

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учёному, педагогу, новатору

В ТГУ открыли горельеф основателю научной школы пайки металлов в Тольятти, профессору Борису Николаевичу Перевезенцеву. Чтить память создателей и выдающихся учёных вуза — одна из традиций ТГУ. Горельеф установлен в рамках проекта «Выдающиеся деятели университета»...

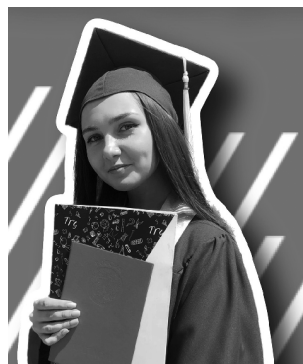
стр. 2



Совместить несовместимое

Магистрантка, обучающаяся в ТГУ по программе «Журналистика данных», — на личном опыте показывает, насколько эффективно магистратура отвечает трендам рынка труда, стоит ли продолжать учиться после бакалавриата и может ли научиться «кодить» журналист....

стр. 4-5



6+



По вертикали

Система научной экспертизы технологических проектов станет новым национальным индустриальным стандартом сферы науки в России. Она позволит регионам осмысленно принимать управленческие решения по поддержке проектов.

Заместитель председателя правительства РФ **Дмитрий Чернышенко** заявил, что Российской академией наук (РАН) будет создан Национальный корпус экспертов. Соответствующий законопроект уже прошёл первое чтение в Госдуме. Принятие закона ожидается в осеннюю сессию. Дмитрий Чернышенко уточнил, что таким образом научная экспертиза РАН выйдет на новый уровень и объединит огромный корпус всех экспертов, которые ранее были разрознены по экспертным организациям.

Министр науки и высшего образования РФ **Валерий Фальков** заявил о необходимости единого «ядра» инженерного образования.

— Инженер должен знать больше, чем содержит узкий набор специальных дисциплин. В этом смысле «ядро» инженерного образования должно быть единое на всю страну. Оно должно быть таким, чтобы человек, который пойдёт в разные направления инженерии, уверенно себя чувствовал в условиях быстро меняющихся технологий, — пояснил **Валерий Фальков**. — По мнению большинства специалистов, которые работают на предприятиях, директоров, настоящего инженера-творца, который обладает комплексным инженерным мышлением, подготовить за четыре года всё-таки сложно, а зачастую — невозможно. Это должно быть пять, пять с половиной, а то и шесть лет обучения в зависимости от вида деятельности.

Эту тему уже удалось сдвинуть «с мёртвой точки», начать менять подходы и формировать новую модель инженерного образования.

— В этом году мы её впервые реализовали, есть базовое высшее образование, где программы могут быть разной продолжительности. Но все инженерные вузы, надо сказать, в основном пошли по пути удлиннения, поскольку того требует и логика, и жизнь, и опыт, — отметил Валерий Фальков.

■ По информации пресс-службы Минобрнауки РФ, информгентства ТАСС

В центре внимания

Пять тысяч — только начало



Первого сентября Тольяттинский госуниверситет (ТГУ) открыл двери 5063 первокурсникам, получил подарки от крупнейших предприятий-партнёров и дал старт участию в федеральной программе «Обучение служением».

Почувствуйте разницу!

Самое большое студенческое братство в Самарской области — в Тольяттинском государственном университете. Причем 5 тысяч первокурсников — это только первая волна поступающих, поскольку приём документов от абитуриентов, которые планируют обучаться в ТГУ, закончится только 8 ноября. На сегодня 1 207 студентов выбрали очное обучение и 3809 предпочли программы «Росдистанта» — экосистемы онлайн-обучения Тольяттин-

ского госуниверситета. Число предпочитающих «цифру» растёт год от года. Сегодня 70 % студентов ТГУ учатся онлайн. В этом году дистанционный формат получения знаний привлёк в Тольяттинский госуниверситет жителей 87 субъектов Федерации (включая ДНР и ЛНР), в том числе двух столичных городов (Москва — 158 человек, Санкт-Петербург — 150). Всего в ТГУ сейчас обучаются более 21 тысячи студентов из 18 стран мира, в том числе из Эстонии, Израиля, Германии и стран СНГ.

Обращаясь к первокурсникам, ректор ТГУ **Михаил Криштал** напомнил старую студенческую мудрость — тот не студент, кто не сдал первую сессию:

— Я вам желаю упорства при достижении этой первой своей учебной цели. Мы со своей стороны сделаем всё, чтобы вы как можно быстрее вошли в университетскую жизнь и почувствовали хорошую разницу с тем, что у вас было до этого. Все обучение в университете строится вокруг проектной и профес-

сиональной практической деятельности.

Первая неделя для первокурсников — это погружение в проектирование, отсутствие лекций и семинаров. Они узнают, чем проект отличается от простой задачи или просто хорошей идеи. Лучшие проекты по итогам этой недели будут отобраны экспертами университета для их дальнейшей реализации и всесторонней поддержки на протяжении всего периода обучения в университете.

На первой неделе студенты получают также первые десять социально значимых кейсов от центров профессиональной проектной деятельности ТГУ и некоммерческих организаций Тольятти.

■ Окончание на стр. 3

Традиция

Учёному, педагогу, новатору

Борис Николаевич Перевезенцев (1930–2020) — заслуженный деятель науки РФ, профессор, доктор технических наук. Специалист в области технологий пайки, он имел большой опыт работы на предприятиях и в организациях авиационной промышленности. Организовал в Тольяттинском политехническом институте (ТПИ, с 2001 года — ТГУ) кафедру «Оборудование и технология пайки». Руководил ею с 1974 по 1999 гт. В 1988 году защитил докторскую диссертацию по своей научной тематике — физико-химические процессы при формировании структуры и свойств паяных соединений. Под руководством Бориса Николаевича Перевезенцева в Тольятти сформировалась научная школа, результатом работы которой стали новейшие разработки технологий пайки металлов. На данный момент в ТГУ секция «Пайка» действует в составе кафедры «Сварка, обработка материалов давлением и родственные процессы» института машиностроения ТГУ.

— Я помню Бориса Николаевича со своих студенче-

В Тольяттинском госуниверситете открыли горельеф основателю научной школы пайки металлов в Тольятти, профессору Борису Николаевичу Перевезенцеву. Чтить память создателей и выдающихся учёных вуза — одна из традиций ТГУ. Горельеф установлен в рамках проекта «Выдающиеся деятели университета».



■ Ректор ТГУ Михаил Криштал (второй слева) и дарители проекта «Выдающиеся деятели университета» на торжественной церемонии открытия горельефа профессору Борису Николаевичу Перевезенцеву

Тольяттинского политехнического института **Арону Наумовичу Резникову**, директору Тольяттинского филиала Самарского государственного педагогического университета (ТФ СГПУ) **Ивану Петровичу Плеханову**, руководителю Куйбышевгидростроя с 1950 по 1959 годы **Ивану Васильевичу Комзину**. Каждый из них внёс свой вклад в становление и развитие Тольяттинского госуниверситета (ранее — Тольяттинского политехнического института и ТФ СГПУ). В 2020 году был открыт горельеф **Михаилу Ароновичу Кришталу**, в 2021 — горельеф **Анатолию Эммануиловичу Лившицу**.

Автор горельефов — скульптор, доцент кафедры «Живопись и художественное образование» института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ **Елена Васирик**. Она же создала **Шурика** — неофициальный символ ТГУ, скульптуру «Студент, спешащий на занятия», которая установлена на ступенях у входа в главный корпус университета.

■ Ирина ПОПОВА

В рамках проекта «Выдающиеся деятели университета» основатель группы компаний «Автотор», выпускник ТПИ **Владимир Щербаков** полностью оплатил создание горельефа заведующему кафедрой автоматизации машиностроения ТПИ, доктору технических наук, профессору **Жоресу Самуиловичу Равва**. Работа над памятным знаком уже началась.

ских лет. Он в те годы был проректором по науке, и в моём дипломе о высшем образовании стоит подпись Перевезенцева, — рассказал ректор ТГУ **Михаил Криштал**. — Борис Николаевич всегда говорил тихо, но говорил так, что его хотелось слушать. Складывалось ощущение, что перед тобой глыба, человек, который очень много знает, понимает много больше, чем остальные. Всегда ощущались его мудрость и бесконечная интеллигентность. При этом он знанием и мудростью не кичился, он ими делился. Борис Николаевич Перевезенцев, конечно, из разряда выдающихся личностей, и как учёный, и как человек.

Средства на горельеф были собраны учениками — бывшими студентами, аспирантами, коллегами Бориса Николаевича Перевезенцева в рамках проекта ТГУ «Выдающиеся деятели университета». Мемориальный знак торжественно открыли 30 августа. Размещён он в фойе второго этажа главного корпуса ТГУ, рядом с горельефами двум

выдающимся учёным — основателю школы материаловедения в Тольятти профессору **Михаилу Ароновичу Кришталу** и основателю исторической школы в Тольятти профессору **Анатолию Эммануиловичу Лившицу**.

Каждому из коллег, выпускников, учеников научной школы профессора Перевезенцева, сотрудников вуза, которые своим вкладом поддержали открытие памятного горельефа выдающемуся учёному, были вручены свидетельства признательности за участие в реализации проекта.

— Борис Николаевич внёс огромный вклад в развитие и становление меня как специалиста. Он всегда говорил по существу, и его советы были неоценимы. Причём советы были не только профессиональные, но и жизненные. И это очень помогало нам, молодым инженерам, — подчеркнул директор дирекции по проектированию архитектуры и кузова автомобиля службы вице-президента по инжинирингу АО «АВТО-

ВАЗ» **Сергей Аманов**, выпускник ТПИ.

Заведующий кафедрой «Сварка, обработка материалов давлением и родственные процессы» института машиностроения ТГУ, профессор **Валерий Ельцов** отметил, что профессор Перевезенцев обладал редкой чертой характера — личным участием, интересом к личности человека.

— Борис Николаевич — мудрый, светлый человек, настоящий профессионал, учёный, педагог, новатор. В моей жизни он сыграл большую роль. В 1990-е годы, когда я решил не защищать кандидатскую диссертацию, именно Борис Николаевич настоял на том, чтобы я продолжил научную работу, сказав: «Это сейчас тебе не нужно, а потом ты будешь на всех обижаться, что не защитился». И я защитился, — рассказал профессор секции «Пайка» кафедры «Сварка, обработка материалов давлением и родственные процессы» ТГУ **Александр Ковтунов**.

Проект «Выдающиеся деятели университета» реализуется в Тольяттинском госуниверситете с 2015 года. Восемь лет назад в главном корпусе установили памятный горельеф создателю и первому ректору ТГУ **Сергею Фёдоровичу Жилкину**. Затем появились мемориальные знаки первому ректору

Тольяттинский государственный университет и благотворительный фонд «Духовное наследие» им. С. Ф. Жилкина объявляют сбор средств на создание горельефов ещё двух профессоров ТГУ:

— ректору Тольяттинского политехнического института с 1979 по 2000 год, доктору технических наук, профессору **Владимиру Ивановичу Столбову**;

— основателю химико-биологического факультета ТГУ (ныне институт химии и энергетики), доктору химических наук, профессору **Сергею Петровичу Коршунову**.

На изготовление каждого горельефа требуется 320 тысяч рублей.

Перечислить любую сумму можно на счёт фонда по реквизитам, указанным ниже. В назначении платежа необходимо обязательно указать «На горельеф...» и фамилию учёного: **Владимир Столбов и/или Сергей Коршунов**.

Полное наименование предприятия — Общественный благотворительный фонд социально-культурного развития г. Тольятти «Духовное наследие» имени С. Ф. Жилкина

Сокращённое наименование — Фонд «Духовное наследие» им. С. Ф. Жилкина

ИНН 6323036894
КПП 632101001
Код по ОКПО 43865242
Код по ОКВЭД 64.99
Код ОКТМО 36740000
Код ОКФС/ОКОПФ 50
Код ОКАТО 36440000000

Юридический адрес: 445037, Россия, Самарская обл., г. Тольятти, Юбилейная 31-Е, офис 207

Фактический адрес: 445037, Россия, Самарская обл., г. Тольятти, Юбилейная 31-Е, офис 207

Телефон 8 (8482) 53 71 16

Электронный адрес: m.shubina1@bk.ru

Регистрация предприятия (для НКО) 13 февраля 2003 г., учётный № 6312030265 от 11.02.2010 (основан 16.08.1996)

ОГРН 1036303386756

Исполнительный директор **Шубина Марина Рафаиловна**

Главный бухгалтер не предусмотрен

Организационно-правовая форма предприятия — общественная организация

Банковские реквизиты **ПОВОЛЖСКИЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК**
Р/с 40701810454400000317,
К/с 30101810200000000607БИК 043601607

В центре внимания

Пять тысяч – только начало

■ Окончание. Начало на стр. 1

Например, студенты-историки могут проводить экскурсии для малообеспеченных семей или детей с ограниченными возможностями здоровья. Таким образом, обучающийся не только реализует проект, но и прокачивает себя в личностном и профессиональном плане. Это часть образовательной методики федеральной программы «Обучение служением». В 2023 году университет одним из первых вузов России объявил о начале реализации программы для своих студентов. Участие в программе стало для ТГУ логичным продолжением проектного подхода в обучении, реализуемого в университете с 2017 го-



■ Ректор ТГУ Михаил Криштал (на фото справа) вручает зачётные книжки студентам университета, которые при сдаче ЕГЭ набрали 100 баллов

Ирина КОЧУКИНА, руководитель Тольяттинского управления Министерства образования и науки Самарской области:

— Тольяттинский госуниверситет — это отличный старт в построении карьеры, и воспользоваться им нужно на все сто. Впереди вас ждут интересные лекции, семинары, насыщенная студенческая жизнь. Будьте активны, по-хорошему упрямы, ставьте амбициозные цели и идите вперёд.

Дмитрий МИКЕЛЬ, проректор по внешним связям ТГУ, член координационного совета университета, депутат Думы г. о. Тольятти VII созыва:

— Сегодня, в День знаний, для вас открываются новые дороги, и символично, что начинается ваш путь именно в градообразующем вузе. Тольятти сегодня задаёт высокую планку в развитии и продвижении вперёд. Многие городские территории преобразуются, в том числе при участии Тольяттинского госуниверситета. Это значит, что нам с вами в родном городе будет жить комфортно и удобно. И после окончания обучения в ТГУ вы сможете развиваться и строить перспективную карьеру в Тольятти.

да для студентов всех курсов и специальностей.

Совместно с партнёрами

Ректор ТГУ Михаил Криштал подчеркнул, что государство сегодня активно вкладывается в развитие высшей школы. Так, благодаря государственной поддержке в ТГУ появился самый современный бассейн, отремонтированы общежития, завершается строительство ультрасовременного корпуса университетского технопарка, где студенческие проекты будут превращаться в опытные образцы, а может быть, и в инновационные производства.

В развитии университета участвуют и крупнейшие

предприятия города — лидеры отраслей. Благодаря сертификату на 4,9 млн рублей от ПАО «КуйбышевАзот» университет отремонтирует помещение и оснастит лабораторию экологической аналитики и химического мониторинга окружающей среды ТГУ. Главный технолог ПАО «КуйбышевАзот» **Денис Яранцев** подчеркнул, что сегодня десятки выпускников университета работают на химическом предприятии и занимают руководящие посты.

Прямо сейчас идёт ремонт одной из самых больших лекционных аудиторий института химии и энергетики ТГУ, преобразование которой спонсировано партнёром вуза — корпорацией «Тольяттиазот». Предприятие сотрудничает с ТГУ не только в направлении подготовки профессиональных кадров для химической отрасли, но и в проведении и поддержке совместных спортивных мероприятий.

— Для меня ТГУ — родной вуз. Я получил здесь три высших образования, успел поработать в качестве преподавателя, продолжаю сотрудничать с альма-матер уже как представитель ПАО «Тольяттиазот», — сказал в поздравительном слове **Арсен Джалилов**, руководитель по организации спортивно-оздоровительных мероприятий ПАО «Тольяттиазот», выпускник ТГУ. — Сегодняшним первокурсникам желаю чётко разрабатывать планы в соответ-

ствии со своими интересами, реализовывать их и смело идти к поставленным целям. Студентов и выпускников института химии и энергетики ТГУ мы всегда ждём на «Тольяттиазот» для прохождения практики, стажировки и после получения диплома — уже в статусе молодого специалиста.

В прошлом году другой стратегический партнёр ТГУ — АО «АВТОВАЗ» безвозмездно передал ТГУ более 100 единиц технологического и измерительного оборудования, а также оргтехнику на сумму около 40 миллионов рублей (по рыночной цене). Теперь это оборудование используют при подготовке инженеров, разработке новых технологий и опытных образцов в интересах АВТОВАЗа и поставщиков, а также при запуске студенческих стартапов с последующим выходом на потенциальных инвесторов. Оборудование АВТОВАЗа станет частью полноценных производственно-технологических цепочек, которые будут развёрнуты на площадке технопарка ТГУ уже осенью 2023 года.

— Тольяттинский госуниверситет даёт хорошую подготовку будущим инженерам. Это мы отмечаем на протяжении долгого сотрудничества с вузом, — подчеркнул директор Университета Группы «АВТОВАЗ» **Олег Терехов**. — Желаю всем студентам ТГУ быть дерзкими в хорошем смысле слова, ставить цели и достигать их. Удачи в получении знаний!

■ Евгений СТЁПОЧКИН

Актуально

С 4 по 8 сентября вчерашние школьники погружаются в проектное обучение. Эта форма первой учебной недели в ТГУ появилась в 2017 году. С тех пор вместо аудиторных занятий ребята участвуют в мастер-классах, учатся работать в команде и придумывают идеи перспективных проектов. Этот подход включён в стратегический проект Программы развития ТГУ — 2030 «Генерация и коммерциализация инноваций» и предусматривает, что в течение четырёх лет обучения ребята будут работать в проектной логике. Организатор мероприятия — департамент предпринимательства института финансов, экономики и управления ТГУ.

— В первый визит первокурсников в ТГУ мы «взяли их в оборот». Ребята заполнили опросники и указали, проекты какой тематики им интересны, — рассказывает директор центра проектной деятельности ТГУ **Юлия Карабельская**. — Исходя из ответов, мы разделили их на команды в логике рынков НТИ. К 4 сентября каждый первокурсник уже знал, в какой команде он состоит.

Создать за 120 часов

Четвёртого сентября в Тольяттинском государственном университете (ТГУ) стартовала проектная неделя STARTUP WEEK – 2023. У первокурсников всего пять дней, чтобы познакомиться с проектной логикой, научиться генерировать идеи для стартапов и попытаться создать тестовые версии собственных продуктов. Одновременно с проектной неделей в ТГУ начала работать большая федеральная программа «Обучение служением».

Обучение на проектной неделе строится так: ребята смотрят специально разработанный курс видеолекций от преподавателей института финансов, экономики и управления ТГУ, а также приглашённых экспертов. Затем закрепляют знания на практике с помощью решения кейса из реального сектора экономики от центров проектной деятельности университета или партнёров из числа организаций города.

Чтобы показать первокурсникам, как теоретические изыскания могут стать частью реальных стартапов, в рамках проектной недели состоится нетворкинг «Мир в стиле науки». Участники про-



■ Проектной логикой студенты Тольяттинского госуниверситета начинают овладевать с первого курса

ектной недели узнают о разработках учёных ТГУ и по-

участвуют в научной викторине.

«Обучение служением» — это методика, сочетающая изучение академических дисциплин с формированием навыков общественно полезной работы. Теперь студенты ТГУ будут реализовывать социальные значимые инициативы в соответствии с выбранной специальностью, не только решая кейс, но и прокачивая себя как профессионала. Под проектную задачу специально отобрали заинтересованных первокурсников, которые учатся на подходящих специальностях. Всего первокурсники решат десять кейсов.

Заккрытие проектной недели под аккомпанемент творческих коллективов университета состоится на главной площади ТГУ 8 сентября. Авторов самых перспективных инициатив, рождённых на проектной неделе, наградят, а лучшие идеи будут внедрены в сквозную проектную деятельность текущего семестра.

■ Евгений СТЁПОЧКИН

Личный опыт

Автор этого материала — магистрантка, обучающаяся в Тольяттинском государственном университете (ТГУ) по программе «Журналистика данных», — на личном опыте показывает, насколько эффективно магистратура отвечает трендам рынка труда, стоит ли продолжать учиться после бакалавриата и может ли научиться кодить журналист.

«Журналистика — это точно моё»

— Я «глубокий» гуманитарий с дипломом бакалавра по направлению «Журналистика». После университета успела поработать по специальности и окончательно убедилась, что журналистика — это точно моё. С другой стороны, приходится признать, что уже несколько лет в моде IT-профессии, и все вокруг говорят о языках программирования, архитектуре сайтов и других интересных, но малопонятных вещах.

Когда я решила продолжить образование в магистратуре, мне захотелось найти такое направление, которое помогло бы мне одновременно развиваться в журналистике и при этом оставаться на волне технологических трендов. Фактически я решила совместить несовместимое, но в итоге у меня это получилось.

Всё строится на данных

— Сегодня технологии позволяют накапливать огромные массивы информации, чтобы потом применять их в своих профессиональных и личных целях. Эту возможность давно использует, например, бизнес для анализа рынка и увеличения доходов. Но чтобы стать полезными, такие данные требуют предварительной профессиональной обработки. Сфера медиа как никогда ранее нуждается в специалистах, которые умеют работать с базами данных: выявляют скрытые смыслы, а затем упаковывают информацию так, чтобы она была понятна простым людям. Именно этим и занимаются дата-журналисты. Журналистика данных органично объединяет в себе как технические, так и гуманитарные компетенции.

В прошлом году программа «Журналистика данных» появилась в моей альма-матер — Тольяттинском государственном университете. Так в моей жизни началась магистратура, и вот чему я учусь:

- находить и реализовывать идеи для собственных дата-материалов;
- анализировать большие данные и создавать на их основе журналистские истории;

Образовательный портал Coursera провёл исследование Job Skills of 2023, в котором определил, какие навыки будут более всего востребованы в ближайшее время на рынке труда. Для этого команда платформы опросила четыре миллиона корпоративных пользователей из 3000 компаний, 3600 вузов и правительств более чем 100 стран. В ходе исследования выяснилось, что главный тренд среди работодателей — это спрос на сотрудников, которые обладают одновременно техническими и общечеловеческими компетенциями, то есть умеют эффективно взаимодействовать с другими людьми. Среди технических навыков наиболее популярны разработка ПО и визуализация данных, а среди общечеловеческих — сторителлинг.

Татьяна ИВАНОВА, заведующий кафедрой «Журналистика и социология» ТГУ:

— В эпоху технологий сфера медиа стремительно трансформируется. Современным журналистам уже недостаточно просто уметь писать тексты. Издания и редакции требуют от сотрудников комплексного подхода к работе с информацией. В том числе, например, навыков визуализации контента и умения работать с базами данных. В университете перед нами стоит задача готовить востребованных, конкурентоспособных и уверенных в себе специалистов. Появление программы «Журналистика данных» — это актуальный ответ на вызовы, которые формирует сегодня сфера СМИ и массмедиа. Наши студенты осваивают базовые журналистские навыки вместе с навыками программирования и математического анализа. Так мы готовим универсальных специалистов, которые одинаково хорошо ориенти-

руются как в гуманитарных науках, так и в технических.

Анна БОГДАНОВА, начальник отдела технологий онлайн-образования ТГУ:

— Студенты-гуманитарии могут легко освоиться в материалах магистерской программы «Журналистика данных» благодаря специальным курсам по программированию и математике. Студенты с техническим образованием могут приобрести необходимые знания и навыки в области журналистики, этики и правовых аспектов использования данных.

Это становится возможным благодаря особым методам преподавания и оценки знаний, а также инструментам анализа цифрового следа, применяемым в Росдистанте (эко-система высшего образования онлайн, созданная Тольяттинским государственным университетом. — Прим. авт.). Это позволяет учитывать различные потребности студентов и формировать

индивидуальную образовательную траекторию для каждого. Магистерская программа «Журналистика данных» напрямую связана с проектом «Цифровые кафедры», который решает задачу федерального уровня по развитию кадрового потенциала в IT-отрасли. Участие в этом проекте даст возможность студентам магистерской программы наладить контакты с профессионалами и экспертами в области IT, это полезно для их дальнейшей карьеры.

Михаил ГОНЧАРЕНКО, магистрант программы «Журналистика данных», бакалавр IT:

— За время учёбы я подробно узнал о профессиональных компетенциях журналиста. Понял, что представляет собой работа с информацией и насколько ответственно следует подходить к созданию контента. В начале учёбы мне часто помогал в работе метод аналогий (когда я пытаюсь перенести какие-то

знания или концепцию из IT на журналистику для лучшего понимания). Эти сферы похожи больше, чем кажется. Благодаря регулярным интерактивным занятиям и практике я значительно улучшил свои навыки коммуникации и научился работать с текстом.

Юлия КОМКОВА, магистрант программы «Журналистика данных», сотрудник пресс-службы администрации г. о. Тольятти:

— Наше направление подготовки позволяет иначе посмотреть на данные и обратить внимание на важные явления в обществе, о которых мы порой даже не задумываемся. Мы учимся работать с цифровой информацией комплексно — от сбора до упаковки и публикации. Навыки, которые я получаю в магистратуре, помогают мне в работе. Они повышают мою компетентность и открывают передо мной больше профессиональных возможностей.

Совместить

Как поступить в магистратуру

Проблем с трудоустройством меньше, чем у бакалавров, а зарплаты заметно выше. Такие выводы о российских магистрах представлены в докладе Лаборатории исследований рынка труда Высшей школы экономики «Выпускники высшего образования на российском рынке труда: тренды и вызовы». В 2022 году количество трудоустроенных выпускников магистратуры в России составило 78 %, что на 9 % больше, чем бакалавров, которые нашли работу.



- редактировать медиа-тексты разных жанров и форматов;
- создавать лонгриды и мультимедийные материалы на актуальные темы;
- визуализировать данные;
- продвигать контент в медиапространстве.

Универсальная программа

— В ТГУ профессию дата-журналиста осваивают и очно, и онлайн. Срок обучения составляет 2–2,5 года. Стоимость онлайн-курса — всего 59 тысяч в год. Удалённо учиться можно в любое время, а очные занятия проходят вечером, их удобно совме-

Личный опыт

Несовместимое

на дата-журналиста и научиться писать коды



МОЙ DONE-ЛИСТ

- ✓ Проводить фактчекинг ресурсов с базами данных
- ✓ Искать готовые дата-сеты и генерировать их самостоятельно
- ✓ Фильтровать, сортировать и оформлять данные так, чтобы с ними было удобно работать
- ✓ Проводить комплексный статистический анализ с помощью инструментов Excel
- ✓ Решать формулы и работать с таблицами, используя алгоритмы Python
- ✓ Интерпретировать данные и создавать на их основе журналистские истории

вопреки ожиданиям это вовсе не стало для меня проблемой.

Благодаря универсальности программы сейчас в моей группе учатся журналисты, социологи, историки, а также ребята, которые закончили бакалавриат по техническим специальностям.

Без практики – никуда

– Мои одноклассники, которым тема IT ближе, чем

журналистика, чувствуют себя вполне комфортно, несмотря на большое количество гуманитарных дисциплин. Даже если студент ранее ни разу в жизни не работал с авторским текстом, здесь есть возможность попробовать. Во время обучения все студенты проходят непрерывную практику на главной медиаплощадке университета – в Молодёжном медиахолдинге «Есть talk!». Поэтому уже с перво-

го курса магистратуры мы самостоятельно готовим и публикуем журналистские материалы на основе данных. Темы текстов и способы визуализации выбираем сами. Магистерская программа «Журналистика данных» будет полезна действующим медийщикам, дата-аналитикам и специалистам любой сферы, желающим освоить перспективную профессию. У выпускников программы есть большой выбор мест будущей работы:

информационные агентства, дата-отделы и отделы спецпроектов СМИ, рекламные и маркетинговые агентства, редакции и пресс-службы.

Те студенты, которые осваивают программу «Журналистика данных» дистанционно, используют платформу «Росдистант». Это уникальная онлайн-среда, которая делает учёбу проще и доступнее для людей из разных уголков России и мира. Чтобы учиться, хватит компьютера или ноутбука с веб-камерой. Интерфейс платформы максимально понятный для пользователей, студент всегда может задать вопрос преподавателю напрямую.

«Многопрофильным специалистом быть выгодно»

– Сейчас для меня позади уже половина обучения, а это значит, что можно подвести первые итоги и отметить, чему же я научилась за первый курс программы «Журналистика данных».

За этот год я не только освежила знания, но и приобрела новые компетенции, полезные современному медийщику. Главным достижением я считаю свой рост в IT-сфере. В самом начале я была полным нулём и даже не могла представить, что

Интересный факт

На портале «Поступи онлайн» по запросу «Дата-журналистика» находится всего 11 программ. И только в одном случае встречается конкретная формулировка. Все программы преимущественно очные, стоимость обучения – от 80 до 250 тысяч в год.

через несколько месяцев буду уверенно кодить и работать с цифрами. Здорово, что у меня получилось совместить гуманитарное и техническое направления, а с учётом основных трендов рынка труда быть таким многопрофильным специалистом сегодня ещё и очень выгодно.

Впереди у меня ещё год новых открытий, занятий и насыщенной практики. Если сегодня перед вами (как и передо мной год назад) стоит задача стать специалистом с актуальной профессией и прокачанными компетенциями на стыке медиа и IT, то узнавайте больше о преподавателях, дисциплинах и о поступлении на программу «Журналистика данных» в Тольяттинском государственном университете и заполняйте форму на сайте Росдистанта.



■ Юлия МИХАЛЁВА, студентка ТГУ

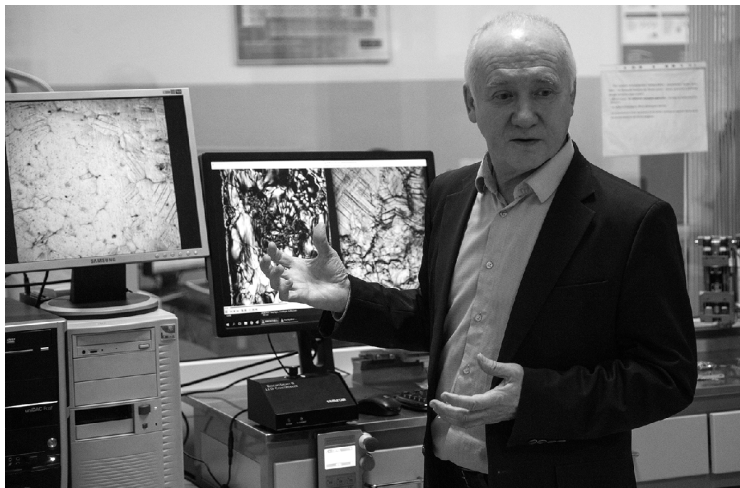
Традиция

От Бостона до Комсомольска-на-Амуре

Международная школа «Физическое материаловедение» проводится в ТГУ раз в два года и всегда становится значимым событием в области материаловедения. В этом году она вызвала повышенный интерес учёных – только через сеть Интернет на ШФМ-2023 зарегистрировались 240 человек. География участников простирается от российского Комсомольска-на-Амуре на востоке до американского Бостона на западе. Очное участие в ШФМ-2023 примут около 150 учёных, в том числе 8 иностранцев.

XI Международная школа будет посвящена 50-летию юбилею научной школы «Физическое материаловедение» в ТГУ (в прошлом Тольяттинский политехнический институт) и 10-летию научно-исследовательского института прогрессивных технологий (НИИПТ) ТГУ. Российские и зарубежные специалисты прочтут 9 лекций, представят 3 пленарных, 35 устных и 80 стендовых докладов. С ре-

150 российских и зарубежных учёных соберутся в Тольяттинском государственном университете для участия в XI Международной школе «Физическое материаловедение» (ШФМ-2023). Она будет работать с 11 по 15 сентября 2023 года на площадках ТГУ и в загородном комплексе «Циолковский».



■ Директор НИИ прогрессивных технологий ТГУ Дмитрий Мерсон расскажет коллегам о двойном юбилее: 50-летию научной школы ТГУ «Физическое материаловедение» и 10-летию НИИПТ ТГУ

зультатами своих исследований выступят 44 финалиста конкурса научных работ молодых учёных из Тольятти, Уфы, Москвы, Екатеринбург,

Томска, Витебска и других городов.

В числе приглашённых лекторов такие известные учёные, как Алексей Мака-

ров, член-корреспондент Российской академии наук, главный учёный секретарь Уральского отделения РАН, Василий Рубаник, член-корреспондент Национальной академии наук Беларуси (НАНБ), Айрат Назаров, заместитель директора Института проблем сверхпластичности металлов РАН.

– Василий Васильевич Рубаник не одно десятилетие возглавлял Институт технической акустики НАНБ и является одним из ведущих в мире учёных в области применения ультразвуковых технологий в материаловедении,

– рассказывает директор НИИ прогрессивных технологий ТГУ Дмитрий Мерсон. – Его лекция, а также пленарный доклад Айрата Ахметовича Назарова, посвящённый применению ультразвука для сварки металлов, будут особо полезны специалистам ТГУ, которые под руководством директора Института машиностроения Александра Сергеевича Селиванова активно работают в этом направлении.

Все участники ШФМ-2023 получат в подарок 10-й юбилейный том учебного пособия «Перспективные материалы». По традиции, в него вошли материалы лекций, прочитанных ведущими учёными-металлофизиками во время проведения предыдущих международных школ. 12+

■ Мария ЮЖНАЯ

XI Международная школа «Физическое материаловедение» пройдёт при финансовой поддержке ЕВРАЗ ЗСМК (Новокузнецк), ООО «СПК» (Екатеринбург), ООО «МТК» (Санкт-Петербург), Тольяттинского государственного университета, НИИПТ ТГУ и ООО «ЛАЭС» (Тольятти).

Альма-матер

**«Решила
вытянуть
два высших
образования
одновременно»**

— Кристина, почему в своё время при поступлении в ТГУ вы выбрали журналистику?

— На моём пути часто появлялись замечательные люди, которые влияли на мою жизнь, за что я им безумно благодарна. Я в детстве интересовалась литературой, посещала знаменитый литературный театр им. А. С. Пушкина, где режиссёром была прекрасная **Светлана Грязнова**, которой, к сожалению, уже нет с нами. Мы объездили всю Россию, участвовали в конкурсах, выступали в театральных постановках. Уровень подготовки, который нам давала Светлана Александровна, был такой, что режиссёры предлагали поступать на театральный факультет. В период обучения в школе меня тронула книга **Светланы Алексиевич** «У войны не женское лицо». Это была моя настольная книга. Я очень заинтересовалась жанром очерка и хотела работать именно в нём. Потом была школа молодого журналиста с педагогами **Аллой Алферовой** и **Александром Степановым**. Они направили меня в нужное русло. Я поступила на кафедру журналистики ТГУ, предварительно выиграв городской конкурс «Юный журналист года».

При поступлении в мою творческую папку были вложены дипломы, которыми я очень горжусь. Например, я призёр Всероссийского конкурса чтецов, который проходил в городе Кирове. Диплом мне вручала одна из преподавателей Российского института театрального искусства

«Ты просто веришь»

Воздушная гимнастка Кристина Чужая —

Наталья Черкасова. Это наша общая победа со Светланой Александровной Грязновой. Она привила мне любовь к литературе, она мой духовный проводник и учитель. ЕГЭ по русскому языку и литературе я сдала на 95 баллов, поэтому спокойно поступила на журналистику. Параллельно я выиграла литературный конкурс «Кипарисовый ларец». Эта победа дала мне возможность льготного поступления в Литературный институт им. М. Горького в Москве. Тогда я уже училась в ТГУ на первом курсе, но решила попробовать вытянуть два высших образования одновременно. Спасибо родителям, они поддержали моё решение.

— Чем вам запомнилась учёба в ТГУ?

— Скажу сразу, я не была добросовестным студентом, часто не посещала занятия. Журналистика — это талант, дар. Ты умеешь писать, чувствуешь язык, у тебя есть начитанность. Учёба вспоминается больше как внеучебная деятельность. Это выездные конференции Дома учёных ТГУ, потрясающая **Галина Тараносова** (член координационного совета ТГУ, профессор.

— **Прим. ред.**), очень обаятельный и харизматичный человек. Ещё вспоминаются «Литературные гостиницы» **Семёна Краснова** (член Союза писателей России. — **Прим. ред.**), где мы обсуждали литературные новинки, книги. Университет дал мне много хороших преподавателей, с

Одновременно осваивать профессии журналиста и литератора, при этом гастролировать по всему миру с цирковой труппой. Каждый день выходить на манеж с головокружительными трюками, воспитывать маленького ребёнка и учиться в аспирантуре. Не слишком ли много для одного человека? **Вовсе нет, если речь идёт о выпускнице Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) Кристине Чужой.**



■ «Я очень долго ходила на костылях и не думала, что смогу вернуться в цирк»

которыми мы стали друзьями.

— Сейчас вы учитесь в аспирантуре Литературного института. Как пришли к такому решению?

— Я преклоняюсь перед людьми, которые сразу после учёбы поступают в аспирантуру. В моей жизни было много всего интересного помимо учёбы. Был целый мир, и хотелось успеть прожить десять жизней сразу. На последнем курсе Литературного института много гастролировала за рубежом. Тогда мне было не до учёбы, слишком большая нагрузка. Мыслей об аспирантуре даже не возникало. Потребность продолжить учёбу появилась позже, когда я уже была в декрете. Любовь к литературе дала тот самый толчок.

«Было тяжело попасть в цирковую кухню»

— Как начался ваш путь как циркового артиста?

— Я профессионально занималась танцами, в какой-то момент захотелось начать всё с чистого листа. И как ни странно, цирк больше всего подходил под это. Когда мне было лет 16–17, я познакомилась с цирковым артистом на интервью. Спустя несколько лет он стал моим мужем. Цирк меня заинтересовал, и я ещё студенткой начала танцевать в коллективе програм-

мы «Тигры на зеркальных шарах» **Мстислава Запашного**. Это было, конечно, смелое решение. Когда я получила первые серьёзные деньги за очерк в газете, то купила себе билет в Киров и улетела навстречу своей новой жизни. Маленькая, худенькая девочка с огромным чемоданом на вокзале... Очень холодно и очень одиноко. Было тяжело в эту цирковую кухню попасть, освоиться. Но страшно не было. Это удивительное свойство молодости, когда тебе ничего не страшно. Ты просто веришь в себя, в свою судьбу. Будь то цирк, будь то литература, аспирантура и вообще всё, что у меня было интересного в жизни, слава Богу, получалось. Я счастливый человек.

— Чем вы удивляете публику в цирке?

— За десять лет цирковой карьеры всегда были разные шоу. Я выступала в разных ролях. Очень горжусь и люблю номер под музыку из кинофильма «Список Шиндлера». Его я делала с помощью прекрасного директора Ижевского цирка **Дмитрия Иванова**, с которым мы сошлись на любви к музыке, к искусству в целом. Кстати, этот человек стал крёстным отцом моей дочери. Я очень этим дорожу.

— Чему вас научил цирк?

— Надеяться на себя, на свои собственные силы. А

ещё только в цирке удивительное ощущение полёта, которое дарит воздух. Воздушный номер не сравнить ни с чем. Когда ты хорошо отработал и выходишь на поклон к зрителю, переживаешь ощущения, которые трудно передать словами. Цирк — это ещё и возможность путешествовать. Если мы гастролируем по полгода, по году, то ты имеешь уникальную возможность окунуться в культуру и менталитет тех стран, куда приезжаешь. Порой бывало сложно подчиняться жёстким правилам поведения в Швейцарии, Китае и Англии.

«Выхожу на манеж с правой ноги»

— Что самое трудное в работе в цирке?

— Привыкнуть к расставанию. Ты привыкаешь к людям, завязывается дружба, но меняется программа — и приходится расставаться внезапно. Однажды мы встретились с моей подругой, с которой не виделись десять лет. Очень обрадовались, что снова будем работать в одной программе. Проработали буквально два месяца, и вновь пришлось разъехаться. Это очень тяжело. У нас в цирке есть такая шутка: «Ты где сейчас?» — «Я дома». — «Да я понял, что дома, а город-то какой?» Мы, цирковые артисты, везде себя чувствуем как дома: в любой гостинице, в любой съёмной квартире, в автодоме. Дом там, где твоя семья, а моя семья всегда со мной.

— Можете представить свою жизнь без экстрима?

— Я не считаю свою работу экстремальной. Есть какие-то трюки рискованные, например «вис на шее», во время исполнения которого я два раза падала. Конечно, я перед этим трюком становлюсь более собранной. Но выступление — это всегда небольшой стресс.

— У вас есть свои определённые ритуалы, которые проводите перед выходом на арену?

— Я не знаю ни одного циркового артиста, который не был бы суеверен. И ко-



■ «Только в цирке удивительное ощущение полёта, которое дарит воздух»

В себя, в свою судьбу»

о журналистике, литературе и цирковой карьере



■ «Дочка в год вышла на манеж своими ножками, хлопала и делала комплименты»

нечно, у меня есть свои ритуалы перед выходом на манеж. Это складывается годами. Есть особый ритуал перед «провоолокой». К сожалению, после травмы это стало моим запасным жанром. Я очень долго ходила на костылях и не думала, что вообще смогу вернуться в цирк. Всё же справилась,

восстановилась и вернулась. Я всегда выхожу на манеж только с правой ноги. Ещё у меня есть счастливый костюм, который я надеваю на самые ответственные выступления. Также редко работаю с распущенными волосами. И обязательно держу руку мужа перед выступлением.

«Я пережила три падения с высоты»

— Как вы получили травму?

— Цирк — это всегда борьба с собой, с болью, с обстоятельствами. Ты всегда должен быть готов к этому. Я пережила три падения с высоты. Одно стоило мне долгого, в том числе морального, восстановления. Пережила перелом ребра, восстановление шейных позвонков, была подколенная травма.

Одну из травм я получила потому, что недостаточно размялась. Был серьёзный частичный разрыв голеностопного сустава. С манежа я смогла уйти своими ногами, но уже за кулисами ходить, к сожалению, не получилось. Мне пришлось смириться с мыслью, что я ещё долгое время не выйду в манеж. Я не давала себе поблажек, потому что знала, что если буду лежать, подвесив ногу, то ничего хорошего из этого не выйдет. На костылях доезжала до спортзала, спускалась самостоятельно с лестницы и, будучи на костылях, качала мышцы. Было очень страшно выходить после травмы.

Вообще цирк привлекает меня тем, что здесь работают очень сильные духом люди. Можно долго перечислять имена, но наиболее потрясающий пример этому — **Лев Осинский**. Вернувшись после Великой Отечественной войны с одной рукой, он работал эквилибристом. Выступал с номером «Эквилибр на одной руке». Однажды в цирке погас свет на несколько минут, а когда его включили, оказалось, что артист продолжал стоять в стойке на одной

руке. Он не позволил себе сойти с трюка, стоял, пока у него были силы. Когда ты видишь такие примеры, понимаешь, что твои проблемы — цветочки.

Когда я впервые отработала после травмы «провоолоку», просто поцеловала свой канат. Были слёзы радости, хотя я очень редко плачу. Была счастлива, что вернулась в профессию.

«Без поддержки мужа я бы никогда ни за что не справилась»

— У вас есть малышка-дочь, но это не мешает вам заниматься любимым делом. Как вы со всем справляетесь?

— Когда дочка родилась, я поняла, что моя жизнь не будет прежней. Сначала, когда она была совсем малюткой, привозила её в переноске в цирк, устанавливала эту люльку на цирковой барьер и репетировала. Потом она в коляске спала, пока у нас шли репетиции, представления. Люди очень часто нас фотографировали, присылали фотографии в социальных сетях со словами благодарности, когда видели меня, бегущую после работы с коляской. Вообще очень тяжело, когда отработываешь два представления, тебе хочется спать, а ещё куча обязанностей как у мамы. Без поддержки мужа я бы никогда ни за что не справилась.

— А дочке нравятся ваши выступления?

— Белла очень любит цирк. У неё первое слово было «цирк». Она в год вышла на манеж своими ножками, хлопала и делала комплимен-

ты (разновидность поклона, благодарность зрителю. — **Прим. авт.**). Когда стала по-старше, всегда узнавала мою музыку из всех других композиций и говорила: «Мама работает!» Также она знает папин номер, его движения. Какие-то из них даже повторяет. Это полностью цирковой ребёнок. Я была бы не против, если бы дочка захотела попробовать себя в каком-нибудь цирковом жанре. Но кроме воздушного.

— Как вы распределяете своё время, чтобы успеть сделать всё?

— Я не обладаю навыками тайм-менеджмента. Я просто стараюсь, чтобы дочке было в первую очередь комфортно. Как, наверное, любая мама. Я иногда прошу десять минут для себя у мужа, чтобы просто попить кофе. Когда дочка родилась, муж сразу сказал: «Я буду давать тебе время для сна, но твоё личное желание, как ты будешь это время тратить». Я выбрала тренировки. Вместо того чтобы спать, занималась в спортзале, чтобы восстановить физическую форму. Очень страдала от недосыпов: засыпала под штангой в спортзале, на разминках, в любом состоянии, где только могла.

— О чём вы сегодня мечтаете?

— Хотелось бы посетить те места нашей планеты, где ещё не бывала, и показать их своему ребёнку. А ещё хочется, конечно, работать в цирке без травм.

■ Подготовила
Наталья **МАТРОСОВА**,
студентка ТГУ
Фото из личного архива
Кристины Чужой

Мой помощник МФЦ

Забрать в постаменте

Получение документов через МФЦ становится удобнее

МФЦ Тольятти — единственный многофункциональный центр Самарской области, где реализована возможность получения документов заявителями через постаматы.

Постаматы решают комплекс задач по автоматизации выдачи документов в МФЦ. Заявителям больше нет необходимости ждать своей очереди, чтобы обратиться к сотрудникам многофункционального центра для получения результатов оказанных услуг.

На этапе подачи документов в МФЦ гражданин ставит в заявлении отметку о том, что он хочет получить готовый пакет документов через постамат. Когда документы готовы, сотрудник МФЦ загружает их в постамат, после чего заявителю приходит оповещение на телефон с номером ячейки и кодом. В течение пяти дней гражданин может в удобное время в период работы офиса МФЦ забрать документы из ячейки постамата.

Пока возможность получать готовые документы в

МФЦ через постамат есть только в одном офисе «Мои Документы» в Тольятти по адресу: ул. Автостроителей, 5.

Заявители и работники офисов «Мои Документы» уже оценили по достоинству эту новую опцию в работе МФЦ Тольятти. Благодаря постаматам сокращаются затраты персонала и время пребывания заявителей в офисах «Мои Документы», повышается качество обслуживания, а процесс получения готовых документов для горожан становится простым и удобным.



Дополнительную информацию по услуге можно узнать по телефону контактного центра МФЦ (8482) 51-21-21.

Итоги

Составляем топ событий

Газета «Тольяттинский университет» предлагает читателям выбрать топ самых ярких и запомнившихся событий научной, учебной и творческой жизни университета в 2022/2023 учебном году.



Голосование проводится по ссылке до 15 сентября включительно. Проголосовать нужно в каждой из четырёх категорий: «Международный уровень», «Всероссийский уровень», «Региональный и городской уровни», «Вузовский уровень».

Рассчитываем на активность сотрудников и студентов вуза, а также выпускников университета разных лет, в том числе окончивших Тольяттинский политехнический институт и Тольяттинский филиал Самарского государственного педагогического университета.

Итоги голосования подведём в конце сентября 2023 года.

Голосуйте здесь:



Важно



**ВЫБОРЫ
ГУБЕРНАТОРА
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Три дня на выбор!

8, 9, 10 сентября в регионе пройдут выборы губернатора Самарской области и выборы депутатов Думы г. о. Тольятти.

Избирательные участки работают все три дня с 08:00 до 20:00 по местному времени. При себе избирателям необходимо иметь паспорт.

В главном корпусе Тольяттинского госуниверситета (ул. Белорусская, 14) работает участковая избирательная ко-

миссия избирательного участка № 4002. Здесь голосуют избиратели, проживающие по адресам:

- улица Белорусская, 6;
- улица Гидростроевская, 5, 7, 9, 12, 14, 16;
- улица Ленинградская, 2А, 6, 8, 12, 18, 20, 23, 27, 29;
- улица Мира, 1, 1А, 3, 5, 9, 11, 19, 21, 23;
- улица Родины, 16, 18, 20;
- улица Ушакова, 39, 41, 43, 45, 49, 51.

Объявление

Утерянный диплом бакалавра (регистрационный номер 2848/20 от 10 июля 2020 года), выданный Тольяттинским госуниверситетом на имя **Андреасяна Габриэля Мелконовича**, считать недействительным.

20 СЕНТЯБРЯ СРЕДА 19.00 **ДЖАЗ В ДЖИНСАХ!** **ДЖАЗ-ОРКЕСТР ФИЛАРМОНИИ** Дирижер - заслуженный артист Самарской области Валерий МУРЗОВ

21 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ 19.00 **«ДОНБАСС»** ЗАСЛУЖЕННЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА **85 ЛЕТ НА СЦЕНЕ!**

29 сентября 19.00 **ДК «Тольятти» им. Н. В. Абрамова** **О любви** А. П. Чехов («Медведь», «Предложение») **12+** **www.dk-tilt.ru** **Справки по тел.: 55-77-85**