политехнический институт (ТПИ, ныне ТГУ).

Окончил заочную аспирантуру Куйбышевского пединститута, в 1965 году защитил диссертацию, получил диплом кандидата педагогических наук. А в 1991 году стал доктором педагогических наук, защитив докторскую диссертацию по теме «Теоретические основы преемственности профессиональной подготовки молодёжи в профтехучилищах и технических вузах». Шесть лет Юрий Кустов был проректором по учебной работе ТГУ. Профессор Кустов – основоположник авторской научно-педагогической школы «Проблемы непрерывного профессионального образования», в рамках которой под его научным руководством были подготовлены и защищены 34 кандидатских и 4 докторских диссертации. Он автор 315 научных публикаций, в том числе 36 монографий и учебных пособий, а также редактор 19 тематических сборников научно-методических работ.

15 мая отмечается Международный день семьи. В интервью «Тольяттинскому университету» представители трёх поколений семьи Кустовых рассказали о том, как они учили и учились в ТГУ.

Жить в любви

В судьбе каждого взрослого человека конкурируют

Учить и учиться

семья и работа. Но супругам Кустовым удавалось совмещать заботу о детях и решение бытовых проблем с работой. И не просто совмещать, но делать это ладно, сообща. Поначалу молодёжи жили в здании школы в Портпосёлке, где после окончания Куйбышевского пединститута работал молодой учитель физики Юрий Кустов.

— Когда у нас родилась старшая дочь **Ольга**, муж вставал по ночам к ней, приносил мне её на кормления. Мы не договаривались специально и не разделяли обязанностей по дому и по работе. Просто всегда старались поддерживать друг друга, тем более у нас не было помощи бабушек и дедушек, — рассказывает **Валентина Викторовна Кустова**. — С дочерью нам помогала няня, так как мы оба работали. Муж был вынужден подрабатывать, чтобы обеспечить семью. Кроме основного места работы в школе, он преподавал физику офицерскому составу, работавшему в лагере заключённых на 5-м ВСО, и самим заключённым.

Переезд из школы в отдельную 16-тиметровую комнату в 1954 году для Кустовых стал настоящим событием. Это жильё молодая семья получила в доме на улице Республиканской, где и стали жить в одной маленькой комнате пять человек: муж, жена, маленькая дочь, брат Юрия Андреевича и няня.

— Приходилось совмещать семью и работу. Большую роль сыграла жена, она помогала мне заниматься научной работой, печатала тексты на машинке, — рассказывает Юрий Андреевич. — И я старался жене помочь — гулял с дочерью в лесу. Ольга дремала в коляске под кустиком, а я со-

Основоположник научной педагогики в России **Константин Ушинский** говорил, что настоящий педагог не только учит, но и сам учится всю жизнь. Вот так по Ушинскому почти 70 лет не перестаёт интересоваться всем новым, что есть в образовании, профессор **Юрий Кустов**. Причём 66 лет педагогической деятельности он отдал Тольяттинскому госуниверситету (ТГУ). Не только его судьба тесно связана с вузом. В ТГУ более 40 лет проработала супруга **Юрия Кустова** – **Валентина**, 7 лет – дочь **Ольга**. Более того, 5 лет в университете училась внучка **Анна**, а сейчас правнук **Дмитрий** – студент 3 курса ТГУ.



■ Из 69 лет общего педагогического стажа 66 лет Юрий Андреевич Кустов проработал в ТГУ

бирал землянику. Наравне с женой занимался хозяйством и ходил за продуктами. Я считал, что необходимо вникать и в воспитание детей, и разделять с супругой домашнюю работу. Помогал делать уроки детям, когда они учились в школе. Приходилось откладывать свои научные дела, работу и сидеть, объяснять.

Не задумываясь, Валентина Викторовна говорит о том, что помогало и помогает столько лет преодолевать невзгоды, в чём секрет счастья крепкой дружной семьи со стажем супружеской жизни более 70 лет:

— Нам всегда помогала взаимная любовь, взаимное уважение, взаимозаменяемость. Муж помогал мне с детьми, особенно когда они были совсем маленькими. А когда он работал над диссертацией, я помогала — печатала его научные работы и статьи. Порой до 5 утра сидим с ним, печатаем, а в 6 часов уже у него автобус, и надо ехать на конференцию в другой город, а мне — кормить детей и идти на работу. Я люблю своего мужа до сих пор, как в молодости. Всё просто: любовь — в этом секрет нашего семейного счастья.

Педагог – это призвание

У Юрия Андреевича и Валентины Викторовны две внучки, один внук и два правнука. Супруги признаются, что профессия педагога помогала и помогает в воспитании детей, внуков, правнуков. Хотя Юрий Андреевич не берётся дать ответ на вопрос, что сложнее — быть педагогом на работе или отцом двух дочерей и сына дома.

— Чтобы быть хорошим педагогом, всё-таки нужен талант, — убеждён Юрий Кустов. — Но большое значение имеет и возможность обмениваться опытом, мнениями с коллегами постарше. Я помню, когда приехал в Ставрополь выпускником института и был направлен на работу в школу в Портпосёлке, часто встречался с опытным учителем физики **Валентином Симоновичем Столетенко**. Он не просто читал мне назидательные лекции, а дружески советовал, как может поступить педагог в той или иной спорной, сложной ситуации. Он говорил: «Не бойся спрашивать и советоваться. Ведь каждый из нас был начинающим педагогом, обмен опытом в нашей профессии бесценен». Я до сих пор помню его и благодарен за помощь, поддержку и советы. Эти

знания помогали мне потом всю жизнь и в научной работе, и в общении с коллегами. Я считаю, что нельзя официально воспитать учёного. Не зря в Новосибирском университете готовили молодых перспективных учёных путём включения их не только в общение с опытными старшими коллегами. Им рекомендовали вместе проводить больше времени — посещать концерты, массовые мероприятия. Так передавались не только сухие знания, но и само мировоззрение опытного человека начинающему учёному. И в общении со своими детьми мы считали важным приобщать их к труду, общаться при рассмотрении трудностей в учёбе. Помощь может иметь большое педагогическое значение.

Валентина Викторовна Кустова проработала в ТГУ 42 года. Она вспоминает, что мечтала быть учителем с 1 класса, когда ей пришлось целую неделю замещать заболевшего школьного педагога. Маленькая Валя ставила стулья, вставала на них, чтобы дотянуться до доски, и проводила уроки.

— У меня дед, бабушка и тётка по линии отца были учителями. А дед был инспектором Самарской губернии по образованию. Вот так и мне передавалась тяга к педагогике через поколение, — с улыбкой говорит Валентина Викторовна.

Годы работы в ТГУ она вспоминает с теплотой:

— Я начинала работать в Тольяттинском политехническом институте лаборантом на кафедре математики у **Ивана Ивановича Козырева**, потом окончила наше вечернее отделение, работала и училась. Со временем стала работать на кафедре «Электроснабжение промышленных предприятий, городов и сельского хозяйства», затем — старшим преподавателем. Работала замдекана дневного отделения, замдекана вечернего факультета, была куратором по воспитательной работе. А когда в городе начали образовываться факультеты повышения квалификации, на базе ТПИ предложили нала-



■ Секрет многолетней счастливой семейной жизни четы Кустовых — во взаимном уважении и взаимной любви

Крупным планом



■ Семья Кустовых поздравляет с окончанием ТГУ внучку Анну

дять эту деятельность. Поручили её Юрию Андреевичу, а я подключилась к этой работе. Тогда мы вместе создали Факультет повышения квалификации работников образования.

Территория педагогики

В 1991 году Юрий Кустов стал первым доктором педагогических наук в г. Тольятти Самарской области. Он убеждён, что умение передавать свои знания — великий талант. Мало знать самому, нужно уметь научить других. И это тоже наука. Это территория педагогики. Его студенты, многие из которых теперь уже нянчат своих внуков, до сих пор вспоминают лекции Юрия Андреевича, помнят, как он умел «держат аудиторию», вовремя переключить внимание, пошутить к месту, без ущерба основной теме лекции. Ему одному из первых в Тольятти принадлежит идея собирать научно-практические конференции для вузовских педагогов. Фактически это был некий прообраз нынешних августовских совещаний. Среди его достижений — организация «Лаборатории педагогики высшей школы» в техническом вузе, основание «Школы повышения методического мастерства преподавателей вуза, не имеющих педагогического образования», создание и внедрение в практику системы обязательного минимума внеучебной работы студентов и многое другое.

— Я считал важным, чтобы преподаватели — люди, состоявшиеся в науке, — осваивали и навыки педагогического мастерства, — говорит Юрий Андреевич. — Поэтому когда я был проректором ТПИ по учебной работе, организовал повышение квалификации профес-

соров и доцентов института в области педагогики и методики преподавания. Даже обязал посещать эти занятия профессоров, доцентов и старших преподавателей, не имеющих учёной степени. А чтобы получить более высокую педагогическую должность, специалист был обя-

зую педагогическую деятельность. Потом как кандидат педагогических наук была назначена начальником Центра компьютерного образования. В ТГУ проработала до 2010 года, а в образовательной деятельности я с 15 лет, — рассказывает Ольга Юрьевна. — Как педагог ву-



■ Юрий Андреевич и Валентина Викторовна со старшей дочерью Ольгой

зан сделать что-то новое в области методики: оборудовать аудиторию техническими средствами обучения, разработать методическое пособие и пр. Считаю, педагогизация процесса обучения в техническом вузе нам во многом помогла.

Дойти до сути

Был период, когда в Тольяттинском политехническом институте работали одновременно Юрий Андреевич, Валентина Викторовна и их старшая дочь Ольга.

— Я начала работать в институте методистом в Центре новых информационных технологий под руководством **Василия Викторовича Ефросинина**. В течение трёх лет защитила кандидатскую диссертацию, обобщив в ней свою многолет-

за преподавала по совместительству на кафедре философии и кафедре педагогики. Но даже теперь, отойдя от педагогической деятельности, Ольга Юрьевна признаётся, что не перестаёт учиться, искать и находить что-то новое и интересное, чтобы поделиться с молодыми педагогами.

— Наверное, это отчасти профессиональная черта. Если ты работаешь педагогом, необходимо постоянно повышать квалификацию и проходить разного рода аттестации, — рассказывает Ольга Юрьевна. — Ещё есть методическая работа, где ты узнаёшь новые методики, сама придумываешь новые формы обучения, чтобы лучше усваивались знания, и у студентов было желание учиться. Это постоянное но-

ваторство, инсайты, когда ребят вводишь в ситуацию, и они сами делают открытия и получают удовольствие от учёбы. Моё жизненное кредо: во всём постараться дойти до самой сути. Моя дочь тоже педагог. Сейчас мой внук **Дмитрий** учится в ТГУ. Примечательно, что поступил в ТГУ в том году, когда его прадеду Юрию Андреевичу исполнилось 90 лет, и он ушёл на пенсию. Сдал смену правнуку, как мы шутим. И теперь наша семья сохраняет связь с ТГУ через Дмитрия, правнука Юрия Андреевича.

О своём отце Ольга Юрьевна говорит как о блестящем профессионале. Он видел в каждом студенте и аспиранте человека, которого надо развивать и поддерживать:

— До сих пор бывают ситуации, когда выпускники Юрия Андреевича говорят мне, что он сыграл в их жизни решающую роль. Он мог так гуманно разрулить сложные ситуации, что это порой буквально определяло дальнейшую профессиональную судьбу человека. А ведь успешная профессиональная судьба — половина счастья.

Но при этом дочь Юрия Андреевича добавляет: отец всегда оставался скромным человеком, работал не за счёт, а за совесть. Он стоял у истоков создания и развития нескольких факультетов ТГУ: инженерно-технологического, автомобильного, вечерне-заочного, факультета повышения квалификации работников образования. А это подразумевало колоссальную нагрузку по поиску и подбору преподавателей, по наработке с нуля методической базы.

Есть на кого равняться

Юрий Андреевич и Валентина Викторовна вспоминают, что им в воспитании детей и в решении бытовых проблем, конечно, помогали родители, но многое приходилось делать самим. Зато теперь и они в качестве дедушки и бабушки активно интересуются младшим поколением семьи.

— Дедушки и бабушки должны не просто любить внуков и правнуков, мы считаем, что нужно помогать и словом, и делом, — говорит Валентина Викторовна. — Все пальчики на моей руке — это как дети, внуки и правнуки. Каждый пальчик хочется пожать и погладить. Я мечтаю о продолжении нашего рода — о новых правнуках и праправнуках, об этих маленьких пальчиках, ладошках. Хочу увидеть, поддержать на руках, пожелать им всего доброго и светлого в жизни. И чтобы они не забывали своих корней.

Внучка **Анна**, которая закончила филфак в ТГУ, подчёркивает, что на бабушку и дедушку равняется вся семья.

— Для нас они — некий эталон в плане профессиональном и человеческом. В дедушке в неформальном общении мне нравится чувство юмора, — рассказывает внучка. — Несмотря на все его регалии, с нами он общается очень весело, по-доброму, с самоиронией. Нет профессорского снобизма, всегда всё очень просто, тепло и по-семейному.

О времени учёбы в ТГУ Анна говорит с ностальгией.

— С благодарностью и любовью вспоминаю о ТГУ, о преподавателях. Они привили любовь к языку, к литературе, уважительное отношение к слову. В профессии журналиста это очень важно. И для меня филология — это нечто большее, чем просто образование. Это состояние души и ощущение себя в этом мире через слово и через язык. Когда я училась, старалась не пропускать занятий, всё жадно впитывала, училась честно и основательно. Наверное, гены по-другому не позволяли, — говорит Анна с улыбкой.

Самый преданный читатель

12 мая 2024 года Юрий Андреевич отметил 94-й день рождения. Он живо интересуется новостями ТГУ, в шутку называет себя самым преданным читателем газеты «Тольяттинский университет».

— Всегда с интересом знакомлюсь с каждым новым выпуском нашей корпоративной газеты. Благодаря публикациям узнаю о жизни университета, творческих планах, свершениях и достижениях как преподавателей, так и студентов, — отмечает профессор Кустов. — Радует, что ТГУ занимает достойное место в системе высшего образования страны, продолжает развиваться и совершенствоваться в научном и техническом плане. Укрепляются связи с передовыми предприятиями города, растёт качество подготовки специалистов. Нынешнее руководство университета и весь его коллектив достойно продолжают заложенные традиции и вектор успешного развития родного университета. А это значит, что наше поколение преподавателей — ветеранов ТГУ трудилось не зря!

Деятельная натура Юрия Кустова не знает покоя. И сейчас он занялся мемуарами. В них войдут не только дорогие сердцу воспоминания, но и размышления о прошлом и настоящем высшей школы.

■ Елена МОРОЗОВА

Премьера

Впервые постановка была показана во внеконкурсной программе XIV фестиваля «Премьера одной репетиции». Уже тогда она зарекомендовала себя как полноценный спектакль, готовый войти в репертуар театра наравне с победителем режиссёрской лаборатории, повторив тем самым судьбу другого спектакля **Екатерины Зубаревой** — «Белый пароход». С этой постановкой «Муму» многое роднит. И прежде всего обращение создательницы к малому прозаическому жанру и к теме отношений человека с природой.

Эта песня, словно птица

Открывает постановку песня о трагической судьбе маленькой утки. Решение режиссёра использовать именно фольклорное песенное наследие не только украшает спектакль, но и надевает тургеневский сюжет ещё одной трактовкой. С первых минут оно позволяет зрителю настроиться на неизбежную встречу с тем, что, возможно, заставляло его ронять слёзы на страничку учебника литературы в пятом классе. Кроме того, утка в культуре некоторых народов России символизирует всеобщее начало. К слову, эта песня существует также в белорусском варианте.

В прологе можно увидеть ещё один приём, объединяющий спектакль с предыдущими работами режиссёра. Это включение элементов кукольного театра. Причём куклы в постановке наделены поистине сакральной ролью — они не только участвуют в музыкальном оформлении, как поющие птицы, но и отражают метафорическую сущность души.

Любит не только лишь глазами

Главный герой спектакля Герасим (актёр **Петр Зубарев**) — крепкий, угрюмый и, к сожалению, невольный человек. С рождения глухонемой мужчина обладает физической силой и трудолюбием. Он служит дворником в усадьбе деспотичной барыни (**Илиана Хитяева**).

Глазами и душой

Каждый раз, когда глухонемой крепостной крестьянин топил в реке свою любимую собаку, в мире плачет как минимум один читатель. Или зритель, если сия трагедия разворачивается на театральных подмостках. Всё это — и о недавней состоявшейся премьере в театре «Дилижанс». Режиссёр Екатерина Зубарева представила зрителю своё прочтение «Муму» — одного из самых пронзительных произведений Ивана Тургенева.



■ «Муму» — премьера театра «Дилижанс» — авторское прочтение повести Ивана Тургенева

Переход Герасима из деревни в дом новой госпожи осуществляется в спектакле с помощью сценографии. Всего за несколько мгновений берёзки на заднем фоне превращаются в тяжёлые складки занавесей в барском жилище и открывают вид на высокую лестницу, с которой то и дело скатывается всякий, кого постигла господская немилость.

До того как персонаж обретёт и потеряет свою Муму, он переживает чувство любви к молодой прачке Татьяне (**Марина Агапова**). Эта героиня мила, скромна, по-детски непосредственна и послушна. Герасим не слышит и лишён дара речи, но его чувство настолько искренно, что девушка понимает его и без слов. И от этого его попытки ухаживать за

ней выглядят очень трогательно.

Однако зритель, читавший рассказ, знает, что участь у неё незавидная. И хотя постановка максимально близка к первоисточнику и артисты всё показывают в действии, в ней есть одна исчерпывающая мизансцена. Момент, который отражает едва ли не всю жизнь женщины в крепостной среде через постепенное перевоплощение Татьяны в несчастное создание, не имевшее выбора и не знающее счастья.

Путь души

Душевный путь главного героя проходит две вехи — потерю любимой и гибель верного друга, который всюду следовал за ним «хвостиком». Мир героя раскрывается через песни. Именно они

есть отражение души как целого народа, так и одного человека.

Роль четвероногой спутницы Герасима исполнила создательница спектакля. И это — ещё одна особенность, объединяющая «Муму» с другими спектаклями Екатерины Зубаревой — «Белым пароходом», «Плахой», «Стойким оловянным солдатиком». Актриса очень точно передала характер Муму через пластику движений. Особый трепет, присутствующий в работе дуэта четы Зубаревых, также придаёт образу Герасима доброты.

В конце Пётр Зубарев предстаёт перед публикой уже без бороды и рабочей одежды главного героя. Уйдя

от барыни, Герасим словно бы умирает. А его душа, освободившись от оков, воссоединяется с душами тех, кто был ему дорог при жизни. Потому на сцену выходят и Марина Агапова, и Екатерина Зубарева. На символическую смерть персонажа намекала одна из песен.

Казалось бы, постановка выполнена в эстетике лубочной картинки. Но как же глубока режиссёрская мысль, отразившая стезю бессмертной русской души.

«Муму», пожалуй, одна из интереснейших постановок в репертуаре «Дилижанса», ставшая синтезом искусной работы с формой и тонкого переплетения смыслов. В ней каждый из артистов демонстрирует высокий уровень игры. А посмотреть спектакль полезно как пятиклассникам, так и тем, кто уже давно оставил школьную скамью. Потому как важно не только освежать в памяти произведения отечественной классики, но и размышлять о пути собственного духа.

12+
■ Ульяна КОЛМОГорова,
студентка ТГУ
Фото из архива театра
«Дилижанс»



ДК «ТОЛЬЯТТИ»
ТЕАТР «СЕКРЕТ»



ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ!
1 ИЮНЯ В 11.00



0+

Царевна-Лебедь

Режиссер: Татьяна Тимонина

По мотивам
русских народных сказок



ДК «Тольятти» б-р Ленина, 1

www.dk-tlt.ru

Справки по тел.: 26-04-32, 55-77-85

телефон театральной кассы 26-04-32, 39-89-89

Реклама

24

МАЯ

ПЯТНИЦА

19.00

ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА
СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

Лауреат всероссийских
и международных конкурсов

Елена
ТАРОСЯН

скрипка

Реклама

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ФИЛАРМОНИИ

Главный дирижер — Игорь МОКЕРОВ

Проект LIVE

Что делает хомяк на стипендии?

Руководит проектом студентка 3 курса гуманитарно-педагогического института ТГУ Елена Полякова. «О сложных финансах просто» — это курс по финансовой грамотности и игра «Хомяк на стипендии».

— Молодёжи нужно рассказывать не столько о биткойне и криптовалюте, сколько о более базовых вещах. Наш проект именно на это и направлен. Мы учим планировать бюджет, контролировать расходы, а также рассказываем, как студентам выживать на стипендию. Конечно, не обходится без анализа финансов, серьёзных тем сферы «Экономика и финансы». Однако всё это мы делаем в доступной игровой форме, которая позволяет всю информацию воспринимать легко, — говорит Елена Полякова.

«О сложных финансах просто» реализуется с сентября 2021 года в рамках проектной деятельности. В команде проекта — студенты 1–4 курсов ТГУ: экономисты, дизайнеры, журналисты. Они работают над фото- и видеоконтентом для соцсетей и создают интерактивные задания, помогая молодым людям учиться распоряжаться финансовыми ресурсами для достижения конкретных целей. Сейчас курс состоит из 17 модулей, которые охватывают различные аспекты

Студенты Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) разработали игру, которая помогает молодёжи осваивать финансовую грамотность. Проект «О сложных финансах просто» учит с пользой управлять своими денежными средствами, правильно расходовать их и в результате накапливать больше, а тратить меньше.



■ Шаг за шагом участники проекта осваивают финансовую грамотность

управления финансами: от психологии денег и планирования бюджета до пенсионного обеспечения и достижения финансовых целей. Каждый модуль предлагает до-

ступный и понятный материал, который поможет молодёжи разобраться в основных принципах финансовой грамотности и научиться следовать им на практике. Знания

и практические навыки, полученные на курсах, позволяют принимать обоснованные финансовые решения, эффективно использовать финансовые инструменты,

продукты и услуги для обеспечения своего финансового благополучия и безопасности.

Дополняет интерактивные курсы офлайн-игра «Хомяк на стипендии». Участники, бросая кубик на игровое поле, на пути к финансовой независимости сталкиваются с доходами, расходами, активами, пассивами, а также непредвиденными жизненными обстоятельствами и неожиданными возможностями. В игре также присутствуют «финансовые ловушки», представляющие вызов для игроков. Выигрывает тот, кто соберёт больше всего «хомоков» — валюты игры.

— Мы развиваем проект, обновляем игру, вносим дополнения в конспекты курсов. Сейчас мы работаем над обучающим блокнотом по финансовой грамотности в качестве дополнения нашему курсу. В нём будет краткая информация по урокам, а также практические упражнения по каждой из 17 тем. Уверена, у проекта «О сложных финансах просто» большое будущее, — добавляет Елена Полякова.

Подробнее о проекте студентов ТГУ «О сложных финансах просто» смотрите здесь:



■ Мария ТИХОНОВА,
студентка ТГУ

Мой помощник МФЦ

Проще не придумаешь!

Как получить услугу в МФЦ за 15 минут? Легко — с помощью сервиса «Электронные услуги заПРОСТО» в СПС.

**Навигатор
Электронных
Документов**

**Электронные
услуги заПРОСТО**

СЕКТОР ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

**мои
документы**
государственные
и муниципальные услуги

Секторы пользовательского сопровождения (СПС) — место, где тольяттинцы могут получить государственные, муниципальные услуги и сервисы в электронном виде без предварительной записи. В офисах МФЦ Тольятти через СПС только за первый квартал 2024 года было оформлено 9987 обращений.

Сервис «Электронные услуги заПРОСТО» — нави-

гатор в большом мире электронных услуг с пошаговыми инструкциями и нормативно-правовыми документами по услугам. Сервис позволяет независимо от уровня компьютерной грамотности приобрести навыки и умения работы с порталом Госуслуг при получении услуг в электронном виде. Специалисты СПС помогут освоить возможности цифровых сервисов: проконсультируют по услугам, переведённым в электронную форму, разъяснят процесс заполнения заявлений, помо-

гут отсканировать или прикрепить файлы.

Каждый заявитель может быть спокоен за безопасность личных данных: в офисах «Мои Документы» обеспечены защищённые каналы связи, а свои логины, пароль и всю информацию в заявлении заявитель вносит самостоятельно.

Воспользоваться сервисом в СПС можно бесплатно.

Обращаем внимание, что некоторые государственные и муниципальные услуги предполагают оплату государственной пошлины.

**29 МАЯ
19.00**

**30 МАЯ
19.00**

Реклама

МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА
KOR MISSION: IMPOSSIBLE

МУЗЫКА КИНО

РУССКИЙ ОРКЕСТР и СОЛИСТЫ ФИЛАРМОНИИ
Дирижер — заслуженный артист Самарской области Василий КОРМИШИН

Акценты

Сувенир откроет дорогу в ТГУ

Тольяттинский госуниверситет приглашает учащихся 9–11 классов и студентов колледжей до 22 лет к участию в Межрегиональном олимпиадном марафоне ТГУ, секция «Дизайн». Творческие работы принимаются по двум номинациям: «Региональный сувенир» и «Корпоративный сувенир ТГУ».

Олимпиада проходит в несколько этапов:

— до 24 мая 2024 г. — приём заявок и выполненных работ на почту m.kuzmina@tlttsu.ru;

— 27 мая 2024 г. — проведение олимпиады (очный этап);

— с 28 по 30 мая 2024 г. — оценка работ комиссией по определению победителей и призёров;

— 31 мая 2024 г. — подведение итогов олимпиады, вручение дипломов, сертификатов участников.

Призовые места засчитываются в качестве индивидуальных достижений участника при поступлении в ТГУ на направление «Дизайн» и дают дополнительные 7 баллов к суммарному количеству баллов.

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ОЛИМПИАДНЫЙ МАРАФОН

ДИЗАЙН

НОМИНАЦИИ: Региональный сувенир / Корпоративный сувенир ТГУ

+7 баллов

За призовые места к суммарному количеству баллов при поступлении на направление «Дизайн».

УЧАСТНИКИ:
учащиеся 9–11 классов / студентов 1–4 курсов СПО в возрасте до 22 лет

Подать заявку можно на почту: m.kuzmina@tlttsu.ru

приём работ
отборочный этап до
24.05

ДИЗАЙН ЦЕНТР

8(8482) 44-90-48

Реклама

Генеральный партнер

ТАТНЕФТЬ ТОЛЬЯТТИ КАУЧУК

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

32-Й КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2023–2024 ГГ.

22 МАЯ
СРЕДА
19.00

Золотые мелодии джаза



Джаз-бэнд «REAL JAM»
Джазовый вокал, рояль, гитара, саксофон, контрабас, ударные

ДЖАЗ-ОРКЕСТР ФИЛАРМОНИИ

Дирижер – заслуженный артист Самарской области **Валерий МУРЗОВ**

КАССА 222-600 ул. ПОБЕДЫ, 42
БИЛЕТЫ ОНЛАЙН FILARMAN.RU

6+

Безалкогольный информационный партнер

radio 7

ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

Милон

profmusic

TUT.ru

ЕСТЬ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Цифровое ТВ Интернет

скачайте

scovainforu

Подшивка

№ 16 (202) от 1 мая 1974 года
Экзамен на готовность выдержан

Ударным трудом отметили день рождения **Владимира Ильича Ленина** бойцы студенческого строительного отряда ТПИ «Альтаир-74». Воскресник, в котором приняли участие 22 линейных отряда общей численностью в 575 человек, стал поистине настоящим экзаменом нашей готовности к третьему трудовому семестру.

На самых различных объектах города трудились бойцы ССО. Все отряды чётко справились с поставленными перед ними задачами.

17 отрядов «Альтаира», в состав которых входят 375 студентов, трудились на строительстве спортивного комплекса в Автозаводском районе.

240 человеко-часов отработано в этот день бойцами ССО на заводе синтетического каучука.

На заводе железобетонных изделий работал отряд «Альтаир-6». Ребята работали 180 человеко-часов.

Трудовой экзамен бойцами студенческого строительного отряда «Альтаир-74» с честью выдержан.

О. СЛАНИН,
начальник штаба трудовых дел
ССО «Альтаир»

№ 17–18 (203–204) от 13 мая 1974 года

Знакомьтесь – ТПИ

К своему 25-летию приближается наш Тольяттинский политехниче-

О чём писала газета «Политехник»...

ский институт. С момента своего возникновения (а это было в 1951 году) он претерпел значительные изменения. Незнаваемо изменился внешний облик института: выросли новые корпуса со светлыми просторными аудиториями, учебными мастерскими, лабораториями, оснащёнными современным оборудованием. За эти годы свыше шести тысяч квалифицированных специалистов покинули стены Тольяттинского политехнического. В настоящее время ещё пять с половиной тысяч студентов готовятся стать инженерами.

Выпускники ТПИ работают в самых различных уголках нашей необъятной страны, в Сирии и жарком Казахстане, у самого синего моря и на Урале.

Успехами в учёбе стремятся студенты ТПИ оправдать высокое звание советского студента. Совсем недавно 26 лучших студентов нашего института были награждены знаком отличника, утверждённым Секретариатом ЦК ВЛКСМ и Министерством высшего и среднего специального образования СССР.

Институт располагает учебно-научной библиотекой с читальными залами. Книжный фонд библиотеки насчитывает около 300000

книг. Библиотека выписывает 285 наименований газет и журналов, из них 47 на иностранных языках.

В институте есть просторный спортивный зал, медпункт.

№ 15 (661) от 4 мая 1984 года
Праздник песни

Удивительную встречу с прекрасным подарили собравшимся в этот вечер в ДК п/о «Синтезкаучук» члены городского клуба туристской песни «Привал».

В двухчасовом концерте звучали любимые многими песни **Ю. Визбора, Ю. Кукина.**

Горячими аплодисментами было встречено выступление гостей из г. Куйбышева **Анатолия Головина** и **Александра Исаева** — неоднократных лауреатов фестиваля памяти **В. Грушина**, фестивалей туристской песни в Норильске, Риге, Новосибирске.

Долго не отпускали со сцены руководителя клуба «Привал», выпускника нашего института **Юрия Панюшкина**. Покорил зрителей слаженный дуэт братьев **Черновых, Анатолия** и **Виктора**, голоса которых несколько лет назад звучали на сцене ТПИ.

Н. ПАВЛОВА

№ 16 (662) от 18 мая 1984 года
Итоги «СВ-84»

Закончился фестиваль искусств, самодеятельного художественного творчества «Студенческая весна-84». Итоги областного смотра-конкурса таковы: на 1 месте — педагогический институт, 2 место завоевали тольяттинские политехники, 3 и 4 — поделили госуниверситет и КПТИ.

Концерт «СВ-84» в Куйбышеве открылся композицией «23-го года рождения», показанной нашим театром «Зеркало». Выгодно выделялся на фоне танцевальных номеров ансамбль «Кредо». К числу самых удачных номеров относится и «Цыганская мелодия» в исполнении ансамбля гитаристов АФ.

Областное жюри особо отметило массовость нашего внутривузовского тура «СВ-84» и активное выступление самодеятельных артистов перед тружениками города и области.

СТУДКЛУБ

■ Подшивку газеты «Политехник» листали сотрудники музея ТГУ. Сохранены орфография и стилистика оригиналов.

«Политехник» — газета, издававшаяся в Тольяттинском политехническом институте (ныне — Тольяттинский государственный университет).