

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ

УНИВЕРСИТЕТ

«Радость труда» собирает награды

Проект по благоустройству территории стелы-панно «Радость труда» стал победителем конкурса «Премия имени Константина Головкина». Авторы проекта – Иван Кузнецов и Мария Степанова из центра урбанистики и стратегического развития территорий ТГУ...



стр. 3

«Росдистант реализовал мою мечту»

Четверть века Екатерина Федотова живёт вдали от родного дома. Переезд в другую страну заставил её на время сменить приоритеты. Несколько лет назад она всё же приняла решение получить высшее образование и стала студенткой ТГУ, обучающейся на платформе «Росдистант»...



стр. 6–7



По вертикали

Премьер-министр РФ Михаил Мишустин поручил вице-премьеру Дмитрию Чернышенко держать на личном контроле реализацию федерального проекта «Передовые инженерные школы» (ПИШ).

«Передовые инженерные школы» – федеральный проект, созданный на основе одной из 42 стратегических инициатив социально-экономического развития. В 2022 году по итогам конкурсного отбора победителями проекта стали 30 университетов из 15 субъектов Российской Федерации. Во второй волне отбора в 2023 году были заслушаны 57 претендентов из 40 регионов. По итогам отбора участниками проекта стали ещё 20 школ, в том числе передовая инженерная школа гибридных технологий «ГибридТех», которую создают Тольяттинский государственный университет и АВТОВАЗ. Таким образом, система передовых инженерных школ в России будет состоять из 50 вузов.

– Необходимо на личном контроле держать реализацию проекта. Самое главное – это подготовка высококвалифицированных инженеров, чтобы популярность инженерной профессии на деле была доказана нашими ребятами, которые будут оканчивать вузы. И в первую очередь в достижении технологического суверенитета страны, – сказал Михаил Мишустин.

Министерство науки и высшего образования России предлагает разделить изобретения, созданные по госконтракту, на «военные» и «гражданские». Для первых, связанных с обороной и безопасностью, хотят установить специальный порядок управления.

В Минобрнауки РФ уже подготовили проект постановления правительства, в соответствии с которым разработки по государственным контрактам, связанные с обеспечением обороны и безопасности, будут переходить в интеллектуальную собственность государства в ускоренном порядке.

■ По информации пресс-службы Минобрнауки РФ, информационного агентства РИА Новости

Сотрудничество

Сбербанк расширяет возможности для студентов ТГУ



Обновлено соглашение о сотрудничестве между Тольяттинским госуниверситетом (ТГУ) и Сбербанком. Договор 18 декабря подписали региональный директор Самарского отделения № 6991 ПАО «Сбербанк» Дмитрий Полулех и ректор ТГУ Михаил Криштал. В документ включены дополнительные пункты о совместной реализации сторонами акселерационных и других образовательных программ, направленных на развитие молодёжного технологического предпринимательства и предпринимательских инициатив.

■ Окончание на стр. 3



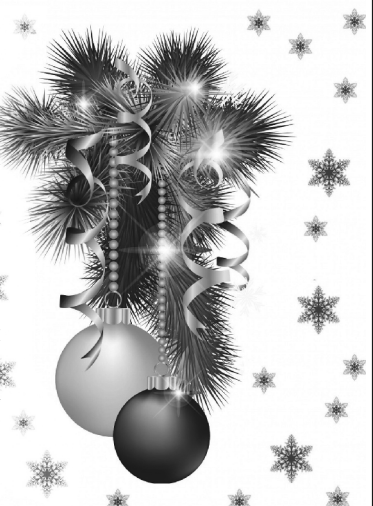
Уважаемые сотрудники, преподаватели и студенты Тольяттинского госуниверситета! Дорогие тольяттинцы!

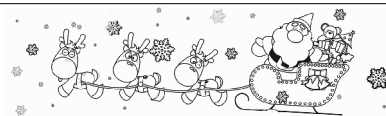
Новогодняя ночь – это время, когда мы в тёплой беседе с дорогими для нас людьми подводим итоги, делаем свои победы, строим планы на будущее. Этот праздник наполняет каждого из нас светлыми надеждами на новые свершения и вдохновляет на смелые идеи и благие поступки.

Примите самые искренние пожелания крепкого здоровья, удачи, процветания и благополучного воплощения всех ваших замыслов!

Пусть ваш дом посещают лишь добрые вести, а судьба оберегает вас и ваших близких от всех невзгод!

Ректор ТГУ Михаил КРИШТАЛ





Индекс успеха



■ Губернатор Самарской области Дмитрий Азаров

Стипендия губернатора Самарской области присуждается студентам за успехи в учёбе и научной работе. Как сообщили в администрации главы региона, в списке получателей престижной награды 108 студентов высших учебных заведений губернии. Трое из них — второкурсники Тольяттинского госуниверситета.

Виолетта Миклава планирует стать графическим дизайнером и учится в архитектурно-строительном институте ТГУ.

Проект

Фонд «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина в 2023 году собрал рекордные 240 млн рублей на благотворительные цели. Об этом стало известно на итоговом заседании совета фонда, которое традиционно прошло в Тольяттинском госуниверситете.

— Я испытываю гордость за этот результат. Собранные средства — это показатель доверия к фонду и членам его совета со стороны не только крупных предприятий, но и граждан, — сказал бессменный председатель фонда с 2011 года, ректор ТГУ **Михаил Криштал**.

В 2023 году фонд оказывал поддержку ветеранам, одарённым детям, работникам культуры, детям с ОВЗ в рамках проектов АНОО «Солнечный круг». Средства направлялись в качестве благотворительной помощи библиотекам, музеям, театрам, больницам Тольятти.

Фонд «Духовное наследие» является финансовым оператором благотворительной программы «Тольятти — ЗА наших!». Программу в поддержку тольяттинцев — участников СВО инициировал глава города **Николай Ренц**. В 2023 году более 83 млн рублей на гуманитарную помощь мобилизованным (на покупку специального оборудования, одежды, на единовременные выплаты участникам СВО) перечислили 180 тольяттинских организаций, индивидуальных предпринимателей. Не остались в стороне и жители города. Плюс поддержку в виде субсидий в 18,4 млн рублей оказала администрация Тольятти. Всего выплаты от фонда в течение года получат более 300 военнослужащих. Как сказала исполнительный

Отмечены главой региона

Студенты Тольяттинского государственного университета (ТГУ) удостоены стипендии губернатора Самарской области. Сумма премиальной выплаты по итогам первого семестра 2023/2024 учебного года составляет 30 тысяч рублей.

Она отмечена стипендией за проект «Метафора как художественный приём в современном театральном плакате», которым занимается с первого курса.

— Суть в том, чтобы на конкретных примерах показать, как эффектно могут работать образ и символ в плакатах. Метафора активно действует на ассоциативное мышление, тренирует образную память, — поясняет Виолетта. — Если у художника есть проблема под названием «боязнь чистого листа», то конкретные, общепринятые образы могут помочь заполнить пространство и вдохновить на создание прекрасных плакатов. С помощью метафоры я создала яркие образы в плакатах для те-

атра «Секрет». Некоторые, возможно, выглядят устрашающе, но зато эффектно. Думаю, они точно запомнятся надолго.

Студент института математики, физики и информационных технологий ТГУ **Иван Соков** занимается проектом «Обучение нейросетевых агентов в Unity 3d».

— Unity — графический или игровой движок, на нём создаются игры, виртуальные симуляторы, тренажёры и т. д. В среде разработки с помощью кода можно создавать объекты, управляемые нейросетью. Такие объекты обычно называют агентами, их можно обучить выполнять определённые действия, что позволяет встраивать нейросети прямо в игру или приложение, — от-

мечает Иван Соков. — Я предложил способ, который ускоряет обучение агентов. С его помощью разработчикам будет значительно проще встраивать нейросети в свои проекты, тем самым повышая их интеграцию в нашу жизнь и углубляя цифровизацию общества.

Третьим получателем стипендии губернатора Самарской области стала студентка гуманитарно-педагогического института ТГУ **Карина Шлык**. Она занимается проектом «Языковая школа ТГУ: Контенты».

— Наш проект решает проблему доступности качественного образовательного контента, соответствующего возрастным особенностям. Мы создаём элементы единого учебно-методического комплекса «Анг-

лизик» для детей 6—8 лет на основе современных методологических требований в области раннего обучения и на базе современных принципов обучения иностранным языкам на начальном этапе. Настольная игра, разрабатываемая в проекте, идёт комплектом к серии обучающих видео. Она направлена на закрепление той лексики, с которой ученики познакомились в обучающем видео, — говорит Карина Шлык. По её мнению, участие в подобных проектах — один из лучших способов применить на практике знания, полученные в университете.

Студенты Тольяттинского госуниверситета побеждают в конкурсах городского, областного и федерального уровней ежегодно. Так, в конце ноября стало известно о том, что четыре студента ТГУ получают именные стипендии главы г. о. Тольятти.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

Фонд, которому доверяют



■ Владыка Нестор, епископ Тольяттинский и Жигулёвский, поблагодарил ректора ТГУ Михаила Криштала (на фото слева) за личное участие в реализации проекта мемориального комплекса ТГУ

директор фонда «Духовное наследие» **Марина Шубина**, такая форма поддержки участникам СВО на территории региона существует только в Тольятти. При этом по решению председателя фонда Михаила Криштала из средств программы «Тольятти — ЗА наших!» не тратится ни одного рубля на административные расходы фонда.

Фондом «Духовное наследие» традиционно осуществляются благотворительные программы ведущих тольяттинских предприятий. Крупнейшая из них — программа ООО «Тольяттикаучук» при грантовой поддержке Благотворительного фонда «Татнефть»: более 97 млн рублей в 2023 году пошли на поддержку проектов образовательных учреждений города, культуры, спорта и медицины.

Благотворительная программа ПАО «КуйбышевАзот» в 2023 году составила более 21 млн рублей. Средства направ-

лены на поддержку детского парусного спорта, софинансирование проекта оснащения Тольяттинской городской детской клинической больницы, проекты краеведческого музея, постановки драматического театра «Колесо» им. Глеба Дроздова и многое другое.

АВТОВАЗ в благотворительной программе особое внимание традиционно уделяет поддержке ветеранов завода, военнослужащих в зоне СВО.

С 2011 года ведётся работа в рамках благотворительной программы «Фонд развития ТГУ». Его особый проект — строительство мемориального комплекса, который включает университетский храм **св. Татианы** и памятный знак погибшим при взрыве автобуса в Тольятти 31 октября 2007 года. Внутренние отделочные работы вышли на финишную прямую. Пришло время оформлять внешнее убранство храма.

— Мы ведём работу под руководством нашего ректора, чтобы создать мозаики фасада храма. По предложению Михаила Криштала было найдено решение, позволяющее снизить стоимость проекта практически вдвое, без ущерба эстетической и художественной составляющей. По данным из открытых источников, стоимость наших работ по оформлению фасада мозаикой в 2—3 раза ниже, чем по стране, — рассказал директор Центра мозаики ТГУ **Алексей Зуев**. — Уже есть макет, подготовленный главным дизайнером ТГУ **Романом Гринёвым**. На фасаде будут изображение Лика Спасителя на плате, образ св. Татианы, Архангел Михаил, образ Богородицы, образ Троицы, всего 6 мозаичных панно.

Работа будет проводиться в несколько этапов — от создания эскизов в натуральную величину, распила смальты, до монтажа мозаики на фасад храма. Если удастся собрать средства на эти работы в первой половине года, то университетский храм преобразится к концу лета. На эти цели необходимо 2,5 млн рублей.

— Это храм студенчества. Он надконфессиональный, надрелигиозный. На его возведение жертвовали средства люди разных конфессий и вероисповеданий. Здесь уникальный иконостас, который можно назвать произведением искусства. В своё время он расписывался в мастерских Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, но в нём недоставало двух икон. В настоящий момент по благословению и при финансовой поддержке Владыки **Нестора**, епископа

Тольяттинского и Жигулёвского, они пишутся в тех же мастерских, — сказал ректор ТГУ Михаил Криштал.

В храме уже идут службы и даже сформировался свой приход. Владыка Нестор поблагодарил ректора ТГУ за деятельное участие в проекте от имени тольяттинской епархии и простых прихожан.

— Ректор может заниматься своими научно-административными трудами и не видеть, что происходит за территорией университета. Но вы всем сердцем прикипели к этому проекту, — сказал, обращаясь к Михаилу Кришталу, Владыка Нестор. — Так мы поддерживаем студенчество, потому что им нужны основы, они внимательно смотрят на взрослых, как и куда движется страна. Им мы передадим бразды правления, и они будут принимать решения, на которые мы не сможем влиять. Но то, что мы заложим сегодня, в том числе духовные и культурные основы, поможет им принимать взвешенные решения и развивать страну, и быть счастливыми. С этим храмом появится ещё одна свеча молитвы, которая будет возгревать сердца людей.

В заседании совета фонда «Духовное наследие», посвящённом подведению итогов работы за 2023 год, приняли участие епископ Тольяттинский и Жигулёвский Нестор, генеральный директор ГК «Парк Отель» **Василий Воронской**, депутат Думы г. о. Тольятти и проректор по внешним связям ТГУ **Дмитрий Микель**, почётный гражданин Тольятти **Николай Ляченков**, член правления фонда **Вера Прокопенко** и другие.

■ Елена МОРОЗОВА

Сотрудничество

Сбербанк расширяет возможности для студентов ТГУ

■ Окончание. Начало на стр. 1

ТГУ и Сбербанк связывают давние партнёрские отношения. В 2018 году был подписан один из первых в России кредитных договоров между федеральным бюджетным образовательным учреждением и Сбербанком. Это, по словам **Михаила Криштала**, позволяет ТГУ безболезненно проходить определённые моменты, связанные с цикличностью поступления средств от студентов, а главное — высвобождать в нужный момент финансы на развитие университета и эффективно их расходовать. В 2020 году банк подписал с университетом соглашение на оперативное предоставление банковских гарантий, что дало возможность ТГУ участвовать в конкурсах и исполнять контракты с контрагентами на проведение научно-исследовательских изысканий, оказание образовательных услуг и выполнение других работ. Кроме того, Сбербанк помог ТГУ осуществить кампусный проект, благодаря которому была повышена безопасность университета.

В рамках обновлённого соглашения ПАО «Сбербанк» выступает уже не только финансовым партнёром ТГУ. Представители кредитной организации станут экспертами при оценке проектных инициатив, реализуемых студентами



■ Студенты ТГУ узнают о специфике работы в кредитно-финансовых учреждениях в Банковской школе СБЕРА

ТГУ, и будут оказывать менторскую поддержку студенческих проектных команд. В договор также включены пункты, касающиеся совместной работы вуза и кредитной организации по реализации программ, которые помогут развитию в ТГУ молодёжного технологического предпринимательства.

— Новый договор позволит нам расширить возможности студентов в рамках проектной деятельности. На данный момент 100 % обучающихся ТГУ включены в неё, и мы стараемся, чтобы студенты получали

для работы кейсы от высокотехнологичных партнёров. В том числе и от Сбербанка, который сегодня перестал быть просто банком, это целая экосистема. Надеемся, что студенты в рамках учебного процесса и при прохождении акселерационных программ смогут реализовать живые кейсы и получат хорошую методологическую поддержку от экспертов Сбербанка, — сказал ректор ТГУ Михаил Кристал.

Дмитрий Полуех, региональный директор Самарского отделения № 6991 ПАО «Сбер-

банк», оптимистично смотрит на расширение сотрудничества с ТГУ в части взаимодействия со студентами.

— Сотрудники Сбербанка ещё активнее смогут участвовать в проектной деятельности университета, проводить экспертизу студенческих проектов. Для нас это важно, так как одним из ключевых аспектов для Сбербанка является работа с молодёжью, — отметил **Дмитрий Полуех**. — Нам есть чем поделиться со студентами. Думаю, что и студенты смогут предложить интересные для

Сбербанка креативные идеи и проекты.

В ПАО «Сбербанк» заинтересованы в подготовке кадров, имеющих необходимые для цифровой экономики компетенции и навыки. Поэтому практики из банковской сферы всегда с энтузиазмом поддерживают образовательные проекты. В 2017 году в честь Дня российского студенчества университет получил от Сбербанка 71 том бизнес-литературы и десять сертификатов доступа к электронной версии этой коллекции. В 2020—2021 годах для студентов, обучающихся по направлениям «Экономика» и «Юриспруденция», банковские специалисты провели курс лекций по организации работы с проблемными активами и просроченной задолженностью. Ежегодно студенты института финансов, экономики и управления ТГУ имеют возможность пройти стажировку в отделениях Сбербанка Самарской области с последующим трудоустройством.

В этом учебном году Сбербанк объявил для студентов ТГУ набор в Банковскую школу СБЕРА. Это образовательный интенсив, на котором можно напрямую пообщаться с топ-менеджерами Сбербанка, получить представление о работе в банковской сфере и приобрести профильные знания. Обучение проходит с декабря 2023 по апрель 2024. Все студенты получают сертификат о прохождении банковской школы, а лучшие — приглашение стать сотрудником Сбербанка.

■ Ирина ПОПОВА

Победа

«Радость труда» собирает награды

Премия имени **Константина Головкина** — купца, художника и мецената — авторская награда, ставшая значимой инициативой для развития общественной культуры Самарской области. Впервые награда была вручена в декабре 2021 года. Конкурс призван популяризировать творческие процессы художественной жизни региона, стимулировать креативное сообщество к созданию новых произведений, проектов в области изобразительного искусства, дизайна, к участию в создании привлекательного туристического имиджа Поволжья и России. В этом году премия присуждалась в четырёх номинациях: «Традиционное изобразительное искусство», «Современное изобразительное искусство», «Дизайн» и «Кураторство. Лучшие выставочные проекты».

В номинации «Дизайн» победили архитекторы центра урбанистики и стратегического развития территорий ТГУ

Проект по благоустройству территории стелы-панно «Радость труда» стал победителем конкурса «Премия имени Константина Головкина». Авторы проекта — Иван Кузнецов и Мария Степанова из центра урбанистики и стратегического развития территорий Тольяттинского госуниверситета (ТГУ).



■ Архитекторы центра урбанистики ТГУ Иван Кузнецов и Мария Степанова

Иван Кузнецов и Мария Степанова, представившие проект

по актуализации и благоустройству территории стелы «Радость труда».

В этом году гигантское мозаичное панно, созданное в эпоху Советского Союза, получило новую жизнь. Целый год длилась его реставрация, начатая по инициативе ТГУ. В августе она завершилась, и город получил масштабный арт-объект, иллюстрирующий знаковые события советского периода, включая создание Волжского автомобильного завода. Но работа по восстановлению стелы не была бы

полноценной без благоустройства территории вокруг неё, и в центре урбанистики ТГУ это понимали долго до начала реставрации объекта.

— Благоустройство территории мы спроектировали так, чтобы в проектом решении читалось многократное повторение современной интерпретации элемента мозаики стелы — пикселя, который выступает в качестве связующего звена всех элементов благоустройства. Укрупнённые пиксели — это сетка мощения площади, квадратные по своей форме клумбы, выступы бортика-ограждения, который покрыт деревянным настилом и служит местом отдыха. Фоном всех сюжетов стелы является красное знамя — именно его цвет стал основой колористи-

ческого решения общественного пространства, — рассказала руководитель центра урбанистики и стратегического развития территорий ТГУ **Мария Степанова**.

Большое внимание авторы также уделили озеленению территории. Даже оттенки листвы и соцветий высаженных здесь кустарников и деревьев подобраны так, чтобы подчеркнуть яркие краски смальты стелы-панно.

Лауреатов премии имени Константина Головкина чествовали 17 декабря в Самарском областном историко-краеведческом музее имени П.В. Алабина.

В шорт-лист конкурса вошла также руководитель центра дизайна ТГУ **Марина Кузьмина**, как один из авторов проекта ребрендинга Паркового комплекса истории техники имени К.Г. Сахарова и проекта по разработке фирменного стиля для дня открытых дверей ТГУ.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА



В центре внимания

Год 2023-й был богат на события. «Тольяттинский университет» в традиционном новогоднем блице предложил тольяттинцам ответить на несколько вопросов:

1. Что бы вы написали в письме Деду Морозу?
2. Какой подарок хотели бы получить на Новый год?
3. Какой новогодний костюм выбрали бы для себя на карнавал?

4. Чем для вас 2024 год должен отличаться от 2023 года?

Надеемся, что ответы — серьёзные и шуточные — создадут у вас новогоднее настроение, и подготовка к новогодним праздникам пройдёт в радостном предвкушении подарков и счастливых моментов в кругу родных и друзей.



Александр СОЛДАТОВ, начальник отдела информационной политики администрации г. о. Тольятти, выпускник Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) 2009 года:

1. В письме Деду Морозу написал бы, что хочу заниматься любимым делом и быть счастливым до конца своей жизни!
2. В подарок хотел бы загородный дом или дачу (шутка). А если серьёзно — хорошие наручные часы.
3. Костюм Чебурашки подошёл бы для карнавала. Во-первых, фильм про этого героя наделал много шума. Во-вторых, потому что это добрый персонаж. И, скорее всего, именно в этом костюме буду поздравлять коллег на корпоративе.
4. Следующий год должен отличаться миром и стабильностью. И искренне желаю, чтобы этот прогноз сбылся для всех!



Арсен ДЖАЛИЛОВ, депутат Думы г. о. Тольятти, руководитель по организации спортивно-оздоровительных мероприятий АО «Тольяттиазот», выпускник ТГУ 2012 года:

1. Я бы написал в письме Деду Морозу, чтобы Новый год принёс людям много радости и у всех над головой было мирное небо.
2. Хотел бы получить путёвку в кругосветное путешествие.
3. Год Дракона — это мой год, поэтому на карнавал я бы выбрал костюм дракона.
4. 2023 год был очень активным. В этом году я получил новую работу и занял руководящую должность. Считаю, что в 2024 будет ещё больше общественных дел и новых проектов.



Мария КАРИНА, репетитор по русскому языку и литературе, выпускница ТГУ 2015 года:

1. В письме Деду Морозу я бы пожелала ему хорошего Нового года и ничего просить бы не стала.
2. Мир во всём мире, здоровье близких — это были бы хорошие подарки. А из материального... Даже и не знаю!
3. Перед корпоративом выбирала себе костюм. Планировала один образ, но на Ozon увидела ободок для костюма лягушки, и мне он срочно понадобился. Видимо, на карнавале я была бы лягушкой.
4. 2023 год был хорошим, несмотря на то, что пришлось решить большое количество сложных вопросов. Однако надеюсь, 2024 год будет легче, и я буду меньше работать.



Платон НИКОНОВ, инженер-технолог в АО «Полад», выпускник ТГУ 2002 года:

1. У Деда Мороза я бы попросил, чтобы все мои близкие были живы и здоровы.
2. Я бы хотел, чтобы на земле настал коммунизм.
3. Думаю, моим героем стал бы Тайлер Дерден из моего любимого фильма «Бойцовский клуб». Он свободен от условностей и может принимать решения, не оглядываясь на других.
4. Надеюсь, 2024 год будет не хуже 2023-го.

Всё у нас

«Говорят, под Новый год что ни пожелается, всё всегда произойдёт, всё всегда сбывается», — писал поэт Сергей Михалков. За несколько дней до Нового года так хочется верить в чудо и надеяться на исполнение самых заветных желаний.



Рисунок
главного дизайнера ТГУ
Романа Гринёва



Михаил ДАНЫШИН, руководитель студии исторического европейского фехтования ТГУ Canto Spada, выпускник ТГУ 2003 года:

1. В письме Деду Морозу я бы попросил, чтобы он убрал с дорог своих оленей!
2. В подарок на Новый год хотел бы получить барабанную установку.
3. Моим героем на новогоднем карнавале стал бы капитан **Диего Алатристе** (герой романов **Артуро Переса-Реверте**. — Прим. ред.). Он не такой картонный персонаж, как мушкетёры, он настоящий герой своего времени. Его главные качества — верность и честность.
4. В 2024 году хотел бы, чтобы мои ученики побеждали на всероссийских турнирах!



Иван ШУМИЛИН, редактор телеканала «ТОЛЬЯТТИ 24», выпускник ТГУ 2018 года:

1. Если бы я писал письмо Деду Морозу, то обязательно попросил здоровья для всей своей семьи, родных и друзей. На мой взгляд, здоровье — самое главное в жизни человека. Будет здоровье — и остальное приложится.
2. Так как вся моя жизнь связана со спортом, то и подарок я хотел бы получить, связанный со спортом. Надеюсь, это будет хоккейная клюшка или хоккейные перчатки. Зима всё-таки!
3. В детстве я всегда мечтал быть Человеком-пауком. Это главный герой мультфильмов моего детства. Я взял бы его костюм, чтобы исполнить свою мечту.
4. На 2024 год у меня много планов. Некоторые из них я уже начал реализовывать. Главная задача — изменить к лучшему свою жизнь и жизнь моих близких. Я верю и знаю: всё получится!



Александр БОБРОВСКИЙ, заведующий кафедрой «Проектирование и эксплуатация автомобилей» ТГУ:

1. У Деда Мороза попросил бы здоровья для себя и для своих близких в следующем году.
2. Лет 10–15 лет назад я много путешествовал, поэтому хочу попросить себе подарок — новый тур, например, на Дальний Восток.
3. Я люблю технику. Поэтому на карнавал бы надел костюм Призрачного гонимика.
4. На мой взгляд, 2024 год будет отличаться от 2023 тем, что у меня появятся новые коллеги и новые ученики.



Артём СТЕПАНОВ, учитель истории в гимназии № 38, выпускник ТГУ 2021 года:

1. Традиционно вместе со всеми россиянами я пишу письмо Деду Морозу, и ключевое место в моих пожеланиях на будущий год занимает семья. Хотелось бы больше времени проводить в кругу родных, поддерживать и создавать традиции.
2. Для себя хотел бы получить новые возможности для личностного роста. Сил и энергии для участия в конкурсах профессионального мастерства.
3. Мне с детства нравился мультфильм «Приключения кота Леопольда». Поэтому я бы выбрал костюм этого персонажа, он мне ближе по характеру. Ссоры и обиды никогда ни к чему положительному не приводили. В любых ситуациях диалог и позитивный настрой могут привести к консенсусу между сторонами.
4. В новом 2024 году хотелось бы больше внимания уделять общественно-полезной деятельности. Помогать нашим согражданам в реализации их инициатив и стремиться сделать Тольятти чуточку лучше.



В центре внимания

получится!



Евгения ГОЛУБЦОВА, методист, учитель физики и информатики МБУ «Школа № 47», выпускница ТГУ 2002 года:

1. Всю жизнь я хотела иметь красивую улыбку, думаю, как и все нормальные люди. Поэтому на следующий год я бы хотела получить её от тебя, Дед Мороз!!! Что я для этого сделала? Я была весь год хорошей девочкой и поставила брекетy, несмотря на мой уже «неподростковый» возраст. Так что — вперёд к мечте!

2. Когда я училась в школе, моя подруга однажды сказала: «Если бы была волшебная кнопка, я бы сейчас оказалась дома». Прошло много лет, и я очень часто вспоминаю её слова, особенно в наше скоротечное время. В подарок мне хотелось получить такую кнопку, чтобы телепортироваться в нужное место. Это было бы очень круто и удобно! Кнопка — ау...

3. Костюм «Зомби Апокалипсиса» украсит новогодний маскарад и будет своеобразной «вишенкой на торте» — глаз не оторвать. Это отсылка к тому, что старое и всё плохое уходит. Если взять с собой ещё бойфренда в похожем костюме, то это будет просто бомба!

4. 2024-й — год Дракона. Он несомненно будет лучше предыдущего. Целей и задач много, они поставлены и будут осуществлены. Я искренне надеюсь на чудеса в новом 2024 году, и пусть они произойдут в каждой семье.



Никита ГОРБУНОВ, педагог дополнительного образования Дворца детского и юношеского творчества, выпускник ТГУ 2022 года:

1. У Деда Мороза попросил бы спокойствия, счастья, благополучия, справедливости для всех и во всём мире.
2. В подарок жду хороших выходных и успокоительного. А из материальных подарков — автомобиль.
3. На карнавал надел бы костюм Бэтмена, потому что я — Бэтмен. Только т-с-с!

4. Одна цифра в «номере» года сменится, принципиальной разницы не будет. Правда, цифра 2024 звучит красиво и выглядит красивой. Надеюсь, 2024 год будет ярким и красивым, как и его название.



Анна ЛАЗАРЕВА, руководитель центра добровольчества и волонтерства ТГУ, выпускница ТГУ 2021 года:

1. Дорогой Дедушка Мороз, говорят, ремонт можно только начать... Дай мне сил закончить его в новом году.
2. А в подарок прошу символ каждого Нового года — ящик мандаринов.
3. Каждая женщина на Новый год надевает костюм Золушки. Я не исключение.

4. Каждый год отличается от предыдущего и поэтому приятнее верить, что в Новом году будет лучше, чем в старом. Предпраздничная суета сменится спокойствием первых дней нового года. Как правило, в эти дни осознанно приходишь к постановке новых целей и задач на год. А в Тольяттинском госуниверситете центр добровольчества и волонтерства традиционно проводит конкурс #СделалВПервыйРаз_ТГУ. Не сидите на месте! Пробуйте что-то новое в 2024 году!

■ Подготовили студентки ТГУ
Аделя БАКИРОВА, Ольга САВИНОВА, Екатерина ДУБОВИКОВА

Лучшая практика

Профессия «на кончиках пальцев»

С 2013 года на базе ГБУ «Психолого-педагогический центр» г. о. Тольятти (ГБУ «ППЦ») проходят практику студенты ТГУ по направлениям «Специальное (дефектологическое) образование» и «Психология». В рамках практико-ориентированного обучения они получают возможность применить теоретический багаж знаний, полученный в стенах вуза, в реальной профессиональной деятельности. Некоторые студенты подтверждают здесь своё призвание и находят будущее место работы. Сейчас среди опытных сотрудников ГБУ «ППЦ» — 20 выпускников Тольяттинского госуниверситета.

Психология (от греч. — «душа» и «знание») — наука о душе. Как её «пощупать», как войти в профессию уверенно, оперируя практическими компетенциями, чтобы навыки стали осязаемыми, так сказать «на кончиках пальцев»? Директор ГБУ «ППЦ» Алсу Ханова считает, что только путём погру-

Тольяттинский госуниверситет (ТГУ) более десяти лет готовит кадры для психолого-педагогического центра Тольятти. При этом вуз делает ставку на обучение студентов реальным практическим навыкам.



■ ГБУ «Психолого-педагогический центр» г. о. Тольятти — хорошая база для прохождения практики будущих психологов и дефектологов

жения в профессию на практике.

— Планы для студентов выстраиваются по индивидуальной траектории, в зависимости от специальности, задания практики и интересов

самого молодого человека. Для Центра сотрудничество с ТГУ имеет важное значение: нам интересно познакомить студентов на своей площадке с профессией психолога, ее особенностями и, конечно, привлечь молодые кадры в наш коллектив, — говорит Алсу Ханова.

Но обучение — это всегда процесс двусторонний, в котором знания получают и учитель, и ученик. Опытные сотрудники «ППЦ» отмечают: им тоже есть что перенять у молодёжи.

— Студентам ещё неведомы профессиональные деформации, у многих есть ин-

тересные идеи, которые могут быть полезными для внедрения в деятельность Центра. А ещё такое взаимодействие — прекрасная возможность получения навыков наставничества для наших сотрудников, — рассказывает Алсу Ханова. — Студенты ТГУ приходят к нам с хорошей теоретической базой, но им не хватает возможности для обсуждения своих идей, для обмена опытом. Практическая деятельность в центре даёт им эту возможность.

В среднем погружение в профессию длится 4–5 недель.

— Сейчас в нашем Центре проходят практику восемь студентов ТГУ направления подготовки «Психология». Они изучают диагностический инструментальный и программы, разработанные специалистами центра, знакомятся с нормативно-правовой базой нашей организации, подключаются к разработке мероприятий психологического просвещения, тренингов, а потом принимают в них участие. То есть ребята получают практические представления обо всех видах деятельности педагога-психолога. 70 % студентов после первой практики возвращаются к нам снова, — отмечает мето-

дист ГБУ «ППЦ» Олеся Никулина.

Практику студенты проходят в смешанных форматах: посещают очные мероприятия и встречи, выполняют задания дистанционно.

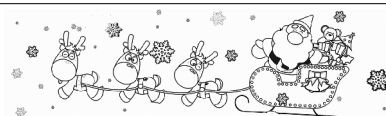
— В Центре я увидела, как работают специалисты, получила возможность применить свои знания в деле: провела диагностику, сделала анализ и составила заключение уровня творческих способностей младших дошкольников, — делится впечатлениями студентка ТГУ Ольга Долматова.

А ещё важная составляющая деятельности психолога — формирование мировоззрения, стиля поведения, освоение профессиональной этики.

— Мне понравилась позитивная атмосфера ГБУ «ППЦ», в которой дети чувствуют себя любимыми, принятыми и уважаемыми. Для психологов и педагогов Центра каждый ребёнок уникален, они находят подход к каждому. Это важный навык в нашей профессии. Специалисты Центра применяют инновационные методы обучения и игровые техники, с которыми мы познакомились на практике. В Год педагога и наставника для меня очень символично приобрести такой опыт взаимодействия с практикующими специалистами, — рассказала студентка ТГУ Виктория Лесина.

■ Елена МОРОЗОВА

ГБУ «Психолого-педагогический центр» г. о. Тольятти уже 25 лет оказывает бесплатные психолого-педагогические услуги семьям с детьми от рождения и до 18 лет. Это помощь детям и подросткам, испытывающим трудности в обучении, родителям в решении проблем воспитания, детям с отклонениями в развитии. Центр занимается коррекцией дезадаптивных состояний, ведёт работу по психологической поддержке и развитию профессиональной компетентности педагогов, проводит психолого-медико-педагогическое освидетельствование для определения программы обучения (ПМПК).



Личный опыт

«Росдистант реализовал

«Я нервничала на тестах»

— Почему вы приняли решение получать образование в дистанционном формате?

— Моя юность пришлась на 1990-е годы, на момент исторического разлома, когда рухнули все привычные установки и жизненный уклад. Тогда я решила не продолжать учёбу и, как осознала позже, просто пустила ситуацию на самотёк — не смогла пересилить то состояние опьянения, которым была насыщена атмосфера общества. Я много путешествовала, работала с интересными, творческими людьми. Довольно долгое время отгоняла ощущение, что мне чего-то не хватает, некоторое чувство незавершённости.

Я переехала в Италию в конце 1998 года. После замужества мне казалось, что уже слишком поздно что-либо менять: необходимость приспособиться к новым условиям жизни в чужой стране не оставляла ни времени, ни сил на то, чтобы прислушаться к личным запросам. И только тяжёлая болезнь заставила меня по-новому взглянуть на жизнь и заняться переоценкой ценностей, расстановкой приоритетов. Выше я поставила свои персональные интересы. Поняла, что жизнь может оборваться в любой момент, и нельзя так бездарно растрачивать её на пустяки. Пандемия ковида лишь ускорила этот процесс осмысления и подстегнула к действию. У меня появилось больше свободного времени, я начала думать, по какому пути пойти. Меня угнетало, что я не смогла реализовать свой потенциал в молодости, не нашла своего истинного призвания. Именно тогда мне пришла в голову мысль, что необходимо упорядочить знания, систематизировать всё то, чему я научилась в жизни.

— И какой выбор вы сделали?

— Изначально меня привлекала работа гида. Мне нравится работать с людьми. Я всегда любила историю. Поэтому решила посмотреть, как можно получить нужную квалификацию, и поняла, что без высшего образования это очень сложно.

Идею учиться в Италии я отмела сразу. Во-первых, у меня потерял аттестат, и мне совсем не хотелось тратить время на обучение в вечерней школе: слишком разные программы в Италии и России, а экзамен по алгебре до сих пор мне снится в кошмарных снах. Помню, что экзамен по физике я сдала благодаря директору школы

(преподавателю русского языка и литературы по образованию), которая была председателем комиссии. Эту забавную деталь мне поведала учитель по физике: «Катя, ты стояла у доски и несла почти что ахинею. Подошла директор и сказала: «Поставьте этой девочке «пять», она так прекрасно отвечала по литературе, и у неё одно из лучших сочинений в школе...» Мне влили тройку, чему я была несказанно рада.

Во-вторых, стоимость обучения в итальянских университетах на порядок выше, чем в России. Мой брак распался, и у меня не было прикрытого «тыла». К тому же гораздо проще обучаться на родном языке. Этим, собственно, и диктовался выбор дистанционной формы обучения.

— Почему выбрали обучение в ТГУ на платформе «Росдистант»? Существует несколько систем дистанционного обучения...

— Я просмотрела множество курсов в разных учебных заведениях. По-моему, только ТГУ предлагал курс «Исторический туризм». Так я и узнала о существовании платформы «Росдистант». Связалась с колл-центром, узнала порядок поступления. Подготовка к экзаменам была первым шагом. Пришлось судорожно вспомнить школьную программу, забытую за десятилетия. Обществоведение осваивала практически с нуля, так как программа существенно изменилась. Очень нервничала на тестах и с тревогой ждала результатов. Но всё прошло успешно.

«Мои представления об учёбе изменились»

— Екатерина, оправдал ли «Росдистант» ваши ожидания?

— Полностью. На мой взгляд, качество знаний на 90 % зависит от стремления к учёбе. «Росдистант» предоставляет отличную возможность для обучения, но только от студента зависит, сумеет ли он ею воспользоваться.

Конечно, дистанционное обучение имеет как свои плюсы, так и минусы. Несомненным достоинством является доступ к платформе в любое время суток. Это позволяет совмещать учёбу с работой или другими обязанностями и удобно для тех, кто проживает в другом регионе или в другой стране. Что мне нравится: специалисты «Росдистанта» быстро реагируют на запросы, можно оперативно решать проблемы. Удобно, что есть лекции и практические занятия. Так лучше

Четверть века Екатерина Федотова (на фото) живёт вдали от родного дома. Переезд в другую страну заставил её на время сменить приоритеты. Несколько лет назад она всё же приняла решение получить высшее образование и стала студенткой Тольяттинского госуниверситета, обучающейся на платформе «Росдистант». Интересно, что сама Екатерина живёт недалеко от города Болонья, где находится старейший вуз мира — Болонский университет. О том, почему для неё было важно получить образование в российском вузе, легко ли получить высшее образование онлайн и об интересе к исторической науке студентка ТГУ из Италии рассказала в интервью «Тольяттинскому университету».



менные задания. В зрелом возрасте подход к учёбе более осознанный, однако ум уже не так гибок, как в 20 или 30 лет. Например, я медленно обрабатываю мысль и пишу. Основная трудность заключается в объёме работы, элементарно не хватает времени. Иногда не совсем понимаю, как проходить практику дистанционно. Все эти вопросы преподаватели терпеливо разъясняют, и я очень им благодарна за их труд и терпение.

— Какие курсы, лекции вызвали наибольший интерес?

— Мне интересны все исторические дисциплины — от военной до экономической истории (кто бы мог подумать!). Иногда возникает желание «притормозить», подольше остановиться на какой-либо теме. Хотелось бы больше лекций по вспомогательным историческим дисциплинам. У меня «нелюбовь» к точным наукам, поэтому такие предметы, как экономика, не представляют для меня интереса.

— Лично вам чего не хватает в процессе обучения?

— Моя основная проблема — нехватка времени. Иногда расписание спланировано не очень мудро. Скажем, большое количество семинаров в один день, что не позволяет качественно подготовиться. Или же пять пар с одним преподавателем. Это утомляет и преподавателя, и студентов, к тому же остаётся мало времени на подготовку к другим занятиям, не удаётся решать задания на платформе и выполнять большой объём работы, так как постоянно теряешь концентрацию и вынужден переключаться с одной дисциплины на другую. Думаю, с подобными трудностями сталкиваются многие студенты. К сожалению, такой ритм работы негативно сказывается и на самочувствии. Не остаётся времени на домашние дела. Хорошо, что у меня удивительный ребёнок, который всё понимает и старается помочь. Нужно более рационально организовать график

усваивается материал, так как учебник не может заменить живого общения с преподавателем, а преподаватель даже онлайн ответит на вопросы и заострит внимание на ключевых моментах.

Мои представления об учёбе несколько изменились. Учусь на «Росдистанте» с 2020 года. Первый год прошёл относительно легко, но с каждым семестром обучение становилось сложнее и напряжённей. Произошёл переворот в сознании, переход от формального отношения к пониманию, что необходимо более глубоко выкатить в сущность исторических процессов. Простой пример: подготовка к семинару о «Повести временных лет». Литературы по теме много, есть возможность подготовиться достаточно быстро, составив конспект по учебникам. Меня такой подход не устраивает, я хочу

ознакомиться с текстом «Повести временных лет», хочу изучить источник. Конечно, на это уходит гораздо больше времени. В целом я стала более внимательно относиться к подборке материала, вошло в привычку проверять факты, что делает процесс обучения более сложным, но одновременно и более интересным. С этой точки зрения реальность превзошла ожидания, я не предполагала, что учёба будет занимать практически всё моё время и захватит все мои мысли.

— Виртуальное общение с преподавателями даёт вам просто?

— Со многими профессорами установился доверительный стиль общения, и это помогает преодолеть трудности как в учёбе, так и в организации учебного процесса. Лично для меня наибольшую трудность представляют пись-

Личный опыт

МОЮ МЕЧТУ»

учёбы, грамотно расставлять приоритеты. У меня так не получается. Возникает чувство вины, если я плохо подготовилась или не вышла онлайн на занятие. Не помогает даже другой часовой пояс. Я — «сова», самое плодотворное время суток для меня — вечер и ночь, поэтому бывает очень трудно выйти на занятие в 5.30 утра, а тем более заставить себя работать с полной отдачей.

Другая сложность — наличие качественного интернета. В Италии это проблема. Пришлось подключить две линии и периодически «скакать» от одного провайдера к другому в поисках сигнала. В основном я занимаюсь, используя ноутбук. Телефон ограничивает некоторые функции во время работы на семинарах, да и от маленького экрана быстро устают глаза. Однако несколько раз пришлось воспользоваться для обучения телефоном в поездках.

«История будит в нас эмоции»

— Вы проживаете недалеко от города Болонья — центра университетской жизни Италии. Почему не пошли учиться в Болонский университет?

— Да, Болонский университет находится рядом. На его сайте указано, что это самый старый университет в Европе. Он основан примерно в 1088 г. Однако я никогда не рассматривала возможность обучения в Болонье. Это сложно реализовать. Даже при восстановлении моего школьного аттестата на его легализацию в Италии ушло бы слишком много времени. О стоимости обучения я уже говорила. Конечно, существует система льгот для студентов, но в тот момент я об этом не подумала. Мне казалось, что проще и разумней обучаться в российском вузе.

— Чем вас привлекает историческая наука?

— История была одним из любимых предметов в школе: мне нравились исторические фильмы и книги, я собирала какие-то монетки и всегда трепетно относилась к старине. История позволяет нам заглянуть вглубь веков и понять, как жили наши предки, отыскать наши корни и ответить на вопрос, кем мы являемся. Она даёт возможность осмыслить события прошлого и сделать выводы, дабы не повторить ошибок в настоящем. История не только заставляет нас мыслить, анализировать и рассуждать, она будит в нас эмоции: сочувствие, радость, негодование, гнев или ярость. Далёкое прошлое находит отклик в нашей душе, формирует наши взгляды и отношение к происходящему в данный момент. Особый интерес вызывает роль личности в истории, мне нравится проследить жизненный путь людей, которые из прошлого своими деяниями создавали будущее. Эти персонажи теряют ореол «исторических деятелей», но приобретают черты земные, становятся понятными и близкими их проблемы, тревоги, заботы, их мысли, что также помогает понять суть их решений.

— В следующем году вы будете готовиться к защите выпускной квалификационной работы, чтобы получить диплом историка (профиль «Историко-культурный туризм»). Вы уже думали о том, чему будет посвящена ВКР?

— Тема моей выпускной квалификационной работы сама меня нашла. При подготовке к одному из занятий я наткнулась на информацию о выставке «Дьяволы из Понтелунго», где часто упоминалось имя Михаила Александровича Бакунина (русский мыслитель и револю-

ционер, 1814—1876. — Прим. ред.). Меня заинтересовало, что делал Бакунин в Болонье? История захватила, и я стала её «распутывать». Дело даже не в том, что Михаил Александрович приехал в Болонью, чтобы возглавить восстание, а в том, что основные события произошли в городке, где я живу. Это не могло не привлечь моё внимание. В итоге я написала курсовую работу и на её основе теперь пишу ВКР. Тема чрезвычайно интересна, но существует риск «вторичности». О Бакунине написано много, не хочется подводить своих преподавателей, предоставив слабую работу.

— Кем планируете работать после получения диплома о высшем образовании?

— Я планировала получить лицензию гида. Но мир меняется, и мы вместе с ним. Сейчас сложно представить, как я буду применять свои знания. Все усилия направлены на учёбу. Когда меня посещают сомнения, смогу ли я получить диплом, то огромную поддержку оказывают преподаватели: Ольга Анатольевна Безгина, Надежда Максимовна Румянцева, Татьяна Ивановна Адаевская, Игорь Олегович Трубицын. Мы всегда на связи. Без их помощи вряд ли я смогла бы достигнуть положительных результатов. Отдельно благодарю создателей Росдистанта за то, что они сделали доступным получение высшего образования онлайн, за возможность реализовать мечту.

О системе высшего образования онлайн «Росдистант» подробнее читайте здесь:



■ Подготовила
Ирина ПОПОВА

Тольятти культурный

Театр «Колесо» — лауреат международного фестиваля

В восьмой раз Министерство культуры РФ, Союз театральных деятелей России, Правительство и Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области провели в Ульяновске Международный театральный фестиваль «История государства Российского. Отечество и судьбы».

В 2023 году в фестивальной программе участвовали постановки восьми театров из Москвы, Санкт-Петербурга, Тольятти, Ульяновска, Димитровграда. В день закрытия фестиваля на сцене Ульяновского драматического театра Тольяттинский драматический театр «Колесо» представил историческую драму Александра Игнашова «Татищев. Ска-

зание о звере мамонте». За этот спектакль коллектив театра «Колесо» получил приз и диплом лауреата фестиваля.



Генеральный партнер
ТАТНЕФТЬ ТОЛЬЯТТИ КАУЧУК

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
32-й КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2023-2024 ГГ.

7 ЯНВАРЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ
17.00

Все хиты из фильмов Кустурицы

КРАСОЧНОЕ ШОУ О ЛЮБВИ
в ритме зажигательных балканских и цыганских мелодий

Оркестр балканской и цыганской музыки

EXILADOS

Реклама

КАССА 222-600 ул. ПОБЕДЫ, 42
БИЛЕТЫ ОНЛАЙН FILARMAN.RU

6+

Генеральный партнер
ТАТНЕФТЬ ТОЛЬЯТТИ КАУЧУК

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
32-й КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2023-2024 ГГ.

13.01 / 14.01
18.00 / 17.00

Мосфильм
vs
HOLLYWOOD

Реклама

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
ФИЛАРМОНИИ

Главный дирижер — Игорь МОКЕРОВ

КАССА 222-600 ул. ПОБЕДЫ, 42
БИЛЕТЫ ОНЛАЙН FILARMAN.RU

6+

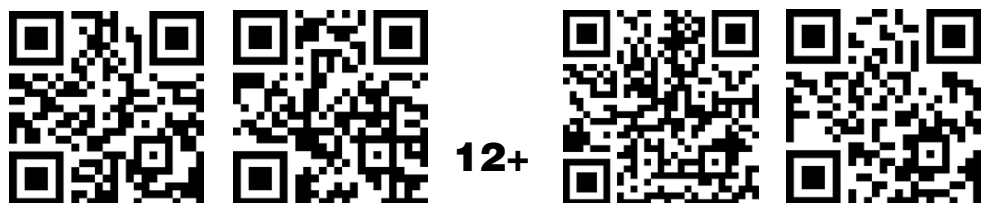
Ответы на кроссворд, опубликованный в № 30 от 13 декабря 2023 г.

К	З	А		Р	П	Р	М	Н	М	О	П	А	Н	Г	Г	И	К	О	
И		Д		О		О		Е		Л		А		Е		Н		П	
Н	Ч	А		Р	У	К	О	Д	Б	И	Т	Н	И	Л	Ы	С	О	Р	
О		К		Т		П										С		А	
Л	О	С		И	Л	О			В	А	Н	К	С	Т	Ф		Е	Р	Г
И		Т		Р		В			Е		О		И		А		П		О
П	О	Р		В	А	Г			И	Р	Ф	О	Л	А	Т		И	К	Л
Н		Т		К		О								П		А		Н	А
А	В	А		И	Ч	Н	П	У	Д	Ы	П	Р	А	З			Т	О	П
К		Т		Л		И		Г		С		И		Б			С		Н
Ш	У	Р		А	Н	К	В	О	М	А	Р	К	Р	О			И	К	И
Е		Ш															Н		Д
И	Н	А	Б	Е	Л	Б	А	Р	Б	А	З	А	Д	К	А	Р	О	В	
К		Г		Д		Р		И		Л		П		А		О		К	
А	С	А	Л	О	К	А	Б	С	Н	А	В	Е	Н	М	Ы	Н	С	А	



Мы всегда на связи!

Подписывайтесь на каналы, вступайте в сообщества,
чтобы быть в курсе новостей, анонсов и проектов ТГУ.



12+

Уважаемые читатели!

Молодёжный медиахолдинг «Есть talk» Тольяттинского государственного университета поздравляет вас с наступающим 2024 годом!

Пусть сбываются ваши самые смелые желания, пусть идеи обязательно воплощаются в проекты, а успех сопутствует во всех начинаниях. Здоровья вам и вашим близким, как можно больше счастливых мгновений в жизни.

Хороших, полных радостных впечатлений новогодних и рождественских праздников!

P.S. Следующий номер газеты «Тольяттинский университет» выйдет 24 января 2024 года. Уверены, в будущем году газета станет ещё интереснее! Читайте нас и будьте счастливы!



Подшивка

№ 37 (643) от 9 декабря 1983 г.

Последнее лето

Урай. Тихий северный городок, затерявшийся в глуши западно-сибирских болот. Тайга, топь, местами вечная мерзлота, два месяца — лето, девять месяцев — зима, да ещё какая, — вот и все прелести этого оторванного от остального мира кусочка земли. Связь с «большой землёй» — так местные жители величают всякий другой город нашей страны, будь то Тюмень, Томск, Новосибирск или Москва, — осуществляется посредством вертолётов и самолётов. Да лишь во время летнего разлива реки Конды сюда прибывают редкие баржи с наиболее необходимым грузом. А зимой по замерзшим болотам уходят к «большой земле» мощные вездеходы. Город геологоразведчиков, строителей и лесозаготовителей живёт, работает, вносит свою посильную лепту в развитие народного хозяйства.

В конце мая здесь появились вестники бурного нашествия студенческих отрядов. Первым из первых был десант тольяттинского «Альтаира-21».

Город неприветливо принимал столь ранних гостей. На непокрытые головы озадаченных студентов валили большущие хлопья снега. На градуснике — 3°C, в Тольятти в это время было +18°C.

Шесть молодых парней стояли на берегу реки в восьми километрах от города и молча созерцали припорошенную снегом панораму будущей стройки. Было немного жутковато от мысли,

О чём писала газета «Политехник»...

что предстоит сделать им, 20 студентам, — построить город причал. А пока у этой шестёрки были совсем иные задачи. Нужно создать базу для размещения отряда: получить постельные принадлежности, оборудовать столовую, медицинский пункт, построить настоящую баню (что являлось обязательным) и сделать ещё многое другое, вплоть до установки красочных указателей: «Альтаир-21», «Добро пожаловать!».

Через неделю на место дислокации прибыл основной отряд. «Один день на размещение, а завтра начинаем», — просто, лаконично, в духе Балушкина, бессменного командира 21-го.

Начинали с нуля. Первые же результаты топопривязки показали существенные расхождения с проектом. Проект переработали. Вскоре появилась вторая, более острая проблема. Нужен был бетон, море бетона. Но все стояли перед неоспоримым фактом: его не будет. Местный завод вырабатывает в сутки 120 м³ бетона, мизерное количество для удовлетворения потребностей двух строительных организаций и 13 ССО, дислоцирующихся в городе. Задача стояла неимоверно трудная — организовать своё производство бетона, причём масштаб его должен был отвечать масштабу строительства.

Решение было найдено. Решение дерзкое, необычное — изготавливать бетон в оборудованном котловане экскаватором. Такое ещё не применялось в этих краях.

Всё новое всегда вызывает к себе противоречивое отношение. Одни сразу встречают его в штыки, другие смотрят с недоверием, как бы ждут, что же из всего этого выйдет, третьи, видя в новом то рациональное зерно, которое обеспечит успех, дают «добро», а порой просто рискуют — ведь всё-таки новое. Именно к третьей категории людей относился начальник стройки А.М. Санников, и именно его «добро» решило исход дела. Уже первые результаты подтвердили правильность идеи.

Громадная экономия трудовых ресурсов, электроэнергии! Производительность труда достигла фантастических размеров! «На причале действует второй бетонный завод», — шутили местные жители. «Яма», как называли между собой это сооружение бойцы стройотряда, посредством трёх студентов и одного экскаватора выдавала до 100–120 м³ бетона в день.

Запуск собственного бетонного завода открыл перед студентами большие перспективы и намного поднимал шансы успешного осуществления строительства причала. Ведь ни для кого сегодня не секрет, что, когда не зависишь от какого-то «дяди», надежды на успех возрастают. Получался замкнутый цикл работ: сами изготавливали, сами укладывали бетон.

Всех удивляли и поражали в этом строительстве масштабы, разноплановость работ, полная отдача со сто-

роны самих строителей. Они взялись за работу с таким порывом и душевным подъёмом, что теперь собственная дерзость их не пугала.

А потом была работа. Работа тяжёлая, бескомпромиссная. «Мы сделали почти всё, что было в наших силах», — скажет позже комиссар отряда Александр Акулинин. — «Единственное, что нас останавливало, — катастрофическая нехватка цемента. Видно, какие-то ответственные товарищи халатно отнеслись к данному вопросу, а может быть, просто не ожидали такой прыти от небольшого коллектива, каким являлся наш отряд».

Итоги социалистического соревнования среди студенческих строительных отрядов Урайской зоны подводились бурно, но ни у кого не вызвал сомнения тот факт, что «Альтаир-21» будет первым. Первым не только в работе (по сумме освоенных капиталовложений отряд чуть ли не в два раза обошёл ближайший «Кентавр»), но и в общественно-политической жизни. Отрядовская агитбригада, являющаяся, кстати, лауреатом Куйбышевского зонального и Тольяттинского городского смотр-конкурса студенческих агитбригад, умудрилась за столь короткий период выступить по местному радио, не говоря о концертах, данных для самой различной аудитории.

Успех отряда был полным и тем более почётным, что достигнут он в борьбе с такими «грантами» стройотрядовского движения, как се-

вастопольский «Квант», куйбышевские «Атланты» и «Кентавры».

...Они уезжали. Уезжали первыми, в два захода, потому что такую «огромную» партию студентов в 20 человек по местным меркам просто невозможно было отправить на одном самолёте. Вскоре и остальные отряды покинут город, но они уезжали первыми, как бы нелегально напоминая другим о родном доме.

Их провожали. Провожали представители ДСК — организации, в которой работал отряд, студенты из Тольятти, Севастополя, Куйбышева, провожали местные жители. Это был странный момент в их ещё молодой, малоопытной жизни. Мудрый урок человеческого бытия. Два чувства рвали душу — чувство радости, известное всякому, кто после долгого пребывания на чужбине возвращался домой, и чувство сожаления от расставания с этим невзрачным, но столь полюбившимся им городом. А главное — самое тяжёлое и невосполнимое чувство прощания со стройотрядом. Это было их последнее студстроевское лето.

В. ВАВИЛИН

■ Подшивку газеты «Политехник» листали сотрудники музея ТГУ

Сохранены орфография и стилистика оригиналов.

«Политехник» — газета, издававшаяся в Тольяттинском политехническом институте (ныне — Тольяттинский государственный университет).