

Газета – победитель Всероссийского конкурса «Медиавесна» в номинации
«ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»



Максим Искоков стал дабл-директором

Директор института финансов, экономики и управления Тольяттинского государственного университета Максим Искоков назначен директором Тольяттинского филиала Ассоциации «Союз работодателей Самарской области»...



стр. 2

Хит-парад событий

Молодёжный медиаходдинг ТГУ «Есть talk!» подвёл итоги опроса о наиболее значимых событиях 2019-2020 учебного года...



стр. 4

По вертикали

Министерство науки и высшего образования России (Минобрнауки) объявило о второй очереди конкурсного отбора научно-образовательных центров (НОЦ) мирового уровня. Заявки принимаются до 9 ноября, пять победителей будут определены в декабре 2020 года.

Участие в конкурсе примет НОЦ «Инженерия будущего», созданный в Самарской области в 2019 году по поручению губернатора Дмитрия Азарова. В него уже входят 20 образовательных организаций (в том числе Тольяттинский государственный университет), 4 научные организации, 11 предприятий реального сектора экономики, а якорными индустриальными партнёрами стали Роскосмос, Ростех и РЖД. Тольяттинский госуниверситет является соучредителем и активным участником консорциума НОЦ «Инженерия будущего» Самарской области.

Задача по созданию в России НОЦ мирового уровня поставлена Президентом России Владимиром Путиным. В России пока пять таких структур, а к 2024 году их должно быть 15.

Минобрнауки РФ запускает пилотный проект – программу «Содействие занятости выпускников 2020 года на научно-исследовательские позиции в образовательные организации высшего образования и научные организации».

Это позволит выпускникам бакалавриата, специалитета, магистратуры и аспирантуры трудоустроиться на научные позиции в подведомственные Минобрнауки организации. Программа должна обеспечить приток молодых учёных в сектор исследований и разработок. Срок её реализации – 31 августа 2021 года.

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) временно прекращает личный приём заявлений и документов на предоставление государственных услуг по лицензированию и государственной аккредитации образовательной деятельности.

Принятое решение связано со сложившейся эпидемиологической обстановкой из-за вспышки коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации. Приём заявлений и прилагаемых к ним документов временно будет осуществляться по почте либо в виде электронного документа в личном кабинете соответствующих информационных систем Рособрнадзора.

Проект

АВТОВАЗ поддержит ТГУ в создании родстера



Тольяттинский государственный университет ежегодно будет получать от АВТОВАЗа до 10 тысяч автокомплектов для создания прототипа родстера. Такая договорённость достигнута в рамках реализации соответствующего проекта межвузовской студенческой инженерно-технологической корпорации. Параллельно рассматривается вопрос о размещении технологической площадки для сборки автомобиля на территории Тольятти.

Участники межвузовской студенческой инженерно-технологической корпорации занимаются разработкой инновационных проектов. Первым продуктом молодёжного объединения станет спортивный родстер (от англ. – roadster, двухместный автомобиль с мягкой или жёсткой съёмной крышей. – Прим. Ред.).

Прототип, спроектированный бюро «Формула студент»

МГТУ им. Н.Э. Баумана ещё в 2016 году, является сегодня той платформой, на базе которой каждому вузу-участнику корпорации предстоит создать собственную модель.

У опорного ТГУ уже есть опыт создания прототипов автомобилей. В университете разработана лёгкая конструкция цельносварного алюминиевого каркаса, на базе которого на данный мо-

мент ведётся проектирование третьей серии транспортного средства «Сержант». Гонимые болиды и электробайки конструируют студенты – участники проектов Высшей инженерной школы ТГУ Formula Student и Smart Moto Challenge.

При разработке прототипа родстера в ТГУ также планируют применять уникальные технологии. Среди

них – интеллектуальная система управления освещением автомобиля и лазерная технология для сварки и упрочнения отдельных металлических изделий трансмиссии. Кроме того, в Тольяттинском госуниверситете есть оборудование и соответствующий уровень компетенций по производству деталей методом аддитивных технологий из термопластов, поэтому специалисты опорного вуза намерены отработать технологию 3D-печати отдельных элементов кузова с перспективой вывода на печать если не цельного кузова, то крупногабаритных его фрагментов с последующей ультразвуковой сваркой.

■ Окончание на 3 стр.



Коротко
О ГЛАВНОМ

Администрация Тольятти направила 15 автомобилей в помощь бригадам неотложной медпомощи.

Об этом в своём Instagram-аккаунте сообщил глава города **Сергей Анташев**. Он также обратился к руководителям автоцентров Тольятти с просьбой выделить для врачей дополнительный транспорт. По словам градоначальника, для усиления работы первичного медицинского звена на сегодняшний день задействовано 15 автомобилей городской администрации. В их числе служебные Lada Largus и Lada Vesta, которыми пользуются в рабочих целях сам глава города и его первый заместитель **Игорь Ладыка**. Автомобили поступили в распоряжение бригад городских поликлиник № 1, № 2, № 3 и № 4. В случае необходимости администрация Тольятти готова увеличить количество транспорта для помощи медикам. Планируется также, что на линию выйдут 10 автомобилей, предоставленных АО «АВТОВАЗ».

В Тольятти дан старт началу строительства железнодорожной ветки к Особой экономической зоне.

Железнодорожная дорога протянется от вокзала Автозаводского района Тольятти до Особой экономической зоны. Подрядчик уже приступил к работе. Железнодорожная ветка протяжённостью 14 километров пройдёт непосредственно по инвестиционной площадке. Дорога позволит перевозить 1,4 млн тонн грузов в год.

Более 120 тысяч тольяттинцев сделали прививку от гриппа.

На сегодня прививки сделали свыше 5000 педагогов муниципальных образовательных учреждений, более 4000 воспитанников муниципальных детских садов и 12000 школьников. Школы и детские сады продолжают работать с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований — это дезинфекция, социальное дистанцирование, соблюдение масочного режима, а также организация утреннего фильтра детей и сотрудников. Напомним, прививочная кампания в образовательных учреждениях Тольятти продлится до середины ноября.

■ По информации пресс-служб Особой экономической зоны «Тольятти» и администрации города Тольятти

Кадры

Максим Искосков стал дабл-директором

Директор института финансов, экономики и управления Тольяттинского госуниверситета (ИФЭиУ ТГУ) Максим Искосков назначен директором Тольяттинского филиала Ассоциации «Союз работодателей Самарской области» (СРСО).



Максиму Искоскову 39 лет. Он окончил ТГУ в 2003 году, в 2006-м защитил кандидатскую диссертацию по стандартизации и управлению качеством продукции. В 2013 году ему была

присвоена учёная степень доктора экономических наук. В Тольяттинском госуниверситете он работает с 2003 года: был ассистентом, затем старшим преподавателем, доцентом кафедры «Управление качеством, стандартизация и сертификация», заведующим кафедрой «Менеджмент организации». С марта 2013 года является заместителем ректора — директором ИФЭиУ ТГУ. Под руководством Максима Искоскова защитились три аспиранта и один докторант. Сам он опубликовал более 100 научных работ, в том числе десять — в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus/WoS, и семь монографий.

1 октября 2020 года директор Совета, исполнительный директор Ассоциации СРСО **Владимир Братчиков** подписал приказ о назначении Максима Искоскова ди-

ректором Тольяттинского филиала Ассоциации.

Максим Искосков будет работать по совместительству. Должность директора местного филиала Ассоциации СРСО он занял по согласованию с ректором ТГУ **Михаилом Кришталом**.

ТГУ с марта 2005 года является членом Ассоциации СРСО — регионального отделения Российского союза промышленников и предпринимателей. Это некоммерческая структура, объединяющая на добровольной основе работодателей губернии (юридических и физических лиц). Союз участвует в работе Трёхсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений, а также играет важную роль в разработке и реализации региональной промышленной политики. На сегодняшний день в Союзе работодателей Самарской области 142 предприятия и организации, которые объединяют более 250 000 сотрудников.

В центре внимания

С 19 по 23 октября в Тольяттинском госуниверситете в рамках Всероссийского Фестиваля науки НАУКА0+ пройдёт Фестиваль науки ПЛТ. На нём с научно-познавательными лекциями выступят директор научно-исследовательского института прогрессивных технологий ТГУ **Дмитрий Мерсон и директор гуманитарно-педагогического института ТГУ **Юрий Лившиц**.**

На базе Тольяттинского университета фестиваль проходит уже в пятый раз. В этом году его формат необычный. В дополнение к очным мероприятиям, которые пройдут на площадках ТГУ и компаний-партнёров, будет насыщенная онлайн-программа. Это позволит принять участие в фестивале всем желающим жителям Тольятти и Самарской области.

От опорного ТГУ с онлайн-лекциями выступят директор научно-исследовательского института прогрессивных технологий ТГУ **Дмитрий Мерсон** и директор гуманитарно-педагогического института ТГУ **Юрий Лившиц**.

Представители университета подробно расскажут о последних разработках ТГУ:

- каркасно-модульном транспортном средстве «Сержант»;
- гоночных болидах, созданных студентами ТГУ в рамках проекта Formula Student;
- лодке на солнечных батареях, которую разработа-

Всё о науке, и только о ней

ли студенты — участники команды Togliatti Solar Team;

- персонализированной химиотерапии;
- биорастворимых имплантов, нановискерах и их применении;
- автоматизированном станке для сварки полимерных деталей при помощи действия ультразвука;
- роботе-спасателе.

Также зрители смогут познакомиться с молодыми учёными университета благодаря спецпроекту Молодёжного медиахолдинга ТГУ «Есть talk!» #ЯВНАУКЕ.

В прямом эфире гости фестиваля прослушают лекции специалистов Технопарка «Жигулёвская долина», Института гибридной энергетики Gradient Kilby, городского музея-комплекса «Наследие» (ЭКОМУЗЕЙ).

Свои видеозаписи для демонстрации в рамках фе-

стиваля предоставили «Россети ФСК ЕЭС», Технопарк «Жигулёвская долина», Gradient Kilby, музей Тольяттинского госуниверситета. Будут показаны созданные телестудией «ТОЛК ТВ» молодёжного медиахолдинга

ТГУ «Есть talk!» видеоролики о подразделениях опорного университета: о Центре робототехники ТГУ, Центре медицинской химии ТГУ, Центре машиностроения ТГУ, Точке кипения ТГУ.

В рамках Фестиваля науки ПЛТ проводится конкурс фотографий, рисунков и видеороликов «Наука в объективе».

Приём заявок и творческих работ завершается 16 октября 2020 года. Участвовать в конкурсе может каждый, кто считает, что научное творчество — это интересно.

Принимаются рисунки, презентации, фотографии и видеоролики, подчёркивающие уникальность, значимость и эстетическую привлекательность научных инновационных исследований. Номинации конкурса: «Люди в науке», «Наука в фокусе», «Эврика!», «Мир науки, скрытый от наших глаз».

Заявки и конкурсные работы ждут в отделе реализации молодёжных проектов и программ ТГУ (ул. Белорусская, 146, НИЧ-208), тел. (8482) 53-94-89, электронная почта: onirs@tltsu.ru.

Подробнее смотрите здесь:



6+

Проект

АВТОВАЗ поддерживает ТГУ в создании родстера



■ Студенческий родстер апробирует разработанные в ТГУ технологии

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Проект по созданию родстера поддержал индустри-

альный партнёр ТГУ – АО «АВТОВАЗ».

– Родстер спроектирован на узлах LADA Granta и LADA Kalina производства АВ-

ТОВАЗа. ТГУ взял на себя решение вопроса по обеспечению проекта комплектующими, – рассказал директор инновационно-техно-

логического парка ТГУ **Сергей Жученко**. – Переговоры с АВТОВАЗом мы вели с начала 2020 года и 5 октября получили официальное письмо о готовности автопредприятия предоставлять на коммерческой основе узлы и агрегаты в количестве до 10 тысяч единиц в год для сборки нового автомобиля.

Созданием родстера в ТГУ будут заниматься студенты и молодые инженеры вуза. Мелкосерийное и серийное производство планируется организовать с участием малого инновационного предприятия ТГУ «Лада Инновация».

– Мы рассчитываем не только наладить производство родстера. В Тольятти мы хотим сделать технологическую площадку для сборки различных транспортных средств, куда студенты различных вузов могли бы приезжать на практику, предлагать свои проекты или технологические решения для апробации и последующего применения в

массовом производстве. Например, новые виды сварки, роботизированные комплексы, автоматизированные логистические транспортные средства и прочее, – комментирует Сергей Жученко.

Участие ТГУ в таком масштабном проекте соответствует задачам, которые заложены в национальном проекте «Наука и университеты»: подготовка профессиональных кадров, выработка новых технических и цифровых решений, сотрудничество учёных и предприятий реального сектора экономики.

Напомним, летом 2020 года в рамках создания межвузовской студенческой инженерно-технологической корпорации было подписано четырёхстороннее соглашение о сотрудничестве между опорным ТГУ, Государственным научным центром Российской Федерации ФГУП «НАМИ», Центральным институтом авиационного моторостроения имени П.И. Баранова и ООО «Конструкторское бюро молодёжи „Национальный родстер“». Стороны договорились о создании современного доступного молодёжного спортивного автомобиля.

■ Ирина ПОПОВА

Важно!

Слушатели – будущие финансисты, экономисты и юристы, а также тольяттинские предприниматели – смогут получить ответы на актуальные вопросы правового регулирования банковской отрасли от одного из лучших юристов Поволжья.

Договорённость о проведении лекций в ТГУ была достигнута в январе 2020 года: ректор опорного вуза **Михаил Криштал** и заместитель председателя Поволжского банка ПАО Сбербанк **Дмитрий Гурулёв** подписали соответствующее соглашение. При подготовке специалистов в ТГУ делают акцент на взаимодействии с практиками и интеграции в учебный процесс практических курсов. Цифровизация экономики требует от выпускников вуза актуальных компетенций и навыков. Курс лекций по организации работы с проблемными активами разработан в Сбербанке специально для студентов вузов направлений подготовки «Экономика» и «Юриспруденция» – потенциально будущих сотрудников ведущих компаний региона и кредитных учреждений.

Лекция **Ирины Красовой** состоится 15 октября в 10 ч. в актовом зале опорного ТГУ (г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, 2-й этаж). При себе необходимо иметь

СБЕР научит исключать правовые риски

15 октября в актовом зале Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) состоится очередная лекция в рамках образовательного курса «Организация работы с проблемными активами и просроченной задолженностью». Директор юридического управления Поволжского банка ПАО Сбербанк **Ирина Красова** расскажет о нюансах нормотворчества и правоприменения в банковской и кредитной сферах.



■ Топ-менеджеры Сбербанка разработали лекции специально для студентов ТГУ

средства индивидуальной защиты (маска, перчатки), а также удостоверяющий личность документ.

Топ-менеджеры Поволжского банка ПАО Сбербанк читают лекции в ТГУ еженедельно, по четвергам. Следующая встреча в рамках курса «Организация работы с проблемными активами и просроченной задолженностью» состоится 22 октября. 12+

Запись всех лекций курса «Организация работы с проблемными активами и просроченной задолженностью» осуществляет телестудия молодёжного медиахолдинга ТГУ «Есть talk!». Посмотреть их можно на YouTube-канале «ТОЛК ТВ».



СБЕРДРУГ
Помогает. Сближает.

Уроки русского

«Без правки» – новый образовательный проект молодёжного медиахолдинга Тольяттинского государственного университета (ТГУ) «Есть talk!» и кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» ТГУ. Мы будем вспоминать основные правила русского языка, чтобы писать и говорить грамотно, без правки. Рекомендации экспертов помогут с лёгкостью запомнить орфограммы и применять знания на практике.

Пол-утра, полгода, полуваленок

О чём это я? О слитном и дефисном написании слов с ПОЛ- И ПОЛУ-. Зловещее правило правописания сложных слов, которое путает детей и взрослых. Помните, в каких случаях нужно ставить дефис, а в каких – писать слитно?

Вы бы и не подумали, но волшебное имя ЮЛЯ поможет запомнить правописание слов с ПОЛ-



Теперь вы точно запомните правило и будете без сомнений писать правильно. Самое время проверить себя.

Слова для самопроверки: (пол)острова, (полу)кеды, (пол)России, (пол)ложки, (полу)финал, (пол)апельсина, (пол)дома, (пол)Тольятти.

Подробнее смотрите в INSTAGRAM:



KNRARAA_B



Эксперт рубрики:
Княрик БУНИАТЫЕВА,
студентка 3-го курса
гуманитарно-педагогического
института Тольяттинского
государственного университета.



ВСЕГДА ПИШЕТСЯ СЛИТНО

ОТВЕТЬ: пол-острова, по-ложки, пол-Россия, пол-финал, пол-апельсина, пол-дом, пол-Тольятти.

Итоги

Хит-парад событий

Молодёжный медиахолдинг ТГУ «Есть talk!» подвёл итоги опроса о наиболее значимых событиях 2019-2020 учебного года, которые оказали влияние на развитие не только вуза, но и Тольятти, и Самарской области. Голосование проводилось на сайте ТГУ, а также на официальной странице вуза в соцсети «ВКонтакте».

В голосовании на официальном сайте ТГУ приняли участие 295 респондентов. События выбирались в четырёх крупных блоках: внутривузовский, городской и региональный, всероссийский, международный.

Среди университетских событий самым важным, по мнению посетителей сайта, стало преобразование кафедры «Управление промышленной и экологической безопасностью» института машиностроения ТГУ в Институт инженерной и экологической безопасности (решение было принято учёным советом университета в декабре 2019 года). 40,7% респондентов – 35 человек из 86 – назвали главной именно эту новость.

Среди событий городского уровня самое популярное – передача Тольяттинскому гос-университету передвижной экологической лаборатории для контроля качества воздуха. Приобретена она при финансовой поддержке губернатора и правительства Самарской области, администрации Тольятти и крупных промышленных предприятий города. Это событие оценили 23% респондентов.

ТГУ стал победителем крупнейшего в России конкурса профессионального управления проектной деятельностью «Проектный Олимп» Аналитического центра при Правительстве РФ в номинации «Управление про-

ектами в системе высшего образования и науки» с проектом «Развитие дистанционного онлайн-обучения – проект «Росдистант». Это событие заняло первую строчку в новостной повестке всероссийского уровня – 31 голос из 115.

А вот просматривая события международного уровня, посетители сайта порадовались за университетскую команду Togliatti Solar Team, которая заняла первое место на международных инженерных соревнованиях Wildauer Solarbootregatta – 2019 в немецком Вильдау. Студенты ТГУ со своей лодкой на солнечных батареях победили в самой престижной категории – Еврокласс 3 «Экспериментальный». За событие свой голос отдали 29% респондентов, всего в этой категории проголосовало 55 человек.

По результатам голосования в сети «ВКонтакте» наиболее значимыми признаны следующие события 2019-2020 учебного года:

– онлайн-выпускной ТГУ 15 июля 2020 года (внутривузовский уровень);

– сообщение о том, что стоимость обучения для студентов ТГУ всех форм обучения и направлений подготовки в 2020-2021 учебном году сохранится на уровне прошлого года (городской и региональный уровень);

– ТГУ второй раз стал лауреатом Премии Правительства РФ 2019 года в области качества в категории крупных компаний России – эта новость стала лидером в разделе «Всероссийский уровень»;

– среди новостей международного уровня респонденты положительно оценили укрепление ТГУ позиций сразу в двух мировых рейтингах Webometrics испанской Лаборатории Cybermetrics Lab.

Всего во «ВКонтакте» проголосовало 516 человек

Мои документы

Проверить кадастровые характеристики земельных участков тольяттинцы могут самостоятельно в центрах предоставления государственных и муниципальных услуг «Мои Документы». Услуга оказывается с помощью муниципальной автоматизированной системы «Земельные участки Тольятти».

Чтобы ознакомиться с характеристиками земельного участка, узнать возможные виды разрешённого использования участка и расположенного на нём здания, необхо-

Несоответствия в кадастровых характеристиках земельного участка, в видах разрешённого использования и отсутствие оформленного должным образом права может привести к негативным последствиям для правообладателя.

Земля под контролем

димо знать кадастровый номер или местоположение участка. Полученную информацию заявитель может отправить себе на электронную почту. Если несоответствия и ошибки обнаружены, то следует обратиться за консультацией к специалистам МФЦ и подать заявление:

– на внесение изменения в кадастровые характеристики объекта (площадь, вид разрешённого использования);

– на присвоение, изменение и аннулирование адреса объекта недвижимости;

– на исправление технической ошибки в сведениях ЕГРН.

При необходимости заявитель может воспользоваться услугами кадастрового инженера и провести межевание земельного участка.

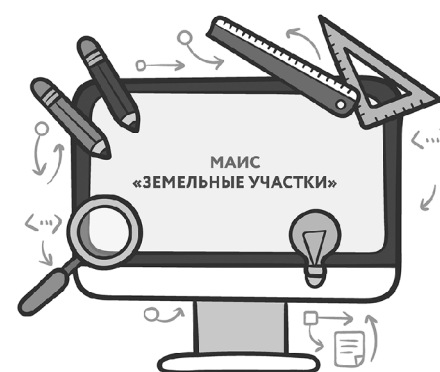
Зона самообслуживания работает на территории центров «Мои Документы», расположенных по адресам:

- ул. Мира, 84;
- ул. Юбилейная, 4;
- ул. Автостроителей, 5;
- ул. Ярославская, 35.

Получить необходимую информацию обо всех услугах, предоставляемых на базе

центров «Мои Документы», а также в центрах оказания

услуг и графиках работы можно на едином портале сети МФЦ по Самарской области mfc63.samregion.ru или по телефону контактного центра (8482) 51-21-21.



МОИ
документы
государственные
и муниципальные услуги

**ПРОВЕРИТЬ КАДАСТРОВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
В ЦЕНТРАХ «МОИ ДОКУМЕНТЫ»**

Главная книга

Ольга Евченко: «Самым ужасным было состояние „нечего читать“»

«Караулила книги в библиотеке»

— В моём детстве чтение хороших книг было роскошью, потому что книга была дефицитом, купить было сложно. Уже в первом классе я записалась в разные библиотеки и постоянно «караулила» там книги (самые популярные брали по очереди, и нужно было сдать их в срок).

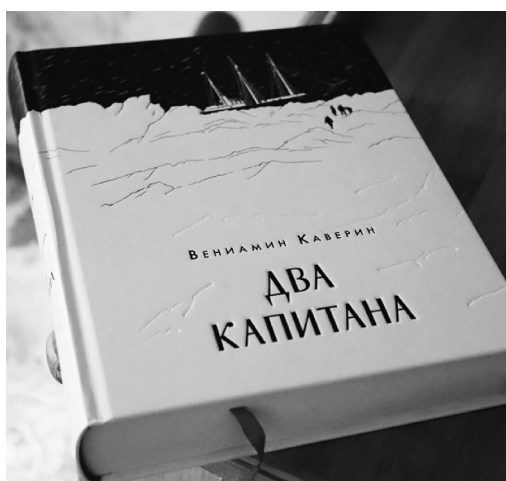
Дома тоже было много книг. Любимые — из собрания «Библиотека приключений». Если сейчас посмотреть на мои книги из этой серии, сразу становится понятно, какие из них мои любимые, — они самые «зачитанные». Например, «Два капитана» **Вениамина Каверина**, «Кортик» и «Бронзовая птица» **Анатолия Рыбакова**, «Записки о Шерлоке Холмсе» **Артура Конан Дойла**. Наверное, из моих литературных предпочтений понятно, что ребёнком я была достаточно романтичной.

Читать стала с шести лет. До сих пор у родителей сохранилась книга, по которой я училась читать, — «Лесные сказки». Это сборник сказок о животных, с иллюстрациями и крупным шрифтом. Мама обозначала красным ка-

Герой романа Джерома Сэлинджера «Над пропастью во ржи» **Холден Колфилд** говорил: «Хорошо бы, если бы этот писатель стал твоим лучшим другом и чтоб с ним можно было поговорить по телефону когда захочется». К сожалению, поговорить по телефону с любимым писателем не всегда удаётся. А вот с читающим человеком разговор может быть долгим и очень интересным — не хуже, чем с писателем. Герой очередного выпуска проекта «Главная книга» — доцент кафедры «История и философия» опорного Тольяттинского государственного университета **Ольга Евченко**. Для неё книги стали не только увлечением, но и помощниками в выборе профессии.



■ «Книгу, которую в детстве мы с мамой читали вслух, я передала внучке»



рандашом фрагменты, которые я должна прочитать. Вот так я и передвигалась по книге. Ещё запомнилась книга сказок **Ханса Кристиана Андерсена**, мы с мамой читали её вслух по очереди. Сейчас эту книгу я отдала внучке. Интересной была серия **Александра Волкова** про Элли, Тотошку, Страшилу и прочих (цикл «Изумрудный город». — Прим. Авт.). Очень её любила! Книги **Астрид Линдгрен**, особенно «Мы все из Бюллербю», серия про **Калле Блумквиста**...

«„Два капитана“ помню до сих пор»

— Главную книгу мне назвать сложно. Их было много. Для меня самым ужасным

было состояние «нечего читать». Благо сейчас есть возможности приобретать любые книги.

«Два капитана» Каверина до сих пор помню наизусть (как, впрочем, и советский одноимённый фильм). Не скажу, что эта книга была главной, но её я могла перечитывать бесконечно, особенно в ситуации «нечего почитать». Мне нравились характеры героев, их приключения, интрига, заложенная в произведении.

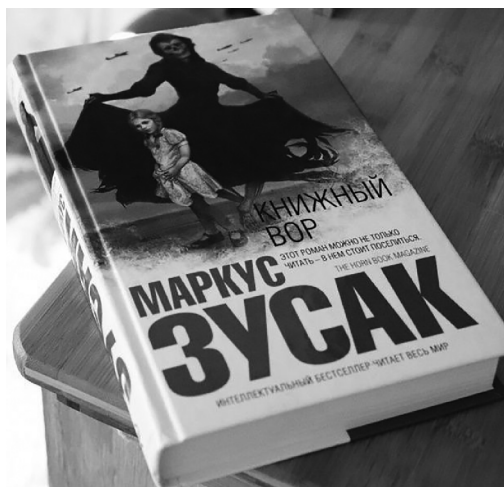
С подросткового возраста влюбилась в детективы. Сначала была классика — **Артур Конан Дойл**, **Агата Кристи**, **Эдгар Аллан По** и прочие, а в 1990-х появился **Джеймс Чейз** и серия **Best-seller** с детективами **Рекса Стаута**, **Эрла Гарднера**. Детективы и сегодня мой любимый жанр.

Книги помогли мне думать и взрослеть. Помню,

сильное впечатление произвела повесть **Рувима Фраермана** «Дикая собака Динго». Книги о войне, например «А зори здесь тихие...», «Завтра была война», «Ташкент — город хлебный»... Книг в моей жизни было всегда много, и сказать, какая именно произвела впечатление, трудно.

«Интересно читать то, что читают молодые»

— На выбор профессии скорее повлияла в целом моя любовь к чтению и рисованию. Я всегда мечтала заниматься историей искусства, и здесь знаковой стала книга «Муки и радости» **Ирвинга Стоуна** про жизнь и творче-



ство **Микеланджело**. Потом эта мечта как-то незаметно привела меня к истории культуры и философии.

Из последних произведений прочла «Крейцерову сонату» **Льва Толстого**. Раньше это произведение прошло мимо меня. Если говорить о современных авторах, то мне нравится **Людмила Улицкая** и её роман «Казус Кукоцкого» и **Дина Рубина**. Есть любимые авторы детективов, например **Донато Карризи**, **Ю Несбё** и недавно открытый **Фредерик Бакман**.

Книги и авторы достаточно разные, многое советуют студенты, и мне интересно читать то, что читают молодые (хотя и не всегда наши вкусы сходятся).

Сейчас для меня главная книга, наверное, «Книжный вор» **Маркуса Зусака**. Мне вообще очень нравится **Зусак**, его стиль. За кажущейся простотой есть глубокий смысл, который заставляет задуматься и мысленно возвращаться к прочитанному. Сейчас лежит и ждёт своего часа ещё одно произведение **Зусака** — «Братья Вольф».

«Книга должна быть актуальна»

— На мой взгляд, литературный вкус у молодых людей может развить прежде всего зарубежная и отечественная классика. Хотя есть много замечательной и современной литературы. Книга должна быть актуальна вне зависимости от того, в какое время она написана. Такие книги ставят перед читателем проблемы, которые важны всегда: человеческие взаимоотношения, любовь, дружба, верность, предательство...



Молодым людям я посоветовала бы те книги, которые уже обозначила выше. Добавила бы в этот список ещё **Габриэля Гарсиа Маркеса** «Сто лет одиночества», **Дэниела Киза** «Цветы для Эджернона» и ещё огромное количество произведений классической и современной литературы. Желаю всем получать удовольствие от чтения, постоянно находить любимых авторов и любимые книги.

■ **Сергей СЫЗГАНЦЕВ**, студент 3-го курса

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

ПРИКАЗ № 5936 л/с от 08.10.2020 «Об объявлении выборов на должность заведующего кафедрой»

Об объявлении выборов на должность заведующего кафедрой

На основании Положения о порядке выборов заведующего кафедрой Тольяттинского государственного университета, утверждённого приказом от 21.01.2013 № 111,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Объявить выборы на замещение должности заведующего базовой кафедрой «Наноматериалы» кафедры «Нанотехнологии, материаловедение и механика» института машиностроения — (0,5 шт. ед.).

2. Директору центра гуманитарных технологий и медиакоммуникаций «Молодёжный медиахолдинг „Есть talk!“» **Т.А. Соколовой** опубликовать объявление в газете «Тольяттинский университет» и разместить объявление о выборе заведующего кафедрой на сайте университета.

Основание: представление заместителя ректора — директора института машиностроения.



Дети войны

ПОБЕДА! 1945–2020

Юрий Кустов: «Нас, подростков, привлекали к любой работе»

«Мы были за мужиков...»

— Этот год для меня юбилейный, в мае мне исполнилось 90 лет. Я родился в 1930 году в селе Красные Дома Елховского района Самарской области. Семья большая — нас у родителей было четверо. Жили дружно, но, когда мне было 7 лет, умерла родная мать. Через какое-то время отец снова женился — за нами, сиротами, нужно было смотреть. У мачехи тоже был ребёнок, стали жить все вместе.

С мачехой было не сладко. Отец всегда работал, а мы под её руководством занимались хозяйством, огородом, держали корову и овец. Помню, сдавали государству коровье молоко, овечью шерсть, картофель — раньше был такой налог.

О начале войны узнали по радио. Отца на фронт не призвали, ему тогда было уже под 60, а вот братья Максим и Николай пошли воевать. Когда большинство мужчин ушло на фронт, работать в селе стало некомфортно, а потому мы, мальчишки, были за мужиков. Летом приходилось работать в колхозе: дергачом на комбайне, прицеппщиком нескольких плугов к трактору. Вкалывали даже по ночам. Работа была опасной: помню, как один парнишка уснул на плуге, сорвался с него и попал под борону.

Зерно, собранное комбайном, отвозили на лошадях в амбар. Однажды захожу на

Продолжаем публиковать истории жителей нашей губернии, встретивших Великую Отечественную войну детьми. Среди них — один из старейших педагогов Тольяттинского государственного университета, доктор педагогических наук, профессор Юрий Кустов.



продавать, чтобы колхозу деньги за лошадь вернуть. Мачеха ругалась страшно. А потом выяснилось, что ту лошадь ночью с разрешения конюха гоняли с неофициальной поклажей и только к утру вернули, загнав совсем. Разрешилось, слава богу...

Нас, подростков, привлекали к любой работе. Чуть что, бригадир стучит в окно: сенокос или ещё какая помощь нужна — шли и делали. В те годы мы непроизвольно проходили трудовое воспитание.

В соседях — ленинградская и московская интеллигенция

— Ещё о военном времени помню, как сдавали жильё эвакуированным. Привозили их в основном из Москвы и Ленинграда и распределяли по разным домам. В том числе и к нам.

Отец с мачехой работали и жили в совхозе за 20 км от села, дом пустовал. Я

учился в школе и домовничал. Пускали квартирантов. Одних хорошо запомнил — брат с сестрой родом из Ленинграда. Его в армию не взяли по здоровью, а она, бывшая оперная певица, устроилась уборщицей в местную ветеринарную лечебницу... Как-то раз веду нашу корову на укол, слышу — вроде как радио играет. Да громко так! Подхожу ближе, а это наша жиличка поёт, чтоб голос в эвакуации не потерять. Где убиралась, там и пела.

В другой раз к нам поселились две бывшие фронтовички. Одна на почту устроилась, другая в клубе работала. Обхитрили они меня, мальчика. Суть вот в чём: мы дрова, которые заготовили на зиму, распилили и спрятали в подвал в надежде на то, что квартиранты будут своими дровами обеспечиваться. Такой был уговор. А они нашли ключ от подвала и, как только я в школу уходил, открывали, брали втихаря дрова и топили ими печь. Хватился я только по весне — спустился в дровяник, а там пусто. В военное время каждый выживал как мог.

Среди эвакуированных было много детей. Мы встречали их в школе и там знакомились. Так у меня появился новый друг — Юра. По нему было видно, что он

очень образованный, начитанный. В Москве он часто посещал музеи и театры, планировал стать дипломатом. Между нами была большая разница: я — крестьянский парень, он — сын высокопоставленных родителей. Но это не мешало нашей дружбе. Я многому у него научился и старался помочь Юре и его бабушке как мог — втайне от мачехи иногда снабжал их продуктами. У Юры был портфель, куда я мог насыпать картошки или положить мешочек муки. Чтобы выжить, его бабушка продавала кружева, ленты и прочие вещи, захваченные при спешной эвакуации. После разгрома немцев под Москвой Юра с бабушкой вернулись в столицу. С тех пор мы не виделись. Интересно, как сложилась его жизнь...

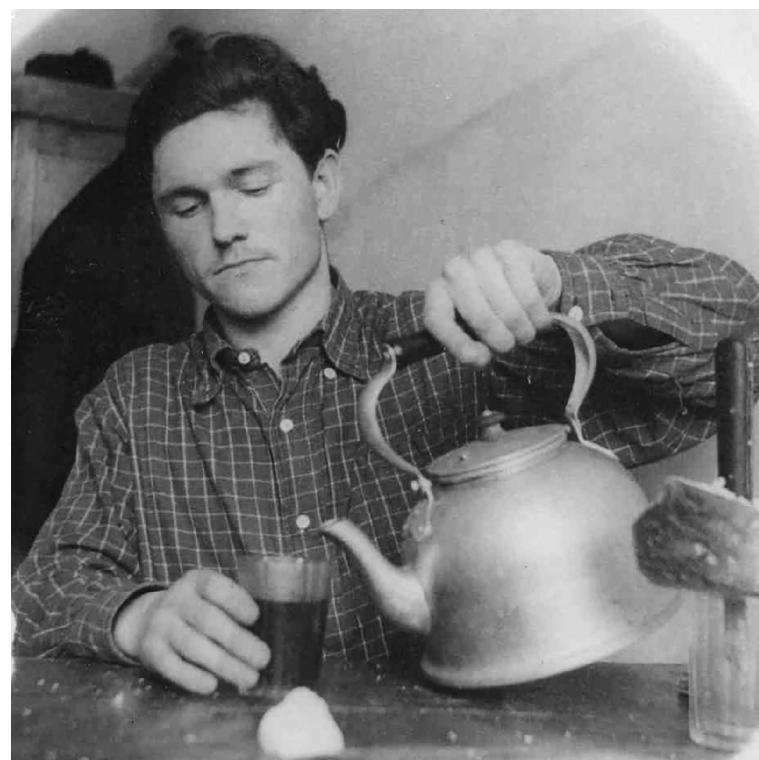
Победу я встретил пятнадцатилетним парнем. Этот день помню очень хорошо. Мы, как всегда, работали с сестрой на огороде, а тут соседка кричит — бросайте лопаты, праздник такой, а вы трудитесь. Мы подумали, может, церковный праздник. Оказалось, по радио объявили о победе над гитлеровской Германией. Все очень радовались. К сожалению, братья мои с войны так и не вернулись — пропали без вести.

Все тяготы войны я пережил в довольно сознательном возрасте, а потому знаю, сколько сил и труда было вложено людьми в эту победу. Как её ждали и приближали — и в тылу, и на фронте.

■ Наталья ШУБЕРТ



■ Семья Кустовых (Юрий Андреевич в белой рубашке). 1947 год



■ Завтрак в общежитии пединститута. 1950 год

Театральный дневник

В постановке театра юного зрителя «Дилижанс» — о нашем общем культурном наследии, предотвращении «злого рока» и потерянном поколении.

Между эпохами

«Спаси камер-юнкера Пушкина» — это история взросления и главного героя, и целого поколения. Сначала Миша Питунин — пятилетний мальчик, которому не достался игрушечный подъёмный кран из-за того, что он не любит творчество Пушкина. Затем Питунин — школьник, скрепя сердце переписывающий «Евгения Онегина» в наказание за то, что не расказал первые главы романа в стихах. И, наконец, Михаил Питунин — мужчина, переживающий «лихие» 90-е и негодующий из-за того, что в ларьках не продают Пушкина, потому что «нет спроса».

В спектакле ретроспективно отражаются несколько десятилетий, уделяется внимание деталям, которые делают узнаваемыми конкретный период: красные агитационные полотна, синий школьный костюм, «адидасовские» треники... Герои спектакля оказываются не только во второй половине XX века, но и переносятся в XIX столетие. Они попадают в 29 января 1837 года, когда Пушкин отправился на роковую Чёрную речку: чёрный цилиндр, жилетка и брюки, белая рубашка с пышным воротником и манжетами, 12-миллиметровый Лераге...

Сравнивая две абсолютно разные эпохи, режиссёр Александр Серенко говорит о сущности потерянного поколения и, наверное, об особен-

Питунин спасает Пушкина

«Как можно не любить Пушкина?» — спросите вы. «Очень просто», — ответит Питунин, главный герой спектакля «Спаси камер-юнкера Пушкина». Ещё в детском саду он имел неосторожность заявить, что не любит творчество Александра Сергеевича. С тех пор имя писателя необъяснимым образом сопровождает героя и влияет на его жизнь.



■ Сцена из спектакля «Спаси камер-юнкера Пушкина»

ностях нашего «культурного кода» в лице великого писателя, без которого русская литература наверняка была бы совсем другой. Взрослея, главный герой задаётся вопросами: что было бы, если Александр Сергеевич выжил, что бы ещё он написал?..

Весело о грустном

В постановке заняты четыре актёра «Дилижанса» — Константин Федосеев, Пётр и Екатерина Зубаревы и Олег Андюшкин. Каждый исполнял несколько ролей. Например, Екатерина Зубарева примерила на себя все жен-

ские образы — воспитательницы, цыганки, студентки, возлюбленной Питунина. Это режиссёрское решение показывает, как со временем в памяти человека стираются лица людей, с которыми он встречался на протяжении жизни.

Вопреки трагичной основе спектакль «Спаси камер-юнкера Пушкина» смотрится легко. Отчасти из-за шуток и комичных ситуаций, отчасти из-за игры актёров, которые увлекательно смогли рассказать «историю одного несоответствующего подвига». Герои даже создали вокально-ин-

струментальный ансамбль под названием «Сукин сын» и исполняли шуточные песни по произведениям Пушкина.

Фаталист

Можно ли изменить судьбу человека, и нужно ли вообще? Михаил Питунин не очень верит в предназначение, но много думает о закономерности жизни и предотвращении злого рока. Кого больше в истории — Питунина или Пушкина? Сложно сказать. Жизнь вымышленного героя взаимосвязана с жизнью реальной личности, их судьбы сплетаются, и непонятно, кто сейчас находится перед зрителем.

Главный герой убеждён, что не любит творчество Пушкина, однако, сам того не замечая, находит в его стихах что-то родное, отвечающее его чувствам. Получается, не случайно он учился в школе имени Пушкина, не просто так его возлюбленная Лера живёт за Чёрной речкой. Может быть, из-за этой череды совпадений Питунин берёт на себя ответственность за судьбу Пушкина, и поэтому ему не дают покоя мысли о том, можно ли было предотвратить дуэль с Дантесом.

«И началась у нас с Лерой вроде как игра такая: стали мы придумывать, как можно

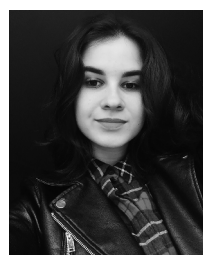
было бы Пушкина спасти», — говорит зрителю главный герой. Питунин делится несколькими идеями, как можно было бы сорвать дуэль. Например, не допустить, чтобы Дантес приехал в Россию и познакомился с бароном Геккерном, который позже отвезёт его в Петербург и познакомит с императором, а тот, в свою очередь, устроит Дантеса в свою гвардию.

Культурный код

Так о чём же всё-таки «Спаси камер-юнкера Пушкина»? О потерянном поколении, о прошлом, настоящем и будущем России, о жизни и творчестве самого известного русского поэта, о нашем духовном наследии. Режиссёр рассматривает две эпохи, сравнивает две России. Нельзя найти однозначного ответа на вопрос, какая из них лучше, в какой проще и интереснее жилось. В разные времена были разные люди, но, по сути, каждое поколение во многом похоже на предыдущее. С одной стороны, Михаил Питунин — обычный житель Петербурга, «маленький человек», живущий в своём мире и недолюбливающий Пушкина. С другой — это собирательный образ типичного русского человека. Мы все немного Питунины, и его жизнь, кажется, состоит из множества жизненных фрагментов разных людей, объединённых общей историей и общим культурным наследием.

■ Сергей СЫЗГАНЦЕВ,
студент 3-го курса
Фото: Дмитрий Осинев

Право знать



Заклучение трудового договора — обычная практика при трудоустройстве. Однако даже в этом,

казалось бы, хорошо изученном вопросе из-за неверного толкования законодательных норм и низкой правовой грамотности часто допускают ошибки. О самых распространённых из них рассказывает член редакционной коллегии Юридической клиники Тольяттинского госуниверситета Дарья Лисовская (на фото).

Договор, которого нет

— Понятие «трудовой договор» (далее — трудовой договор, ТД. — Прим. Ред.) закреплено на законодательном уровне в ст. 56 ТК РФ. Это двустороннее соглашение, которое заключается в письмен-

Оформим отношения

ной форме между работником и работодателем и порождает их взаимные права и обязанности. Он имеет ряд особенностей. В первую очередь предметом договора выступает трудовая деятельность работника, а не конечный результат. ТД предполагает личное выполнение работником своей трудовой функции и соблюдение им внутреннего распорядка организации. Работодатель обязан организовать рабочий процесс и обеспечить безопасные условия труда.

Но бывает, что, желая сэкономить на налоговых расходах, работодатель вместо трудового договора заключает с работником гражданско-правовой договор, который освобождает руководителя от многих обязанностей. Это и оплата больничных, и выплата компенсаций при увольнении, и предоставление оплачиваемого отпуска и другое. Согласно ст.15 ТК РФ заключать гражданско-правовые договоры,

фактически регулирующие трудовые отношения, нельзя.

Забыл или скрыл?

— Ещё одна ошибка — невыдача экземпляра ТД работнику. Согласно ст. 67 ТК РФ договор составляется в двух экземплярах — по одному для каждой из сторон. Не выдать экземпляр работнику могут или по невнимательности работодателя, или чтобы намеренно скрыть письменное доказательство возникших трудовых отношений.

Определить сроки

— Ошибкой является отсутствие в ТД даты начала работы или срока действия срочного договора.

В соответствии со ст. 58 ТК РФ трудовые договоры можно разделить на два вида: срочные (заключаются на определённый срок, но не более чем на 5 лет) и бессрочные (срок действия не определён). В срочном договоре обязательно

должно быть прописано, до какого числа работник будет осуществлять трудовую деятельность. Часто этого не делают. И этот нюанс «превращает» срочный ТД в заключённый на неопределённое время. В будущем это не позволит уволить работника на основании истечения срока ТД.

За три дня

— Нарушение сроков оформления трудового договора работодателем — одна из частых ошибок. Договор с работником обязательно нужно заключить в письменной форме не позднее трёх рабочих дней со дня фактического начала трудовых функций.

Слово о зарплате

— В трудовом договоре обязательно прописываются условия оплаты труда (ст. 57 ТК РФ). Некоторые работодатели часто включают в соглашение фразу «Оплата труда производится согласно штатному расписанию» — это противоречит трудовому законодательству.

Изучи и подпиши

— Если работника принимают с испытательным сроком, то данное условие необходимо прописать в договоре (ст. 70 ТК РФ). Отсутствие упоминаний об этом означает, что работник принят без испытания. Важно знать: предложение со стороны работодателей о продлении испытательного срока — незаконно!

Работодатели должны помнить: за нарушение трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права, предусмотрена административная ответственность. В свою очередь, работники должны знать свои права, а при трудоустройстве — внимательно изучать текст предлагаемого трудового договора и только потом его подписывать.

Бесплатная юридическая помощь жителям Тольятти Юридическая клиника института права ТГУ

Адрес: г. Тольятти, улица Ушакова, д. 57, каб. 101а. Телефон (8482) 67-91-13.

