

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ

УНИВЕРСИТЕТ

20 оттенков «Шинели»

Работы молодых дизайнеров представят в Тольятти во время театральной недели. Зрители увидят около 50 плакатов ко всем спектаклям театра «Секрет» и смогут пообщаться с авторами...

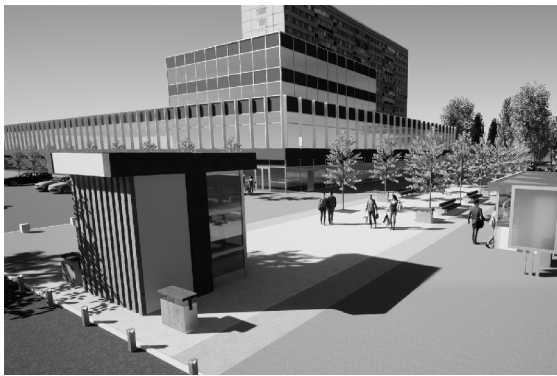
стр. 2



Сделаем для себя

Тольятти планирует участвовать во Всероссийском конкурсе на лучший проект туристского кода центра города в рамках нацпроекта «Туризм и индустрия гостеприимства». В случае победы Тольятти получит более 200 млн рублей на создание привлекательной туристической среды...

стр. 5



6+



По вертикали

В России запустят программу научного наставничества. В ней будут задействованы советы молодых учёных и студенческие научные объединения. Инициатива проходит в рамках Года педагога и наставника, объявленного Указом Президента России Владимира Путина.

— Одна из целей Года педагога и наставника — качественно усилить вузы, а также масштабировать движение наставников. В целях развития системы научного наставничества мы задействуем студенческие научные объединения и советы молодых учёных, — говорит заместитель председателя правительства РФ Дмитрий Чернышенко. — Благодаря этому мы получим единый трек профессионального роста молодого учёного — от абитуриента до доктора наук, а также обеспечим поддержку преемственности между поколениями исследователей.

По словам Дмитрия Чернышенко, сегодня в России более 52 000 молодых преподавателей в вузах в возрасте до 39 лет, которым предстоит опираться на традиции отечественной педагогики и передовые технологии, формировать суверенную систему образования. Среди задач научного наставничества — адаптация начинающих исследователей в научной среде; оказание консультационной, экспертной и других видов поддержки студенческим научным объединениям со стороны советов молодых учёных и создание условий для полноценной работы молодого учёного.

— Преподаватели вузов, учителя и наставники всегда были, есть и будут для молодёжи проводниками в мир знаний и науки. Их роль крайне высока в формировании ценностных ориентиров у молодых людей. Год педагога и наставника позволит привлечь внимание к этой профессии и воздать должное уважение нашим учителям и наставникам, а также повысить интерес молодёжи к педагогике, — сказал министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков.

Минобрнауки России проведёт работу по повышению доступности сайтов вузов для студентов с инвалидностью. Об этом сообщил заместитель министра науки и высшего образования Дмитрий Афанасьев на заседании рабочей группы Комиссии при Президенте РФ по делам инвалидов.

■ Окончание на стр. 2

Актуально

Что напишем
восьмого апреля?



В Тольятти начинается подготовка к Тотальному диктанту – 2023. В этом году знатоки русского языка проверят свою грамотность 8 апреля – именно в этот день по всему миру будут писать под диктовку. Для тех, кто хотел бы получить высокие баллы за диктант, в Тольяттинском госуниверситете (ТГУ) стартовал бесплатный образовательный курс «Русский по четвергам». Первое занятие состоится 16 марта.

Тотальный диктант — ежегодная просветительская акция в форме добровольного диктанта. Участвовать в ней может любой, кто хочет проверить свои знания русского языка. Ежегодно число участников акции растёт. В 2022 году диктант написали 780 500 человек из 108 стран и 600 городов, включая Тольятти. Автором текста для Тотального диктанта ста-

новится известный писатель. Уже несколько лет подряд Тольяттинский госуниверситет организует подготовительный курс к Тотальному диктанту. Приглашаются все желающие. Предварительной регистрации не требуется. Занятия будут проходить каждый четверг с 16 марта по 6 апреля, начало в 18:00. Форма традиционна: написание мини-диктантов,

разбор и анализ встречающихся грамматических и лексических трудностей. Слушатели «Русского по четвергам» будут писать диктанты по отрывкам из произведений Василия Авченко — именно этот российский писатель и журналист выбран автором Тотального диктанта 2023 года. При анализе упор будет делаться на правила орфогра-

фии и пунктуации, рекомендованные к разбору командой Тотального диктанта и характерные для текста Василия Авченко.

Занятия будут вести преподаватели кафедры «Русский язык, литература и лингвистика» ТГУ.

Всех желающих пройти подготовку ждут по адресу: Тольятти, ул. Белорусская, 16в, аудитория 616.

В вузе действует пропускная система, с собой нужно иметь документ, удостоверяющий личность. Также не забудьте взять блокнот и ручку. Начать посещение курсов можно с любого занятия.

■ Елена СУПОНЬКИНА

Человек дела

Благодарность губернатора профессору ТГУ

Ларисе Гориной, профессору Тольяттинского госуниверситета (ТГУ), вручили награду за большой вклад в развитие высшего профессионального образования и подготовку высококвалифицированных специалистов. Почётную грамоту губернатора Самарской области она получила из рук главы региона Дмитрия Азарова.

Дмитрий Азаров посетил с рабочим визитом Тольятти 7 марта. В этот день он поздравил жительниц города с Международным женским днём и вручил государственные и региональные награды. Торжественное мероприятие проходило в Культурном Центре «Автоград».

— Очень рад, что имею возможность лично поздравить



■ Лариса Горина, директор института инженерной и экологической безопасности ТГУ

вас с праздником, с Международным женским днём, который для нашей страны имеет особое значение. Это день благодарности и преклонения перед женщиной. Женщиной,

которая растит детей, делает всё для того, чтобы наша родная земля была краше, — сказал Дмитрий Азаров. — Сегодня нет сфер и отраслей в нашей стране и в нашем регио-

не, где бы не приложила свой талант, свою мудрость, интуицию, свой профессионализм и ответственность женщина. И конечно, во многом благодаря этому наш регион последние годы развивается опережающими темпами, обустривается родная земля. Я искренне благодарю вас за вашу заботу, за ваш труд, за вашу теплоту, которую вы дарите окружающим.

Среди тольяттинков, отмеченных высокими наградами, — Лариса Горина, директор института инженерной и экологической безопасности Тольяттинского госуниверситета, доктор педагогических наук, профессор. За большой вклад в развитие высшего профессионального образования и подготовку высококвалифицированных специалистов в Самарской области ей вручили

почётную грамоту губернатора Самарской области.

Лариса Горина возглавляет институт инженерной и экологической безопасности ТГУ с момента его основания — с 2020 года. До этого она занимала разные руководящие должности в университете: была проректором по учебной работе ТГУ, заместителем декана автомобильного факультета, много лет являлась заведующим кафедрой «Управление промышленной и экологической безопасности» ТГУ. Лариса Горина — член межведомственных комиссий по охране труда администрации г. о. Тольятти и правительства Самарской области. Она автор более 280 научных трудов (в том числе трёх монографий), имеет четыре авторских свидетельства на изобретения.

По вертикали

■ Окончание.
Начало на стр. 1

К 2030 году стоит задача во всех российских университетах адаптировать цифровые образовательные технологии для людей с инвалидностью. Сейчас такие технологии доступны в 491 вузе страны, в том числе в Тольяттинском госуниверситете.

— Нужно провести унификацию подходов доступности, разработать и утвердить систему требований к универсальному дизайну электронных учебных материалов, а также регламент использования технологических и цифровых решений в образовательной деятельности вузов для студентов с инвалидностью, — сказал Дмитрий Афанасьев.

Говоря о развитии цифровых компетенций, Дмитрий Афанасьев отметил, что необходима разработка методических материалов по обучению цифровой грамотности студентов с инвалидностью, а также по обучению принципам и методам цифровой доступности программных продуктов будущих IT-специалистов. В Минобрнауки, в частности, предлагают разработать образовательный модуль для студентов IT-направлений по учёту требований универсального дизайна при создании цифровых ресурсов, а также унифицированный подход к доступности электронно-образовательной среды вузов для студентов с инвалидностью.

■ По информации
пресс-службы
Минобрнауки РФ,
информационных агентств
ТАСС и РИА Новости

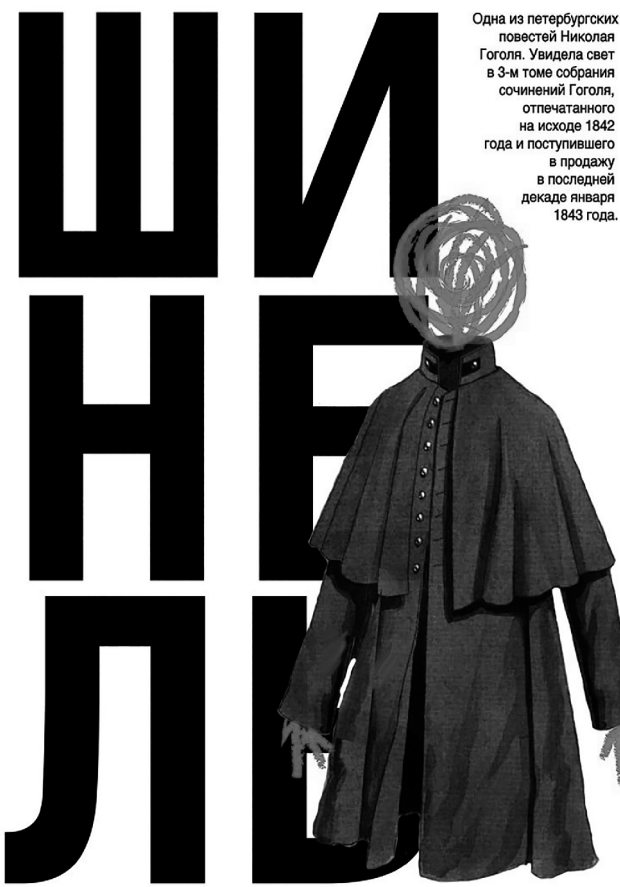
Свободное творчество

20 оттенков «Шинели»

Работы студентов-дизайнеров ТГУ представят в Тольятти во время театральной недели. Зрители увидят около 50 плакатов ко всем спектаклям театра «Секрет» и смогут пообщаться с авторами.

Ровно 10 лет назад в Тольятти уже проходила подобная выставка. Тогда её также готовили студенты Тольяттинского госуниверситета вместе со своим педагогом — художником, дизайнером Мариной Шилехиной. Выставка стала заметным событием в театральной жизни города и экспонировалась на самых разных площадках. Спустя десятилетие педагог решила повторить этот опыт с современными студентами.

— Так получилось, что я активно участвую в спектаклях театра «Секрет» как художник и актриса. Мне хочется, чтобы театр визуально стал заметнее. Именно дизайнер — первый человек, который приоткрывает для зрителя дверь в прекрасный мир театра. Пока зритель не увидел спектакля, узнать о нём он может через плакат или театральную афишу, — рассказывает доцент центра дизайна ТГУ Марина Шилехина. — Но в то время как афиша должна сообщать, что, где и когда будет происходить, у театрального плаката такой задачи нет. Здесь важен образ, который часто яв-



Одна из петербургских повестей Николая Гоголя. Увидела свет в 3-м томе собрания сочинений Гоголя, отпечатанного на исходе 1842 года и поступившего в продажу в последней декаде января 1843 года.

ляется символичным, и зрителю предлагается разгадать заложенные в нём смыслы. Театральный плакат ближе к чистому искусству, поэтому для художников и дизайнеров он является прекрасной возможностью себя реализовать.

Над плакатами работают студенты 1-го курса направления подготовки «Графический дизайн». Они осваивают дисциплину «Проекти-

рование в дизайне», и создание театральных плакатов является для них практической частью обучения.

— Несмотря на то, что работают первокурсники, я уже сейчас вижу, что плакаты будут замечательные, креативные и неожиданные. У ребят порой очень разный авторский взгляд на один и тот же спектакль, это ещё интереснее, — считает Марина Шилехина. — Каждый день ребята присылают мне свои варианты плакатов. Половина из них отправляется в мусорную корзину, но это обычное дело в работе дизайнера. За одной готовой работой может стоять двадцать выброшенных эскизов. Мы выискиваем жемчужины, шлифуем их, делаем такими, чтобы они затронули чувства зрителей.

Студенты взяли в работу весь репертуар театра «Секрет», каждый первокурсник сделает плакаты для трёх спектаклей. Планируется подготовить более 30 работ, которые составят основу экспозиции. Вместе с ними будут

выставлены театральные плакаты, созданные студентами центра дизайна ТГУ в 2021 году. Все они посвящены одному спектаклю — «Шинели».

Фестивальная неделя — а, по сути, фестивальные 10 дней — пройдёт в ДК «Тольятти». 17 марта вместе с фестивалем откроется выставка театрального плаката. Она разместится в холле 1-го этажа ДК «Тольятти». На вернисаже будут присутствовать все молодые авторы. Посетители получат возможность не только поделиться своими впечатлениями, но и задать сокровенный вопрос, что же хотел сказать дизайнер. Зрители театра «Секрет» смогут сравнить собственное восприятие спектаклей с их визуальными образами, воплощёнными в плакатах. Тем более что за время фестиваля театр покажет на сцене ДК «Тольятти» значительную часть своего репертуара.

Завершится фестивальная неделя 27 марта — в Международный день театра. Этот же день станет последним в работе выставки театрального плаката.

— 10 дней для работы выставки — это совсем немного, не пропустите! Самым правильным будет совместить посещение выставки с просмотром спектаклей. Так вы увидите симбиоз дизайна и театра, а в этом и была наша идея, — приглашает Марина Шилехина.

Выставка в ДК «Тольятти» (бульвар Ленина, 1) откроется 17 марта в 18:00.

■ Елена СУПОНЬКИНА

Вектор развития

Исследования учёных по созданию новых материалов для органической химии поддерживает Российский научный фонд (РНФ). Проект доктора химических наук **Александра Голованова** выиграл грант, превышающий 21 млн рублей, на срок 3 года. Вот уже год химики ТГУ ищут способы получения новых веществ, в которых сейчас остро нуждаются современная медицина и электроника.

— За прошедший год нам удалось разработать методы синтеза новых молекул, обладающих свойствами селективных флуоресцентных зондов. Такие молекулы могут связываться с ионами различных металлов (например, ртути, свинца, кадмия), а образуемые при этом металлокомплексы обладают флуоресценцией (способностью светиться. — Прим. ред.), — говорит начальник научно-исследовательской лаборатории — 13 им. С. П. Коршунова «Органический синтез и анализ» ТГУ Александр Голованов. — Уникальность полученных молекул заключается в избирательном связывании (комплексобразовании) с теми или другими ионами при их (ионов) совместном присутствии. Селективность связывания определяется небольшими изменениями структуры зондов. Это позволяет обнаружить и определить концентрацию металлов в самых различных объектах. Например, в биологических, при их токсикологической экспертизе. Это главный прикладной аспект проекта. Подчеркну, что селективностью связывания можно управлять, слегка меняя структуру молекулы. Зондов подобного типа известно немного.

Флуоресцентные зонды — это вещества, изменяющие флуоресценцию, когда к ним

Важно!

Светящиеся молекулы

Химики Тольяттинского государственного университета (ТГУ) разработали новые методы синтеза молекул, обладающих свойствами селективных флуоресцентных зондов. Такие зонды, в частности, применяются для изучения биохимических процессов в медицине. Результаты этой работы опубликованы в высокорейтинговом журнале Королевского химического общества Великобритании.



■ Под руководством доктора химических наук Александра Голованова учёные ТГУ осваивают новые подходы к химическому дизайну

присоединяется определённая молекула. С их помощью можно детально исследовать химический состав живых клеток и даже организмов. Простота и экономичность флуоресцентных методов делает их незаменимыми в решении задач экологического контроля, физико-химического анализа, клинической диагностики. В частности, с помощью флуоресцентных зондов можно прогнозировать развитие заболеваний, выявлять факторы риска, контролировать эффективность терапии.

Исследователям ТГУ принадлежит идея применить

синтезированные ими молекулы для контроля содержания некоторых примесей в магниевых сплавах. В научно-исследовательском институте прогрессивных технологий (НИИПТ) ТГУ разрабатывают технологии получения таких сплавов для изготовления медицинских изделий, в том числе биорезорбируемых имплантатов.

В научную группу Александра Голованова, работающую над проектом, входят сотрудники НИИПТ ТГУ Иван Один и Дмитрий Гусев, аспиранты Сергей Соков и Радик Итахунов.

— В текущей лабораторной работе в ТГУ нам постоянно помогает инженер НИЛ-13 ТГУ **Ираида Савина**. Без её знаний и умений было бы гораздо сложнее справиться с огромным объёмом экспериментов, — подчёркивает Александр Голованов. — Важную часть проекта, касающуюся измерения фотофизических характеристик полученных веществ, выполняют учёные из университета ИТМО **Анастасия Пивень** и **Дарья Дармороз** под руководством **Татьяны Орловой**. В рамках исследования мы взаимодействуем также со **Станиславом Грабовским** из Уфим-

ского института химии, коллегами из Санкт-Петербургского НИИ гигиены, профпатологии и экологии человека.

Полученные за год совместной группой учёных научные результаты высоко оценили эксперты РНФ, утвердив дальнейшее финансирование проекта.

— Теперь начинается второй этап. Нужно внимательно и всесторонне исследовать комплексобразование ионов металлов с синтезированными флуоресцентными зондами. Для внедрения этих соединений в аналитическую практику необходимо множество количественных характеристик, — рассказал Александр Голованов. — Скрининг соединений — а зондов и металлов довольно много — позволит отсеять ненужное и составить «соединения-лидеры». Уверен, что второй год проекта принесёт нам немало интересного и полезного.

Разработанные методы синтеза и свойства полученных флуоресцентных зондов учёные описали в статье, которая опубликована в *Organic Biomolecular Chemistry* — журнале, издаваемом Королевским химическим обществом Великобритании (RSC). Еженедельный рецензируемый научный журнал публикует только оригинальные и важные исследования и обзоры, демонстрирующие значительный прогресс и оказывающие существенное влияние на органическую химию в целом.

Научную статью учёных ТГУ читайте здесь:



■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

«НаставникФест» ждёт проектов

В Тольяттинском государственном университете стартовал первый этап регионального фестиваля «НаставникФест», посвящённый Году педагога и наставника в России.

К участию в фестивале приглашаются студенты, школьники и их наставники, занимающиеся проектной и исследовательской деятельностью; обучающиеся в профильных классах гуманитарной, универсальной, психолого-педагогической направленностей.

Фестиваль проводится по трём направлениям:

— трек «Проект» — это конкурс индивидуальных и групповых проектов обучающихся образовательных организаций и их наставников, включающий заочный и очный этапы;

— трек «Квест» (ознакомительный, вне конкурса) — для команд профильных классов образовательных организаций, предполагающий знакомство с

профессиями гуманитарной направленности;

— трек «Педагог — выпускник ТГУ» — для педагогов — выпускников ТГУ. Все участники фестиваля получают сертификаты. Лучшие проекты награждаются призами партнёров фестиваля.

Подробности на официальном сайте фестиваля:



Заявки на участие принимаются до 3 апреля 2023 года по электронной почте gumpifestival@rambler.ru

«НаставникФест» проводится при поддержке тольяттинского управления министерства образования и науки Самарской области и департамента образования администрации г. о. Тольятти.



История успеха

Практика ценнее тренингов

На адаптацию — полгода. Столько времени ушло у **Ксении Кардаковой**, чтобы стать частью команды Инженерного центра LADA. Она окончила Тольяттинский госуниверситет в 2012 году по специальности «Управление качеством, стандартизация и сертификация». Так сложилось, что несколько лет отработала фельдшером, а три года назад пришла на АВТОВАЗ. Сегодня Ксения Кардакова — ведущий специалист управления эффективности инжиниринга службы первого исполнительного вице-президента по стратегии и техническому развитию АО «АВТОВАЗ».

— В 2020 году я узнала о вакансии в Инженерном центре LADA и поняла — это мой шанс, это возможность работать по специальности на одном из крупнейших предприятий страны, что само по себе было довольно привлекательно. Я успешно прошла собеседование и устроилась в бюро поддержки и развития

АВТОВАЗ даёт хороший старт для профессионального роста специалистам в области инжиниринга. Пример тому — реальные истории успеха молодых и амбициозных выпускников вузов, которые практически сразу по окончании обучения получают работу.



■ Амбассадор Инженерного центра LADA Ксения Кардакова уверена: на АВТОВАЗе много возможностей для карьерного роста

АО «АВТОВАЗ» — стратегический партнёр Тольяттинского государственного университета. 30 мая 2017 года подписан генеральный договор между вузом и автопроизводителем о всестороннем сотрудничестве в целях подготовки кадров, выполнения научно-исследовательских работ и общественно-социальной деятельности. На сегодняшний день для студентов реализуется дополнительная профессиональная программа обучения, начиная со второго курса, гарантирующая трудоустройство в Инженерный центр LADA.

системы менеджмента качества инжиниринга. Мне хотелось получить опыт работы на производстве. Кроме того, я видела возможность карьерного роста, так как пришла в молодую команду и многие руководящие должности на заводе занимают молодые специалисты, — рассказывает о своей мотивации Ксения Кардакова.

Отсутствие практического опыта не помешало Ксении достаточно быстро войти в рабочий процесс. Она сосре-

доточилась на том, чтобы добиться успеха, исходя из базового университетского образования, а адаптироваться ей помогла действующая на АВТОВАЗе программа наставничества.

— За мной закрепили наставника, который обучал меня, делился своим опытом и отвечал на мои многочисленные вопросы. Коллеги тоже были открыты и отзывчивы, всегда готовы помочь. Я чувствовала большую моральную поддержку от коллектива:

признаюсь честно, не ожидала встретить такую прекрасную доброжелательную команду и очень рада, что стала её частью, — отмечает Ксения Кардакова. — На АВТОВАЗе предусмотрен интеграционный курс для новичков. На тренингах ты получаешь основную информацию о работе в своём подразделении. В рамках курса также предусмотрены экскурсии по основным площадкам завода, в том числе по испытательным комплексам, сборочной линии и дилерскому центру. Это прекрасная возможность оценить масштаб предприятия и даже определиться с планами по карьерному продвижению.

Всего за полгода Ксения приобрела необходимые знания и навыки. У неё появились свои обязанности, рабочие контакты, понимание ор-

ганизационной структуры и основ работы предприятия. В 2021 году молодой специалист получила благодарственное письмо от президента АО «АВТОВАЗ» за внедрение и мониторинг ключевых индикаторов деятельности инжиниринга. В 2022 году приняла участие в конкурсе для молодых специалистов АВТОВАЗа «Лидер инжиниринга» и вошла в число шести победителей (всего было более ста участников).

— По возможности стараюсь участвовать в различных корпоративных мероприятиях. С командой коллег принимала участие в корпоративном турнире по игре «Что? Где? Когда?» и в молодёжном турнире по интеллектуальной игре «Ворошиловский стрелок», — говорит Ксения. — Также я являюсь амбассадором Инженерного центра LADA: делюсь опытом работы в компании, способствую повышению узнаваемости и формированию положительного имиджа Инженерного центра LADA.

Ксения Кардакова уверена: расти и узнавать что-то новое в своей профессии нужно постоянно, чтобы не снижать планку. Поэтому она продолжает учиться. Теперь — в Корпоративном университете АО «АВТОВАЗ». За три года работы она прошла несколько полезных и интересных курсов, получила удостоверение о повышении квалификации.

— Безусловно, ценнее любого тренинга — практика. За время работы на АВТОВАЗе я существенно улучшила на-

Студенты Тольяттинского государственного университета при желании могут освоить программу дополнительной подготовки АО «АВТОВАЗ». Она действует с 2017 года и предусматривает изучение студентами инженерных дисциплин плюс курс технического английского языка. Каждый обучающийся получает дополнительную стипендию — 3000 рублей в месяц, возможность прохождения практики с перспективой подготовки выпускной квалификационной работы по теме, интересной для будущего работодателя. Участники программы при успешной сдаче экзаменов и защите дипломов имеют гарантированное место работы в АО «АВТОВАЗ».

Подробнее об участии в дополнительной образовательной программе в интересах АВТОВАЗа можно узнать в центре проектной деятельности ТГУ (тел. 44-91-15) и у представителя АВТОВАЗа Дарьи Гуриной (мобильный телефон +7 939 703-08-83, эл. почта Darya.Gurina@vaz.ru).

выки владения английским языком, получила опыт построения системы менеджмента качества, основанной на современных стандартах и лучших мировых практиках, участвовала в ряде аудитов, имела возможность наблюдать за работой более опытных коллег. Сейчас я перешла на новую роль в компании и теперь непосредственно участвую в запуске новых проектов. Это крайне интересный для меня опыт, — подчёркивает Ксения Кардакова.

■ Ирина ПОПОВА

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

ПРИКАЗ № 934 л/с от 07.03.2023 «Об объявлении выборов на должность заведующего кафедрой»

В соответствии с Положением о порядке выборов заведующего кафедрой Тольяттинского государственного университета, утверждённым приказом от 21.01.2013 № 111, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Объявить выборы на замещение должности с 23.01.2024:

1.1. заведующего кафедрой «Химическая технология и ресурсосбережение» института химии и энергетики — 1,0 шт. ед.

2. Директору центра гуманитарных технологий и медиакоммуникаций «Молодёжный медиахолдинг „Есть talk!“» Т. А. Соколовой опубликовать объявление в газете «Тольяттинский университет» и разместить объявление о выборе заведующего кафедрой на сайте университета.

Основание: представление директора института химии и энергетики.

Спорт

«Чайка» ждёт на дорожках

Физкультурно-оздоровительный комплекс «Чайка» Тольяттинского государственного университета приглашает горожан на занятия плаванием.

Посетителям «Чайки» предлагают свободное плавание, аквааэробику, обучение плаванию (групповые и индивидуальные занятия, в том числе для детей). Также в ФОК действует современный тренажёрный зал для тех, кто хотел бы заниматься фитнесом или оздоровительной гимнастикой.

ФОК «Чайка» могут посещать маломобильные граждане. Для передвижения людей с ОВЗ спортивный объект оборудован поручнями, специальной напольной плиткой. В здании установлены информационные таблички с дублированием текста шрифтом Брайля, звуковые и световые индикаторы. В бассейне есть устройство для спуска в воду и отдельные душевые.



Справку для посещения бассейна можно получить в медкабинете «Чайки». Для сотрудников и студентов ТГУ — скидки на абонементы.

ФОК «Чайка» работает с 07:00 до 22:00. Телефон +7 (8482) 44-92-09.

Адрес: г. Тольятти, ул. Ушакова, 61.

0+

Страница во «ВКонтакте»:



В центре внимания

Вышли в центр

Всероссийский конкурс лучших проектов туристского центра города проводится Ростуризмом для формирования в российских городах удобных для туристов территорий, где будут объединены ключевые достопримечательности и места отдыха. Это поможет повысить туристическую привлекательность регионов и простимулирует развитие смежных с туризмом отраслей — общественного питания, транспорта, торговли. Именно такие центральные общественные пространства и должны получить свой дизайн-код — единое стилистическое оформление.



■ Артур Абдрашитов, министр туризма Самарской области

— Как правило, говорят об исторических центрах городов. Это понятный для многих термин. Но благодаря реализации нацпроекта «Туризм и индустрия гостеприимства» во многих городах страны появится такое понятие, как «туристический центр». Где-то туристический центр станет частью исторического центра, где-то будет превосходить по масштабу, а где-то вообще будет формироваться без какой-либо привязки к старой застройке, — говорит министр туризма Самарской области Артур Абдрашитов. — Увидеть туристический центр в городе Тольятти было непростой задачей. Мы понимали, что в Тольятти существуют три достаточно больших района, и выделить отдельную территорию в качестве туристического центра было сложно. Однако нам с коллегами это удалось.

Дизайн-код города или его отдельных районов — это набор чётких правил, которые помогают сформировать комфортную и неагрессивную городскую среду, улучшают архитектурный облик города и избавляют его от визуального мусора, например, слишком ярких рекламных конструкций. Это своего рода инструкция по определению внешнего вида города.

Туристическим центром Тольятти стала территория между улицами Спортивной, Революционной, Свердлова и проспектом Степана Разина. Это так называемый линейный центр, отмеченный изначально в градостроительной

Сделаем для себя

В Тольятти разработали дизайн-код туристического центра города

Автоград планирует участвовать во Всероссийском конкурсе на лучший проект туристского кода центра города в рамках национального проекта «Туризм и индустрия гостеприимства». Представить дизайн-код — одно из требований конкурсной документации. В случае победы Тольятти получит в 2024 году из федерального бюджета более 200 млн рублей на создание привлекательной туристической среды.

документации при проектировании Автозаводского района Тольятти. На этой площади находятся значимые культурные и исторические объекты советского модернизма (дворец спорта «Волгарь», Куль-

нился в лучшую сторону. Изменились люди и их отношение к городу. Надеюсь, что именно обсуждение дизайн-кода города даст толчок к развитию, к тому, чтобы город привёл себя в порядок. У

ский инструмент гармоничного объединения коммерческой составляющей территории с её социальной привлекательностью. Сейчас тольяттинцы приходят сюда, чтобы пройти по магазинам, но не для прогулок. Человеку тяжело находиться в туристическом центре из-за огромного визуального шума от рекламы. Дизайн-код поможет снизить этот шум.



турный Центр «Автоград» и т. д.). Помимо этого, здесь же расположены уникальные монументы, спроектированные специально для Тольятти: скульптурная композиция «История транспорта» и стелланно «Радость труда».

Показать лицо Тольятти

Дизайн-код территории туристического центра Тольятти разработан центром урбанистики и стратегического развития территорий ТГУ и агентством стратегического брендинга «Б5» по заказу администрации города.

— В последнее время много инициатив, идей генерируется в Тольяттинском государственном университете. Мы слаженно стали работать с администрацией Тольятти, с общественностью. Университет стал выполнять консолидирующую роль в выработке стратегии, формировании направлений развития города и городской среды, — подчёркивает ректор ТГУ Михаил Криштал. — Недавно я посмотрел фильм «Феномен», созданный сотрудниками телестудии ТГУ в 2000 году. Вспомнил, как выглядел Тольятти в конце 1990-х и что тогда о нём думали и говорили его жители. Тогда у города вообще не было лица. Точнее, это было лицо городской окраины при заводе. Сегодня Тольятти существенно изме-

нас красивый город и у него большой потенциал.

Предложенная архитекторами и дизайнерами концепция дизайн-кода предполагает регламентацию вывесок на торговых центрах,

различных указателей, а также изменение дизайна малых архитектурных форм и остановочных павильонов, уличных кафе. Все они будут приведены в соответствие с общей стилистикой туристического центра. Директор центра урбанистики и стратегического развития территорий ТГУ Мария Степанова отмечает, что единое стилистическое решение сделает туристический центр более привлекательным не только для гостей, но и для самих тольяттинцев.

— Даже минимальные изменения в облике города, минимальное благоустройство территории сразу же притягивают людей, трафик увеличивается, что можно использовать в коммерческих целях, — отмечает Пётр Щербанос, креативный директор агентства «Б5». — Одна из особенностей туристического центра Тольятти в том, что за многие годы эта территория обросла коммерцией. И дизайн-код можно рассматривать как стратеги-



■ Дизайн-код лишит дом быта «Орбита» визуального шума. На фото сверху — «Орбита» до применения дизайн-кода, на фото внизу — стильный фасад без излишней рекламы

Предполагается, что внедрение дизайн-кода в туристическом центре Тольятти будет проходить поэтапно, в течение нескольких лет. Он не будет распространяться на территории, в дизайн которых уже заложены определённые идеи. Как, например, на набережной Автозаводского района или в сквере 50-летия АВТОВАЗа.

Добавят привлекательности

Дизайн-коды действуют уже во многих российских городах. Причём делать это начали за несколько лет до утверждения нацпроекта «Туризм и индустрия гостеприимства». Единая стилистика центральных улиц и туристических зон появилась в Москве, Санкт-Петербурге, Челябинске, Нижнем Новгороде, Белгороде, Саратове, Рыбинске, Ижевске, Казани, Воронеже, Курске, Тобольске.

В 2022 году Ростуризм провёл первый конкурс проектов по обустройству

туристских центров городов. В нём от Самарской области участвовали Самара и Сызрань. Победителем стал 31 город (всего поступило 85 заявок). Среди них Сызрань, которая опередила по количеству баллов столицу региона и вошла в один список с привлекательными для туристов Калининградом, Владивостоком, Екатеринбургом, Дербентом, Смоленском, Суздалем, Улан-Удэ и другими. В этом году Сызрань получит 215 млн рублей на внедрение единого архитектурного и дизайн-кода в туристическом центре.

Свой дизайн-код туристического центра обязательно должен появиться и в Тольятти. По словам главы г. о. Тольятти Николая Ренца, независимо от результатов конкурса Ростуризма дизайн-код будет постепенно воплощаться в жизнь в соответствии с разработанной и затем утверждённой концепцией.

— Разработка дизайн-кода туристического центра — ещё один шаг к тому, чтобы

у Тольятти появилось своё лицо. Мы с большим вдохновением вели эту работу. И я признателен команде центра урбанистики ТГУ, они представили интересное видение дизайн-кода Тольятти, — отметил Николай Ренц. — Очень хочется, чтобы Тольятти приобрёл совершенно уникальное узнаваемое лицо, свой лоск, своё очарование. Чтобы город вызывал яркие и сильные ассоциации, в том числе и у его жителей. На это потребуется немало времени, но важно, чтобы у Тольятти была не только промышленная история, но и история культурная, художественная. На это денег не жалко.

В настоящее время администрация Тольятти совместно с министерством туризма Самарской области формируют заявку на участие в конкурсе Ростуризма. Представить её необходимо до 1 июля 2023 года.

■ Ирина ПОПОВА

Поздравляем

Учёный, педагог,

Стаж работы **Розы Азербайной Утеевой** в области науки и образования — 44 года. Причём 30 лет она отдала Тольяттинскому государственному университету, подготовив большое количество высококвалифицированных специалистов в области математики и теории и методики обучения математике.

Математика — наука без границ, уверена профессор ТГУ. Роза Азербайнова является организатором и научным руководителем фору-

Утеева проводит на базе вуза всероссийские олимпиады, входящие в перечень олимпиад Министерства образования и науки РФ (Турнир им. М. В. Ломоносова), флешмоб по математике MathCat среди вузов и школ России, научно-практические городские конференции школьников по математике «Дети. Интеллект. Творчество», городской конкурс исследовательских проектов «Взлёт» по секции «Математика» и др. Помимо этого, Роза Азербай-

Для профессора Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Розы Утеевой математика — это не столько наука, сколько наполненный творчеством процесс познания действительности. Поэтому она никогда не согласится с теми, кто называет математику сухой и скучной. Роза Утеева уже более 40 лет учит своих студентов любить свой предмет и нестандартно подходить к его преподаванию в школах и вузах. 14 марта Роза Азербайнова отметила 65-летие. С днём рождения заведующего кафедрой «Высшая математика и математическое образование» Тольяттинского государственного университета поздравляют её ученики и коллеги.

Дорогая Роза Азербайнова!

Коллектив института математики, физики и информационных технологий ТГУ, коллектив кафедры «Высшая математика и математическое образование», преподаватели и студенты от всей души поздравляет вас с днём рождения.

Желаем здоровья, благополучия, дальнейших творческих достижений в математике и математическом образовании, успехов во всех начинаниях!

мов, вебинаров и семинаров различных уровней, в том числе уже ставших традиционными международных научных конференций «Математика. Образование. Культура» и «Геометрия и геометрическое образование в современной средней и высшей школе». Она уделяет большое внимание учебно-исследовательской и научно-исследовательской работе сотрудников, аспирантов и студентов кафедры, является обладателем различных грантов и премий. Работы её студентов и аспирантов высоко оценены как на областном, так и на государственном уровне.

Под руководством Розы Утеевой с 2010 года реализуется подготовка студентов по магистерской программе по направлению «Педагогическое образование» (в том числе по профилю «Математическое образование»), а также по программе подготовки бакалавров по направлению «Педагогическое образование», профиль «Математика и физика».

Роза Азербайнова является научным руководителем аспирантуры в ТГУ по специальности «Теория и методика обучения и воспитания математике». Под её руководством защитились пять кандидатов педагогических наук по данной специальности. С 2001 года она член докторского диссертационного совета при МГПИ им. М. Е. Евсевьева (Саранск).

Работа со школьниками — ещё один приоритет для завкафедрой «Высшая математика и математическое образование» ТГУ. Роза

евна возглавляет научно-исследовательскую лабораторию «Школа математического развития и образования — 5+» при ТГУ.

Ещё один важный аспект деятельности: с 2010 года Роза Утеева руководит экспериментальной площадкой на базе ТГУ совместно с издательством «Дрофа» (Москва) по отработке и апробации новых учебников по математике. Является экспертом федеральных учебников по математике Министерства просвещения РФ. Она опубликовала более 190 работ, в том числе ряд пособий для учителей математи-

Роза Утеева — ветеран ТГУ. Имеет корпоративные награды «Золотое яблоко» (2013 г.) и «Серебряное яблоко» 2-й степени (2019 г.); медаль «Народный учитель России» Национального общественного комитета «Российская семья» и РГСУ (2011 г.); награждена знаком губернатора Самарской области «За успехи в высшем образовании и научной деятельности» (2018 г.).

ки и студентов, статьи в центральных и зарубежных изданиях.

Всегда в развитии

Татьяна ТЕРЛЕЦКАЯ, директор МБУ «Гимназия № 39 им. В. Ф. Маргелова» (Тольятти), почётный работник общего образования:

— Роза Азербайнова Утеева — профессор, доктор педагогических наук, заведующий кафедрой «Высшая математика и математическое образование», начальник НИЛ «Школа математического развития и образования — 5+» ТГУ. Читая эти строки, представляешь строгого, солидного, умудрённого годами и опытом

человека. И это действительно так. Но когда встречаешь Розу Азербайнову лично, то перед тобой прежде всего светящаяся улыбкой, лучистыми глазами красивая женщина.

Розу Азербайнову характеризуют как «признанного в России и за рубежом специалиста в области теории и методики обучения математике». Подтверждение тому — многочисленные научные работы, постоянное участие в инновационных проектах, научное руководство Международной научной конференцией «Математика. Образование. Культура».

Много лет я работаю с Розой Азербайновой как член Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) по приёму государственных экзаменов и по защите выпускных квалификационных работ, а также по представлению научных докладов по научно-квалификационным работам (диссертациям) по направлениям кафедры. И постоянно убеждаюсь, что



■ Профессор ТГУ Роза Утеева

Убрать листья правильно

Ребият ГАСАНОВА, начальник отдела приёма абитуриентов управления по работе со студентами ТГУ, выпускница кафедры высшей математики и математического образования ТГУ 2008 года:

— У каждого из нас свои воспоминания об университете, о любимых занятиях и, конечно же, об учителях. Для меня учителем, который отдаёт себя работе без остатка, остаётся Роза Азербайнова.

Когда я училась на первом курсе, у нас не было её лекций (она читала их на старших курсах). Несмотря на это, она нас всех знала по именам, знала кто, что, когда и где! Занятия у Розы Азербайновой всегда были очень интересными, потому что, помимо учебного материала, она рассказывала различные смешные истории, связанные с математикой и её преподаванием.

Помню, на одной из лекций она сказала: «Чтобы убрать листья с асфальта, нужно думать, как это сде-

лать правильно». Сегодня уже мои дети ходят в школу, бывает, ругаю их, а они мне в ответ: «Да-да, мама, я помню, когда подметаешь асфальт от опавших листьев, тоже надо думать».

Роза Азербайнова, огромное спасибо за ваше усердие и понимание, за доброту, поддержку, чуткость и внимание. Спасибо вам за огромный багаж знаний, которыми вы щедро делились. За то, что научили любить математику. Пусть сбудутся все ваши желания и оправдаются ожидания.

Работа без формализма

Лидия КАПКАЕВА, доктор педагогических наук, профессор Мордовского государственного педагогического университета имени М. Е. Евсевьева (Саранск):

— Доктора педагогических наук, профессора Розу Азербайнову Утееву я знаю более 20 лет. В марте 2001 года при Мордовском государственном педагогическом институте (ныне университете) был создан объединённый диссертационный совет по защите кандидатских и док-

Поздравляем

наставник



■ Роза Утеева (на фото крайняя слева) с выпускниками кафедры «Высшая математика и математическое образование» ТГУ 2021 года

торских диссертаций по двум специальностям: «Теория и методика обучения и воспитания (математика)» и «Общая педагогика, история педагогики и образования».

Профессор Утеева стала постоянным членом этого диссовета, причём одним из самых активных. Она регулярно посещает заседания, хотя поездка из Тольятти в Са-

ранск бывает нелёгкой, с ночными переездами.

Кстати, как научный руководитель и наставник аспирантов и соискателей она часто приезжала в Саранск

вместе со своими учениками, чтобы они смогли послушать защиту других аспирантов, учились, как надо представлять и защищать результаты своих исследований. Такая работа научного руководителя принесла свои плоды. Под руководством Розы Азербайевой в диссертационном совете были защищены пять кандидатских диссертаций по теории и методике обучения математике. Авторы этих работ сегодня активно трудятся в области математического образования, достигая новых высот в науке и практике.

Кроме диссертационного совета, мне приходилось общаться с Розой Азербайевой в период проведения Международной научной конференции «Математика. Образование. Культура». Общительность и большая эрудиция не только в области своей науки всегда притягивают к Розе Азербайеве коллег, собеседников. С ней хочется поделиться мнением, посоветоваться, рассказать о результатах своей работы.

Периодически меня приглашают в ТГУ в качестве председателя ГЭК по направлению подготовки «Педагогическое образование» (магистратура, профиль «Математическое образование»). Я вижу, как организована работа на кафедре «Высшая математика и математическое обра-

Узнать о профессиональном пути Розы Утеевой можно на выставке «Женское лицо науки» в музее Тольяттинского госуниверситета. На ней представлены документы, фото из архивов музея, а также из личных архивов героинь выставки – профессор ТГУ Ирины Непрокиной, Галины Ахметжановой и Розы Утеевой. Выставка работает до конца апреля.

Музей ТГУ расположен по адресу: Тольятти, ул. Белорусская, 14, 2-й этаж.
0+

зование». Роза Азербайева очень требовательна, основательна во всех вопросах, не приемлет формализма – и в то же время доброжелательна, готова помочь в любую минуту. Ещё одна её черта – уважительное, нежное и даже трепетное отношение к ветеранам труда, проработавшим на кафедре многие годы.

От лица всех членов диссовета, созданного на базе МГПУ имени М. Е. Евсевьева, поздравляю профессора Розу Азербайеву Утееву с юбилеем. Мы желаем ей крепкого здоровья и новых творческих успехов в научной и педагогической деятельности.

Подшивка

№ 11 (617) от 30 марта 1983 г.

Ждем пополнение

В 1982 году по решению МВ и ССО РСФСР организован первый в истории ТПИ научно-исследовательский отдел электронных средств активного контроля. Свыше десяти лет коллектив ученых нашего института, сформированный в основном из выпускников, успешно решает научные и прикладные задачи для автомобильных заводов страны, и в первую очередь Волжского автогиганта. За это время разработано и внедрено в производство свыше 30 моделей новых электронных приборов с экономическим эффектом свыше 1 млн. рублей.

В связи с увеличением объемов НИР мы нуждаемся в помощи студентов, особенно механиков. Пришедшие к нам в отдел познакомятся с новой элементной базой микросхемотехники, научатся чтению чертежей и принципам разработки технической документации на изделия, приобретут навыки обращения с приборами, изучат новые узлы точной механики. А самое главное, еще в стенах вуза они смогут проследить за процессом создания новых образцов

О чём писала газета «Политехник»...

техники от зарождения идеи до внедрения в производство. Время этого процесса у нас сокращено с 4-5 лет до 4-5 месяцев. Поэтому студент может стать свидетелем рождения новых приборов.

Г. Кузьмичев, научный руководитель отдела ЭСАК, доцент

№ 11 (617) от 30 марта 1983 г.

Африканский круиз

В дни зимних каникул Бюро международного молодежного туризма «Спутник» организовало для лучших бойцов студенческих строительных отрядов увлекательный круиз по странам Юго-Восточной Африки. В круизе приняли участие 289 человек, представлявших студенчество всех республик Советского Союза. В куйбышевскую группу входили ребята из КПТИ, КИСИ, института культуры, а также наши политехники: Игорь Губатенко, Александр Дятлов, Василий Тимонин, Александр Костюченков и автор этих заметок.

Итак, первая африканская страна, гостеприимно раскрывшая нам свои объятия, – Народная Республика

Ангола. Сразу охватывает духота: влажность сто процентов. Такое ощущение, словно находишься в бане.

Два дня провели мы на ангольской земле, но за это короткое время успели принять участие в субботнике на строительстве мавзолея выдающегося борца за свободу и независимость Анголы Агустинию Нето, ознакомились с достопримечательностями столицы, встретились с советскими специалистами, которые помогают строить счастливое будущее для ангольских детей.

Затем наш теплоход взял курс на республику Сан-Томе.

В. Налимов, студент группы Т-502

№ 9 (936) от 12 марта 1993 г.

Итальянцы в России

«Наконец-то Тольятти из агломерации промкомзон и спальных районов стал превращаться в культурный центр». Эту фразу Э. Пашнева, зав. литературной частью театра «Колесо», наверное, можно использовать в качестве эпиграфа к Первому международному фестивалю современной итальян-

янской драматургии в России. Целую неделю, с 26 февраля по 5 марта, на сцене тольяттинского театра шли пьесы Розарио Галли, Леонардо Франкини, Эдуардо де Филиппо и других итальянских авторов. Причём многие из них были поставлены специально для фестиваля, с некоторой долей риска, ведь эти спектакли могут «не пойти» на родных сценах и выпасть из репертуаров. В фестивале, кроме тольяттинцев, участвовали актеры театров Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа, итальянских городов Роверето и Априлия.

Н. Витковская

№ 11 (938) от 26 марта 1993 г.

Еще одна новая специальность

На автомобильном факультете кафедрой ТЭиРА организована новая группа, кроме основной, изучающая специальность «Промышленный транспорт. Логистика». Студентов готовят для работы на ВАЗе. В сферу их будущей деятельности попадают склады, заводские перевозки, обеспечение нормальной работы основных про-

изводств. Уже в этом году они будут проходить практику в качестве водителей погрузчиков в цехах АО «АвтоВАЗ». Обучение проходит частично в институте, частично в заводском Учебном центре. Конечно, это дополнительная нагрузка, но силой в новую группу никого не загоняли. Напротив, обучаться в ней изъявили желание не только студенты специальности «Автомобильное хозяйство», для которых она была организована, но и автомобилестроители, и даже двигателисты.

В новых экономических условиях институту приходится самому заботиться о своем выживании, и радуется, что он оказался готов к этому.

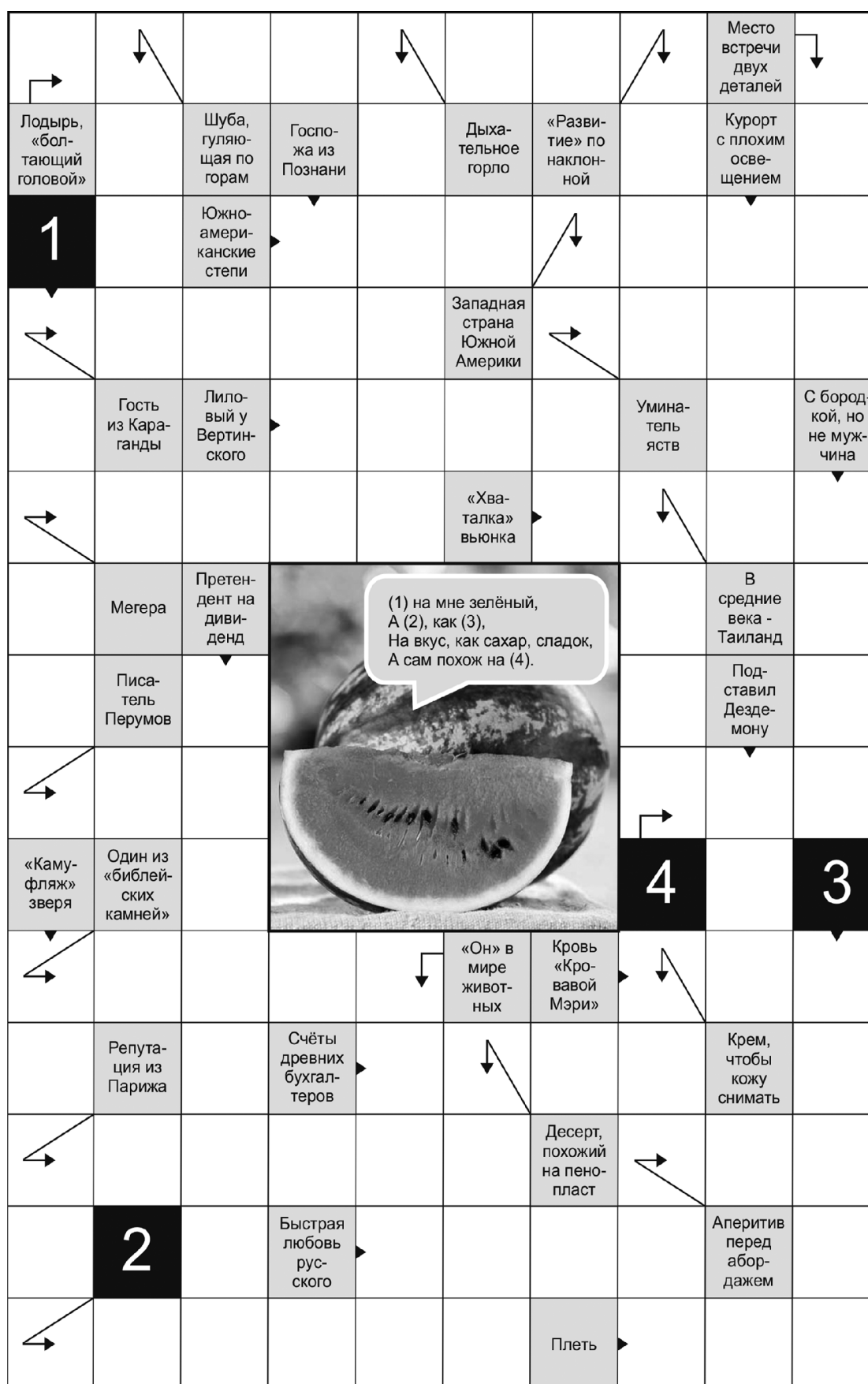
С. Троцкой

■ Подшивку газеты «Политехник» листали сотрудники музея ТГУ

Сохранены орфография и стилистика оригиналов.

«Политехник» — газета, издававшаяся в Тольяттинском политехническом институте (ныне — Тольяттинский государственный университет).

Сканворд





ФЕСТИВАЛЬ

к 150-летию со дня рождения
С. В. Рахманинова

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ

филармония

31-Й КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2022-2023 ГГ.

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ

26

МАРТА
ВОСКРЕСЕНЬЕ

15.00

ДВА ГЕНИЯ – РАХМАНИНОВ, ШАЛЯПИН


Реклама

В программе:
романсы С. Рахманинова,
фрагменты из опер,
народные русские песни,
а также поэзия И. Бунина,
В. Набокова, С. Есенина,
воспоминания современников

Народная артистка РФ Наталья ДРОЗДОВА

художественное слово

Егор ДРОЗДОВ художественное слово

Юлия КОЧЕВА сопрано, Любовь ПОРТЫНИНА сопрано, Ольга АНТОНОВА меццо-сопрано, Роман АБАСОВ бас

Наталья СЕЛЯТКИНА фортепиано, Анна ЛЫСЯКОВА скрипка, Артем ЛЫСЯКОВ гитара

Ведущая-музыковед Валерия ЛОСЕВИЧЕВА

Государственный концертный зал «Тольятти

ТОЛЬЯТТИАЗОТ

Генеральный спонсор:

Лада Медиа

информационно-сервисный партнер

Культурный центр №7

94.0 РР

КАССА 222-600

БИЛЕТЫ ОНЛАЙН FILARMAN.RU

Самарская филармония

6+

ТОЛЬЯТТИАЗОТ

ПАО «САМАРА СПИРИТУАЛ»

ТЕЛЕСЕНЬ

ПРОФИЛЬ

TUT.ru

ЕСТЬ TELKI

CityMetric

ГУБЕРНИИ

solvainfo.ru

ТОЛЬЯТТИ

ДК ТОЛЬЯТТИ

ТЕАТР СЕКРЕТ

+ □

Бременские музыканты

26 марта
В 12.00

РЕЖИССЕР
Т. ТИМОНИНА

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВOK
55-77-85

билет
lit.ru

Специальный класс для детей
35-89-89

Реклама