

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

«Спектр интересов ТГУ чрезвычайно широк»

В рамках рабочего визита в Тольятти председатель Комитета Государственной Думы РФ по промышленности и торговле, первый вице-президент Союза машиностроителей России Владимир Гутенёв посетил ТГУ...



стр. 3

Союз семейный и творческий

В ТГУ уже более 20 лет работает замечательная семейная пара – Сергей и Вера Кондулуковы. В интервью «Тольяттинскому университету» Сергей Кондулуков рассказал, сложно ли работать супругам в одной профессии, существует ли профессиональная ревность у творческих людей и зачем художники становятся преподавателями...



стр. 5

6+



По вертикали

Дмитрий Чернышенко, заместитель Председателя Правительства РФ, в ходе совещания с Президентом РФ представил проект обновлённой Стратегии научно-технического развития.

По поручению Президента России Владимира Путина Министерство науки и высшего образования РФ совместно с Российской академией наук и Курчатовским институтом подготовило новую редакцию Стратегии научно-технического развития России. Стратегия была принята в 2016 году и обозначила глобальные вызовы, стоящие перед наукой. Для ответа на них был запущен нацпроект «Наука и университет». Его инструменты помогли обновить до 50 % приборной базы ведущих научных организаций, а также остановить сокращение численности исследователей.

В обновлённой стратегии сформулирована главная задача – обеспечение технологического суверенитета. Для этого будут определены 11 крупных проектов технологического суверенитета в станкостроении, микроэлектронике, производстве беспилотников, малотоннажной химии, двигателестроении и в других отраслях. Кроме того, предлагается расширить перечень приоритетов научно-технологического развития с учётом больших данных, геномики, природоподобных технологий, а также необходимости дать ответ на гибридные угрозы безопасности.

В обновлённом документе отразятся изменения в системе управления: будут обозначены функции правительственной комиссии по научно-техническому развитию, при комиссии появится научно-технический совет. Помимо этого, документ закрепит институт заместителей руководителей ведомств, ответственных за научно-техническое развитие в своих сферах деятельности, а также институт главных научных организаций. К ним сформируют единые требования и порядок назначения.

Для поддержки молодых учёных Правительство РФ утвердило правила назначения стипендии президента для аспирантов и адъюнктов.

■ Окончание на стр. 2

Главное

23 февраля — День защитника Отечества!



■ Курсанты военного учебного центра Тольяттинского госуниверситета – постоянные участники Парада Памяти, который ежегодно проходит 7 ноября в Самаре в память об историческом военном параде 7 ноября 1941 года в «запасной столице» г. Куйбышеве



Уважаемые тольяттинцы, сотрудники и курсанты военного учебного центра Тольяттинского государственного университета! Поздравляю вас с Днём защитника Отечества!

Готовность с честью отстаивать интересы родной земли и способность к сверхусилиям во имя укрепления мощи России и сохранения её независимости – всё это отличает настоящих патриотов, которыми издавна славится наше Отечество. Верность долгу и преданный, беззаветный труд защитников Родины составляют основу развития государства, помогают нам пережить любые испытания.

Примите искренние пожелания доброго здоровья на долгие годы, уверенности в завтрашнем дне, неистощимой жизненной энергии и мирного неба над головой! Пусть в вашем доме всегда царят согласие, покой и взаимопонимание!

Ректор ТГУ Михаил КРИШТАЛ

23 С ДНЕМ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА!



По вертикали

■ Окончание. Начало на стр. 1

Согласно указу Владимира Путина, в 2024 году в России появятся стипендии для аспирантов и адъюнктов, проводящих научные исследования в рамках реализации приоритетов научно-технологического развития страны. Постановление о порядке их назначения и выплаты подписал Председатель правительства Михаил Мишустин. Стипендии будут присуждаться ежегодно по результатам конкурсных отборов на срок от одного года до четырёх лет в зависимости от срока очного обучения. Размер каждой из них составит 75 тысяч рублей ежемесячно. Выплаты будут финансироваться из федерального бюджета.

Как отметил Михаил Мишустин, кандидатов на получение стипендии будут выдвигать их научные руководители, а решение о стипендиатах примет Совет по вопросам назначения и выплаты стипендии по результатам конкурсного отбора. Положение о совете также утверждено подписанным постановлением.

— Рассчитываем, что принятая мера позволит поддержать талантливых молодых учёных в начале их карьеры, поможет им проявить свои способности, показать профессиональные достижения, и ещё больше передовых разработок найдут практическое применение в промышленности, микроэлектронике, медицине и других критически важных направлениях, — сказал Михаил Мишустин.

Сумма академической и социальной стипендий в повышенном размере студентам первого и второго курсов бакалавриата и специалитета не должна быть ниже прожиточного минимума. Такая рекомендация содержится в письме Минобрнауки России, которое получили все высшие учебные заведения страны.

Сумма таких стипендий не может быть меньше величины прожиточного минимума на душу населения в целом по Российской Федерации за IV квартал года, предшествующего году, в котором осуществлялось формирование стипендиального фонда. Поскольку стипендиальный фонд на 2024 год формировали в 2023 году, ориентироваться следует на показатели 2022 года. Это 13 919 рублей, согласно постановлению Правительства от 28 мая 2022 года № 973.

Таким образом, с 1 января 2024 года сумма академической и социальной стипендий в повышенном размере студентам первого и второго курсов бакалавриата и специалитета не может быть ниже 13 919 рублей.

■ По информации сайта Правительства РФ, пресслужбы Минобрнауки РФ, информационного агентства ТАСС

Перспектива

Больше, чем просто учёба



Конференции, посвящённые международному аналогу «Обучение служением», регулярно проходят в разных странах мира. В России встреча в Санкт-Петербурге стала первой тематической и собрала исследователей из 50 регионов России. Речь на ней шла о возможностях образовательного подхода, при котором студенты учатся и одновременно приносят пользу обществу, применяя профессиональные навыки для решения социальных задач.

В открытии конференции приняла участие **Ольга Петрова**, заместитель министра науки и высшего образования России. По её словам, образовательный модуль «Обучение служением» вышел на этап внедрения во всех университетах страны, и конференция — это возможность обменяться уже имеющимся опытом и увидеть лучшие практики.

— Результатом конференции станет запуск нового направления научно-исследовательских работ по изучению влияния программы «Обучение служением» на развитие образования, — говорит **Елена Щелокова**. — В рамках «Обучения служением» сту-

Федеральная программа «Обучение служением» станет новым направлением научных исследований российских учёных. Это стало одним из решений научно-методической конференции по изучению влияния «Обучения служением» на развитие образования, которая проходила в Санкт-Петербурге. Предложения Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) коллегам по программе «Обучение служением» представила проректор по молодёжной политике, воспитательной работе и фандрайзингу, кандидат педагогических наук **Елена Щелокова** (на фото).

денты, реализуя проекты социальной направленности, формируют профессиональные компетенции в одном из реальных проектов, приносят пользу обществу, используя свои профессиональные навыки для решения конкретных социальных задач. Тольяттинскому госуниверситету это даёт возможность закрепить методику обучения служением в нашем формате — формате сквозной проектной деятельности, которая реализуется в вузе с 2017 года.

В рамках программы «Обучение служением» с сентября по декабрь 2023 года студенты ТГУ разработали семь проектов в сотрудничестве с тремя некоммерческими организациями (НКО) — Тольяттинской федерацией фехтования, центром оказания помощи животным «Маленький принц» и центром развития общественных инициатив «ВРЕМЯ РОСТА». Команды изучили потребности заказчиков, составили планы, провели исследования. Свои наработки по кейсам от НКО они представили на очной защите проектов в конце 2023 года.

Специфика программы «Обучение служением» поз-

воляет сочетать изучение теоретических дисциплин с формированием навыков социально полезной работы, обеспечивать интеграцию проектного обучения и практики, связывать учебные центры с широким кругом социальных партнёров. При этом обеспечивается гибкость в способах внедрения модуля в программы конкретных учебных заведений, которые работают в условиях академической свободы.

В 2024 году в России планируется проведение форумов по тематике «Обучения служением». Их итогом станут научные разработки, а также тематический номер журнала «Высшее образование в России», посвящённый внедрению нового образовательного модуля в вузах. Кроме того, обсуждение дальнейшего развития программы «Обучение служением» и третьей миссии университетов с участием министра науки и высшего образования РФ **Валерия Фалькова** состоится на Всемирном фестивале молодёжи, который стартует 1 марта.

■ Елена МОРОЗОВА

Успешный «пилот»

ТГУ в июле 2023 года вошёл в пилотный проект по внедрению подхода «Обучение служением» в образовательный процесс. В декабре 2023 года Тольяттинский госуниверситет стал участником консорциума федеральной программы «Обучение служением».

В 2023/2024 учебном году программа «Обучение служением» была внедрена в 133 вузах и 3 колледжах в 63 регионах страны. Участниками программы стали более 52 тысяч студентов и 1,3 тысяч преподавателей. С начала учебного года студенческие команды реализовали 860 социальных проектов. Также начал работу проектный офис, который обеспечивает методическое сопровождение участников, обучение преподавателей, привлечение новых социальных партнёров, поддержку студенческих проектов. На платформе ДОБРО.РФ сформирован общероссийский каталог социальных заказов и лучших практик.

Индекс успеха

Особые награды – сотрудникам ТГУ

Координационный совет Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) во главе с губернатором Самарской области Дмитрием Азаровым ежегодно награждает преподавателей, учёных и специалистов ТГУ, отличившихся в разных областях деятельности.

В этом году премии Координационного совета ТГУ были удостоены три человека. За значительный вклад в развитие культурных, духовно-нравственных, эстетических ценностей, возрождение традиций качественного образования и патриотическое воспитание молодёжи отмечен директор центра креативных индустрий ТГУ **Алексей Зуев**.

Ведущий специалист отдела технологий онлайн-образования ТГУ **Анастасия Мананникова** стала обладателем

премии Координационного совета университета за разработку новых образовательных технологий.

В области науки и техники лауреатом премии Координационного совета объявлен директор научно-исследовательского института прогрессивных технологий ТГУ **Дмитрий Мерсон**.

Премии на заседании учёного совета вручил ректор Тольяттинского госуниверситета **Михаил Криштал**.

Также за успехи в профессиональной деятельности благодарственные грамоты Координационного совета ТГУ были вручены:

— доценту кафедры «Живопись и художественное образование» ТГУ **Елене Василюк**;

— старшему преподавателю кафедры «Физическое воспитание» ТГУ **Елене Воронковой**;



■ Ректор ТГУ Михаил Криштал (на фото второй справа) и лауреаты премии Координационного совета ТГУ

— доценту кафедры «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» ТГУ **Евгению Горбунову**;

— специалисту по внеучебной работе центра молодёжных инициатив ТГУ **Арине Гришиной**;

— начальнику лаборатории анализа химического состава ТГУ **Алексее Данюку**;

— начальнику научно-исследовательского отдела (НИО-14) «Электронные средства контроля» ТГУ **Анатолию Решетову**;

— и. о. заведующего кафедрой «Химическая технология и ресурсосбережение» ТГУ **Сергею Сокову**;

— руководителю спортивного клуба «АРТ-фехтование» **Антону Шаталину**.

Визит

Владимир Гутенёв: «Спектр интересов ТГУ чрезвычайно широк»

На площадке технопарка ректор Тольяттинского государственного университета Михаил Криштал рассказал Владимиру Гутенёву о готовящихся к запуску производствах по изготовлению оборудования для ультразвуковой сварки и участках по изготовлению биорезорбируемых имплантов из магниевых сплавов, медицинских изделий для остеосинтеза, ультразвуковых хирургических инструментов. Эти проекты ТГУ реализует с участием промышленных партнёров – АО «АВТОВАЗ», ООО «МТК» (Санкт-Петербург), ООО «МедТэк» (Москва) и других.

– Правительство всегда внимательно оценивает динамику развития тех или иных отраслей. В Самарской области промышленность – одна из фундаментальных основ развития экономики. Также Самарская земля щедра на науку. У нас лучший в стране научно-образовательный центр, в нашем регионе созданы сразу три передовые инженерные школы. Всё это благодаря тесному взаимодействию вузов и промышленных партнёров, которые готовы финансировать научные проекты, – сказал Владимир Гутенёв. – Я не первый раз посещаю Тольяттинский госуниверситет. Сегодня снова убедился в том, что спектр научных и научно-производственных интересов вуза

До 2031 года в России продлится объявленное Указом Президента Владимира Путина Десятилетие науки и технологий. Оно призвано показать, как важна миссия учёных в достижении технологического суверенитета России, как нужны стране инновационные идеи и научный потенциал исследователей.

В рамках рабочего визита в Тольятти председатель Комитета Государственной Думы РФ по промышленности и торговле, первый вице-президент Союза машиностроителей России Владимир Гутенёв посетил Тольяттинский госуниверситет (ТГУ). Он осмотрел новое здание инновационно-технологического парка (технопарка) ТГУ и познакомился с приоритетными разработками учёных вуза в области автомобилестроения и медицины.



■ На фото справа налево: ректор ТГУ Михаил Криштал, председатель Комитета Государственной Думы Федерального Собрания РФ по промышленности и торговле Владимир Гутенёв, проректор по инновационно-научной деятельности ТГУ Сергей Петерайтис, директор института машиностроения ТГУ Александр Селиванов

чрезвычайно широк. Казалось бы, ТГУ исторически был техническим, но сегодня университет реализует себя как один из лидеров в разработке новых медицинских изделий, замечая на рынке продук-

цию ушедших иностранных компаний. Это может стать для бюджета ТГУ хорошей доходной частью.

Сотрудники и студенты Тольяттинского госуниверситета воспользовались возможностью задать вопросы Владимиру Гутенёву. В частности, молодые люди интересовались, как они могут выстроить образовательную и профессиональную траектории с помощью Союза машиностроителей России.

– Молодёжи сейчас открыты многие дороги. Более того, созданы инструменты, которые позволяют реализовать себя по направлениям, связанным с наукой, со стажировками на предприятиях, которые можно совмещать с обучением, – отметил Владимир Гутенёв. – Союз машиностроителей России проводит несколько конкурсов для школьников и студентов, выделяет гранты, которые позволяют нарабатывать бэкгра-

Тольяттинский государственный университет – участник Программы стратегического академического лидерства «Приоритет 2030» (базовая часть гранта), участник федерального проекта «Передовые инженерные школы» по созданию совместно с высокотехнологичными партнёрами (генеральный партнёр – АО «АВТОВАЗ») ПИШ «Гибридные и комбинированные технологии» (ГибридТех), опорный вуз Самарской области, центр инновационного и технологического развития региона.

унд и формировать привлекательный послужной список для построения карьеры в будущем. Главное – выбрать для себя то, что интересно: наука или работа на производстве.

Прозвучал также вопрос об открывающихся перед ТГУ перспективах после победы в декабре 2023 года в конкурсе по созданию передовой инженерной школы (ПИШ).

– На мой взгляд, победа в конкурсе ПИШ – это своего рода лакмусовая бумажка, которая показывает качество образования и качество науки в вузе, и эту имиджевую составляющую нельзя недооценивать. Благодаря ПИШ университет получает финансирование для дальнейшего развития. В свою очередь, промышленность ждёт от высшей школы квалифицированные кадры. Университет сегодня должен совмещать несколько задач: подготовка кадров, взаимодействие с промышленными партнёрами, развитие прикладной науки. Уверен, что вам этот путь понятен, – подчеркнул Владимир Гутенёв.

Видеорепортаж о визите Владимира Гутенёва в ТГУ смотрите здесь:



■ Подготовила Ирина ПОПОВА

Коротко о главном

Первые шаги в науке

ТООЗ выступил партнёром юбилейной XX городской научно-практической конференции «Первые шаги в науку». Организатор мероприятия – учреждение дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» г. о. Тольятти.

В конференции приняли участие 145 учеников 5–9 классов из 40 образовательных учреждений Тольятти. Школьники готовили работы по направлениям «Физика. Химия», «Информатика и информационные технологии», «Техническое творчество»,

«Робототехника», «История и краеведение», «Науки о человеке и обществе» и др.

В состав жюри вошли преподаватели и научные сотрудники вузов, ссузов, педагоги детских образовательных центров. Членами экспертного совета предметной секции «Физика. Химия» стали начальник лаборатории объединения «Тольяттиазот» Наталья Иванова, а также и. о. заведующего кафедрой «Химическая технология и ресурсосбережение» Тольяттинского государственного университета Сергей Соков.

Доклады в области химии представили девять школьников. Победителем стала ученица гимназии № 39 София

Мигунова с работой «Медицинские плёнки на основе поливинилового спирта».

КуйбышевАзот подарил ТГУ лабораторию

В Тольяттинском госуниверситете открылась лаборатория «Экоаналитика и химический мониторинг окружающей среды». Она оснащена на средства ПАО «КуйбышевАзот» – стратегического партнёра ТГУ.

Компания взяла на себя капитальный ремонт помещения лаборатории и предоставила ТГУ самое актуальное на сегодня оборудование

(спектрофотометр, сушильный шкаф, термостат, муфельная печь и т. д.). Ректор ТГУ Михаил Криштал назвал открытие лаборатории роскошным подарком вузу ко Дню российской науки.

– Мы гордимся сотрудничеством с ПАО «КуйбышевАзот», одним из градообразующих предприятий Тольятти. КуйбышевАзот нас активно поддерживает, поскольку больше половины инженерно-технических работников завода – выпускники ТГУ. Мы нацелены на то, чтобы студенты уже во время учёбы делали выбор будущего места работы. И пусть их выбор будет в пользу промышленных предприятий Тольят-

ти, – сказал Михаил Криштал.

Большая площадь помещения новой лаборатории позволит совмещать лабораторные и практические занятия с лекциями и сеансами ВКС.

– В основе нашего сотрудничества с ТГУ – совместное развитие потенциала Тольятти и Самарской области не только в области химии как основного производства, но и в сфере экологии, энергосбережения. Эта лаборатория – органичное продолжение нашего сотрудничества. Мы расцениваем её открытие как большую честь и инвестицию в будущее, – сказал Александр Герасименко, генеральный директор ПАО «КуйбышевАзот».

Дата

– Почему День защитника Отечества празднуют именно 23 февраля? Какое историческое событие стало отправной точкой праздника?

– В 1918 году Советская Россия находилась под угрозой уничтожения. Воспользовавшись началом Гражданской войны в нашей стране, германские войска 18 февраля перешли в наступление в Псковской губернии. 22 февраля был опубликован декрет Совета народных комиссаров «Социалистическое отечество в опасности!», который разрешил создание отрядов вооружённых добровольцев для усиления Красной Армии. Запись добровольцев началась 23 февраля, что и послужило отправной точкой для появления праздника, который сегодня известен как День защитника Отечества.

– Как первоначально назывался праздник, который мы теперь отмечаем 23 февраля?

– В 1919 году советским руководством было принято решение одновременно провести день Красного подарка и полностью нового праздника в честь Красной Армии. При выборе конкретной даты предпочтение поначалу было отдано 28 января – подлинному дню учреждения Красной Армии. Затем в силу ряда причин произошёл перенос на 17 февраля. Последняя дата не отвечала соображениям прагматизма, поскольку выпадала на понедельник. И масштабные торжественные мероприятия, которые должны были происходить при большом стечении народа, перенесли на ближайшее воскресенье – единственный выходной день недели, которым оказалось 23 февраля.

– День Красного подарка – что это за праздник?

– Во время Гражданской войны Красная Армия испытывала острый недостаток белья и средств личной гигиены для солдат. Проблему решали через обращение к гражданам и организациям с просьбой оказать посильную помощь. В октябре 1918 года

От «царских дней» и Красного подарка

23 февраля – дата знаковая, известная всем с детства. Вот уже более ста лет в России в этот день отмечают праздник тех, кто стоит на защите Отечества. О том, как и когда он появился, сколько раз и почему менял названия и как был связан с забытым Днём Красного подарка, рассказал преподаватель кафедры «История и философия» Тольяттинского госуниверситета Денис Рамм.



■ Денис Рамм: «Праздник 23 февраля имеет длинную воинскую историю»

для контроля за централизованным сбором вещей при Революционном военном совете Республики была учреждена Комиссия «Красного подарка». С конца 1918 года по февраль 1919 года Комиссия собрала и передала на фронт сотни тысяч подарков: нательное бельё и тёплую одежду, карандаши и бумагу, полотенца и мыло, папиросы и портсигары, сладости и продукты длительного хранения. В начале января 1919 года Комиссия объявила 9 февраля всероссийским днём Красного подарка. Посылки, отправляемые на фронт, выдавались командирами на местах и фактически подменяли собой отсутствовавшие государственные награды. День Красного подарка не рассматривался как праздник, а преследовал цель ввести

практику упорядоченного и торжественного награждения отличившихся бойцов и командиров ценными вещами.

– Был ли период в истории, когда уже учреждённый праздник не отмечался широко?

– Праздник не отмечался в 1920 и 1921 годах. Всё остальное время, как бы этот день не назывался, он сопровождался торжествами.

– Сколько раз праздник менял названия и когда?

– Праздник подвергался переименованию четыре раза. Первое произошло в 1922 году, и было приурочено к четвёртой годовщине РККА. С января 1922 года дата 23 февраля позиционировалась как день создания Красной Армии. Во второй раз название праздника было скорректиро-

вано в 1946 году, когда руководство СССР из идеологических соображений изменило наименование Красной Армии на Советскую. Поэтому с 1946 года стали отмечать День Советской Армии.

Третье переименование произошло в 1949 году из-за изменений в военном управлении, вызванных созданием Североатлантического альянса. С 1949 года праздник стал называться Днём Советской Армии и Военно-морского флота. Четвёртое, последнее, переименование случилось 13 марта 1995 года, когда по Федеральному закону № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России» 23 февраля было объявлено Днём защитника Отечества.

– До 1918 года был в России праздник воинов, аналогичный нынешнему Дню защитника Отечества?

– В дореволюционной России не существовало законодательно закреплённых праздников, призванных подчеркнуть значимость армии или отдельных родов войск. В силу высокой религиозности общества преимущественное внимание в войсках отводилось христианским праздникам. Помимо религиозных, отмечались «царские дни», орденские и общегосударственные праздники. Отдельные воинские подразделения учреждали неформальные праздники собственного изобретения, приуроченные ко дню святого, избранного в качестве небесного покровителя части. Все военные вне зависимости от места расквартирования

устраивали «церковные парады» во время крупных православных праздников, таких как Пасха и Крещение Господне. Трудно однозначно заявлять о генетическом родстве конкретного праздника из церковного календаря с Днём защитника Отечества.

– Как события Великой Ответственной войны изменили отношение к празднику?

– В годы Великой Ответственной войны сильно возросла значимость Дня Красной Армии. Этот день служил для дополнительного укрепления морального духа бойцов. В честь 23 февраля на фронт отправлялись поздравления из тыла в форме телеграмм, открыток, писем и вырезок из газет. В тыловые соединения прибывали творческие коллективы, исполнявшие песни. Производились награждения орденами и медалями, устраивались собрания, сообщавшие об успехах в борьбе с врагом.

– В чём секрет долголетия этого праздника? Ведь не все праздники, учреждённые более века назад, сегодня отмечаются так, как 23 февраля?

– День защитника Отечества, на мой взгляд, превратился в национальный праздник. Он органично вписался в нашу культуру, так же, как Новый год, приобрел сакральное значение. Многолетняя традиция отмечать 23 февраля в купе с поддержкой со стороны государства сделала его тем днём, без которого уже немислима праздничная культура в целом. К тому же наша страна в силу географического положения и протяжённости границ имеет длинную воинскую историю. В каждой семье обязательно найдётся человек, пусть даже дальний родственник, который брал в руки оружие и защищал Родину. Поэтому праздник так близок нам, несмотря на смену исторических эпох, и его продолжают отмечать 23 февраля, теперь в качестве Дня защитника Отечества.

■ Подготовила
Елена МОРОЗОВА

Мой помощник МФЦ

Электронные услуги стали доступнее

В МФЦ можно получить государственные, муниципальные услуги и сервисы в электронном виде без предварительной записи. Для этого в офисах «Мои документы» есть СПС – сектор пользовательского сопровождения – место, где любой гражданин независимо от уровня компьютерных навыков и наличия цифровых устройств может получить необходимые услуги.

СПС обеспечивает доступ к сервису оказания консульта-

ционной поддержки «Электронные услуги заПРОСТО». Консультанты СПС оказывают помощь заявителям: консультируют по услугам, переведённым в электронную форму, разъясняют процесс заполнения заявлений, помогают отсканировать или прикрепить файлы. Горожане уже оценили возможности сервиса: в офисах МФЦ Тольятти в 2023 году через СПС было оформлено 35485 обращений.

Легко и просто получать государственные и муниципальные услуги в электронной фор-

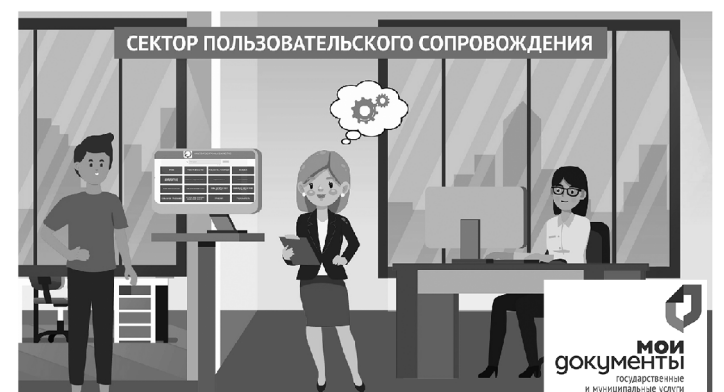
ме позволяет программа «Навигатор электронных документов» (НЭД), размещённая в СПС. Это навигатор в большом мире электронных услуг с пошаговыми инструкциями и нормативно-правовыми документами по услугам. Кроме навигации, программа содержит справочники поликлиник, высших и средне-специальных учебных заведений, детских садов Тольятти.

Дополнительную информацию можно узнать по телефону контактного центра МФЦ (8482) 51-21-21.



Навигатор
Электронных
Документов

Электронные
услуги заПРОСТО



Крупным планом

Союз семейный и творческий

2024 ГОД СЕМЬИ

Медаль за полвека любви

– Сергей Никитович, недавно вам с супругой в Москве была вручена медаль «За любовь и верность». Почему выбор пал именно на ваш семейный союз?

– Эта награда для нас оказалась полной неожиданностью. Мы с женой в качестве художников принимали участие в выставке «Семья – душа России». Она ежегодно проходит в День любви, семьи и верности в начале июля в Государственном историко-архитектурном музее-заповеднике «Царицыно». В 2023 году в адрес оргкомитета выставки поступило более 1100 художественных произведений из разных уголков России. Жюри для экспонирования отобрало 350 работ, в том числе и наши с Верой.

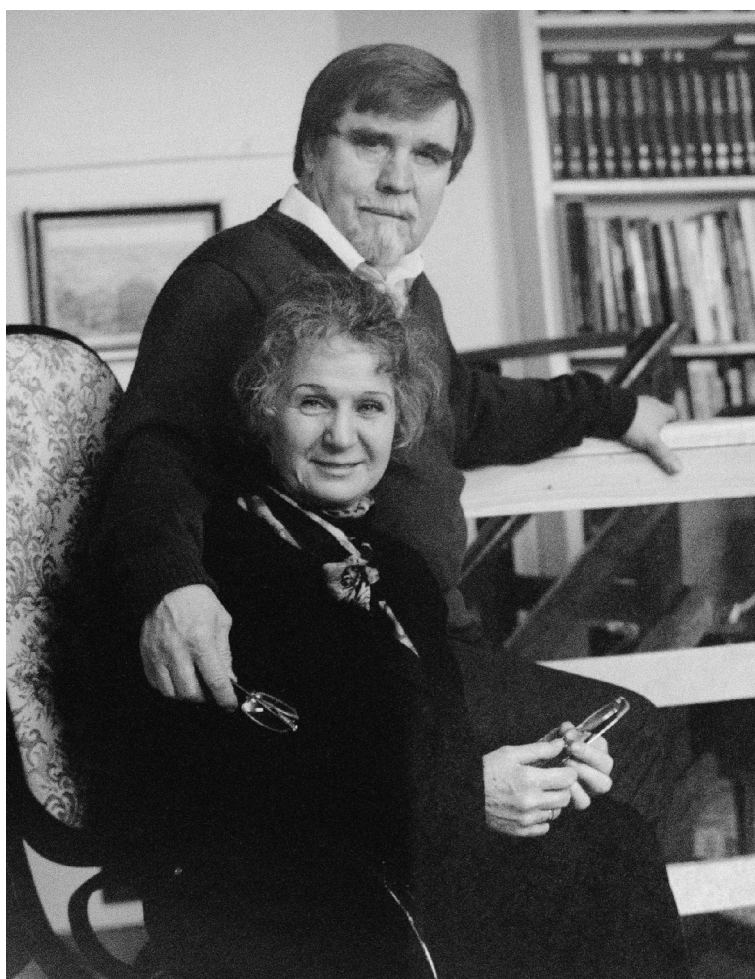
Организаторы узнали, что мы – семья художников и прожили в браке более 50 лет, поэтому решили нас наградить. На торжественной церемонии открытия в Екатерининском зале Большого дворца музея-заповедника «Царицыно» председатель Оргкомитета Всероссийского праздника «День семьи, любви и верности», Президент Фонда социально-культурных инициатив Светлана Медведева вручила нам медаль «За любовь и верность». Её ежегодно вручают семейным парам, прожившим в браке более 25 лет.

С чего начинается семья

– Как вы познакомились с женой и приняли решение создать семью?

– Мы вместе учились в Пензенском художественном училище. Я присматривался к Вере, появилась симпатия, и я решил действовать. Творческую практику после 3 курса небольшой группой решили провести на Байкале, где я предложил Вере стать моей женой. Сразу предсказал ей, что у нас непременно родится сын. Вера дала согласие,

В Тольяттинском госуниверситете (ТГУ) уже более 20 лет работает замечательная семейная пара – Сергей и Вера Кондулуковы. Они прожили в браке более 50 лет. В интервью «Тольяттинскому университету» Сергей Кондулуков рассказал, сложно ли работать супругам в одной профессии, существует ли профессиональная ревность у творческих людей и зачем художники становятся преподавателями.



■ Сергей Кондулуков: «Мы с Верой живём в одной системе ценностей»

но сказала, что хочет продолжить учёбу. Это было и моим желанием. Итогом поездки стала совместная выставка – начало нашего творческого тандема. Студенческую свадьбу сыграли буквально через две недели. Директор училища подарил металлическую кровать с матрасом, это было первое наше совместное имущество.

После окончания учёбы у нас, действительно, родился сын Алексей. Был 1972 год. Вера родом из Самары, я из Чапаевска, но мы решили по-

Кондулуков Сергей Никитович – заслуженный художник Российской Федерации, почётный член Российской академии художеств, профессор, почётный работник сферы образования РФ.

Кондулукова Вера Ивановна – заслуженный художник Российской Федерации, почётный член Российской академии художеств, профессор, почётный работник сферы образования РФ.

ехать жить и работать в Тольятти. Город переживал настоящий бум строительства жилья, и здесь без проблем мы сразу получили малосемейку, для нас это было важно. В Тольятти мы прожили два года, преподавали, потом я поступил в Ленинграде в институт живописи и архитектуры имени И. Е. Репина. Ещё через два года, когда сын подросток, туда же поступила Вера. Мы всегда считали, что ребёнка должны воспитывать именно родители, поэтому сын практически постоянно был с нами. Для него Ленинград стал родным, там он ходил в детский сад, потом в школу. Сейчас наш

сын работает в сфере телекоммуникаций, в разное время снял ряд документальных фильмов. Сегодня он – заместитель гендиректора, главный продюсер «ТВ Центр». Алексей подарил нам двух внуков.

О любви к искусству и творческой ревности

– Быть семьёй и работать в одной профессии сложно?

– Нам несложно. Мы как начали вместе учиться в Пензе, так потом и шли по жизни, не расставаясь. Потому что даже в Ленинграде по воле случая, поступив в разные годы, мы со временем стали учиться вместе в мастерской у Бориса Сергеевича Угарова, в тот период президента Академии художеств СССР. Сейчас мы работаем в одной мастерской. Нас это не раздражает, а, напротив, способствует работе.

– Профессиональная ревность есть?

– У нас нет. Я осознаю, что Вера тоже художник, но другой. Мы вместе не пишем картины. У неё свои сюжеты,

стей, исповедуем русскую реалистическую школу. Нам и спорить не о чем, мы лишь делимся друг с другом. Это касается и творческих, и бытовых вопросов.

Делиться опытом с учениками

– А как вы пришли к преподаванию, с чего началась работа в ТГУ?

– Мы долго были свободными художниками, к 50 годам подошли к преподаванию. Наверное, есть какой-то рубеж в профессии, когда хочется поделиться своими навыками, опытом с учениками. Практически все великие художники преподавали: Репин, Полenov, Брюллов... И нам хотелось, чтобы в Тольятти выросла своя плеяда художников. Нас в этом поддержал Михаил Михайлович Криштал сразу после того, как стал ректором. Он отлично разбирается в живописи, у него есть, как говорят искусствоведы и художники, насмотренность. Но время не стоит на месте. Потом возникла идея создания Центра мозаики, я стоял у его истоков. Это особые технологии, навыки, которым надо учиться. В настоящее время сделан ещё один шаг вперед – речь уже идёт о работе с инновационными технологиями, компьютерным моделированием, анимацией. И вот уже более 20 лет мы с женой преподаём в институте изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ. Это очень затратно, требует много сил, времени и самоотдачи.

– А нужны сегодня Тольятти художники?

– Отвечу вопросом. Все ли у нас в храм ходят? Не все. Значит ли это, что храм не нужен? Нет! Также с филармонией, театром. Пусть ходят не все, но есть люди, которым это необходимо как воздух. Так и художники, конечно, нужны. Да, времена меняются. Проводятся виртуальные выставки и порой там больше просмотров, нежели на выставке реальной. Но рождаются картины по-прежнему в мастерской художника. Изобразительное искусство необходимо. Оно формирует интеллект человека, развивает вкус, участвует в формировании пространственного мышления. Я убеждён: художник был, есть и будет, никогда не исчезнет, как, впрочем, и любовь, и семейно-нравственные ценности.

2024 год указом Президента России объявлен Годом семьи. Он проводится в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей.

Значение семьи на протяжении веков остаётся неизменным. В ней – внимание и поддержка родных в любых ситуациях, забота и любовь, счастье от совместно проведённого времени. Газета «Тольяттинский университет» в течение 2024 года будет публиковать истории и интервью с семейными парами, которые могут поделиться своим жизненным опытом и рассказать о традициях своей семьи, которые передаются из поколения в поколение.

■ Елена МОРОЗОВА

Традиция

Почувствовать песню

Александр Гордеев (1936–2015) – профессор Тольяттинского государственного университета, заслуженный путешественник России, а также мастер спорта СССР по спортивному туризму. С 1967 года работал в институте машиностроения ТГУ. Александр Владимирович был большим любителем авторской песни и одним из основателей Всероссийского фестиваля авторской песни им. Валерия Грушина.

В Тольяттинском госуниверситете фестиваль авторской песни имени Александра Гордеева (Гордеевский фестиваль) проводится ежегодно с 2017 года. Четвёртый год подряд конкурс проходит в дистанционном формате, что расширяет географию участников и привлекает музыкальные таланты из разных точек мира.

В этом году на конкурс авторской песни было подано 75 заявок из 25 городов России, Беларуси и Узбекистана. Все работы оценило профессиональное жюри, в составе которого – члены жюри Грушинского фестиваля, авторы, исполнители и лауреаты международных и всероссийских вокальных конкурсов, фестивалей и премий – любители и знатоки бардовской песни.

– Для меня очень важно, когда молодые люди не для славы, не для получения каких-то призов участвуют в подобных конкурсах, стараются показать своё творчество и чему-то научиться. Для многих му-

В Тольяттинском государственном университете (ТГУ) состоялся VIII Международный фестиваль авторской песни имени Александра Гордеева. В этом году он состоял из большого концерта «Любимые песни Саши Гордеева, или Ставь ногу в след...» ко дню рождения Александра Владимировича и конкурса авторской песни.



■ Жюри отметило искренность и эмоциональность участников фестиваля авторской песни имени Александра Гордеева

зыка является средством выражения своих чувств и переживаний. И ребята ищут это в себе, в своих стихах, в песнях других авторов. Они пытаются об этом петь. И для того чтобы им было, где и для кого петь, для того чтобы они могли получить оценку своего творчества, пусть оно пока несовершенно, у них есть Гордеевский

фестиваль, – сказал директор дома учёных ТГУ и председатель жюри **Юрий Лившиц**.

Музыкальный конкурс проводился по пяти номинациям: «Автор», «Исполнитель», «Дуэт», «Ансамбль» и «Поколение надежды» (для участников до 18 лет).

– Показателем достойного выступления в первую очередь

является эмоциональность, вовлечённость и осознанность, когда понимаешь, о чём поёшь. Было несколько номеров, которым я сразу поставила 10 баллов, потому что это было очень проникновенно и эмоционально. И, конечно, музыкально, что немаловажно. Многих участников я запомнила с фестиваля 2023 года. Приятно ви-

деть, как они растут и с каждым годом развивают свой талант, – отметила **Наталья Брит**, член жюри и руководитель студии вокала многофункционального культурного центра ТГУ.

Имена победителей VIII Международного фестиваля авторской песни имени Александра Гордеева были определены членами жюри после просмотра всех конкурсных материалов в период со 2 по 9 февраля.

– Для меня музыка – это то, что даёт человеку надежду и веру в завтрашний день. Через музыку можно передать всё что угодно, когда нельзя подобрать слова, – рассказала обладатель Гран-при Гордеевского фестиваля **Дарина Минина**. – Моя мечта – стать знаменитым музыкантом. В интернете я искала различные конкурсы, чтобы принять в них участие. Узнав о Гордеевском фестивале, без всяких раздумий отправила заявку. И было большой неожиданностью узнать, что я получила Гран-при!

Запись концерта лауреатов и дипломантов можно посмотреть на канале Rutube «ТОЛК ТВ»:



Также в официальной группе университета во ВКонтакте:



■ Подготовила **Мария ТИХОНОВА**, студентка ТГУ

Итоги VIII Международного фестиваля авторской песни имени Александра Гордеева

Гран-при:

Дарина Минина, г. Макеевка (Донецкая Народная Республика), песня «Верить».

Лауреаты в номинации «Автор»:

– диплом лауреата I степени – **Ольга Орлова**, г. Москва, Песня «Дон Гуан»;

– диплом лауреата II степени – **Наталья Бирнина**, г. Нижний Новгород, песня «Прощальная»;

– диплом лауреата III степени – **Андрей Бударин**, г. Тольятти, песня «Осенним славам посвящается».

Лауреаты в номинации «Исполнитель»:

– диплом лауреата I степени – **Ксения Сурнина**, г. Тольятти, песня «Молоко»;

– диплом лауреата II степени – **Регина Хакимова**, г. Уфа, песня «Взрослые люди»;

– диплом лауреата III степени – **Елена Полякова**, с. Русский Камешкир (Пензенская обл.), песня «Фестивальная»;

– диплом лауреата III степени – **Ольга Живойкина**, г. Ульяновск, песня «Улетайте, воронья».

Лауреаты в номинации «Дуэт»:

– диплом лауреата III степени – **Лариса Жужукина**, **Светлана Мирошниченко**, г. Самара, песня «И снова что-то нас зовёт».

Лауреаты в номинации «Ансамбль»:

– диплом лауреата I степени – ансамбль «Подвижной состав», г. Орёл, песня «За друга мы горим»;

– диплом лауреата II степени – ансамбль «Ав-

тограф», г. Заводоуковск (Тюменская обл.), «Песенка о Моцарте»;

– диплом лауреата III степени – ансамбль «Вторник», г. Пермь, песня «Россия».

Лауреаты в номинации «Поколение надежды. Автор»:

– диплом лауреата III степени (возрастная группа: от 13 до 18 лет) – **Таисия Обухова**, г. Пермь, песня «Мне нравится».

Лауреаты в номинации «Поколение надежды. Исполнитель»:

– диплом лауреата I степени (возрастная группа: от 13 до 18 лет) – **Алиса Шемардина**, г. Пермь, песня «Времена не выбирают»;

– диплом лауреата II степени (возрастная группа: от 13 до 18 лет) – **Михаил Карайченцев**, г. Минск (Республика Беларусь), песня «Беларусь»;

– диплом лауреата II степени (возрастная группа: от 13 до 18 лет) – **Анастасия Шимочкина**, г. Самара, песня «Оно понятно»;

– диплом лауреата II степени (возрастная группа: от 13 до 18 лет) – **Дмитрий Суетов**, г. Орёл, песня «Стрелочник»;

– диплом лауреата II степени (возрастная группа: от 13 до 18 лет) – **Дмитрий Краутер**, г. Орск (Оренбургская обл.), «Песня ветерана»;

– диплом лауреата II степени (возрастная группа: до 12 лет) – **Семён Дьячков**, г. Самара, песня «Протест Буратино»;

– диплом лауреата II степени (возрастная группа: до 12 лет) – **Роман Родионов**, г. Самара, песня «Не спешите трубить отбой»;

– диплом лауреата III степени (возрастная группа: от 13 до 18 лет) – **Лев Родионов**, г. Самара, песня «Спасите наши души»;

– диплом лауреата III степени (возрастная группа: от 13 до 18 лет) – **Егор Тумаков**, г. Заводоуковск (Тюменская обл.), песня «Баллада о борьбе»;

– диплом лауреата III степени (возрастная группа: до 12 лет) – **Алексей Рябов**, г. Пермь, песня «Блинное танго».

Лауреаты в номинации «Поколение надежды. Дуэт»:

– диплом лауреата I степени (возрастная группа: от 13 до 18 лет) – **Борис Ефремов**, **Екатерина Аранцева**, г. Самара, песня «Человек из дома вышел».

Лауреаты в номинации «Поколение надежды. Ансамбль»:

– диплом лауреата I степени (возрастная группа: до 12 лет) – ансамбль «Октава», г. Самара, песня «Ночная дорога»;

– диплом лауреата II степени (возрастная группа: до 12 лет) – ансамбль «Жигулята», г. Самара, песня «Мультки»;

– диплом лауреата III степени (возрастная группа: от 13 до 18 лет) – ансамбль клуба общения «Шанс», г. Лениногорск (Республика Татарстан), песня «Что с тобой?»;

– диплом лауреата III степени (возрастная группа: от 13 до 18 лет) – ансамбль «Жигули», г. Самара, песня «Ах, какая осень золотая»;

– диплом лауреата III степени (возрастная группа: до 12 лет) – трио: **Полина Купцова**, **Денис Титов**, **Анастасия Романова**, г. Самара, песня «Музыкант-турист».

Конкурс

В Тольяттинском государственном университете (ТГУ) начался приём заявок на участие в XV городском конкурсе юных журналистов «Тольятти – город молодых». Работы принимаются до 1 марта 2024 года включительно.

Участвовать в конкурсе могут учащиеся средних классов, старшеклассники, выпускники школ и студенты сузов и вузов в возрасте от 10 до 22 лет. Студенты, обучающиеся по направлению подготовки «Журналистика», к участию в конкурсе не допускаются.

Оргкомитет принимает материалы, которые были размещены в учебных изданиях, соцсетях, городских и региональных СМИ в период с 31 марта 2023 года по 1 марта 2024 года.

Работы могут быть подготовлены для разных видов СМИ: печать, радио, телевидение, интернет-СМИ.

Молодые журналисты, ваш шанс!



Номинации конкурса:

1. «Свершилось!» – информационные материалы о прошедшем в городе событии.
2. «Требует решения» – аналитические материалы о существующей в городе проблеме.
3. «Наш человек» – материалы, повествующие о выдающейся личности, извест-

ном в городе человеке или простом горожанине любого возраста.

4. «Прогулка по городу» – авторские эссе на темы о жизни города.
5. «Будет толк!» – материалы, адресованные молодёжной аудитории.
6. «Мой любимый педагог и наставник» – материалы о педа-

гогах и наставниках родного края.

7. «Это у нас семейное» – материалы, которые отражают идею сохранения семейных ценностей и традиций в Самарской области.

– Каждый год мы предлагаем участникам новую номинацию, связанную с ведущей темой года. 2024-й объявлен в нашей стране Годом семьи, поэтому мы предлагаем участникам тему «Это у нас семейное». В номинацию принимаются материалы в разных жанрах, размещённые в медиа, – рассказала **Марина Орлова**, председатель жюри конкурса, доцент кафедры «Журналистика и социология» ТГУ.

Творческие работы будут оценены профессиональным жюри, в состав которого входят преподаватели кафедры «Журналистика и социология» ТГУ, редакторы медиахолдинга университета и практики из городских СМИ.

Заявку для участия можно найти на официальном сайте

университета titsu.ru здесь:

или в группе «Журналистика в ТГУ» в социальной сети «ВКонтакте»:

Заполненную форму необходимо отправить на электронную почту mv-orlova@yandex.ru.

28 марта состоится торжественная церемония награждения победителей и участников. Адрес проведения: ул. Белорусская, 14, актовый зал.

Организаторы конкурса: Тольяттинский государственный университет, администрация г. о. Тольятти, Дума г. о. Тольятти.

Дополнительную информацию об условиях проведения конкурса можно получить у председателя оргкомитета **Натальи Ярыгиной** по тел. (8482) 44-91-39 и председателя жюри **Марины Орловой** по тел. 8-927-772-94-17.



Подшивка

О чём писала газета «Политехник»...

№ 3 (649) от 3 февраля 1984 года
Итоги конкурса

Подведены итоги смотра на лучшую НИЛ, кафедру по постановке изобретательской, патентно-лицензионной и рационализаторской работы в 1983 году.

В смотре участвовало 15 НИЛ и групп, выполняющих охраноспособные НИОКР. Наибольший вклад в выполнение социалистических обязательств вуза внесла НИЛ-1. На её счету 21 заявка, 11 решений о выдаче авторских свидетельств, 6 внедрённых изобретений. Ей присуждено первое место в смотре. НИЛ-9 и кафедра АТЭО заняли второе место, НИЛ-2 и НИЛ-6 поделили третье.

Лучшим изобретением года по уровню изобретательского творчества признан «Источник сейсмических сигналов» НИЛ-6, лучшей природоохранной работой – «Способ получения изопрена» НИЛ-12. Победителем конкурса среди общественных патентоведов стала **Е.В. Наумова** (НИО-14).

И. ГОРЮНОВА

№ 4 (650) от 10 февраля 1984 года

СКБ «Прибор». Итоги года

Третий, сердцевинный год XI пятiletки научно-исследовательским отделом электронных средств контроля (начальник – **А.Г. Решетов**) завершён успешно. Зрелость коллектива и значимость НИР подтверждены присуждением дипломов Всероссийской выставки «Вузы РСФСР – машиностроению» ряду сотрудников отдела, и в том числе студентам-электрикам, членам СКБ «Прибор».

В 1983 г. по нашей тематике работали свыше 70 будущих инженеров, из них 35 участвовали в выполнении хоздоговоров.

Научное направление отдела – широкая и увлекательная область, стоящая на стыке ряда наук: электро-

техники, электроники, вычислительной, информационно-измерительной техники, механики, и поэтому у нас могут работать студенты всех специальностей института.

Г. КУЗЬМИЧЕВ,
научный руководитель отдела,
к.т.н., доцент

№ 4 (650) от 10 февраля 1984 года

**Композиционные материалы
Выставка литературы**

Быстрое развитие науки о композиционных материалах, возникшей на стыке различных областей знаний, тесно связано с запросами современной техники. В короткие сроки были получены совершенно новые материалы с заранее заданными свойствами, разработана технология их производства и методы расчёта.

В поговорку вошла стойкость железобетона, в каменном теле которого скрыт стальной скелет. Этот пример, пожалуй, наиболее убедительно доказывает технические достоинства материала, которые заключаются не столько в выдающихся свойствах его составляющих, сколько в особой структуре, образуемой монолитно спаянными компонентами.

Подобные материалы называются композиционными. В других композиционных материалах современная техника ценит редкое сочетание таких свойств, как жёсткость, упругость, термостойкость, невысокое трение скольжения.

Желаемый комплекс свойств достигается как правило не за счёт создания какого-то нового вещества, а за счёт удачного соединения в одном материале веществ привычных. Выгоды такого обстоятельства нетрудно доказать от противного: представьте себе, что каждый раз, когда возникает потребность в материале с новым сочетанием свойств, приходится разрабатывать новый полимер и на-

лаживать его производство. Путь этот очень сложный, длинный, дорогой и не гарантирующий успеха.

О разнообразии композиционных материалов, об использовании их рассказывает выставка литературы, оформленная в справочно-библиографическом отделе научно-технической библиотеки ТПИ. На выставке представлены книги, журналы, газеты.

Л. СОТНИКОВА,
библиограф

№ 5 (191) от 14 февраля 1974 года

Спешим на завод

Когда утром мы выходим из дома, на улице ещё темно, но город уже живёт своей повседневной стремительной жизнью. Ещё недавно мы спешили на лекции в институт, сдавали экзамены зимней сессии, а теперь каждый наш день связан с Волжским автозаводом. У нас, «давленцев», преддипломная практика проходит в прессовом и металлургическом производствах ВАЗа. С самого первого дня нашей практики была установлена тесная связь с заводским комитетом комсомола.

На автозаводе в настоящее время работают представители Всесоюзной ударной стройки – камазовцы. Мы решили встретиться с ними, поговорить о КАМАЗе, о городе, ведь в этом году несколько наших товарищей по распределению уедут в Набережные Челны.

Е. ЯКУНИЧЕВ,
староста группы М-505,
Л. КАРЕЛИНА,
комсорг группы М-506

№ 6(192) от 21 февраля 1974 года

«Огни Енисея»

Суровым морозом встретила сибирская земля наших баскетболистов, приземлившихся в аэропорту города Красноярск. С 5 по 10 февраля здесь проводился турнир на приз

«Огни Енисея». Борьбу за первое место вели четыре команды – городов Томска, Тольятти и две команды из Красноярск.

Первую встречу тольяттинцы легко выиграли у молодёжной сборной города Красноярск.

Во втором туре наши девушки встречались со сборной командой г. Томска, участницей первенства Российской Федерации. Томичи провели свою лучшую игру в турнире и заслуженно победили.

В заключительном туре баскетболистки ТПИ одержали верх над красноярской командой «Зенит» и заняли второе место, а высшую ступеньку заняла сборная команда г. Томска.

Г. ДУБАЕВ,
преподаватель кафедры
физвоспитания

№ 5 (671) от 18 февраля 1994 года

Супермен на горных лыжах

Для всех любителей горных лыж в г. Жигулевске было большой неожиданностью, что «королём» дня станет студент нашего института Илья Иванов (группа А-504). Он победил в первом открытом чемпионате Самарской области среди любителей горных лыж в соревнованиях слалом-гигант. Ему были вручены горные лыжи.

С. ПАВЛОВА,
ст. преподаватель кафедры
физвоспитания

■ Подшивку газеты «Политехник» листали сотрудники музея ТГУ

Сохранены орфография и стилистика оригиналов.

«Политехник» – газета, издававшаяся в Тольяттинском политехническом институте (ныне – Тольяттинский государственный университет).

В фокусе

ТГУ показывает историю возрождения «Радости труда»

В Тольяттинском государственном университете (ТГУ) работает выставка, посвящённая мозаичной композиции советских времён. Художественная экспозиция рассказывает об этапах восстановления одной из главных достопримечательностей города – стеле-панно «Радость труда».

Произведение советского модернизма изображает фрагменты истории страны с 1917 по 1980 годы. Самые знаковые события тех времён запечатлены на мозаичной композиции. С развалом СССР уход за «Радостью труда» прекратился, и почти половина композиции была разрушена. Восстановлением объекта в Тольятти решили заняться по инициативе ректора ТГУ **Михаила Криштала**. Над обновлением мозаичной композиции трудились более 20 специалистов из Самарской области, Санкт-Петербурга и Владимира. Работы велись с конца лета 2022 года до осени 2023 года. В сентябре прошлого года отреставрированная стела предстала перед жителями Тольятти.

На выставке, посвящённой «Радости труда», представлены детальные фотографии отдельных сюжетов мозаичной композиции. Каждый из этих сюжетов отсылает к одному из знаменательных событий советского периода: победе в Великой Отечественной войне, покорению космоса **Юрием Гагариным**, созданию двигателя для автомобиля «Жигули» и другим. Среди красочных изображений выделяются чёрно-белые снимки 1980 года, на которых запечатлена стела в первоначальном виде. Значительную часть художественной экспозиции



■ Гости ТГУ увидят «Радость труда» в фотографиях

занимают кадры поэтапного восстановления мозаичных сюжетов. Есть снимки из студий центра креативных индустрий ТГУ, фотографии, сделанные во время работ по реставрации стелы-панно. Также представлены рисунки утраченных сюжетов, которые создал директор института изобразительного и декоративно-прикладного искусства университета **Игорь Панов**.

– Возрождение мозаичной композиции – это огромный труд целой команды мозаичистов и добровольцев, – отметил руководитель проекта по восстановлению стелы и директор центра креативных индустрий ТГУ **Алексей Зуев**. – Выставка же позволяет поближе познакомиться посетителей со всеми этапами

спасения «Радости труда» и рассмотреть некоторые из сюжетов более детально. Сохранение и распространение культурных ценностей города и страны – вот цель реставрации памятника и создание художественной экспозиции.

Художественная выставка «Радость труда» будет работать в холле у актового зала главного корпуса ТГУ (Тольятти, ул. Белорусская, 14) до 31 марта 2024 года включительно. Посетить её можно с понедельника по пятницу с 8.30 до 17.00 (в ТГУ действует пропускной режим, при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность). 0+

■ Подготовила
Анастасия **ОЧКИНА**,
студентка ТГУ

Реклама

1
МАРТА
ПЯТНИЦА
19.00 6+

Джаз
весны

ДЖАЗ-ОРКЕСТР ФИЛАРМОНИИ
Дирижер - Валерий МУРЗОВ

Диплом, регистрационный номер 1277 от 10.06.2003, выданный Тольяттинским государственным университетом на имя **Богун Максима Викторовича**, считать недействительным в связи с утерей.

0+

**ВЫБОРЫ
ПРЕЗИДЕНТА
РОССИИ**
15–17 МАРТА 2024

**ГОЛОСОВАНИЕ ПО МЕСТУ НАХОЖДЕНИЯ –
«МОБИЛЬНЫЙ ИЗБИРАТЕЛЬ»**

Механизм «Мобильный избиратель» дает возможность проголосовать вне зависимости от регистрации по месту жительства избирателя.

КАК ЭТО СДЕЛАТЬ?
С 29 ЯНВАРЯ ПО 11 МАРТА 2024 ГОДА
подайте заявление о включении в список избирателей по месту вашего нахождения, указав выбранный избирательный участок:

- в любом многофункциональном центре «Мои документы»
- в любой территориальной избирательной комиссии
- через портал «Госуслуги»
- С 6 МАРТА ПО 11 МАРТА 2024 ГОДА**
в любой участковой избирательной комиссии

**В ЛЮБОЙ ИЗ ТРЕХ ДНЕЙ ГОЛОСОВАНИЯ
ГОЛОСУЙТЕ ТАМ, ГДЕ УДОБНО**

ТОЛЬЯТТИ
ДК ТОЛЬЯТТИ
ТЕАТР СЕКРЕТ

6 марта в 19.00

ЛИБРЕТТО РАЦЕР Б.М. И КОНСТАНТИНОВ В.К.

ХАНУМА 12+

По мотивам пьесы
А. Цагарели

История любви в сочетании с неповторимым колоритом Грузии, с ее музыкой и танцами, волшебство кавказского базара и кавказского гостеприимства.

bilet tit.ru
БИЛЕТНЫЕ КАССЫ ТОЛЬЯТТИ
39-89-89

www.dk-tit.ru

Режиссер театра -
Т. И. Тимонина

Реклама
Справки по тел. **55-77-85**