

Газета – победитель Всероссийского конкурса «Медиавесна» в номинации
«ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

6+



Анализируй это

На базе ТГУ стартовала Школа по прикладному анализу данных Университетского консорциума исследователей больших данных...



стр. 3

Вот такой «пердюмонокль», простите мой французский!

Русский язык удивляет нас необычными историями, которые связаны с отдельными словами и выражениями. Именно об этом пойдёт речь в выпуске проекта #Ошибки_нет...



стр. 4-5

По вертикали

Министерство науки и высшего образования России разработало единый национальный проект в сфере высшего образования и науки на 2021–2030 годы – «Наука и университеты». Предложения по корректировке нацпроектов «Наука» и «Образование» были поддержаны на Коллегии Минобрнауки под председательством Министра науки и высшего образования РФ Валерия Фалькова.

Напомним, в июле 2020 года президент России Владимир Путин поручил актуализировать цели и задачи национальных проектов. Минобрнауки РФ предложило не просто доработать нацпроект «Наука», но и передать ряд полномочий из нацпроекта «Образование».

Планируется, что реализация единого национального проекта «Наука и образование» обеспечит доступность качественного высшего образования, дополнительного профессионального образования, привлекательность карьеры в сфере науки и высшего образования, а также уровень внедрения результатов научных исследований и разработок. Это позволит обеспечить присутствие России в числе десяти ведущих стран мира по объёму научных исследований и разработок, в том числе за счёт создания эффективной системы высшего образования.

В единый нацпроект войдут четыре федеральных проекта: «Развитие интеграционных процессов в сфере науки, высшего образования и индустрии», «Исследовательское лидерство», «Инфраструктура», «Кадры».

Переводить высшие учебные заведения России на дистанционный формат обучения пока не планируется.

Как сообщает пресс-служба Минобрнауки РФ, российские вузы продолжают работу в штатном режиме. При этом в министерстве следят за ситуацией в университетах. Но решение о переводе обучающихся на дистанционный формат будет зависеть от эпидемиологической обстановки в каждом отдельном регионе и в стране в целом.

Проект

«Стрелка» встала на место



На территории кампуса ТГУ продолжается строительство павильона «Стрелка» – открытой площадки для отдыха и досуговых мероприятий.

Павильон расположен за корпусом вуза на улице Ушакова, 59 (корпус «С»). Его возведение началось 28 сентября. Работу курировали специалисты Агентства стратегических инициатив (АСИ).

На данный момент установлен фундамент, возведены конструктивные элементы из дерева. Осталось лишь произвести обшивку, настелить полов и покраску. Также на прилегающей к павильону площади засеют газон и высадят первые деревья.

— Скоро начнётся реконструкция университетского корпуса, где разместят инновационно-технологический центр ТГУ. Из-за того, что строителям необходимо прокладывать новые коммуникации, стройплощадка будет

достаточно большой. Поэтому растущие около корпуса института химии и инженерной экологии молодые деревья мы решили пересадить к «Стрелке», — рассказывает директор Центра урбанистики и стратегического развития территорий ТГУ Мария Степанова. — Уже весной будет проведено электричество, установлены розетки для зарядки гаджетов. Таким образом, мы создаём комфортное и уютное место отдыха и общения не только для сотрудников и студентов ТГУ, но и для гостей университета, жителей близлежащих домов. Здесь можно будет и выпить кофе, и поработать за ноутбуком, и провести встречу или репетицию, да и просто отдохнуть.

Новый павильон вписывается в концепцию кампуса ТГУ, открытого в город. «Стрелка» будет доступна для посещения всех желающих так же, как и сквер у главного корпуса ТГУ по улице Белорусской, который давно стал любимым местом отдыха тольяттинцев.

Напомним, проект «Стрелка», представленный ТГУ, занял 1-е место среди 30 вузовских проектов по благоустройству общественных пространств для университетов в конкурсе

Центра городских компетенций АСИ в рамках программы «100 городских лидеров».

В сентябре 2020 года Тольятти стал пилотной площадкой для проведения архитектурного кэмп-а. Финансирование проекта «Стрелка» на территории ТГУ осуществляет АСИ. Весной 2021 года проекты формирования общественных пространств будут также реализованы на территории Южно-Российского политехнического университета (Новочеркасск) и Вятского государственного университета (Киров). Проекты этих вузов вышли в финал конкурса Центра городских компетенций АСИ.

Архитектурный кэмп – формат совместной работы урбанистов, архитекторов, художников и жителей города, в рамках которой они проводят исследования, проектируют и воплощают проекты общественных городских пространств. Реализация архитектурного кэмп-а занимает 7–10 дней, а результатом являются конкретные, видимые изменения среды и сформированная концепция дальнейшего развития территории.

Важно!

Университет попадает в категорию учреждений, сотрудники которого должны быть обязательно привиты. Это оговаривается официальными документами – Постановлением Правительства РФ «Об утверждении перечня работ, выполнение которых связано с высоким риском заболевания инфекционными болезнями и требует обязательного проведения профилактических прививок» (№ 825 от 15.07.1999 года) и Приказом Минздрава РФ «Об утверждении национального календаря профилактических прививок и календаря прививок по эпидемиологическим показаниям» (№ 125н от 21.03.2014 года).

– Опираясь на эти регулирующие деятельность вузов документы, мы обязаны проводить вакцинацию от того или иного заболевания в зависимости от возраста человека. Прививка против гриппа, делать которую разрешено с детского возраста, также в него включена, – сообщила начальник Отдела медицинской профилактики ТГУ Людмила Деева. – Отнесе-

Без риска для здоровья

«Сам не болей, и других не заражай» – так коротко можно сформулировать посыл прививочной кампании против гриппа, которая традиционно проходит осенью. Для сотрудников опорного Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) эта тема актуальна, поскольку они находятся в группе риска.



■ Вакцинация — страховка от вируса

ние работников учебных заведений к лицам из категории высокого риска заболе-

вания гриппом и неблагоприятных осложнений определено в Постановлении Главного государственного санитарного врача РФ от 18.11.2013 № 63 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил...».

Основными противопоказаниями для прививки яв-

ляются острые инфекционные заболевания, период обострения хронических заболеваний и аллергия на куриный белок. Медицинским отводом от вакцинации считается непосредственное заболевание человека, но для его подтверждения нужно предъявить листок нетрудоспособности. Ещё две недели после выздоровления прививку делать нельзя.

В этом году повсеместно используют вакцину «Совигрипп». Она хорошо зарекомендовала себя в прошлой прививочной кампании, поэтому медики ей доверяют. Делать прививку от гриппа нужно обязательно – уверены врачи. Рост заболеваемости и даже эпидемии гриппа происходили с той или иной интенсивностью в разные годы, при этом регулировать этот процесс всегда удавалось, в том числе благодаря вакцинации.

В связи с тем, что для работников образовательного

учреждения вакцинация является обязательной мерой профилактики распространения респираторных заболеваний, работодатель имеет право отстранить от работы сотрудника, отказавшегося сделать прививку без веских на то оснований или без медотвода.

– Грипп опасен тем, что часто даёт осложнения, – отмечает Людмила Деева. – Эти осложнения могут иметь самые серьёзные последствия, вплоть до летального исхода. И если от коронавирусной инфекции вакцина пока доступна не всем, то привиться от гриппа сегодня – это дело одного похода в поликлинику. Часто задаваемый вопрос – стоит ли делать прививку, если почувствовал недомогание, но не обратился к врачу? При любом недомогании нужно оставаться дома, лечиться и оформлять лист нетрудоспособности, не следует так рисковать своим здоровьем и здоровьем окружающих. А чтобы сделать прививку, лучше дожидаться улучшения самочувствия.

■ Гузель ШИПИЛОВА

Что нужно, чтобы привиться от гриппа?
Первое – не иметь медотвода
Второе – иметь полис обязательного медицинского страхования
Третье – обратиться в поликлинику по месту своего прикрепления.

Победа

Ювелир ТГУ опередила столичных мастеров

Лучший в России педагог ювелирного искусства работает в опорном Тольяттинском государственном университете. Преподаватель института изобразительного и декоративно-прикладного искусства (ИЗОиДПИ) нашего университета Светлана Осипова – победитель первого профессионального международного конкурса ювелиров-дизайнеров J-1, который проходил в Москве.

Пятидневная выставка-конгресс J1 собрала лучшие украшения российских ювелиров. Отдельный стенд был посвящён работам участников конкурса, проходившего в рамках выставки. Конкурсанты получили возможность продемонстрировать своё творчество максимально широкой аудитории. Оценивая работы жюри во главе с Ильгизом Фазуляновым – российским художником-ювелиром-эмальером, двукратным обладателем «ювелирного Оскара» – Гран-при международного конкурса International Jewellery Design Excellence Award.

Доцент кафедры «Декоративно-прикладное искусство»

ИЗОиДПИ Светлана Осипова участвовала в двух номинациях этого конкурса – «Лучший ювелирный эскиз» и «Лучший педагог ювелирного дела». Во второй номинации она победила, опередив серьёзного конкурента: в шорт-лист вошёл Роман Каракурчи из International Jewellery School (г. Санкт-Петербург).

– Для меня это значимый момент, – говорит Светлана Осипова. – Можно сказать, что это такой контрольный срез по результатам моей педагогической деятельности, возможность оценить свои знания и опыт.

Тем, кто заявился в номинации «Лучший педагог ювелирного дела», организаторы предоставили полную свободу в самопрезентации.

– Никаких чётких критериев не было, и я представила портфолио, в котором прежде всего показала кто я, где работаю и как давно пре-



■ Светлана Осипова

подаю в ТГУ, отразила мои заслуги как художника, в каких конкурсах и выставках участвовала как ювелир, какие статьи написала и какие методические пособия разработала, – делится Светлана Осипова. – Также подготовила отдельный список (а он весьма внушительный) своих учеников-победителей различных всероссийских и международных конкурсов и фотографии сделанных ими ювелирных изделий, в разработ-

ке которых я принимала участие. В итоге получилось очень объёмное и красочное CV (лат. curriculum vitae – «ход жизни», краткое хронологическое описание жизни, образования, мест работы и профессиональных навыков по определённой форме. – Прим. Ред.).

Её работа «Ледяной тюльпан» (на фото) – браслет и шейное украшение – стала финалистом конкурса в номинации «Лучший ювелирный эскиз». – Я не победила, но было приятно, что и как ювелира меня отметили. Наверное, это нужно каждому преподавателю ювелирного мастерства – знать, что ты умеешь хорошо делать то, чему учишь других, – отмечает Светлана Осипова.

По условиям конкурса нужно было не просто показать эскиз изделия, но и раскрыть его философскую значимость.

– Современное ювелирное искус-

ство – это не просто красивые украшения, которые радуют глаз, это изделия, которые заставляют задуматься, – уверена Светлана Осипова.

«Ледяной тюльпан» пока существует только на бумаге и в воображении автора, но обязательно появится в качестве готового изделия.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА



■ Эскиз «Ледяной тюльпан»

Главная тема

«Учениками» Школы стали административные сотрудники и преподаватели опорного вуза. За два дня работы интенсива они узнают о том, какие данные нужно собирать и как их анализировать. Работает Школа в смешанном формате: часть лекционного материала дана в онлайн, часть проходит очно. На занятиях в группах участники практикуются, решая реальные кейсы и разрабатывая собственные проекты. За основу взяты три направления: управление университетом на основе данных, большие данные в образовании и большие данные в прикладных научных исследованиях.

Одним из итогов работы Школы станет создание в Тольяттинском госуниверситете Центра прикладного анализа данных.

— Центр, как отдельная междисциплинарная структура, будет оказывать существенную помощь вузу в продвижении разного вида проектов: общественно-значимых, тех, которые смогут зарабатывать деньги, и таких, которые выливаются в хорошие научные статьи, — поясняет **Михаил Мягков**, председатель совета Консорциума, научный руководитель Центра прикладного анализа больших данных Томского государственного университета штата Орегон (США). — Для выхода на следующий уровень цифровизации университета, использования данных и цифровых технологий создание такого центра является необходимой составляющей. Этот Центр входит, как ключ в замок, в Программу стратегического академического лидерства.

Сейчас в Тольяттинском госуниверситете разрабатывается новая стратегия развития до 2030 года, с которой вуз намерен участвовать в

Анализируй это

На базе Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) стартовала Школа по прикладному анализу данных Университетского консорциума исследователей больших данных. Разработанные и опробованные в ходе её работы проекты, лягут в основу стратегии развития вуза, с которой ТГУ намерен участвовать в Программе стратегического академического лидерства (ПСАЛ).



■ Михаил Мягков (слева) и Михаил Криштал (справа) договорились об интеграции консорциумов

Программе стратегического академического лидерства. Создание Центра должно повысить конкурентоспособность ТГУ в конкурсе.

— Если мы говорим про цифровую университет, то у ТГУ колоссальный успех с Росдистантом (проект онлайн-обучения «Росдистант», — Прим. Ред.), который во многом является визитной карточкой университета, — уверен Михаил Мягков. — Я не знаю ни одного другого вуза, который с аналогичными ресурсами способен реализовать такой эффективно работаю-

щий проект. Вы только подумайте — сколько данных вокруг Росдистанта и насколько важно эти данные правильно анализировать.

Через создаваемый Центр прикладного анализа ТГУ сможет пользоваться инфра-

структурой и ресурсами университетского консорциума исследователей больших данных для реализации выбранных направлений своего развития. Этот консорциум создан в 2019 году по инициативе Томского государственного университета и на данный момент в нём 28 вузов, включая ТГУ.

— Мы вошли в Консорциум больших данных задолго до того, как появилась ПСАЛ, — поясняет ректор ТГУ **Михаил Криштал**. — Вошли для того, чтобы научиться анализировать данные, которые возникают как цифровой след в результате работы студентов, преподавателей, сотрудников в рамках «Росдистанта». Темы, которые мы сегодня обсуждаем — это то, без чего сейчас в принципе невозможно управлять университетом, невозможно управлять онлайн-обучением и вообще достаточно сложно ориентироваться в повседневной жизни. Эти темы так или иначе будут и в нашей

программе развития до 2030 года, которую мы представим на конкурс ПСАЛ. Без этого мы просто не сможем развиваться.

В рамках Школы прикладного анализа данных была достигнута предварительная договорённость о взаимной интеграции Университетского консорциума больших данных и Консорциума цифровых университетов. Создание последнего стало логичным продолжением Хартии о цифровизации образовательного пространства, подписанной 32 вузами в Сколково. В числе инициаторов Хартии — ректор Тольяттинского государственного университета **Михаил Криштал**. В документе заложены принципы формирования российского рынка IT-решений для вузов с набором правил, стимулирующих к кооперации и обеспечивающих её техническую возможность. Для реализации основных положений, которые прозвучали в Хартии, ТГУ сейчас создаёт Консорциум.

— Консорциум цифровых университетов — про то, как стыковать сервисы. А консорциум исследователей больших данных — про то, как работать с данными. Сервисы работают с данными, поэтому это как «инь» и «янь» — одно без другого быть не может, — резюмирует **Михаил Криштал**.

■ **Ольга КОЛПАШНИКОВА,**
Татьяна СОКОЛОВА

Дорогу — молодым!

Робот-актёр и полезные приложения

В Точке кипения опорного Тольяттинского государственного университета прошёл региональный этап Всероссийского конкурса технологических проектов Rukami. Семь проектов, признанных по итогам голосования лучшими, будут представлены в ноябре этого года в Москве на Международном фестивале идей и технологий Rukami.

Rukami — некоммерческий проект, призванный «подогреть интерес» к техническому творчеству среди молодёжи. Проект, частью которого является одноименный конкурс, инициирован Российской венчурной компаний и утверждён Советом при Президенте РФ по мо-

дернизации экономики и инновационному развитию России в 2018 году как ключевой проект по реализации дорожной карты «Кружковое движение» Национальной технологической инициативы.

— Задача региональных этапов — отобрать лучшие проекты для выхода в финальный этап соревнований, который состоится в очном формате в Москве, — рассказала директор Центра стратегических инициатив ТГУ **Анжелика Попова**. — В нашем региональном этапе приняли участие технологические энтузиасты разных возрастов из Самарской, Оренбургской и Волгоградской областей. Всего на конкурс была подана 21 заявка, 16 из них соответствовали

заявленным критериям. Все участники вышли на онлайн-защиту, у каждого было 12 минут на презентацию. За это время нужно было рассказать о своём проекте, показать разработанное устройство в действии и произвести все манипуляции, ради которых оно было придумано. Всё это проходило в режиме реального времени.

В работах оценивалась сложность реализации инженерной, технической и цифровой задачи, оригинальность устройства и завершенность проекта, а также внешний вид и качество сборки.

По итогам презентаций жюри сформировало рейтинг, а онлайн-голосование помогло определить финалистов. Ими стали:

— **Алексей Рассохин** из Самарской области с проектом «Технополис» (программы подготовки дополнительного образования), трек Fun;

— **Анна Горковец** из Волгоградской области с проектом «МРК-750 Орлан» (беспилотное устройство для автоматизации ряда процессов на железной дороге), трек Tech;

— **Степан Дерендяев** и его робот-актёр, трек Art (Оренбургская область);

— **Алексей Пронин** из Оренбургской области с мобильным приложением RE PLAST (продукция из переработанного пластика), трек Tech;

— **Валентин Казанцев** с проектом «Нафана» — мобильное приложение с новостями своего дома или

подъезда (Оренбургская область); трек Tech;

— **Дмитрий Колесниченко** из Волгоградской области разработал web-карты памятников Великой Отечественной войне города Волгограда, трек Tech;

— **Данил Утямишев** из Оренбургской области с проектом «Проектирование ресурсосберегающей автоматизированной системы подачи смеси в кристаллизатор машины непрерывного литья заготовок», трек Tech.

В конце ноября 2020 года победители соберутся в Москве, где примут участие в масштабном, инновационном фестивале Rukami, сочетающем онлайн и офлайн активности, представят свои проекты и станут гостями интересных мастер-классов.

■ **Наталья ШУБЕРТ**

#Ошибки_нет

Вот такой «пердюмонокль»*,

Испанский стыд

Эта фраза известна многим. Её значение — испытывать неудобство или стыд за поведение другого человека. Но неужели изначально стыд появился в Испании? Получается, что какой-то испанец часто чувствовал себя неловко?

На самом деле эта фраза пришла в русский язык из английского. Там выражение *spanish shame* является идиомой и переводится дословно как «испанский стыд». В английском языке фразеологизм перекочевал из испанского. Фраза *la vergüenza ajena* переводится как «чужой позор» — так этот дословный перевод идиомы и появился у нас.

Уйти по-английски. Или всё же по-французски?

Уйти некрасиво, внезапно, не попрощавшись — так трактуется этот фразеологизм. Но почему мы приписываем такое поведение англичанам, ведь они всегда были известны как пунктуальные и вежливые люди? В истории появления этой фразы отражено противоборство двух народов. В Англии говорят *to take French leave* — «уйти по-французски», а во Франции *filer à l'anglaise* — «уйти по-английски». В России принято использовать французскую версию.

Простите за мой французский

Фразу «пardon за мой французский» (извинения за брань или нецензурную лексику) сейчас чаще говорят «для галочки», а не когда человек действительно переживает, что наговорил чего-то сторяча. Кроме того, фраза применяется, когда человек использует много иностранных слов или говорит что-то на ломанном иностранном.

О происхождении фразеологизма существует легенда. В XI веке французы из герцогства Нормандия завоевали Английское королевство. Править там начал **Вильгельм Первый Завоеватель**, а французский язык стали считать «элитарным», на нём говорили высокопоставленные граждане. В народе же произошло смешение двух языков, но ругательства остались прежними — английскими. Ругаясь на родном языке вперемешку с французским, англичане и стали «просить прощения».

Кстати, в английском языке эта фраза до сих пор активно используется.

В Россию это выражение пришло в XVIII веке, когда вся русская аристократия прекрасно говорила на французском.

Шведская семья

Так принято называть полигамные семьи или групповой брак. Это в большей степени миф, потому что большинство пар в Швеции всё же моногамные.

Тем не менее, в США шведов считали сексуально раскрепощёнными. В 1950-х годах в мировой кинематограф ворвались шведские фильмы, в которых было много эротики, но тогда это стало настоящим культурным шоком. Политика Швеции также сыграла роль в формировании образа народа: обязательное половое воспитание подростков, первый в истории фильм с комментариями сексологов и легализация порнографии. Так появилась фраза «шведский грех», которая нашла отражение в американском и европейском кино.

Сегодня словосочетание «шведская семья» используется только на постсоветском пространстве. В СССР этот термин появился во время сексуальной революции 1970-х годов, когда в страну «проникли» истории о проживающей в коммунах шведской молодёжи. Саму фразу стали активно использовать в прессе и литературе.

Русская рулетка

Изначально это — азартная игра или пари на выживание. По её условиям надо зарядить огнестрельное оружие одним или несколькими патронами и выстрелить в себя. Будешь ли ты после этого жив, ранен или убит — дело случая. В этом вся суть. В переносном смысле выражение «русская рулетка» означает либо рискованную авантюру с непредсказуемым исходом, либо храбрость вперемешку с безрассудством.

Появление самой игры, как правило, связывают с забавами русских офицеров. Они таким образом хвастались храбростью или демонстрировали пренебрежение к смерти в плену. Русская рулетка упоминается в рассказе **Александра Грина** «Зурбаганский стрелок», а также у **Михаила Лермонтова** в произведении «Герой нашего времени».

«У моей бабушки есть любимая фраза: «Друзья из Африки прислали», — рассказывает студентка 4-го курса ТГУ и автор этого текста **Виктория Ярыгина**. Эта фраза — часть бабушкиного ампула, так как она искренне считает, что в каждой женщине должна быть загадка. Упомянув в своей речи южный континент, она оставляет в тайне, где взяла ту или иную вещь. Фразеологизмы делают нашу речь богаче, ярче и эмоциональнее. Продолжая тему географии, отметим, что в русском языке очень много выражений с упоминанием стран, городов, национальностей и т.п. Именно о них пойдёт речь в этом выпуске проекта #Ошибки_нет.



Что за китайская грамота твой текст?

Этим выражением обычно называют всё труднодоступное, неразборчивое и непонятное. Причём как из-за почерка, так и из-за сложности фраз.

История появления фразеологизма необычна. Долгое время на Руси не знали, что такое Китай. Было известно только, что он находится за некоей стеной. Царь **Михаил Фёдорович** отправил казака **Ивана Петлина** с официальной делегацией в Китай, тогда между странами были налажены дипломатические отношения. Результат переговоров был сначала обговорён устно, а затем запечатлён письменно на той самой китайской грамоте, о которой мы говорим. На Руси не нашлось

человека, который смог бы перевести иероглифы. Грамота пролежала в архивах 57 лет, пока дипломат, учёный, богослов и географ **Николай Спафарий** не перевёл её на русский. Из-за того, что долгие годы этот документ оставался для всех непонятным, фраза «китайская грамота» стала нарицательной.

Японский городовый!

Это словосочетание употребляют в случае внезап-

ного неприятного удивления. История возникновения высказывания такова: в 1891 году будущий император **Николай II**, а тогда ещё цесаревич, посетил Японию. В японском городке Оцу местный полицейский **Цуда Сандзо**, возмущившись слишком развязным поведением гостей, ударил наследника российского престола саблей по голове. После этого неприятного инцидента выражение «японский городовый» вошло в русскую речь.

#Ошибки_нет — совместный научно-популярный проект Молодёжного медиахолдинга «Есть talk!», кафедр «Журналистика» и «Русский язык, литература и лингвистика» Тольяттинского государственного университета. Этот проект — поиск ответов на самые каверзные вопросы: как относиться к модным феминитивам, как влиять на наш язык рэп и интернет, нормально или нет — делать ошибки в словах, как победить слова-паразиты и многое другое.

* Пердюмонокль — от фр. *perdu monopole* — потерянный монокль

#Ошибки_нет

простите мой французский!

Найти новые топонимические фразеологизмы и расшифровать те, о которых вы узнали в нашем материале, можно в источниках:

1. «Пословицы и поговорки русского народа. Большой объяснительный словарь» (под авторством **Валентина Зимины** и **Алексея Спирина**).
2. «Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий» (под редакцией **Вероники Телия**).
3. «Словарь русской фразеологии. Историко-этимологический справочник» (авторы: **Александр Бирих**, **Валерий Мокиенко**, **Людмила Степанова**).
4. «Фразеологический словарь русского языка» (автор **Нина Баско**).
5. Статья **Нatalьи Выхованец** «Топонимы в русской фразеологии» (научная электронная библиотека «Киберленинка»).

Слово эксперта

Марина СОКОЛОВА, доцент кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» ТГУ:

— В русском языке более 400 фразеологизмов с компонентами-топонимами. Такие выражения закрепляются в переносном значении в качестве эталонов, образно передающих представление о каком-либо явлении. Например, эталон неразберихи — «вавилонское столпотворение», изобилия — «в Греции всё есть». Часть таких фраз известна в различных языках из-за связи с Библией и античной мифологией.

Скажем, «троянский конь» содержит название города-крепости Трои. Некоторые слова не имеют соответствий в других языках, и именно они отражают характер народа, особенности истории, культуры и быта. Так, в русском языке примерно в XIII-XV веках появилось большое количество фразеологизмов о Москве, потому что именно тогда этот город стал центром государства. «Москва — третий Рим», «Москва — сердце России» — в этих фразах закрепляются этнические установки, особое отношение к Родине и красоте города.

Часть фраз сохраняют память об исторических событиях. Например, «погиб как швед под Полтавой» — в этом фразеологизме есть отсылка к Полтавской битве, в которой русская армия под командованием Петра Первого одержала победу над шведской армией. В русских топонимических фразеологизмах передаётся и отношение к другим народам и их культуре, зачастую положительное: «увидеть Париж и умереть» — в смысле лучшего события в жизни, после которого и умереть не жалко; «маленькая Швейцария» — в понимании очень красивого места.

Вместо выводов

Русский язык удивляет нас необычными историями, которые связаны с отдельными словами и выражениями. Вот, к примеру, «ёшкин кот». Я была абсолютно уверена, что «ёшкин» имеет отношение к городу Йошкар-Ола. А всё потому, что кот этот — расстиражированный туристический символ города. Ему даже установили памятник в Йошкар-Оле в 2011 году. Считается, что он приносит удачу и счастье, а сам кот

— такой милый и добрый персонаж. По моей логике получалось, что выражение «ёшкин кот» относится к топонимическим фразеологизмам, потому что связано с названием конкретного города.

Но оказывается, Йошкар-Ола тут ни при чём, а сам кот — тот ещё персонаж! По легенде у **бабы Яги** (она же **баба Ёжка**) был кот, звали его **Баюн**. Неудобная «ж» превратилась в «ш», и кот стал Ёшкиным. Это было крайне неприятное животное. Он пел людям песни, усыплял их, потом съедал. Так и хочется воскликнуть: «Японский городской!» Вот это сюрприз из славянской мифологии! Все не похоже на сказочки из детства». Хотя теперь мне понятно, почему фразу «ёшкин кот» мы используем как ругательство.

Очень важно хорошо знать

родной язык, его историю и особенности, чтобы не ставить окружающих испытывать «испанский стыд», а самому потом не извиняться за «скверный французский». А что для этого нужно делать? Ответ простой: больше читать.

Виктория **ЯРЫГИНА**, студентка 4-го курса

Лингвистическая география

Американская мечта
Шведский стол
Шведская стенка
Египетская сила
Мексиканская волна
Альпийские луга
Окно в Европу
Последнее китайское предупреждение
Как фанера над Парижем
Вавилонское столпотворение
В Греции всё есть
Троянский конь
Вавилонская башня
Египетские казни
Как швед под Полтавой
Увидеть Париж и умереть
Маленькая Швейцария
Едрид-Мадрид
Сирота казанская
В Тулу со своим самоваром не ездят
На кудыкину гору

Мои документы

На базе центров «Мои Документы» и центров оказания услуг «Мой бизнес» можно пройти регистрацию в мобильном приложении «Мой налог». Это официальное мобильное приложение Федеральной налоговой службы России для плательщиков налога на профессиональный доход (НПД). Регистрация в приложении даёт право налогоплательщику работать на льготном налоговом спецрежиме и обеспечивает взаимодействие между самозанятыми гражданами и налоговыми органами без личного визита в налоговую инспекцию.

Напомним, что с 1 января 2020 года на территории Самарской области действует специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход» (в соответствии с ФЗ от 15.12.19 № 428-ФЗ). Применять его могут физические лица и индивидуальные предприниматели, не имеющие наёмных работников по трудовому договору. Налоговым периодом для уплаты налога на профессиональный доход признаётся календарный месяц. Процентная ставка определена как

Состояние – «спецрежим»: заплатил, и спишь спокойно

Мобильное приложение «Мой налог» значительно облегчает взаимодействие предпринимателей и самозанятых с налоговой службой.



РЕГИСТРАЦИЯ В ПРИЛОЖЕНИИ «МОЙ НАЛОГ»



4% от реализации физического лицу и 6% от реализации юридическому лицу или ИП. Формирование квитанции на уплату налога происходит налоговым органом автоматически и отображается в приложении «Мой налог». QR-код в квитанции упрощает процесс оплаты налога.

Регистрация в приложении «Мой Налог» осуществляется по паспорту гражданина с телефона или планшета; через личный кабинет налогоплательщика на любых устройствах; через Единый портал государственных и муниципальных услуг.

Для регистрации необходимы:

— основной документ, удостоверяющий личность;

— сведения об ИНН (для регистрации через личный кабинет налогоплательщика);

— сведения о СНИЛС (для регистрации через портал госуслуг).

Информация о графиках работы многофункциональных центров Тольятти указана на едином портале сети МФЦ по Самарской области mfc63.samregion.ru

Дополнительные данные по телефону контактного центра (8482) 51-21-21. Подробнее смотрите здесь:



Дети войны

Валентина Доронина: «Куклы из мякины и косточки из холодца были нашими игрушками»

Весть о войне привёз верховой

— Война началась внезапно для всех, я помню этот день. Дело было в деревне Малая Фёдоровка, что в Саратовской области. Мы, дети, играли во дворе, взрослые занимались своими обычными делами. Вдруг услышали крик: «Война началась! Война началась!» Кричал верховой на лошади, он скакал из правления деревни, где ему и сообщили это страшное известие. Моему папе **Нагаеву Василию Михайловичу** на следующее же утро пришла повестка в военкомат, в город Хвалынский. Когда он приехал туда, его отправили в Шиханы, там происходило распределение на фронт. Отец остался там ждать своей очереди. В начале июля 1941-го мама, **Наталья Васильевна**, решила повидаться с отцом — она была беременная, вот вот рожать. Добралась с подругами до Шихан — где пешком, где на лошади (расстояние около 90 км. — **Прим. автора**). Дорога для беременной женщины тяжёлая, поэтому по приезду её сразу повезли в роддом. О рождении ребенка сообщили отцу, и его отпустили на целую неделю домой — позаботиться о жене и новорождённом. За это время он успел подшить все наши валенки на зиму. А потом его распределили в Сталинград — рядовым, и он от нас уехал. Мы остались одни: мама с новорождённым братом Витенькой на руках, две сестры — **Галина** и **Раиса** и я — самая старшая из детей. Об отце мы с того момента ничего не знали, писем он не писал.

В деревне было голодно: питания не было, в то время как в городе давали карточки на хлеб. Поэтому в марте 1943 года мама решила перевезти нас в Хвалынский. Заранее съездила туда, чтобы устроится на работу техничкой и договориться о жилье. Для переезда снарядили повозку — в сани наложили соломы, одеял, посадили на них младших детей. Всю дорогу тянули их по очереди с мамой. Шли долго, несколько дней, с раннего утра и до позднего вечера. За это время у мамы уже «начислялся» паёк, поэтому к на-

Молодёжный медиахолдинг Тольяттинского госуниверситета «Есть talk!» продолжает серию публикаций о судьбах детей, которые пережили Великую Отечественную войну. В 1941 году их беззаботное детство закончилось, началась тяжёлая жизнь в эвакуации, тылу, партизанских отрядах и даже на фронте. Воспоминаниями из детства поделилась Валентина Васильевна Доронина. В 1941 году ей было 12 лет.



■ Валентина Доронина в молодости

шему приезду в город у нас накопились карточки на хлеб на три дня вперёд. Пришли мы в новый дом холодные и мокрые. Соседка — она была эвакуирована из Ленинграда — к нашему приходу нагрела воды, а мама успела сходить в магазин и получить для нас хлеб и сахар. Мы согрелись, напились чаю, наелись хлеба. Одним словом, в этот день у нас был настоящий праздник.

«Счастливы, что бомбёжки не видим...»

— Так началась новая жизнь в Хвалынске. Здесь был тыл, сюда привозили эвакуированных жителей Ленинграда, Сталинграда и раненых с фронта. Мой день начинался с того, что я помогала маме на работе. Мы вставали в три утра, чтобы к восьми истопить девять печей сырыми дровами. Ещё я трудилась в колхозе, но в основном сидела с сёстрами и братом. Витя

кляла — как будто пьёт чай с конфеткой. По вечерам мы вязали носки и варежки солдатам на фронт. Тогда всё, что мы делали, отправлялось на фронт, на благо Родины. А перед сном мама каждый раз произносила одну и ту же фразу: «Девчонки, мы тем с вами счастливы, что бомбёжки не видим...»

Было время, когда я даже ходила в школу, но совсем немного. Четыре класса окончила ещё в Малой Фёдоровке, а в хвалынской школе хорошо помню только первый день. Меня привели на уроки засветло, а когда они закончились, на улице уже темно было. Я вышла из школы, встала и стою, куда идти — не знаю, начала плакать. Стояла и плакала до тех пор, пока за мной мама не пришла...

Со временем у меня появились друзья. **Инна Зайцева** — моя лучшая подруга. Помню, мы с ней зимой

краской, а потом играли ими — это были наши игрушки. Когда я подросла, меня стали отпускать мять глину и мел на продукты, на дрова. Ходить нужно было далеко, в соседние деревни, часто это было темно, в ночи, а иногда (зимой) даже приходилось переходить Волгу.

Суждено жить

— В годы войны страшно было каждый день, спокойствия не было. Всё изменилось, когда я услышала смех и пение девушек на улице, от них я узнала, что война наконец-то закончилась. Передавали об этом и по радио. Я тогда подумала: «Война закончилась — значит, скоро вернётся папа».

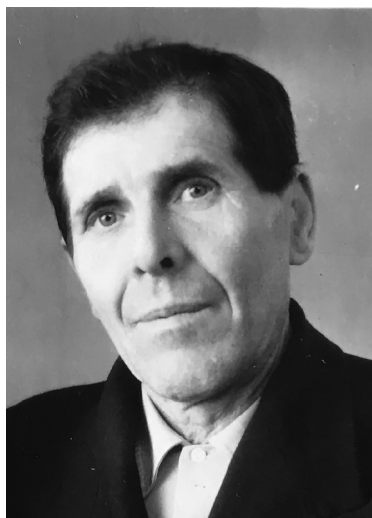
И отец вернулся, это произошло в сентябре 1945 года. Как же мы обрадовались! Он был ранен и контужен, но главное — жив! Устроился на работу — по профессии он был агрономом на уроки засветло, а когда они закончились, на улице уже темно было. Я вышла из школы, встала и стою, куда идти — не знаю, начала плакать. Стояла и плакала до тех пор, пока за мной мама не пришла... Со временем у меня появились друзья. **Инна Зайцева** — моя лучшая подруга. Помню, мы с ней зимой

краской, а потом играли ими — это были наши игрушки. Когда я подросла, меня стали отпускать мять глину и мел на продукты, на дрова. Ходить нужно было далеко, в соседние деревни, часто это было темно, в ночи, а иногда (зимой) даже приходилось переходить Волгу.

Про войну папа говорил неохотно, но одну историю я всё же помню. Он рассказывал нам про случай во время заключительной операции «Кольцо» в Сталинграде. Тогда советские войска должны были полностью уничтожить противника. На папиных глазах поймали парнишку в немецкой форме, а позже выяснилось, что это был русский переодетый разведчик. Хорошо, что его поймали, могли ведь сразу без разговоров убить. Отец со слезами на глазах говорил: «Парень просто в рубашке родился, ему было суждено жить».

Да, из-за Великой Отечественной войны детства у меня практически не было. Но если бы тогда мне, двенадцатилетней девчонке, сказали, что я доживу до девяноста лет, я бы ни за что не поверила.

■ Александра ХРУЩЁВА,
студентка 4-го курса



■ Родители Валентины Дорониной: Нагаевы Василий Михайлович и Наталья Васильевна

был очень худеньким грудничком, кормить было нечем. Помню, мама мне говорила: «Когда луна будет вот здесь (показывала на небо), дай **Вите** сосочек с кашей». Иногда с нами оставалась безродная баба **Дуня**, у неё совсем никого не было. Так вот она, когда пила чай, в рот пуговку

ходили в лес за ягодами — набирали вёдрами. Вместе сидели с малышами. Разговаривали, делились секретами — всё это было. Из мякины (отброс, получающийся при молотье хозяйственных растений. — **Прим. автора**) шили кукол, а косточки, которые оставались от холодца, покрывали

Новое поколение

Тольяттинские студенты заявляют о себе

Конкурс проводится в Самарской области в девятый раз. Всего было подано 506 заявок от 78 образовательных организаций губернии. От ТГУ представлено 42 заявки, 13 ребят прошли в очный этап. Тольяттинцы будут бороться за право выиграть в номинациях «Доброволец года», «Творческая личность», «Спортсмен года», «Лидер вуза», «Интеллект года». Также они могут претендовать и на Гран-при премии.

— Количество заявок, как и число прошедших в очный этап студентов опорного ТГУ значительно возросло. В прошлом году в финал проблись всего пятеро наших ребят. Показатели этого года очень радуют. Наши конкурсанты явно нацелены на победу. Все они любознательные, амбициозные, целеустремлённые. Не сомневаюсь, что у них всё получится, — отметила специалист по внеучебной работе ТГУ Анна Лазарева.

Очный этап конкурса проходит до 11 октября. Члены жюри будут проверять компетенции и умения участников. Помимо самопрезентации

Организаторами конкурса «Студент года 2020» являются министерство образования и науки Самарской области, совет ректоров образовательных организаций высшего образования Самарской области, совет директоров профессиональных образовательных организаций Самарской области и Агентство по реализации молодёжной политики.

Студенты Тольяттинского государственного университета (ТГУ) прошли в очный этап конкурса по присуждению премии в области развития профессионального образования Самарской области «Студент года 2020».



студентам предлагают выполнить уникальные задания.

— Я третий раз пробую свои силы в конкурсе, в этом году выбрала номинацию «Лидер вуза», — рассказала студентка 4-го курса ТГУ, победитель в конкурсе «Студент года 2018» в номинации «Доброволец года» Екатерина Моисеева. — Участвую ради

новых знакомств и интересного общения. Кроме того, «Студент года» — это возможность заявить о себе и о том, что ты делаешь.

— Очень рада, что прошла в очный этап, что мои старания по подготовке видео и портфолио не прошли даром, — поделилась студентка 2-го курса ТГУ Кристина Хорошавина. — Участие в конкурсе — это интересный опыт, возможность оценить свои возможности и свои успехи в учёбе.

Напомним, лучшими студентами Самарской области от ТГУ в разные годы были:

студентка института математики, физики, и информационных технологий Светлана Ефимова (в номинации «Доброволец года», 2015 год), студентка гуманитарно-педагогического института Ольга Николаева (в номинации

«Журналист года», 2016 год), студент института химии и инженерной экологии Евгений Васильев (в номинации «Интеллект года», 2017 год). Телевизионная редакция «ТОЛК ТВ» молодёжного медиахолдинга ТГУ «Есть talk!» стала в 2017 году победителем конкурса в номинации «Студенческое СМИ года».

■ Андрей ВЛАСЮК, студент 4-го курса

Студенты ТГУ — участники очного этапа конкурса «Студент года 2020»:

- Антон Горюнов, институт химии и энергетики (номинация «Доброволец года»)
- Сергей Любашевский, институт математики, физики и информационных технологий («Доброволец года»)
- Арина Ошуркова, институт математики, физики и информационных технологий («Доброволец года»)
- Екатерина Чеснакова, институт машиностроения («Доброволец года»)
- Данила Костриков, институт химии и энергетики («Творческая личность»)
- Екатерина Неверова, институт химии и энергетики («Творческая личность»)
- Ксения Федосова, институт изобразительного и декоративно-прикладного искусства («Творческая личность», «Спортсмен года»)
- Кристина Хорошавина, архитектурно-строительный институт («Творческая личность»)
- Андрей Осинин, институт физической культуры и спорта («Спортсмен года»)
- Ирина Черноусова, институт физической культуры и спорта («Спортсмен года»)
- Екатерина Моисеева, институт математики, физики и информационных технологий («Лидер вуза»)
- Егор Исаев, институт химии и энергетики («Лидер вуза»)
- Арина Пиксаева, институт финансов, экономики и управления («Интеллект года»)

Прокуратура Тольятти разъясняет

Миграционный учёт: больше, чем гостеприимство

Вопрос: «Я гражданин Азербайджана. Подал документы для поступления в учебное заведение на территории Российской Федерации. Если я поступлю и приеду в Россию, куда мне следует обратиться для постановки на миграционный учёт?»

Адреса должны совпадать

Обязанность по постановке на миграционный учёт иностранного гражданина возлагается на принимающую сторону (юридическое или физическое лицо, имеющее гражданство РФ и постоянную регистрацию). Для студента — это вуз (общежитие учреждения), гостиница, или собственник квартиры, у которого обучающийся планирует снимать жильё.

Пересекая границу РФ, иностранные студенты, как и другие мигранты, получают бланк миграционной карты. Она является документом, подтверждающим право на временное пребывание ино-

странцев на территории РФ. В поле о цели прибытия в этой карте студенты отмечают слово «учёба». Далее при заселении по выбранному адресу общежития, частной квартиры или гостиницы (хостела), собственник жилья или администрация учреждений ставит студента на миграционный учёт. Поэтому в случае с частным лицом нужно заранее выяснить, согласен ли собственник жилья ставить на учёт жильца, в случае необходимости — продлевать регистрацию. Сам студент должен подтвердить своё пребывание по конкретному адресу, заключив договор найма на жилое помещение.

При заселении в общежитие иностранный студент сразу должен сообщить о своём приезде в деканат

или отдел кадров вуза. Постановку на учёт осуществляет образовательное учреждение.

В гостиницах постановкой на миграционный учёт занимается администрация, при этом регистрация в отеле завершается в день выезда из него.

Следует знать, что адреса регистрации и адреса фактического проживания должны совпадать.

90 дней и далее

Уведомление о прибытии иностранного гражданина подаётся в территориальный орган МВД РФ не позднее 7 рабочих дней со дня его приезда к месту пребывания.

Для постановки на миграционный учёт необходимы:

— действительный паспорт иностранного студента

Буква закона

Правовое положение иностранных граждан или лиц без гражданства в Российской Федерации определяется Федеральными законами «О правовом положении иностранных граждан в РФ», «О порядке выезда из РФ и въезда в РФ», «О миграционном учёте иностранных граждан и лиц без гражданства в РФ».

или лица без гражданства, по которому осуществлялся въезд в Российскую Федерацию, и его копия;

— миграционная карта и её копия;

— заполненное уведомление о прибытии иностранного гражданина или лица без гражданства в место пребывания.

Первичный учёт осуществляется на срок 90 дней с дальнейшим продлением. Возможно постановление на весь год обучения с дальнейшим продлением срока. Обращаться за продлением срока необходимо своевременно, чтобы не допустить нарушения, влекущего административную ответственность.

В случае отчисления иностранного студента учреждение в трёхдневный срок уведомляет службу миграции о принятом решении. На его основании подразделение МВД в сфере миграции принимает решение и уведомляет адресата о сокращении срока его пребывания. В этом случае покинуть территорию РФ иностранный гражданин должен до установленного срока пребывания.

Иностранному студенту может выехать из Самар-

ской области в другой регион РФ без постановки на миграционный учёт только на 7 дней.

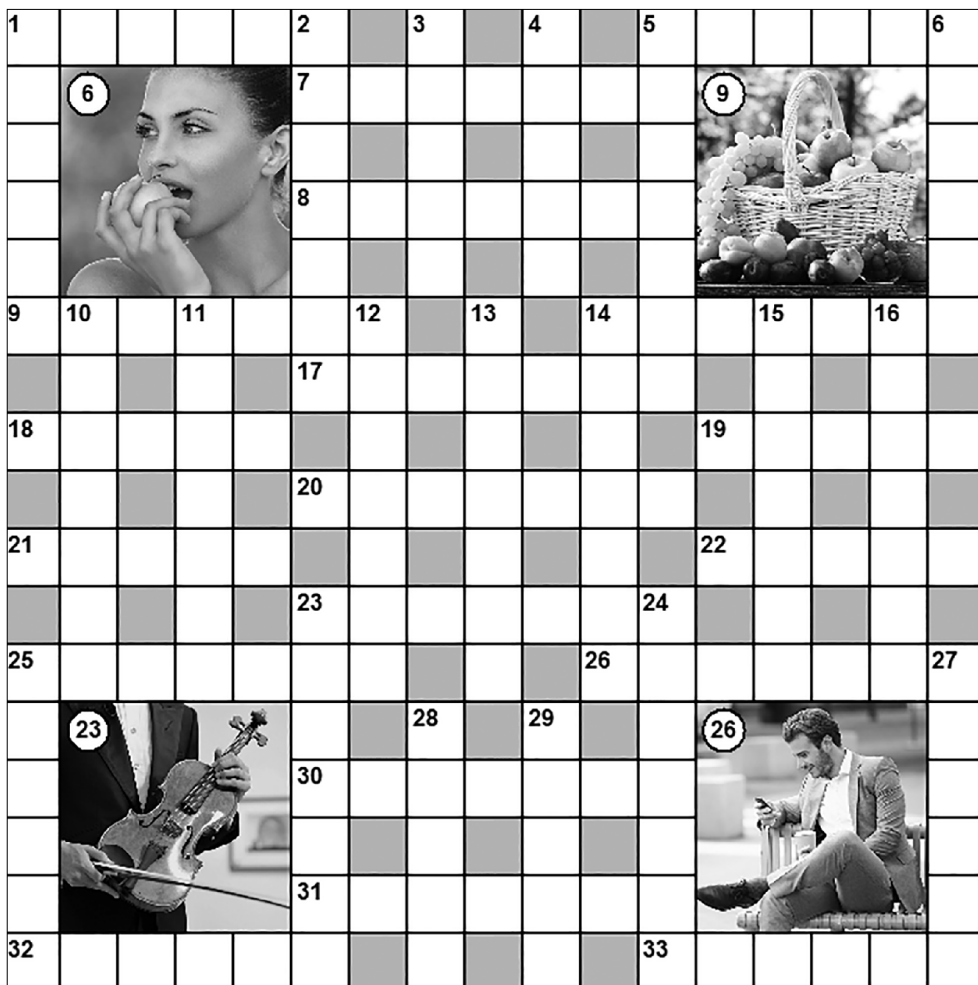
В рамках закона

В случае утери (кражи) любых документов (паспорта, визы, миграционной карты, регистрации) нужно немедленно обращаться с заявлением в отдел полиции по месту пребывания или в ближайший отдел полиции там, где предположительно произошла утеря (кража) документа. В полиции иностранному гражданину обязаны выдать справку об утере (краже) конкретного документа. Без такой справки нахождение на территории РФ будет считаться незаконным. После получения справки следует обращаться в консульство.

Штрафы и запреты

Несоблюдение установленных правил миграционного учёта является нарушением законов РФ и может повлечь за собой административную ответственность в виде штрафа, а также депортации из Российской Федерации с наложением запрета на повторный въезд.

Кроссворд



По горизонтали:

1. Если его знать, то можно жить вольготно в Сочи. 5. Юмор скептика. 7. Устное описание события. 8. Задиристая придирчивость. 9. Смотрите фото. 14. Дегустация жизни. 17. Звуковая принадлежность полицейского. 18. Ветер, свернувшийся в трубочку. 19. Сказочный специалист по нанесению щелчков в лоб. 20. «Европейка», косившая людей. 21. Друг природы из школы. 22. Чабан и его команда. 23. Музыкант, с которым часто сравнивают кузнечика. 25. Держалка у эскимо. 26. Смотрите фото. 30. Болван на капище. 31. Карстолька для турпохода. 32. Ориентация актёра. 33. Ермак по должности.

По вертикали:

1. Коротышка, раскрутивший свой бизнес на Луне. 2. Выговор мадам. 3. Щепень под склоном. 4. Автомобиль с крылатой стрелой на эмблеме. 5. Два волоска, но не на голове, а в супе. 6. Смотрите фото. 10. Минерал, похожий на металл. 11. Предмет, на который женщина может смотреть бесконечно. 12. Дырявая сумка. 13. Творческая чесотка. 14. Работает на повышение. 15. Плод кузнечных опытов каждого человека. 16. Ёмкость из песочницы. 23. Смотрите фото. 24. Друг Чиполлино, который проживал в лесу, где охранял домик кума Тыквы. 25. У дам на устах. 27. Учёный, открывший причину падения яблок. 28. «Выправка» породистого скакуна. 29. Рыба, отражающая сущность империализма.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №15 (807) от 30 сентября 2020 г.:

По горизонтали:

1. Тишина. 5. Сапоги. 10. Боксёр. 12. Вязание. 13. Зараза. 14. Сатурн. 15. Абонент. 16. Блесна. 17. Рюмочная. 18. Трактор. 22. Фара. 26. Якорь. 29. Рагу. 30. Видеокамера. 31. Хвала. 32. Тост. 33. Анонс. 34. Гриб. 35. Старина. 36. Озимь. 37. Орёл. 38. Рулет. 39. Овал. 41. Конфета. 42. Прораб. 44. Стезя. 47. Шуруп. 49. Щетина. 51. Ангар. 54. Трудовик. 55. Печкин. 56. Тиран. 57. Перчатки. 58. Регистратор. 59. Выдворение.

По вертикали:

1. Туалет. 2. Авиатор. 3. Износ. 4. Анкета. 5. Сестра. 6. Потёмки. 7. Горючее. 8. Капля. 9. Такси. 10. Банан. 11. Рыцарь. 16. Баскетбол. 19. Ревизор. 20. Кальмар. 21. Разрыв. 22. Футбол. 23. Расчёт. 24. Смартфон. 25. Брюнетка. 27. Кенгуру. 28. Рандеву. 39. Общепит. 40. Аптечка. 42. Пюпитр. 43. Индиго. 45. Торшер. 46. Задача. 48. Платье. 50. Цветы. 51. Актив. 52. Город. 53. Ранчо.

Подшивка

«Политехник», № 28
(256) от 18 сентября 1975 г.
Венсеремос!

Клубу интернациональной дружбы ТПИ уже 8 лет. Образовался он на базе кафедры иностранных языков и с самого начала ставил перед собой задачу — интернациональное воспитание студентов.

В течение пяти лет клуб оставался безмянным. За активную работу по проведению дней солидарности с Чили и по просьбе членов клуба ему было присвоено имя «Венсеремос», что в переводе с испанского означает — «Мы победим!». Это название теперь — наша гордость. «Венсеремос!» — звучало, когда доктор Сальвадор Альенде стал президентом республики Чили. «Венсеремос!» — говорили, когда в условиях экономической блокады чилийский народ сражался с внешними и внутренними врагами. «Венсеремос!» — неслось из горящего президентского дворца, когда против горстки его защитников хунта применила реактивные самолёты. И даже сегодня, в эти чёрные для Чили дни, в сердце борцов за свободу республики звучит: «Венсеремос!» (11 сентября 1973 года путч генерала Аугусто Пиночета положил начало 17-летней диктатуре в Чили. — Прим. Ред.).

Этот лозунг известен каждому борцу за мир, как

О чём писала газета «Политехник»*

в прошлом были известны «Рот фронт!» (интернациональный пролетарский жест в виде поднятой правой руки с зажатым кулаком, означает приветствие, получил популярность в 1930-е годы. — Прим. Ред.) и «Но пасаран!» (No pasaran — с испанского: «они не пройдут»). Политический лозунг испанских республиканцев, выражающий твёрдое намерение защищать свою позицию от влияния фашистского лагеря. — Прим. Ред.).

Нет такого уголка на нашей планете, где бы не было борющихся за свободу Чили. Этим летом студенты из США подарили нам плакат, в котором требуется прекратить фашистский террор в этом небольшом государстве. Парни и девушки из Нью-Йорка с гордостью носят значок со словами: «Я внёс вклад в борьбу за Чили».

Совет клуба
«Венсеремос»

«Политехник», № 26
(510) от 9 сентября 1980 г.

Лекторий для студентов
Центральный лекторий Куйбышевской областной организации общества «Знание» и государственный Эрмитаж г. Ленинграда организуют для студентов ТПИ цикл лекций «Мастера западноевропейского искусства

15-17 вв.». Он охватывает творчество выдающихся художников Италии, Нидерландов, Германии, Голландии, Фландрии, Испании, Франции. Первая лекция о жизни и творчестве Леонардо да Винчи состоится 17 октября.

Н. Муромец,
председатель правления
студенческого клуба

«Политехник», № 24 (42)
от 14 сентября 1970 г.

Наша новая рубрика
«Новое в автомобилестроении» — так называется рубрика, которая появляется сегодня в первый раз на страницах «Политехника». Здесь мы будем постоянно публиковать материалы, рассказывающие о новостях в отечественном и зарубежном автомобилестроении. Надеемся, что новая рубрика заинтересует всех, кто увлекается этой отраслью промышленности, и в первую очередь тех, кто избрал для себя профессию инженера-автостроителя.

Материалы, опубликованные сегодня, подготовлены по просьбе редакции отделом научно-технической информации Волжского автомобильного завода.

Электромобиль

На Женевской автомобильной выставке 1969 года

был показан закрытый одноместный электромобиль «Дролет», отличающийся малыми габаритами. Электромобиль удобен для эксплуатации в городских условиях, исключительно манёврен и может быть поставлен на стоянку в любом месте, поскольку занимаемая им площадь в 6 раз меньше, чем площадь автомобиля среднего класса.

Две аккумуляторные батареи обеспечивают запас хода — 80 км при городской езде. Вес электромобиля — 105 кг. Разработан также двухместный вариант. Его вес — 120 кг.

Оригинальное приспособление

Французскими машиностроителями была предложена конструкция, при помощи которой можно вытащить транспортное средство из непроходимого участка. Суть её в том, что на ступицы задних колёс крепится дополнительный обод, позволяющий превратить задние колёса в барабаны, на которые наматываются тросы. Концы тросов с помощью колец закрепляются в твёрдом грунте. При вращении задних колёс автомобиль вытаскивается из трудного места: ямы, грязи и т.д.

Редактор Ю.В. Смирнов

«Политехник», № 27 от
27 сентября 1985 г.

Исследованиями заинтересовался

Алмаз. Многие представляют себе как предмет роскоши, украшение. Однако это не вполне правильно. Свыше 85% процентов всех добываемых в мире природных алмазов и все 100%, изготавливаемых синтетическим путём, используются в наше время для обработки деталей в машиностроении. Более того, наука (в том числе и отечественная) нашла способы получения веществ, не уступающих по твёрдости алмазу, но превосходящих его по некоторым другим свойствам. Например, по термоустойчивости. Этой теме была посвящена Всесоюзная конференция, недавно прошедшая в украинском городе Каневе.

А. Резников,
завкафедрой РСИ, д.т.н.,
профессор

■ Подшивку газеты «Политехник» листали сотрудники музея ТГУ. Сохранены орфография и стилистика оригиналов.

(*) «Политехник» — газета, издававшаяся в Тольяттинском политехническом институте (ныне Тольяттинский государственный университет).