

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Педагоги вдохновляют педагогов

Каким должен быть современный педагог? Как стать учителем, которого с интересом будут слушать школьники? Как педагогу расти профессионально и расширять область своих интересов? Ответы на эти вопросы знают участники творческого конкурса «Лучший педагог Тольятти», итоги которого подвели в ТГУ...



стр. 3

Капля жизни

Национальный день донора отмечают в России 20 апреля. ТГУ более десяти лет сотрудничает со Службой крови Самарской области. Каждые два-три месяца сотрудники и студенты вуза участвуют в акции «Спасибо, донор!», добровольно принимая решение о сдаче крови...



стр. 5, 7

6+



По вертикали

Министр науки и высшего образования России Валерий Фальков обозначил стратегические направления в работе ведомства по подготовке кадров для обеспечения технологического суверенитета. Этот вопрос обсуждался в Правительстве РФ на заседании Бюро Союза машиностроителей России и Лиги содействия оборонным предприятиям.

Председатель Союза машиностроителей, генеральный директор Госкорпорации «Ростех» Сергей Чемезов напомнил, что в Послании Президента России Владимира Путина определены новые масштабные задачи. Например, реализация мегапроектов, большинство из которых трансформируется в национальные проекты технологического суверенитета.

— В числе ключевых направлений — новые материалы и химия, гражданская авиация, электроника и радиоэлектроника, дизельные двигатели, новые медицинские технологии, суда и судовое оборудование и многие другие, — сказал Сергей Чемезов.

Ещё одна задача — к 2030 году Россия должна войти в четвёрку крупнейших экономик мира. Валерий Фальков подчеркнул, что достичь этого возможно, только обеспечив национальную экономику высокопрофессиональными кадрами. И определяющую роль здесь играют наука и университеты.

— Данный подход отражён и в обновлённой Стратегии научно-технологического развития России, новая редакция которой утверждена указом Президента в конце февраля этого года. В ней указано, что высокий темп освоения новых знаний является ключевым фактором, определяющим конкурентоспособность экономики и эффективность национальной стратегии безопасности, — сказал Валерий Фальков.

Особое значение глава Минобрнауки России придаёт подготовке специалистов для технологического суверенитета страны. Совместно с Минпромторгом России ведётся активная работа по подготовке специалистов для отдельных отраслей промышленности.

■ Окончание на стр. 2

Вектор развития

Увидел, выбрал, поступил

ДЕНЬ АБИТУРИЕНТА

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Карьерная выставка ведущих работодателей

- АВТОВАЗ
- ТОЛЬЯТТИАЗОТ
- OZON
- КуйбышевАзот
- ЦЕХ
- СБЕР БАНК
- МЧС России
- ГРУППА КОМПАНИЙ ЭКОВОЗ
- КВАРТПЛАТА 24

Интерактивные площадки от институтов ТГУ

Мастер-классы

Выставка техники и достижений университета

Главный корпус ТГУ ул. Белорусская, 14

18/04
14.00

Тольяттинские школьники 18 апреля станут участниками своеобразного образовательного тест-драйва и попробуют себя в роли студентов. На Дне открытых дверей в Тольяттинском государственном университете (ТГУ) они познакомятся с актуальной информацией о направлениях подготовки, о старте приёмной кампании, о правилах приёма в вуз, а также пообщаются со студентами и преподавателями.

День открытых дверей проводится в ТГУ ежегодно. Сотни учащихся 8–11 классов приходят в университет, чтобы узнать о направлениях подготовки, о научной и внеучебной деятельности, об инфраструктуре вуза. В этом году Тольяттинский госуниверситет предлагает свыше 1000 бюджетных мест, востребованных на

рынке труда Самарской области и России.

Для абитуриентов и их родителей подготовлена большая презентационная программа, показывающая преимущества обучения в Тольяттинском госуниверситете. Интерактивные площадки от институтов ТГУ позволят «примерить на себя» будущие специальности

в области инженерии и электроники, информационных технологий, химии, психологии, дизайна и др. Для школьников также откроют лаборатории и учебные помещения Передовой инженерной школы «ГибридТех».

И это ещё не всё. В рамках Дня открытых дверей в ТГУ будут работать площадки от промышленных партнёров

вуза — крупнейших предприятий и компаний региона: о востребованности специалистов и возможностях трудоустройства расскажут представители АО «АВТОВАЗ», ПАО «Сбербанк», АО «Тольяттиазот», ООО «ОЗОН», ООО «Тольяттикаучук», ПАО «КуйбышевАзот», Группа компаний «ЭкоВоз», ООО «Квартплата 24», ГУ МЧС России по Самарской области и др.

День открытых дверей состоится в главном корпусе ТГУ. Начало работы интерактивных площадок — в 14.00.

О том, как в ТГУ прошла встреча с абитуриентами, читайте в следующем номере «Тольяттинского университета» 24 апреля 2024 г.

По вертикали

■ Окончание.
Начало на стр. 1

В ряде национальных проектов есть специальный раздел, в котором установлены показатели по подготовке специалистов. Например, в рамках федерального проекта «Кадры» нацпроекта «Беспилотные авиационные системы» до 2030 года для отрасли будет подготовлено порядка 1 млн специалистов — от операторов БПЛА до инженеров-разработчиков. Аналогичным образом формируются нацпроект «Экономика данных», нацпроект по развитию станкостроения и других отраслей.

Важное направление — работа с представителями промышленности на региональном уровне. Валерий Фальков отметил высокое значение включённости глав субъектов в эту работу, что позволяет предлагать набор инструментов государственной поддержки индивидуально.

■ По информации пресс-службы Минобрнауки РФ, информационного агентства ТАСС

Индекс успеха

Студенты ТГУ – инженеры будущего

Конкурс проводит научно-образовательный центр (НОЦ) «Инженерия будущего». Тольяттинский госуниверситет — соучредитель и активный участник НОЦ. По правилам конкурса, студенты вузов — участники НОЦ представляли свои научные разработки, направленные на решение конкретной научно-технической задачи по одному из пяти направлений:

- аэрокосмические технологии и системы;
- двигательные и топливные системы нового поколения;
- искусственный интеллект в инжиниринге;
- секторы новых инженерных компетенций;
- умные транспортные системы.

Четверокурсник института машиностроения ТГУ Роман Воронов занял второе место в секции «Секторы новых

Студенты Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) стали призёрами первого Всероссийского конкурса научно-технологических проектов «Инженерия будущего 2.0».



инженерных компетенций» с проектом «Разработка узлов повышенной жёсткости и вибродемпфирования для малогабаритных станков с ЧПУ». С помощью разработанной студентом технологии за счёт виброгашения увеличивается точность обработки материалов на станке. По

словам Романа Воронова, его разработка может помочь широкому спектру малых промышленных предприятий, а также индивидуальным предпринимателям, работа которых связана с обработкой металла. Уже создан макет и частично готов прототип изделия.



В секции «Умные транспортные системы» второе место жюри конкурса присудило студенту института машиностроения ТГУ Льву Буйлову.

— Проект, который я представил на конкурс, на-

зывается «Автоматическая транспортная платформа с микроконтроллерным управлением». Мы с командой разрабатываем автоматические транспортные платформы для автоматизации предприятий, — рассказывает Лев Буйлов. — В России около 70 000 заводов и производств, но автоматизированы из них только 15 %. Хотя положительный эффект автоматизации очевиден: она позволяет оптимизировать производственный процесс и сократить расходы предприятия. Проблема недостаточной автоматизации сохраняется в первую очередь потому, что на рынке нет отечественных платформ, способных конкурировать с зарубежными аналогами по стоимости. В условиях санкций вопрос импортозамещения в автоматизации выходит на передний план, поэтому мы занимаемся этим проектом.

■ Евгений СТЕПОЧКИН

Важно

Тольяттинский государственный университет, военный учебный центр ТГУ совместно с общественным благотворительным фондом социально-культурного развития г. Тольятти «Духовное наследие» имени С. Ф. Жилкина запустили акцию «ТГУ, Тольятти за наших!»

ТГУ помогает выпускникам – участникам СВО



Акция заключается в сборе средств, на которые будет закуплено военно-техническое имущество. Его отправят в зону проведения специальной военной операции, в часть, где служат офицеры — выпускники ТГУ. Сбор средств осуществляется до 20 мая 2024 года. Оказать помощь военнослужащим можно, перечислив комфортную для вас сумму на расчётный счёт фонда «Духовное наследие» имени С. Ф. Жилкина по реквизитам:

ПОВОЛЖСКИЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК
к/с 30101810200000000607
БИК 043601607
р/с 40701810454400000317
ИНН 6323036894
КПП 632101001

Назначение платежа «ТГУ. Тольятти за наших!»
НДС не облагается.

Кроме того, 7 мая во время проведения торжественного мероприятия в честь Дня Победы в сквере ТГУ можно будет поддержать военнослужащих, написав им письмо. На интерактивной площадке «Письмо солдату» будет также установлен ящик для денежных пожертвований.

Дорогу молодым

Работами ювелиров ТГУ любуются на Урале

Ювелирные изделия студентов Тольяттинского государственного университета стали экспонатами выставки, открывшейся в Екатеринбурге. Украшения участвуют в XIII Всероссийском конкурсе ювелирного и камнерезного мастерства «Наследники Данилы-Мастера».

Конкурс проводится в Екатеринбурге ежегодно. В этом году от Тольяттинского госуниверситета на него было подано 15 заявок. Работы выполнены студентами института изобразительного и декоративно-прикладного искусства (ИЗОиДПИ) ТГУ в 2023 и 2024 годах. Все изделия прошли отбор и попали на выставку конкурса, которая размещена в екатеринбургском Музее изобразительных искусств (ЕМИИ). На выставке представлены около 150 изделий, выполненных талантливыми моло-

дыми мастерами не только из Свердловской области, но и из многих других городов России, в том числе из Тольятти. Студенты ТГУ регулярно участвуют в конкурсе «Наследники Данилы-Мастера», неоднократно становились победителями.

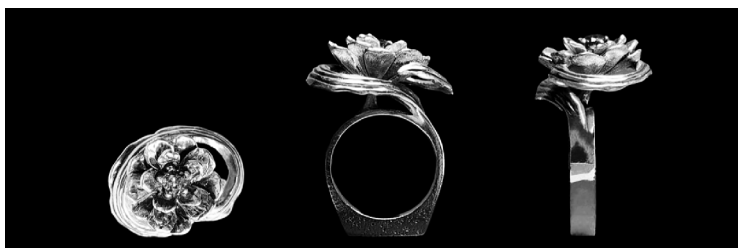
— В этом году студентка четвертого курса Аделина Чистова представила сразу семь своих работ. Одна из них — комплект украшений «Жемчужина Руси», выполненный из бронзы с использованием перламутра. Колье-трансформер состоит из орнаментированного обруча и медальона с двумя декоративными сторонами. В комплекте сочетаются простые геометрические формы и современный взгляд на русский растительный орнамент, — рассказала доцент Центра креативных индустрий ТГУ Мария Яковлева. — Ещё пять работ представила студентка четвертого курса Ангелина Баринова. Среди них хочу отметить

серию колец «Истории цветов», выполненных из нейзильбера (сплав меди, никеля и цинка — Прим. ред.) с фианитами (на фото).

Выставка будет работать до 1 июня 2024 года, и каждый из посетителей сможет выразить свою поддержку любой из представленных работ. Итоги конкурса подведёт жюри, в которое входят представители организаторов и партнёров, ведущие камнерезы и ювелиры, а также историки-искусствоведы. Работы конкурсантов оценят в двух номинациях — «Лучшее камнерезное произведение» и «Лучшее ювелирное украшение». Победителей определят в четырёх возрастных категориях. Будет выбран также обладатель «Приза зрительских симпатий». Лучшим авторам вручат награды на торжественной церемонии, которую приурочат ко Дню защиты детей.

Конкурс «Наследники Данилы-Мастера» проходит с 2012 года. Его организатором выступает компания «Минерал-Шоу» при поддержке ЕМИИ, а также Фонда семьи Шмотьевых, который, в частности, финансирует поездку победителей на церемонию награждения.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА



Лучшая практика

Педагоги вдохновляют педагогов

Конкурс «Лучший педагог Тольятти» проводится в рамках реализации проекта «Передовая педагогическая школа» гуманитарно-педагогического института ТГУ. Организатором выступила кафедра «Педагогика и психология» ТГУ. Экспертами и членами жюри — представители кафедр гуманитарно-педагогического института ТГУ.

Участниками профессионального конкурса стали педагоги дошкольного, общего и дополнительного образования со стажем работы больше трёх лет. В финале каждый учитель должен был провести мастер-класс для студентов педагогических специальностей ТГУ.

На отборочном туре экспертная комиссия проанализировала 42 заявки-анкеты. Оценивались структура будущего мастер-класса, использование в нём элементов профессиональной деятельности, демонстрирующих инновационный педагогический опыт, а также оригинальность и результативность. Лучшие педагоги Тольятти были определены по итогам очного тура, который проходил в Тольяттинском госуниверситете.

— Кафедра «Педагогика и психология» ТГУ приглашала практикующих педагогов для проведения мастер-классов, предлагая студентам педагогических специальностей уникальную возможность углубить свои знания в рамках «Студенческих дней науки ТГУ». В этом году возникла идея перевести этот опыт в конкурсный формат, и мы впервые организовали творческий конкурс «Лучший педагог Тольятти», — отметила Алла Ошкина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Педагогика и психология» ТГУ. — В Тольятти мы видим много талантливых педагогов, способных не только исследовать новые тенденции в образовании, но и передавать их коллегам на высоком уровне. Мы создали для них творческую площадку, чтобы они могли поделиться своими идеями, вдох-

Каким должен быть современный педагог? Как стать учителем, которого с интересом будут слушать школьники? Как педагогу расти профессионально и расширять область своих интересов? Ответы на эти вопросы знают участники творческого конкурса «Лучший педагог Тольятти», итоги которого подвели 10 апреля в Тольяттинском госуниверситете (ТГУ).



■ В работе с детьми тольяттинским педагогам помогают даже метафорические карты

новить других и вместе двигаться вперёд к новым горизонтам педагогического искусства.

Творческий конкурс проводился в шести номинациях. Жюри оценивало выступающих по качеству применения педагогических приёмов и практик в образовательном процессе. Эффективность своих навыков и умений конкурсанты проявили через активное взаимодействие с аудиторией.

В номинации «Лучший педагог иностранного языка» первое место заняла Надежда Стоколяс, учитель иностранного языка МБУ «Школа № 41» г. о. Тольятти. В ходе её мастер-класса студенты научились создавать журнал идей, используя принципы оригами, и находить нужные ресурсы через использование метода телесного реагирования.

Победителем в номинации «Лучший педагог начального образования» стала учитель начальных классов МБУ

«Школа № 18» г. о. Тольятти Марина Котлобай. Она показала, как с помощью практико-ориентированных заданий стимулировать познавательную активность младших школьников.

В номинации «Лучший педагог истории» первое место присудили Ираде Аллахвердиевой, учителю истории и обществознания МБУ «Гимназия № 9» г. о. Тольятти. Она представила метод обучения, в рамках которого ученикам предлагается сочинить комикс об изучаемом периоде истории для лучшего запоминания материала.

Учитель обществознания МБУ «Школа № 44» г. о. Тольятти Дмитрий Куманяев стал лучшим в номинации «Лучший педагог обществознания». На своём мастер-классе он поделился опытом применения разнообразных методик (игры, круглые столы и пр.) при подготовке обучающихся к сдаче ЕГЭ по обществознанию.

Надежда Ивашечкина, учитель русского языка и литературы МБУ «Школа № 61» г. о. Тольятти, победила в номинации «Лучший педагог русского языка и литературы». Она рассказала, как можно разнообразить уроки и домашние задания школьников, сделав их более креативными.

— С помощью подобных мастер-классов проводится профориентационная работа. Это помогает заинтересовать студентов школьной практикой и помочь в полной мере выполнять её, — подчеркнула Надежда Ивашечкина. — Бывают случаи, когда студент во время практики берётся только за бумажную работу, а уроки с детьми откладывает. Часто такое происходит из-за страха, поэтому важно сразу знакомить наших молодых коллег с учебным процессом.

Победу в номинации «Лучший педагог дошкольного образования» одержала Елена Казакова, педагог-пси-

холог детского сада, структурного подразделения МБОУ «Гимназия № 9 имени А.Н. Наумова» г. о. Тольятти. Она поделилась технологией работы педагога-психолога с метафорическими ассоциативными картами на примере психологической игры «Хранительницы сада».

— Конкурс «Лучший педагог Тольятти» является значимым городским мероприятием. Благодаря ему есть возможность поделиться со студентами и коллегами опытом, который копится на протяжении длительной педагогической практики. Кроме того, всегда приятно, когда твою работу оценивают положительно, — отметила Елена Казакова. — Я продемонстрировала работу с метафорическими картами. В педагогической работе это универсальный инструмент. При определённом обучении любой педагог сможет использовать их в своей работе с детьми и их родителями. С помощью метафорических карт, к примеру, воспитатель может заметить у ребёнка неблагоприятное внутреннее состояние и посоветует родителям обратиться к психологу.

Студенты ТГУ педагогических направлений подготовки с энтузиазмом включались в работу на мастер-классах. Полученные знания и опыт, которым поделились их старшие коллеги, они обещают использовать в своей профессиональной деятельности.

— От каждого мастер-класса есть своя польза. Например, один из конкурсантов предложил нам игру с деревянными ложками. Что она даёт? Эта игра направлена на развитие чувства ритма у ребёнка. Известно, что дети не смогут говорить грамотно с правильной интонацией, ставить ударения, если они не знают, что такое ритм и как им управлять. Игра с деревянными ложками как раз помогает решать эту задачу, — рассказала студентка кафедры «Педагогика и психология» ТГУ Арина Фрумосу.

■ Амелия ЦЫГАНОВА,
студентка ТГУ

Кадры



В институте права ТГУ состоится выборы

Сразу на двух кафедрах института права Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) в ближайшие месяцы пройдут выборы заведующих.

На основании Положения о порядке выборов заведующего кафедрой Тольяттинского государственного университета, утверждённого приказом от 21.01.2013 № 111, объявлены выборы на замещение долж-

ности заведующего кафедрой «Уголовное право и процесс» и заведующего кафедрой «Гражданское право и процесс».

Подробнее смотрите на сайте ТГУ:



Старт в карьере

«Растут компетенции, а с ними и возможности»



Алексей РУЗАНОВ, ведущий инженер по качеству управления по качеству автокомпонентных производств АО «АВТОВАЗ»:

— Мне 30 лет, я родился и вырос в Тольятти. Ещё в школе определил для себя вектор инженерного развития и то, что свяжу свою жизнь с АВТОВАЗом. Для получения технического образования выбрал институт машиностроения Тольяттинского государственного университета, специальность «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов».

Мне хотелось узнать этапы создания автомобиля от идеи до готового продукта и принять участие в этом процессе. Одну из университетских практик я проходил в «Дизайн-центре» Волжского автомобильного завода. Это самый запоминающийся опыт студенческой практики. Позже устроился на производство пластмассовых изделий автозавода на рабочую специальность. Кроме того, успел поработать в производстве сварки и ещё в нескольких подразделениях завода. Обязанности и задачи разные, а цель одна — создание качественного автомобиля LADA для покупателя.

Последние пять лет работаю в службе директора по качеству, в отделе инженерной поддержки автокомпонентных производств. Мы занимаемся гарантийными инцидентами, обеспечиваем защиту клиента и разрабатываем комплекс решений по управлению нашими процессами. Также участвую в проекте локализации новых продуктов и руковожу проектом ИС Q-DAS «Статистический анализ данных». В 2023 году отметил юбилей — это мой десятый год работы сотрудником АВТОВАЗа, и он был максимально насыщенным на события. Мне повезло принять участие в ежегодном международном форуме «Инженеры будущего». Это очень

Командная работа

В Инженерном центре LADA сосредоточен весь научно-технический опыт АВТОВАЗа. Именно в этом центре получают путёвку в жизнь новые модели автомобилей. Идея, проектирование, разработка конструкции, проведение испытаний — все эти задачи выполняет опытная команда современных инженеров. В их числе и выпускники Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) Алексей Рузанов и Татьяна Качалова. В интервью «Тольяттинскому университету» они рассказывают о том, как начать свой карьерный путь в Инженерном центре LADA, как молодому специалисту освоиться на производстве и что мотивирует в работе.

интересная площадка для молодых талантливых специалистов. Здесь есть возможность развить лидерские навыки и поработать в команде. Мне удалось обменяться опытом с коллегами из разных отраслей промышленности. С радостью поехал бы на форум ещё раз. В прошлом году стал участником «Конвейера решений». Это не просто дополнительное обучение внутри компании, это поиск оптимального практического решения реальной проблемы предприятия. Мы разрабатывали проект на актуальнейшую тему — «Имидж бренда работодателя». После участия в таких крутых мероприятиях растут твои компетенции, а вместе с ними и возможности.

«Радует, что результатом моего труда пользуется производство»

Татьяна КАЧАЛОВА, инженер-технолог управления систем индустриализации АО «АВТОВАЗ»:

— В Инженерном центре LADA я с 2018 года. У меня высшее техническое образование. В детстве хотела стать архитектором, но в 11 классе поняла, что эта профессия слишком творческая для меня, и поступила в архитектурно-строительный институт Тольяттинского государственного университета. В 2016 го-



ду окончила бакалавриат по направлению «Городское строительство и хозяйство», а в 2018 году — магистратуру по направлению «Строительство, эксплуатация и реконструкция зданий и сооружений».

Несколько лет я работала в одной из управляющих компаний города мастером по техническому обслуживанию зданий и сооружений. К счастью, поняла, что роста в данной области не предвидится, и решила отправить своё резюме на АВТОВАЗ. Ещё в детстве мои родители водили меня в «Шоколадку» (сегодня Инженерный центр LADA. — Прим. ред.), мама по сей день работает там инженером-технологом. Можно сказать, что мы — трудовая династия Инженерного центра.

Я начала работать инженером-технологом, занималась разработкой планировочных

решений сварочного производства. Через год мне присвоили 3 категорию. Продолжила работать уже со сборочным производством, разработкой зон китинга, пикинга и разработкой диспенсеров для мелкоштучных деталей. В 2020 году ушла в декрет, вернулась на АВТОВАЗ полгода назад. В компании за время моего отсутствия случилось много глобальных изменений. Я волновалась, но в коллектив быстро вошла. На период адаптации в новом периметре за мной закрепили наставника. У меня очень крутые коллеги! Сейчас в мои обязанности как инженера-технолога входит проектирование логистического оборудования для автосборочного производства: создание 3D-моделей и чертежей. Работа сложная, но при-

носит радость, так как результатом моего труда, моих усилий пользуется производство.

Теперь, когда уверенно чувствую себя в должности, я готова участвовать в образовательных проектах инженерного центра LADA «Лидеры инжиниринга», «Конвейер решений». В этом году наблюдала за участниками, а в голове рождались идеи одна за одной, важно реализовать! Ещё непрерывно улучшаю свои навыки в программном комплексе САТИА, поставила себе цель дорасти до второй категории.

В 2023 году я рискнула стать участницей проекта «Королева на заводе», эмоции непередаваемые. Я познакомилась с новыми людьми, в том числе с президентом АВТОВАЗа **Максимом Юрьевичем Соколовым**, побывала на 26-й гонке Чемпионов в Сосновке и даже прокатилась с одним из пилотов в машине. «Королева на заводе» — это выход из зоны комфорта и осознание своих безграничных возможностей одновременно!

■ Подготовила
Александра **КОРОБОВА**,
специалист по персоналу
Инженерного центра LADA,
выпускница ТГУ 2015 года

В Тольяттинском госуниверситете совместно с АО «АВТОВАЗ» реализуется программа дополнительного профессионального образования. Стать её участниками могут студенты, обучающиеся на инженерных и технических направлениях. В дополнение к вузовской программе они будут осваивать дополнительные курсы, связанные с устройством автомобиля, с проектированием технологических процессов. Во время обучения студенты получают стипендию от АВТОВАЗа. Также предприятие предоставляет места для прохождения практики и гарантирует трудоустройство в АО «АВТОВАЗ» после получения диплома.

Подробнее об участии в дополнительной образовательной программе в интересах АВТОВАЗа можно узнать в центре проектной деятельности ТГУ (тел. 44-91-15) и у представителя АВТОВАЗа Дарьи Гуриной (электронная почта: Darya.Gurina@vaz.ru).



■ Инженерный центр LADA тольяттинцы с любовью называют «Шоколадка» из-за коричневого фасада главного корпуса

Личное дело

Добровольно и осознанно

С каждым годом всё больше сотрудников и студентов ТГУ принимают участие в городской акции по сдаче донорской крови «Спасибо, донор!». В 2021 году прошло шесть акций, они собрали 223 участника, было сдано 107 литров крови. В 2022 году в шести акциях участвовали 388 доноров, сдавших 186 литров крови. В 2023 году было пять акций, 305 участников сдали 146 литров крови.

— ТГУ проводит акции по сдаче донорской крови совместно с Самарским региональным отделением ООО «Союз машиностроителей России». Почему наши сотрудники и студенты так активно принимают участие в этих акциях, за всех наших доноров я сказать не могу. У каждого человека свой путь к донорству, это может быть глубоко личная история, — убеждена **Анна Лазарева**, специалист по добровольчеству Центра молодёжных инициатив, руководитель Центра добровольчества и волонтерства ТГУ. — Просто в нашем большом коллективе сотрудники, студенты делятся информацией. Приходит кто-то новый, видит, что здесь много доноров и принимает для себя решение сдавать кровь или нет. Что касается лично меня, в моей книжке донора первая запись о сдаче крови датирована 2013 годом. Я это делаю потому, что у меня есть желание помочь людям, оказавшимся в ситуации, когда им жизненно необходимо переливание крови. Хочу помочь и помогаю. Чтобы доноров стало больше, важно рассказывать об этом, доносить информацию, опровергать мифы.

С научной точки зрения

Рекой жизни называли наши предки кровь. Они ничего не знали о химическом составе крови, о группах крови и резус-факторах, но понимали её важность, наблюдая, что с кровопотерей из тела человека уходит и жизнь. Современная наука, вооружённая электронными микроскопами, достижениями химии, физики, биологии, продолжает всё глубже проникать в тайны этой удивительной жидкости. На кровь приходится почти 8 % веса человеческого тела (в среднем 5 л), она содержится в каждом органе, кроме роговицы глаза. Если измерить протяжённость всех кровеносных сосудов взрослого человека, то она будет равна примерно 100 000 км. Это в 2,5 раза больше, чем окружность планеты Земля. В крови есть железо, марганец, хром, свинец, медь и цинк, а также около 0,2 миллиграмма золота. Су-

Капля жизни

Национальный день донора отмечают в России 20 апреля. Тольяттинский госуниверситет (ТГУ) более десяти лет сотрудничает со Службой крови Самарской области. Каждые два-три месяца сотрудники и студенты вуза участвуют в акции «Спасибо, донор!», добровольно принимая решение о сдаче крови. Что движет донорами? Какие мифы связаны с донацией, и есть ли в донорстве польза для здоровья донора?



■ Искреннее желание спасти жизнь другого человека движет каждым донором

ществует четыре группы крови. Они были открыты в начале XX века австрийским учёным **Карлом Ландштайнером**, за что в 1930 году он получил Нобелевскую премию.

Когда появились доноры?

Национальный день донора в России отмечают 20 апреля. С этой датой связана первая зафиксированная удачная попытка переливания крови в нашей стране. 20 апреля 1832 года петербургский врач **Андрей Вольф** перелил женщине, потерявшей большое количество крови при родах, кровь её мужа. Переливание прошло успешно, женщину спасли.

20 июня 1919 года советский хирург **Владимир Шамов** провёл первое в России научно обоснованное переливание крови с учётом её групповой принадлежности. В 1926 году в Москве был открыт первый в мире Институт переливания крови. Тогда появились основные постулаты донорства, многими из которых службы крови руководствуются и теперь.

В 1928 году народный комиссар здравоохранения РСФСР **Николай Семашко** утвердил Инструкцию по применению лечебного метода переливания крови, где были изложены требования к донору, определялся максимально допустимый объём за-



■ Редкая или распространённая? Для медиков ценны все четыре группы крови

бираемой крови (не более 1 % от массы тела). К середине 1930-х годов в стране стали формироваться основные научные принципы донорства: максимум пользы больному, никакого вреда донору и добровольность самого донорства. Первыми активными донорами были сами медики. В январе 1957 года в Москве впервые была осуществлена массовая заготовка крови от безвозмездных доноров непосредственно на месте их работы — в министерстве здравоохранения.

И как 20 апреля 1832 года в Петербурге, в тот самый первый раз мужем женщины двигало искреннее бескорыстное желание спасти жизнь, так и сегодня миллионы людей по всей стране де-

лают этот шаг безвозмездно, осознанно и добровольно. При всех достижениях современной медицины до сих пор не найдено, не изобретено ничего, что могло бы в полной мере заменить кровь. Кровь человеку может дать только другой человек — донор.

Кто ты, донор?

Как пояснили специалисты Службы крови Самарской области, донором может стать любой здоровый гражданин РФ старше 18 лет, если не имеет противопоказаний к донорству и если его вес — не меньше 50 кг. Медицинские противопоказания делятся на временные и постоянные, при которых стать донором невозможно. С пол-

ным списком можно ознакомиться на сайте Службы крови Самарской области:



К временным показаниям относятся, например, перенесённые ангина, грипп или ОРВИ. После выздоровления должно пройти 30 календарных дней, прежде чем человек может стать донором. Временное ограничение на сдачу крови на 120 дней даётся после лечебных или косметических процедур с нарушением кожного покрова (татуировки, пирсинг, иглоукальвание и иное). Врачи рекомендуют воздержаться от кроводачи на несколько дней после удаления зуба, так как в крови могут быть повышены лейкоциты. А если вы принимаете антибиотики, то после окончания их приёма должно пройти 14 календарных дней. И 3 календарных дня — после окончания приёма анальгетиков, антикоагулянтов, антиагрегантов (в том числе салicyлатов).

Мифы о крови

По словам специалистов станции переливания крови, существует много мифов вокруг темы донорства. Один из самых популярных: «Моя группа крови никому не нужна, она не востребована». Многие думают, что их редкая и малораспространённая группа никому не понадобится. Другие, наоборот, считают, что их группа самая обычная, распространённая, поэтому в ней нет необходимости. Утверждать так — большая ошибка, считают врачи. Они поясняют: людей с распространённой группой большое количество, а значит, требуется много доноров и крови для них. А людей с редкой группой крови (например, четвёртой или с отрицательным резус-фактором) очень мало, следовательно, ощущается и нехватка доноров для людей с такой кровью. Каждый донор крови важен, вне зависимости от того, какая у него группа крови.

— Существует мнение, что одни группы крови дефицитные, другие нет. Это не так. Например, у меня универсальная группа крови — первая отрицательная, — говорит **Анна Лазарева**. — Я могу дать кровь всем группам, а лично мне можно влить только первую отрицательную. Но и первая положительная группа может быть редкой и остро необходимой, если её запасы заканчиваются.

■ Окончание на стр. 7

Крупным планом

Юрий Лившиц: «Вдохновение для меня – это люди»

«Всё случилось само собой»

– Авторская песня как жанр претерпевала различные этапы: угасания и всплески популярности. Но чего не отнять у неё – это искренность и честность. Получилось так, что авторская песня никогда не умирала. И сегодня она тоже жива. Это очень радует. У меня всё сложилось само собой. Просто ты понимаешь, что уже не можешь не брать в руки гитару. Если появлялся какой-то интересный гитарист, то я делал всё, чтобы увидеть его. Раньше не было Интернета. Ночами напролёт мы прослушивали плёнки. У меня была огромная коллекция записей. Но в сравнении с другими она была небольшой. Были коллекционеры с тысячами метров плёнки. И на всех этих бобилах звучали голоса уникальных, удивительных людей. И с ними ты учишься уму-разуму, они захватывали тебя целиком и полностью. Молодой человек тем и отличается от пожилого, что работает и живёт без усталости. Ночами напролёт сидишь, слушаешь, потом идёшь учиться, бежишь на работу... И всё, что ты прослушал, продолжает звучать внутри тебя. Какого-то конкретного момента, когда я бы понял, что не могу жить без гитары, не было. Всё случилось само собой.

«Не будь первых шагов – не было бы и продолжения»

– Для меня важен стихотворный ритм. Он есть и в поэзии, и в музыке. Иногда в голове крутятся какие-то музыкальные фразы, потом неожиданно к ним прилипает словосочетание, в котором уже заложен ритм, совпадающий с тем мелодическим куском, который тебя одолевает. Потом к этому добавляется необходимость развития смысла, который есть в этой музыкальной и словесной фразе. И тогда хочется это улучшать, улучшать и улучшать. Так и рождается песня. А разделять музыку и стихи – неправильно.

Свои первые попытки написания песен я помню плохо. Но я им благодарен, потому что если бы не было их, то не было бы потом ничего другого. Вначале появилось желание писать девочке, сидящей рядом за партой. Она сказала: «А напиши мне, Лившиц, стихотворение, посвящённое коту». Взял и написал. Как хорошо, что я это сделал. Значит, я смог. Значит, я поборол свою робость, я преодолел своё стеснение. Не будь пер-

Есть среди нас удивительная порода людей. Назовём их смело – «человек создающий». Не каждый из нас может нарисовать картину, придумать и рассказать талантливо историю или создать музыкальное произведение. Наш герой как раз из таких редких «людей создающих». Юрий Лившиц – инженер по образованию, кандидат педагогических наук, директор Дома учёных Тольяттинского государственного университета (ТГУ). Но больше всего в нашей стране он известен как композитор, бард, исполнитель собственных песен. В своём монологе он рассуждает о природе вдохновения, о том, как найти тональность мелодии своей жизни.



■ «Жизнь – это музыка минорная, глубокая, но не вызывающая рыданий, особых сантиментов»

вых шагов, не было бы и продолжения.

«Знаю, как повлиять на настроение человека»

– Вот идёт грустная женщина, случайно встреченная тобой в коридоре, или какой-то угрюмый мужчина... Идёт человек, глаза у него погасшие, плечи ссутуленные. Ты чувствуешь, что он устал, уже весь будто испепелился. А ты подходишь и находишь ту самую, нужную только ему тональность. Говоришь с ним, у него меняется взгляд, даже температура глаз. Он уходит совершенно другим. И этот фрагмент дня для меня состоялся. Я не врач, не психотерапевт. Но я точно знаю, как повлиять на настроение человека. За эти моменты я держусь, как за ручку в трамвае. И вдохновение для меня – это люди. Я черпаю вдохновение в жене, в семье, в друзьях, в своих детях... В людях, с которыми мне хорошо. Их не может быть очень много, потому что они все на вес золота. Раньше я этого не понимал, а сейчас знаю точно.

«Я эту манеру встретил, и мы с ней не разошлись»

– У любого поющего человека главными являются не только музыкальный слух и артистизм... Должна быть своя интонация, умение обратиться к зрителю так, как можешь только ты. Я эту манеру встретил, и мы с ней не разошлись. Сегодня я человек со своей жизнью, со своей манерой, со своими болями, со своими проблемами. У меня всё своё. Но формировалось это в процессе изучения творчества других людей. Среди них барды Альфред Тальковский, Юрий Визбор, Александр Розенбаум, Михаил Анчаров, Александр Галич, Владимир Высоцкий... Это всё мои учителя.

То, чем я занимаюсь уже очень много лет, уже стало, безусловно, профессией. Я выступаю там, где есть сцена. Но мне невероятно важно быть на уровне людей, а не над ними, поэтому зачастую стою перед сценой недалеко от первого ряда. Люди после моих концертов приходят и говорят: «Мы на таком концерте никогда не были». Та-

кие слова – уже моя награда. Я знаю, что есть тысячи людей, которые поют и играют лучше, чем я. Но мне дано свыше умение обращаться к людям. Недавно выступал перед участниками СВО. Это люди с раненой душой. И, когда идёшь выступать туда, тебе очень тревожно и даже страшно. Волнуешься: смогу ли я спеть что-то такое, чтобы затронуть их душу? Для меня это было в очередной раз проверкой самого себя. Опыт – это одно. Но если ты не сохранил искренность, человеческое достоинство и порядочность, то грош тебе цена.

«Если я вижу людей интересных, думаю, я остаиваюсь»

– Во всех сферах, в которые жизнь меня закидывала, для меня главным было стать кому-то полезным. Когда я был инженером-конструктором, я делал чертежи, по этим чертежам создавали детали. Потом я был директором Тольяттинской филармонии... Господи, да что может быть интереснее?! Для меня совершенно потрясающим моментом оказалось увидеть, так

сказать, ожившие фотографии. К филармонии подъезжала служебная машина, из неё выбирались люди, лица которых я видел только на фотографиях. Это были артисты будущего концерта. Я старался всех встретить на пороге, потому что артисты – это тоже гости города! Они несут в массы свет, воспитание, интеллигентность, искусство. Когда я работал в гуманитарно-педагогическом институте, я никогда не смотрел на студентов, как на детей. Нужно разговаривать с ними, как со взрослыми, задавать вопросы о том, что происходит в их жизни. Иногда твоё слово очень сильно влияет на студента. Если я вижу людей интересных, думающих, я остаиваюсь. И я этих ребят очень люблю...

Что касается Дома учёных ТГУ, я связываю его успехи прежде всего с Галиной Николаевной Тараносовой, с его бессменным и великолепным президентом. Мы её обожаем и благодарны ей за всё, что она сделала. Я просто знаю, что объединение людей должно профессионально осуществляться. Если ты хоть что-то пустишь на самотёк, всё рухнет. Ты должен точно знать, зачем ты зовёшь людей, что ты хочешь им рассказать, чтобы они ощутили, что такое может происходить только в Доме учёных и больше нигде. Человек здесь учится интересоваться всем, и это умение укрепляется. И мне хочется, чтобы в Дом учёных приходило как можно больше молодых людей.

«Нужно всеми средствами делать из себя личность»

– Музыка моей жизни – это, безусловно, глубокий минор. Ведь вообще в жизни заложен драматизм: человек приходит, живёт, излучает свет, но в конце концов должен уходить. Жизнь – это музыка минорная, глубокая, но не вызывающая рыданий, особых сантиментов. Такую музыку дарят нам многие потрясающие творцы: Иоганн Себастьян Бах, Антонио Вивальди, Эдит Пиаф, Александр Миронов, Александр Розенбаум, Юрий Визбор. Можно перечислять до бесконечности. О творчестве можно говорить часами, сутками, месяцами. Надо читать Пушкина, читать Тургеневу, смотреть картины художников, нужно всеми средствами делать из себя личность. Личность чувствующую. И тогда ты точно определишься с тональностью своей музыки. Появится та единственная музыка, которая тебе нужна.

■ Элен ПАРСЯН,
студентка ТГУ

Молодая наука

Ставка – на актуальность и коммерческий успех

– Первый конкурс научных студенческих проектов в Тольяттинском государственном университете состоялся 16 лет назад. На тот момент ещё мало кто из студентов понимал, что представляет собой это начинание, и какую пользу оно может принести молодому учёному и развитию студенческой науки ТГУ в целом. Сегодня конкурс – это одно из популярных научных студенческих мероприятий, которое даёт возможность получить от университета финансирование реализации своего проекта, – рассказала **Оксана Кичатова**, начальник отдела реализации молодёжных проектов и программ ТГУ.

Студенты представили проекты общественной и гуманитарной, технической, естественно-научной направленности. Тематика работ касалась самых разнообразных проблем – от инновационных инструментов обучения финансовой грамотности до разработки рецептуры йогурта. Эксперты оценивали работы на актуальность, научную новизну,

Определены победители конкурса на финансирование научно-исследовательских и инновационных проектов в Тольяттинском государственном университете (ТГУ). В этом году 12 проектов, разрабатываемых студентами и студенческими научными объединениями, были признаны жюри достойными поддержки. Команды проектов получают 50 тысяч рублей на развитие своих исследований.



■ Участники студенческого проекта «Формула студент» – среди победителей конкурса

учебную или прикладную значимость, реальность ожидаемых результатов и способ их достижения, возможность коммерциализации, обоснованность запрашиваемых объёмов финансирования. В итоге из 28 студенческих проектов только 12 набрали необходимое для победы количество баллов. Реализация исследований молодых учёных запланирована на период с 15 апреля по 15 декабря 2024 года.

– Наша команда разрабатывает интерактивную игровую визуальную «зелёную карту». До нас такого не делал никто. Приятно, что экспертная комиссия поддержала наш проект! Значит, нашу идею считают очень перспективной и полезной для Самарской области, – отметил студент ТГУ **Егор Гогин**. – Когда на объявлении результатов я понял, что наш проект получит финансирование, то очень обрадовался. Это огромный труд всей нашей команды. Наши старания не были напрасными.

Участникам конкурса, которые не вошли в число победителей, эксперты рекомендовали доработать проекты, чтобы попытаться свои силы в других грантовых конкурсах.

■ Славяна **АЛЕНТОВА**, студентка ТГУ

Личное дело

■ Окончание. Начало на стр. 5

Помогая другим, помогаешь себе

Специалисты службы крови дали ответ на вопрос, интересующий каждого донора: есть ли для здоровья донора польза в процедуре сдачи крови? Всемирная Организация Здравоохранения даёт следующие данные: доноры крови живут в среднем на 5 лет больше среднестатистического человека. Сдача крови полезна для профилактики

Капля жизни

так называемых «болезней накопления». Это большая группа как наследственных, так и приобретённых нарушений обмена веществ: атеросклероз, подагра, нарушения пищеварения, деятельности поджелудочной железы, печени, основного обмена. Они приводят к накоплению в крови или клетках различных органов продуктов мета-

болизма. Сдача крови запускает процессы регенерации и обновления всего организма. Человек, который не является донором, заставляет свой организм уничтожить «старые» клетки и молекулы, а донор, регулярно сдающий кровь и её компоненты, разгружает свой организм от этой постоянной работы и, кроме того, активизирует процессы обновления (регенерации). У мужчин, сдающих кровь, риск инфаркта в десятки раз меньше. В целом происходит профилактика сердечно-сосудистых заболеваний. Сдача крови имеет много плюсов и для девушек: сдача крови, запуская процессы самообновления организма и стимуляцию кроветворения, продлевает молодость. Регулярная сдача крови поддерживает уровень холестерина на низком уровне. Происходит активизация систем иммунной защиты и всех функций организма, профилактика нарушений пищеварения, деятельности печени и поджелудочной железы. У регулярного донора организм адаптирован

к кровопотерям при авариях, несчастных случаях, ожогах и тяжёлых операциях.

А ещё каждый раз, сдавая кровь, донор проходит бесплатное медицинское обследование: получает врачебную консультацию, сдаёт общий анализ крови и проходит диагностику на самые распространённые и достаточно опасные инфекции (ВИЧ, гепатит В и С, сифилис). Это все те бонусы, которые даёт донорство в копилку здоровья.

Осведомлён – значит вооружён

Донорство крови – это не заработок. Это добровольная и безвозмездная помощь другим людям. Доноры не получают денежного вознаграждения за свою кровь, а только компенсацию на питание в размере 5 % от прожиточного минимума, установленного в регионе, и некоторые льготы. В помощь донору данные о сдаче крови фиксируются и отображаются в личном профиле Госуслуг и в мобильном приложении «Служба крови».

– Сейчас на портале Госуслуг в разделе «Архив донаций» можно посмотреть дату последней сдачи крови, электронную версию справки о донации, уровень гемоглобина и даже записаться на следующую донацию. Это очень удобно и информативно, – рассказывает **Анна Лазарева**.

Информацию о том, как подготовиться к донации и что делать после неё, есть на официальном сайте Службы крови. Там же можно найти ответы на самые популярные вопросы, связанные с донорством. Например, о том, что мужчины могут сдавать кровь пять раз в год, женщины – четыре. Между кроводачами должны быть интервалы не меньше 60 дней.

Полный список противопоказаний к донорству, а также информации, где в Самарской области можно сдать кровь, ищите на сайте:



■ Елена **МОРОЗОВА**



■ Ежегодно в акции «Спасибо, донор!» принимают участие свыше 300 сотрудников и студентов ТГУ

Мой помощник МФЦ

Всё о недвижимости

Предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, – одна из самых востребованных у заявителей услуг МАУ «МФЦ».

Выписка из ЕГРН потребуется в случаях:

- восстановления документов на квартиру;
- регистрации по месту жительства;
- подтверждения права на льготы;
- оформления имущественного вычета;
- проведения межевания земельного участка;
- вступления в наследство;
- получения ипотечного кредита;
- приватизации объекта недвижимости;
- разделения имущества;
- предоставления данных для судебных разбирательств, касающихся квадратных метров.

Подробнее о получении данной госуслуги и необходимых документах читайте на портале МФЦ Самарской области:



Срок оказания услуги: не более трёх рабочих дней со дня получения органом регистрации прав запроса о предоставлении сведений, если иной срок не установлен Законом о регистрации.



Размер платы за предоставление сведений из ЕГРН установлен Приказом Росреестра от 13.05.2020 № П/0145 «Об установлении размеров платы за предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, и иной информации». Стоимость услуги зависит от вида документа, формы предоставления сведений и правового статуса получателя услуги (заявителя).

Подробнее смотрите здесь:



Подшивка

№ 14 (200) от 18 апреля 1974 года
Ждут встречи

Три дня, с 29 по 31 марта, в стенах Тажикского государственного университета им. В.И. Ленина продолжался второй традиционный конкурс политической песни и плаката, организованный комсомолом ТГУ и интерклубом «Ситора».

В конкурсе приняли участие студенческие ансамбли вузов Душанбе, Самарканда, делегация Черновицкого госуниверситета и ансамбль Клуба интернациональной дружбы нашего института.

Первое место занял молодой ансамбль «Доту» Самаркандского университета. Однако самое большое впечатление произвело на нас выступление ансамбля «Свобода» Душанбинского пединститута. В конце этого месяца ансамбль «Свобода» будет выступать в Таллине и Москве. А на обратном пути ребята намереваются приехать в гости к нам. Все кидовцы ожидают их с большим нетерпением.

Хочется сказать много добрых слов и в адрес ансамбля «Навруз» ТГУ. С этим ансамблем нас связывают не только общие музыкальные интересы, но и самая искренняя дружба. И летом «Навруз» также будет гостем нашего института.

Выступление ансамбля нашего института понравилось жюри и зрителям. В итоге мы заняли второе место.

Каждый день конкурса был заполнен до отказа – посещение музеев, поездки на Нурекскую ГЭС, возложение венков к памятнику В.И. Ленина и к памятнику бойцам Красной Армии, погибшим в боях с самалачами.

Н. СЕЛЕЗНЕВ,
президент Клуба интернациональной дружбы

О чём писала газета «Политехник»...

№ 14 (200) от 18 апреля 1974 года

Кафедра материаловедения сегодня

В системе высшего образования курс материаловедения занимает особое место в том смысле, что он дает студентам знания о физико-механических и технологических свойствах металлов, сплавов и других конструкционных материалов, которые необходимы инженерам для правильного и рационального выбора материала при конструировании деталей машин.

В нашем институте сейчас ведётся активная работа по становлению такой кафедры. С этой целью в 1973 году на кафедру материаловедения института переведена группа сотрудников и аспирантов, возглавляемая профессором, доктором технических наук **М. А. Кристалом**, являющимся одним из ведущих учёных металлургов страны.

В настоящее время кафедра обладает новой, находящейся на уровне лучших лабораторий внутреннего трения.

Уже сейчас можно отметить серьёзные успехи кафедры. На кафедре появилась аспирантура – пять аспирантов-очников, которые весьма активно работают над своими кандидатскими диссертациями и помогают кафедре в совершенствовании педагогического процесса.

За учебный год кафедра опубликовала и представила в печать свыше 40 статей, в основном в академические и всеоюзные журналы. Профессором **М. Кристалом** совместно с кандидатом технических

наук **М. Выбойщиком** написана и представлена в издательство «Металлургия» монография «Внутреннее трение и структура сплавов».

Основным научным направлением кафедры является исследование влияния подвижности атомов на структуру и свойства металлов и сплавов. В соответствии с этим направлением заключены договоры с рядом организаций Тольятти, Москвы и Тулы.

Н. РЫЖКОВ,
к.т.н., доцент кафедры
материаловедения

№ 12 (658) от 13 апреля 1984 года
Работа набирает силу

Наиболее узким местом в техническом обеспечении сельского хозяйства является восстановительный ремонт изношенных деталей машин. Уровень технологии и использование требуют коренных изменений, перевода на индустриальный путь и доведения до уровня современного машиностроительного производства.

С целью реализации мероприятий по Продовольственной программе в институте была создана оргкомиссия в составе доцента **М.Г. Козулина** (председатель), проректора по НИРР **В.Т. Плищина**, ст. научного сотрудника **Ю.Ф. Зотова**. Наиболее активно в этом направлении развернула работу НИЛ-5. В соответствии с договором о творческом содружестве со Ставропольским районным производственным объединением по производственно-техническому обеспечению сельского хозяйства были проведены работы по созданию и

внедрению оборудования и технологии для упрочнения и восстановления сельскохозяйственных деталей из алюминиевых сплавов. Подготовлен обслуживающий персонал для работы на этом оборудовании. В настоящее время освоена сварка и наплавка 20 наименований деталей, что даёт годовой экономический эффект около 20 тыс. руб.

Сейчас оформляется типовый договор на внедрение партии установок для восстановления сельскохозяйственных деталей из алюминиевых сплавов аргодуговой сваркой трёхфазной дугой.

Внедрение этой партии оборудования уже в следующем году позволит исключить из списков дефицита детали из алюминиевых сплавов нашей области.

Работы по восстановлению и ремонту набирают силу. В Ставропольской сельхозтехнике выделены площади для создания опытно-показательного участка по восстановлению деталей сельскохозяйственных машин. На сегодня в работах принимают участие более 10 студентов-сварщиков, идёт организация студенческого КБ «Ремонт».

Оргкомиссия

■ Подшивку газеты «Политехник» листали сотрудники музея ТГУ

Сохранены орфография и стилистика оригиналов.

«Политехник» – газета, издававшаяся в Тольяттинском политехническом институте (ныне – Тольяттинский государственный университет).