



Газета — победитель Всероссийского конкурса «Медиавесна» в номинации «ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

Электричество на колёсах

В рамках проектной деятельности студенты опорного ТГУ займутся разработкой малотоннажного коммерческого электротранспорта. Специально для нового проекта компания «Супер-Авто Холдинг» — партнёр ТГУ — подарила вузу каркасный автомобиль с пластиковой облицовкой...

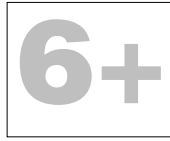
стр. 2



«Арлекино» и «Полишинель» взяли Гран-при

28-29 февраля в Тольятти прошёл IV Межрегиональный конкурс-фестиваль вокально-инструментального искусства «Чистый звук». Впервые в истории фестиваля — свыше 300 участников и два Гран-при...

стр. 7



По вертикали

Вузам не нужно будет дополнительно аккредитовывать гибкие образовательные программы при их введении.

Как отметил врио руководителя Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) Анзор Музаев, сейчас много студентов российских вузов учатся по индивидуальным учебным планам, контроль которых ведётся в соответствии с нормативными правовыми актами, утверждёнными Минобрнауки. Дополнительная государственная аккредитация либо лицензирование гибких образовательных программ могут потребоваться только в том случае, если для них в перечне профессий будут введены новые специальности и направления подготовки.

— В остальном всё остаётся в рамках разработанных порядков и регламентов, ничего в деятельности Рособрнадзора не поменяется, — подчеркнул Анзор Музаев.

Рособрнадзор по результатам проверок приостановил действие лицензии на осуществление образовательной деятельности Московского гуманитарного института.

Теперь вуз обязан обеспечить перевод обучающихся с их письменного согласия в другие высшие учебные заведения на имеющие госаккредитацию программы по аналогичным направлениям подготовки с сохранением всех условий обучения (формы и курса, а также стоимости обучения).

Рособрнадзор завершил приём заявлений на участие в ЕГЭ 2020 года. Всего ЕГЭ в этом году намерены сдавать около 797 тысяч человек, в том числе 692 тысячи выпускников текущего года (их на 14 тысяч больше, чем в 2019 году).

■ Окончание на 3 стр.

Традиция

С праздником весны!



Милые дамы!

Примите самые искренние поздравления с Международным женским днём!

Как благодатная природа пробуждается под тёплыми лучами солнца, так и гармоничный человек воспитывается материнской лаской и любовью. Женская доброта и чуткость, терпение и мудрость, словно путеводные звёзды, помогают нам отыскать верную дорогу в жизненном лабиринте.

От всего сердца желаю вам в этот праздничный день благополучного воплощения самых светлых надежд, счастья, успехов и удачи! Пусть в вашем доме всегда царят душевный покой, любовь и взаимопонимание!



Ректор ТГУ
Михаил М. Криштал



Проект

Электричество на колёсах

По словам проректора по научно-инновационной деятельности ТГУ **Сергея Петерайтиса**, идея нового проекта возникла на базе уже существующего каркасно-модульного коррозионностойкого автомобиля «Сержант» на алюминиевой раме.

— Мы планируем, что новый автомобиль, разработанный студентами ТГУ, тоже станет коррозионностойким. Точнее, это будет небольшой городской грузовик на электрической тяге. Сейчас у переданной нам машины стальная рама, но есть все возможности переделать её в алюминиевую. Это позволит снизить вес автомобиля и установить на нём больше аккумуляторов, чтобы увеличить время работы без подзарядки, — рассказал проректор по научно-инновационной деятельности Сергей Петерайтис.

Компания «Супер-Авто Холдинг» готова выступить индустриальным партнёром в продвижении проекта «Малотоннажный коммерческий электротранспорт». По словам **Антон Губы**, владельца АО «Супер-Авто Холдинг», совместно с Тольяттинским госуниверситетом проект по

В рамках проектной деятельности студенты опорного Тольяттинского государственного университета (ТГУ) займутся разработкой малотоннажного коммерческого электротранспорта. Специально для нового проекта компания «Супер-Авто Холдинг» — партнёр ТГУ — подарила вузу каркасный автомобиль с пластиковой облицовкой.



■ Подарок от «Супер-Авто Холдинга» получит электрическое сердце

созданию электроавтомобиля удастся реализовать гораздо быстрее, чем если бы компания выполняла работы самостоятельно.

У Тольяттинского государственного университета уже есть опыт по созданию транспортных средств на электрической тяге. В рамках проекта Togliatti Solar Team студенты создали с электрическим двигателем, а в Togliatti Smart Moto Challenge электрический двигатель применили уже на мотоцикле. Но предыдущие проекты создавались специально для участия в инженерно-спортивных соревнованиях.

— У студентов опорного ТГУ есть практический опыт проектирования и изготовления прототипов гоночного автомобиля. Но важно, чтобы студенты участвовали ещё и в проектировании кузовных автомобилей общего гражданского использования. Для нас проект «Малотоннажный коммерческий электротранспорт» интересен тем, что позволит приобрести новый опыт, — отмечает заведующий кафедрой проектирования и эксплуатации автомобилей института машиностроения ТГУ **Александр Бобровский**.

■ Елена **КРАСНОВА**, студентка 3-го курса

Коротко о главном

В гостях у друзей

Сегодня, 4 марта, завершается официальный визит тольяттинской делегации во главе с главой города **Сергеем Анташевым** в болгарский Казанлык в связи с 25-летием установления деловых отношений между двумя муниципалитетами. В составе тольяттинской делегации также главный специалист управления международных и межрегиональных связей администрации Тольятти **Алексей Поручиков** и заместитель ректора — директор гуманитарно-педагогического института Тольяттинского государственного университета **Юрий Лившиц**.

Напомним, подписание Соглашения о дружбе и сотрудничестве между г. Тольятти и г. Казанлык состоялось 1 марта 1995 года. Это позволило городам-побратимам реализовать целый ряд совместных проектов, направленных на взаимовыгодный обмен в области экономики, образования, культуры и спорта.

— За 25 лет дружбы между нашими городами организовано и проведено более 50 взаимных визитов и совместных мероприятий в рамках экономического, социокультурного и межмуниципального сотрудничества. Я убеждён, что тёплые дружеские отношения и эффективное деловое взаимодей-

ствие между нашими городами будут крепнуть и успешно развиваться на благо наших государств и народов, — подчеркнул глава Тольятти.

В ходе встречи с мэром Казанлыка **Галиной Стояновой** Сергей Анташев обсудил возможности обмена студентами по различным специальностям, а также перспективы сотрудничества в области промышленности, туризма, производства роз и по другим направлениям. В частности, пригласил молодёжную делегацию г. Казанлык принять участие во 2-й международной конференции «Локал-френдс», которая пройдёт в Тольятти в сентябре 2020 года.

Резиденты технопарка помогут туристам

В городе Светлогорске (Калининградская область) начала работу туристическая информационная система (ТИЦ), с помощью которой гости курорта могут ориентироваться в городе, оценивать предложения кафе и ресторанов, узнавать расписание движения транспорта, а также устраивать индивидуальные экскурсии. Система была запущена на платформе Trip-Aggregator, разработанной резидентом технопарка «Жигулёвская долина» — компанией «Агт Лаб».

Теперь гости и жители Светлогорска могут получить

информацию на туристическом портале, интерактивных терминалах в торговых центрах и офисе ТИЦ, а главное — взять гида с собой. Для этого достаточно установить на мобильное устройство бесплатное приложение «Гид по Светлогорску».

По словам директора компании «Агт Лаб» **Антон Абанькова**, уникальность системы в том, что технологии позволяют настроить полную информационную синхронизацию.

— Современный туризм — это не только экскурсии и события, но и технологичность и интерактивная работа с туристами. Разработанная система является следствием новизны цифрового направления в области туризма, — комментирует Антон Абаньков. — Сотрудники ТИЦ работают в одном личном кабинете и одновременно наполняют контентом все элементы системы (портал, терминалы, приложение), а также отслеживают заявки туристов со всех каналов продаж, получают аналитические данные.

За океан

Решения опорного Тольяттинского государственного университета найдут применение на восточном побережье Южной Америки. Испытания дрона-эколога стали основанием для международ-

ного сотрудничества между российской Airalab и Arnaldo C. Casiro S.A. из Уругвая.

Дрон-эколог на солнечных батареях — совместная разработка студенческой команды Тольяттинского государственного университета Togliatti Solar Team и компании «Аиралаб Рус». Аппарат был представлен мировому сообществу на Международном конгрессе «интернета вещей» (IoT) в Барселоне в конце октября 2019 года, где привлёк большое внимание коммерческих компаний. Всего через месяц после испанского форума — в начале декабря 2019 года — российская Airalab и уругвайская Arnaldo C. Casiro S.A. заключили меморандум о сотрудничестве.

Недавно в рамках этого соглашения специалисты Airalab создали для уругвайских партнёров прототип новой экологической системы. В ней использованы решения, которые применялись в рамках испытаний водного дрона на Волге. Задачей софта станет защита данных, полученных с измерительных комплексов по контролю за состоянием воздуха. Применяться прототип будет в государственной лаборатории Уругвая.

■ По информации пресс-службы Тольяттинского государственного университета, администрации г.о. Тольятти, технопарка «Жигулёвская долина»



■ Прототип дрона-эколога, созданного на основе разработки ТГУ, отправился в Южную Америку

Рейтинг

Движение вверх

Опорный Тольяттинский государственный университет (ТГУ) укрепил свои позиции в мировом рейтинге вузов Webometrics: Ranking Web of Universities. Последовательная работа в рамках Программы развития и трансформации ТГУ как опорного вуза позволила университету с 2014 года подняться почти на 1000 пунктов, причём число вузов-участников рейтинга за шесть лет выросло с 22 тысяч до 28 тысяч. ТГУ впереди 22 опорных университетов страны и второй в Самарской области.



Интернет-рейтинг Webometrics: Ranking Web of Universities оценивает открытость и прозрачность вуза, объём и качество контента высшего учебного заведения в интернет-пространстве, научное превосходство, научно-публикационную активность. Для этого используются четыре наукометрических критерия – присутствие (Presence), видимость (Visibility –

Web Impact Factor), прозрачность или открытость (Transparency Openness) и высокое качество (Excellence – Scholar). Всего в рейтинге ранжируются около 28 тысяч вузов мира, и на данный момент Тольяттинский госуниверситет занимает среди них 3351-е место (на 93 позиции выше, чем в предыдущем рейтинге). Это на 931 позицию выше, чем в 2014 году, когда в рейтинге

было 22 тысячи вузов и ТГУ занимал 4282-ю строчку.

В новой версии рейтинга Webometrics Тольяттинский госуниверситет опередил 2531 вуз США, 482 университета Франции, 355 университетов Германии, 191 испанский вуз и 147 британских высших учебных заведений. Если сравнивать Тольяттинский государственный университет с китайскими кол-

легами, то ТГУ удалось опередить 2246 вузов КНР.

Позиции Тольяттинского госуниверситета в региональных категориях:

- Евразия (Eurasia) – 2098 (из 19858 вузов);
- БРИКС (BRICS) – 710 (представлено 9596 вузов);
- Центральная и Восточная Европа (Central & Eastern Europe) – 250 (2786 вузов в рейтинге);
- Европа (Europe) – 975 (5581 университет в рейтинге).

В обновлённый список вошли 1104 университета из России, и в российском сегменте ТГУ тоже укрепил свои позиции, поднявшись на 6 пунктов – 69-е место против 75-го полгода назад. ТГУ удалось оставить позади 22 из 33-х опорных университетов страны, а также 6 национальных исследовательских университетов.

Что касается вузов Самарской области, то градообразующий вуз Тольятти уступает в рейтинге только Самарскому государственному аэрокосмическому университету им. С.П. Королёва (СГАУ).

Лаборатория Webometrics обновляет рейтинг дважды в год: в конце января (начало февраля) и в конце июля (начало августа). Здесь указана информация рейтинга Webometrics: Ranking Web of Universities (January 2020 Edition 2020.1.2 updated). В выборку рейтинга попадают данные за пятилетний период.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

Конкурс

До 16 марта все желающие могут подать заявки на участие в конкурсе проектных идей Тольяттинского государственного университета (ТГУ) «Улучшайзинг». Его итоги будут подведены уже в апреле, а авторы проектов-победителей получат ценные призы и возможность реализовать свои проекты.

«Улучшайзинг» – конкурс проектных идей, призванный улучшить основные направления деятельности и инфраструктуру опорного ТГУ. Главная задача конкурса – повысить вовлечённость студентов и сотрудников вуза в реализацию Программы развития университета через инициацию проектных идей, которые должны быть направлены на совершенствование основных направлений деятельности и инфраструктуру университета.

Участником конкурса «Улучшайзинг» могут стать студенты ТГУ, обучающиеся по любой образовательной программе, и сотрудники вуза. Индивидуальным авторам

Улучшай и развивай!

и группам авторов за идею предлагается взять:

- улучшение работы структурных подразделений университета;
- организацию нового культурно-творческого, спортивного, научного, социально значимого и учебного мероприятия;
- внесение изменений в уже существующие мероприятия.

С помощью проекта можно преобразить инфраструктуру университета. Например, предложить проведение эстетической модернизации учебных корпусов, общежитий, культурно-массовых и спортивных площадок или пунктов питания. Также можно спроектировать интерактивные зоны и зоны комфорта для отдыха на территории университета.

Конкурс проводится в несколько этапов:

до 16 марта – подача заявок;

25 марта – 3 апреля – онлайн-голосование на сайте ТГУ;

6 апреля – 30 апреля – подведение итогов.

Авторы проектов-победителей получают дипломы и ценные призы. А лучшие идеи «Улучшайзинга ТГУ», набравшие наибольшее количество баллов, будут рекомендованы к включению в реализуемые проекты Программы развития Тольяттинского государственного университета теку-

щего и следующего года. Авторы, чьи проектные идеи были успешно внедрены, могут быть вознаграждены дополнительно.

Заявки принимаются в Центре стратегических инициатив – проектно-офисе ТГУ: г. Тольятти, ул. Белорусская, 146, каб. НИЧ-224, телефон (8482) 54-63-61; e-mail: ru@tltsu.ru



По вертикали

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Общее количество зарегистрировавшихся на участие в ЕГЭ в 2020 году возросло примерно на 18 тысяч по сравнению с 2019 годом. Более 32 тысяч человек зарегистрировались для участия в досрочном периоде ЕГЭ, 756 тысяч – в основном.

Самым массовым экзаменом остаётся русский язык, его намерены сдавать почти 736 тысяч участников, в том числе все участники ЕГЭ из числа выпускников текущего года.

С прошлого учебного года выпускники могут выбрать для сдачи только один уровень ЕГЭ по математике (базовый или профильный). Как и в прошлом году, профильная математика оказалась более популярной, её выбрали почти 405 тысяч человек (50,8% от общего числа участников ЕГЭ-2020), базовую математику – около 320 тысяч (40,2%).

Из экзаменов по выбору самый популярный – обществознание, его выбрали 375 тысяч учеников (48%). Также высок интерес выпускников к физике, биологии, истории, информатике и ИКТ, химии, литературе.

– Мы видим стабильно высокий интерес выпускников к естественнонаучным предметам. В этом году доля участников, желающих сдать физику, биологию и химию, на том же уровне или немного выше, чем годом ранее. Второй год продолжает расти число зарегистрировавшихся на ЕГЭ по информатике. Доля участников ЕГЭ, выбирающих для сдачи обществознание, напротив, сокращается четвёртый год подряд, – прокомментировал Анзор Музаев.

Среди иностранных языков по-прежнему самым популярным остаётся английский язык, в этом году его намерены сдавать более 104 тысяч участников (13%). На ЕГЭ по немецкому языку зарегистрировалось 1873 человека, французскому – 1247 человек, китайскому – 358, испанскому – 307 человек.

Напомним, досрочный период ЕГЭ пройдёт с 20 марта по 13 апреля, основной – с 25 мая по 29 июня.

■ По информации пресс-службы Рособраннадзора, информационного агентства РИА Новости

Старт карьеры

«Я нашёл своего наставника»

— Я, как человек семейный, искал финансовую стабильность. Поэтому выбрал местом работы АВТОВАЗ, — рассказывает **Иван Степаненко**. — Второй важный аргумент: работа здесь — это очень интересный опыт взаимодействия в международном коллективе. У нас в команде есть французы и иранцы, ребята очень интересные — со своим подходом и опытом, что на практике полезно для общего дела.

В ТГУ я окончил магистратуру по специальности «Инжиниринг перспективных материалов и диагностика поведения материалов в изделиях». Долго не мог определиться, чем хочу заниматься. Область инжиниринга новых материалов достаточно разнообразна, работать можно как в химической промышленности, так и на производстве вроде АВТОВАЗА или в металлургии.

Честно скажу, что до определённого времени я не планировал идти на АВТОВАЗ. В отличие от большинства целевиков я магистр, предложение работать на заводе получил за полгода до конца обучения. Представители АВТОВАЗа были очень убедительны в том, что на предприятии можно многого достичь в профессиональном плане.

Изменились ли мои представления о предприятии, когда я начал здесь работать? Да, очень сильно. У меня был опыт работы в других организациях, но только здесь почувствовал себя частью большой современной компании. Образ мышления, методы, оборудование — всё на порядок выше, чем на других производствах.

Мы завершаем серию публикаций о выпускниках Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) — участниках целевой программы подготовки в рамках сотрудничества с АО «АВТОВАЗ». Герои сегодняшнего материала — и молодой специалист, и его наставник — выпускники университета разных лет. Иван Степаненко, инженер-геометр в отделе сварки кузова, получил диплом в 2019 году, а Станислав Бударин, инженер по геометрии и исполняющий обязанности начальника бюро геометрии отдела кузова Дирекции по технологии автомобиля АВТОВАЗа, — шесть годами ранее. О тонкостях профессии, мотивации и планах на будущее они рассказали корреспонденту «Тольяттинского университета».



■ Иван Степаненко: «Хочу стать пилотом проекта...»

Полученных в университете знаний мне хватает. Работа геометра заключается в том, чтобы базировать детали на различных операциях. В моём случае отдел сварки подразумевает именно сварку и непосредственно сборку кузова на конвейере. Наша задача — сделать так,

чтобы все зазоры между деталями были красивыми, аккуратными, а конструкция автомобиля — безопасной. В моей работе геометра мне помогает большая база «сопромата».

При целевой подготовке студентов можно добавить больше практики. В какой-то

степени её недостаток я компенсировал сам — ещё в процессе обучения нашёл своего будущего наставника, напросился на своеобразную стажировку и параллельно с обучением работал на АВТОВАЗе.

В будущем хотел бы развиваться как специалист, поднимаясь по карьерной лестнице. Ещё хочу стать пилотом проекта и разработать проект кузова автомобиля — безопасного и комфортного. Буду стремиться к этому.

■ Наталья ШУБЕРТ

Станислав БУДАРИН, инженер по геометрии и исполняющий обязанности начальника бюро геометрии отдела кузова Дирекции по технологии автомобиля АВТОВАЗа:

— Каждый кузов автомобиля — это сложное геометрическое изделие, состоящее из массы деталей. Задачей нашего бюро является обеспечение правильного их позиционирования относительно друг друга для того, чтобы автомобиль мог удовлетворять пожелания клиента по внешнему виду и функциональности. Работа специфическая и подразумевает наличие нескольких важных факторов, в том числе и пространственного мышления. Иван Степаненко с первых дней работы в полном объёме подключился к нашей деятельности. Ему уже удалось внести большой вклад в текущий проект АВТОВАЗа. Поскольку Иван пришёл к нам ещё студентом, то я хорошо представлял, какой из него получится работник.

В целом та программа, которую проходят целевики в ТГУ, нас полностью устраивает. Этих знаний достаточно, чтобы работать в нашем бюро. У ребят есть и понимание теории базирования, и знание основополагающих предметов, и специфические навыки (такие как 3D-моделирование). А самое главное — у молодых специалистов есть чёткое понимание того, чем они занимаются. Я сам являюсь выпускником Тольяттинского госуниверситета, с 2011 года работаю на АВТОВАЗе и могу с уверенностью говорить, что базис знаний, полученный в университете, будет востребован на всём профессиональном пути.



Мои документы

МФЦ Тольятти начинает приём документов для участия в общественно-патриотической акции «Народная летопись Победы».

Принять участие в акции могут все, кто стремится сохранить и увековечить в истории города и страны память о родственниках — участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла. Для этого необходимо безвозмездно передать оригиналы архивных материалов либо их копии на электронно-цифровых носителях на постоянное хранение в МКУ «Тольяттинский архив». Архивными материалами могут стать карты, агитационные плакаты, листовки, журналы, письменные воспоминания и письма военных лет, отражаю-

Пишем летопись Победы

щие жизнь военного времени.

Общие требования к передаваемым материалам:

- соответствие заявленной теме акции;
- наличие сведений об участнике акции (ФИО, почтовый адрес, контактный телефон, адрес электронной почты);
- наличие информации о персоналии (персоналиях), чьи архивные материалы передаются в дар на постоянное хранение и использование (ФИО, биографические сведения, сведения о боевом либо трудовом пути, о наградах и заслугах, воспоминания о персоналии и т.п.).

Подробнее — смотрите ссылку через-QR код.

Приём архивных материалов осуществляется до мая 2020 года в центрах «Мои Документы», расположенных по адресам в г. Тольятти: ул. Мира, 84; ул. Юбилейная, 4; ул. Автостроителей, 5; ул. Ярославская, 35.

Получить дополнительную информацию по приёму документов для участия в общегородской патриотической акции «Народная летопись Победы» и о графиках работы центров «Мои Документы» можно на едином портале сети МФЦ по Самарской области mfcb3.sam-region.ru или по телефону контактного центра (8482) 51-21-21.

АКЦИЯ
«НАРОДНАЯ ЛЕТОПИСЬ ПОБЕДЫ»

МОИ ДОКУМЕНТЫ
государственные и муниципальные услуги

Год памяти и славы

ПОБЕДА! 1945–2020

«Нас провожали только мамы...»

«Пели, чтоб не разреваться»

Из воспоминаний Веры ДЕЙНИЧЕНКО, кандидата технических наук, бывшего заместителя декана вечернего факультета Тольяттинского политехнического института.

— Холодным мартовским днём 1942-го мы уходили на фронт. Одноклассницы. Подружки. Комсомолки. На вокзале нас провожали только мамы, так как девятый месяц по России шла война.



Тяжело расставались с нами матери, ведь не мужчин провожали, а девчонок, дочушек, вчерашних школьниц.

...Прозвучал паровозный гудок, поезд медленно тронулся, и мы запели: «Дан приказ: ему на запад, ей в другую сторону...». Запели, чтобы не разреваться. Мы ведь впервые надолго ушли из дома, уходили воевать, и было нам по 18-19 лет.

На следующий день на сборном пункте объявили, что нас зачисляют в части зенитной артиллерии и служить мы будем в родном своём Сталинграде в составе войск 62-й армии. В то время Сталинград был тыловым городом, война его щадила, а мы рвались в бой. Но недолго длилось наше разочарование. Очень скоро и очень внезапно фронт пришёл сам.

...Бросок рычащей брони Гудериана — и война ворвалась в город, как цунами, расплескав реки крови, нанеся неисчислимые раны земле, домам, человеческим телам, человеческим сердцам.

Ветераны Великой Отечественной войны работали в разные годы в Тольяттинском политехническом институте (ТПИ, ныне — Тольяттинский государственный университет). Накануне Международного женского дня — 8 марта — знакомим читателей «Тольяттинского университета» с воспоминаниями о военных годах преподавателей ТПИ — Веры Дейниченко и Галины Дорофеевой. Материалы были опубликованы в тольяттинских газетах «Политехник» и «Городские ведомости».

Еще 23 августа было тепло, тихо, солнечно. А потом протяжное, звенящее, тревожное: «Во-о-о-здух!». И почти сразу, как взмах разящего меча: «Огонь!».

Первый эшелон, второй, третий. И уже пылают пристань, набережная. Чёрными «атомными грибами» взметнулись ввысь взрывы на нефтебазе. Там что-то нестерпимо сверкало, и на землю обрушились каскады горячей нефти, бензина, керосина. Чёрно-огненные языки расплзались по оврагу, ниже, ниже — и уже Волга пылает, охваченная огнём. Загорелись баржи, катера, пароходы. И люди, в надежде найти спасение, бросались с горящих палуб в горящую воду... Стало темнеть, и виден был каждый дом, светящийся кровавыми глазами пылающих окон.

Солнцу следующего дня стало страшно, и оно надолго спряталось в облака дыма, висящие над городом. Горели библиотеки. В воздухе, как большие чёрные бабочки, тихо, бесшумно кружились обгоревшие страницы. Если дать им тихо опуститься, то можно прочитать текст. Вот чёрная бабочка села на рукав. Командир взвода лейтенант Христенко говорит: «Шекспир. Сонеты Шекспира». Мне тогда было 18, я многого ещё не читала. И сонеты Шекспира я прочитала после войны. Лейтенант Христенко погиб в ноябре 1942-го.

Потом схлынул первый шквал, и наступило долгое и трудное время. 200 дней и ночей фронта, когда передовая проходила по стенам домов, по междуэтажным перекрытиям, когда расстояние до противника измерялось толщиной стены, когда была дана клятва: «За Волгой для нас земли нет. Победа или смерть!»

По 18 ноября шли тяжелейшие оборонительные бои. Об их масштабах можно судить по следующим цифрам.

В боевых действиях принимали участие 2 миллиона человек, 26 тысяч орудий, 2 тысячи танков и 2 тысячи самолётов. 19 ноября на километре фронта было сосредоточено до 300 стволов разных калибров, и все они были в работе. Как в этот день действовали артиллеристы, когда почувствовали, что это уже не оборона! День был холодным, но нам в гимнастёрках было как раз впору.

23 ноября в между-речье Волги и Дона было завершено окружение 22 дивизий и танковых корпусов. За 4 дня для господина Паулюса выковали такой «котёл», в котором «сварились» 330 тысяч фашистов.

31 января (1943 года — Прим. Ред.) был пленён фельдмаршал Паулюс, 2 февраля над городом воцарилась тишина. В Сталинград пришла победа. Первый шаг к той, пришедшей в мир 9 мая 1945 года.

Всё это тяжело и страшно вспоминать, но помнить об этом нужно. И тем, кто смотрел в глаза войне, кто опалён её пламенем. И солдатским вдовам, так и не выплававшим слёз. И детям солдат, не узнавшим отцовской ласки. И невестам, не дождавшимся своих суженых. И ещё об этом нужно помнить тем, кто родился и вырос под мирным небом. Помнить всегда. Чтобы не повторились больше те страшные сороковые.

«Если блокада была адом, то Дорога жизни — кромешным адом...»

Из воспоминаний Галины ДОРОФЕЕВОЙ, доцента кафедры машиностроения Тольяттинского политехнического института. Родилась в Ленинграде. В 1938 году была арестована её отец. Чуть позже она рассталась и с мамой — её отправили работать в сельскую школу Новгород-



ской области. Галина с братом остались в Ленинграде.

Во время войны Галина Дорофеева была сандружинницей в дивизии народного ополчения. Работала в госпитале, который располагался в здании политехнического института. Впоследствии она его и закончит, но это будет ещё не скоро. А пока на дворе война. Жили девчонки в Доме учёных Ленинграда. Больше всего их там поражала посуда — сплошной антиквариат. Все вилки и ложки серебряные, да только есть ими нечего. С июля по ноябрь 1941 года норма хлеба снижалась пять раз — с 600 до 125 граммов в день. Только рабочие на оборонных предприятиях получали на 100 граммов больше. Из «удовольствий» был пустой чай с травами без сахара. Но, голодные и озябшие, были и ему рады.

Не было ни электричества, ни воды. У колонок стояли часовые — воду разрешали набирать только для госпиталей, да и тем не хватало. Приходилось ходить на Неву, а зимой растапливать снег. Чтобы отапливать помещения, разбирали на дрова старые деревянные дома на окраине города.

— Отработаешь в госпитале 20 часов, а потом ещё снаряды идёшь делать, — вспоми-

нала Галина Ивановна. — Я стояла за токарным станком. В том же политехническом, только в другом крыле, находились механические мастерские. Солдаты прямо отсюда забирали боеприпасы. Сирена, убежище, бомбёжка... И так раз 14 в день.

Особенно сильно Ленинград обстреливался в часы начала и окончания работы. Пересечение Невского и Садовой ленинградцы называли «кровавым перекрёстком». Немцы находились в нескольких километрах от города и прямой наводкой попадали в трамваи и автобусы.

После госпиталя Галину перевели работать на Дорогу жизни. Строилась она в нечеловеческих условиях. Жили в палатках, девушки сами валили сосны. Иной раз уставали так, что не чувствовали ног. Или, бывало, проснутся, а голову не поднять — коса к подушке примёрзла. Работали круглые сутки.

Ладожское озеро постоянно обстреливалось: немецкие самолёты всё время кружили над ним. Раненых было не счесть. Тогда говорили: «Кто на Ладоге не бывал, тот и горя не видал». Если блокада была адом, то Дорога жизни — кромешным адом... Когда наши войска уходили с Ладоги, они выстроились на берегу, солдаты, офицеры встали на колени: «Спасибо, Ладога!».

После снятия блокады Галина Дорофеева участвовала в освобождении Эстонии, Латвии. Победу она встретила в Кенигсберге.

В листовках, которые тысячами сбрасывали фашисты на Ленинград, они грозились пройти парадным шагом по Невскому. Они действительно по нему прошли в 1944 году. Только не как победители, а как пленные, под охраной советских солдат. Они медленно двигались — грязные, измученные, в лохмотьях. На тротуарах стояли блокадники и протягивали им хлеб.

Когда закончилась война, Галина вернулась в родной город и выучилась на инженера-испытателя. В 1958 году она вместе с мужем переехала в Тольятти, где устроилась преподавателем в Тольяттинский политехнический институт на кафедру машиностроения. Её помнят многие, кто учился в те годы, отмечая строгость и принципиальность. Блокадница, фронтовичка, имеющая орден Великой Отечественной войны II степени и медаль «За оборону Ленинграда», красивая женщина, мать и жена.

■ Материал подготовлен по инициативе первичной журналистской организации ТГУ Самарского отделения Союза журналистов России совместно с музеем ТГУ

Индекс успеха

Участвовали в конкурсе молодые журналисты со всей Самарской области. Школьники, студенты среднеспециальных и высших учебных заведений прислали на конкурс 67 работ. Работы можно было представлять в трёх номинациях: «Народосбережение: реализация нацпроектов на региональном и муниципальном уровнях», «Мы – наследники Великой Победы» и «Тольятти – мой город: взгляд православного журналиста».

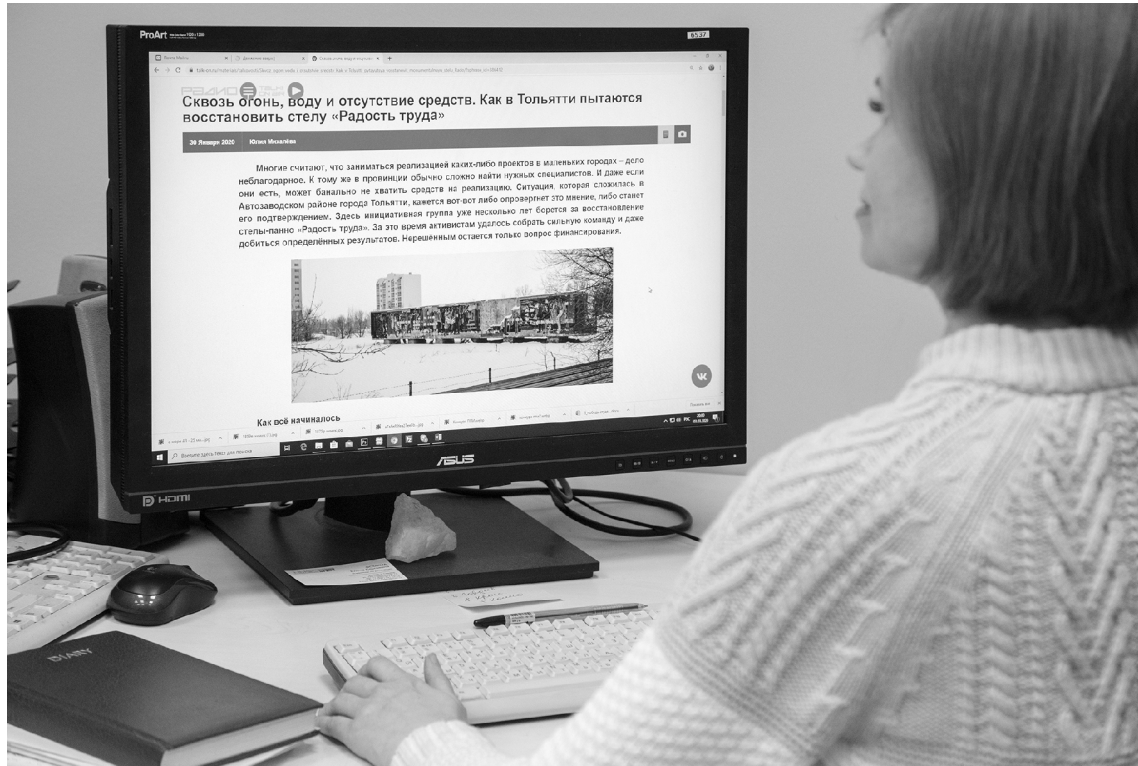
Все конкурсные работы оценивались в рамках первого заочного тура. 25 февраля юные журналисты были приглашены на второй – очный – этап конкурса, в ходе которого участники выполнили творческие задания. Также конкурсанты посетили тематические мастер-классы, которые провели журналисты-практики. Яна Левина, главный редактор «Лада-Медиа», рассказала о направлениях современной журналистики, а доцент кафедры журналистики Тольяттинского государственного университета Елена Раскатова провела инструктаж по созданию школьного радио, о доступных каналах и форматах.

– Современная молодёжь стремится к самореализации в разных областях деятельности. Как любое творческое дело, журналистика не имеет точных ответов «в конце учебника». Когда организаторы предлагают в рамках фестиваля получить толчок для новых идей в виде мастер-классов – это ценно.

В категорию «Интернет-СМИ» в номинации «Народосбережение: реализация нацпроектов на региональном и муниципальном уровнях» студенты кафедры журналистики ТГУ Юлия Михалёва, Мария Дьяконова и Никита Горбунов представили три работы, подготовленные для сайта Молодёжного медиахолдинга «Есть talk». И в результате стали обладателями сразу трёх призовых мест. В той же номина-

Пять побед

Студенты кафедры журналистики Тольяттинского государственного университета (ТГУ) стали призёрами I регионального конкурса молодёжных СМИ «Мы – будущее России!».



■ Материалы студентов ТГУ, опубликованные на сайте «Есть talk», взяли все призовые места в категории «Интернет-СМИ» (номинация «Народосбережение: реализация нацпроектов на региональном и муниципальном уровнях»)

ции в категории «Радио» первое и второе место присуждено Марии Дьяконовой.

– На конкурс я представил свой мультимедийный материал из серии «Люди, которые меняют город» – это проект об инициативных жителях Тольятти, которые реализуют свои идеи в городе, делая его лучше, – рассказал Никита Горбунов, студент 4-го курса ТГУ (занял третье место в номинации «Народосбережение: реализация нацпроектов на региональном и муниципальном уровнях»). – Моя задача как журналиста – увидеть город глазами моих героев, сделать свои выводы на основе их рассуждений о перспективах развития Тольятти. В конкурсном материале я рассказывал про директора Центра урбанистики и стратегического развития

территорий Марию Степанову. Она с командой добровольцев восстанавливает 32 квартал – некогда заброшенный сквер в Автозаводском районе. Её деятельность и сотрудничество с ней вдохновили меня на написание текста.

Мария Дьяконова, студентка 4-го курса ТГУ, представила на конкурс аналитический материал «Переломный момент» в категории «Интернет-СМИ» (2-е место).

– Я писала материал для сайта Молодёжного медиахолдинга на основе интервью с молодым учёным ТГУ Евгением Мерсоном. Это один материал из цикла о популяризации науки, в котором рассказывается просто о сложных научных открытиях учёных ТГУ, – отметила Мария Дьяконова. – Я заняла второе место и очень

этому рада. Несмотря на то что амбиций победить у меня не было, я точно знала, что текст заметят и он займёт достойное место в рейтинге.

Радиоматериалам Марии Дьяконовой по той же теме присудили сразу 1-е и 2-е места в номинации «Народосбережение: реализация нацпроектов на региональном и муниципальном уровнях» в категории «Радио».

Юлия Михалёва, студентка 3-го курса опорного ТГУ, за-

явила на конкурс аналитический материал «Сквозь огонь, воду и отсутствие средств. Как в Тольятти пытаются восстановить стелу «Радость труда» и стала победителем в номинации «Народосбережение: реализация нацпроектов на региональном и муниципальном уровнях» в категории «Интернет-СМИ»:

– В работе я рассказываю о стеле-панно «Радость труда». Это один из объектов советского прошлого, который расположен в Автозаводском районе нашего города. У монумента достаточно интересная история – от возведения до попыток реставрации уже в наше время, – рассказывает Юлия Михалёва. – Стела по своей сути уникальный объект, потому что процесс её создания был трудоёмким, но, к сожалению, сейчас она полуразрушена и продолжает разрушаться. ТГУ в 2019 году предложил свой проект по восстановлению стелы. Обратившись к экспертам, я рассмотрела различные варианты финансирования реставрации – получение гранта, краудфандинг и другое. Эта информация может быть полезной не только для конкретного проекта, но и в целом заинтересовать тех людей, у кого есть какой-то проект, но они не знают, где найти деньги на реализацию.

Инициаторами и организаторами I регионального конкурса молодёжных СМИ «Мы – будущее России!» стали Поволжский православный институт и Гуманитарный колледж имени Святителя Алексия, митрополита Московского.

■ Анастасия РОВОДИНА, студентка 2-го курса

ТОЛЬЯТТИНСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

28-й концертный сезон 2019/2020

14

марта

начало 18:00

АСОНЕМЕНТ № 15
«МИР ПЕСНИ И ТАНЦА»

222•600

filarman.ru

ТАНЦЫ НАРОДОВ КАВКАЗА!

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ

АНСАМБЛЬ ТАНЦА «АЛАН»

РЕСПУБЛИКА СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ – АЛАНИЯ

ТОЛЬЯТТИ ДК «ТОЛЬЯТТИ» ТЕАТР «СЕКРЕТ»

25 марта в 19.00

О море, море!

Автор Е. Шелегина

12+

Режиссер театра М. Тимошина

билет tit.ru

ДК «Тольятти» бульвар Ленина, 1
www.dk-tit.ru
справки по тел.: 26-04-32, 55-77-85

БИЛЕТНЫЕ КАССЫ
ТОЛЬЯТТИ
39-89-89

Территория талантов

«Арлекино» и «Полишинель» взяли Гран-при

Свои номера представили музыканты и вокалисты из Тольятти, Самары, Сызрани, Жигулёвска, Отрадного, Кинель-Черкас, микрорайона Поволжский и села Тимофеевка, Казани.

Конкурсное прослушивание состоялось 28 февраля в Школе искусств Центрального района города. Причём из-за большого количества конкурсантов отборочный этап пришлось проводить сразу в двух залах. Участники соревновались в двух номинациях: вокальный жанр (эстрадный, народный и академический вокал) и инструментальный жанр (фортепиано, гитара, камерный ансамбль, струнные, духовые и народные инструменты). Оценивали конкурсантов профессиональные музыканты: **Андрей Частухин, Светлана Вовк, Екатерина Иванова, Алексей Верховен, Юлия Шикина и Ирина Утенкова.**

Гала-концерт фестиваля состоялся 29 февраля в актовом зале опорного Тольяттинского государственного университета (ТГУ). На нём были представлены десять лучших номеров, отобранных жюри во время прослушивания. В их число вошёл творческий номер студента ТГУ **Данилы Кострикова**, победителя фестиваля «Самарский студенческий дебют» 2019 года. Он исполнил песню **Джона Ледженда** «One woman man».

28-29 февраля в Тольятти прошёл IV Межрегиональный конкурс-фестиваль вокально-инструментального искусства «Чистый звук». Впервые в истории фестиваля – свыше 300 участников и два Гран-при.



■ «Арлекино» привёл Софью Данельян к победе

Впервые в истории «Чистого звука» вручалось сразу два Гран-при. В номинации «Инструменталь-

ный жанр» лучшим исполнителем стала **Варвара Лысенкова**. Она выступала в возрастной категории 16-18

лет и исполнила на фортепиано пьесу-фантазию **Сергея Рахманинова** «Полишинель». Лучшим вока-

листом была признана **Софья Данельян** (возрастная категория 10-12 лет), выступившая с песней «Арлекино».

— «Чистый звук» — это хорошая площадка для юных музыкантов. Здесь они могут впервые попробовать свои силы и проявить себя перед большой аудиторией. Помимо мастерства игры и музыкальности, мы обращали особое внимание на артистизм исполнителя. Музыкант должен запомниться, чтобы его хотелось послушать ещё раз — уже в новом репертуаре, — сказал **Алексей Верховен**, член жюри конкурса-фестиваля «Чистый звук», главный дирижер симфонического оркестра Тольяттинской филармонии.

Межрегиональный конкурс-фестиваль «Чистый звук» прошёл в рамках творческого сезона «Фестивальной лиги». Организаторы конкурса-фестиваля — центр развития культуры и спорта «Достоиние» и Тольяттинский государственный университет при поддержке Тольяттинского управления министерства образования и науки Самарской области, администрации г.о. Тольятти, департамента образования и департамента культуры администрации г.о. Тольятти.

■ **Дмитрий РЯБЫКИН**, студент 3-го курса

Город творчества

Студенты опорного Тольяттинского государственного университета (ТГУ) заняли призовые места на гала-концерте XV городского конкурса-фестиваля солдатской и бардовской песни «Мы вместе – отец мой и брат».

Фестиваль-конкурс был посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Участие в нём приняли более 200 исполнителей, авторов и творческих коллективов, однако на гала-концерт прошли лишь 35. В конкурсе принимали участие исполнители от 14 лет. Самому взрослому был 81 год.

— Организаторы решили впервые присудить Гран-при. Мне вдвойне приятно, что именно я была удостоена такой чести, — рассказала **Наталья Брит**, руководитель студии эстрадного вокала ТГУ, обладатель Гран-при XV

городского конкурса-фестиваля солдатской и бардовской песни «Мы вместе – отец мой и брат». — Я была и участником, и педагогом других конкурсантов. Это было волнительно, и я больше переживала, конечно, за ребят. Старалась максимально поддержать их, а моё выступление было уже, скорее, последним делом.

Выступления конкурсантов оценивались по пятибалльной шкале по четырём критериям: соответствие тематике, исполнительский уровень, артистизм и сценическая культура.

— В этом конкурсе я уча-

Вокалисты ТГУ покоряют город



■ Голосистая команда из ТГУ

ствовала впервые. Он дал возможность показать своё мастерство абсолютно каждому. Военная и патриотическая тематика конкурса, на мой взгляд, всегда очень актуальна, тем более в этом, юбилейном, году! С душой и трепетом вслушивалась в текст каждой песни, проникалась и понимала, насколько важно помнить о том, как сильны наш народ и страна, — отметила **Кристина Николаева**, студентка гуманитарно-педагогического института ТГУ, лауреат II степени в номинации «Лучший исполнитель от 20 до 35 лет».

В этой же номинации студентка ТГУ **Виктория Кудрева** получила диплом участника, а **Алёна Калякина** стала лауреатом III степени.

■ **Анастасия ДЕВЯТКИНА**, студентка 3-го курса

