

# ТОЛЬЯТТИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

## «Источник силы и вдохновения – это моя семья»

В ТГУ обучается свыше 20000 студентов. У каждого из них – своя история, судьба. Зарема Чабталова получает в ТГУ второе высшее образование по магистерской образовательной программе «Государственное управление и администрирование». Она родом из Дагестана, сейчас живёт в Карачаево-Черкесии, учится в ТГУ онлайн на платформе «Росдистант»...



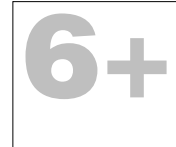
стр. 5

## Творить всегда и везде!

25 марта в России отмечают День работника культуры. Представители творческих профессий рассказали, почему выбрали своё ремесло, какие сложности встречаются в работе и что их вдохновляет...



стр. 6–7



## По вертикали

### Приёмная кампания в вузы стартует 20 июня.

– Мы должны создать все необходимые условия для поступления. Количество бюджетных мест в этом году превышает 620,5 тысяч, важно реализовать удобную и прозрачную систему конкурса абитуриентов. Ключевой инструмент для решения этой задачи – суперсервис «Поступай в вуз онлайн». Необходимо также держать на контроле реализацию права на поступление в вузы участников СВО и членов их семей в рамках отдельной квоты, – заявил заместитель Председателя Правительства РФ **Дмитрий Чернышенко**.

Глава Министерства науки и высшего образования России **Валерий Фальков** рассказал о том, что количество заявлений в вузы и отзывы абитуриентов об использовании электронного сервиса говорят о его удобстве. При этом он отметил, что каждая цифровая система нуждается в постоянном обновлении, чтобы отвечать ещё большему количеству запросов граждан.

– Нет сомнения, что наша межведомственная работа с коллегами обеспечит приёмную кампанию без перебоев, и все, кто захочет прийти учиться в университет, смогут это сделать, – подчеркнул глава ведомства.

Министр цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ **Максут Шадаев** подтвердил, что работа по подготовке суперсервиса к приёмной кампании идёт в штатном режиме.

– В этом году мы расширяем функционал – с помощью портала госуслуг абитуриенты смогут заключить с работодателем договор целевого обучения. По такому договору студент может на протяжении всего обучения получать поддержку от работодателя, а затем гарантированно к нему трудоустроиться, – отметил Максут Шадаев.

**Проект реформы высшего образования в РФ распространят в регионах по сетевому принципу. По словам министра науки и высшего образования России Валерия Фалькова, это позволит лучшие накопленные и апробированные в рамках реализации проекта практики постепенно внедрить по всей стране.**

■ Окончание на стр. 2

## Новые горизонты

# И физики, и лирики

**В Тольяттинском государственном университете открываются новые профили подготовки**



**Информационные технологии, электроника и робототехника, химия, строительство, педагогика, экономика, журналистика – выпускники школ и колледжей могут выбрать для поступления в Тольяттинский госуниверситет (ТГУ) из 49 образовательных программ более чем по 30 направлениям подготовки. Все они востребованы на рынке труда Самарской области и страны в целом. В 2024 году вуз предлагает абитуриентам свыше 1000 бюджетных мест.**

### ГибридТех для инженеров

В рамках федерального проекта Передовые инженерные школы (ПИШ) в 2024 году в ТГУ появится несколько новых актуальных образовательных программ. Федеральный проект ПИШ инициирован Министерством образования и науки РФ для подготовки

высококвалифицированных специалистов в области инженерии и технологий. Вузы – участники проекта, в числе которых и ТГУ, прошли строгий отбор и предлагают уникальные программы обучения, основанные на передовых научных исследованиях и разработках. ПИШ «Гибридные и комбинированные технологии» (ГибридТех) создаётся

в ТГУ в кооперации с высокотехнологичными компаниями, среди которых генеральный партнёр – АО «АВТОВАЗ».

В рамках ПИШ в институте машиностроения ТГУ выпускники школ могут получить высшее образование по профилю «Технология гибридных производств» (бакалавриат). А выпускникам вузов будут предложены но-

вые магистерские программы: «Высокотехнологичные машиностроительные производства», «Проектирование и разработка гибких производственно-технологических систем», «Гибридные и комбинированные технологии». После обучения выпускники смогут претендовать на ведущие позиции в области инжиниринга технологической подготовки машиностроительного производства, сопровождения процесса внедрения технологических инноваций. С 2025 года в рамках ПИШ в ТГУ будут готовить специалистов по магистерской нетехнической программе «Управление инновациями».

■ Окончание на стр. 3

## По вертикали

■ Окончание.  
Начало на стр. 1

Региональные вузы привлекают к пилотной программе по принципу пула, который будет формироваться вокруг каждого из шести базовых университетов, разрабатывающих основы по реформированию системы. Валерий Фальков уточнил, что такой подход позволит лучшие накопленные и апробированные в рамках реализации проекта практики постепенно внедрить по всей стране.

Пилотный проект по форме высшего образования в России был инициирован в 2023 году. Его начали реализовывать в Московском авиационном институте, Национальном исследовательском технологическом университете, Московском педагогическом государственном университете, Санкт-Петербургском горном университете, Балтийском федеральном университете им. Иммануила Канта и Томском государственном университете. В новой системе, согласно её концепции, устанавливается базовое и специализированное высшее образование, а также профессиональное — аспирантура. Под специализированной подготовкой понимаются магистратура, ординатура и ассистентура-стажировка. Сроки обучения на разных уровнях составят: в базовом высшем — от 4 до 6 лет, в магистратуре — от 1 до 3 лет.

■ По информации  
пресс-службы Минобрнауки  
РФ, информационного  
агентства ТАСС

## Обращение ректора Тольяттинского госуниверситета Михаила Криштала в связи с терактом в «Крокус сити холл»

**Дорогие друзья – коллеги и студенты!**

Эти дни мы скорбим вместе со всем многонациональным народом нашей страны!

И вместе со скорбью растёт наша сила и наше единение.

Потеряв все человеческое, наши враги руками безыдейных выродков, не имеющих национальности и веры, совершили 22 марта 2024 года поражающий своей жестокостью теракт. Не только замысел этого гнусного преступления, но и выбор его исполнителей были направлены на решение двух задач — посеять в нашем обществе страх, неуверенность и разжечь национальную рознь, разъединить наш народ. Но они в очередной раз просчи-

тались: переживая тяжелейшие испытания, наша страна становится лишь сильнее!

Уверен, что заслуженную кару от суда людского и Божьего понесут не только исполнители, но и заказчики этого террористического акта.

Глубоко соболезнуя близким погибших, призываю также оказать помощь, где это возможно, пострадавшим.

Особые слова благодарности медработникам, которые оказали людям первую помощь и которые борются сейчас за их жизнь, а также сотрудникам спецслужб. Мы будем помнить подвиг простых наших сограждан, заслуживших своих близких от пуль террористов и спасавших незнакомых им людей от обстрела и огня. Будем помнить



погибших. И будем жить, сохраняя единство нашего многонационального народа!

■ Михаил КРИШТАЛ,  
ректор ТГУ

## Уроки русского

# Берёмся за ручки и повторяем правила

В Тольяттинском государственном университете (ТГУ) начинается подготовка к Тотальному диктанту 2024. В этом году международная образовательная акция состоится 20 апреля. У желающих принять в ней участие тольяттинцев есть ещё четыре недели на повторение правил орфографии и пунктуации русского языка.

Тотальный диктант — ежегодная просветительская акция, которая проводится с 2004 года. Автором текста становится известный писатель, литературовед или публицист. Проверить своё знание русского языка могут все желающие. Диктант можно написать очно или онлайн.



Тольяттинский госуниверситет уже в 12-й раз станет площадкой для проведения Тотального диктанта. В ТГУ его проведут в главном корпусе (ул. Белорусская, 14), а также в корпусе «У», расположенном по адресу: ул. Фрунзе, 2г.

Ежегодно кафедра «Русский язык, литература и лингвистика» ТГУ проводит подготовительные кур-

сы «Русский по четвергам» для участников Тотального диктанта.

Всех желающих повторить правила русского языка приглашают 28 марта, 4, 11 и 18 апреля в Тольяттинский госуниверситет: ул. Белорусская, 16в (корпус УЛК), аудитория 616. Начало занятий в 18:00.

Не забудьте взять с собой паспорт (в вузе действует пропускная система), а также ручку и тетрадь.

■ Мария ТИХОНОВА,  
студентка ТГУ

Автор текста Тотального диктанта в 2024 году — современная российская писательница Анна Матвеева, обладатель литературных премий «Большая книга» и «Национальный бестселлер». Одно из известных её произведений — роман «Перевал Дятлова, или Тайна девяти» (2005). Текст 20-го по счёту Тотального диктанта посвящён истории дневников как литературного жанра, а также известным историческим личностям — авторам знаменитых дневников.

## Вектор развития

# Погрузились в историю профессии

Институт права Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) посетили сотрудники прокуратуры Тольятти и представители Самарского регионального совета ветеранов и пенсионеров надзорного ведомства. Гости ознакомились с новыми материалами музейной экспозиции «Юристы Тольятти» и пообщались со студентами.

Музейная экспозиция института права ТГУ была создана в 2020 году. Тогда студенты выиграли и реализовали грант Конкурса студенческих научных проектов. Сейчас развитие и пополнение экспозиции — одно из приоритетных направлений работы института права. Сам музей всегда вызывает интерес абитуриентов и студентов ТГУ, а также гостей вуза, в числе которых нередко профессиональные юристы, действующие сотрудники полиции, следственных органов и прокуратуры Самарской области.

По словам директора института права ТГУ Светланы Вершининой, сейчас музей готовится выйти на новый уровень. В планах продолжать работу над новым разделом «Тольяттинские прокуроры: история в лицах»,



■ В институте права ТГУ встретились сотрудники прокуратуры и их будущие молодые коллеги

который, как предполагается, будет иметь большое профориентационное значение. При подготовке материалов раздела студенты запишут видеоподготовку с ветеранами прокуратуры и узнают подробности дел, которые вели их герои. Передача опыта старшего поколения молодым кадрам в рамках музейной работы позволит студентам применять полученные знания на практике. Такое мнение высказали гости института права ТГУ — сотрудни-

ки прокуратуры г. Тольятти и ветераны ведомства. 21 марта они посетили экспозицию «Юристы Тольятти».

— Такие проекты, как музей института права ТГУ, очень важны. Студенты, которые собирали экспонаты и искали информацию для размещения на стендах, погрузились в историю органов прокуратуры РФ, узнали о людях, которые внесли вклад в развитие прокурорской системы в нашей стране. Думаю, эти знания по-

могут им в профессиональном росте, — подчеркнула старший советник юстиции и член совета ветеранов прокуратуры Самарской области Надежда Мерзлякина.

Студенты института права ТГУ после экскурсии пообщались с гостями. Будущих юристов интересовали особенности работы в прокуратуре, требования к кандидатам при трудоустройстве. Так, Надежда Мерзлякина отметила, что для сотрудника прокуратуры важны аналитическое мышление, ответственность, стрессоустойчивость, поскольку придётся работать с большим количеством задач. При этом она подчеркнула, что опыт прокурорского работника может быть полезен в любом виде деятельности: от частной юридической практики до преподавания в вузе.

— Подобного рода встречи с участием ветеранов и действующих сотрудников прокуратуры — это очень положительно, значимо и нужно, поскольку даёт возможность студентам определиться, с чем связать свою дальнейшую профессиональную судьбу, — отметил председатель Самарского регионального совета ветеранов и пенсионеров прокуратуры, государственный советник юстиции третьего класса Алмаз Хусаинов.

■ Владимир ЧИЧКАНОВ, студент ТГУ

Новые горизонты

# И физики, и лирики

**В Тольяттинском государственном университете открываются новые профили подготовки**

■ Окончание.  
Начало на стр. 1

## Востребованные кадры

Кроме этих программ обучения, связанных с ПИШ, в ТГУ появятся и другие актуальные профили подготовки. Например, институт машиностроения для увлечённых техническим направлением выпускников школ в 2024 году открывает новую программу «Мехатроника и робототехника в производственных системах». Перечень возможных профессий для трудоустройства после вуза: инженер-электроник, робототехник, конструктор.

Институт химии и энергетики ТГУ по запросу ведущих химических предприятий города запускает две новые программы. По окончании учёбы по профилю «Машины и аппараты химических производств» молодой специалист сможет найти работу в качестве конструктора, технолога, проектировщика на предприятиях, занимающихся проектированием, разработкой, обслуживанием и ремонтом оборудования для химических производств.

В рамках программы «Химическая технология тонкого органического синтеза и лекарственных препаратов» будут готовить специалистов, разрабатывающих технологический процесс, занимаю-



■ В 2024 году в Тольяттинском госуниверситете появятся 11 новых образовательных программ по инженерным и педагогическим направлениям подготовки

щихся проектированием, обслуживанием и настройкой оборудования для фармацевтических производств.

Институт физической культуры и спорта ТГУ начнёт подготовку студентов по профилю «Тренерская деятельность в дополнительном образовании и фитнес-индустрии». После получения диплома можно работать педагогом, учителем, воспитателем (по физической культуре и спорту) в детских садах и

школах; педагогом дополнительного образования, преподавателем физической культуры, тренером по избранному виду спорта; инструктором-методистом по физической культуре и спорту; фитнес-тренером.

Институт математики, физики и информационных технологий ТГУ будет набирать студентов на новую образовательную программу «Искусственный интеллект и большие данные». Варианты возможных профессий для трудоустройства: специалист по работе с искусственным интеллектом, аналитик.

## Учимся онлайн

В ТГУ можно учиться не только очно. Росдистант – уникальный образовательный проект, разработанный в рамках Федеральной инновационной площадки Министерства образования и науки РФ. Системным интегратором проекта выступает ТГУ – официально признанный лидер онлайн-образования в

России в сегменте высшего образования. Созданная в ТГУ система высшего образования онлайн, продвигаемая под зарегистрированным товарным знаком «Росдистант», защищена патентом РФ и отмечена Премией Правительства России в области образования в 2023 г.

В 2024 году гуманитарно-педагогический институт ТГУ на платформе Росдистанта открывает две новые магистерские программы. На формирование психологических, социальных, управленческих и коммуникативных навыков, умений и знаний будет направлено обучение по программе «Психология управления». По окончании выпускники могут работать по различным направлениям, связанным с управлением человеческими ресурсами в сфере бизнеса, HR- и PR-отделах крупных компаний и банков, в кадровых и консалтинговых агентствах, сбытовых структурах компаний, работающих непосредственно с клиента-

ми. Молодые специалисты смогут занимать должности корпоративных психологов, бизнес-коучей, консультантов по управлению, бизнес-тренеров, HR-специалистов или вести практику в качестве руководителя психологической службы, психолога-консультанта. В процессе учёбы по магистерской программе «Журналистика и цифровые коммуникации» используется полипрофессиональный подход, что позволит выпускникам работать по окончании вуза в печатных и электронных СМИ.

## Проектная деятельность

С 2017 года в ТГУ практикуется проектный подход к обучению. Учебный год начинается для студентов с выбора инициативы, над которой они будут работать в рамках дисциплины «Проектная деятельность». В декабре нужно представить для защиты реализованный проект. Наладить работу команд студентов разных курсов и направлений подготовки под руководством наставников помогает коммуникационная среда. Она служит для обмена информацией внутри организации. Для этого в ТГУ создана цифровая платформа «Проектива», где все поставленные руководителем команды задачи отображаются в «едином окне», наглядно представляя процесс их выполнения. «Проектива» позволяет оптимизировать рабочий процесс. В ядре «Проективы» находится система оценки успехов студентов в проектной деятельности за счёт непрерывного снятия цифрового следа. «Проектива» может масштабироваться для участия в ней студентов других вузов.

Подробнее о поступлении в Тольяттинский госуниверситет и о направлениях подготовки смотрите здесь:



■ Елена МОРОЗОВА

Тольяттинский государственный университет – участник Программы стратегического академического лидерства «Приоритет 2030» (базовая часть гранта), участник федерального проекта «Передовые инженерные школы» (ПИШ) по созданию совместно с высокотехнологичными партнёрами (генеральный партнёр – АО «АВТОВАЗ») ПИШ «Гибридные и комбинированные технологии» (ГибридТех), опорный вуз Самарской области, Центр инновационного и технологического развития региона.

Создан в 2001 году путём объединения Тольяттинского политехнического института (основан в 1951 году как филиал Куйбышевского индустриального института) и Тольяттинского филиала Самарского государственного педагогического университета (основан в 1987 году).

## Коротко о главном

### В ТГУ выберут ректора

Конференция работников и обучающихся Тольяттинского государственного университета (ТГУ) по выборам ректора состоится 29 марта 2024 года в 11:00 в актовом зале главного корпуса по адресу: ул. Белорусская, 14.

Регистрация делегатов конференции и вручение им мандатов пройдут 29 марта с 10:00 до 11:00 по местному времени.

Всем делегатам конференции необходимо при себе иметь документ, удостоверяющий личность (паспорт, водительское удостоверение, удостоверение работника университета, действующий про-

пуск, студенческий билет обучающегося университета).

### «ТОЛЬЯТТИАЗОТ» – лауреат премии «Экоравновесие»

ТОАЗ получил награду за вклад в защиту окружающей среды Самарской области.

Премия организована при поддержке Министерства лесного хозяйства, охраны окружающей среды и природопользования. Промышленные предприятия, общественные организации и экологические фонды награждают за сохра-

нение природы, воспитание экологического сознания молодёжи и чистоту окружающей среды с 2021 года. «Тольяттиазот» – постоянный участник движения. В этом году предприятие признано лауреатом и награждено дипломом за весомый вклад в развитие корпоративного волонтерства и защиту окружающей среды Самарской области, поддержку значимых экологических проектов и инициатив на благо региона.

В 2023 году ТОАЗ инвестировал более 352 млн рублей в комплекс мероприятий, направленных на охрану окружающей среды и поддержание необходимого уровня промышленной и экологической безопасности, а также на повышение



Новое поколение

# Конструируют будущее с CUBORO

Чемпионат по CUBORO состоялся в рамках реализации мероприятий профессионального центра «Академия талантов ТГУ». Организатором турнира выступил гуманитарно-педагогический институт ТГУ.

В чемпионате приняли участие учащиеся 2–4 классов, всего 18 команд из 14 образовательных учреждений Тольятти. Соревнование прошло в два этапа — эстафета и конструирование. На каждом этапе необходимо было выполнить задания по сборке Cuboro, однако эстафета ограничивала действия каждого участника команды во времени.

— У участников подобных соревнований формируется инновационное конструкторское и креативное мышление. Ребятам необходимы и мате-

**CUBORO («КУБОРО»)** — это серия деревянных конструкторов для создания трёхмерных головоломок и лабиринтов. Каждый элемент имеет форму кубика с различными выемками и отверстиями, через которые можно пропускать шарики. Основная идея конструктора заключается в том, чтобы создавать сложные трассы для шариков, расширяя креативное мышление и логические способности игрока.

**Л**огическое мышление и инженерный подход требовалось проявить участникам Первого регионального чемпионата по CUBORO. Соревнования прошли 25 марта в Тольяттинском госуниверситете (ТГУ). Они определили лучшие команды школьников в этом новом интеллектуальном соревновании.



■ Конструирование CUBORO не только развивает у детей логику и мышление, но и формирует умение работать в команде, слышать и понимать друг друга

матика, и логика, и новое сознание. В рамках выполнения творческих заданий задей-

ствовано всё поле функций человека. Это очень важно для развития ребёнка, — рассказа-

ла **Татьяна Иванова**, и. о. директора гуманитарно-педагогического института ТГУ.

После подведения итогов чемпионата благодарственными письмами были отмечены все наставники команд. Специальным подарком — набором конструктора «Cuboro» — наградили команду, набравшую меньшее количество штрафных баллов во время выполнения заданий.

Призовые места распределились по номинациям.

**Номинация «Эстафета»**

1-е место — команда школы № 93.

2-е место — команда гимназии № 35.

3-е место — команда школы № 14.

**Номинация «Конструирование»**

1-е место — команда образовательного центра «Галактика».

2-е место — команда лицея № 6.

3-е место — команда лицея № 76 имени В.Н. Полякова.

— Этот чемпионат направлен на развитие инженерных способностей у детей. Он также позволил образовательным учреждениям познакомиться с новым направлением — конструированием с помощью «Cuboro». В дальнейшем планируется проводить по три чемпионата в год: учебный, спортивный и по настольным играм. Хотелось бы, чтобы в Тольятти проводился каждый из этих форматов, — отметил руководитель проекта «Cuboro» в России и Содружестве Независимых Государств **Андрей Топоров**.

■ **Элен ПАРСЯН**, студентка ТГУ

Территория возможностей

## «Эйнштейн» готовит юных инженеров

Тольяттинский государственный университет запускает «Школу юного инженера» при Детском университете «Эйнштейн». На её базе школьники будут заниматься экспериментально-исследовательской, конструкторской и изобретательской деятельностью. Первые занятия пройдут в дни весенних каникул — с 25 по 29 марта.

Деятельность Детского университета «Эйнштейн» направлена на раннюю профориентацию детей (1–5 классы), в том числе по техническим дисциплинам, а также на повышение престижа инженерной подготовки, обеспечение условий осознанного выбора выпускниками школ будущей профессиональной деятельности. В этом году в рамках реализации Программы развития Передовой инженерной шко-

лы (ПИШ) «ГибридТех» при «Эйнштейне» начинает работать «Школа юного инженера». Учащимся предстоит работать над инженерными проектами, связанными с конструированием и техническим моделированием, решать творческие задания по разработке инновационных решений и улучшению существующих технологий, заниматься инженерным моделированием.

Важный навык для современных инженеров — это программирование, особенно в области информационных технологий и автоматизации процессов. Умение писать код, создавать программы и алгоритмы помогает решать сложные задачи эффективно и автоматизировать процессы. С этой целью в программе «Школы юного инженера» предусмотрено изучение программы SCRATCH.

Также в «Эйнштейне» понимают, что важную роль в

**Для справки:**

Передовая инженерная школа (ПИШ) «Гибридные и инженерные технологии» (ГибридТех) запущена ТГУ совместно с высокотехнологичными компаниями. При этом АО «АВТОВАЗ» является генеральным партнёром ПИШ. ГибридТех реализуется в рамках Федерального проекта «Передовые инженерные школы», который входит в госпрограмму «Научно-технологическое развитие Российской Федерации». Цель передовых инженерных школ — подготовить квалифицированных инженеров нового поколения, способных обеспечить стране технологический суверенитет. Сегодня в России созданы 50 таких инженерных школ в 23 регионах, и одна из них — в Тольятти.

профессиональном развитии инженеров играет и гуманитарная подготовка. Поэтому в «Школе юного инженера» состоятся мастер-классы по ораторскому искусству и психологии коммуникаций.

Программа Школы включает также активности с участием представителей АО «АВТОВАЗ» (генеральный партнёр ПИШ «ГибридТех»):

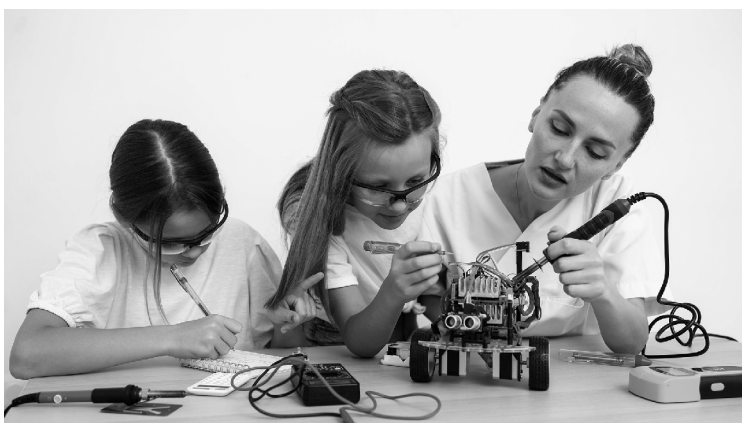
— визионерскую лекцию «Передовые направления развития автопрома»;

— интенсив «Труба экспертов» (предварительная внешняя экспертная оценка, получение обратной связи);

— защиту проекта.

Все занятия в «Школе юного инженера» проводят преподаватели Тольяттинского госуниверситета.

**Подробнее о работе Детского университета «Эйнштейн» можно узнать здесь:**





Человек дела

# Зарема Чабталова: «Источник силы и вдохновения – это моя семья»

Зарема рассказала в интервью «Тольяттинскому университету», как справляется с учёбой, тремя дочками и общественными проектами в поддержку специальной военной операции, участие в которой принимает её муж.

## Учёба в удобном формате

– Почему вы решили поступить именно в ТГУ?

– После школы я училась в Дагестанском государственном университете в Махачкале на филологическом факультете. У меня был опыт работы в библиотеке, преподавателем в школе. Для саморазвития я закончила несколько онлайн-курсов, в том числе по SMM, написала книгу «Код красоты». Но поняла, что надо идти дальше, развиваться. По совету супруга решила продолжить обучение. Выбрала государственный вуз, потому что это гарантирует получение диплома государственного образца о высшем профессиональном образовании. Такое образование не идёт ни в какое сравнение с онлайн-курсами. Выбрала ТГУ ещё и потому, что мне понравились возможности, которые даёт платформа «Росдистант». У меня трое детей, муж военнослужащий, и онлайн-образование – это именно тот формат, который подходит больше всего.

– Удобно ли учиться онлайн? Какие преимущества даёт такой формат обучения?

– Думаю, очное обучение нельзя ничем полностью заменить, но дистанционное образование даёт возможность совмещать и работу, и быт, и учёбу. Благодаря онлайн-формату я могу успеть всё, распределяя нагрузку в удобном гибком графике. Образовательная платформа «Росдистант» даёт студенту все необходимые инструменты, с ней легко работать и самостоятельно проходить обучение. И, в отличие от заочной формы, мне не нужно ездить в Тольяттинский госуниверситет на сессию, искать место жительства, то есть тратить время и деньги на эти организационные вопросы. Я могу заниматься только учёбой в удобном для меня формате.

«Росдистант» – уникальный образовательный проект, разработанный в рамках Федеральной инновационной площадки Министерства образования и науки РФ. Системным интегратором проекта выступает ТГУ – официально признанный лидер онлайн-образования в России в сегменте высшего образования. Созданная в ТГУ система высшего образования онлайн, продвигаемая под зарегистрированным товарным знаком «Росдистант», защищена патентом РФ и отмечена Премией Правительства России в области образования в 2023 г.

**В Тольяттинском госуниверситете (ТГУ) обучается свыше 20000 студентов. У каждого из них – своя история, судьба. Зарема Чабталова получает в ТГУ второе высшее образование по магистерской образовательной программе «Государственное управление и администрирование». Она родом из Дагестана, сейчас живёт в Карачаево-Черкесии, учится в ТГУ онлайн на платформе «Росдистант».**



■ В 2023 году Зарема стала победителем конкурса «Библиотекарь – профессия креативная»

– Хватает ли вам времени на учёбу?

– Если не откладывать всё в потоп и вовремя проходить курсы, времени хватает. Я с первых дней обучения начала постепенно проходить предмет за предметом. Сколько часов я уделяю учёбе каждый день, точно не скажу, это зависит от уровня сложности заданий и предмета. К примеру, недавно завершила тестирование и увидела, что работала над ним три часа. Хотя это было не только прохождение теста, но и параллельное изучение источников, поиск ответов на вопросы по конкретной дисциплине.

## Край ароматного чабреца

– Вы родом из Дагестана, живёте сейчас в Карачаево-Черкесии, но у вас есть и русские корни. Как смешение разных культур повлияло на вас?

– Я горжусь своими корнями. Моя бабушка, **Раиса Петровна Толмачёва**, принадлежит дворянскому роду, приехала из Курска в Дагестан, где работала учительницей русского языка и литературы. А дедушка, **Чабтал Магомедович**, работал учителем математики в той же школе. Так они и познакомились. Я родилась в Дагестане. В Карачаево-Черкесии приехала с супругом, которые приехал в республику по призыву на срочную службу и остался, подписав контракт. Сейчас он находится на территории проведения специальной военной операции (СВО). Несмотря на стремительное развитие Дагестана, его культура и природа не сильно отличаются от Карачаево-Черкесии. Единственное – в Дагестане чабрец ароматнее. Наш военный городок собрал очень разных людей со всей страны: русские, дагестанцы, карачаевцы, грузины, чеченцы, армяне и др. И здесь важны толерантность к чужой нации, понимание и принятие разных культур и традиций.

– Не скучаете по своим родителям?

– Родители живут в Кизляре. Папа **Руслан Чабталович** – прораб, инженер-строитель, работает гидротехником-геодезистом, строит оросительно-дренажную си-

справляюсь, то только благодаря поддержке близких, несмотря на расстояние. Родители супруга и мои всегда на связи. Сейчас особенно сложное время. Но я нахожусь среди таких же, как и я, людей, среди единомышленников, это нас объединяет и поддерживает. Не так давно с дочками приняла участие в фотопроекте «Жёны героев». Кроме того, меня выбрали председателем женсовета войсковой части, мы занимаемся организацией деятельности по поддержке семей военнослужащих.

– В чём для вас источник силы, что помогает справляться со всеми обязанностями и находить ресурс идти вперёд?

– Всё, что у меня есть, – это милость Всевышнего. Я не могу сказать, что на всё у меня хватает времени. Наверно, дело в приоритетах. Если и успеваю что-то, то благодаря поддержке супруга. Чтобы быть в декрете и получать образование, и курсы посещать, и прочее, на это нужны какие-то ресурсы и время. Все мои достижения, которые на виду, – это вершина айсберга. Главная составляющая, конечно, это забота и поддержка со стороны близких. Мой источник силы и вдохновения – это моя семья.

■ Елена МОРОЗОВА

Фото Ирины Колесниковой и Анны Бадовой

стему для рисовых полей. Мама **Патимат Омаровна** – повар в ресторане. Брат **Арсен** – военнослужащий. Сестра **Зарина** – мастер спорта РФ по олимпийскому тхэквондо, призёр чемпионата России. Я нахожусь далеко от родителей, приезжаю к ним только в значимые для всей семьи даты. Мои дочери пока маленькие, младшие ходят в садик, старшая – в третий класс. Мне повезло, что здесь, в нашем городке, много разных талантливых людей, к которым можно отправлять обучаться детей. Старшие дочки ходят на занятия в художественную студию и на танцы.

## Вопреки ванильно-зефирным стандартам

– Как вы справляетесь с ролью жены военнослужащего?

– Я с самого начала гордилась тем, что буду женой военного. Наверно, здесь важно не сравнивать своё положение с общепринятыми ванильно-зефирными стандартами семьи. Если я и



■ Зарема с дочерьми в фотопроекте «Жёны героев»

Личное мнение

# Творить всегда и

25 марта в России отмечают День работника культуры. Представители творческих профессий рассказали «Тольяттинскому университету», почему выбрали своё ремесло, какие сложности встречаются в работе и что их вдохновляет.

**«Без культуры человек не может развиваться как личность»**



**Татьяна МАЛЬЦЕВА, директор Многофункционального культурного центра Тольяттинского госуниверситета (ТГУ):**

— С раннего детства я была солисткой театра балета «Лебедь» и протанцевала там около десяти лет. Затем окончила Самарскую академию культуры и искусств по направлению «Народное художественное творчество». Уже десять лет работаю в Тольяттинском университете и руковожу молодёжными объединениями. Я никогда не прекращала заниматься творчеством. И считаю, что без

культуры человек не может развиваться как личность.

Работник культуры — это сеятель чего-то глубокого, доброго, чистого, настоящего, светлого. Кажется, что работать в этой сфере легко. Но на самом деле чем проще «картинка» открывается зрителю, тем больше мастерства и труда, физического в том числе, было вложено. Творчество — это тот же спорт, только в тонком изящном проявлении. Возьмём, например, балет. Посмотрите, сколько труда вложено даже в сознание балерины, чтобы она смогла не просто заставить себя прийти к станку и отработать движения, а сделать это с душой, прожить этот процесс. Это высший пилотаж.

Сложность моей профессии проявляется в каких-то недопониманиях с ребятами. Потому что у творческих людей в голове своё видение конечного результата. И когда они сталкиваются с тем, что результат, нарисованный в голове, не получается, у некоторых опускаются руки. Это тонкий момент, когда нужно поддержать их, проговорить, что всё ещё впереди. Иногда об этом же говоришь и себе в сложные профессиональные периоды, чтобы удержаться в своём деле. Но благодаря искусству человек способен справиться практически со всем.

Меня вдохновляет эстетическая часть творчества, когда на сцене видишь номер хорошего качества, в который вложена душа. Это как раз один из моментов борьбы с выгоранием: ты понима-

**П**ринято считать, что работать в творческой сфере — значит находиться в вечном празднике и потоке положительных эмоций. И наверняка многие мечтают о таких на первый взгляд беззаботных и не требующих особых усилий профессиях, как, скажем, экскурсовод, художник или хореограф. Однако сохранять и передавать культурные ценности, поддерживать духовную составляющую жизни — это нелёгкая задача.

ешь, что не зря живёшь, не сёшь в массы культуру.

**«Мы учим детей не только танцевать, но и жить»**



**Ольга АНТОНОВА, руководитель народного ансамбля танца «Ритм планеты»:**

— В культуру я была погружена с самого детства. В шесть лет мама отдала меня на танцы. Это была любовь с первого взгляда. Когда в четырнадцать лет я самостоятельно поставила младшей группе танец для выступления на городском мероприятии, поняла, что хочу быть хореографом. Во время концерта с этим танцевальным

номером стояла за кулисами, ощущая мурашки по коже от реакции зрителей. Это был момент, когда я поняла, что хочу дарить людям эмоции.

Работник культуры — многозадачный человек, совмещающий в себе множество ролей. Я, например, руководитель ансамбля, но также являюсь и хореографом, и постановщиком, и костюмером, а иногда и второй мамой для ребёнка, которому нужны совет, поддержка. На занятиях мы учим детей не только танцевать, но и взаимодействовать друг с другом, дружить, выходить из конфликтных ситуаций.

Признаюсь, сложно сказать, что меня воодушевляет и откуда берутся идеи. Иногда попадает музыка интересная, ты её слушаешь и сразу представляешь сюжет, образы. Иногда смотришь на детей и видишь в них каких-то определённых персонажей. Очень вдохновляет энергетика воспитанников, их желание творить.

Культура в современной сложной ситуации позволяет видеть положительную, светлую часть жизни. В наш профессиональный праздник желаю коллегам творческого вдохновения и постоянного развития.



художественную школу, преподавала в детской изостудии, работала художником-оформителем. В итоге мне удалось поступить в академию. И вот уже 35 лет я работаю в Тольяттинском художественном музее.

Работа в музее — это и физический, и эмоциональный труд, интересный, но не всегда лёгкий. Так, в двух отделениях нашего музея — в Центральном районе и в Автозаводском (Отдел современного искусства) — работает 25 человек. Мы сами меняем экспозиции, один-два раза в месяц убираем одни картины и вешаем другие. Важно расположить их так, чтобы посетители смотрели на художественные произведения, как мы говорим, комфортно, чтобы «не спотыкались» взглядом. Также мы ведём экскурсии для горожан всех возрастов, проводим мастер-классы для детей и устраиваем для подростков квесты в современной интерактивной форме. У музея работает сайт с виртуальными выставками. Как любит говорить наш директор **Марина Викторовна Баранова**: «Мы умеем всё, от статьи до гвоздя, и наоборот — от гвоздя до статьи».

Миссия работника культуры заключается в том, чтобы нести в массы эту культуру, которая сегодня проникла во все сферы нашей жизни. Если бы не было искусства, то наша жизнь была бы бедна и скучна! В День работника культуры желаю коллегам, чтобы они всегда были молоды сердцем, оставались творческими, ищущими, постоянно повышали свой профессиональный уровень и расширяли кругозор!

Генеральный партнер  
ТАТНЕФТЬ ТОЛЬЯТТИ КАУЧУК

Министерство культуры Самарской области  
Тольяттинская государственная филармония  
32-й концертный сезон 2023-2024 гг.

14 АПРЕЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ 15.00  
КАМЕРНЫЙ ЗАЛ

СТРУННЫЙ КВАРТЕТ и АРТИСТЫ ФИЛАРМОНИИ

Реклама

Изображение: В. А. Серов «Портрет композитора Н. А. Римского-Корсакова», 1898, фрагмент

КАССА 222-600 ул. ПОБЕДЫ, 42  
БИЛЕТЫ ОНЛАЙН: FILARMAN.RU

Генеральный информационный партнер  
Лада Медиа

Цикл концертов «Музыкальные портреты», часть 5  
К 180-летию русского композитора Н. А. Римского-Корсакова

**В МИРЕ СКАЗОК И МЕЧТЫ**

Ведущая — музыковед Валерия ЛОСЕВИЧЕВА

**«Работа в музее — интересный, но не всегда лёгкий труд»**

**Лариса МОСКВИТИНА, заместитель директора по научной работе, искусствовед Тольяттинского художественного музея:**

— Ещё в школе я мечтала стать искусствоведом. Но раньше ни в Тольятти, ни в Самаре не было такого направления подготовки в учебных заведениях. Поэтому первое образование у меня педагогическое. Между тем я не забывала свою мечту и, проработав четыре года воспитателем детского сада, решила поступить в Санкт-Петербургскую академию художеств имени Ильи Репина. На очное отделение я не попала из-за большого конкурса. Для поступления на заочное необходимо был стаж работы по специальности, которого у меня не было. Тогда я окончила вечернюю худо-

Личное мнение

# Везде!

**«Работать в сфере культуры – значит быть хранителем, носителем чего-то уникального, творческого»**



**Евгений УТКИН, художник-живописец, член Союза Художников России, выпускник ТГУ:**

– Живопись меня покорила возможностью создавать собственные миры, воплощать любые сценарии, события, сюжеты. В этом проявляется определённая свобода, романтика. Для меня работать в сфере культуры – это значит быть хранителем, носителем чего-то уникального, творческого. Человек искусства обязан умножить и передать следующему поколению культурные продукты.

Важно различать творчество и творческую профессию. Творчество – это когда человек пришёл с работы, взял краски и создал что-то для души. А есть профессия. Мы, художники, создаём произведения искусства. А это труд, постоянный поиск образов. Это не так радостно, как показывают в книгах или фильмах. Например, можно общаться с человеком, а параллельно думать о какой-то новой картине, искать новое постоянно, высматривать человека в толпе. Такой образ жизни поглощает тебя на сто процентов. Нельзя просто с утра начать работать, а вечером закончить. Бывает даже посреди ночи просыпаешься, чтобы сделать эскизы. Иногда приходится работать и без вдохновения. Когда такое происходит, я делаю не творческую, а рутинную часть ра-

боты, которую специально накопил для таких случаев: натягиваю холст, переношу на него эскиз. Источником вдохновения для меня может быть всё что угодно: музыка, фильм, общение с близкими. Сейчас меня вдохновляют спортсмены. Я хожу на соревнования, общаюсь с ними их тренерами, черпаю от них эмоции, наблюдаю за ними, и потом уже создаю композиции, сюжеты.

**«Мы обращаемся к вечным ценностям, сокровенным чувствам человека»**

Александра Кишкурно, заведующая Литературной гостиной Библиотеки КЦ «Автоград».

– С юности мне хотелось пребывать в мире прекрасного. Осознание себя в профессии пришло только после окончания библиотечного факультета Самарского государственного института культуры. Первым моим местом работы была библиотека Тольяттинского политехнического института, ныне Тольяттинского госуниверситета. Помню чудесного первого директора **Лидию Алексеевну Толмачёву**. При ней библиотека стала центром притяжения лучших людей, тем местом, куда преподаватели спешили, чтобы принести впечатления от поездок по миру, поделиться радостью, подарить книги.



**Александра КИШКУРНО, заведующая Литературной**

Работник культуры – это Просветитель, для которого просветительство – цель и награда. А его предназначение проявляется в содействии самообразованию личности. Мы, специалисты культуры, работаем с творческими людьми, а это всегда сложно. С писателями, художниками, музыкантами совместно готовим презентации, программы для их выступлений в Литературной гостиной культурного центра «Автоград». Бывает, до слёз переживаем какие-то противоречия, ссоримся и миримся. В таких ситуа-

циях всех надо понимать, поддерживать, а кому-то говорить «нет». Рабочий день у нас не нормирован. Иногда приходится работать в две смены, в выходные, брать работу на дом, писать ночами сценарии для мероприятий, которые надо было сдать ещё вчера. И горы книг, публикаций нужно прочитать или просмотреть к событию. Где уж говорить о беззаботности нашей профессии! Перед каждым мероприятием, как перед экзаменом. Но, как пел **Юрий Визбор**, «первая любовь с названием «работа» останется при нас оставшуюся жизнь». Поэтому берёшь и делаешь, веришь в победу, и сложности отступают!

Меня, конечно, вдохновляет благодарность людей, радость, слёзы счастья и улыбки участников наших программ, творческих встреч, концертов. В этом и особенность работы в сфере культуры. Мы обращаемся к вечным ценностям, сокровенным чувствам человека, к достоинству и чести личности. Своим коллегам желаю понимания и поддержки от самых близких людей, сил и здоровья на долгие годы, стойкости и мужества перед лицом испытаний!

**■ Ася КОЧЕТКОВА, студентка ТГУ**

Акценты

## Выбираем территории для благоустройства

Продолжается голосование за общественные территории, которые будут благоустроены в Тольятти в 2025 году в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды». Тольяттинцы могут выбрать один из четырёх объектов, который, на их взгляд, требует обновления:

- набережная Комсомольского района (4 этап);
- Парк Победы (2 этап);
- Парк Центрального района (3 этап);
- Центральная площадь (3 этап).

Свой голос уже отдали около 30 тысяч тольяттинцев. Те, кто ещё не голосовал, но хочет сделать свой выбор, могут проголо-

совать в крупных торговых точках города ежедневно с 10 до 18 часов. По следующим адресам установлены тематические стенды и работают волонтеры, которые помогут проголосовать:

- гипермаркет «Лента», ул. Громовой, 25;
- ТРЦ «Аэрохолл», ул. Баныкина, 74;
- ТРЦ «Космос», ул. Карла Маркса, 57;
- ТРК «Русь-на-Волге», ул. Революционная, 52а;
- ТЦ «Акварель», Южное шоссе, 6.

Голосование продлится до 30 апреля.

**Проголосовать за благоустройство территории онлайн можно по ссылке:**



ФОРМИРОВАНИЕ КОМФОРТНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ



Инновации

## В «Жигулёвской долине» разрабатывают тренажёр для оздоровления и реабилитации

В технопарке «Жигулёвская долина» реализуются инновационные проекты по шести направлениям, одно из которых – биотехнологии и медицина. В этом направлении работает компания «ЭкзоГрупп». Она разработала бесконтактный тренажёр «ЭкзоТерапия», действующий на основе импульсного магнитного поля.

В технопарк компания зашла в 2023 году с проектом по разработке и выводу на рынок программного-аппаратного комплекса, воздействующего магнитным полем на организм человека. За год были разработаны конструкторская документация, дизайн-проекты, бренд, зарегистрированы



четыре патента, получен регистрационный знак на внешний облик оборудования. Сейчас компания проходит все необходимые экспертизы для вывода продукции на медицинский рынок.

Реклама

**7**

АПРЕЛЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**17.00**

6+

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВСЕРОССИЙСКОЕ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО  
КУЛЬТУРЫ

ВЕЧЕР ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ

**ШОПЕН**

Лауреат международных конкурсов

**Константин ЕМЕЛЬЯНОВ**

фортепиано



Конкурс

# Отметят самых творческих

В Тольяттинском госуниверситете (ТГУ) 28 марта подведут итоги конкурса юных журналистов «Тольятти – город молодых».

В этом году в оргкомитет поступило 83 конкурсные работы. 51 из них – текстовые материалы, которые были размещены в учебных изданиях, на сетевых ресурсах школ, в городских СМИ. Также было 23 видеоматериала и девять аудиоработ. В творческом состязании приняли участие школьники Тольятти, Самары и Жигулёвска.

Начинающие журналисты смогли попробовать свои силы в семи номинациях: «Свершилось!», «Требуется решения», «Наш человек», «Прогулка по городу», «Будет толк!», «Мой любимый педагог и наставник» и «Это у нас семейное».

– Жюри конкурса – преподаватели кафедры «Журналистика и социология» ТГУ, редакторы молодёжного медиахолдинга «Есть talk!» ТГУ, а также представители городских средств массовой информации. Рабо-



ты, подготовленные для разных видов СМИ, оценивались членами жюри соответствующей специализации, – подчеркнула доцент кафедры «Журналистика и социология» ТГУ Марина Орлова. – После церемонии награждения все участники конкурса имеют возможность получить компетентную обратную связь от профессионалов.

Подведение итогов конкурса «Тольятти – город молодых» состоится 28 марта 2024 года по адресу: г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, актовый зал ТГУ. Начало в 15:00.

В ТГУ действует пропускной режим. Участникам конкурса и их сопровождающим при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность. 6+



Вход на гала-концерт фестиваля «Студенческая весна ТГУ – 2024» осуществляется строго по билетам.

Для гостей действует особый пропускной режим:  
– необходимо иметь при себе документ, удостоверяющий личность (паспорт, водительское удостоверение);  
– на входе в главный корпус ТГУ необходимо пройти досмотр в связи с правилами безопасности проведения массовых мероприятий. Просим отнестись с пониманием!

Подшивка

## О чём писала газета «Политехник»...

№ 9 (655) от 23 марта 1984 года  
Весна идет – весне дорогу

Вновь заколоробило все вокруг. Половодье чувств охватило политехников. В институт строго по расписанию, в отличие от календарной, пришла «Студенческая весна». В дни отчетных концертов факультетов актовый зал буквально «трещит по швам» от натиска желающих увидеть самое-самое. Именинниками ходят участники художественной самодеятельности, снисходительно поглядывая на остальных, не приобщенных к студенческому искусству.

Открылась «Весна» выставкой политического плаката. В фойе второго этажа были представлены работы художников ТПИ и Тольяттинского филиала Московского технологического института, принимающего участие в смотре-конкурсе на правах факультета.

19 марта первым давал концерт технологический факультет. Трудное это дело – открывать «Весну». Со своими стихами выступил доцент Г.М. Гаврилов. Основное время концерта заняли сценки, репризы, песни в исполнении участников СТЭМа. Оценки и сравнение факультетов еще впереди, а пока с нетерпением ждем новых концертов.

Е. ДОЦЕНКО

№ 8 (654) от 16 марта 1984 года  
С новосельем!

Еще витает в воздухе запах свежей краски, еще живы в памяти

волнения, связанные с введением его в строй действующих, а жизнь в общежитии № 3 уже бьет ключом. Новоселы строительного и технологического факультетов торопятся побыстрее навести порядок в своем доме, сделать его приятным и уютным. Особой чистотой, блеском засверкали жилые комнаты, подсобные помещения на третьем и девятом этажах. Много интересных задумок, ценных предложений высказывают ребята по оформлению комнат для отдыха, учебных занятий, холлов. Оборудуется фотолaborатория.

№ 9 (975) от 18 марта 1994 года  
На ученом совете

Первым обсуждавшимся на ученом совете 10 марта был вопрос о создании и перспективах работы центра переподготовки «Жигули». По данному вопросу совет принял два решения: 1. Считать целесообразным создание учебного центра «Жигули» как структурной единицы института, отвечающей современным тенденциям развития форм послевузовского образования. 2. Заведующим выпускающими кафедрами и руководству УЦ «Жигули» развивать сотрудничество в области введения новых специализаций.

Следующий вопрос повестки дня – подготовка иностранных студентов в институте – осветил руко-

водитель УНПК «Международный учебный центр» А.Д. Немцев. На сегодняшний день в нашем вузе на курсах русского языка обучаются 22 китайских гражданина. Они оплачивают свое обучение в рублях по валютному курсу. За счет этих денег отремонтированы два этажа общежития № 3, где живут сейчас китайцы, куплена мебель. Переоборудована часть аудиторий на девятом этаже корпуса ЭТФ, где они занимаются. Закуплено оборудование для лингвистических кабинетов, один из которых уже действует. Одним словом, УНПК полностью себя окупает и в ближайшем будущем начнет приносить прибыль институту. Работают с иностранными студентами три преподавателя русского языка, а также один читает курс лекций по международному юридическому праву, один – по истории российского государства.

Конечно, УНПК не думает останавливаться на достигнутом и будет осваивать новые перспективы работы с иностранными студентами, учитывая накопившийся опыт. Сейчас подписан предварительный контракт с гражданами Пакистана, которые хотят пройти ряд технических дисциплин.

Подобная деятельность будет полезна ТПИ не только в материальном плане, но и в плане развития международных отношений.

№ 9 (655) от 23 марта 1984 года

В воскресенье, 18 марта, опушка леса, примыкающая к нашему институту, вновь огласилась шумом, смехом, азартными возгласами болельщиков. Трудно было устоять на месте, когда рядом кипели настоящие спортивные страсти, проявляли бойцовские качества друзья-коллеги. Да и честь кафедры требовала активного участия.

А ну, кто перетянет спортсменов-профессионалов? Вон как они дружно ухватились за канат! А здесь снег тает под ногами футболистов. Взрыв смеха вызывает бег в мешках. Слово озорные девчонки, скачут через веревочку оступенные доценты. Не отстают от пап и мам даже самые маленькие, ведь на старт вышли семьями.

Как же вкусны были после веселых состязаний горячий чай и аппетитные блинчики, торт и пирожные!

Остается добавить, что традиционные дни здоровья устраивает для преподавателей и сотрудников профком института.

■ Подшивку газеты «Политехник» листали сотрудники музея ТГУ. Сохранены орфография и стилистика оригиналов.

«Политехник» – газета, издававшаяся в Тольяттинском политехническом институте (ныне – Тольяттинский государственный университет).