

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Есть вопрос – есть ответ

ТГУ – участник акции «Общероссийский день приёма граждан». На вопросы тольяттинцев 12 декабря ответят проректоры вуза, главный бухгалтер и начальник правового управления...

стр. 2



Влюбиться в науку

Фото учёных в лабораториях, макет Солнечной системы, портреты известных исследователей представили участники конкурса «Мир в стиле науки», который состоялся в ТГУ...

стр. 4



6+



По вертикали

В России с 2024 года изменят методику формирования рейтинга научно-технологического развития (НТР). Он будет включать 43 показателя. Обновлённую методику утвердили на совместном заседании комиссии по научно-технологическому развитию РФ и комиссии Госсовета РФ по направлению «Наука».

— Ранее для определения рейтинга регионов применяли 33 показателя, сейчас – 43. При этом мы часть показателей исключили, часть добавили. Работа по формированию рейтинга НТР регионов 2023 года начнётся в 2024 году, – сообщил министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков.

Заместитель председателя правительства РФ Дмитрий Чернышенко уточнил, что новая методика формирования рейтинга включает показатели, учитывающие стратегию госпрограмм, национального проекта «Наука и университеты» и показатели, утверждённые для Десятилетия науки и технологий в РФ.

Работа по совершенствованию подходов к формированию ежегодного национального рейтинга научно-технологического развития субъектов ведётся по поручению Президента России Владимира Путина с целью повышения инвестиционной привлекательности научной отрасли на региональном уровне, а также для повышения качества системы управления сферы исследований и разработок.

Первый национальный рейтинг научно-технологического развития за 2021 год рассчитывали по 33 показателям, которые были сгруппированы по трём блокам: «Органы власти (Управление НТР)», «Среда для ведения наукоёмкого бизнеса» и «Среда для работы исследователей». Они рассчитывались на основе данных Росстата, Роспатента, Минпромторга, отчётов Федерального казначейства об исполнении региональных и местных бюджетов и данных субъектов, а также институтов развития. Рейтинг 2021 года возглавили Москва, Санкт-Петербург и Томская область.

Актуально

ТГУ принял вызов



Сегодня, 6 декабря, в Тольяттинском госуниверситете (ТГУ) начал свою работу региональный слёт «Автомобильный профессиональный вызов». Его проведение – инициатива губернатора Самарской области Дмитрия Азарова, поддержанная Президентом России Владимиром Путиным. Главная цель – повысить интерес молодёжи к инженерным специальностям, подготовить новое поколение высококвалифицированных инженеров.

Участниками «Автомобильного профессионального вызова» стали порядка 1500 человек со всей Самарской области. Слёт будет проходить в ТГУ 6-7 декабря 2023 года. — «Автомобильный профессиональный вызов» было решено провести в Тольятти, чтобы познакомить молодёжь с профессиями в области автомобилестроения. Ав-

томобильная отрасль в регионе сейчас активно развивается, требуются специалисты, и слёт будет способствовать привлечению кадров, что для Тольятти, как моногорода, имеет особое значение, – сказала вице-заместителя министра труда, занятости и миграционной политики Самарской области Юлия Бренер. — Пло-

щадкой для проведения неслучайно был выбран ТГУ – один из ведущих вузов страны, имеющий важное региональное и отраслевое значение для автомобильного, электроэнергетического, химического, инновационного и IT-кластеров. Инженерное направление в ТГУ всегда было сильным: грамотные специали-

сты, современная инфраструктура. — Университет – один из главных поставщиков инженерных кадров для АО «АВТОВАЗ». Достаточно сказать, что два главных конструктора АВТОВАЗа, в том числе ныне действующий, – выпускники нашего вуза. Ну и в целом основа инженерного корпуса АВТОВАЗа – наши выпускники, – подчеркнул ректор ТГУ Михаил Криштал. К участию в форуме привлечены студенты и школьники, а также молодые специалисты промышленных предприятий Самарской области.

■ Окончание на стр. 3

■ Окончание на стр. 2

По вертикали

■ Окончание.
Начало на стр. 1

Также в топ-10 вошли Башкирия, Татарстан, Новосибирская, Свердловская, Ульяновская, Московская и Нижегородская области. В первую тройку рейтинга 2022 года вошли Москва, Татарстан и Санкт-Петербург.

Минобрнауки России подготовило проект о создании цифрового реестра кадров для беспилотных авиационных систем. Делают это для учёта подготовки специалистов, освоивших профессиональные образовательные программы.

Проект позволит гражданам получить новые востребованные навыки в форматах основных программ профессионального обучения или дополнительных профессиональных программ. Планируется также учесть потребности отрасли и конкретных предприятий в специалистах в сфере разработки, производства и эксплуатации беспилотных авиационных систем. Кроме того, совместно с представителями экспертного сообщества, в том числе из дружественных стран, будут созданы и актуализированы квалификационные требования мирового уровня в сфере разработки, производства и эксплуатации беспилотных авиационных систем.

■ По информации
пресс-службы
Минобрнауки РФ,
информационных агентств
ТАСС и РИА Новости

Новые горизонты

Преподаватель ТГУ вошла в ГЛЭДИС

Диана Третьякова – преподаватель Тольяттинского государственного университета (ТГУ) кооптирована в Научно-методический совет гильдии лингвистов-экспертов (НМС ГЛЭДИС) в субъектах РФ и за рубежом.

4 декабря 2023 года председатель правления ГЛЭДИС профессор **Михаил Горбаневский** подписал приказ о дополнительной ротации состава. Новым членом НМС ГЛЭДИС стала **Диана Третьякова**, старший преподаватель кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» гуманитарно-педагогического института ТГУ.

Гильдия – отечественная некоммерческая организация, имеющая официальную регистрацию Министерства юстиции РФ (свидетельство № 14127 от 15.02.2001), защищающая интересы и права экспертов (специалистов-лингвистов), осуществляющая научно-исследовательскую, просветительскую, информационную, издательскую, а также лингвоэкспертную деятельность.

Члены Гильдии могут оказывать эффективную помощь в проведении лингвистической и автороведческой экспертизы спорных русских текстов (публикаций, документов, теле- и радиопрограмм), товарных знаков, имён собственных, равно как и помощь в научно-методическом рецензировании спорных экспертных заключений.

Специалисты ГЛЭДИС осуществляют исследования на основе официальных запросов юридических лиц, адвокатов, определений судов, органов следствия и дозна-



■ Диана Третьякова, преподаватель ТГУ, в суде поставит точку при проведении лингвистической экспертизы спорных текстов

ния. При необходимости Гильдия оказывает практическую помощь юридическим и физическим лицам в проведении лингвистических экспертиз по широкому спектру гражданских, уголовных (в случаях, если это разрешено негосударственным экспертам) и арбитражных дел и споров.

Заявителями могут выступать судьи, истцы и ответчики по судебным делам, представители редакций СМИ, правозащитных и общественных объединений, сотрудники следственных органов и силовых структур, адвокатские центры и коллегии адвокатов, российские и зарубежные фирмы, индивиду-

альные предприниматели, рядовые граждане Российской Федерации.

– Достижение Дианы Викторовны Третьяковой – включение её в члены научно-методического совета ГЛЭДИС – говорит о высоком уровне её профессиональных компетенций лингвиста-эксперта, которые подтверждены на столь высоком уровне. Диана Викторовна работает как эксперт в научно-исследовательской группе нашей кафедры, а также в других экспертных организациях города и области. Она готовит экспертные заключения по административным и уголовным делам. И каждый раз это сложнее тексты

– письменные и устные. Меня восхищает, как Диана Викторовна может совершенно нестандартно подойти к анализу спорных текстов. Помимо использования рекомендованных методик, она рассматривает текст с разных точек и выбирает именно тот подход к анализу, который позволяет дать исчерпывающие ответы на поставленные вопросы, – комментирует успех коллеги заведующая кафедрой «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» ТГУ **Ольга Паршина**. – Диана Викторовна постоянно совершенствует свои знания и навыки: участвует в работе специализированных конференций, круглых столов, проходит курсы повышения квалификации. Думаю, именно это – постоянное профессиональное развитие и неподдельный интерес к работе с текстами – позволили ей достичь столь высокого уровня!

В составе Научно-методического совета Гильдии в субъектах РФ и за рубежом – представители Москвы, Санкт-Петербурга, Волгограда, Иркутска, Казани, Кеморова, Уфы, Ярославля, Тольятти и других городов России, а также специалисты из ДНР, Молдовы, Беларуси, Узбекистана, Испании, Канады, Китая. Всего в НМС гильдии 49 человек. Тольятти теперь представляют двое – Диана Третьякова и её научный руководитель, доктор филологических наук, профессор кафедры филологии Поволжского православного института имени Святителя Алексия, митрополита Московского, **Марина Венгранович**, вошедшая в НМС ГЛЭДИС ранее.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

Традиция

В Тольяттинском госуниверситете стартовал приём заявок на участие в VIII Фестивале авторской песни имени А.В. Гордеева. Он будет проходить 10–11 февраля 2024 года.

Поющим подготовиться

Для участия в ежегодном песенном празднике нужно до 1 февраля 2024 года подать заявку на участие: прислать видеоролик своего выступления, так как формат проведения восьмого Гордеевского фестиваля – дистанционный.

Работа жюри запланирована на период со 2 по 9 февраля будущего года. Отсмотрев все материалы конкурсантов, члены жюри выберут лучшие номера. Из них и будет состоять концерт лауреатов фестиваля, который состоится 10–11 февраля 2023 года на tube-канале «ТОЛК ТВ».

Все подробности о проведении фестиваля читайте здесь:



Rutube-канал
«ТОЛК ТВ»
смотрите
здесь:



Nota Bene!

Есть вопрос – есть ответ

Тольяттинский государственный университет – участник акции «Общероссийский день приёма граждан». На вопросы тольяттинцев 12 декабря ответят проректоры вуза, главный бухгалтер и начальник правового управления.

Общероссийский день приёма граждан проводится ежегодно в соответствии с поручением Президента Российской Федерации Владимира Путина. Впервые его провели в 2013 году и приурочили ко Дню Конституции – 12 декабря. По всей стране должностные и уполномоченные лица в этот день отвечают на вопросы россиян.

В этом году Общероссийский день

приёма граждан будет проходить 12 декабря в главном корпусе ТГУ (ул. Белорусская, 14) с 12.00 до 20.00.

На приём могут прийти все желающие и задать вопросы представителям администрации Тольяттинского госуниверситета по их направлениям работы.

В ТГУ действует пропускная система. При себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность.



Актуально

■ Окончание.
Начало на стр. 1

— Правительство страны утвердило Стратегию развития автомобильной промышленности РФ на период до 2035 года. Успех её реализации напрямую связан с созданием автомобильных инженеринговых центров и воспитанием квалифицированных, высокомотивированных инженерных кадров нового поколения, — отметил **Дмитрий Жабин**, директор Филиала «Центр инженеринга и экспертизы в г. Тольятти» Федерального государственного унитарного предприятия «НАМИ». — Цель автомобильного слёта как раз в том, чтобы выявить и подготовить инновационно мыслящих инженеров, вовлечь их в исследовательскую и практическую деятельность.

Ключевым событием автофорума станут конкурс-

Проведение автомобильного слёта запланировано в соответствии с поручением Президента Российской Федерации Владимира Путина от 14.09.2022 № Пр-1652 «О дополнительных мерах поддержки моногорода Тольятти Самарской области».

ТГУ принял вызов



■ Будущее автопрома за инженерами нового поколения

ные испытания по направлениям «Инженерный дизайн

CAD», «Инженер-технолог машиностроения» и «Сварочные технологии». В качестве членов жюри выступают эксперты автомобильной отрасли.

Также в программе слёта тренинги, мастер-классы, работа различных интерактивных

площадок, экскурсии по университету, в музей АО «АВТОВАЗ», в парковый комплекс истории техники имени **К.Г. Сахарова**. В течение двух дней на площади перед главным корпусом ТГУ будет работать автомобильная экспозиция АО «АВТОВАЗ».

— Компания АВТОВАЗ примет активное участие в слёте «Автомобильный профессиональный вызов», — сказал **Дмитрий Михаленко**, вице-президент по персоналу и социальной политике АО «АВТОВАЗ». — Наше предприятие активно ведёт работу по профориентации молодёжи, по стимулированию детей и подростков выбирать технические направления для учёбы и дальнейшего трудоустройства. Сегодня мы чувствуем большую потребность в таких специалистах. Не сомневаюсь, что предстоящее мероприятие пройдёт на высоком уровне и будет способствовать популяризации рабочих и инженерных специальностей в нашем регионе.

Организаторы слёта — министерство труда, занятости и миграционной политики Самарской области, Агентство стратегических инициатив (АСИ) и ТГУ.

Партнёры — АО «АВТОВАЗ», АО «АСКОН», ФГУП «НАМИ», технопарк «Жигулёвская долина», Средневолжский сертификационно-диагностический центр «Дельта».

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

Успех

Город поощряет лучших

В этом году в конкурсе приняли участие 130 претендентов на стипендию. По итогам экспертизы и изучения представленных пакетов документов конкурсная комиссия сформировала итоговый рейтинг из 24 стипендиатов в восьми номинациях: «Образование», «Научное творчество», «Студенческая наука», «Наука», «Физическая культура и спорт», «Культура и искусство», «Новый взгляд» и «Добровольческое движение». Тольяттинский госуниверситет в этом списке представили четыре победителя.

Магистранта института машиностроения ТГУ **Юрия Исакова**, отмеченного в номинации «Студенческая наука», радостная новость застала в Сочи на конгрессе молодых учёных. Юрий занимается исследованиями по наплавке купридов титана для улучшения эксплуатационных характеристик изделий из титана и меди. Эта работа в прошлом году привела его в число финалистов Всероссийского инженерного конкурса.

— Дальнейшая моя цель — продолжать исследования и поступить в аспирантуру, — говорит Юрий Исаков. — Я очень рад, что годы моей исследовательской деятельности оценены по достоинству.

Аспирантка института машиностроения ТГУ **Алиса Полунина** стала стипендиатом в номинации «Наука».

Представители Тольяттинского государственного университета (ТГУ) получают именные стипендии главы г. о. Тольятти. Комиссия городской администрации огласила итоговый список стипендиатов 2023 года.

— Всегда приятно, когда результаты работы отмечаются на высоком уровне и оцениваются внешними рецензентами, должностными лицами, коллегами. Оценка в номинации «Наука» — это не только личная победа, но и, конечно, результат работы всего коллектива, а также, во многом, это заслуга научного руководителя — ректора ТГУ **Михаила Михайловича Криштала**, его наставничества. Такие награды мотивируют держать уровень и продолжать работать, — отмечает Алиса Полунина. — Сейчас мы работаем над усовершенствованием метода микродугового оксидирования путём добавления различных модификаторов в электролит для защиты магниевых сплавов со сложными составами с редкоземельными элементами для технических и медицинских применений. Цикл этих работ тоже получил высокую оценку на проводимом конкурсе.

Студентка 4-го курса института химии и энергетики ТГУ **Ева Бакланова** стала стипендиатом в номинации «Добровольчество».

— Я начала заниматься добровольчеством на первом курсе. Центр добровольчества и волонтерства ТГУ дал мне прекрасную возможность по-



■ Стипендиат главы г. о. Тольятти 2023 года, руководитель студии эстрадного вокала «СЕЛЕБРИТИ» ТГУ Наталья Брит

мочь различным организациям, людям. Это множество новых знакомств и связей, участие в крутых мероприятиях и форумах. Поэтому свой путь в этом направлении я надеюсь продолжать. В этом году я заканчиваю обучение, и мне очень приятно получить эту награду именно в выпускной год, — комментирует Ева Бакланова.

Именной стипендией главы города в номинации «Культура» отмечена также руководитель студии эстрадного вокала «СЕЛЕБРИТИ» ТГУ, студентка музыкальной академии **Ларисы Долиной** **Наталья Брит**.

— Думаю, моя кандидатура никого не удивила. Но в номинации «Культура» самая серьёзная конкуренция, потому что туда подаются заявки ювелиры, фотографы, художники и представители других творческих профессий. Конечно, узнав, что стала стипендиатом, я испытала огромное удивление и радость, — рассказывает Наталья Брит. — За последние годы я не только занимала призовые места на различных конкурсах и готовила студентов, которые также забирали главные награды, но и представляла наш город и университет на творческих фестива-

лях. Например, была руководителем Самарской делегации на фестивале рабочей молодёжи «На высоте» (и единственная из вокалистов нашей губернии привезла победу), вхожу в составы жюри областного этапа главного для студентов фестиваля «Студенческая весна», областного фестиваля патриотической песни «За нами — Россия!», международного фестиваля авторской песни им. **Александра Гордеева**. Для меня главное — двигаться и расти дальше! Я развиваюсь и как артист, и как педагог, постоянно повышаю квалификацию. Это отражается и на моих учениках. Безусловно, приятно видеть, как они растут.

Конкурс на присуждение именных стипендий проводят в Тольятти департамент образования администрации города и многофункциональный молодёжный центр «Шанс» с 1995 года. Его цель — поощрить молодых людей в возрасте от 12 до 35 лет, добившихся значительных успехов в области образования и науки, культуры и искусства, физической культуры и спорта, активных участников молодёжной политики и добровольческого движения. Представители ТГУ входят в число победителей конкурса практически ежегодно.

Размер именной стипендии главы города — 23 тысячи рублей. Церемония награждения стипендиатов традиционно пройдёт в конце декабря.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

Конкурс

Региональный творческий конкурс «Мир в стиле науки» является частью всероссийского фестиваля «НАУКА 0+», который охватывает различные образовательные учреждения страны. Заявки на участие подали более 150 школьников и студентов из Тольятти, Самары, Жигулёвска, Златоуста, Москвы, Соликамска, сёл Подстёпки и Ягодное Самарской области.

— В Тольяттинском государственном университете конкурс проходит уже шесть лет. Это научно-популярное мероприятие, которое направлено на привлечение внимания молодёжи к науке, научно-исследовательской работе, — отмечает начальник отдела реализации молодёжных проектов и программ ТГУ **Оксана Кичатова**.

В этом году конкурсанты соревновались в семи номинациях: «Рисуй науку», «Наука в объективе», «Видеонаука», «Слово о науке», «Наука театральная», «Наука своими руками» и «Научный интерактив». Жюри оценивало работы по нескольким критериям: соответствие заданной номинации, информационная содержательность, научная корректность и достоверность, эстетическое оформление, представление и эмоциональное воздействие. В итоге было отобрано 35 работ-финалистов.

Один из членов жюри конкурса — директор Дома учёных ТГУ **Юрий Лившиц** признался, что очарован мно-

Влюбиться в науку

Фото учёных в лабораториях, макет Солнечной системы, портреты известных исследователей представили участники конкурса «Мир в стиле науки», который состоялся в Тольяттинском государственном университете (ТГУ).



■ Мир науки глазами юных художников

гими работами: «Я искренне влюбился в научный мир, созданный участниками конкурса, в мир их фантазии, который так глубок и искренен».

Победитель в номинации «Видеонаука» студент Самарского государственного экономического университета **Артём Першин** отметил, что в его вузе студенты активно

популяризируют науку, говорят о преимуществах научно-исследовательской деятельности, продвигают её для широкой аудитории, чтобы молодые люди — студенты-перво-

курсники и абитуриенты — не испытывали страха идти в научно-исследовательскую сферу.

— Сейчас мы активно занимаемся развитием научных медиа, поэтому с огромным интересом принимаем участие в различных конкурсах с медийной составляющей, — добавил Артём Першин.

Номинация «Рисуй науку» стала самой многочисленной: в ней приняли участие 90 конкурсантов. Среди них и школьница из Жигулёвска **Ульяна Жирнова**, занявшая второе место.

— На конкурс я представила рисунок: учёный, который случайно напугал с зельями, и вокруг него образовались пузыри. Мне очень понравилось работать над конкурсным заданием. Теперь я хочу ещё больше заниматься творчеством и в следующем году обязательно буду участвовать в других номинациях конкурса «Мир в стиле науки», — рассказала Ульяна Жирнова.

Полный список победителей и призёров конкурса «Мир в стиле науки» смотрите по ссылке:



■ Валерия **КНЯЗЬКИНА**, студентка ТГУ

Ступени мастерства

Творческая выставка «Арт-университет» начинает работу в стенах Тольяттинского государственного университета 8 декабря. На вернисаже представлены работы ведущих художников, живописцев и графиков вуза.

Инициатор выставки — институт изобразительного и декоративно-прикладного искусства Тольяттинского государственного университета (ИЗОиДПИ ТГУ). По словам директора института **Игоря Панова**, «Арт-университет» ставит перед собой цель показать творчество сотрудников и выпускников ТГУ, которые не только занимаются распространением научных знаний, но и вдохновляют на творчество, искусство и самовыражение. На площадке «Арт-университета» можно будет поделиться своим творческим видением с коллегами и широкой публикой. Здесь будут живопись и графика, крупноформатные полотна и миниатюрные работы.

Свои произведения представят Игорь Панов, директор Центра мозаики ТГУ

«Арт-университет»: В КАЖДОМ МГНОВЕНИИ ЖИЗНИ

Алексей Зуев, доцент кафедры «Живопись и художественное образование» ТГУ **Елена Василик**, учебный мастер ИЗОиДПИ ТГУ **Олеся Кузенная**, доцент кафедры «Живопись и художественное образование» ТГУ **Дмитрий Анчуков**, доцент кафедры «Живопись и художественное образование» ТГУ **Евгений Уткин** и другие. Но и это ещё не всё! Главная особенность выставки «Арт-университет» — её открытый характер: участие в ней могут принять все желающие художники Тольятти.

— Каждая работа — кусочек души художника, выраженный через мастерство и талант. Что принесут на выставку коллеги, оставляем в секрете, чтобы сохранить интригу и вызвать изумление у посетителей. Но у меня можно будет увидеть натюрмор-

ты, пейзажи, — отметил Игорь Панов. — Для меня творчество — это образ жизни. Творческий процесс, искусство и самовыражение через искусство становятся неотъемлемой частью повседневной жизни. Такое отношение, на мой взгляд, позволяет быть полностью поглощённым своей деятельностью, творить и выражать себя с большим энтузиазмом не только в определённые моменты, но и в каждое мгновение жизни.

Выставка «Арт-университет» будет открыта для посетителей с 8 декабря 2023 года по 31 января 2024 года.

Вход свободный! В ТГУ действует пропускная система, при себе необходимо иметь удостоверяющий личность документ.

6 +

■ Мария **ТИХОНОВА**, студентка ТГУ

Приглашаем всех тольяттинцев и гостей города окунуться в мир искусства и насладиться уникальными работами художников, дизайнеров и графиков Тольяттинского государственного университета.



■ Картина Игоря Панова «Утро в Суздале» (2023 г.)

#Ошибки_нет

Так, студенты кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» Тольяттинского государственного университета (ТГУ) развивают свои образовательные проекты, в частности филологическую школу «Логоскоп», а также активно занимаются научной деятельностью. В этом году команда филологов ТГУ приняла участие в V Международной неделе русского языка и представила свои исследования. Одно из них было посвящено лингвотоксинам в медийной сфере.

Изучением этой темы занималась студентка ТГУ **Полина Смоленкова**. В интервью «Тольяттинскому университету» молодая исследовательница рассказала, чем токсичная коммуникация отличается от здоровой и как исключить из своей речи токсичные слова и выражения.

— **Название исследования «Лингвотоксины в медийной сфере» звучит интригующе! Что же такое лингвотоксины, и насколько они опасны?**

— Лингвотоксины — это «ядовитые» слова, словосочетания или языковые обороты, которые в повседневной жизни встречаются очень часто. Некоторые из них могут оказывать негативное влияние на нас и наших собеседников. К лингвотоксинам относятся токсичные словообразования, жаргонизмы, а также нецензурная лексика. Сюда же можно отнести неоправданно заимствованные слова. Я заметила, что в молодёжной среде очень распространены заимствованные слова либо их формы. Например: «рофл», «кринж», «чилить», «троллинг» и другие. Сейчас одним словом, допустим словом «трэш», подростки могут отреагировать на абсолютно разные ситуации (как в положительном контексте, так и в

В переводе с токсичного

В образовательном проекте #Ошибки_нет авторский коллектив рассматривает самые необычные и актуальные аспекты русского языка, сложные и неоднозначные лингвистические явления, а также повышает собственную грамотность. Поэтому всегда интересно отслеживать, что нового происходит в мире филологии.



■ Не будь токсичным — читай классику!

отрицательном), хотя есть множество подходящих русских слов. Кроме того, лингвотоксины являются элементом токсичной коммуникации.

— **Какую коммуникацию мы можем назвать токсичной?**

— Например, разговор, в котором собеседники стараются оскорбить друг друга или третье лицо, задеть чувства, задают неудобные вопросы, нарушают личное пространство, оказывают психологическое давление. Это может быть давящий на нас начальник, пытающийся использовать нас «друг» или строгий родитель. Токсичная коммуникация отличается от здоровой тем, что в ней собеседник будет ощущать ма-

нипуляцию и испытывать негативные эмоции.

— **Почему ты выбрала именно эту тему для исследования? Что тебя привлекло?**

— О теме токсичной коммуникации и пассивной агрессии в языке я задумалась после пары по риторике, на которой с нашим преподавателем **Мариной Геннадьевной Соколовой** (профессор кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» гуманитарно-педагогического института ТГУ. — **Прим. авт.**) мы обсуждали проблемы коммуникации в русском языке. В рамках исследования мне особенно интересно было рассмотреть коммуникацию именно в медийной сфере, потому что СМИ в значительной мере влияют на своего зрителя, транслируют в его сознание те или иные установки.

Я должна была выбрать, кто для меня является более

ярким примером токсичной коммуникации — **Владимир Жириновский** или **Ксения Собчак**. Всё-таки мой выбор остановился на Ксении. Мне часто попадались новости, из которых я узнавала о скандальных моментах в интервью с её участием. Я решила, что личность Ксении как журналиста будет интересно рассмотреть с точки зрения токсичной коммуникации. Я заметила, что её интервью строятся по модели «провокация — жертва». Она может задавать герою неудобные вопросы и оказывать психологическое давление на собеседника, часто прибегает к использованию лингвотоксинов, например, применяет нецензурную лексику или вульгаризмы, лингвоцинизмы («бабища с таким самомнением»), негативаторы («квартира осквернена **Малаховым**»).

— **Какие самые важные выводы ты сделала после своего исследования?**

— Я заметила, что лингвотоксины не всегда токсичны. Такое часто случается, особенно с жаргонизмами. Например, в разговоре с подругой (то есть в неформальном общении) они не нанесут особого вреда. Но, например, в деловом общении они неуместны, так как литературный язык заменяется сленговыми выражениями. Главная опасность лингвотоксинов в том, что их использование ведёт к оскудению словарного запаса человека. Поэтому я считаю, что необходимо следить за уровнем лингвотоксинов в своей речи и стараться исключать их из своего лексикона.

— Можешь поделиться на основе своего исследования советами для каждого? Что нужно делать, чтобы избавиться от лингвотоксинов и не оказаться токсичным собеседником?

— Шаг первый — определить, какие лингвотоксины присутствуют в твоей речи. Для этого я советую записать на диктофон короткий рассказ или разговор с другом. А после прослушать и проанализировать, какие слова-паразиты вы используете.

Шаг второй — подобрать синонимы. Для каждого слова или фразы лучше найти похожие по смыслу литературные выражения и начать их внедрять в свою речь.

Третье — рекомендую читать больше литературы, особенно классической. Благодаря чтению можно не только расширить словарный запас, но и научиться лучше формулировать мысли и выражать эмоции.

Шаг четвёртый — прокачивать скорость мышления. Это навык, который помогает усваивать и обрабатывать информацию. Мы тренируем его с детства, но некоторые упражнения, по моему мнению, остаются полезными и взрослым. Я считаю наиболее удачным в этом деле заучивание стихотворений наизусть.

И шаг последний — чаще практиковаться в устной речи, и лучше — в формальной обстановке. Например, на публичных выступлениях. Потому что в деловом общении лингвотоксины просто недопустимы.

Другие материалы проекта «#Ошибки_нет» читайте на сайте Молодёжного медиахолдинга «Есть talk» ТГУ:



■ **Арина КИРЕЕВА**, студентка ТГУ

Коротко о главном

Лучший преподаватель детской школы искусств РФ работает в Тольятти

Победителем общероссийского конкурса Минкультуры России «Лучший преподаватель детской школы искусств» стала **Лариса Кабина**, преподаватель Детской художественной школы № 1 г. о. Тольятти.

Церемония награждения состоялась в Москве в Бетховенском зале Большого театра России. Были подведены итоги конкурсов «Лучший преподаватель детской школы искусств (ДШИ)» и «Лучшая детская школа искусств». Это крупнейшие смотры в системе художественного

образования РФ. В этом году в окружных этапах приняли участие 94 ДШИ из 72 регионов и 83 преподавателя из 83 регионов РФ.

Победителем конкурса «Лучшая ДШИ» стала детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (Санкт-Петербург). В номинации «Лучшая сельская школа» конкурса «Лучшая ДШИ» победила детская школа искусств № 70 Кемеровского муниципального округа (Кемеровская область, посёлок Новостройка). Победителем конкурса «Лучший преподаватель ДШИ» стала **Лариса Кабина**, преподаватель Детской художественной школы № 1 г. о. Тольятти. Награды победителям вручила министр культуры России **Ольга Любимова**.

Берите vareжки и на набережную! 9 и 10 декабря в Тольятти пройдёт фестиваль семейного отдыха «Жигулёвское море. Vareжки».

Место проведения — новая набережная Автозаводского района. 9 декабря с 12 часов гостей будут радовать зоны подвижных игр и лагерь навыков SkillCamp. А залитый с первых дней зимы каток станет местом притяжения отдыхающих всех возрастов.

Также в программе азартные гонки автомоделей и воздушный бой от любителей авиамодельного спорта. Финал первого фестивального дня завершится файер-шоу и фейерверком.

10 декабря в программе легкоатлетический забег, флэш-моб от «Моржей Тольятти», велоаезд Дедов Морозов и эстафета по скандинавской ходьбе. Оба дня на фестивале будут работать ярмарки дизайнерских вещей, а веру в чудеса на главной сцене поддержит мегарозыгрыш призов.

Бесплатный безалкогольный глинтвейн и горячий чай создадут праздничное настроение и не дадут замерзнуть гостям и участникам. Одевайтесь теплее и приходите отдыхать и веселиться! Вход свободный!

0+

■ По информации официального сайта администрации г. о. Тольятти

В центре внимания

Умные, талантливые и вдохновлённые

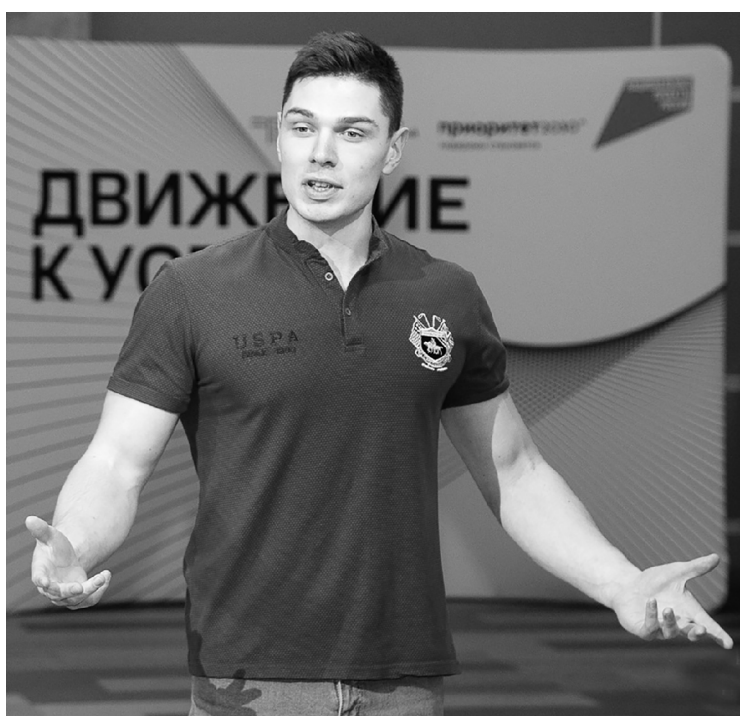
«Молодые лица Тольятти» — первый стипендиальный конкурс Тольяттинского государственного университета. В рамках его проведения формируется тематический фонд, средства которого являются целевыми и направляются исключительно для выплаты стипендий победителям. Одна из задач конкурса — подготовка студентов ТГУ для участия во всероссийском конкурсе «Молодые лица страны 2023».

Участие в отборочном этапе конкурса приняли 43 студента ТГУ всех форм обучения.

— В первую очередь мы ждали от конкурсантов их яркой энергетики и бодрого настроения, веры в себя и в победу! Всегда приятно видеть молодых ребят с положительными эмоциями, с горящими глазами, с желанием идти вперёд. Все участники многогранные. Это очень порадовало. Особенно их стремление, желание и настрой. Эксперты остались довольны участниками и будут наблюдать за развитием в конкурсе каждого из них, — отметила директор Многофункционального культурного центра ТГУ Татьяна Мальцева.

Эксперты задавали ребятам вопросы на различные темы: с какой целью пришли на конкурс, принимают ли участие в научной деятельности, почему считают, что именно они должны выиграть. Приоритетными критериями отбора участников в следующий этап конкурса являлись приятная внешность, грамотная речь, готов-

Определились участники конкурса интеллекта, творчества и спорта «Молодые лица Тольятти». В Тольяттинском государственном университете (ТГУ) 1 декабря потенциальные участники конкурса встретились с членами экспертного жюри, чтобы рассказать о себе и своих талантах. По итогам общения эксперты назвали имена 18 студентов, которые прошли в третий этап конкурса — две недели обучения в Школе интеллекта, творчества и спорта.



■ «Молодые лица Тольятти» умеют проводить самопрезентацию...

ность продемонстрировать свой талант. Так, одного юношу попросили спеть отрывок из любой песни, другого — станцевать вальс с членом жюри, а девушки показывали модельную походку.

В итоге 18 участников приглашены в третий этап конкурса. С 4 по 20 декабря финалисты пройдут обучение

в Школе интеллекта, творчества и спорта. Программа обучения включает уроки по самообороне, финансовой грамотности, контролю физической подготовленности, основам модельной пластики и так далее. В процессе занятий в Школе будет составлена рейтинговая таблица: регулярное посещение школы и успешное выполнение всех

заданий позволит участникам получить высокую экспертную оценку.

— Я не знала, что будут конкретно спрашивать члены жюри, поэтому испытывала лёгкое волнение. Всё прошло очень быстро, я довольна своими ответами, — поделилась **Александра Вселевская**, студентка 4-го курса гуманитарно-педагогического института ТГУ. — Рада, что прошла в третий этап, так как этот конкурс — отличная возможность прокачать свои навыки моделинга. Я и раньше занималась в модельном агентстве, но получить новый опыт было бы неплохо.

— Я решил участвовать в конкурсе, чтобы ещё лучше понять, что от меня требуют определённые ситуации, как нужно управлять своими эмоциями. К кастингу я не го-

товился, так как занимаюсь проектной деятельностью и привык к публичным выступлениям. После общения с экспертами понял, что не зря решил участвовать в конкурсе. Я доволен тем, что прошёл в третий этап. Конкурс очень важен для меня, — рассказал **Александр Толстых**, студент 2-го курса института машиностроения ТГУ.

Финальное шоу и церемония награждения победителей конкурса «Молодые лица Тольятти» состоится 21 декабря 2023 года в актовом зале главного корпуса ТГУ. Три лучшие пары, успешно завершившие обучение в Школе, займут призовые места и станут стипендиатами. Будет присуждён также приз зрительских симпатий по итогам очного голосования на финальном шоу и заочного — на платформе «Росди-стант».

■ **Арина ДЕШЕВЫХ**, студентка ТГУ



■ ... и остроумно отвечают на провокационные вопросы

Признание

Тольяттинский краеведческий музей участвует в конкурсе Фонда Потанина и просит студентов и сотрудников ТГУ поддержать проект, в реализации которого вуз принимал участие.

На счету Тольяттинского государственного университета и Тольяттинского краеведческого музея много совместных просветительских проектов. Один из самых известных — «XX век в кадре и за кадром». В 2013 году он стал победителем грантового конкурса Фонда **В. Потанина**. Результат проекта — интерактивная композиция «XX век: Ставрополь — Тольятти». Минувший век в ней показан как документальное кино об истории города, сама экспозиция построена по принципу

Прошлое в помощь будущему

киноплеска — символические «кинотеатры» носят названия известных в прошлом городских кинотеатров. Экспонаты, документы, фотоколлажи, медиа-аттракционы, тащ-панели помогают погрузиться в эпоху прошлого столетия. Эта экспозиция хорошо знакома горожанам. А преподаватели гуманитарно-педагогического института ТГУ и института химии и энергетики ТГУ участвовали в её создании.

Теперь проект «XX век в кадре и за кадром» претендует на победу в конкурсе Фонда **В. Потанина** на всероссийском уровне в номинации «Признание сообщества». Победа в конкурсе даст музею возможность рас-



ширить выставочные зоны и дополнить их новыми материалами. Экспозиция о про-

шлом веке поможет музею развиваться в веке нынешнем. Победитель голосования

получит пожертвование на развитие от Благотворительного фонда **В. Потанина** в размере 1 млн рублей.

Поддержать музей и проголосовать за проект можно до 18 декабря по ссылке:



Регистрация не требуется! Инструкция по голосованию: 1. Перейдите по ссылке. Найдите проект Тольяттинского краеведческого музея (он находится на третьей странице).

2. Поставьте ГАЛОЧКУ. 3. Пролитайте 3-ю страницу вниз до конца и нажмите ОТПРАВИТЬ. Должно появиться сообщение «Спасибо за ваш голос!»

Люди дела

Сила добра в действии

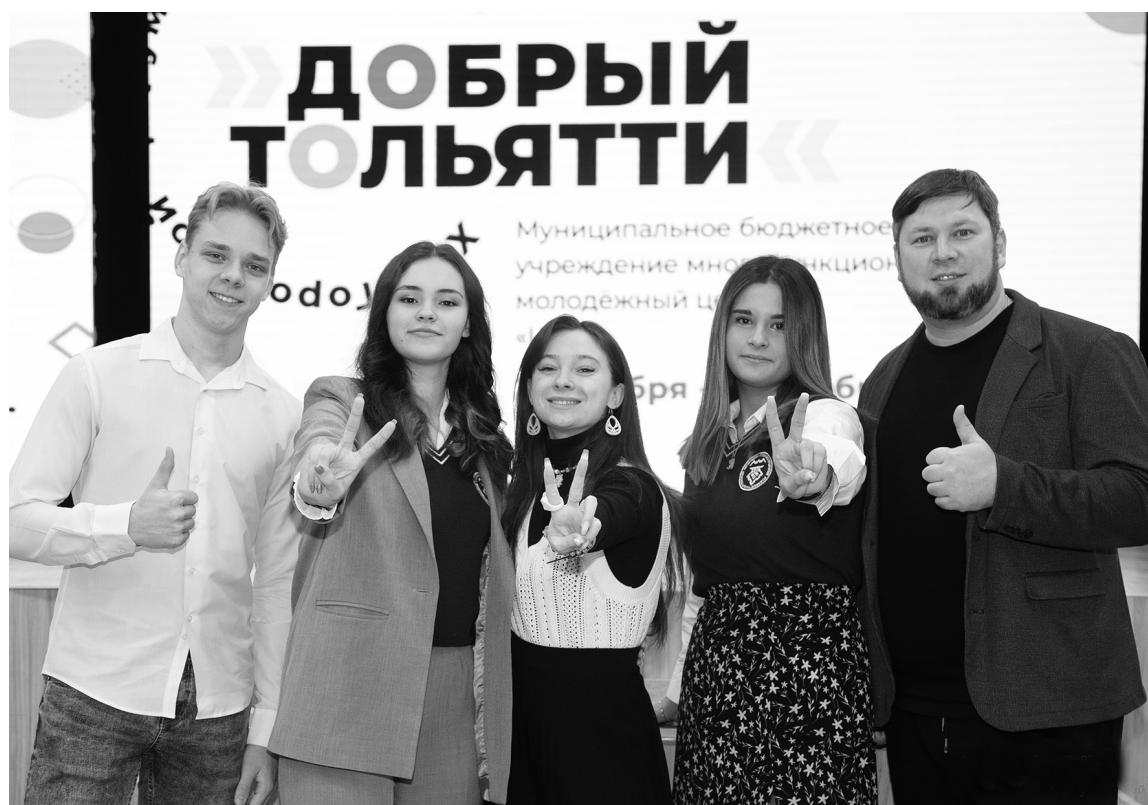
Ежегодно Международный день добровольцев отмечается 5 декабря. Этот праздник был учреждён решением Генеральной Ассамблеи ООН в 1985 году. В этот день проводятся разные мероприятия, включая благотворительные акции, волонтерские проекты и образовательные форумы.

В Тольяттинском государственном университете накануне праздника состоялся XIV открытый форум добровольцев «Добрый Тольятти». Его организаторами выступили Многофункциональный молодежный центр «Шанс» и молодежное общественное объединение «Добровольческое движение Тольятти».

В рамках форума состоялась церемония награждения победителей конкурса «Доброволец года 2023». Самых активных волонтеров Тольятти поощряли в номинациях, связанных с событийным, экологическим, патриотическим добровольчеством. В номинации «Добровольческое объединение на базе средних специальных и высших учебных заведений» награду получила Анна Лазарева.

— Номинация «Руководитель добровольческого объединения» введена впервые. Когда речь заходит о молодых людях, особенно о школьниках, мы замечаем, что зачастую они увлекаются той или иной деятельностью с большим интересом, если рядом с ними находится взрослый, который транслирует им определенные ценности и сам их разделяет. Важно помнить, что любое объединение подразумевает руководство конкретными

Форум добровольцев «Добрый Тольятти» рассказал о лучших волонтерах города. В числе награжденных – Анна Лазарева, руководитель центра добровольчества и волонтерства Тольяттинского государственного университета (ТГУ).



Тольяттинские волонтеры готовы открыть своё сердце людям!

людьми, которых мы не можем оставить без внимания, — прокомментировала директор Многофункционального молодежного центра «Шанс» Татьяна Штангрет.

Центр добровольчества и волонтерства в ТГУ существует с 2014 года. Появился он во время проведения в Тольятти Российской студенческой весны. В основном волонтеры университета помогают в организации раз-

личных мероприятий (событийное волонтерство). Но с 2023 года они активно включились в новое направление — медицинское волонтерство, помощь в проведении акций по сдаче крови.

Кроме того, волонтеры ТГУ — неоднократные участники и победители грантовых конкурсов. В этом году Центр добровольчества ТГУ за проект «Добро в сердце» выиграл грант Федерального

агентства по делам молодежи «Росмолодежь. Гранты». В его рамках студенты помогали в социализации и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.

— Самое главное в волонтерах — идти на коммуникацию с людьми, быть бескорыстным и искренним по отношению к тем, кому помогаешь, открывать своё сердце для новых знаний и умений,

находить своё направление, в котором будет комфортно развиваться, — считает Анна Лазарева.

После церемонии награждения организаторы рассказали о предстоящих значимых мероприятиях в сфере волонтерства. Так, в 2024 году в Сочи пройдет Всемирный фестиваль молодежи, в котором планируют принять участие и волонтеры ТГУ. Это масштабное событие, которое проводится по указу Президента Российской Федерации Владимира Путина. В фестивале примут участие около 20 тысяч молодых людей из России и зарубежья. В организации фестиваля будут задействованы 5 тысяч волонтеров России.

Как отмечают организаторы форума «Добрый Тольятти», тема добровольчества всегда актуальна. Так, во время пандемии COVID-19 добровольцы активно оказывали помощь одиноким пожилым людям в доставке продуктов, лекарств, оплате коммунальных услуг и так далее. Добровольчество находится под достаточно пристальным вниманием со стороны государства. Существует и совершенствуется законодательное поле, в рамках которого развивается волонтерская деятельность.

— Молодежь, вступая в ряды добровольцев, чаще всего находит себя в событийном волонтерстве. Потом они взрослеют и переходят в другие направления деятельности. Со временем добровольчество становится смыслом жизни, и каждый в нём находит себя, — подчеркивает Татьяна Штангрет.

■ Ксения БАЙДОВА,
студентка ТГУ

Прокуратура Тольятти разъясняет

Вопрос: «Мы с мужем ждём ребёнка. Срок небольшой, я встала на учёт по беременности. Теперь мне необходимо регулярно посещать врача, который принимает в рабочее время. Может ли работодатель не отпустить меня к врачу?»

Наталья Т., Тольятти

В прокуратуре г. Тольятти пояснили: беременные женщины на законодательном уровне имеют особые трудовые гарантии.

1. Право на визит к врачу в рабочее время. Беременная может посещать врачей и проходить обязательное диспансерное обследование в рабочее время. Если работодатель заставляет женщину использовать для этого дни ежегодного отпуска или брать выходной без сохранения заработной платы, его действия незаконны. При прохождении обязательного

Права в ожидании малыша

диспансерного обследования в медицинских организациях за беременной сохраняется средний заработок по месту работы.

2. Лёгкий труд. Беременные женщины выполняют работу с учётом рекомендаций врачей. Работодатель получает от сотрудницы заявление и медицинское заключение, после чего обязан снизить норму выработки либо перевести на более лёгкую и безопасную работу с сохранением среднего заработка по прежней должности. До предоставления беременной женщине другой работы, исключающей воздействие неблагоприятных производственных факторов, она подлежит освобождению от работы с сохранением среднего заработка за все пропущенные

рабочие дни за счёт средств работодателя.

3. Ежегодный отпуск не по графику. Чтобы получить отпуск, новый сотрудник должен отработать в компании как минимум полгода. Беременные — исключение. Они могут взять отпуск в любой момент, но только если дни отдыха выбраны непосредственно перед отпуском по беременности и родам или сразу после него. Руководитель не имеет права вызвать отдыхающую беременную сотрудницу на работу, даже если она согласна и подтвердила это письменно. Закон запрещает также в этот период брать денежную компенсацию отпуска. Женщинам по их заявлению и на основании выданного в установленном по-

рядке листка нетрудоспособности предоставляется отпуск по беременности и родам продолжительностью 70 (в случае многоплодной беременности — 84) календарных дней до родов и 70 (в случае осложнённых родов — 86, при рождении двух или более детей — 110) календарных дней после родов.

4. Срочный трудовой договор должен быть продлён до окончания беременности или отпуска по беременности и родам. Когда беременная принята на время отсутствия другого сотрудника, который вышел на работу, её можно уволить. Но только в том случае, если нельзя перевести женщину с её согласия на другую работу до окончания беременности. Причём

предлагать вакансии обязательно. Если работодатель этого не сделает, суд признает увольнение незаконным.

В отношении беременных женщин запрещается:

- отказывать в заключении трудового договора;
- устанавливать испытательный срок при приёме на работу;
- направлять в служебные командировки;
- привлекать к сверхурочной работе;
- привлекать к работе в ночное время, выходные и нерабочие праздничные дни;
- расторгать трудовой договор по инициативе работодателя (за исключением случаев ликвидации организации либо прекращения деятельности индивидуальным предпринимателем).

Реклама

декабрь 2023
январь 2024

ТЕАТР КУКОЛ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ТОЛЬЯТТИ

ilteatr.kukol.ru

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

ПРЕМЬЕРА

Сказка
А. С. Пушкин
**о мёртвой царевне
и о семи богатырях**
21 декабря 10.00
300 р. 22, 25-29 декабря 12.00
23, 24 декабря 11.00 и 14.00

Золушка
Т. Габбе
30 декабря, 2-6, 8 января 11.00 и 14.00

ТЕАТРАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ

Котёнок
М. Горская
ищет дом
21, 22 декабря 18.00
25-29 декабря 11.00 31 декабря 10.00
23, 24, 30 декабря, 2-6, 8 января 10.00 и 13.00

Главный режиссер театра Янина Дрейлих
Площадь Свободы, 2. Касса 55-85-28. Администраторы 55-67-33
Билеты продаются в кассе театра, онлайн на сайте www.teatr.kukol.ru
Спектакли в Большом зале с возрастной цензурой. Не рекомендуются для детей от 3-х лет

ФЕСТИВАЛЬ «С Новым годом, Тольятти!»

16 ДЕКАБРЯ
СУББОТА
18.00

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

32-й КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2023-2024 ГГ.

Жеандер Сантос
гитара, вокал
БРАЗИЛИЯ

**БРАЗИЛЬСКИЙ ДЖАЗ
ДЖАЗ-ОРКЕСТР
ФИЛАРМОНИИ**

Дирижер – заслуженный артист Самарской области Валерий МУРЗОВ

КАССА 222-600 ул. ПОБЕДЫ, 42
БИЛЕТЫ ОНЛАЙН FILARMAN.RU

6+

ФИЛАРМОНИЯ - ДЕТЯМ!

24 ДЕКАБРЯ
12.00
и 14.00

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

32-й КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2023-2024 ГГ.

Музыкальная сказка по балету П. И. Чайковского

ЩЕЛКУНЧИК

**СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
ФИЛАРМОНИИ**

Главный дирижер - Игорь МОКЕРОВ
Текст читает
Народная артистка РФ Наталья ДРОЗДОВА и актер театра "Колесо" Игорь СУПРУНОВ

КАССА 222-600 ул. ПОБЕДЫ, 42
БИЛЕТЫ ОНЛАЙН FILARMAN.RU

6+

Подшивка

№ 38 (644) от 16 ноября
1983 г.

Делай, как мы

Второй год студенты нашей группы успешно выступают с лекциями в техническом училище № 52. Организует эту работу заведующая кафедрой политэкономии М. Н. Мещерякова. Однако в своих лекциях мы затрагиваем не только экономические вопросы. Тематика наших выступлений гораздо шире и разнообразнее. Это и развитие энергетики, и положение молодежи в капиталистических странах, и история родного города, и даже живопись и музыка. Все эти темы тесно переплетены с проблемой мира, потому что только мирная жизнь даёт нам возможность изучать достижения науки.

Выступая с лекциями, мы не только изучаем и раскрываем какую-то тему, но учимся говорить перед аудиторией, свободно держаться, и это, конечно, поможет нам в будущей работе.

Кроме того, мы читаем лекции в школах и на производстве. Внимание и благодарность аудитории — огромный моральный стимул в работе. Приятно чувствовать и общественное признание. Так, за активную лекционную деятельность наша группа была награждена туристической поездкой в г. Волгоград.

И. БУЛГАКОВА,
студентка группы Э-401

О чём писала газета «Политехник»...

№ 39 (645) от 23 декабря
1983 г.

Споткнулись на мелочах

Считанные дни отделяют нас от намеченных сроков сдачи студенческого общежития. Многие, очень многое сделано здесь и строительными, и студентами. Закончены работы, связанные со шпаклёвкой, укладкой керамической плитки, настилом линолеума. Полным ходом идёт подготовка к пуску лифта, в жилых комнатах, холлах, подсобных помещениях устанавливаются светильники, монтируется сантехника. Около двухсот профессиональных строителей задействовано сейчас на объекте. Ударно трудятся бригады плотников, электриков, лифтовиков. Отлично помогают им третьекурсники строительного факультета.

Осталось самое трудное ... уборка мусора. Да-да, мы не оговорились. Именно уборка мусора. Эта проблема стала очень серьезной. Кому же решать её? Неужели на уборку мусора отвлекать так необходимые стройке профессиональные руки? Конечно, согласитесь вы, нет. Прежде всего, это дело трудовых десантов, о которых так много писалось в нашей газете. Издан приказ ректора, согласно которому за каждым факультетом закреплено два этажа. В любое удобное время деканаты должны на-

правлять сюда в сопровождении кураторов трудовые десанты именно для уборки строительного мусора. Но ... воз и ныне там. Трудовые десанты приходят, но какая может быть от них польза, если являются они в таком смехотворном количестве. О каких темпах, о какой производительности труда можно говорить при таком наличии рабочей силы? Вот и получается, что горы свернули, а на мелочах застряли.

Н. САЗИНА

№ 38 (984) от 17 декабря
1993 г.

Память дороже денег

У Владимира Николаевича Иванищева я проучился три семестра — один зачёт, три экзамена. Как все. А потом вдруг увидел некролог. Даже как-то не поверил. Трудно было себе представить, потому что встречал его всего лишь за несколько недель до этого. Думаю, что у многих светлые воспоминания о годах, проведенных в институте, связаны с Владимиром Николаевичем. Он никого не заваливал, но и легких оценок у него не было. Главное — знания и отношение студента к предмету. Я вообще не помню, чтобы хоть кто-нибудь пожаловался на несправедливость со стороны Иванищева. И занятия он вел красиво, весело, по-доброму, особенно практику. Ходить было приятно.

Прошло уже более полутора года, как не стало Владимира Николаевича, и чувствуется, что его нам не хватает, что-то не так.

Я веду вот к чему. Ещё год, два, три, уйдут из института те, кто учился у Иванищева. А легенды о хороших преподавателях от поколения к поколению, к сожалению, передаются плохо. Я боюсь, что его забудут. А это будет несправедливо. Поэтому хотел бы предложить учредить в нашем институте стипендию имени Владимира Николаевича Иванищева. Пусть она назначается за успехи в изучении теоретической механики, за победы в олимпиадах — кафедра решит это лучше меня. Не обязательно, чтобы она была много больше обычной: память важнее денег.

С. ТРОЦКОЙ, студент

№ 41 (186) от 27 декабря
1973 г.

С трудовой победой

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 20 декабря 1973 г. Волжский автомобильный завод имени 50-летия СССР за успешное освоение проектных мощностей и организацию производства легковых автомобилей награждён орденом Трудового Красного Знамени. С большой трудовой победой всех участников сооружения Волжского автомобильного,

всех тех, кто своим героическим трудом способствовал созданию в рекордно короткие сроки автогиганта на Волге, поздравили Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР.

21 декабря на заводе состоялся торжественный митинг по случаю сдачи Волжского автомобильного в промышленную эксплуатацию и выпуска миллионного автомобиля «Жигули» ВАЗ-2103.

Мы уже привыкли к этой фразе «ВАЗ строит вся страна». А какой глубинный смысл заложен в ней. Ведь действительно успехи Волжского автомобильного — это успехи всей нашей страны, всех советских людей. Внесли свой вклад в строительство автозавода и наши студенты — бойцы студенческих строительных отрядов. В 600 тысяч рублей оценивается их труд в третьем трудовом семестре на строительство автозавода. ВАЗу посвящали они и свои трудовые десанты.

■ Подшивку газеты «Политехник» листали сотрудники музея ТГУ

Сохранены орфография и стилистика оригиналов.

«Политехник» — газета, издававшаяся в Тольяттинском политехническом институте (ныне — Тольяттинский государственный университет).