

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ

УНИВЕРСИТЕТ

Баллы за цифровизацию

Разработанная в ТГУ система высшего образования онлайн «Росдистант» названа «Лучшей практикой в цифровизации образования». Вуз победил в конкурсе «Эффективность и устойчивое развитие»...

стр. 4



Мы живём, чтобы помнить

500 курсантов ВУЦ ТГУ прошли маршем по площади перед главным корпусом университета. По словам главы Тольятти Николая Ренца, это масштабное городское событие говорит о высоком уровне патриотизма студентов ТГУ...

стр. 5



По вертикали

Президент России Владимир Путин подписал указ о запуске пилотного проекта по изменению уровней профессионального образования. Реализация проекта охватит 2023–2026 учебные годы.

Пилотный проект предусматривает два уровня высшего образования — базовое и специализированное (магистратура). Аспирантура выделена в отдельный уровень профессионального образования.

В рамках пилотного проекта срок освоения программ составит:

— для базового высшего образования — от четырёх до шести лет;

— для магистратуры специализированного высшего образования — от одного года до трёх лет.

Внедрение новых уровней сначала пройдёт в шести вузах: Балтийском федеральном университете имени Иммануила Канта, Московском авиационном институте, Национальном исследовательском технологическом университете «МИСиС», Московском педагогическом государственном университете, Санкт-Петербургском горном университете, Национальном исследовательском Томском государственном университете.

— Пилотный проект новой системы высшего образования коснётся тех, кто уже учится, и тех, кто поступает в этом году. У вузов — участников проекта будет возможность поработать как по уже действующим программам, так и по новым, — прокомментировал указ министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков.

Работа по тестированию новой национальной модели высшего образования ведётся в соответствии с перечнем поручений, данных Президентом России Федеральному Собранию РФ. Цель пилотного проекта — посмотреть, как те или иные элементы новой национальной системы высшего образования будут восприняты участниками образовательных отношений и каких результатов получится добиться.

■ Окончание на стр. 2

Проект

От стресса спасёт «МИР»



Магистрант Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) Виктория Лесина стала финалистом конкурса «Моя страна – моя Россия» в номинации «Моё здоровье». Представленный ею проект уже успешно реализуется на базе вуза и используется медиками одного из хмпредприятий Тольятти для психологического сопровождения сотрудников.

В этом году всероссийский конкурс «Моя страна – моя Россия» — проект президентской платформы «Россия — страна возможностей» — проводится в 20-й раз. Конкуренция среди участников была огромная. Из 100 тысяч заявок было отобрано 290 финалистов в 15 номинациях. В числе лучших оказался и проект студентов Тольяттинского госуниверситета — «Психологическая гостиная "МИР"».

Проект создан студентами Тольяттинского госуниверситета в рамках проектной деятельности. В нём задействованы девять человек, в том числе научный руководитель Татьяна Чапала — доцент кафедры «Педагогика и психология» ТГУ, кандидат психологических наук, медицинский психолог.

— «МИР» — это медитация, инсайт, релаксация — составляющие для того, чтобы можно было снять с человека психоэмоциональные нагрузки в стрессовых ситуациях, в ситуациях эмоционального выгорания. В рамках проекта мы оказываем психологическую помощь студентам и сотрудникам Тольяттинского госуниверситета. Кроме того, наш проект

оказался востребованным в городе: разработанная нами программа психологической поддержки заинтересовала врачей медицинской службы предприятия «Тольяттиазот». Они уже несколько месяцев сотрудничают с нами: медицинское и психологическое сопровождение пациентов идёт параллельно, — рассказывает Татьяна Чапала.

В работе студенты «Психологическая гостиная "МИР"» применяют современные психологические и информационные технологии, а также VR-психотерапию.

■ Окончание на стр. 3

По вертикали

■ Окончание.
Начало на стр. 1

Высшая аттестационная комиссия (ВАК) и Минобрнауки России предложили несколько новаций, которые облегчат соискателям научных степеней процесс защиты диссертаций.

Прежде всего, была снижена минимальная необходимая численность диссертационных советов — с 19 до 11 человек. По словам председателя ВАК Владимира Филиппова, это позволит существенно большему количеству организаций создавать диссоветы, в том числе в регионах Российской Федерации.

Также разрешено в составы докторских диссертационных советов включать до 25 % кандидатов наук и лиц со степенью PhD — из числа учёных с высокими индексами цитирования. Ещё одно нововведение — отмена требования к членам диссоветов иметь обязательное количество публикаций в изданиях, которые входят в международные базы данных Scopus, Web of Science. Теперь достаточно иметь публикации в российских изданиях из перечня ВАК или из RSCI (Russian Science Citation Index — российский индекс научного цитирования).

Кроме того, Правительство РФ по инициативе Минобрнауки РФ разрешило существенно расширить использование диссертационных советов — как для их членов, так и для соискателей учёных степеней.

■ По информации
пресс-службы
Минобрнауки РФ,
информационного
агентства РИА Новости

Лучшая практика

Охрану труда оцифровали

Правительство РФ ужесточило требования к аккредитованным организациям и индивидуальным предпринимателям, которые оказывают услуги по проверке знаний и обучению требованиям охраны труда или выполняют функции службы охраны труда. В связи со вступлением в действие Постановления Правительства РФ № 2334 от 16 декабря 2021 г. все организации, имеющие аккредитацию по старому порядку, должны пройти переаккредитацию.

— Правительство установило целый ряд требований. В том числе к содержанию обучающих программ, количеству квалифицированных специалистов, а также к материально-техническому обеспечению, поскольку обязательной частью программ теперь являются практические занятия, — поясняет Татьяна Фрезе, директор научно-технического центра (НТЦ) «Промышленная и экологическая безопасность» Тольяттинского госуниверситета.

НТЦ «Промышленная и экологическая безопасность» является структурным подразделением ТГУ. С 2010 года входит в реестр аккредитованных организаций, оказывающих услуги в области охраны труда. Теперь он подтвердил своё соответствие новым правилам аккредитации и внесён в реестр Минтруда.

Центр проводит обучение руководителей и специалистов требованиям охраны труда. Это обязательный вид обучения для организаций всех форм собственности. Одновременно НТЦ оказывает услуги в качестве службы охраны труда для организаций малого и среднего бизнеса.

— По Трудовому кодексу в организации с числен-

НТЦ «Промышленная и экологическая безопасность» Тольяттинского государственного университета (ТГУ) подтвердил право оказывать услуги в области охраны труда. Свой опыт работы в этой сфере вуз намерен распространить на другие регионы.



■ Директор института инженерной и экологической безопасности ТГУ Лариса Горина: «Создавая обучающий контент, мы зашли на территорию цифровых технологий»

ностью персонала менее 50 человек не обязательно наличие специалиста по охране труда. Мы берём на аутсорсинг такие предприятия. Нередко в качестве специалистов по охране труда в организации, которые находятся с нами в договорных отношениях, распределяются на практику студенты 3-го и 4-го курсов направления подготовки «Техносферная безопасность». Получая практический опыт, студенты помогают бизнесу решать вопросы охраны труда, — рассказывает Лариса Горина, директор института инженерной и экологической безопасности ТГУ.

Ещё одно направление работы НТЦ «Промышленная и экологическая безопасность» — аудит организаций в части соблюдения требований охраны труда, а также оценка профессиональных рисков на рабочих местах. С 1 марта

2022 года эта процедура является обязательной для всех работодателей. Однако она достаточно сложная и трудоёмкая, поэтому многие работодатели предпочитают поручить её выполнение специализированным организациям.

Заказчиками услуг НТЦ в первую очередь являются бюджетные организации, предприятия малого и среднего бизнеса. Среди партнёров, в частности, резиденты Особой экономической зоны «Тольятти».

По словам Ларисы Горин, центр имеет многолетний опыт сотрудничества с ведущими экспертами страны в области техносферной безопасности — специалистами Роструда и Ростехнадзора, крупных тольяттинских предприятий. Экспертами становятся и выпускники института инженерной и экологической безопасности ТГУ, работающие в службах охраны

труда по всей стране. Сотрудничество с практиками позволяет создавать актуальные практико-ориентированные программы обучения.

— Создавая обучающий контент, мы зашли на территорию цифровых технологий и разработали две программы дополнительного образования «Цифровые технологии в охране труда». Время идёт вперёд, специалисты активно начинают использовать в своей работе автоматизированные системы управления, — говорит Лариса Горина. — Цифровые технологии позволяют специалистам по охране труда, по промышленной и экологической безопасности оптимизировать свою работу с применением различного программного обеспечения.

Уже к концу 2023 года ТГУ планирует запустить проект «Франшиза „Архитектор безопасности“», который готовят совместно НТЦ «Промышленная и экологическая безопасность» и институт инженерной и экологической безопасности вуза. Университет разрабатывает модель организации бизнеса в сфере консалтинга по вопросам охраны труда. По договору франшизы предприниматель получит полный пакет документов вплоть до маркетингового и бизнес-плана, доступ к программам обучения, техническое сопровождение. Таким образом ТГУ намерен распространить опыт работы НТЦ на другие регионы России под брендом «Архитектор безопасности».

■ Елена СУПОНЬКИНА

Человек дела

Артём Анисимов решает новые задачи

Выпускник ТГУ вошёл в состав Правительства ЛНР

На должность первого заместителя министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства Луганской Народной Республики (ЛНР) назначен Артём Анисимов.

Артёму Анисимову (на фото) 41 год, он родом из Самарской области. В 2004 году окончил Тольяттинский государственный университет по специальности «Промышленное и гражданское строительство», а также Российскую академию народного хозяйства и государственной службы при

Президенте РФ по направлению «Государственное и муниципальное управление». Имеет более 10 лет опыта работы в строительной отрасли. Был депутатом Думы г. о. Тольятти VI созыва (с 2013 по 2017 г.).

С 2017 по 2023 год выпускник ТГУ возглавлял администрацию Комсомольского района городского округа Тольятти.

— Сейчас передо мной встают новые задачи, новая ответственность. Судьба ведёт меня туда, где мой опыт и знания наиболее необходимы. Но Тольятти, несомненно, останется в моём сердце на-

всегда! — написал на своей странице в соцсетях Артём Анисимов.

Известно, что Артём Анисимов часто ездил в зону проведения специальной военной операции, участвовал в восстановлении города Снежное — побратима Самарской области.

Главой Комсомольского района с 13 мая назначен Михаил Абросимов. Он работает в районной администрации с 2019 года, имеет юридическое образование, опыт работы на руководящих должностях, проходил службу в ГУ МВД РФ по Самарской области.



Проект

От стресса спасёт «МИР»

■ Окончание.
Начало на стр. 1

Есть проект по открытию в ТГУ кабинета психоэмоциональной разгрузки, посещать который бесплатно могли бы и студенты, и сотрудники вуза.

— «Психологическая гостиная» позволяет проводить профилактику профессионального выгорания через психологическое сопровождение человека, через освоение им эффективных техник саморегуляции и VR-релаксации. Всё это способствует повышению стрессоустойчивости, сохранению психоэмоционального благополучия, — добавляет одна из инициаторов проекта **Виктория Лесина**, студентка ТГУ, обучающаяся на платформе «Росдистант».

Участники конкурса «Моя страна — моя Россия» уже прошли заочную экспертизу, защитили проекты в дистанционном формате. Однако имена победителей будут объявлены только 17 июня в рамках Петербургского международного экономического форума. Три призёра в каждой номинации получают гран-



■ В «Психологической гостиной» ТГУ используют VR-очки в борьбе со стрессами и эмоциональным выгоранием

ты на развитие своих проектов в регионах, а также консультационную поддержку от экспертов конкурса, сопровождение в вопросах регистрации и правовой охраны

объектов интеллектуальной собственности.

— На конкурс было подано более 100 тысяч заявок от участников из России и зарубежных стран. Мы вы-

шли в финал в своей номинации. И это уже победа для нас, — комментирует **Виктория Лесина**.

По словам **Татьяны Чапала**, представлять свою идею

участникам и экспертам Петербургского экономического форума — это ещё и возможность найти инвестора для развития и масштабирования проекта.

Студенты — психологи ТГУ уже были в числе призёров конкурса «Моя страна — моя Россия». В 2021 году **Виктория Лесина** стала победителем в номинации «Цифровая среда для повышения качества жизни граждан в регионах». Она представила разработанный студентами Тольяттинского государственного университета проект «Анонимный бот-психолог Doctor Calm». Бот-психолог разработан для социальной сети «ВКонтакте» и позволяет человеку самостоятельно провести психодиагностику. Doctor Calm («Доктор Спокойствие») успешно использовался в рамках общероссийского проекта «Психологи — медикам» для психологической поддержки и реабилитации медицинских работников в условиях пандемии Covid-19. Более 3000 медиков и волонтеров со всей страны воспользовались чат-ботом, чтобы справиться с профессиональным выгоранием и сильнейшими психологическими нагрузками в 2020–2021-х годах.

■ Ирина ПОПОВА

Коротко о главном

Всё для коллектива
Федерация профсоюзов Самарской области подвела итоги конкурса «Лучший коллективный договор 2022 года». Коллективный договор ТГУ признан лучшим в группе «Организации профессионального образования высшего и среднего уровня».

Конкурс «Лучший коллективный договор года» проводится Федерацией Профсоюзов Самарской области с 2015 года среди компаний химической и горно-металлургической промышленности, агропромышленного комплекса, сфер здравоохранения и

образования, социальной защиты населения, госучреждений и общественного обслуживания. Тольяттинский госуниверситет (ТГУ) — постоянный участник конкурса. В этом году вуз впервые стал победителем.

Председатель первичной профсоюзной организации работников ТГУ **Арапат Абрамян** отметил, что коллективный договор ТГУ — основной документ, который обеспечивает экономические права, социальные гарантии, охрану труда и интересы работников вуза.

— Благодаря синергии мнений представителей работников и работодателя, ежегодно участвующих в коллективных переговорах, обеспечивается создание в университете

условий труда, позволяющих признать ТГУ надёжным работодателем. И победа в конкурсе коллективных договоров тому подтверждение, — говорит проректор по развитию кадрового потенциала ТГУ **Анна Шипилова**.

— Договор дополняется, корректируется, учитывая социально-экономическую ситуацию в стране. По всем вопросам мы плотно работаем с руководством университета и лично с ректором ТГУ **Михилом Михайловичем Кристалом**. И как показал конкурс, эта работа даёт отличный результат, — подчёркивает **Арапат Абрамян**.

ТГУ – одарённым детям губернии
Преподаватели Тольяттинского госуниверситета проводят специализированную профильную смену «Умные удобрения» в региональном центре «ВЕГА».

Центр «ВЕГА» работает на базе Самарского регионального центра для одарённых детей. Его главная задача — выявление, поддержка и развитие способностей и талантов детей и молодёжи Самарской области. Для этого в течение года в центре проводятся специализированные смены по трём направлениям: наука (русский язык, математика, физика, химия,



■ Доцент центра медицинской химии ТГУ **Сергей Соков** стал ведущим преподавателем профильной смены «Умные удобрения» для школьников Самарской области

биология), искусство (литература, живопись, театральное творчество) и спорт (футбол, дзюдо, бокс, шахматы).

В каждом из направлений есть углублённые курсы по профилям. С ребятами занимаются преподаватели Самарского регионального центра для одарённых детей, а также лучшие специалисты вузов и других организаций Самарской области и России.

10 мая 2023 года стартовала смена «Умные удобрения» по профилю «Химия», участниками которой стали более 20 школьников со всей Самарской области. Руководит сменой доцент кафедры «Химические технологии и ресурсосбережение» института химии и энергетики ТГУ **Ирина Цветкова**. Ведущим преподавателем стал доцент центра медицинской химии ТГУ **Сергей Соков**. Помогает

преподавателям ТГУ заниматься с детьми студентка 4-го курса кафедры «Химические технологии и ресурсосбережение» университета **Дарья Орлова**.

— В течение десяти дней на теоретических и практических занятиях ребята осваивают основы междисциплинарного подхода на стыке химии и физики, изучают устройство и функции современного технологического оборудования, проводят различные опыты и эксперименты, — рассказывает **Сергей Соков**. — Всё это поможет им в будущем стать специалистами в области химических технологий.

Специализированная профильная смена «Умные удобрения» в центре «ВЕГА» завершится 20 мая 2023 года.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА,
Ирина ПОПОВА



■ Председатель первичной профсоюзной организации работников ТГУ **Арапат Абрамян**: «Коллективный договор учитывает социально-экономическую ситуацию в стране»

Индекс успеха

Баллы за цифровизацию

В конце апреля в Москве прошёл VII Всероссийский практический форум «Образование 2023». Ежегодно он собирает руководителей образовательных учреждений, профильных регулирующих ведомств из различных регионов страны для дискуссий на самые острые темы. Его организатор — Фонд развития государственного и муниципального управления. С 2021 года в рамках форума подводятся итоги конкурса в сфере образования «Эффективность и устойчивое развитие». В нём принимают участие до 300 организаций общего, профессионального и высшего образования. В конкурсе 21 номинация, ориентированная на выявление лучших практик в самых разных направлениях образования от управленческих до инновационно-технологических. Среди критериев оценки проектов — доказанная полезность для развития выбранного направле-

Разработанная в Тольяттинском госуниверситете (ТГУ) система высшего образования онлайн «Росдистант» названа «Лучшей практикой в цифровизации образования». Вуз победил в конкурсе в сфере образования «Эффективность и устойчивое развитие».



■ Адаптивные курсы «Росдистанта» позволяют студентам учиться в собственном темпе

ния, социальный эффект, результативность.

ТГУ — разработчик проекта «Росдистант» — участво-

вал в конкурсе впервые. Вуз подал на конкурс проект «Построение масштабируемой адаптивной модели дистанционного онлайн-обучения», который реализуется на образовательной платформе «Росдистант». От экспертной комиссии проект получил наибольшее количество баллов среди других участников и стал победителем в номинации «Лучшая практика в цифровизации образования».

— Победа подтверждает высокий уровень цифровизации в университете, уровень доступности качественного образования для студентов вне зависимости от техноло-

гии обучения, — комментирует итоги конкурса начальник отдела технологий онлайн-образования ТГУ Анна Богданова. — Адаптивная модель дистанционного онлайн-обучения описывает систему обучения, которая может масштабироваться для поддержки большого количества студентов и способна адаптироваться к их уникальным потребностям и уровню знаний. Это означает, что система может автоматически настраиваться, используя данные о студенте и его производительности, чтобы оптимизировать его обучение.

ТГУ постоянно развивает используемые форматы онлайн-обучения для повышения адаптивности. Например, в этом году в отдельных курсах появились лонгриды вместо электронных учебников. Они удобны при использовании со смартфона и позволяют студентам глубже и основательнее изучать тему благодаря содержанию большого количества информации, примеров и ссылок на дополнительные материалы.

Недавно для студентов платформы онлайн-обучения «Росдистант» был внедрён адаптивный курс «Математический анализ» на платформе

Plario. Курс разработали специалисты томского ООО «Энбисис Эдтех» совместно с экспертами в области математики и образования. Он позволяет студентам направления бакалавриата «Прикладная информатика» эффективно получать знания в области математического анализа за счёт использования адаптивных технологий обучения.

Платформа Plario подбирает задания согласно уровню знаний студента и предлагает каждому соответствующий уровень сложности материала. В процессе выполнения заданий система отслеживает прогресс студента и корректирует траекторию обучения.

— Адаптивные курсы позволяют студентам учиться в своём собственном темпе и на своём уровне, что делает обучение более комфортным и интересным, — отмечает Анна Богданова. — Судя по отзывам студентов платформы «Росдистант», уже прошедших или проходящих обучение, программа нравится. Люди отмечают, что в ней много интересных задач, знания даются дозированно, последовательно, много практики.

Внедрение адаптивного курса «Математический анализ» на платформе Plario позволит студентам ТГУ получить более качественное обучение в области математического анализа и поможет им дальше успешно продвигаться в своей карьере.

■ Елена СУПОНЬКИНА,
Ольга КОЛПАШНИКОВА

Учёный из ТГУ предложил новый подход к изучению квантовой турбулентности

Последние результаты исследования тольяттинского физика могут приблизить научный мир к пониманию того, как возникает и развивается на квантовом уровне турбулентный поток.

Сценарий развития квантовой турбулентности на начальной стадии описал профессор института математики, физики и информационных технологий Тольяттинского государственного университета Сергей Талалов. Его выводы опубликовал в апреле научный журнал Physics of Fluids (входит в первый квартиль Q1 крупнейшей базы данных научной информации Scopus). Это уже четвёртая статья тольяттинского учёного, посвящённая вопросам изучения квантовой механики вихрей за последние два года. Все четыре статьи были

опубликованы в высокорейтинговых научных журналах, что показывает интерес научного сообщества к предлагаемой теории. Исследования изложены на английском языке.

В первых двух работах Сергей Талалов предложил новый подход в квантовании вихревых колец. Квантование — процесс сопоставления классической физики с квантовой системой, например законов маятника с колебаниями молекул, учитывая при этом квантовые эффекты. В исследованиях 2023 года учёный применил полученные в 2021–2022 годах результаты к некоторым аспектам теории квантовой турбулентности.

— Турбулентность — очень сложное явление даже в классической физике. До сих пор нет чётких представлений о том, как она возникает, — поясняет Сергей Талалов. — Один из наиболее выдающих-

ся физиков-теоретиков XX века Вернер Гейзенберг говорил по этому поводу, что хотел бы задать Богу два вопроса: о причине относительности и о причине турбулентности. «Но думаю, что Господь может ответить мне только на первый из них», — произнес Гейзенберг. Одна из известных моделей квантовой турбулентности описывает её как клубок вихрей. Однако квантование самого вихря, а также описание взаимодействия вихрей на квантовом уровне уже само по себе является проблемой. Изучение начальной стадии процесса, когда турбулентность появляется из одиночного вихря, приближает нас к пониманию того, как зарождается это явление.

Так, в последних исследованиях учёный вычислил матрицу плотности развивающегося турбулентного потока и предложил общее выражение для статистической суммы

турбулентного потока — важных в квантовой механике величин.

Несмотря на то, что исследование носит фундаментальный, а не прикладной характер, более глубокое понимание квантовой турбулентности может продвинуть науку в описании классической турбулентности. Эти знания в будущем позволят улучшить инженерные решения в областях, где поведение жидкостей и газов, таких как вода и воздух, является ключевым вопросом.

— Одна из наиболее известных квантовых систем, которая сегодня имеет практическое применение, это лазер, или оптический квантовый генератор. Уравнения, описывающие этот процесс, были выведены в 1930-х годах. Экспериментальную установку, демонстрирующую работу лазера, собрали в 1960-е



■ Профессор ТГУ Сергей Талалов

годы, но сфера её применения ещё долгое время оставалась неясной. Это было «готовое решение ещё не известной проблем». Сегодня лазер используется в самых разных отраслях науки и техники, в быту. Однако потребовались десятилетия, чтобы фундаментальные исследования перешли в практическую плоскость, — поясняет Сергей Талалов.

■ Елена СУПОНЬКИНА

Традиция

Мы живём, чтобы помнить

В ТГУ состоялись торжественные мероприятия, посвящённые Дню Победы

День Победы — праздник, который не даёт забыть героический подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Ежегодно он объединяет всех россиян. И каждый чувствует гордость за страну и испытывает бесконечную благодарность к отцам, дедам и прадедам, отстоявшим в 1941–1945 годах независимость Родины и право на мирную жизнь.

Тольяттинский госуниверситет провёл торжественные мероприятия в честь Дня Победы — «Одна из всех Побед». В сквере и на площади перед главным корпусом вуза 5 мая собрались сотни тольяттинцев, студентов и сотрудников университета, чтобы вспомнить трагические события далёких 1940-х и отдать дань памяти и уважения воинам-победителям. Об этом священном для каждого россиянина долге говорили почётные гости университета, возлагая цветы у мемориала россиянам, погибшим во имя спасения Отечества. Память солдат, отдавших свою жизнь в Первой и Второй мировых войнах, в локальных военных конфликтах почтили члены Координационного совета ТГУ — депутаты Самарской губернской думы **Екатерина Кузьмичёва** и **Владимир Бокк**, первый заместитель председателя Думы г. о. Тольятти **Юрий Сачков**, проректор по внешним связям ТГУ руководитель фракции Всероссийской политической партии «Единая Россия» в Думе г. о. Тольятти **Дмитрий Микель**, директор Университета Группы «АВТОВАЗ» **Олег Терехов** и др. В церемонии участвовали епископ Тольяттинский и Жигулёвский **Нестор**, настоятель университетского храма св. мученицы Татианы **Алексей Ундер**, имам Соборной мечети **Ислам Гумеров**, раввин Еврейской общины г. Тольятти **Меер Фишер** и др. В мероприятии также приняли участие генерал-майор **Виктор Иванов**, доктор исторических наук, профессор генерал-майор **Сергей Кужилин**, герой Советского Союза генерал-майор **Владимир Истратий**.

Торжественный митинг в честь 78-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне начался с церемонии внесения на площадь Государственного флага Российской Федерации и Знамени Победы — точной копии флага 150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой стрелковой дивизии, водружённого на здании Рейхстага в Берлине 1 мая 1945 года.

Ректор ТГУ **Михаил Криштал** поздравил собрав-

500 курсантов военного учебного центра Тольяттинского госуниверситета (ВУЦ ТГУ) прошли маршем по площади перед вузом. По словам главы Тольятти Николая Ренца, это масштабное городское событие говорит о высоком уровне патриотизма студентов ТГУ.



■ Для каждого курсанта военного учебного центра ТГУ участие в торжественном марше в честь Дня Победы — большая честь и ответственность

шихся с праздником и исполнил песню собственного сочинения «Гражданская», в которой выразил свои мысли и чувства о происходящих сегодня событиях. Песня прозвучала впервые.

Екатерина Кузьмичёва, обращаясь к участникам митинга, зачитала поздравление от имени председателя Самарской губернской думы академика РАН **Геннадия Котельникова**: «9 мая мы благодарим тех, кто с оружием в руках сражался на фронтах, и тех, кто самоотверженно выполнял тяжёлую работу в тылу. Мы помним и свято чтим подвиги, которые совершили наши отцы, деды и прадеды. Сегодня молодое поколение воспитывается именно на их примере невероятной стойкости духа, беззаветной любви к своей Родине, на справедливости и чести. Великая Победа, завоёванная старшим поколением, объединяет многонациональный народ России, помогает преодолевать трудности и продвигаться вперёд, вдохновляет на новые свершения. И мы верим, что уроки прошлого никогда не будут забыты».

Глава г. о. Тольятти член Координационного совета ТГУ **Николай Ренц** отметил, что военный парад в ТГУ всегда свидетельствовал о высоком духе и высоком уровне патриотизма студентов вуза. Однако сегодня время кардинально изменилось, и оно поменяло наше сознание, наше отношение к Родине, семье, товарищам, к самим себе.

— То, что раньше нам казалось не столь важным, приобретает первостепенное значение: сплочённость, солидарность, взаимовыручка, способность поддерживать друга, достойно ответить врагу — эти качества сегодня самые важные. Каждый из нас должен сегодня ответить на вопрос «а что сделал я, как много я сделал для того, чтобы наша страна победила?» У нас нет никакого сомнения в победе, однако трудиться ради неё нам придётся много, тяжело, но, несомненно, успешно, — подчеркнул Николай Ренц.

Светлой грустью была пронизана студенческая акция «Никто не забыт». Студенты, преподаватели и со-

трудники ТГУ пришли на праздник с портретами своих родных и близких — участников Великой Отечественной и Второй мировой войны. Перед портретами дедов и прадедов под песню «Вставай, Бессмертный полк!» преклонили колени курсанты военного учебного центра (ВУЦ) ТГУ. В память обо всех погибших в годы Великой Отечественной войны была объявлена минута молчания.

Масштабной и зрелищной частью праздника стал торжественный марш курсантов ВУЦ ТГУ в честь Дня Победы. Тольяттинский госуниверситет является, пожалуй, единственным гражданским вузом России, который каждый год проводит собственный университетский парад накануне 9 Мая. Эта традиция, которой уже 18 лет, позволяет помнить подвиги отцов, дедов и прадедов, сражавшихся против фашизма на фронтах Великой Отечественной войны и отстоявших независимость своей страны. Более 500 курсантов, проходящих подготовку в военном учебном центре ТГУ, прошли, чётко

чеканя шаг, по площади перед главным корпусом университета. Для каждого курсанта участие в этих торжественных мероприятиях — большая честь и ответственность. Более того, курсанты ВУЦ ТГУ каждый год становятся участниками городского военного парада 9 Мая на площади Свободы в Тольятти и Парада Памяти в Самаре 7 ноября.

Продолжился праздник в сквере ТГУ, где работали интерактивные площадки. Желающие могли познакомиться со Всероссийской общественной организацией ветеранов «Боевое братство», прикоснуться к подлинным вещам военного времени из коллекции семьи **Недумовых**. О 15 ставропольчанах — участниках Великой Отечественной войны, получивших высокое звание Героя Советского Союза за подвиги, совершённые на полях сражений, гости Тольяттинского госуниверситета узнали благодаря размещённой в сквере «Мобильной аллее героев» — проекту администрации г. о. Тольятти с интерактивной картой города с указанием улиц, названных именами героев-ставропольчан. Музыкальное сопровождение обеспечил Русский оркестр Тольяттинской государственной филармонии. Для гостей и сотрудников ТГУ прошёл концерт «Нам мир подарила Победа». Артисты исполнили песни военных лет и песни, написанные о войне — трогательные, проникновенные. Вместе с ними песню «Журавли» исполнил студент ТГУ **Манучехр Шомирзоев**. И конечно, участники праздника смогли попробовать фронтовой обед — кашу и чай, приготовленные на полевой кухне.

Молодёжный медиахолдинг «Есть talk!» Тольяттинского госуниверситета вёл запись торжественных мероприятий, посвящённых 78-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Она доступна для просмотра в группе ТГУ во «ВКонтакте» и на Rutube-канале «Толк ТВ».

Видеозапись песни «Гражданская» в исполнении ректора ТГУ Михаила Криштал смотрите здесь:



■ Ирина ПОПОВА

Старт карьеры

Ошибки совершают все

HR-менеджер советует, как правильно составить резюме и подготовиться к собеседованию с работодателем

Определить приоритеты

— Выпускнику вуза, ещё не имеющему профессионального опыта, с чего начать поиск работы?

— Нужно понять, какой должна быть первая работа и что вы хотите от неё получить — опыт, определённую зарплату, знакомства, возможности реализовывать свои цели или заниматься любимым делом. Это очевидно. Но зачастую именно этот шаг все упускают. Если кандидат сформулирует свои ожидания и будет учитывать их при поиске работы, то сможет отсеять неподходящие вакансии. Когда радиус вакансий сокращён, нужно проанализировать рынок труда, чтобы адекватно соотносить свои запросы и возможности с предложениями компаний. После этого можно приступать к составлению и публикации резюме.

— На что обращать внимание соискателю при выборе компании?

— В первую очередь стоит посмотреть отзывы о компании на популярных ресурсах, например Black-job.net и hh.ru, заглянуть на её официальный сайт и в социальные сети, чтобы понять, насколько «жива» компания и что от неё можно ожидать. Если есть возможность пообщаться с бывшими или нынешними сотрудниками интересующей организации — обязательно сделайте это. Будет шанс получить информацию из первых уст. Также важно больше узнать о корпоративной культуре компании, чтобы понять, насколько её ценности, атмосфера, стиль формального и неформального взаимодействия не противоречат вашим убеждениям. Даже если компания не подходит по всем параметрам, не забывайте: это ваша первая работа, и она должна дать вам мощный толчок в карьерном развитии. Поэтому обращайте внимание на возможности, которые можно получить: например, обучение за счёт компании, наставничество, карьерный рост или опыт работы в престижной организации.

Знания лишними не будут

— HR-менеджеры при просмотре резюме соискателя на чём акцентируют внимание?

— Первое, что бросается в глаза — это фото или его отсутствие. Для некоторых должностей до сих пор внешние данные служат важным критерием. Это касается, например, администраторов или хостес, которые являются ли-

С чего начать поиск работы, какие преимущества есть у молодых специалистов, как соискателю избежать ошибок и ответить на каверзные вопросы во время интервью с потенциальным работодателем? Рекомендациями по составлению удачного резюме и правилами поведения на собеседовании делится HR-менеджер компании CosySoft Дарья Шевчук.



■ Дарья Шевчук: «Самое главное — не переборщить с настойчивостью»

цами компаний. Поэтому желательно прикреплять качественное фото в спокойной позе, сделанное на нейтральном фоне.

Основное внимание, конечно, уделяется содержанию резюме и сопроводительного письма. Здесь проверяется соответствие описанного опыта и ключевых навыков соискателя требованиям открытой вакансии. Совет: составьте основное резюме, включающее все ваши преимущества и опыт, а затем адаптируйте его под требования вакансий, на которые хотите откликнуться. Проверяйте составленный текст на ошибки и избегайте шаблонности. Информация о дополнительном образовании, достижениях и хобби обычно рассматривается в последнюю очередь, но и она должна иметь отношение к желаемой должности. Скажем, если хотите написать о хобби, можно указать, что в свободное время вы читаете профессиональную литературу.

— Какие ошибки допускают кандидаты на собеседовании?

— Ошибки совершают практически все кандидаты, как опытные, так и новички. В моей практике часто встречаются случаи, когда соискатель приходит на собеседование без подготовки, с минимальными знаниями о потенциальном работодателе и о самой вакансии. Кто-то забывает устранить неполадки с интернетом перед онлайн-собеседованием или опаздывает

без предупреждения. Наигранное безразличие к вакансии, неуместный внешний вид, зевание во время разговора и выход за рамки делового общения — всё это играет против кандидата.

— Как специалисту без опыта работы выдержать конкуренцию с кандидатами со стажем?

— Не прыгайте выше головы. Откликайтесь на вакансии, которые соответствуют вашему уровню навыков. Ориентируйтесь на организации, которые готовы работать с выпускниками вузов, с людьми без опыта и

вкладываться в их развитие. По возможности нужно искать способы применить свои знания на практике — работа на фрилансе, личные проекты, практика в университете. Это поможет составить портфолио. К тому же у молодых сотрудников есть конкурентные преимущества: свежий взгляд на профессию и новые идеи, заряженность на результат и высокая обучаемость, гибкое мышление и способность адаптироваться к изменениям. И помните, что даже неудавшийся разговор с HR даст опыт и закалит вас для следующих собеседований.

— Дают ли HR второй шанс кандидату или навсегда заносят в черный список?

— Иногда приходится выбирать между несколькими одинаково достойными кандидатами. Если соискателю отказали, но при этом он произвёл положительное впечатление и продемонстрировал достаточный уровень компетенций, ему могут дать второй шанс, когда откроется подходящая вакансия. Но у меня был обратный случай: второй шанс дали компании. Организация, в которой я работала HR-менеджером, проводила курсы по различным IT- и digital-направлениям. Как правило, те, кто проходил курсы, оставались в компании на стажировку. Один перспективный выпускник в первую рабочую неделю сообщил о намерении уйти, потому что понял, что выбран-

ная специальность ему не подошла. Вместо того чтобы отпустить сотрудника, я предложила ему остаться, попробовать свои силы в смежном, более интересном направлении. В итоге этот специалист до сих пор трудится в той самой компании.

Собеседование — не допрос

— Что делать, если вопрос на собеседовании поставил в тупик?

— У каждой компании индивидуальный подход к подбору персонала. И если к стандартным вопросам подготовиться реально, то к необычным практически невозможно — придётся импровизировать. Спросили о чём-то неожиданном? Потяните время, отметив, что это был очень интересный вопрос и вам нужно подумать. Если поймёте, что не готовы ответить, — вы вправе вежливо попросить о переходе к следующему вопросу. Когда собеседование оказалось слишком некомфортным или вы замечаете, что вас не воспринимают всерьёз, — это повод

задуматься: та ли эта компания, на которую вы готовы потратить свои время и силы.

— Может ли кандидат задавать вопросы HR-менеджеру?

— Конечно! Некоторые кандидаты забывают, что собеседование — это не односторонний допрос. Задавать вопросы нужно, это покажет ответственный подход к поиску работы и вашу заинтересованность в вакансии. Уточняйте, какие возможности есть для профессионального роста на интересующей должности, почему открыта вакансия, какие задачи поставят на время испытательного срока и как они будут оцениваться. Спрашивайте только о том, что непосредственно относится к работе, но постарайтесь не задавать вопросы, на которые могли получить ответы в описании вакансии или на сайте компании.

— Как действовать после собеседования: ждать звонка или звонить самому, если не будет ответа?

— Самое главное — не переборщить с настойчивостью, чтобы не показаться назойливым. Если на собеседовании были обговорены сроки, когда вам дадут обратную связь, — будьте спокойны и ожидайте ответа. Если в срок его не поступило, тогда уместно напомнить о себе. При затянувшемся игнорировании со стороны работодателя оставьте попытки — возможно, это не та компания, где вам стоит работать.

■ Ксения КОЗИНА,
студентка ТГУ

Чек-лист для подготовки к собеседованию:

1. Соберите информацию о компании. Внимательно вчитайтесь в описание вакансии, изучите корпоративный сайт, социальные сети и отзывы.
2. Подготовьте свои вопросы для того, с кем будете беседовать. Не задавайте вопросы ради вопросов. Спрашивайте то, что поможет лучше понять, насколько вам подходит компания и предлагаемая вакансия.
3. Подготовьте самопрезентацию в соответствии с описанием вакансии. Рассказывайте о себе только с профессиональной точки зрения и не упоминайте о своей личной жизни. Когда говорите про опыт, избегайте размытых формулировок. Акцентируйте внимание на результатах: «я написал энциклопедию статей» вместо «я писал статьи». Главное — будьте честны с собой и с работодателем.
4. За день до собеседования уточните, всё ли в силе. Так вы покажете, что ответственно подходите к собеседованию и цените своё время.
5. Выспитесь. Усталый вид и плохая концентрация не лучшие спутники для кандидата.
6. Продумайте свой внешний вид. Просмотрите сайт и социальные сети компании, обратите внимание на то, как обычно одеваются сотрудники. Образ должен быть уместным.
7. Отключите телефон перед собеседованием, чтобы уведомления и звонки не отвлекали вас и собеседника.
8. Постарайтесь решить или отбросить лишние проблемы и заботы, чтобы ваши мысли были сконцентрированы на собеседовании.
9. Если собеседование проходит в онлайн-формате, уточните, для какого часового пояса указано время онлайн-встречи. Протестируйте интернет-соединение, проверьте, авторизованы ли вы на нужной платформе. Устраните посторонние звуки — они не должны отвлекать от собеседования и создавать помехи при диалоге. Выберите нейтральную позу, желательно за рабочим столом, и ни в коем случае не присутствуйте на собеседовании лёжа на диване.

Персона

Владимир Четвертаков: «Ловить себя в моменте – это и есть музыка»

– Владимир Романович, как вы начали создавать авторские произведения?

– Все произошло спонтанно... В моей музыкальной школе был хороший педагог – Нина Васильевна Марченко. Однажды она предложила всем ребятам что-то сочинить и показать ей, по желанию. Я придумал «Песню о Волге». Нашёл в книжке легенды Жигулей, там были стихотворения, которые меня вдохновили. Я очень любил голос Людмилы Зыкиной (1929–2009 гг., советская и российская певица, исполнительница русских народных песен, романсов, эстрадных песен. – Прим. ред.). И, создавая произведение, представлял песню в её исполнении.

– Большую часть жизни вы посвятили музыке. Что она значит для вас?

– Музыка для меня – это выражение себя, своего внутреннего мира через творчество. Она дополняет то, что человека волнует или радует. Это в первую очередь настроение. Бывает, пишешь музыку и благодаря эмоциям

Русская классика и французские вальсы, джаз и произведения собственного сочинения – таков репертуар тольяттинского баяниста и композитора Владимира Четвертакова. Он является автором четырёх симфоний, детских балетов «Красная шапочка» и «Аленький цветочек», инструментальных концертов с оркестром для фортепиано, баяна, тубы, музыки к спектаклям, мюзиклам и пьесам. В Тольяттинской государственной филармонии 12 мая состоялся концерт, посвящённый 65-летию музыканта. В интервью корреспонденту «Тольяттинского университета» Владимир Четвертаков рассказал о вдохновении, мотивации к творчеству и о том, как «достаёт музыку» из архивов.

вом Смирновым. В таких случаях вариантов текста может быть пять, шесть, а то и семь. Происходит буквально следующее: «Вот эта строчка хороша, а вот эта не очень подходит... Здесь мне бы хотелось окончания на звук „а“, например, „страна“, „родина“». Но при всех этих нюансах мы довольно быстро закончили работу.

– Над чем вы сейчас работаете?

– Подробностей раскрыть не хочу, но обязательно поделюсь, когда всё будет готово. У меня есть четыре

Гимн Тольятти, написанный Владимиром Четвертаковым и тольяттинским поэтом Вячеславом Смирновым в 2022 году, впервые прозвучал вживую на юбилейном вечере композитора 12 мая 2023 года на сцене Тольяттинской государственной филармонии. До этого гимн звучал на официальных мероприятиях и по радио только в записи.

пытаетесь выразить свои чувства. Часто, когда сплю, приходят гениальные идеи. Проснувшись, записываю. Но потом понимаю, что во сне звучание было лучше. С 1980-х годов я собрал целый чемодан подобных набросков. Время от времени перебираю свои архивы, что-то просто вспоминаю, а что-то откладываю и довожу до конца. Ловить себя в моменте – это и есть музыка.

– Что или кто вдохновляет вас в творчестве?

– Авторы других произведений, великие композиторы, такие как Бетховен, Моцарт, Стравинский, Чайковский. Всю их музыку я слушал, анализировал, какие формы, какие приёмы использовали великие классики. Я эмоциональный человек и воспринимаю музыку как что-то родное и близкое. Если мелодия меня трогает, то остаётся надолго в сердце.

– Вы соавтор гимна Тольятти. Поделитесь, как проходил процесс его создания?

– Всё зависело от текста, поскольку главное – чтобы слово совпадало с музыкой. Приходилось много работать с автором слов – Вячесла-

симфонии, но они только записаны на компьютере. Нотного издания пока ещё нет. До симфонического оркестра дело не дошло.

– Вы работаете в Тольяттинской филармонии. Где ещё можно посетить ваши выступления?

– Основная площадка – моя любимая Тольяттинская филармония. Но со своими произведениями я появлялся на сцене Культурного Центра «Автоград», Дворца культуры «Тольяттиазот». Меня приглашали с выступлениями в Новокуйбышевск. Шесть лет назад мой авторский концерт в двух отделениях состоялся в Уфимском государственном институте искусств, куда меня пригласили преподаватели кафедры народных инструментов. Иногда играю с джазовым



■ «Хочу создать что-то театральное, возможно сказку»

На юбилейном вечере композитора Владимира Четвертакова Русский оркестр Тольяттинской филармонии под управлением Василия Кормишина виртуозно исполнил такие его произведения, как «Жигулёвская рапсодия», «Интермеццо», «Колдунья», «Волжская мозаика», «Прогулка», сюита из балета «Аленький цветочек», увертюра «Ветер перемен», «Песня о Волге» и другие.

коллективом с сольной программой. Правда, в последнее время ушёл в тень, присутствую на своих концертах больше как зритель. Но сердцем я всегда с музыкантами на сцене. Исполнительство и написание музыки не всегда могут идти параллель-

но. Всё же нужно делать что-то одно.

– Чем планируете заниматься в будущем? Каким вы его видите?

– В планах написать много музыки. Хочу создать что-

Владимир Четвертаков родился в г. Ставрополь (ныне Тольятти) в 1968 году. Первые уроки композиции получил у композитора Эдвина Фрицлера, основателя детской музыкальной школы № 1 г. Ставрополя. В 16 лет Владимира Четвертакова как автора «Песни о Волге» пригласили на Куйбышевское телевидение для участия в программе «Юные композиторы Куйбышевской области».

В 1981 году окончил Тольяттинское музыкальное училище, в 1986 году – Уфимский государственный институт искусств.

Работал концертмейстером, преподавателем, директором музыкальной школы, дирижёром. В 1990 году создал ансамбль народных инструментов «ЭММА», который неоднократно становился лауреатом всероссийских (Самара, Волгоград) и международных фестивалей (Тунис, Италия, Германия), а в 1999 году стал победителем престижного XXXVI Международного конкурса в г. Клингенталь (Германия).

В 2006 году Владимир Четвертаков стал лауреатом Международного конкурса-фестиваля «Хрустальная лира» (г. Кастель, Франция) как исполнитель эстрадных и джазовых композиций. С 2004 по 2010 гг. руководил «Театром французской песни».

С 2010 г. Владимир Четвертаков работает в Тольяттинской филармонии аранжировщиком и музыкальным редактором. Им сделано более 200 переложений и аранжировок для симфонического, джазового и русского оркестров Тольяттинской филармонии, ансамблей различного состава.

нибудь театральное, возможно сказку. Но пока я могу только предполагать.

■ Нина ШУМИЛИНА, студентка ТГУ

4 июня, в День города Тольятти, на набережной в Автозаводском районе симфонический оркестр Тольяттинской филармонии исполнит «Симфонию Жигулей» (6+) Владимира Четвертакова.

Премьера симфонии состоялась в 2017 году в рамках фестиваля «Классика OPEN FEST». Это знаковое для композитора сочинение, основанное на древних сюжетах народных легенд и былей Жигулей и опирающееся на лучшие традиции русского национального симфонизма. Кроме того, это первая симфония Владимира Четвертакова, после которой в 2020–2022 гг. было написано ещё три.

23 МАЯ ВТОРНИК 19.00

ГРУППА КОНСТАНТА

КЛАССИКА РОКА

Led Zeppelin, Deep Purple, AC/DC, Pink Floyd, Queen

Реклама

Мой помощник МФЦ

Голосуем за благоустройство

15 апреля стартовало Всероссийское онлайн-голосование по отбору общественных территорий, подлежащих благоустройству в 2024 году в рамках реализации федерального проекта «Формирование комфортной городской среды».

Онлайн-голосование проводится до 31 мая 2023 года на единой федеральной платформе za.gorodsreda.ru. Его проводит Министерство строительства и ЖКХ РФ при поддержке АНО «Национальные приоритеты».

Основная цель проекта — сделать город комфортнее для жителей. То есть сами горожане будут решать, какие знаковые тер-

ритории Тольятти нуждаются в благоустройстве в 2024 году.

Если у тольяттинцев возникают трудности при онлайн-голосовании или отсут-

ствует техническая возможность для участия в нём, могут специалисты МФЦ.

Принять участие в акции можно в одном из десяти офисов МФЦ Тольятти при помощи мобильных телефонов, снабжённых специальным приложением.

Адреса офисов МФЦ, где можно поучаствовать в онлайн-голосовании:

- ул. Юбилейная, 4;
- ул. Революционная, 52а;
- ул. Автостроительной, 5;
- ул. Ворошилова, 33;
- ул. 40 лет Победы, 14;
- ул. Мира, 84;
- ул. Мира, 166;
- ул. Горького, 65;
- ул. Ярославская, 35;
- ул. Никонова, 22.

Сделаем Тольятти красивее и уютнее вместе!

Голосование
здесь:



Акценты

Конкурс «Без срока давности. Минута молчания» посвящён сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны. К участию принимались студенческие работы, визуализирующие образы исторической памяти в архитектурных формах. Творческое соревнование проводили Общероссийское общественное движение «Поисковое движение России» и Московский архитектурный институт (МАРХИ) при поддержке Министерства науки и высшего образования РФ, Союза архитекторов России и Министерства культуры РФ. Организатором является АНО поддержки творческих инициатив «Арт Формула».

На конкурс было подано более 300 заявок от студентов из разных регионов России. Среди них — пять проектов второкурсников центра дизайна ТГУ, которые учатся по направлению «Дизайн среды». Ребята готовили свои работы в рамках дисциплины «Проектирование».

— Тема конкурса была важной и интересной не только с содержательной, но и с профессиональной точки зрения. Она продолжает связь поколений. В восстановлении городов после войны принимали участие профессионалы, которыми сегодня являются архитекторы и дизайнеры, — говорит руководитель центра дизайна ТГУ **Марина Кузьмина**. — Конкурс получился масштабным, участие в нём потребовало довольно много

Три образа памяти

Проекты студентов центра дизайна ТГУ вошли в число 100 лучших работ всероссийского архитектурного конкурса «Без срока давности. Минута молчания». Ребята представили свои концепции современных арт-объектов в память о жертвах Великой Отечественной войны.



■ Преподаватель центра дизайна ТГУ **Антонина Чепрасова** со своими студентками **Анной Яковлевой** и **Екатериной Плетниковой** на выставке в Музее Победы

сил, но это дало большой стимул к развитию как студентам, так и преподавателям. На внутривузовский этап конкурса мы пригласили представителей профессионального сообщества, в том числе председателей региональных отделений Союза дизайнеров и

Союза архитекторов России, представителей подводного поискового отряда «Эпрон», руководителей Паркового комплекса истории техники имени Сахарова. Сформировалась сильная комиссия, это тоже помогло студентам в подготовке их проектов.

Три из пяти работ получили высокие баллы жюри конкурса, вошли в число 100 лучших проектов и были представлены на выставке в Москве в Музее Победы. Финалистов из ТГУ **Анну Яковлеву**, **Дарью Предбанникову** и **Екатерину Плетникову** организаторы пригласили лично принять участие в выставке, компенсировав им расходы на поездку. Девушек сопровождала **Антонина Чепрасова**, куратор проектов, преподаватель центра дизайна архитектурно-строительного института ТГУ, обучающая их по дисциплине «Проектирование».

Проект арт-объекта «Дом души» **Анны Яковлевой** посвящён 79-дневному пленению Калуги, во время которого немцы устраивали грабежи и казни в домах людей. Инсталляция в минималистической форме представляет собой съездившегося от страха человека внутри дома. Для её создания выбраны современные материалы — металлический каркас и неоновые лампы. По замыслу автора, в тёмное время суток «Дом души» будет подсвечен, символизируя надежду людей на спасение.

Проект «Возвращение» **Дарьи Предбанниковой** представляет собой ряд последовательно собранных чёрных металлических балок — образ сожжённых домов. Автор предлагает установить этот арт-объект в городе Порхове Псковской области в память о деревне Красуха Порховского района, сожжённой немцами 27 ноября 1943 года. В пожаре погибли около 280 человек, деревня так и не была восстановлена.

Концепцию арт-объекта «Никогда больше» **Екатерина Плетникова** разработала для Пскова, где в годы Великой Отечественной войны был расположен концлагерь для советских военнопленных «Шталаг-372» (позднее «Дулаг-376»). Мемориал представлен в виде печи, обмотанной колючей проволокой, которую окружают четыре стены. По задумке автора, во время открытия памятника одна из стен должна упасть — как символ того, что концлагерь больше нет, люди освобождены.

— Мы благодарим всех неравнодушных, студентов и их преподавателей, кто трудился над проектами в течение целого учебного года. Работы войдут в итоговый альбом конкурса, который будет представлен на сайте проекта, — отметила **Любовь Солдаткина**, координатор оргкомитета конкурса, учредитель АНО «Арт Формула», член комиссии Госсовета РФ по направлению «Культура».

■ **Мария ЮЖНАЯ**