



Газета – победитель Всероссийского конкурса «Медиавесна» в номинации «ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

Крымские легенды Владимира Ротмистрова

Крым, его самобытность, природа и историческое наследие — в центре выставки «Легендарная Таврида», которая работает в ТГУ. Это своеобразное подведение итогов летней творческой командировки члена Союза художников России Владимира Ротмистрова.



стр. 4

Чтобы летал и не отваливался

С 2018 года ТГУ реализует амбициозные планы по цифровой трансформации всех процессов университета. Это требует качественного интернета, в том числе беспроводного, без которого невозможно организовать учебный процесс.



стр. 5

6+



По вертикали

Министерство науки и высшего образования России (Минобрнауки) намерено ежегодно увеличивать число бюджетных мест в вузах по ряду специальностей. По словам главы ведомства Валерия Фалькова, в приоритете будут IT-направление, педагогика и медицина.

С инициативой увеличения числа бюджетных мест в мае 2020 года выступил Президент России Владимир Путин. Тогда он подчеркнул, что не менее 60% выпускников российских школ должны иметь возможность претендовать на бесплатное обучение в вузе.

— В этом учебном году было добавлено 11400 бюджетных мест. До 2024 года их количество будет ежегодно увеличиваться, — рассказал Валерий Фальков. Он также заметил, что увеличение бюджетных мест планируется преимущественно для региональных вузов. При этом министерство не станет сокращать бюджетные места в университетах Москвы и Санкт-Петербурга.

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) отказала в переоформлении свидетельства о государственной аккредитации образовательной деятельности Ивановскому государственному политехническому университету по направлению «Машиностроение».

Проверку экспертов Рособрнадзора на соответствие федеральному образовательному стандарту не прошла программа подготовки специалистов среднего звена по специальности «Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования».

■ По информации пресс-служб Минобрнауки РФ и Рособрнадзора, информгентства ТАСС.

Ходят слухи

Поторопились с выводами



В средствах массовой информации появились недостоверные данные о том, что бассейн Тольяттинского государственного университета (ТГУ) построен с нарушениями. Опровергаем этот факт и сообщаем: крытый плавательный бассейн опорного ТГУ ещё не достроен. Ввод объекта в эксплуатацию запланирован не ранее первого квартала 2021 года. Обнаруженные Ростехнадзором нарушения должны быть устранены подрядчиком ТГУ — ООО ПКФ «Роспромстрой» — до ввода бассейна в эксплуатацию.

С 30 октября по 27 ноября 2020 года Средне-Поволжское управление Ростехнадзора провело внеплановую выездную проверку объекта капитального строительства «Крытый плавательный бассейн ТГУ». Цель — контроль соответствия выполнения работ, применяемых строительных материалов и результатов требованиям проектной документации, в том числе требованиям энер-

гетической эффективности и оснащённости объекта капитального строительства приборами учёта используемых энергетических ресурсов.

Главный инженер ТГУ **Виталий Жданкин** рассказал, что в ходе проверки инспекторы выявили 16 нарушений. Среди них: отсутствие блока аккумуляторных батарей на накладных потолочных светильниках; отсутствие в вводном распределительном устройстве

электронных приборов учёта электроэнергии Меркурий 203AR; неправильные схемы подключения шкафов вентиляции и освещения и некоторые другие.

Устранить данные нарушения предписано подрядчику ТГУ — ООО ПКФ «Роспромстрой» — до 1 марта 2021 года.

— Нынешняя ситуация — рядовая для строительства. Нарушения бывают всегда.

Поэтому Ростехнадзор и даёт время на их устранение, а не останавливает стройку. Бассейн уже достраивается и обязательно будет проходить итоговую проверку того же Ростехнадзора. По результатам именно последних проверочных мероприятий мы получим акт сдачи здания в эксплуатацию и сможем заявить, что бассейн построен, — подчёркивает проректор по административно-хозяйственной части ТГУ **Дмитрий Юсубов**.

■ Ирина МИШИНА
Строительство бассейна онлайн можно увидеть здесь





Сотрудничество

Кандидаты – на скрининг!

Центр медицинской химии опорного Тольяттинского государственного университета и кафедра медицинской химии и тонкого органического синтеза Московского государственного университета (МГУ) им. М.В. Ломоносова подписали соглашение о научно-образовательном сотрудничестве.



■ Александр Бунев

— Мы вместе будем развивать проект OpenHTS, что в итоге должно привести к совместным грантам коллективов Центра медицинской

химии и кафедры медицинской химии и тонкого органического синтеза МГУ. Также это будет различный обмен (научные семинары, стажировки) — всё то, что подразумевает совместная научная работа, — поясняет директор Центра медицинской химии ТГУ Александр Бунев.

Со стороны ТГУ соглашение подписали ректор ТГУ Михаил Криштал и директор Центра медицинской химии

Александр Бунев, со стороны МГУ — декан Химического факультета, доктор химических наук, член-корреспондент РАН, профессор Степан Калмыков и

заведующий кафедрой медицинской химии и тонкого органического синтеза, профессор Елена Милаева.

— Сотрудники Химического факультета МГУ — известные



■ Степан Калмыков

специалисты в области синтеза новых фармакологически активных веществ, — отмечает Степан Калмыков. — И с учётом постоянно появляющихся новых патогенов, а также всё возрастающей актуальности терапии раковых заболеваний нам необходим партнёр для быстрого и качественного тестирования потенциальных лекарственных препаратов. Синтез возможностей Химического факультета МГУ и Центра медицинской химии Тольяттинского государственного университета должен серьёзно ускорить работу над новыми лекарствами.

Химический факультет МГУ и Центр медицинской химии ТГУ уже проводят масштабные совместные исследования и планируют расширить эту работу.

— Это не только скрининг кандидатов в фармпрепараты, но и совместные семинары, доклады и

статьи в ведущих журналах, стажировки и длительные командировки, кандидатские и докторские диссертации. Предстоит много интересной работы со значимыми, потенциально выдающимися результатами, — рассказала Елена Милаева.

OpenHTS (Open High-Throughput Screening) — открытый проект для проведения высокопроизводительного скрининга и поиска новых противоопухолевых соединений. Представители научных школ, работающие в логике медицинской и классической органической химии, предоставляют Центру медицинской химии ТГУ для исследования биологические активные соединения из своих комбинаторных библиотек. Скрининг позволит выявить именно те соединения, которые будут максимально эффективны для воздействия на опухолевые клетки. Глобальная цель проекта — открытие новых химических типов соединений first in class (первых в своём классе. — Прим. Ред.).

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

Человек дела

Вместо спама сообщение о победе

Студент 4-го курса кафедры журналистики опорного ТГУ Евгений Стёпочкин получил именную премию главы г.о. Тольятти для лиц с ограниченными возможностями здоровья и добровольцев в номинации «Образование и наука». Ему, как будущему дипломированному журналисту, особенно приятно, что столь значимое поощрение вручено с формулировкой «За высокие результаты в реализации социально значимых проектов, направленных на развитие города».

Конкурс на присуждение премии главы города проходит ежегодно с 1998 года. В этом году заявки подали 59 человек, из них экспертный совет определил только 18 победителей в девяти номинациях.

— Обычно я отправляю работы на профессиональные конкурсы, не думая о победе. Возможно, такое отношение к творческим соревнованиям и помогает мне иногда в них побеждать, — рассказывает Евгений Стёпочкин. — На премию главы города я «замахнулся» впервые. Просто собрал все имеющиеся публикации, указав научные и профессиональные награды, так или иначе связанные с ТГУ, дипломы с конкурсов журналистского мастерства различного уровня. Победа была неожиданной. С момента подачи заявки столько всего произошло... И тут приходит смс, что я стал лауреатом конкурса и мне нужно по-

дойти для оформления документов на денежную выплату. Честно говоря, в первую секунду подумал, что сообщение — обычная реклама. Но оказалось, что это не спам-рассылка, а безумно приятная новость о победе.

В этом году у студента-журналиста уже несколько профессиональных побед: 1-е место во Всероссийском конкурсе «Репост» (номинация «Лучший радиоведущий»), во Всероссийском фестивале молодёжной журналистики TIME CODE (с телевизионным выпуском просветительского проекта «#ошибки_нет»), а также победа во Всероссийском фестивале-конкурсе «Жизнь в творческом полёте» в составе группы авторов за проекты «#ошибки_нет» и «Экспериментаторы».

■ Наталья ШУБЕРТ



■ Евгений Стёпочкин: «Отправляю работы на конкурс, не думая о победе...»

Людмила ИВАНОВА, завкафедрой журналистики ТГУ:

— Евгений Стёпочкин — студент из разряда «беру от учёбы всё». Таких мало, но именно они — смысл работы преподавателя. Для таких кроме основного материала к лекциям готовится что-то «сверху», а на практических занятиях они всегда дают импульс новым поворотам в обсуждении, — отметила заведующий кафедрой журналистики ТГУ Людмила Иванова. — Возможно, секрет его успешности в учёбе в том, что он предназначен для профессии журналиста и, понимая это, ведёт себя ответственно по отношению «к отмерянному»: много читает, постоянно пишет, не упускает случая получить новый профессиональный опыт.

Готов ответить «я!» на любые предложения профессионально поработать. Берётся за самые сложные задания, уверенный в том, что будет «интересно!». А ещё для меня он проводник в мир полезных материалов о медиа в социальных сетях: не перестаю удивляться тому, когда он находит время изучать различные профессиональные сайты и давать полезные ссылки. Наверное, готовность следить за современными трендами развития масс-медиа, «держат руку на их пульсе», самостоятельно осваивать новые знания и умения — это тоже фактор его успехов.

Индекс успеха

Учат честной борьбе

Институт физической культуры и спорта Тольяттинского государственного университета (ТГУ) отпраздновал в этом году 30-летие. О юбилеяре, его выпускниках и их достижениях, о спортивной этике говорили участники круглого стола «Fair play: честная игра в спорте и в жизни», онлайн-трансляцию которого вела телестудия молодёжного медиахолдинга ТГУ «Есть talk!». Встреча состоялась по инициативе Дома учёных ТГУ.



■ Александр Герунов (слева): «Честный и чистый спорт создаётся за счёт тренировок»

Сбежать с тренировок на зачёт

Институт физической культуры и спорта (ИФКиС) ТГУ был создан на базе факультета физической культуры и спорта, открытого в Тольяттинском филиале Самарского государственного педагогического университета (в 2001 году при образовании ТГУ вошёл в его состав). В 1990 году состоялся первый набор студентов. Сегодня здесь готовят профессиональных спортсменов, тренеров, преподавателей спортивных дисциплин, а также управленцев в сфере физической культуры, специалистов в области адаптивной физкультуры и туризма. Среди преподавателей института — 3 доктора и 17 кандидатов наук, практикующие тренеры и профессиональные спортсмены. В их числе чемпионка мира по гандболу, серебряный призёр Олимпийских игр 2008 года **Оксана Роменская**, мастер спорта СССР по конькобежному спорту **Гельшиган Популо**, мастер спорта СССР по акробатике **Наталья Назаренко** и другие.

— Большинство наших преподавателей — бывшие спортсмены. Они имеют хорошие результаты в спорте и теперь в своей трудовой деятельности также уверенно идут к

своим целям и стремятся, как и в спорте, показать наилучший результат, — подчеркнула директор ИФКиС ТГУ профессор **Валентина Балашова**.

Из-за угрозы распространения коронавируса мероприятия в очном формате были отменены. Поэтому все поздравления с юбилеем от выпускников института, среди которых олимпийские чемпионы, чемпионы России, Европы и мира, звучали онлайн. Видеообращения прислали футболист **Алан Дзагоев**, фигурист **Егор Базин**, тренер сборной России по кататэ **Александр Юдин**, гимнаст **Алексей Немов**, российские гандболистки **Ирина Близнава**, **Вероника Никитина**, **Татьяна Ерохина**, **Дарья Самохина**, **Елизавета Малашенко**, **Наталья Шипилова**, **Полина Горшкова** и многие другие.

— Мы сбежали на учёбу. Нам приходилось одновременно и учиться, и готовиться к серьёзным соревнованиям. Тренер не отпускал нас в институт, так как тренировки были очень важны. Сборы у нас проходили на базе «Фортуна». Оттуда вместо дневного сна мы уезжали на такси в институт: сдавали зачёты и приезжали на вечернюю тренировку, — вспоминает **Татьяна Ерохина**, заслуженный мастер спорта, неоднократная чемпионка России

по гандболу в составе команды «Лада», олимпийская чемпионка 2016 года в Рио-де-Жанейро, выпускница ТГУ 2006 года.

— Преподаватели всегда с пониманием относились к тому, что мы пропускаем занятия, потому что профессиональные спортсмены не могут постоянно находиться в институте. Большое спасибо за то, что сыграли важную роль в нашей жизни, — отметила заслуженный мастер спорта России **Ирина Близнава**. — Институту физической культуры и спорта ТГУ желаю долголетия, процветания, достойных студентов и преподавателей, верных своему делу. И самое главное — чтобы имя ТГУ звучало на всю страну, на весь мир.

Без допинга и с уважением к сопернику

Затронули в рамках встречи и серьёзные вопросы современного спорта и профильного спортивного образования. Последний вопрос особенно актуален в связи с поручением Президента России **Владимира Путина** разработать и утвердить до 10 декабря текущего года профессиональный образовательный стандарт «Тренер-преподаватель». Внедрять его планируют уже с 2021-2022

За 30 лет выпускниками института физической культуры и спорта ТГУ стали более 3000 человек. Среди них именитые спортсмены:

— **Алексей Немов**, заслуженный мастер спорта РФ, четырёхкратный чемпион Олимпийских игр, многократный чемпион Европы, мира, России, вице-президент Федерации спортивной гимнастики России;

— **Сергей Андронов**, заслуженный мастер спорта России, чемпион Олимпийских игр 2018 года в Корею, двукратный бронзовый призёр чемпионатов мира 2017 и 2019 годов;

— **Илья Брызгалов**, заслуженный мастер спорта России, бронзовый призёр Олимпийских игр 2002 года в Солт-Лейк-Сити, обладатель Кубка Стэнли, чемпион мира по хоккею;

— **Ирина Близнава**, **Татьяна Ерохина**, **Дарья Дмитриева**, **Ольга Акопян** — заслуженные мастера спорта России, олимпийские чемпионки 2016 года, многократные чемпионки мира, Европы, России;

— **Дарья Вахтерова**, **Вероника Гаранина**, **Полина Горшкова** — мастера спорта международного класса, чемпионки XXVIII Всемирной летней Универсиады 2015 года в Корею;

— **Ольга Фомина-Черноиваненко**, мастер спорта международного класса, серебряный призёр чемпионата Европы, победительница Кубка мира 2011 года в Дании, участница Олимпиады 2012 года в

Лондоне, обладатель кубка ЕФФ;

— **Елизавета Малашенко**, мастер спорта международного класса, лучший игрок (MVP) юниорского чемпионата Европы 2013 года, серебряный призёр II летних юношеских Олимпийских игр в Китае 2014 года, обладатель кубка ЕФФ;

— **Евгений Исаев**, заслуженный мастер спорта России, четырёхкратный чемпион мира по самбо, двукратный чемпион Европы, победитель Всемирных игр боевых искусств «Спорт-аккорд», обладатель Кубка мира, 6-кратный чемпион России по самбо;

— **Алан Дзагоев**, **Илья Кутепов** и **Роман Зобнин** — заслуженные мастера спорта России, члены национальной сборной команды России, участники чемпионата мира по футболу 2018 года;

— **Егор Базин**, мастер спорта по фигурному катанию, серебряный призёр по танцам на льду Всемирной универсиады в Красноярске 2019 года;

— **Андрей Юдин**, мастер спорта международного класса, чемпион мира в командных прыжках на батуте, призёр чемпионата мира в индивидуальных прыжках на батуте, чемпион России в индивидуальных прыжках на батуте;

— **Александр Вязовкин**, мастер спорта международного класса, серебряный призёр чемпионата Европы, победительница Кубка мира 2011 года в Греции, чемпион России по академической гребле.

года. «Тренеры, фитнес-инструкторы должны иметь профильное образование. Это обеспечит безопасность занятий, позволит детям правильно развиваться физически», — отметил гость Дома учёных ТГУ руководитель управления физической культуры и спорта администрации Тольятти, заслуженный мастер спорта России по кататэ **Александр Герунов**. Кстати, в настоящее время Александр Герунов проходит обучение в магистратуре ИФКиС ТГУ.

Ещё один острый вопрос, затрагивающий всех профессиональных спортсменов, — антидопинговые правила. Мнение по этой проблеме однозначно — использование различных допингов для достижения спортивных результатов недопустимо. Это один из принципов фэйр-плей (англ.

fair play — «честная игра»). По словам Александра Герунова, честный и чистый спорт создаётся за счёт тренировок. Кроме того, в спорте важны уважение к сопернику, уважение к решению судей, умение сдерживать эмоции и адекватно воспринимать любой исход спортивного поединка. Именно этим правилам и следуют в ИФКиС опорного ТГУ.

■ **Евгения РЕВИНА**, студентка 2-го курса

Полную версию круглого стола «Fair play: честная игра в спорте и в жизни» смотрите по QR-коду





Впечатления

Крымские легенды Владимира Ротмистрова

Мотив для творчества

— Я бывал в Крыму в общей сложности 15 раз. В любой сезон находил здесь прекрасное и восторгался. Поначалу просто приезжал с этюдником, писал для себя, отдыхал телом и душой. Мог пожить пару дней в гостинице, а потом ночевать в палатке на берегу моря, вдыхая ароматы можжевельника. Постепенно крымское очарование всё больше затягивало меня, я стал изучать живописные места и местный эпос, ходил по музеям, общался с экскурсоводами. Так родился проект «Легендарная Таврида», подержанный ректором ТГУ Михаилом Кришталом.

За время творческой экспедиции в Крым летом этого года я написал не менее 30 картин и этюдов, выставил 15. Остальные пока ждут своего часа, требуют доработки или какого-то нового развития. Некоторые этюды я дорабатываю несколько лет.

От Ялты до Симферополя на троллейбусе

— К крымскому проекту я шёл несколько лет. Летом 1995 года во время творческой командировки мы с друзьями-художниками путешествовали по черноморскому побережью Краснодарского края. У нас появилась авантюрная идея доехать до Крыма. Откладывать поездку в долгий ящик не стали. Продав несколько свеженарисованных этюдов, набрали необходимую сумму и, доехав до Новороссийска, автобусом ночью отправились в Феодосию. Причём никто не спал, мы, как замороженные, рассматривали величественные пейзажи, виноградники и развалины...

Уже в Крыму, чтобы прочувствовать атмосферу полуострова, решили проехать на троллейбусе от Ялты до Симферополя. Затем отправились в Алушту — на знаменитую дачу Бродского, творческий лагерь крымских художников. Нас окружали скалы, бескрайнее море, древние ливадийские кедры, разомлевшие на солнце, — всё это казалось нереальным, сказочным. Величественные

«Часто спрашивают, как появляются названия картин. Многие художники в этом вопросе не слишком заморачиваются: что рисуют, так и называют. Для меня это кропотливый процесс, часто на помощь приходят строки из произведений Пушкина, Лермонтова, Бальмонта, Волошина. А ещё я согласен с убеждением, что художнику названия нащёптываются кем-то извне...»

Крым, его самобытность, природа и историческое наследие — в центре выставки «Легендарная Таврида», которая работает в Тольяттинском госуниверситете (ТГУ). Это своеобразное подведение итогов летней творческой командировки профессора кафедры «Живопись и художественное образование» ТГУ, члена Союза художников России Владимира Ротмистрова.

Художник рассказал «Тольяттинскому университету» о своём знакомстве с полуостровом, любимых картинах и планах на будущее.



■ Художник Владимир Ротмистров увидел киммерийца в московском учителе

горады гор, нависающие над морем, царственное спокойствие кипарисов и платанов — в такие моменты действительно начинаешь ощущать себя суетливым муравьём, внимающим древнюю и мудрую философию этих мест. Думаю, именно тогда Таврида (одно из исторических названий Крымского полуострова. — Прим. Ред.) завладела моим сердцем.

В экстремальных условиях

— В этом году я прошёл путём художника и поэта Максимилиана Волошина. Этот нестандартный человек вдохновил многих творческих людей посетить Крым. В своём доме он принимал известных художников и поэтов серебряного

века, к примеру, Марину Цветаеву научил любить безмолвие холмов Коктебеля.

По мотивам образов Киммерии — легендарной страны, воспетой ещё Гомером и часто упоминавшейся в стихах Максимилиана Волошина, — я написал этюд. Работал, по сути, в экстремальных условиях: 35 градусов жары, палящее солнце, сухой порывистый ветер. Работа получилась лёгкая, светлая, в ней много мягких, пастельных оттенков. Использовал тёплую цветовую гамму в сочетании с серыми оттенками, которые всегда присутствуют в этих местах.

Оттенки Крыма

— Давно хотел написать киммерийца или скифа. И в этом году увидел в Крыму мужчину. Его нестандартная внешность удивительным образом точно отражала образ, который я искал. Познакомились, его зовут Дмитрий, учитель физики в московской школе. На протяжении двух

часов он стойко позировал мне под палящими лучами солнца. Я буквально на одном дыхании написал его портрет. Картина тоже вошла в экспозицию «Легендарная Таврида».

«Когда я рисовал очередной крымский этюд, ко мне подошла незнакомая девушка и спросила, знаю ли я, как называется гора, которую рисую. Я вспомнил географическое название. «Местные называют её «медовой», — пояснила она. — Потому что на закате её цвет похож на свежий жидкий мёд». Мы разговорились, её папа был художником. Она поняла, что для меня важен нюанс...»

Яркая цветовая гамма крымских просторов сначала несколько сбивала меня. Монохромность волжских пейзажей с их серо-зелёной палитрой в зависимости от времени года разительно отличалась от пира красочности, увиденной мною на крымских побережьях. Воз-

вращаясь из Крыма, обдумывал оттенки, пытался определить их взаимосвязи, подобрать единую красочную и лёгкую цветовую гамму. Колористических задач хватало: это и согласовать лиловое море после шторма, и серебристую воду на закате, и красные оттенки на рифах. Само море, ни на минуту не сбавляющее своего мерного ритма прибоя, неоднородное и изменчивое, заставляло искать подходы к его написанию.

Планы на будущее

— Крымский проект может получить развитие в разных форматах. Мне хотелось бы написать очерк или монографию. ТГУ планирует выпустить альбом моих работ и подарочную серию открыток. Также обговаривал с ректором ТГУ Михаилом Михайловичем Кришталом возможность одну из моих идей воплотить в мозаике.

Кроме того, есть договорённость об открытии выставки моих работ в библиотеке культурного центра «Автоград». Летом 2021 года запланировано проведение моей персональной выставки в музее А.С. Грина в Феодосии. «Легендарная Таврида» уже внесена в их план. Мэр Коктебеля пригласил меня, как монументалиста, поработать вместе со студентами на благо их города. Ещё мне очень хотелось бы провести для студентов творческих специальностей ТГУ и других вузов крымскую летнюю школу — сборный пленэр с лекциями, показами, театральными перформансами, общением с живописцами, дизайнерами, искусствоведами. Надеюсь, что это получится.

■ Подготовила
Наталья ШУБЕРТ

Выставка «Легендарная Таврида» работает до конца декабря 2020 года.

Увидеть картины можно в главном корпусе ТГУ по адресу: г.Тольятти, ул.Белорусская, 14, 2-й этаж.

Вход свободный. При себе иметь документ, удостоверяющий личность, и маску.

Технологии

Чтобы летал и не отваливался

Студенты Тольяттинского государственного университета (ТГУ) провели исследование качества Wi-Fi в опорном вузе. Подводим итоги проделанной работы.



■ В ТГУ создают карту доступности Wi-Fi

Классный интернет = умный университет

Опорный Тольяттинский государственный университет имеет статус Федеральной инновационной площадки с проектом «Цифровая трансформация процессов университета («Умный университет»)». С 2018 года ТГУ реализует амбициозные планы по цифровой трансформации всех процессов университета. Это требует качественного интернета, в том числе беспроводного, без которого невозможно организовать учебный процесс.

За три года существования проекта по созданию беспроводного интернета зоной Wi-Fi

удалось охватить более 80% территории учебных корпусов, включая сквер. Но многие сотрудники и студенты Тольяттинского госуниверситета недовольны качеством работы беспроводной сети.

Это подтвердил социологический опрос, организованный и проведённый студентами-социологами под руководством заведующего кафедрой «Социология» **Татьяны Ивановой**.

— Студенты кафедры «Социология» провели пилотажное социологическое исследование — экспресс-опрос. Оно предполагает участие 90-100 респондентов. В нашем случае приняли участие 103 человека, — рас-

сказала Татьяна Иванова. — Респондентами стали студенты всех институтов ТГУ, они отвечали на вопрос: «Устраивает ли вас качество Wi-Fi в университете?». Кроме того, опрашиваемым предлагалось оставить свободные комментарии. Многие отметили, что пользоваться бы Wi-Fi в учебных целях, но существующее качество не позволяет это делать. Наиболее частыми комментариями респондентов, которые не пользуются интернетом университета, были: «невозможно подключиться», «хватает мобильного интернета», «не знал, что существует».

Беспроводная сеть ТГУ пока не покрывает всю зону кампуса. В скором времени начнутся работы по установке точек Wi-Fi в двух учебно-лабораторных корпусах на улице Ушакова и корпусе «химиков» на Белорусской, 16 б.

Проложим карту к качественному интернету

Результаты опроса доказали, что проект по созданию беспроводного интернета нуждается в корректировке. Чтобы конкретизировать и визуализировать проблему плохого качества беспроводного интернета, проректор по цифровизации ТГУ **Роман Боюр** инициировал специальное исследование. Его провели студенты 1-го курса кафедры «Журналистика». С помощью специального мобильного приложения были сделаны замеры уровня сигнала в помещениях главного корпуса и корпусов на Белорусской и Фрунзе.

— Одна из проблем, о ко-

торой говорили участники опроса — сложность настройки авторизации в беспроводной сети, особенно на компьютерах с операционной системой Microsoft, — прокомментировал результаты, полученные в ходе опроса и замеров, начальник отдела сетевого и системного администрирования ТГУ **Александр Бережко**. — В настоящий момент мы проводим работы по внедрению веб-авторизации в беспроводном сегменте сети ТГУ, что значительно упростит процесс авторизации пользователей. Сейчас эта система тестируется на первых четырёх этажах учебно-лабораторного корпуса (ул. Белорусская, 16в. — Прим. Ред.), а до конца года планируем запустить её в остальных учебных корпусах кампуса. Что касается качества Wi-Fi: в главном корпусе распространению сигнала мешают стены, которые армированы металлической сеткой. Эта проблема решается только увеличением количества используемых точек Wi-Fi. Первый шаг в этом — создание карты доступности Wi-Fi, для которой студенты делали замеры. По ней мы будем видеть, куда и сколько необходимо поставить дополнительного оборудования.

В данный момент результаты замеров студентов обрабатываются. Специалисты на основе полученных данных составят карту доступности Wi-Fi.

Новый уровень — новый вызов

По словам Романа Боюра, увеличение количества оборудования и приобретение по-

стояннодействующей системы мониторинга качества Wi-Fi-соединений — удовольствие не из дешёвых, поэтому важно выработать оптимальное решение с учётом соотношения «цена — качество».

— Для того чтобы управлять качеством всех наших сервисов, включая Wi-Fi, мы разработали матрицу с четырьмя уровнями цифровой зрелости. Первый уровень — когда сервис просто есть и достаточно большая часть территории ТГУ покрыта беспроводным интернетом. Второй уровень — когда мы уже управляем доступностью Wi-Fi, то есть у пользователей есть не только доступ, но и надёжное интернет-подключение, а если оно падает, то поднимается в описанное в регламенте время. Сейчас же мы планомерно переходим к третьему уровню зрелости — управлению качеством. Здесь речь идёт уже не столько о том, что интернет есть и он не «отваливается», сколько о том, что скорость передачи данных и простота подключения соответствуют ожиданиям пользователей и даже их превосходят, — объяснил Роман Боюр.

Создание карты Wi-Fi поможет IT-специалистам ТГУ спланировать мероприятия по улучшению качества беспроводного интернета. После анализа результатов специалисты предложат технические и финансовые решения, разработают проект по развитию IT-инфраструктуры, который войдёт в новую программу развития ТГУ. А это значит, что классному интернету в ТГУ неизбежно быть.

■ **Дмитрий РЯБЫКИН**, студент 4-го курса

Прокуратура г. Тольятти разъясняет

Полгода для банкрота



■ Помощник прокурора города Тольятти **Ксения Елисеева**

«У меня в настоящее время финансовые трудности. На одном из сайтов я узнал, что с 1 сентября 2020 года вступили в силу изменения в законодательстве о банкротстве, и теперь гражданин может быть признан банкротом во внесудебном порядке. Куда можно обратиться в моей ситуации и каким должен быть размер денежных обязательств?»

Максим, житель Автозаводского района Тольятти

Отвечает помощник прокурора города Тольятти **Ксения Елисеева**:

— 1 сентября 2020 года

вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 № 289-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О несостоятельности (банкротстве)» и отдельные законодательные акты Российской Федерации в части внесудебного банкротства гражданина». Теперь гражданин вправе подать по месту жительства или месту пребывания в Многофункциональный центр (МФЦ) заявление о признании его банкротом во внесудебном порядке. В этом заявлении также должен быть отражён список всех кредиторов. При этом размер денежных обязательств

гражданина должен быть не менее 50 тыс. рублей и не более 500 тыс. рублей.

Последствия внесудебного банкротства:

— вводится мораторий на удовлетворение требований кредиторов по денежным обязательствам и об уплате обязательных платежей (за некоторыми исключениями);

— прекращается начисление неустоек (штрафов, пеней) и других финансовых санкций, а также процентов по большинству обязательств;

— приостанавливаются исполнительные документы

(за исключением, например, алиментов).

Во время банкротства гражданин не вправе получать займы, кредиты, выдавать поручительства, заключать иные обеспечительные сделки.

Процедура внесудебного банкротства длится полгода. По её завершении гражданин освобождается от исполнения требований кредиторов.

Стоит отметить, что если у гражданина во время процедуры банкротства улучшается имущественное положение, то он обязан уведомить об этом в течение 5 рабочих дней также через МФЦ.



На стиле

Звёздные ботинки и трендовые казаки

Модные тенденции меняются часто. И касается это не только одежды. Качественная и трендовая обувь — обязательный аутфит стильного образа. В этом материале рубрики «На стиле» читайте о самых важных парах обуви, которые актуально носить с наступлением холодов.



■ Автор проекта «На стиле» — Альбина Казакова

Голубых кровей

Ничего общего с одноимённым футбольным клубом ботинки челси не имеют. Зато к их популярности приложили руки (а точнее, ноги) королева Великобритании **Виктория**, сексуальная революция 1960-х, **Пол Маккартни**, **Джон Леннон** и даже герои «Звёздных войн».

Кожаные ботинки до лодыжек на небольшом каблуке без застёжек и шнуровок для верховой езды изначально были

придуманы для королевы Виктории её сапожником **Джозефом Спарксом-Холлом**. Главным преимуществом челси было их удобство и простота в надевании. Ботинки так полюбились королеве, что она носила их всё время.

Кстати, изначально такую обувь называли «паaddock» (paddock в переводе с английского означает «выгул» или «площадка у конюшни»). В период экономической и сексуальной

революции 1960-х годов в Англии ботинки стали носить молодые и дерзкие модники, жившие в лондонском районе Челси. Они сочетали paddock boots с классическим костюмом-тройкой. Но настоящую популярность эта пара обуви приобрела, когда **Джон Леннон** и **Пол Маккартни** вышли в них на сцену. Фанаты **The Beatles** выстраивались в очереди за ставшей звёздной обувью.

Культовая сага **Джорджа Лукаса** «Звёздные войны» тоже помогла в раскрутке ботинок челси. А всё потому, что художник по костюмам кинофильма **Джон Молло** использовал для футуристичной униформы имперских штурмовиков именно эту пару обуви.

Челси — обувь в стиле унисекс, её носят и мужчины, и женщины. Классические челси чаще всего чёрного цвета. Сочетают ботинки в основном с одеждой в стиле casual. Современные модели имеют более заострённый нос и резиновые вставки по бокам. Челси являются классикой, но в данный момент не находятся в острых трендах. Сейчас куда популярнее казаки или ковбойские ботинки.

И рокерам, и ковбоям

Журнал *Vogue* назвал 2016 год годом ковбойских сапог. Тогда эти ботинки прочно закрепили за собой звание одной из самых модных и удобных пар обуви.

Ковбойские сапоги, как вы уже могли догадаться, были придуманы для верховой езды. Скошенный каблук, высокое голенище и заострённый нос — их отличительные черты. Такую обувь изначально носили фермеры, ковбои и рокеры. Популярными казаки стали благодаря Голливуду, жанр вестерна долго был одним из самых востребованных.

Современные ковбои пересели на железных коней, но байкеры продолжили традицию носить ботинки, только добавили к ним детали из заклёпок и цепей. Кстати, в России ковбойские сапоги называют чаще казаками, хотя на самом-то деле представители казачества в России всегда носили иную обувь.

В 2020 году казаки (продолжим их так называть по привычке) стали уже базовой парой обуви. Если изначально их носили в сочетании с одеждой в стиле кантри, то сейчас ковбойские сапоги могут разбавить



■ Угги: любим или ненавидим

любой повседневный образ и сделать его более трендовым.

От любви до ненависти

Наверное, ни одна пара обуви не вызывает одновременно столько ненависти и любви, как угги. Всё потому, что угги очень удобные, но на вид напоминают валенки.

Вообще, первыми подобную обувь стали носить австралийские фермеры. В 1978 году австралиец **Брайан Смит** привозит в США угги как обувь, предназначенную для серфингистов. Пара полюбилась не только серферам, но и городским жителям. В этом же году **Брайан** регистрирует товарный знак **UGG Australia**. Название угги настолько прижилось, что перестало быть просто обозначением торговой марки.

Правильные угги изготовлены из натуральной овчины: мех внутри и замша снаружи. Замша пропитана специальным раствором, который защищает обувь от промокания. Из-за своего натурального состава оригинальные угги от австралийского производителя стоят довольно дорого.

После долгих споров стилисты по всему миру сошлись на том, что угги носить можно. Но нужно учитывать несколько правил: лучше не надевать угги в офис или на деловые встречи. Юбка-карандаш и смокинг — не лучшая пара для угг. А вот в расслабленных образах и в сочетании с уютным пуховиком — самое то. Также избегайте модели с вышивкой, обилием страз и декора — в моде минимализм.

Что мне снег, что мне зной...

Если вы обожаете гулять и вести активный образ жизни, то хайкеры — лучший для вас вариант. Ботинки, изначально придуманные для альпинизма, имеют грубый, почти уродливый вид. Толстая рифлёная подошва, металлические люверсы, петли для шнуровки и плотная кожа — так выглядят классические хайкеры.

Доподлинно неизвестно, когда и кем была придумана эта пара обуви. Существует две версии. По одной из них, в 1945 году австриец **Мольн Антон Линтнер** основал свою мастерскую, в которой производил ботинки, очень похожие на современные хайкеры. Изготавливал их господин **Линтнер** специально для альпинистов. По другой версии, хайкеры как самостоятельную пару обуви изобрёл **Питер Лиммер** из Бостона. В своей мастерской по ремонту обуви он делал ботинки — только уже для лыжного спорта.

Сочетать эти ботинки можно как с классическим двубортным пальто, так и с привычным спортивным стилем. Парка, объёмный свитер, шапка «бинни» будут отлично смотреться с хайкерами. Большой плюс этих ботинок в том, что они не скользят, в них гололёд вам точно не страшен.

P.S. Небольшой спойлер: самые увлекательные обувные истории ожидают вас, когда речь пойдёт о мужском гардеробе. Чем отличаются оксфорды от брог — читайте в нашем следующем материале проекта «На стиле».

■ Альбина **КАЗАКОВА**, студентка 3-го курса



■ Челси: благородная повседневность

Право знать

Нотариусы выйдут на работу онлайн

С 29 декабря 2020 года ряд нотариальных услуг можно будет получать удалённо. Заявления в электронной форме будут приниматься через портал госуслуг или личный кабинет Единой информационной системы (ЕИС) нотариата. Причём и заявление, и прилагаемые к нему документы необходимо будет подписывать усиленной квалифицированной электронной подписью.

Порядок обращения к нотариусу через интернет утверждён Министерством юстиции РФ. Федеральным законом от 27.12.2019 г. № 480-ФЗ внесены изменения в «Основы законодательства Российской Федерации о нотариате». Документ дополнен статьёй 44.3, регламентирующей совершение нотариальных действий удалённо.

— Удалённо нотариус сможет подтвердить верность перевода с одного языка на другой; совершить исполнительную надпись в виде электронного документа; принять на хранение электронные документы; осмотреть информацию в интернете; выдать выписку о залоге движимого имущества, — комментирует прокурор Центрального района г. Тольятти **Рамис Сабирзянов**. — Заявление о совершении нотариального действия необходимо будет направлять через портал госуслуг, личный кабинет ЕИС нотариата, веб-сервис ЕИС. Для подачи заявления заполняется его форма в одном из этих сервисов. Само заявление, а также приложенные документы подписываются усиленной квали-



■ Прокурор Центрального района г. Тольятти **Рамис Сабирзянов**

фицированной электронной подписью.

Система потребует выбрать место совершения действия — нотариальный округ или субъект РФ. После чего заявление поступит первому в очереди нотариусу. О принятии документов к работе заявителю будет направлено уведомление. Размер платы и реквизиты счёта, способы оплаты, уведомление о её поступлении направят на указанную заявителем электронную почту или через портал госуслуг, либо сервисы ЕИС.

— Готовый нотариальный документ будет отправлен заявителю не позднее пяти рабочих дней со дня получения подтверждения оплаты, — подчёркивает Рамис Сабирзянов. — Если в совершении нотариального действия отказано или принято решение об его отложении, то соответствующие постановления также должны поступить заявителю в течение пяти дней. В случае отказа нотариусом совершать нотариальные действия, деньги будут возвращены заявителю в течение 10 суток со дня вынесения соответствующего постановления.

Мои документы

Недвижимость с комфортом

Приобретение недвижимости — трудоёмкий процесс. Специально для тех, кто собирается продать или купить недвижимость быстро, в центрах «Мои Документы» разработан комплекс услуг «НедвижимостьКомфорт». Благодаря комплексному подходу исключаются все возможные риски, связанные с операциями с недвижимостью, а вся процедура по оформлению объектов недвижимости проходит с минимальными потерями времени.

«НедвижимостьКомфорт» предоставляет заявителям возможность получить все необходимые сведения и документы на базе многофункциональных центров. В том числе:

1. Получить достоверные сведения о характеристиках объекта недвижимости, правообладателях, ограничении прав и обременении объекта; наличии задолженности по коммунальным платежам, налогам и взносам на капитальный ремонт; информацию о зарегистрированных лицах.
2. Совершить и оформить сделку с объектом недвижимости: от подготовки проекта договора купли-продажи/дарения до получения правоустанавливающих документов после проведения государственной регистрации прав на недвижимое имущество.
3. Зарегистрироваться по новому месту жительства.
4. Заключить договоры с ресурсоснабжающими организациями, передать показания приборов учёта или обращения, подать заявления для заключения договоров с обслуживающими организациями на оказание услуг (связь, интернет, ТВ, домофон, видеонаблюдение, «Умный дом»).
5. Получить консультации



по услугам кадастровых инженеров: межевание земельного участка, работ по подготовке технических планов, актов обследования и др.

6. Оплатить государственную пошлину и иные платы за совершение юридически значимых действий наличными денежными средствами или банковской картой в кассах центров «Мои Документы», безналичную оплату можно также произвести на стойке информирования.

В рамках комплексного запроса «НедвижимостьКомфорт» заявитель может обратиться в МФЦ за содействием в совершении сделки купли-продажи недвижимости в части пересчёта и проверки подлинности денежных средств. Таким образом, будут исключены риски, связанные с подменой подлинных купюр на поддельные.

Для удобства заявителей к специалистам МФЦ Тольятти можно предварительно записаться на приём либо подать заявку на выезд специалиста МФЦ по месту нахождения заявителя в удобное для него время.

Для получения комплекса услуг «НедвижимостьКомфорт» необходимо обратиться в центры «Мои Документы» по адресам:

- ул. Юбилейная, 4,
- ул. Автостроителей, 5,
- ул. Мира, 84
- ул. Ярославская, 35.

Получить необходимую информацию обо всех услугах, предоставляемых на базе центров «Мои Документы» и центров оказания услуг «Мой бизнес», их графика работы можно на едином портале сети МФЦ по Самарской области или по телефону контактного центра (8482) 51-21-21.

Важно!

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Филармоническое
сезоны

19 Тольяттинская
филармония

декабря начало 18:00

Анастасия
КОБЕКИНА
ВИОЛОНЧЕЛЬ

А. Дворжак.
Концерт для виолончели с оркестром
С. Рахманинов.
Симфония № 2

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
Филармонии

Главный дирижер — Алексей ВЕРХОВЕН

www.filarman.ru заказ билетов 222-600

DISCO
80s-90s

CHALLENGE
АЭРОБИК-ШОУ

ОПОРНЫЙ
ВУЗ

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Декабрь — время проведения традиционного фестиваля «Аэробик-шоу». В этом году он проходит в формате дистанционного конкурса «Challenge Аэробик-шоу DISCO».

Участвовать может каждый, кто снимет видео длительностью от 30 до 40 секунд и успеет подать заявку до 17 декабря. Заявки принимают специалисты институтов ТГУ по внеучебной работе.

Судейская комиссия будет оценивать технику и артистизм участников. И выберет победителей в нескольких номинациях. Более подробная информация о конкурсе здесь.



Сканворд

				Жан из фильма «Горбун»					Мама-кузины		Ястреб, едящий личинки шмелей		Ударная трехминутка		Мифологическая река
«Нос долог, голос звонок»		Что такое нагул скота?		Приток Енисея											
									Бунтарь		Кустарниковая ива		Куда принято плавать?		Откупивший первоуродство
Любовь Вакулы		Лопаточка каменщика		Приемник звука в воде											
									Бог ветра у греков		Трехполосная спортивная фирма				
Фильм про астероид				Он мечтал о сердце		Жизнь по шаблону		К чему дорога ложка?				Римский император		Складка на ткани	Сон под ножом
Мультяшный попугай	Деньги (разг.)		Что такое чертог?						Место разгрома русского флота		Высушенный сок мака				
				Черная магия из Африки					Смолин		Подкожное свиное сало	Чья столица Кызыл?			
	Судно рыбнадзора		Копючая трава					Крутая вечеринка (жарг.)					Роман Эмиля Золя	Жанр Горация	
				Мифический трудоголик						Дитя плетущего тенета					
	Наказание рублем		Первый в Зодиаке					Прия-тель Пожарского					Искусственный язык		
Народный певец у казахов				Перо из тростника						Место ссылки Лермонтова					

Тенденции

Где дешевле майнить

Группа российских и зарубежных учёных выявила наиболее выгодные источники энергии для майнинга биткойнов в разных странах. В коллаборацию исследователей из Канады, Ирана и Саудовской Аравии вошла профессор опорного Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Анастасия Курилова.



■ В России зарабатывать биткойны выгоднее, используя при майнинге электричество

Биткойн — цифровая валюта на основе технологии блокчейна, которая в последние годы получила ши-

рокое распространение. При этом процесс получения биткойна — майнинг — требует значительных энергозатрат,

что делает актуальным поиск и использование эффективных и дешёвых источников энергии.

Группа учёных из Канады, Ирана, Саудовской Аравии и России произвела оценку различных видов источников энергии (электроэнергии, природного газа и биогаза), пытаясь выяснить, насколько выгодным будет производство биткойнов в разных странах, если использовать при майнинге не электричество, а систему твердооксидных топливных элементов (SOFC), питаемую либо природным газом, либо биогазом.

— Коллеги из Ирана обратились ко мне с просьбой принять участие в экономической оценке и расчёте экономических затрат на производство биткойнов для

различных видов источников энергии в России, — рассказала профессор департамента магистратуры института финансов, экономики и управления ТГУ, доктор экономических наук Анастасия Курилова. — Я занималась расчётами затрат на майнинг биткойнов для различных возможных видов энергоресурсов (биогаз, природный газ и электроэнергия).

Оценка экономической жизнеспособности различных сценариев показала, что использование энергии, полученной с помощью SOFC на биогазе при производстве биткойнов, выгоднее в странах с высокими ценами на электроэнергию и природный газ (Япония, Германия и многие другие европейские страны). В Канаде и США дешевле майнить, используя энергию природного газа, так как эти страны — его крупнейшие производители и экспортёры. В странах с дешёвыми тарифами на электроэнергию, таких как Иран, Россия и Китай, более

эффективно использование сетевой электроэнергии.

Результаты работы учёных могут оказаться полезными как для организаций, так и для физических лиц, которые занимаются майнингом биткойнов и технологией блокчейн. Данные исследований отражены в статье, опубликованной в академическом журнале «Energy». Журнал посвящён исследованиям в области энергетики, имеет импакт-фактор 2020 года 5,537, занимая 13-е место из 83 журналов в категории «Энергия и топливо» и второе место из 55 журналов в категории «Термодинамика».

В исследованиях принимали участие специалисты Университета Бонаба, Университета имени Алламеха Табатабаи (оба — Иран), Университета короля Абдул-Азиза (Саудовская Аравия), Технологического института Университета Онтарио (Канада), Тольяттинского государственного университета.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА