

Газета – победитель Всероссийского конкурса «Медиавесна» в номинации «ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

6+



Вместе к цифровизации образования

Тольяттинские школьники и учителя смогут развить свои цифровые навыки в рамках проекта «Цифровая коллаборация», поддержанного Министерством просвещения РФ. Заявка на федеральный грант была подготовлена и представлена МБУ «Школа № 93» при поддержке Института дополнительного образования «Жигулёвская долина» ТГУ...

стр. 2



«Радость труда» – сокровище, спрятанное в центре города

Началась работа по восстановлению заброшенного арт-объекта – пятидесятиметровой стелы-панно «Радость труда», расположенной на пустыре за Дворцом спорта «Волгарь»...

стр. 5



По вертикали

Президент России Владимир Путин поручил правительству в срок до 1 ноября 2020 года проверить финансовое состояние государственных вузов. Если потребуется, институтам и университетам будет оказана материальная поддержка.

«Провести анализ финансового состояния федеральных государственных образовательных организаций высшего образования и по его итогам представить предложения об оказании за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета дополнительной финансовой поддержки указанным организациям, имеющим в ней потребность», – говорится в поручении президента.

Тему финансового положения вузов и недопустимости увеличения стоимости обучения из-за пандемии коронавируса Владимир Путин впервые поднял ещё в мае текущего года. А в конце августа на совещании с членами правительства РФ министр науки и высшего образования Валерий Фальков докладывал, что на поддержку вузов уже было направлено более 8 млрд рублей. Он также отметил, что большинство российских вузов сохранили стоимость обучения на уровне 2019 года. Поэтому Владимир Путин потребовал проанализировать финансовую ситуацию в университетах ещё раз, чтобы компенсировать учебным заведениям хотя бы часть средств, которые они планировали получить за счёт увеличения стоимости обучения.

В Тольяттинском государственном университете стоимость обучения для студентов всех форм обучения и всех направлений подготовки в 2020-2021 учебном году зафиксирована на уровне прошлого года. Также в текущем учебном году для студентов, обучающихся с полным возмещением затрат (коммерческая основа обучения), сохранится система скидок (грантов) при хорошей успеваемости и отсутствии академических задолженностей.

■ По информации информационного агентства ТАСС

Индекс успеха

Троекратное «ура!»

Тольяттинские студенты в третий раз признаны лучшей инженерной командой России



Команда Togliatti Racing Team Тольяттинского государственного университета (ТГУ) одержала победу на российских студенческих инженерных соревнованиях «Формула Студент». В тройку лидеров вошли студенческие инженерные команды Белгородского государственного технологического университета им. В.Г. Шухова и Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого. Состязания завершились 20 сентября в Москве.

Formula Student Russia («Формула Студент Россия») – ежегодное студенческое инженерное соревнование, в котором команды разных вузов представляют самостоятельно спроектированные и построенные гоночные болиды. Техника проходит ряд динамических испытаний, а представители команд защищают перед судьями бизнес-план по организации

производства автомобиля, инженерно-технический проект разработки, а также предоставляют полный отчёт о стоимости. В соревнованиях 2020 года заявили о своём участии

12 российских команд. Иностранные студенты, подавшие заявки, не смогли приехать из-за действующих в Европе ограничений в связи с угрозой распространения коронавирусной инфекции. Команды ТГУ и Белгородского государственного технологического университета им. В.Г. Шухова (БГТУ) фактически единственные, кому в непростых условиях самоизоляции удалось подготовить к технобаттлу новые автомобили.

■ Окончание на 3 стр.



Проект

Вместе к цифровизации образования

Реализация гранта предполагает переподготовку учителей школ-участниц «Цифровой коллаборации». По словам директора Института дополнительного образования ТГУ Елены Даценко, программы повышения квалификации педагогов пройдут с применением технологии перевёрнутого класса и цифровых инструментов. Это педагогическая модель, в которой перевёрнута типичная подача уроков и организация домашних заданий: учитель предоставляет материал для самостоятельного освоения дома, а на очном занятии проводит практическое закрепление изученного. Обучают учителей в опорном ТГУ в формате встреч и игровых тренингов по решению учебных кейсов с применением симуляторов и тренажёров. Впервые такой смешанный формат в вузе применили ещё в 2019 году в рамках реализации федерального проекта «Новые возможности для каждого», и он подтвердил свою эффективность.

На средства гранта для ИДО ТГУ и трёх ресурсных площадок «Цифровой коллаборации» в школах закупят: 3D-принтеры и специальный пластик, электролобзики, дрель-шуруповёрты, паяльные станции и сверлильные станки. На этом оборудовании на уроках технологии и информатики школьники будут практиковаться в робототехнике, 3d-моделировании и прототипировании.

Проект «Цифровая коллаборация» получил грантовую поддержку в результате победы в открытом конкурсе федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» национальной программы «Цифровая экономика». Программа рассчитана до 2024 года и направлена на совершенствование всех уровней системы образования, которая должна обеспечивать цифровую экономику компетентными кадрами.

Тольяттинские школьники и учителя смогут развить свои цифровые навыки в рамках проекта «Цифровая коллаборация», поддержанного Министерством просвещения Российской Федерации. Заявка на федеральный грант была подготовлена и представлена МБУ «Школа № 93» при поддержке Института дополнительного образования «Жигулёвская долина» Тольяттинского государственного университета (ИДО ТГУ). К участию в проекте уже присоединились две школы с углублённым изучением отдельных предметов – МБУ «Школа № 61» и МБУ «Школа № 13». Об этом подписано соответствующее четырёхстороннее соглашение.



■ (слева направо) Светлана Карташева (директор школы №61), Александр Родионов (директор школы №93), Михаил Криштал (ректор ТГУ), Валентина Илюшкина (директор школы №13)

Проект должен быть реализован до 2022 года. Его участники выявят лучший опыт по формированию цифровых навыков у школьников. В итоге этот кейс при помощи специалистов ИДО ТГУ ляжет в основу цифровых учебно-методических комплексов по информатике

и технологии как для учеников, так и для педагогов. В эти комплексы будут включены специальные лабораторные практикумы и тренажёры с дополненной реальностью.

— С помощью таких комплексов будет создана цифровая модель обучения в школах по данным предметам, что позволит распространить опыт не только в Самарской области, но и в России, — добавляет Елена Даценко.

Тольяттинский государственный университет с 2015

года уже имеет успешный опыт организации преподавания и управления образовательным процессом с помощью «цифры» в рамках выстроенной экосистемы предоставления высшего образования онлайн «Росдистант».

Ректор Тольяттинского государственного университета Михаил Криштал уверен: чтобы справиться абсолютно со всеми вызовами, возникающими сейчас в связи с цифровизацией образования, школам и университетам необходимо не только создавать и реализовывать собственные проекты, но и кооперироваться для обмена опытом в создании цифровых моделей обучения студентов и школьников.

— Пандемия обострила вопросы дистанционного образования. Мы понимаем, что в одиночку оперативно встать на рельсы цифрового обучения трудно не только общеобразовательным учреждениям, но и крупным ву-

Александр РОДИОНОВ, директор МБУ «Школа № 93»:

— Образование, на пороге которого мы стоим, основано на совершенно других механизмах. Мы должны научить детей получать необходимые знания при помощи цифровых ресурсов. Благодаря федеральному проекту «Цифровая коллаборация» мы можем погрузиться в «котёл» взаимодействия с научным потенциалом ТГУ и совершенствовать учебный процесс, используя ценный опыт и компетенции специалистов ТГУ.

зам, — отмечает Михаил Криштал. — Именно поэтому на сегодняшний день мы являемся инициаторами создания хартии цифрового образовательного пространства и создаём Консорциум цифровых университетов, а также с радостью будем сотрудничать со школами, которые всегда были и будут для нас равноправными партнёрами.

В ноябре 2020 года в рамках реализации гранта ТГУ организует образовательный форум «DIGIT». По теме «Цифровое образование» пройдут воркшопы, мастер-классы, игровые тренинги для педагогов и корпоративных центров предприятий. ТГУ представит на форуме кейсы по дополненной и виртуальной реальности, киберспортивной школе.

■ Ирина МИШИНА



Акция

Волонтеры Тольяттинского государственного университета примут участие в общероссийском проекте «День профессий», направленном на оказание помощи детям с патологией слуха. С такой просьбой к ТГУ обратились представители благотворительного фонда «Детские Домики».

В конце сентября студенты Тольяттинского госуниверситета начнут заниматься с воспитанниками коррекционной школы-интерната № 5 для детей с нарушениями слуха. В данный момент перед специалистами Центра добровольчества и волонтерства ТГУ стоит задача разработать образовательно-развлекательную программу, адаптированную под особенности этих ребят.

— Нам предстоит провести предварительный отбор

Добро вернётся сторицей

волонтеров, ведь к работе такого рода нужно быть готовым, — рассказала руководитель Центра добровольчества и волонтерства ТГУ Анна Лазарева. — Дети сами по себе категория сложная, требующая грамотного подхода и особых навыков, а с ребятами, которые имеют ограничения по здоровью, работать может не каждый. Когда мы определимся с волонтерами и они пройдут обучение у представителей фонда, можно будет приступать к реализации нашей программы. Мы подготовим обучающие конкурсы и интерактивы, направленные на профориентацию детей.

— Благодаря мастер-классам и мероприятиям, которые мы как волонтеры про-

ведём в интернате, слабослышащие дети, которым достаточно трудно определиться с выбором профессии, смогут подробнее узнать о своих возможностях, — отметила волонтер проекта Анастасия Самойлова. — Идея заключается в том, чтобы дети смогли попробовать себя в профессии, которая им приглянулась, и под чутким руководством кураторов познакомились с ней поближе. Я очень рассчитываю на то, что с нашей помощью у них будет больше уверенности в себе и в своих силах. Нам хочется, чтобы эти дети, забывая об особенностях своего здоровья, начинали стремиться к своим мечтам, к будущей реализации в профессии. Видели цель и не

обращали внимания на границы, создаваемые обществом.

Стоит отметить, что работа с детьми — лишь одно из многих направлений работы Центра добровольчества и волонтерства Тольяттинского государственного университета. Самым развитым является событийное волонтерство — масштабное направление, включающее в себя проведение спортивных, патриотических или культурно-массовых акций. Притом работа идёт на различных уровнях — волонтеры участвуют не только в университетских мероприятиях, но и в городских, региональных, всероссийских, а зачастую и международных. Регулярно проходят акции помощи ветеранам, людям с ограниченными

ми возможностями здоровья, бездомным животным.

Центр добровольчества и волонтерства ТГУ приглашает молодых и инициативных студентов вступить в ряды волонтеров. Ваша искренняя готовность потратить своё время и силы на помощь другим людям позволит сделать жизнь в нашем городе чище, радужнее и интереснее, а добро, отданное людям, которые в нём нуждаются, вернётся сторицей. Не бойтесь начинать что-то новое, ведь волонтерство — это ещё и множество возможностей, которые вы в обыденной жизни рискуете упустить. Всю подробную информацию о работе Центра добровольчества и волонтерства ТГУ можно узнать в группе Вконтакте — <https://vk.com/dobrotltsu>.

■ Наталья ШУБЕРТ

Индекс успеха

Троекратное «ура!»

Тольяттинские студенты в третий раз признаны лучшей инженерной командой России

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

— Из-за введённого в марте режима самоизоляции и запрета на посещение университетских мастерских, нам фактически на два месяца пришлось приостановить работы. Тем не менее мы привезли на соревнования новый автомобиль. Базируется он на платформе «Scorpion». Изменение конструкции машины и ряд нововведений позволили снизить вес болида на 20 кг. Параллельно ребята работали над настройками двигателя, что привело в целом к увеличению мощности. Машина стала более управляемой, более резвой. В дисциплине «Acceleration» пилот нашей команды **Алексей Гололобов** уступил соперникам из Белго-

Команда организаторов Formula Student Russia 2020 выразила благодарность ректору ТГУ **Михаилу Кришталу** за поддержку Togliatti Racing Team и за вклад в развитие инженерного образования в России и развитие творческого потенциала в молодёжной среде.



■ Несмотря на двухмесячный простой в работе, связанный с режимом самоизоляции, тольяттинская команда подготовила новый автомобиль-победитель для Formula Student Russia

рода всего 55 тысячных секунды, — рассказал заведующий кафедрой «Проектирование и эксплуатация автомобилей» института машиностроения ТГУ, консультант команды Togliatti Racing Team **Александр Бобровский**.

Togliatti Racing Team стабильно выступила при прохождении статических и динамических дисциплин. Правда, было несколько пощекотавших нервы моментов. Так, во время «Skid-pad» («Восьмёрки») одно из колёс «поймало саморез». Механики оперативно устранили неис-

правность. Но в финальной гонке на выносливость (дисциплина «Endurance») болид сошёл с дистанции. С автомобилем тольяттинской команды такое произошло впервые за все годы выступления в соревнованиях «Формула Студент». Впрочем, ни одной из команд-финалисток не удалось преодолеть в этом году финальную дистанцию.

— Гонка на выносливость — это показатель эффективности и надёжности машины. Иногда мы даже перегружаем машину по весу, закладывая дополнительно коэффициент

прочности машины и её надёжности. К сожалению, в этот раз что-то у ребят не получилось, с точки зрения инженерной мысли что-то нас подвело. Сход с дистанции произошёл по причине неисправности двигателя. Что конкретно случилось, будем разбираться, — прокомментировал Александр Бобровский. — Пока же отметили для себя два момента: внимательнее относиться к настройке двигателя болида и серьёзнее относиться к теоретической инженерной подготовке участников команды.

Несмотря на то что команда сошла с дистанции в Endurance — самой важной по количеству зарабатываемых баллов дисциплине, в общем зачёте студенты Togliatti Racing Team стали первыми. Причём титул победителей Formula Student Russia тольяттинцы получают уже третий год подряд, что свидетельствует о хорошей инженерной подготовке в опорном Тольяттинском государственном университете.

Призёрами соревнований в общем зачёте также стали команды SHUKHOV RACING TEAM Combustion (БГТУ им. В.Г. Шухова) — 2-е место и Polytech North Capital Motorsport (Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого) — 3-е место.

■ Ирина ПОПОВА

Formula Student — проект Высшей инженерной школы (ВИШ) — стратегического проекта Программы развития ТГУ. Участники проекта занимаются конструированием:

- гоночных болидов (команда Togliatti Racing Team);
- лодок на солнечных батареях (команда Togliatti Solar Team);
- мотоциклов с электродвигателем (команда Smartmoto Challenge Team).

В 2019 году на соревнованиях Formula Student Russia участники команды Togliatti Racing Team стали победителями. На международных соревнованиях в Испании Barcelona Smartmoto Challenge студенты ТГУ заняли 1-е место в классе «Type A». В Казани на Всероссийских инженерных соревнованиях «Солнечная регата» Togliatti Solar Team заняла 1-е место в классе «Экспериментальный». В немецком Вильдау на международных инженерных соревнованиях Wildauer Solarbootregatta-2019 участники проекта Togliatti Solar Team также заняли 1-е место в третьем, самом престижном классе — «Экспериментальный».

Актуально

В ТГУ за экспертным мнением

Учёный опорного Тольяттинского государственного университета зарегистрирован в федеральном реестре экспертов научно-технической сферы. Директора Научно-исследовательского института прогрессивных технологий (НИИПТ ТГУ) **Дмитрия Мерсона** аккредитовал «Научно-исследовательский институт — Республиканский исследовательский научно-консультационный центр экспертизы» (ФГБНУ НИИ РИНКЦЭ) Министерства науки и высшего образования РФ.

Федеральный реестр экспертов научно-технической сферы (Реестр) формируется в целях повышения эффективности управленческих решений Минобрнауки России. Он предназначен для создания и организации работы экспертного сообщества по ключевым вопросам развития научно-технологического комплекса страны. Сейчас в Реестре аккредитовано 4580 экспертов, в их число вошёл и директор НИИПТ ТГУ **Дмитрий Мерсон**.

Аккредитацией специалистов занимается ФГБНУ НИИ РИНКЦЭ. Институт проводит государственную экспертизу научно-технических и инновационных проектов и их результатов, сопровождает деятельность Со-

вета по грантам Президента России для молодых российских учёных и ведущих научных школ страны, ведёт учёт и мониторинг малых инновационных предприятий научно-образовательной сферы и др. Одним из основных направлений деятельности ФГБНУ НИИ РИНКЦЭ также является реализация мероприятий по обеспечению национальной безопасности.

Работа специалиста, включённого в Реестр, может быть как чисто экспертной, выполняемой по специальному заданию, так и инициативной. Иными словами, эксперт может вносить свои предложения по развитию приоритетов основных научных направлений, форми-



■ Дмитрий Мерсон, директор НИИПТ ТГУ, увеличил свою экспертную нагрузку

ровать предложения по тематике в рамках федеральных целевых программ, давать прогнозы развития научного направления, в котором он специализируется, и т.д.

Стоит отметить, что Дмитрий Мерсон не впервые признаётся специалистом столь высокого уровня.

— Я являюсь экспертом практически во всех фондах: РНФ, РФФИ, РАН, ФЦП,

ФСИ, по 220-му постановлению* и др. — это обычная работа в качестве рецензента (эксперта), оценивающего качество проектов или отчётных материалов по проектам, — скромничает директор НИИПТ ТГУ.

Аккредитация, выданная Дмитрию Мерсону в ФГБНУ НИИ РИНКЦЭ, действует до 25 марта 2023 года.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

* РНФ — Российский научный фонд;
РФФИ — Российский фонд фундаментальных исследований;
РАН — Российская академия наук;
ФЦП — Федеральные целевые программы России (официальный ресурс Минэкономразвития России);
ФСИ — Фонд содействия инновациям;

Постановление 220 (мегагранты) — программа международного сотрудничества российских вузов и научных организаций с учёными мирового уровня и ведущими зарубежными научно-образовательными центрами в сферах науки, образования и инноваций. Программа стартовала 9 апреля 2010 года с принятием Правительством Российской Федерации постановления № 220. Цель программы — создание под руководством учёных мирового уровня, в том числе наших соотечественников, проживающих за рубежом, в российских образовательных и научных организациях лабораторий, проводящих исследования на передовых рубежах развития науки и технологий.



Лучшая практика

Лидеры учат лидеров

Студентам ТГУ расскажут об особенностях работы с проблемными активами

Профессиональный подход

Соглашение о проведении курса лекций подписали в январе 2020 года ректор Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Михаил Криштала и заместитель председателя Поволжского банка ПАО Сбербанк Дмитрий Гурулёв. Планировалось, что лекции студентам начнут читать весной этого года. Однако из-за введения режима самоизоляции и дистанционного обучения в связи с угрозой распространения COVID-19 занятия пришлось перенести на осень.

— Мы всегда уделяли внимание практикоориентированному обучению студентов. В 2017 году внедрили в университете проектную деятельность и стремимся к тому, чтобы студенты получали максимально полезную информацию и практические знания, что позволит им сразу вливаться в работу и начинать свою профессиональную деятельность, возможно, ещё даже до получения диплома, — отметил приоритеты в образовательном процессе университета Михаил Криштала.

По словам Дмитрия Гурулёва, предлагаемый для изучения курс хорош тем, что позволяет студентам получать практические знания от практиков, который работают в Сбербанке с проблемными активами и просроченной задолженностью.

«Мы готовы делиться своими знаниями и накопленным опытом со студентами, создавая для молодых талантов возможности для успешного карьерного старта. Сегодня появились новые требования к квалификации, и быть просто юристом в одной сфере уже недостаточно: теперь важны знания ИТ-технологий и международных практик, умение анализировать и применять судебную практику и статистические материалы. Об этом и многом другом эксперты банка будут рассказывать студентам

Студенты опорного Тольяттинского государственного университета (ТГУ) получают новые компетенции в сфере банковского бизнеса. Практические навыки по работе с проблемными активами и проблемной задолженностью им дадут руководители различных подразделений Поволжского банка ПАО Сбербанк. Обучающий курс «Организация работы с проблемными активами и просроченной задолженностью» стартовал в ТГУ 17 сентября и завершится в конце ноября.



■ Дмитрий Гурулёв, заместитель председателя Поволжского банка ПАО Сбербанк, поделился со студентами опорного ТГУ секретами личного тайм-менеджмента

на курсе. Уверен, полученные знания значительно повысят востребованность молодых специалистов на рынке труда», — подчеркнул заместитель председателя Поволжского банка Сбербанка Дмитрий Гурулёв.

В рамках курса лекций «Организация работы с проблемными активами и просроченной задолженностью» студенты направлений подготовки «Экономика» и «Юриспруденция» получат уникальные знания в области корпоративных финансов и права, оценки управленческих рисков, антикризисного менеджмента, комплаенс и прочего.

Среди преподавателей — руководители подразделений Поволжского банка Сбербанка: директор управления по работе с проблемными активами юридических лиц **Антон Куртбидинов**, директор управления по организации работы с проблемными активами **Владислав Васильченко**, директор юридического управления **Ирина Красова**, директор управления комплаенс **Андрей Воробьёв**, исполнительный директор управления безопасности **Александр Ягубян**, начальник отдела досудебного взыскания задолженности **Алексей Аязов** и другие.

Лайфхаки от специалистов

Лекции и практические занятия в рамках курса «Организация работы с проблемными активами и просроченной задолженностью» от Сбербанка будут проходить в ТГУ еженедельно, по четвергам — до ноября 2020 года. Всего запланировано девять лекций и тренингов.

Первая встреча состоялась 17 сентября. На ней Дмитрий Гурулёв познакомил студентов опорного ТГУ с преподавателями — руководителями подразделений Поволжского банка ПАО Сбербанк, спе-

циализирующимися на работе с проблемной задолженностью и проблемными активами физических и юридических лиц. Кроме того, топ-менеджер банка провёл тренинг по личной эффективности, поделившись лайфхаками по формированию рабочего графика, постановке личных и деловых целей, выстраиванию взаимоотношений с коллегами.

Для студентов опорного ТГУ общение с руководителями Сбербанка не в новинку. Представители банка проводят для них дни финансовой грамотности, приглашают на экскурсии и практику в отделения Сбербанка в Тольятти.

— Лично для меня это была продуктивная встреча. Особенно полезным с практической точки зрения был психологический тренинг, который провёл Дмитрий Викторович Гурулёв. Он на личном примере рассказал, как ставить цели на несколько лет вперёд, как определять приоритеты в работе, выстраивать отношения в команде, — поделился впечатлениями **Джон Каюмов**, студент 3-го курса института финансов, экономики и управления ТГУ. — Думаю, что весь курс лекций будет очень интересным и полезным именно благодаря практическим навыкам, которые нам дадут.

— Я уже сталкивался с образовательным контентом Сбербанка. Мне нравится, как специалисты банка подают информацию. Они рассказывают о действительно полезных вещах, о том, что может пригодиться не только для профессиональной деятельности, но и в повседневной жизни. И это всегда современная, свежая информация. Поэтому я жду, что курс лекций будет очень полезным для меня, — рассказал студент 3-го курса института финансов, экономики и управления ТГУ **Кирилл Шабанов**.

По окончании курса студентам выдадут сертификаты (при посещении не менее 80% лекций и при выполнении проектной работы с одним из преподавателей курса).

■ Ирина ПОПОВА

Важно

Сегодня, 23 сентября, в отделе медицинской профилактики ТГУ начинается прививочная кампания против гриппа.

Постановка прививок будет производиться по следующему графику:

- нечётные дни — с 8:00 до 10:00;
- чётные дни — с 12:00 до 14:00.

Пора прививаться

Противопоказания: аллергия на куриный белок, хронические заболевания в стадии обострения. Кроме того, перенёсшим острые инфекционные и неинфекционные заболевания постановка прививок разрешается минимум через 2–4 недели после выздоровления.

Основные правила профилактики:

- Сделайте прививку против гриппа
- Сократите время пребывания в местах массовых скопления людей и общественного транспорте
- Пользуйтесь маской в общественных местах

— Избегайте тесных контактов с людьми, которые имеют признаки заболевания, например, чихают или кашляют

— Регулярно тщательно мойте руки с мылом, особенно после улицы и общественного транспорта

— Промывайте нос, особенно после улицы и общественного транспорта

— Регулярно проветривайте помещение, в котором находитесь

— Регулярно делайте влажную уборку в помещении, в котором находитесь

— Увлажняйте воздух в помещении, в котором находитесь

— Ведите здоровый образ жизни, высыпайтесь, сбалансированно питайтесь и регулярно занимайтесь физкультурой

Традиция

«Радость труда» – сокровище, спрятанное в центре города

Работа такого масштаба требует серьёзных финансовых вложений и возможна лишь при объединении усилий и поддержке городских и региональных властей. В свою очередь Тольяттинский государственный университет (ТГУ), желая сдвинуть проект с мёртвой точки, уже начал действовать, предложив в помощь свои компетенции и кадровый ресурс. По инициативе ректора ТГУ **Михаила Криштала** создана рабочая группа, куда вошли проректор по внешним связям **Дмитрий Микель**, специалисты института изобразительного и декоративно-прикладного искусства (ИЗОиДПИ), архитектурно-строительного института (АСИ) и Центра урбанистики и стратегического развития территорий.

18 сентября студенческий десант Тольяттинского государственного университета приступил к первому этапу будущих реставрационных работ – сбору опавшей со стелы смальты (кусочков цветного непрозрачного стекла). Собранный материал отсортируют по цветам и передадут вузовскому Центру мозаики, который создан в структуре ИЗОиДПИ, оснащён современным оборудованием и обеспечен кадрами. Возглавляет Центр мозаики ТГУ **Алексей Зуев**, который и инициировал сбор смальты.

– Мы начинаем хорошее, доброе дело, связанное с сохранением нашего культурного наследия, – отметил ректор ТГУ **Михаил Кристал**. – Это эпичное полотно, где разворачивается вся история Советского Союза, начиная с революции: гражданская война, индустриальное строительство, Великая Отечественная война и победа в ней, восстановление народного хозяйства и – как вершина – создание ВАЗа, развитие инженерной мысли до уровня использования современных на тот момент компьютеров в инженерных расчётах – как послание нам, потомкам, в нашу цифровую эпоху. Если мы дадим этому погибнуть, то грош нам цена. Спасение мозаики – серьёзное дело, которое должно объединить город и горожан. Я очень рад, что идея зародилась в нашем университете, что она широко поддержана, прежде всего молодёжью. Давайте совместными усилиями это сделаем.

– Если говорить о художественной ценности монумента, то она не подлежит сомнению, – считает заслуженный художник Российской Федерации, почётный

Началась работа по восстановлению заброшенного арт-объекта – пятидесятиметровой стелы-панно «Радость труда», расположенной на пустыре за Дворцом спорта «Волгарь». Этот объект – творение академика Академии художеств СССР, народного художника СССР **Юрия Королёва**, 12 лет возглавлявшего Государственную Третьяковскую галерею (1980 – 1992), – давно будоражит общественность. Высказывались разные предложения относительно судьбы стелы: от создания вокруг восстановленного монумента музейного комплекса до фактической ликвидации – оштукатуривания и передачи его под открытый конкурс граффити.



■ На панно запечатлены вазовские инженеры, которые обсуждают новый проект автомобиля и результаты компьютерных расчётов (у девушки справа в руках перфолента – в то время основной носитель информации для компьютера)

академик Российской академии художеств, директор ИЗОиДПИ ТГУ **Сергей Кондулков**. – Здесь заложен труд гениального художника, это уровень даже не российского, а мирового масштаба. Были задействованы лучшие мастерские по изготовлению смальты, лучшие специалисты по её сборке в мозаику. Мы видим, насколько это произведение гармонично, как одна тема вытекает из другой. Мозаика продумана и с философской точки зрения, и с идеологической, это житие XX века. И наша задача – добиться её полного восстановления.

На сегодняшний день стела «Радость труда» – уникальное культурное наследие, спрятанное в центре города на заброшенном пустыре за бурьяном и временным забором. Памятник разваливается на глазах.

До сих пор не найдены эскизы монумента, историки сомневаются и относительно первоначального названия арт-объекта. Так, учёный секретарь Тольяттинского краеведческого музея **Ольга Симанова** сообщила «Тольяттинскому университету», что стела могла называться «Страны Советов созидателям». Ещё есть варианты «50-летие СССР» и «55-летие образования СССР», поскольку ВАзу имя «50-летие

СССР» было присвоено в 1972 году, о чём сделана надпись на стеле, а само строительство стелы пришлось на год 55-летия образования СССР – 1977-й.

Смальту для мозаичного эпоса собирали по всей стране, её выплавляли в разных городах. Одного только чёрного цвета 4 оттенка. Директор Центра урбанистики и стратегического развития территорий ТГУ **Мария Степанова** подчёркивает: такую смальту сейчас уже не производят, она уникальна.

– Много сказано о важности и в социальном, и в художественном смысле, а я хотела бы обратить внимание на значимость этого объекта в градостроительном аспекте. Сейчас запущен процесс по восстановлению городских пространств, и у нас такой замечательный потенциал, доставшийся нам от предшественников, от наших родителей. Стела находится в прекрасном линейном центре (между улицами Революционной и Юбилейной), который изначально планировался как сеть взаимосвязанных озеленённых пространств. «Радость труда» изначально занимала это важное место, находясь вблизи спортивных объектов, позволяя со всех сторон ею любоваться. Сейчас она находится в запустении, но движение начато. Сквер имени **Сергея Жилкина**, сквер в честь 50-летия АВТОВАЗа, проект ТГУ «32 квартал», работа над которым сейчас ведётся, этот монумент – всё находится в одной линии, которая имеет все шансы стать центром своеобразного арт-кластера, местом, где будет развиваться творческая активность горожан, объектом туристической привлекательности.

■ Наталья ШУБЕРТ

Дмитрий МИКЕЛЬ, депутат Думы г.о. Тольятти, проректор по внешним связям ТГУ:

– Мы постоянно говорим о нашем городе как о современном, развивающемся, у которого есть перспективы. Но у Тольятти есть и прошлое. К сожалению, у нас не так много исторических, знаковых мест, которые мы позиционируем как исключительные. Этот советский монумент может стать одним из самых важных и интересных мест в Тольятти, которое будет притягивать людей, – визитной карточкой Тольятти.

ТОЛЬЯТТИНСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

29-й концертный сезон 2020/2021

1

Октябрь

начало 18:30

222•600

filarman.ru

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЫКИ

ПОБЕДИТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ МУЗЫКАНТОВ
«EUROVISION YOUNG MUSICIANS 2018» В ЭДИНБУРГЕ

ИВАН БЕССОНОВ

ФОРТЕПИАНО

К 180-летию композитора
П.И. ЧАЙКОВСКИЙ

- Концерт №1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
- Симфония № 6 «Патетическая», си минор соч. 74

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ФИЛАРМОНИИ

Главный дирижер – **Алексей ВЕРХОВЕН**

ТОЛЬЯТТИ24 НАЦИОНАЛ СВЯТОМ Телесемь Иллюстрация ТОЛЬЯТТИ КИНО 7 ТОЛЬЯТТИАЗОТ ЛАДА МЕДИЯ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ТОЛЬЯТТИ24 НАЦИОНАЛ СВЯТОМ Телесемь Иллюстрация ТОЛЬЯТТИ КИНО 7 ТОЛЬЯТТИАЗОТ ЛАДА МЕДИЯ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Впечатления

Нехоженые тропинки Тольяттинского учёного

Газета «Тольяттинский университет» представляет новый проект «Наука без границ». Учёные опорного Тольяттинского госуниверситета будут делиться впечатлениями о научных командировках в другие города и страны, рассказывать о достопримечательностях, которые удалось посетить, о том, что их вдохновило и удивило.

— Австрию я хотел посетить давно. Архитектура, музеи, опера и Венский университет — вот что меня привлекало в этой стране. Хотя моя поездка была рассчитана на 10 дней, я распланировал их с запасом, на все двадцать. Время для путешествия — майские праздники — выбрал не случайно. Всегда интересно в День Победы оказаться в Европе. Вена не разочаровала и встретила меня русской речью — шествием «Бессмертного полка».

Любой человек, впервые приехавший в новый для него город, прежде всего обратит внимание на знаковые достопримечательности. В Вене таких мест немало, причём рассказ о каждом мог бы занять не одну страницу.

Альма-матер Шрёдингера

— Конечно, мне, как учёному, в первую очередь хотелось посетить Венский университет, который обычно не входит в десятку самых посещаемых мест для туристов. Эта достопримечательность австрийской столицы не так хорошо «раскручена». Венский университет, основанный в 1365 году, является одним из старейших в Европе. В учебном заведении открыты факультеты по самым разным специальностям — как техническим, так и гуманитарным. Университет Вены является «колыбелью» девяти нобелевских лауреатов. Среди них — один из создателей квантовой механики, знаменитый Эрвин Шрёдингер, уравнение которого хорошо известно любому физико-теоретику.

Если вы думаете, что попасть в университет без электронного пропуска легко, то сильно заблуждаетесь. Но моё желание было столь огромным, что я объяснил представителю службы безопасности на входе, что я молодой учёный из России, для которого архиважно побывать здесь. Он проникся и пустил меня. Это вообще черта многих европейцев — отвечать взаимностью туристам, которые с уважением относятся к культуре, истории и жизненному укладу этой страны, и убедиться в этом мне предстояло ещё не раз.

Я гулял под величественными сводами университета, словно невидимка, переходя от одной аудитории к другой, слушая отрывки лекций и наслаждаясь многовековой архитектурой здания. Особенно мне понравился расположенный внутри кампуса небольшой парк, где студенты могут посидеть, обсуждая прослушанные лекции, — он оригинален и чрезвычайно удобен. В этом же парке можно за символическую плату приобрести редкие учебники или перекусить в уютном кафе. Собственно, к такой модели кампуса сейчас стремится Тольяттинский госуниверситет. То, что ректор пытается сделать у нас в ТГУ, во многом похоже на общеевропейскую тенденцию. Но только в Вене университетский кампус — это центр города и там физически невозможно многое построить, а у нас простор для этого есть. И вот этот самый простор, свобода, открытое пространство — то,

Австрийская столица привлекает многих туристов своей красотой, удобством и отличной логистикой. Что не удивительно: Вена уже десять лет подряд занимает первое место в мире по качеству жизни, согласно данным американской консалтинговой компании Mercer. Старшему научному сотруднику Научно-исследовательского института прогрессивных технологий Тольяттинского государственного университета удалось не только ознакомиться с основными туристическими достопримечательностями города, но и попасть в Венский университет. На страницах нашей газеты — его репортаж о поездке.



■ Парадная Венского университета. В таких местах невольно чувствуешь себя маленькой песчинкой в огромном мире

что, на мой взгляд, создаёт атмосферу студенчества.

Из других чрезвычайно важных достопримечательностей Вены стоит упомянуть дворцовый комплекс Бельведер, расположенный также вблизи от центра города, и величественный дворец Шёнбрунн — летняя резиденция династии Габсбургов. Последний расположен на некотором удалении от центра австрийской столицы, но проложенные ветки метро полностью решают проблему с доступностью дворца.

Отклоняясь от маршрута

— Иногда кажется, что жители туристических стран устали от приезжих и стре-



■ На территории Военно-исторического музея, основанного еще в 1869 году

Из записей, сделанных во время прогулки по Вене:

«На улице шёл дождь, поэтому многие туристы остались в отеле ждать хорошую погоду. Но, на мой взгляд, лучше не ждать, а стараться использовать по максимуму ту ситуацию, в которой ты оказался. Мы не выбираем ни город, ни время, где и когда мы родимся, и многие переживают, что они появились на свет не там и не тогда. А правильный подход — это радоваться, что тебе вообще выпал шанс жить на белом свете и двигаться вперёд, к своей мечте».

мятся без лишней надобности не находиться в популярных местах, а проводить время за городом. Мне же было интересно прочувствовать местный колорит, походить по тропам не типичного туриста, а наблюдателя, познать менталитет народа страны пребывания. В поисках этого я отправился в загородный парк, проделав



■ Истинное наслаждение — это послушать концерт классической музыки под открытым небом

Впечатления

Вены, или Приключения на родине Шрёдингера



■ Приватный сад Габсбургов

приличное расстояние до последней станции метро. Для европейцев очень важна красота и чистота — они любят места, где можно просто созерцать естественную природу, наслаждаться её ароматами, заниматься спортом на живописной лужайке. Конкретно в этом парке не было ничего, кроме великолепных деревьев и ухоженных тропинок, на которых местные жители с удовольствием занимаются хайкингом (от английского «hike» — длительная прогулка, поход). Для тех же, кто ждёт развлечения, в Вене обустроен замечательный парк Пратер, где проводятся ярмарки и сосредоточены всевозможные аттракционы.

Мне показалось, что австрийцы не любят шаблонов. Это прослеживается даже в городской архитектуре — каждая их кофейня или пекарня одна в своём роде: с неповторимыми вафлями, булочками или крепдельками по их фирменному рецепту. Поэтому туристы туда приходят не только ради прекрасного венского кофе, но и хороших селфи.

Одной из самых почитаемых персон в Австрии является великий **Вольфганг Амадей Моцарт**. Его портрет запечатлён на сувенирах, шоколаде, в честь его назван знаменитый ликёр. В моём списке мест, обязательных для посещения,



■ Храм Римско-католической церкви, основанный в 1853 году

значилась и могила композитора. Попасть на кладбище удалось только под вечер. Место погребения (которое, как выяснилось, на самом деле таковым и не является, а где именно похоронен Моцарт, до сих пор самая большая загадка) искал уже в сумерках с фонариком. Трагикомичность ситуации пришлось объяснять смотрителю кладбища, который помог найти то, что я искал, и объяснил заблудившемуся русскому туристу на плохом английском, как ночью вернуться в город. Моцарт в Австрии — это святое...

Симфонии на лужайке

— В центре Вены, буквально в нескольких шагах от станций метро, располагаются величественное здание собора святого Стефана (куда можно свободно зайти, а также, в отдельных случаях, послушать чудесное хоровое пение), Дворец Хофбург (служил основным местом жительства династии Габсбургов) и Венская государственная опера.

Венская опера вообще очень популярна среди туристов. Но попасть туда достаточно сложно. Я пытался купить билет за четыре месяца до планируемой поездки — всё распродано! Позже я узнал, что для студентов и аспирантов билеты остаются, да ещё с большими скидками — для них имеется некая квота, достаточно только предъявить специальное удостоверение установленного международного образца. А тогда один из глобальных пунктов моей

программы оказался под угрозой срыва. Как же я был удивлён, когда венская опера сама нашла меня — в городском парке. В те дни в Вене проходил Фестиваль радости, который проходит каждый год в честь освобождения Вены от нацистского режима. Для европейских столиц бесплатные фестивали — обычная практика. Собираются шикарные оркестры с приглашёнными дирижёрами, и всё это действо можно послушать бесплатно. Я был и на репетиции, и на самом концерте. Репетиция понравилась даже больше — в концертную программу многие номера в итоге не вошли, к тому же она прерывалась выступлениями чиновников. Удобнее от увиденного я получил колоссальное. Вы когда-нибудь слушали величайшие мировые произведения в исполнении симфонического оркестра, лёжа на зелёной травке парка? Я — да!

Приятные бонусы: что ещё удалось сделать

— На самом деле я не забывал и о науке. Ещё в Праге на международной конференции мне довелось познакомиться с коллегой из университета в Словакии, который, как и я, занимается исследованиями в области акустической эмиссии. Так как до Вены ему можно добраться всего за пару часов, мы решили встретиться и обсудить свои научные работы. Тогда он готовился к защите по данной тематике. Получилось очень приятное общение.

Удалось поупражняться и в ещё одном хобби — я увлекаюсь фотографией. Меня привлекает природа, архитектура, колоритные люди. В Вене я познакомился с девушкой-байкершей, мы дого-

ворились о фотосессии. Она рассказала мне много нюансов, которые знают только местные: о нерастиражированных местах, которые рекомендует посетить, о быте жителей этой страны.

Ближе к концу путешествия со мной случилась неожиданная история. Уехав далеко от центра города, я попал в коттеджный посёлок, где было очень красиво — росли необычные деревья, стояли уютные дома с оригинальными двориками. Конечно, я начал фотографировать. Ко мне подъехала машина с местными жителями, которые попросили объяснить, что я здесь снимаю: всё явно грозило скандалом, поскольку в Европе очень рьяно защищают частную собственность и своё личное пространство. Я не сопротивлялся, дал им камеру и стал показывать свои снимки — деревья, пейзажи, всё, что на ней было. Конфликт не разгорелся — люди примирились и вернули мне аппарат.

В сухом остатке

— Изучайте страну, в которую хотите поехать. Вы можете попасть в различные ситуации, из которых нужно уметь грамотно выходить. Важно знать особенности менталитета, особенно если вы планируете выходить за рамки туристических маршрутов. К примеру, неприличным может считаться фотографирование людей тайком, но они с удовольствием вам могут начать позировать, если вы их об этом попросите. Местные жители, как правило, всегда с осторожностью относятся к туристам. Но стоит только показать, что вы интересуетесь их культурой, достопримечательностями, как все барьеры мгновенно исчезнут.

■ Михаил ЛИНДЕРОВ



■ Жилые дома, построенные в стиле современной архитектуры

«Тонкая» мануфактура

— Мало кто знает, что в Вене находится одна из старейших действующих мануфактур в Европе (после Мейсенской, расположенной в Германии) по производству фарфора — «белого золота». При ней есть отличный музей, где представлены изделия из фарфора, являющиеся сегодня произведениями искусства и национальным достоянием. Здесь же можно увидеть печи, в которых они раньше производились. Современную продукцию производят с использованием новых технологий. Но тончайший фарфор всё так же прекрасен.



#ТЛТТУУ

Благоустройство сквера перед главным корпусом опорного вуза началось около 10 лет назад. Когда-то здесь был просто неухоженный пустырь, на котором росли деревья. В администрации ТГУ, задумывая серьёзные преобразования в университете, понимали, что изменения нужны не только в структуре вуза, но и в том, что его окружает, причём окружает в буквальном смысле. Тогда появился эскизный проект, согласно которому два корпуса — главный и корпус института химии и энергетики — должны быть выполнены в едином стиле и объединены общей благоустроенной территорией. На сквер деньги нашлись быстро, и работа закипела.

— У меня было несколько условий. Дорожки нужно делать выше газонов, это позволит им оставаться чистыми в любую непогоду, — рассказывает ректор ТГУ Михаил Криштал. — Чтобы в сквере были еврогазон, автополив, освещение, скамейки. А главное, чтобы ограда была прозрачной и чтобы любой горожанин мог прийти на эту охраняемую территорию, погулять, отдохнуть. Мы придерживаемся этой концепции.

Выполняется при благоустройстве сквера и ещё одно важное условие — здесь высаживают не просто саженцы растений, а фактически полноценные деревья, чтобы не нужно было ждать годы, когда они вырастут. Та-

В едином стиле для вуза и города

Опорный Тольяттинский государственный университет (ТГУ) продолжает благоустраивать сквер, открытый в город. На территории у главного корпуса ТГУ по улице Белорусской посажены 6 деревьев: 3 каштана и 3 липы. В ближайших планах — укладка новой тротуарной плитки на дорожках и у рокария.



■ Благоустройство сквера ТГУ идёт в соответствии с планом по развитию и трансформации кампуса

кими были и посаженные на днях 3 каштана и 3 липы, гармонично вписавшиеся в общий вид территории. Посадкой сотрудники университета занимались сами при участии ректора ТГУ Михаила Криштала.

Постепенно сквер заполняется и арт-объектами: площадка

с фонтанчиком была заложена в план благоустройства изначально, а геометка и мемориал к 100-летию начала Первой мировой войны и 75-летию начала Второй мировой войны появились позже. Напомним, мемориал включает легендарное артиллерийское орудие — 122-миллиметровую гаубицу образ-

ца 1910 — 1930-х годов и установленную возле неё двухтонную глыбу яшмы с гранитной плитой и памятной надписью.

— Если ещё что-то интересное предложат — тоже поставим, идеи различаются, — поделился планами Михаил Криштал. Он рассказал, что частью общей концепции станет также и храм святой мученицы Татианы, который строится через дорогу от главного корпуса вуза.

— Мы предусмотрели, что колонны храма будут облицованы розоватым гранитом так же, как фасад корпуса института химии и энергетики. И так же мы сделаем фасад главного корпуса, — поясняет ректор ТГУ. — Эти три здания будут переключаться между собой в архитектуре, кроме того, их стены планируем украсить мозаикой. Этой работой займётся Центр мозаики ТГУ.

Кампус Тольяттинского государственного университета постепенно трансформируется в систему открытых пространств с комфортной городской средой, которая доступна каждому жителю. ТГУ находится у леса и при этом — в пешей доступности от административного центра Тольятти. Реконструирован корпус института химии и энергетики, строится бассейн. В главном корпусе ТГУ — оснащённые современным медиаоборудованием актовый зал, Дом учёных. Созданы интерактивные пространства «Точка кипения» и молодёжный медиахолдинг «Есть talk».

Всего несколько дней назад завершилась работа над крупным арт-объектом площадью 350 кв.м — на стене Центра машиностроения ТГУ появилось яркое граффити на тему гоночной команды вуза Togliatti Racing Team. В планах обустройство спортивной площадки в Автозаводском районе — в этом году проект выиграл конкурс инициативных проектов Центра стратегических инициатив ТГУ. А в сквере у главного корпуса университета, который давно стал любимым местом отдыха горожан, скоро заменят тротуарную плитку на дорожках и у рокария (каменистый цветник, в котором преобладают многолетние растения разных сортов. — Прим. Ред.)

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

Тест-драйв

ТГУ впервые представит внедорожник «Сержант-2»

24 сентября в Тольятти начнёт свою работу трёхдневный Всероссийский инжиниринговый форум-2020. Его организуют правительство Самарской области вместе с некоммерческим партнёром «Международный Центр инжиниринга и инноваций». Они поставили перед собой задачу — объединить ведущие инжиниринговые компании и ключевые предприятия — потребителей инжиниринговых услуг, чтобы продемонстрировать потенциал и компетенции региональных центров инжиниринга России. На дискуссионных площадках приглашённые специалисты будут обмениваться опытом и важными сведениями по теме «Основные направления роста индустрии инжиниринга и промышленного дизайна в России».

В день старта форума на территории технопарка «Жигулёвская долина» состоится вы-

ставка с участием различных компаний Самарской области. В частности, будут представлены электроавтомобили, спортивные карты для взрослых и детей. Три свои разработки продемонстрирует опорный Тольяттинский государственный университет.

Проект «Сержант-2» будет экспонироваться впервые. Это коррозионно-стойкое каркасное транспортное средство повышенной проходимости является усовершенствованной версией первого «Сержанта». Несмотря на то что первый прототип был признан одним из лучших среди 16 тысяч экспонатов международного военно-промышленного форума «Армия-2017», специалисты ТГУ решили усилить его конкурентные преимущества.

«Сержант-2» выполнен по принципу модульной компоновки узлов и агрегатов, что позволяет кастомизировать конечный продукт в очень широких границах. Кроме того, в новой версии увеличен клиренс, что повышает проходи-

мость автомобиля. В нём появился гидроусилитель руля, наличие которого на бездорожье оценит любой водитель. Усиленные амортизаторы второго «Сержанта» помогут преодолевать неровности на большой скорости, а с инжекторным двигателем будет проще завести машину в холодную погоду.

«Сержант-2» актуален при активном отдыхе (например, джиппинг и сафари), в лесном и фермерском хозяйстве, а так-

же в качестве КИТ-комплекта, ориентированного на любителей «гаражного конструирования».

Важно отметить, что в настоящее время второй прототип проходит ходовые испытания.

Рядом с внедорожником на стенде Тольяттинского государственного университета участники Всероссийского инжинирингового форума увидят студенческие разработки, прославившие наш город за пределами страны.



■ «Сержант-2» готов к презентации на Всероссийском инжиниринговом форуме-2020

Один из них — электромотоцикл «Black Panther». Студенты ТГУ создали его в 2019 году, и тогда же на этом байке в Барселоне они стали абсолютными чемпионами в своём классе «Type A» (мощность мотора до 10 кВт), а электромотоцикл был признан самым быстрым.

Наряду с «Black Panther» Высшая инженерная школа ТГУ представит на выставке болид «Black Scorpion G2». На нём в 2019 году студенты нашего опорного вуза выиграли крупнейшие в России инженерно-спортивные соревнования «Formula Student Russia». А также показали лучший результат выступления среди российских команд в Италии на «Formula Student Italy 2019», подтвердив эффективность своей разработки.

Выставка в рамках Всероссийского инжинирингового форума-2020 будет работать 24 сентября на территории технопарка «Жигулёвская долина» (Южное шоссе, 165) с 9-00 до 17-30.